

DUMNEZEIASCA LITURGHIE
1

BUCHET MUZICAL ATHONIT



DUMNEZEIASCA LITURGHIE

1

EDITURA "EVANGHELISMOS"
BUCUREŞTI 2009

BUCHET MUZICAL ATHONIT



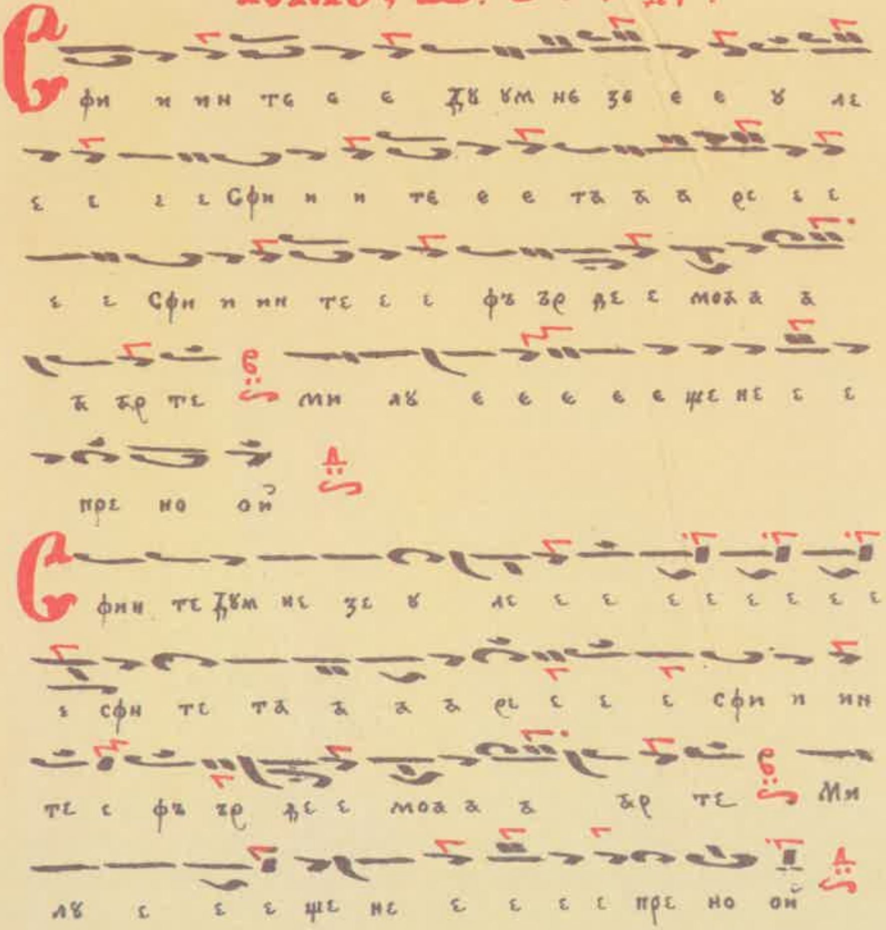
DUMNEZEIASCA LITURGHIE

1

EDITURA "EVANGHELISMOS"
BUCURESTI 2009

Фа́черилє ши̑ традѹ́черилє Сфинціей са́лє. Пъ=ринтелѹй Некта́ріе Протоѱа́лтѹл Сфи̑нтѹлѹй Мѹ́нтє

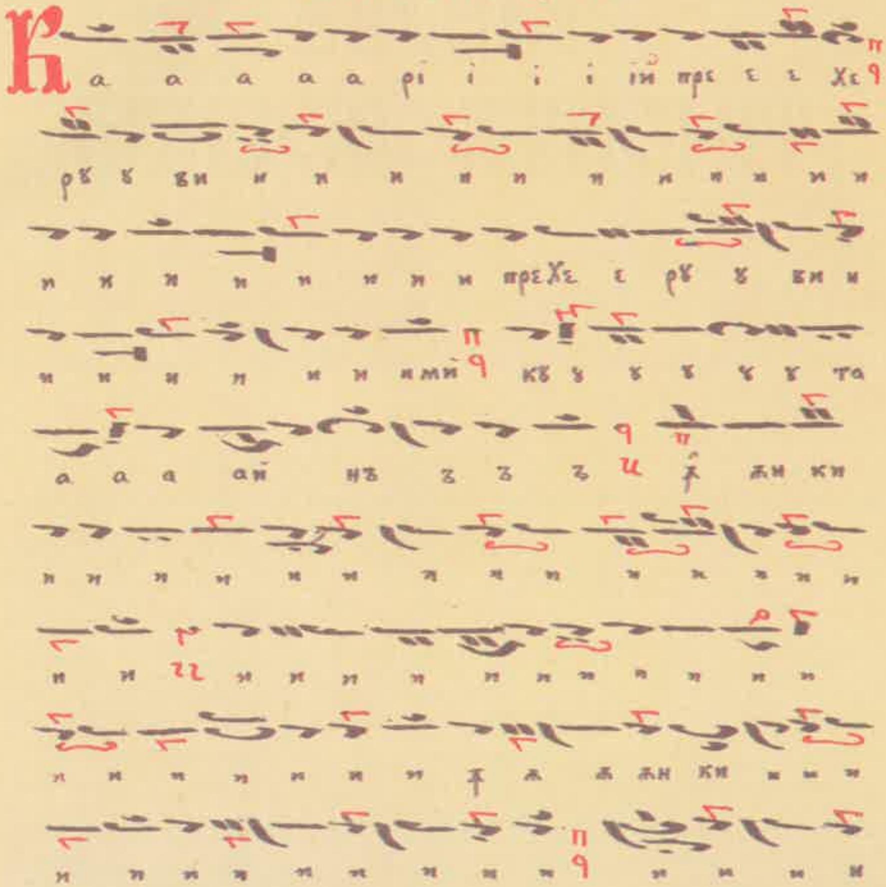
ГЛАС, В.



ХЕРУВИК

Ȃлѹй Ѳеѡдѡр фокїѹ, традѹс де пъ҃р: Нектарїе Агїорїтѹ

ГЛАС, А҃ пα.



BUCHET
MUZICAL ATHONIT



Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României
IOAN LACOSCHITIOTUL, IERODIACON
Buchet muzical athonit : Dumnezeiasca Liturghie / cântări adunate de ierodiacon Ioan Lacoschitiotul. – Ed. a 2-a - Bucureşti : Evanghelismos, 2009
ISBN 978-973-7812-61-2

783:281.95

BUCHET MUZICAL ATHONIT

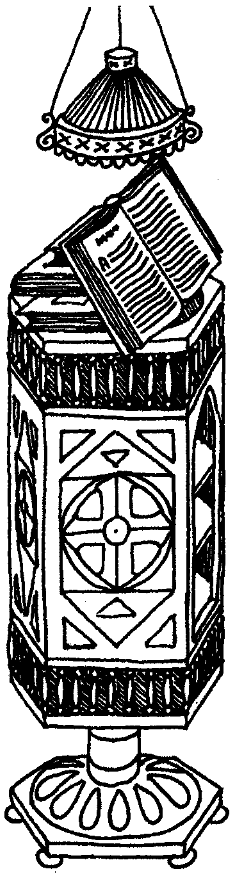


EDIȚIA A DOUA

DUMNEZEIASCA LITURGHIE

1

EDITURA "EVANGHELISMOS"
BUCUREȘTI 2009



Iubitorilor de muzică

Prezenta ediție a **Cântărilor Sfintei Liturghii** s-a alcătuit la îndemnul mai multor frați și prieteni iubitori de muzică bizantină. Lucrarea de față este o culegere de cântări bizantine ale unor renumiți cântăreți greci și români, mai puțin cunoscute fraților noștri români.

De asemenea am inclus și lucrări ale cântăreților contemporani, păstrători fideli ai vechii tradiții muzicale athonite. La alcătuirea cărții noastre ne-am folosit, în cea mai mare parte, de lucrarea Prea Cuviosului Părinte Ieromonah Ierotei Filoteitul, căruia îi mulțumim călduros și pentru îndemnul la alcătuirea cărții noastre și pentru bunăvoința de a folosi lucrarea Sfinției Sale ca model.

Îndatorați, mulțumim tuturor celor care, în felurite moduri, au ajutat la alcătuirea și editarea lucrării de față, cărora le cerem de la Dumnezeu răsplată înmulțită.

S-a scris la Chilia „Buna-Vestire" din Schitul Sfântul Dimitrie-Lacu.

2 Februarie 2000,
Praznicul Întâmpinării Domnului.

Obștea Chiliei „Buna-Vestire",
Schitul Lacu-Sfântul Munte Athos.

Însemnare la a doua ediție

Această a doua ediție a Cântărilor Sfintei Liturghii apare sub numele **„Dumnezeiasca Liturghie"**. Conținutul lucrării a fost îmbunătățit și îmbogățit cu heruvice, răspunsuri, axioane și chinonice.

Nădăjduim că lucrarea de față va satisface cerințele iubitorilor de muzică bizantină din țara noastră și nu numai.

1 Octombrie 2009,
Praznicul Sfântului Acoperământ

Chilia „Buna-Vestire",
Schitul Lacu-Sfântul Munte Athos.

SFINȚII CÂNTĂREȚI



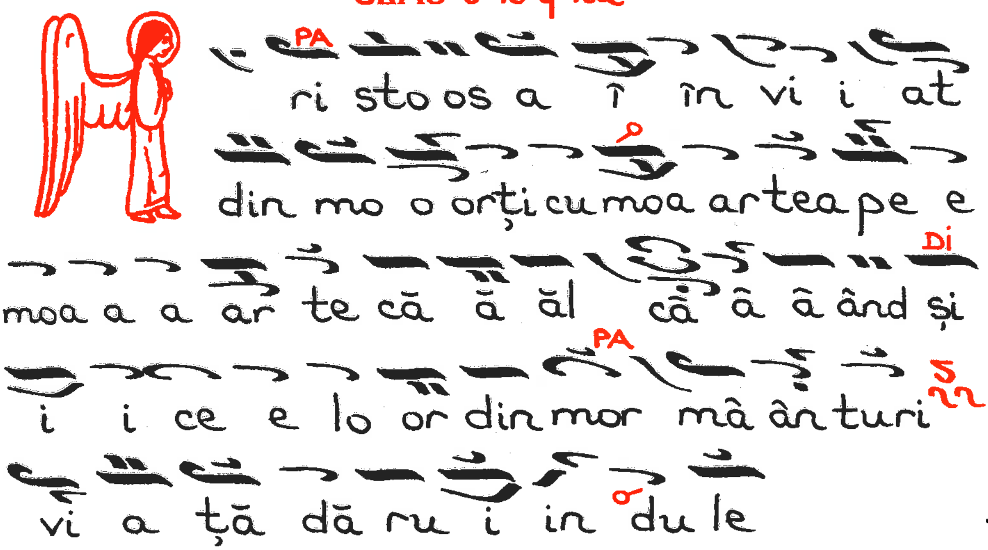


ÎNCEPUTUL DUMNEZEIEŞTII LITURGHII CU DUMNEZEU CEL SFÂNT



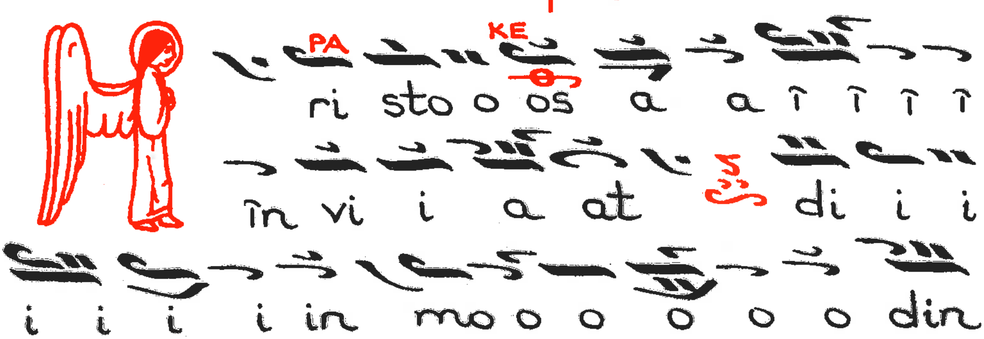
«HRISTOS A ÎNVIAT»

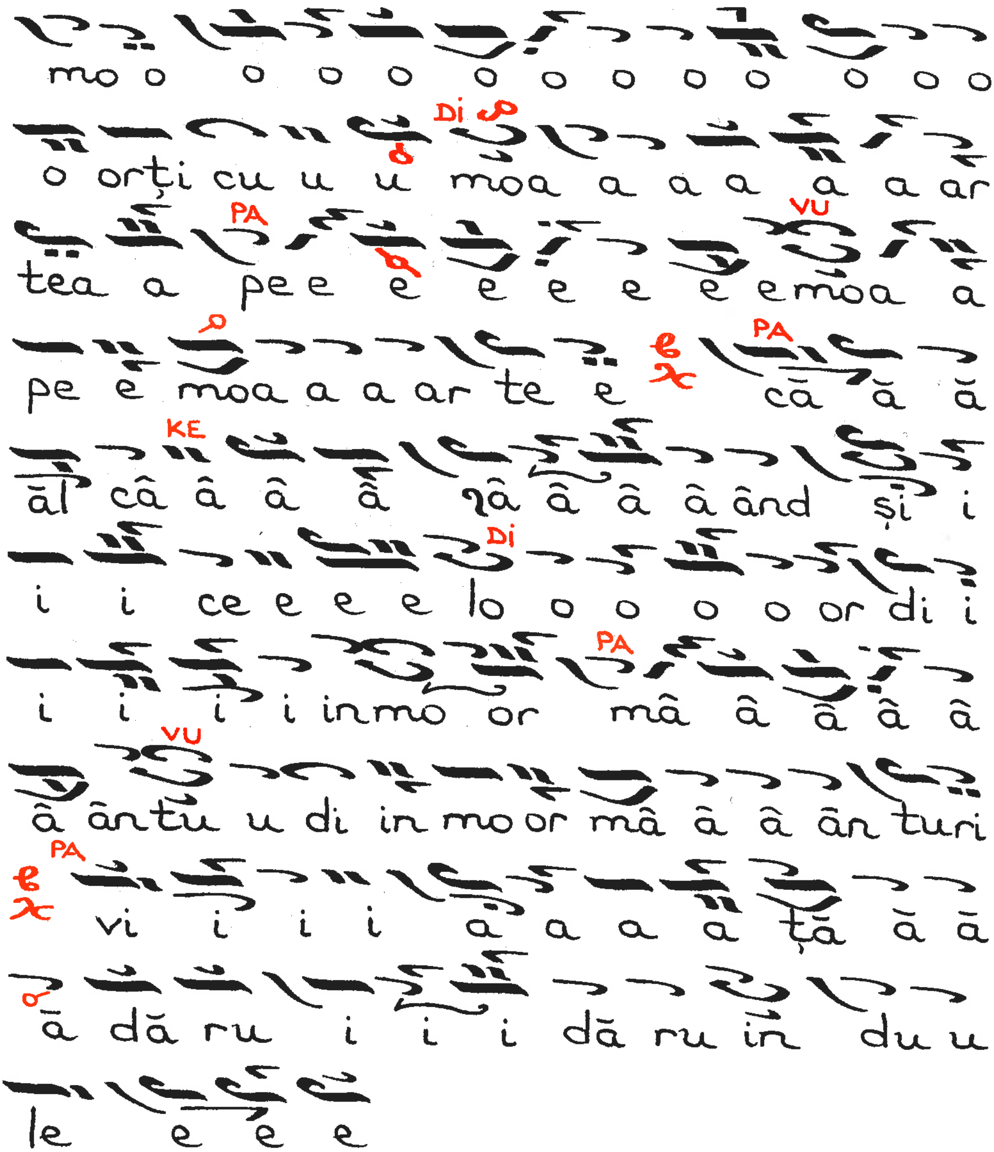
GLAS 5 πα



ALTUL AGHIORITIC

GLAS 5 πα



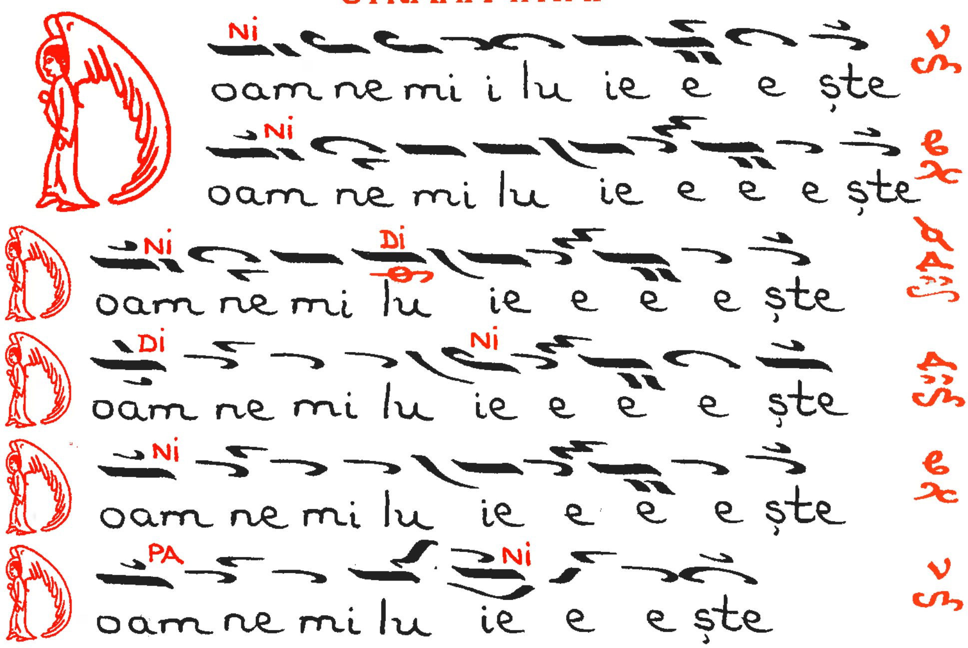

mo o o o o o o o o o o o o
Di
o orți cu u u moa a a a a a ar
PA VU
tea a pe e e e e e e e e moa a
PA
pe e moa a a ar te e că ă ă
KE
ăl câ â â â gâ â â â ând și i
Di
i i ce e e e lo o o o o or di i
PA
i i i i in mo or mâ â â â â
VU
â ân tu u di in mo or mâ â â ân turi
PA
vi i i i a a a a ța ă ă
ă dă ru i i i dă ru in du u
le e e e



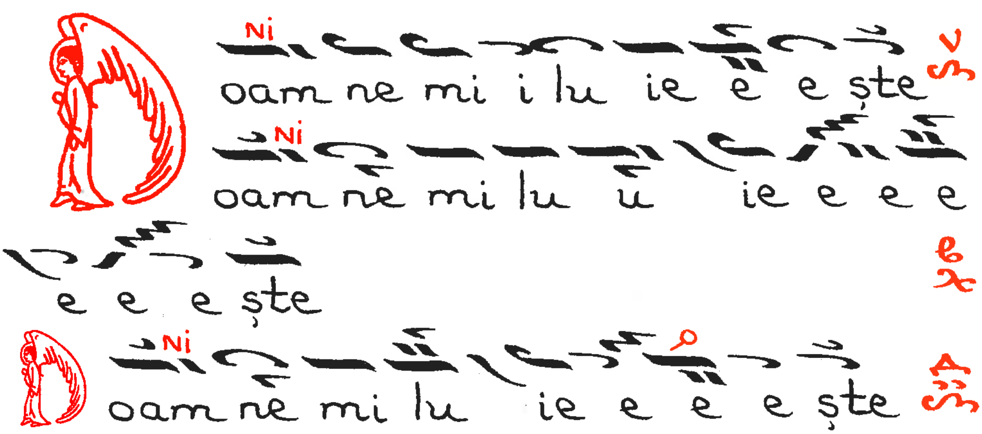
«DOAMNE MILUIEŞTE» AGHIORITIC

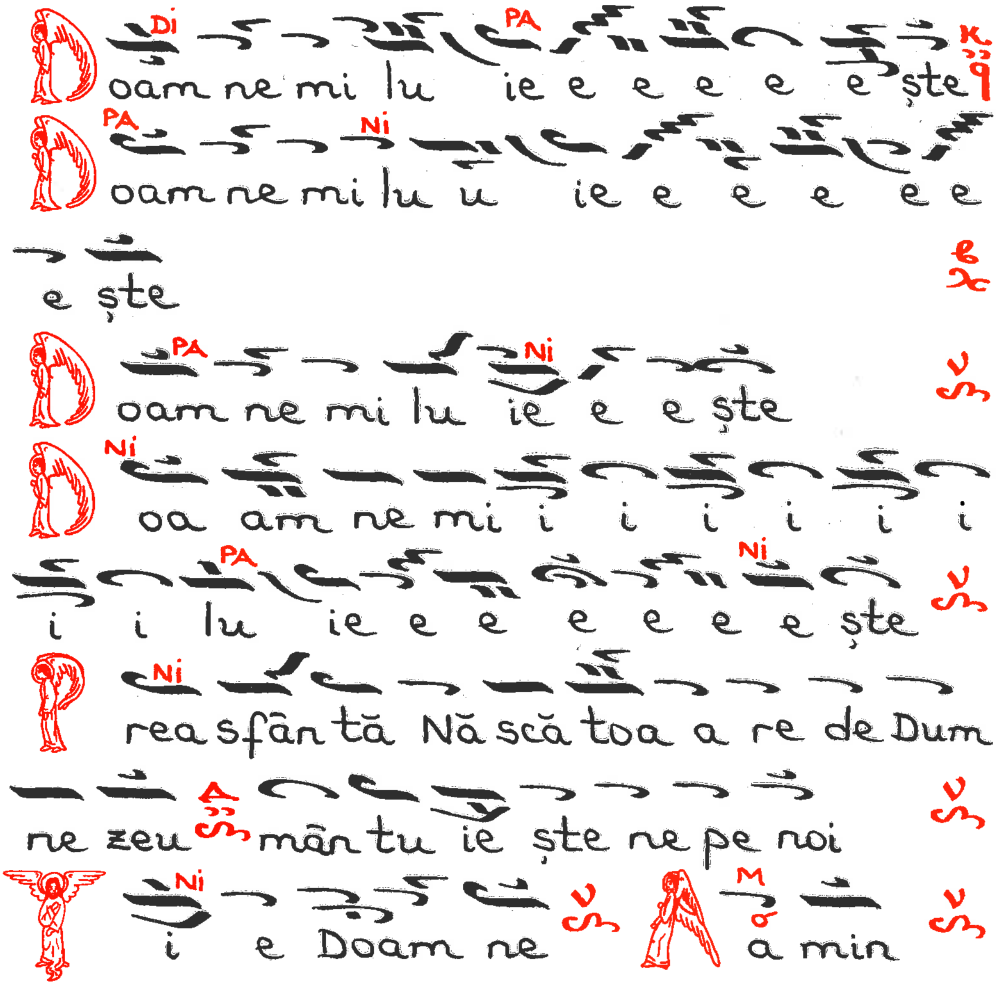
GLAS 8

STRANA ÎNTÂI



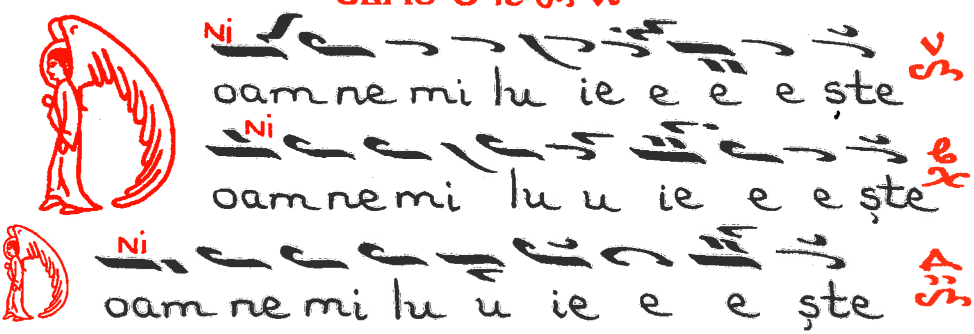
STRANA A DOUA

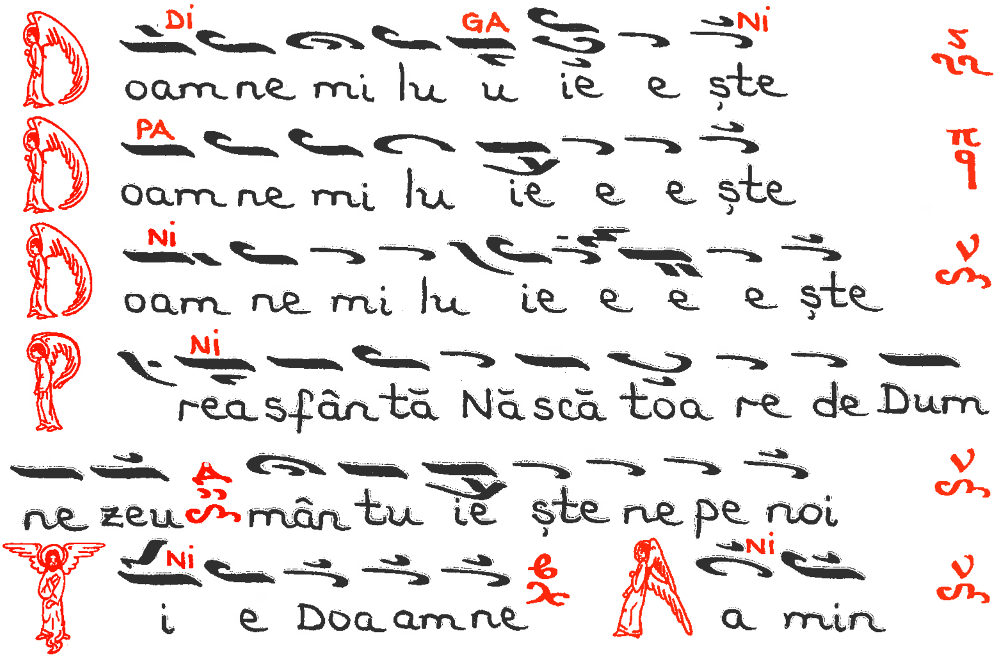




«DOAMNE MILUIEȘTE»

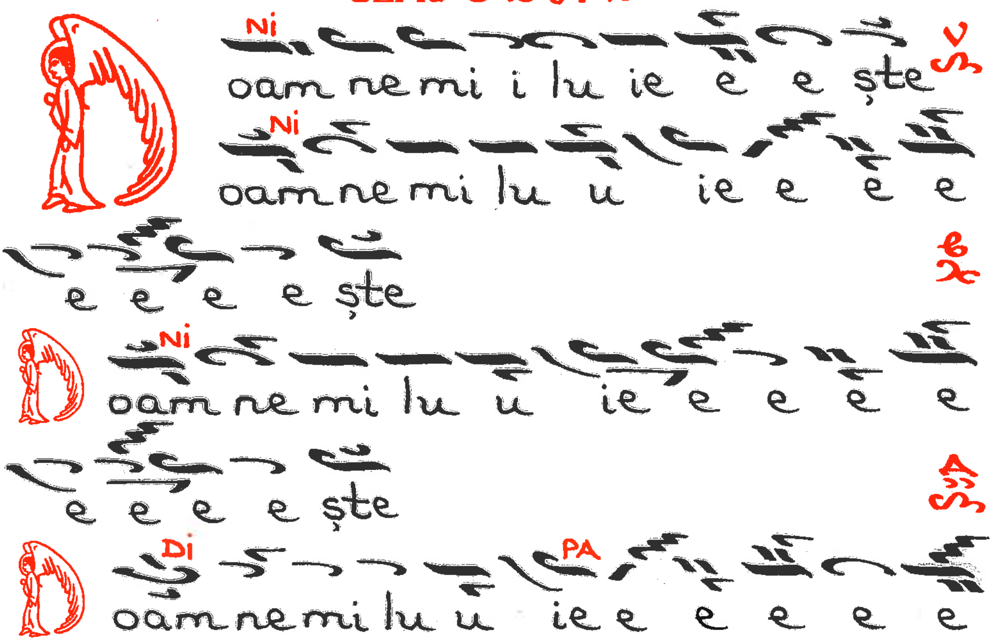
GLAS 8

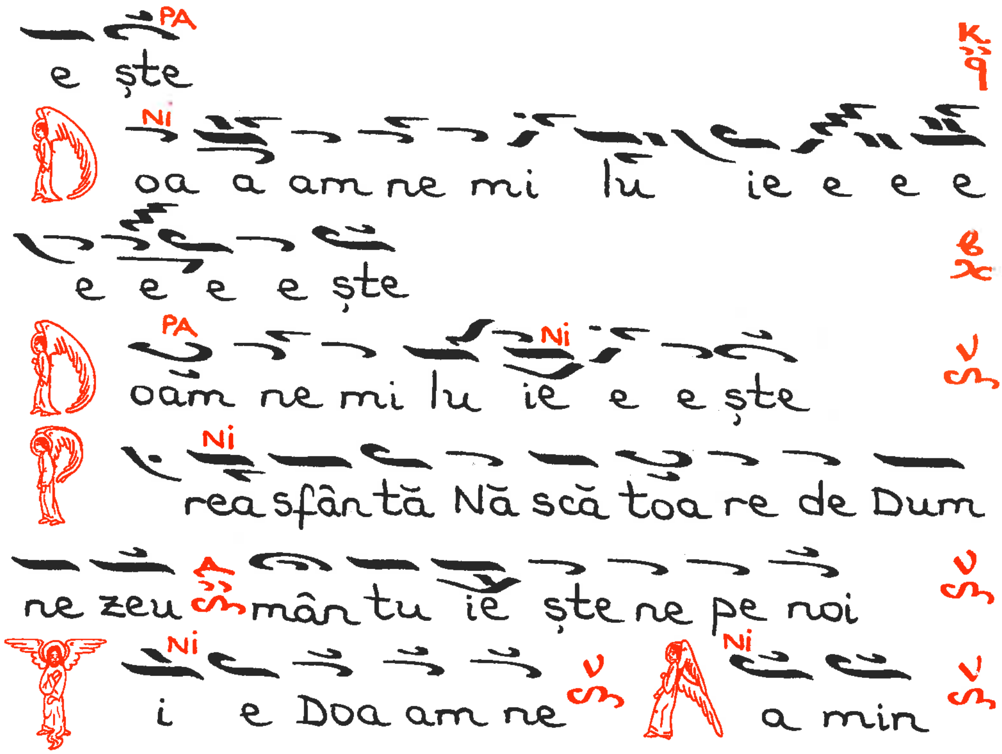




«DOAMNE MILUIEŞTE» AGHIORITIC

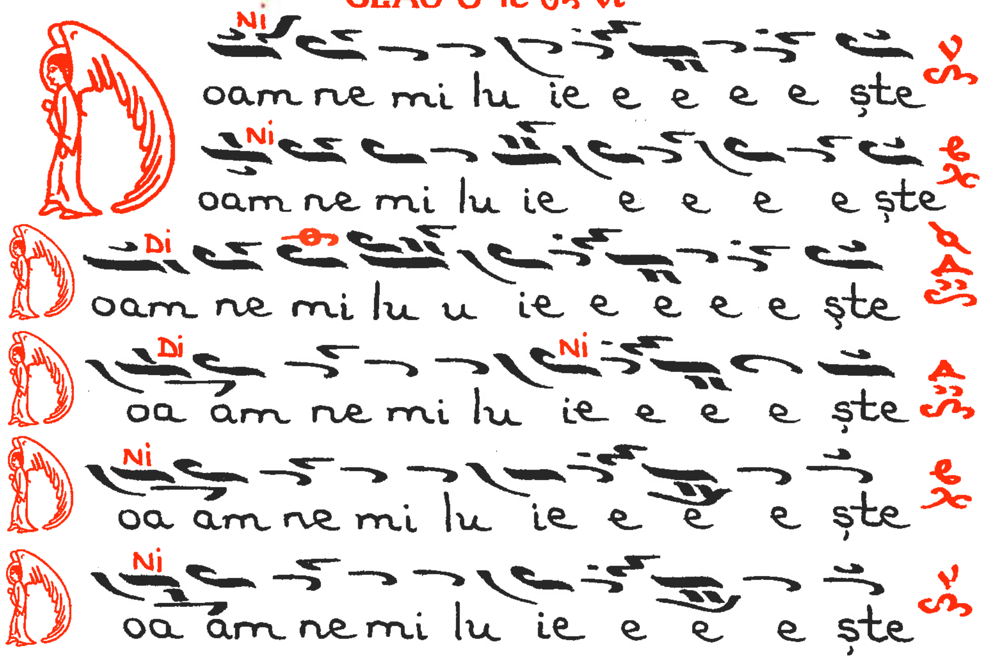
GLAS 8

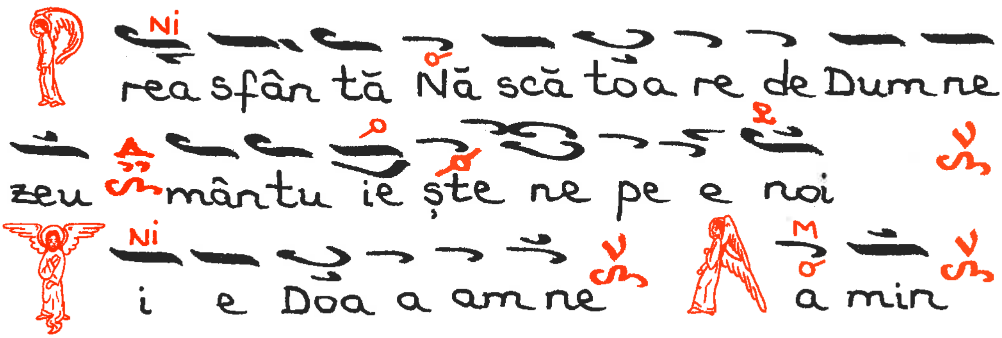




«DOAMNE MILUIEŞTE»

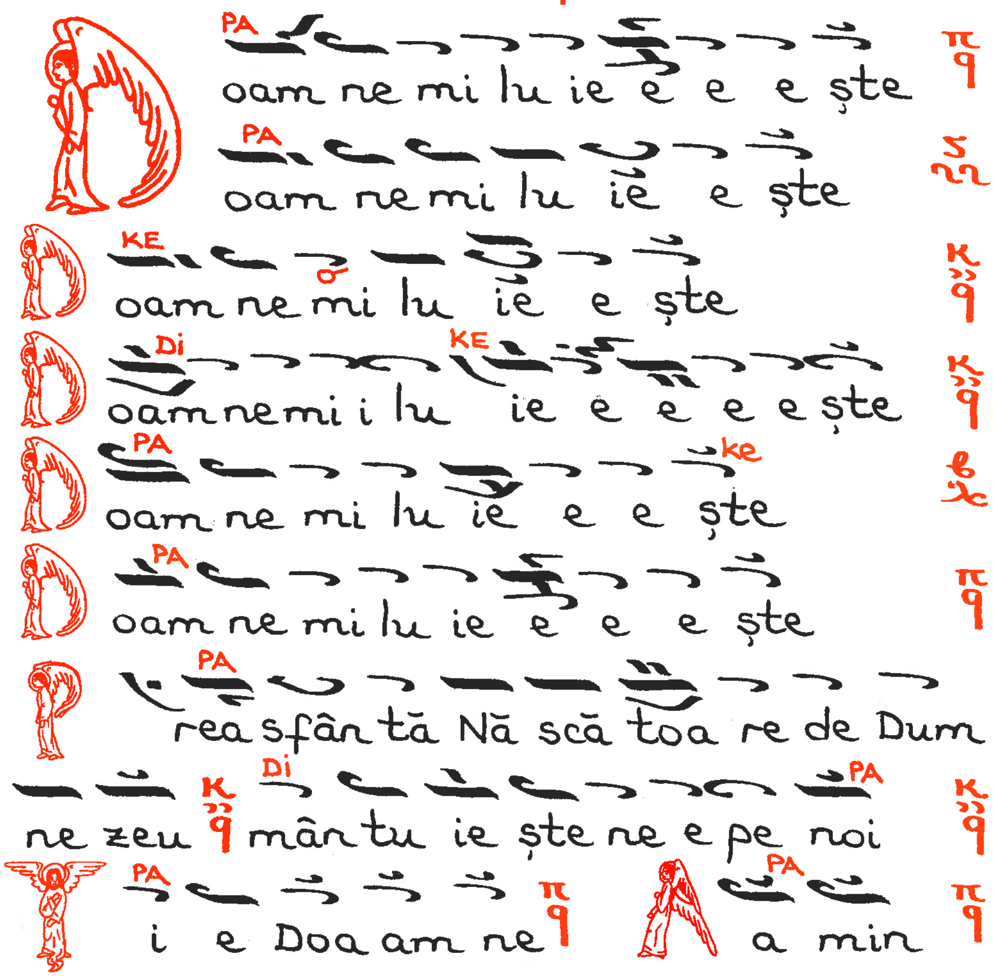
GLAS 8





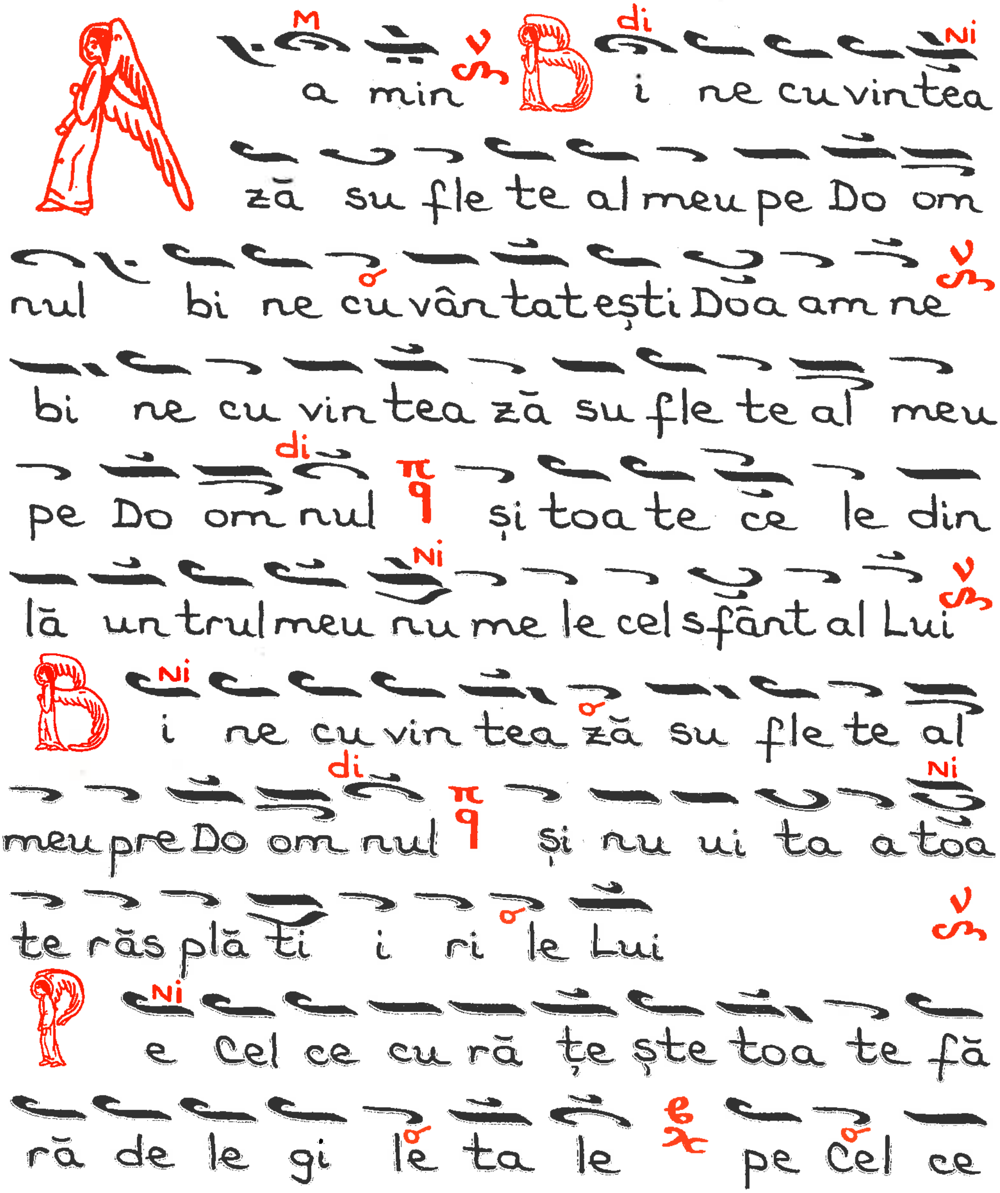
«DOAMNE MILUIEŞTE»

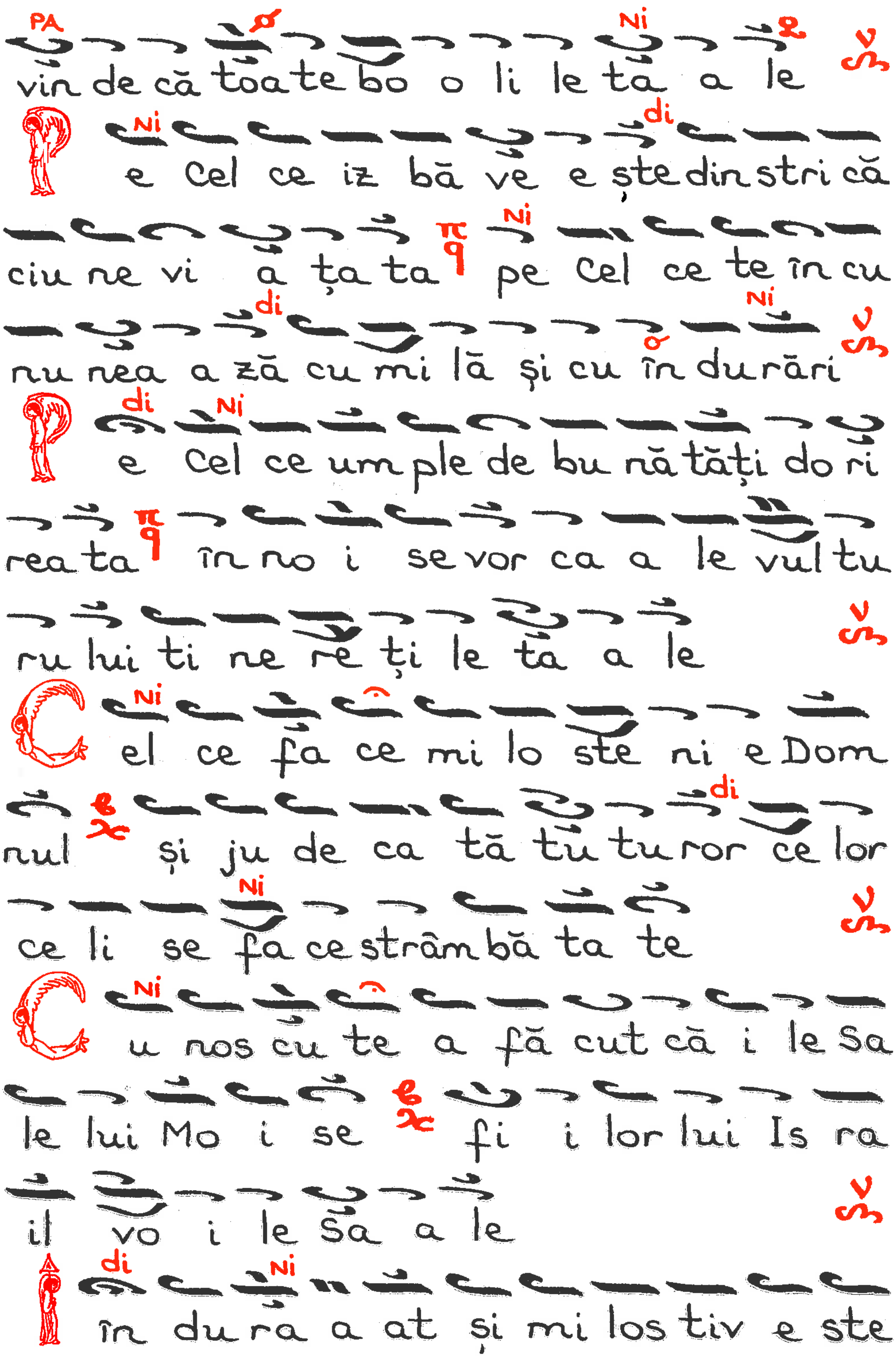
GLAS 5

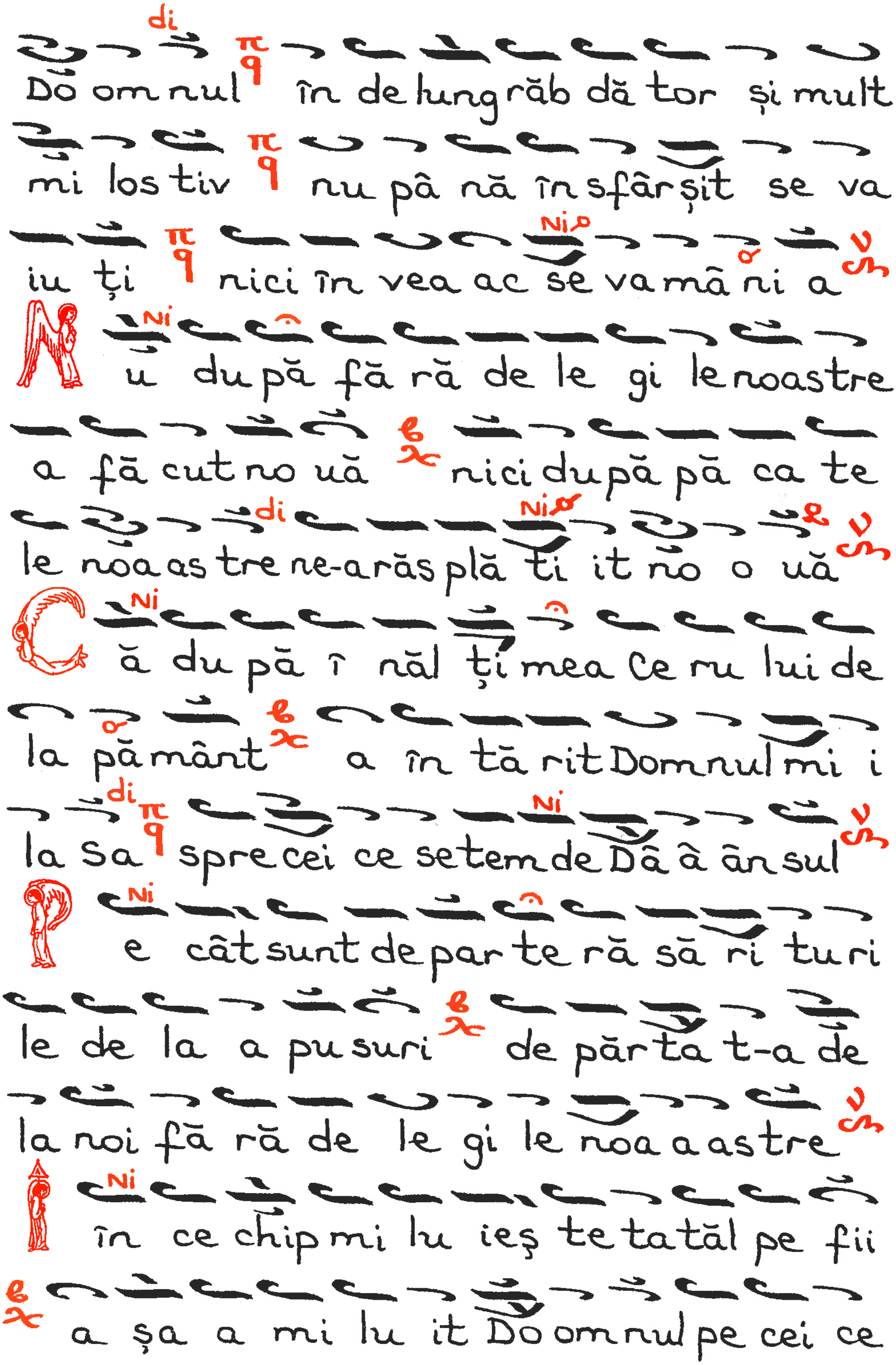


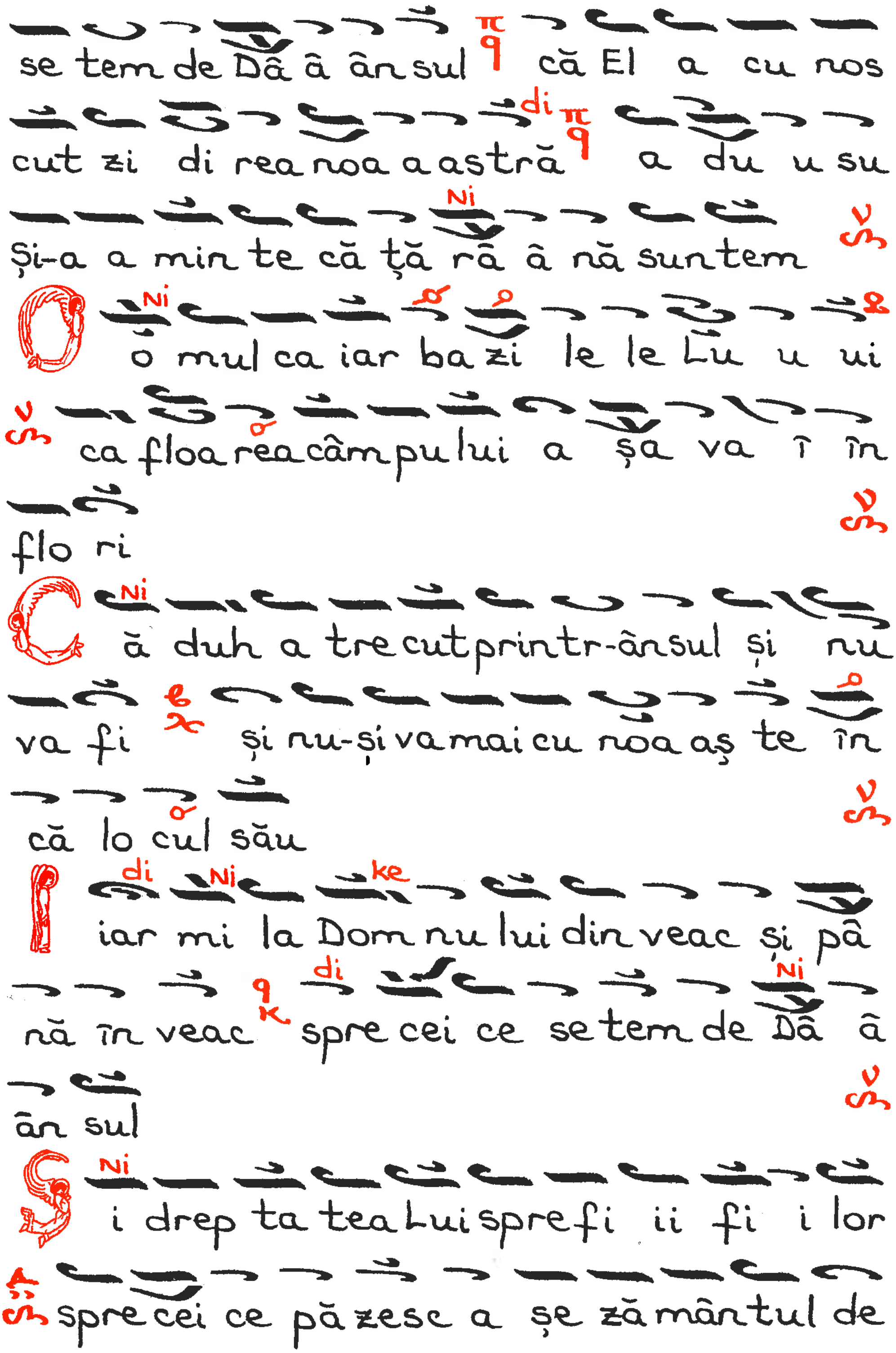
ANTIFONUL ÎNTÂI AGHIORITIC

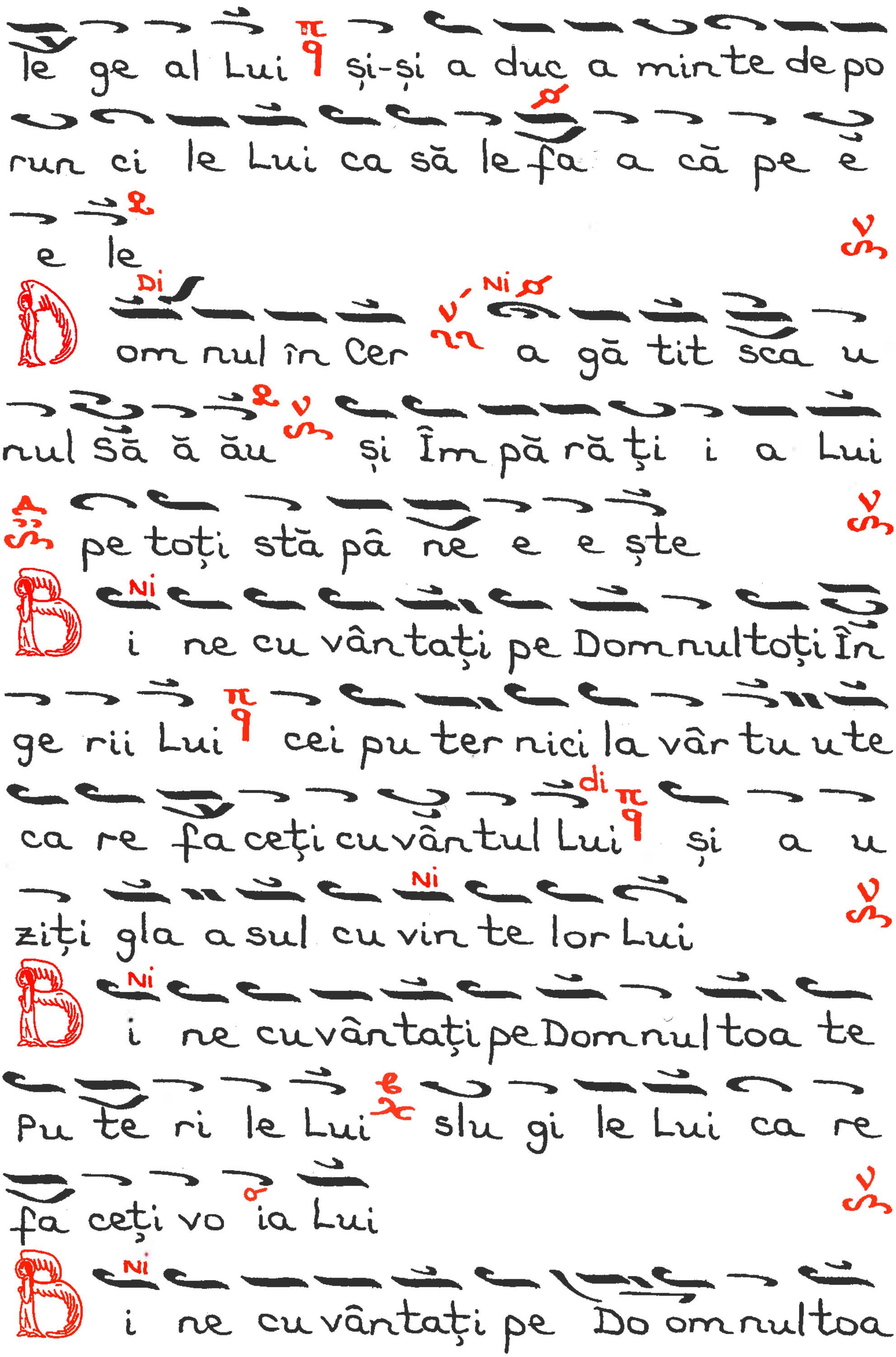
GLAS 8 vi

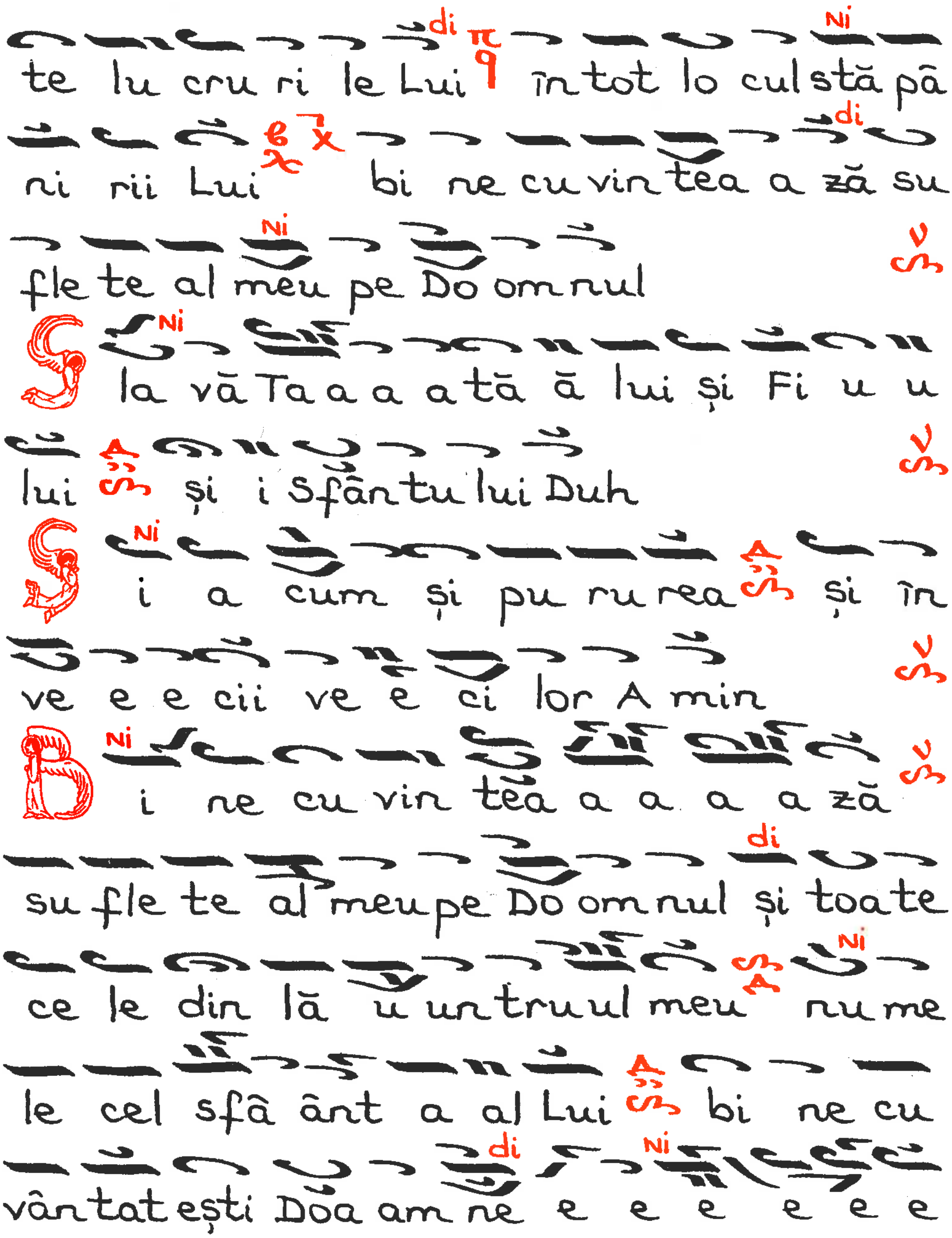



vin de că toa te bo o li le ta a le
Pe Cel ce iz bă ve e ște din stri că
ciu ne vi a ța ta pe Cel ce te în cu
nu nea a ză cu mi lă și cu în du rări
Pe Cel ce um ple de bu nă tă ți do ri
rea ta în no i se vor ca a le vul tu
ru lui ti ne re ți le ta a le
Cel ce fa ce mi lo ste ni e Dom
nul și ju de ca tă tu tu ror ce lor
ce li se fa ce strâm bă ta te
Cu nos cu te a fă cut că i le Sa
le lui Mo i se fi i lor lui Is ra
il vo i le Sa a le
În du ra a at și mi los tiv e ste


Do om nul în de lung răb dă tor și mult
mi los tiv nu pâ nă în sfâr șit se va
iu ți nici în vea ac se va mâ ni a
Nu du pă fă ră de le gi le noastre
a fă cut no uă nici du pă pă ca te
le noa as tre ne-a răs plă ti it no o uă
Că du pă î năl ți mea Ce ru lui de
la pă mânt a în tă rit Domnul mi i
la Sa spre cei ce se tem de Dâ â ân sul
Pe cât sunt de par te ră să ri turi
le de la a pu suri de păr ta t-a de
la noi fă ră de le gi le noa a as tre
În ce chip mi lu ieș te ta tăl pe fii
a șa a mi lu it Do om nul pe cei ce

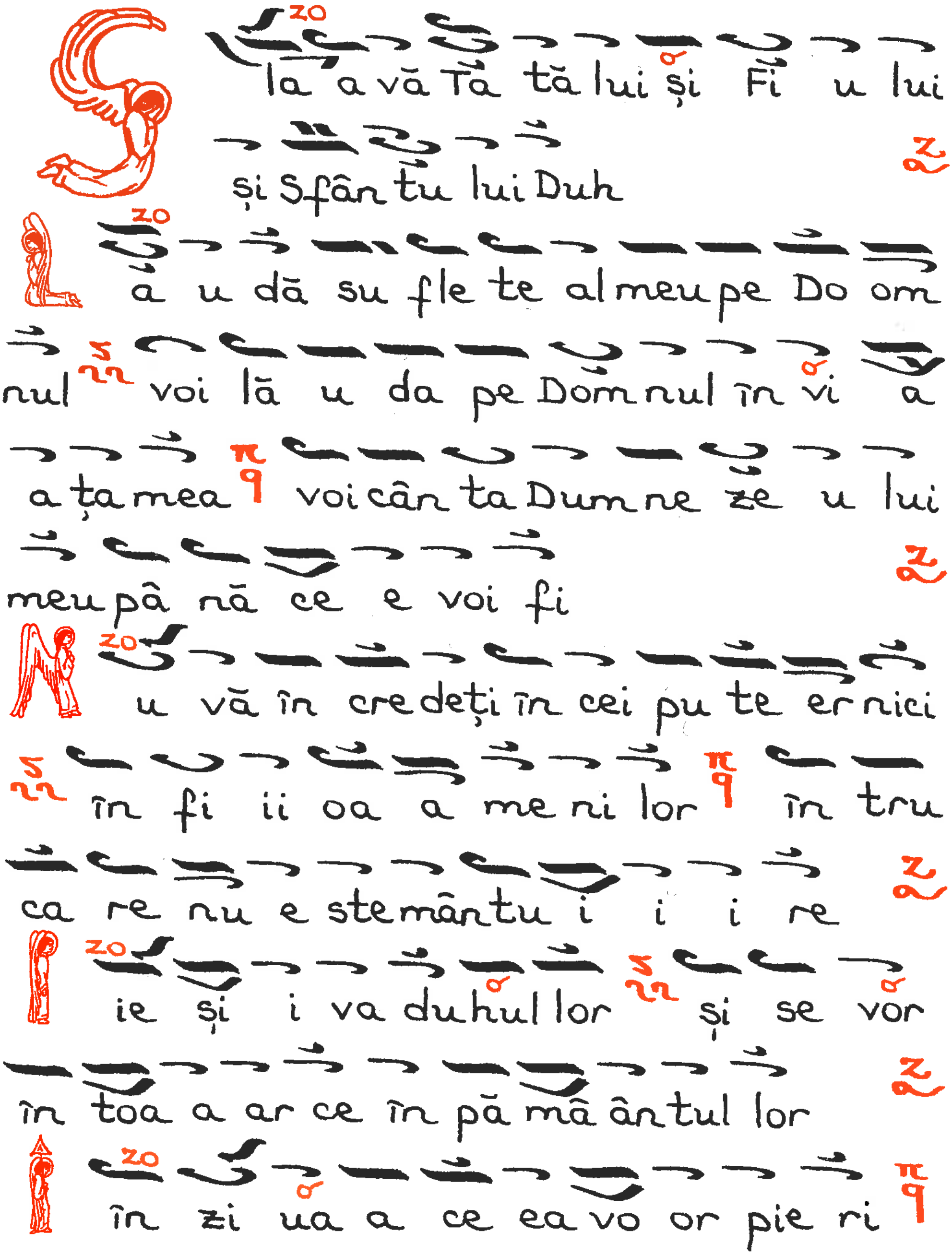

se tem de Dă ă ăn sul că El a cu nos
cut zi di rea noa a astră a du u su
Și-a a min te că ță ră ă nă suntem
O mul ca iar ba zi le le Lu u ui
ca floa rea câm pu lui a șa va î în
flo ri
Că duh a tre cut printr-ănsul și nu
va fi și nu-și va mai cu noa aș te în
că lo cul său
Iar mi la Dom nu lui din veac și pă
nă în veac spre cei ce se tem de Dă ă
ăn sul
Și drep ta tea Lui spre fi ii fi i lor
spre cei ce pă ze sc a șe ză mân tul de

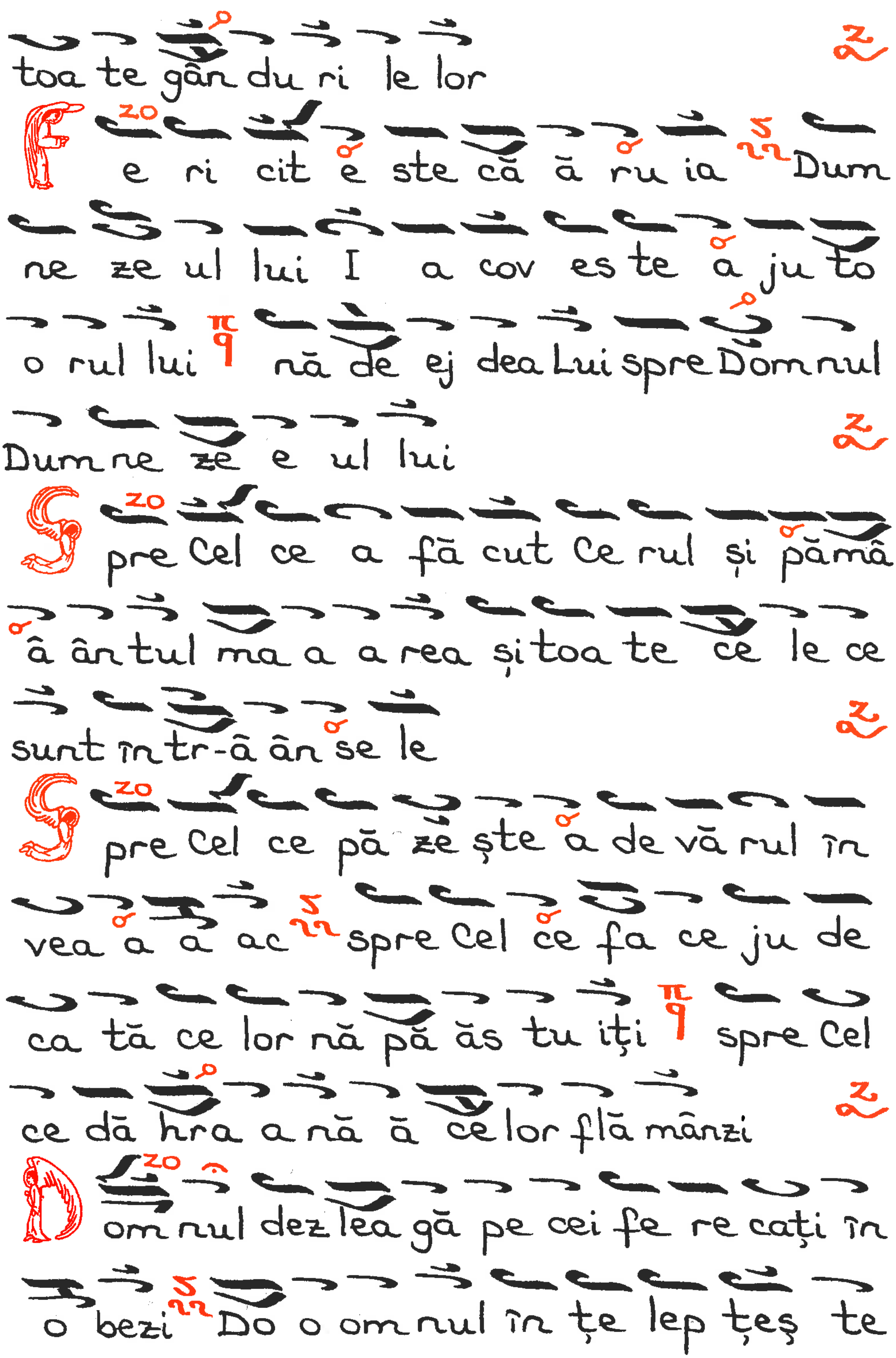

le ge al Lui și-și a duc a min te de po
run ci le Lui ca să le fa a că pe e
e le
Dom nul în Cer a gă tit sca u
nul Să ă ău și Îm pă ră ți i a Lui
pe toți stă pâ ne e e ște
Bi ne cu vân tați pe Domnul toți În
ge rii Lui cei pu ter nici la vâr tu u te
ca re fa ceți cu vân tul Lui și a u
ziți gla a sul cu vin te lor Lui
Bi ne cu vân tați pe Dom nul toa te
Pu te ri le Lui slu gi le Lui ca re
fa ceți vo ia Lui
Bi ne cu vân tați pe Do om nul toa

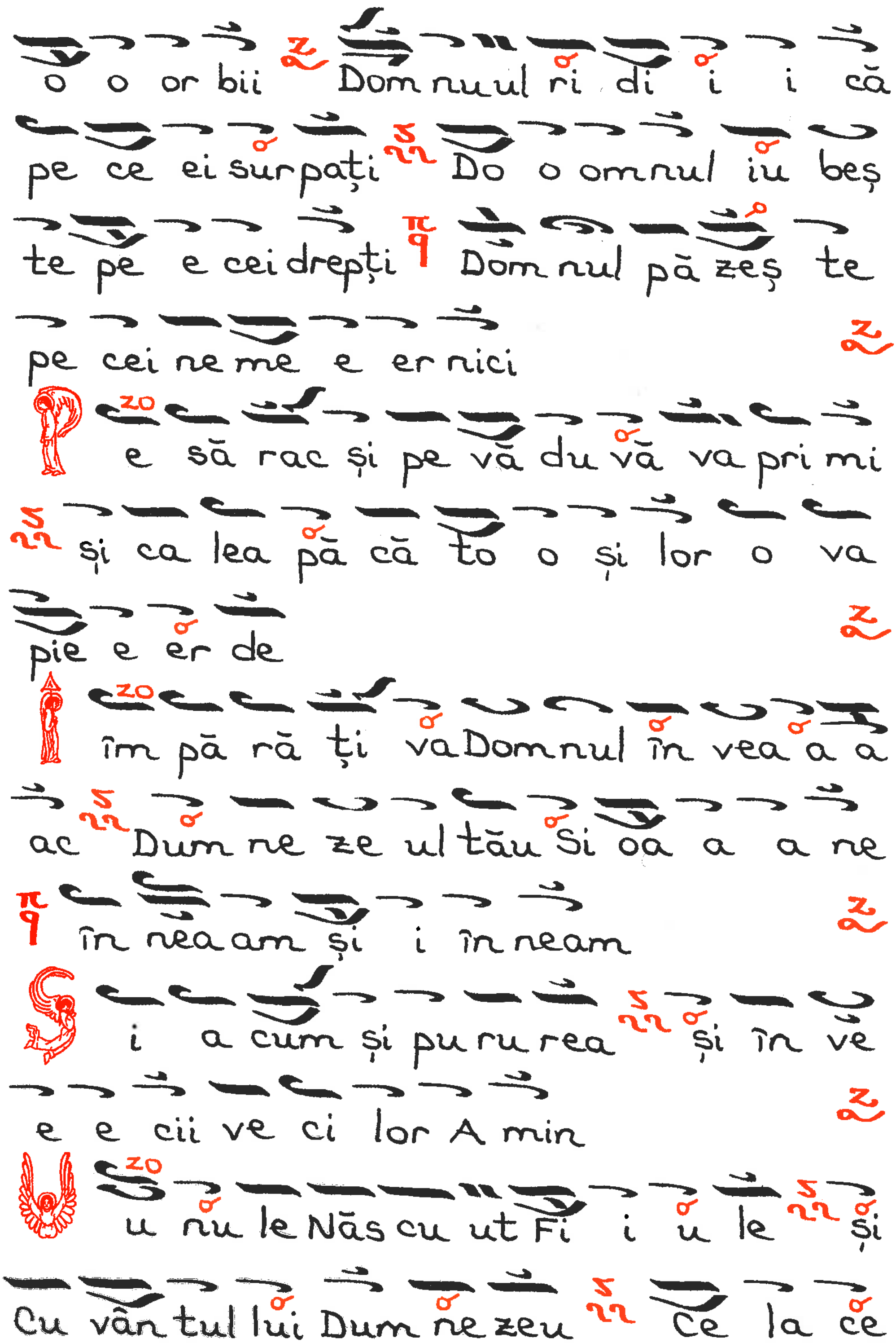

te lu cru ri le Lui în tot lo cul stă pâ
ni rii Lui bi ne cu vin tea a ză su
fle te al meu pe Do om nul
Şi la vă Ta a a a tă ă lui şi Fi u u
lui şi i Sfân tu lui Duh
Şi i a cum şi pu ru rea şi în
ve e e cii ve e ci lor A min
Bi ne cu vin tea a a a a ză
su fle te al meu pe Do om nul şi toa te
ce le din lă u un tru ul meu nu me
le cel sfâ ânt a al Lui bi ne cu
vân tat eşti Doa am ne e e e e e e

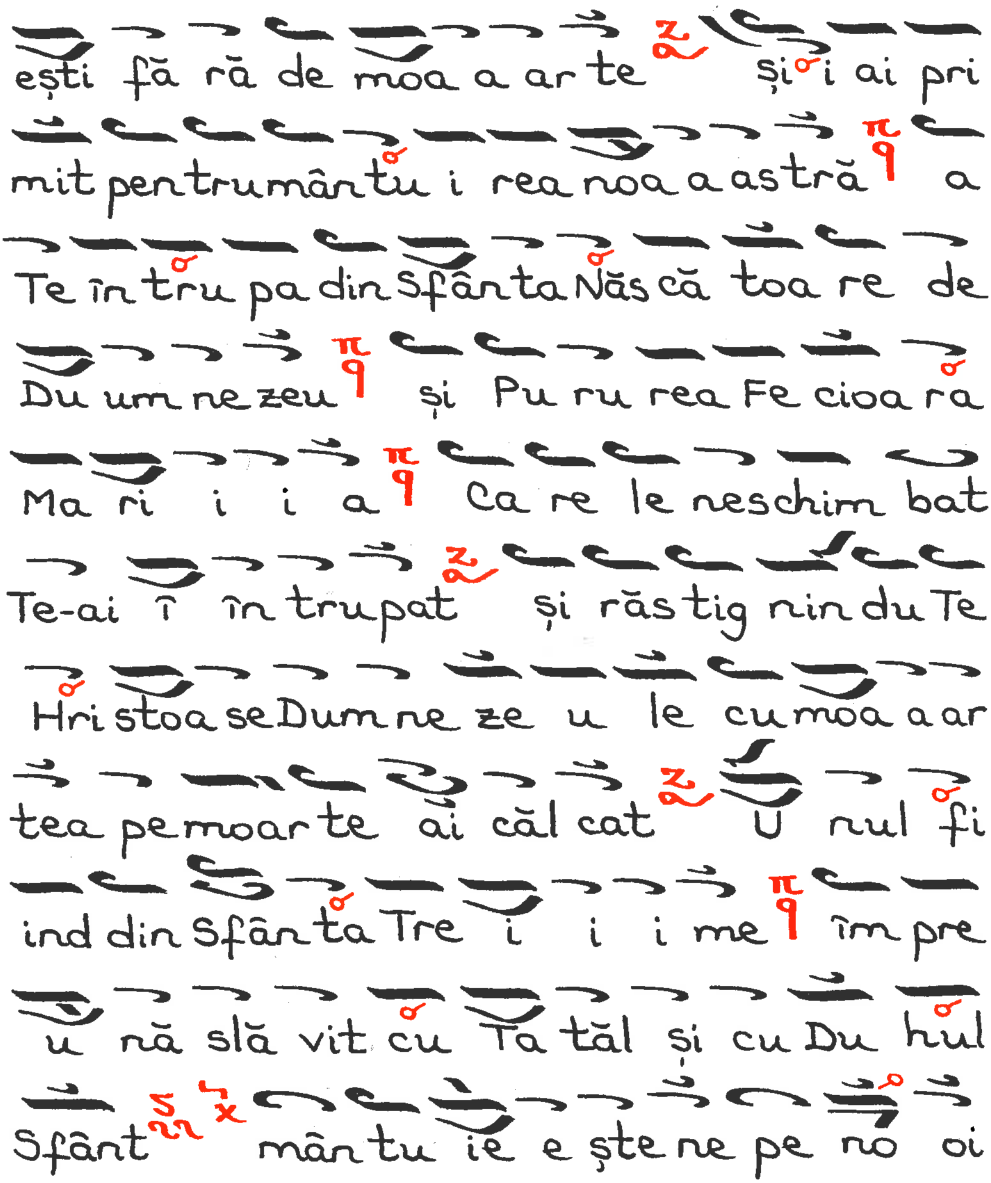
ANTIFONUL AL DOILEA AGHIORITIC

GLAS 7 zo



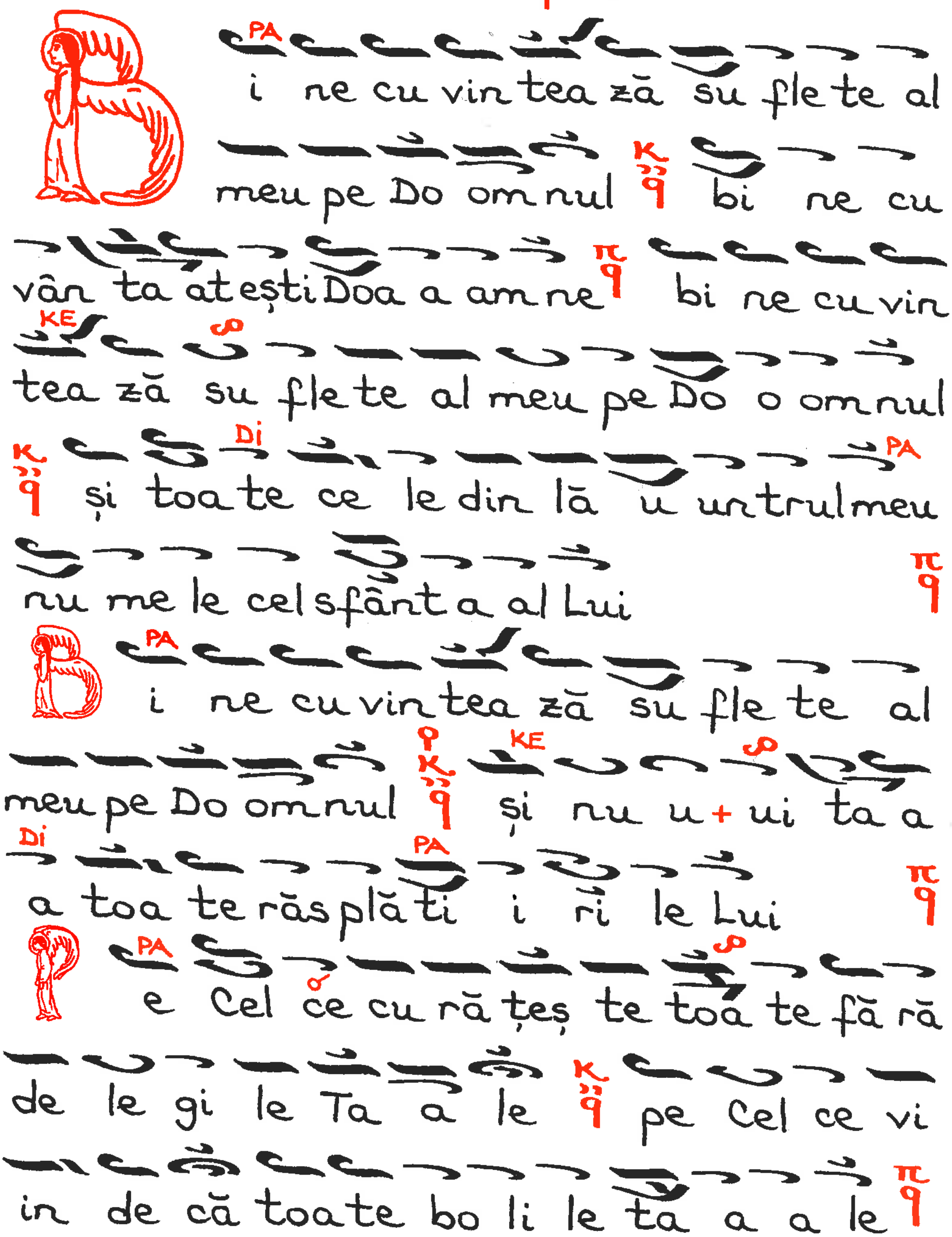

toa te gân du ri le lor
F e ri cit e ste că ă ru ia Dum
ne ze ul lui I a cov es te a ju to
o rul lui nă de ej dea Lui spre Domnul
Dum ne ze e ul lui
Spre Cel ce a fă cut Ce rul și pămâ
â ân tul ma a a rea și toa te ce le ce
sunt în tr-â ân se le
Spre Cel ce pă ze ște a de vă rul în
vea a a ac spre Cel ce fa ce ju de
ca tă ce lor nă pă ăs tu iți spre Cel
ce dă hra a nă ă ce lor flă mânzi
Domnul dez lea gă pe cei fe re cați în
o bezi Do o om nul în țe lep țeș te

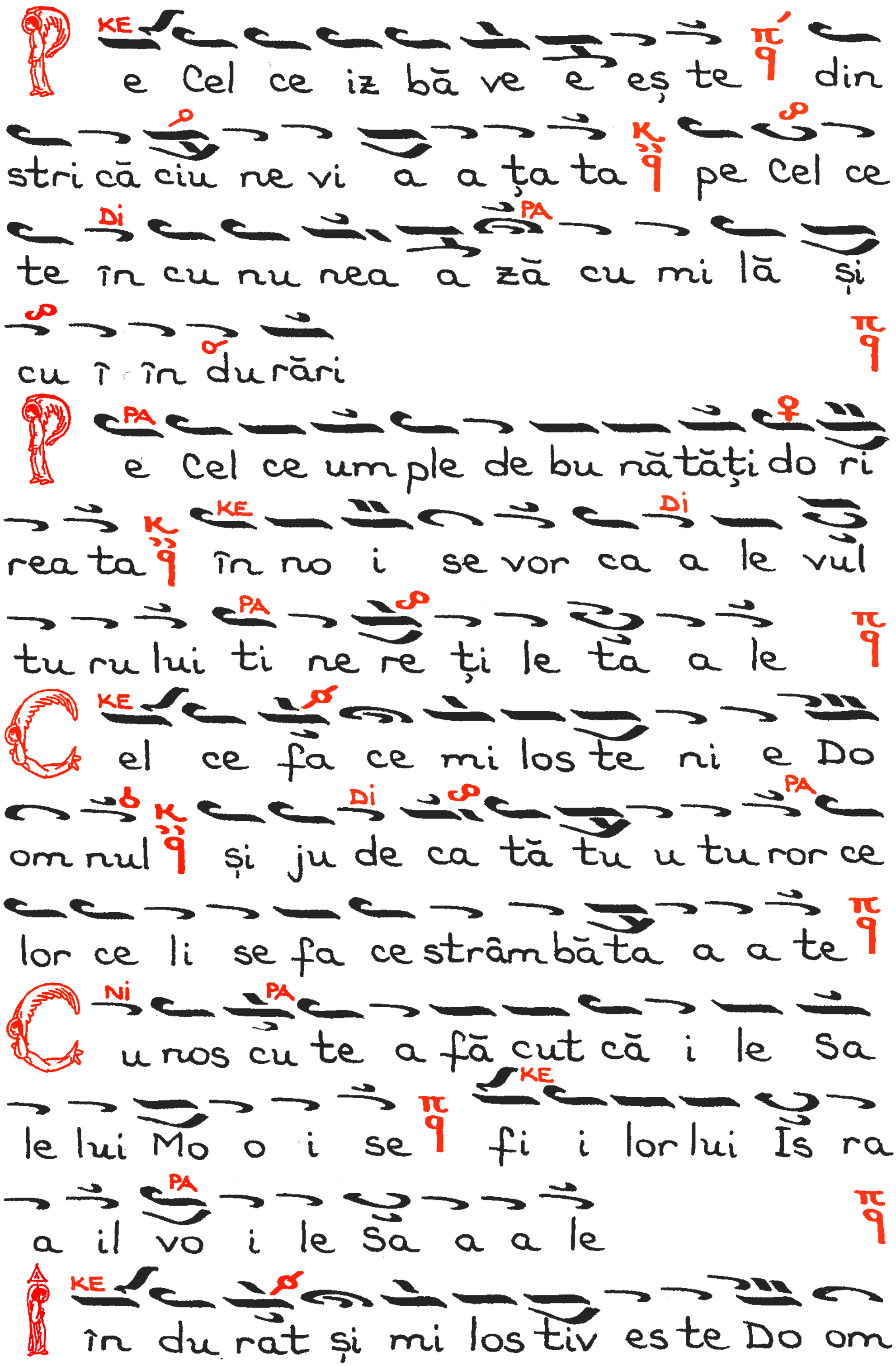

o o or bii Dom nu ul ri di i i că
pe ce ei surpați Do o om nul iu beș
te pe e cei drepți Dom nul pă zeș te
pe cei ne me e er nici
Pe să rac și pe vă du vă va pri mi
și ca lea pă că to o și lor o va
pie e er de
Îm pă ră ți va Domnul în vea a a
ac Dum ne ze ul tău Si oa a a ne
în nea am și i în neam
Și i a cum și pu ru rea și în ve
e e cii ve ci lor A min
Uu nu le Năs cu ut Fi i u le și
Cu vân tul lui Dum ne zeu Ce la ce

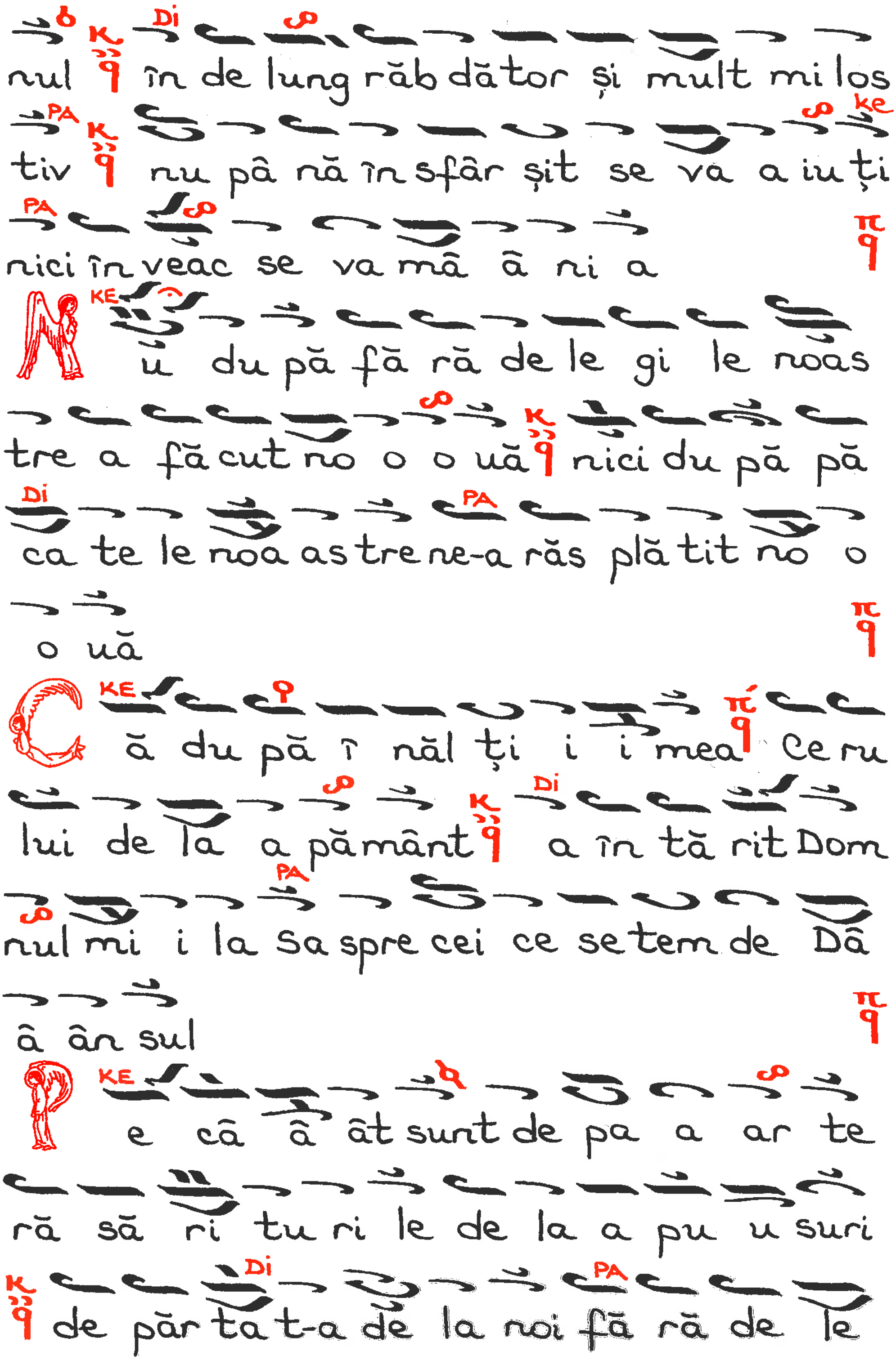

ești fă ră de moa a ar te și i ai pri
mit pentrumântu i rea noa a astră a
Te în tru pa din Sfânta Năs că toa re de
Du um ne zeu și Pu ru rea Fe cioa ra
Ma ri i i a Ca re le neschim bat
Te-ai î în trupat și răs tig nin du Te
Hri stoa se Dum ne ze u le cu moa a ar
tea pe moar te ai căl cat U nul fi
ind din Sfânta Tre i i i me îm pre
u nă slă vit cu Ta tăl și cu Du hul
Sfânt mân tu ie e ște ne pe no oi

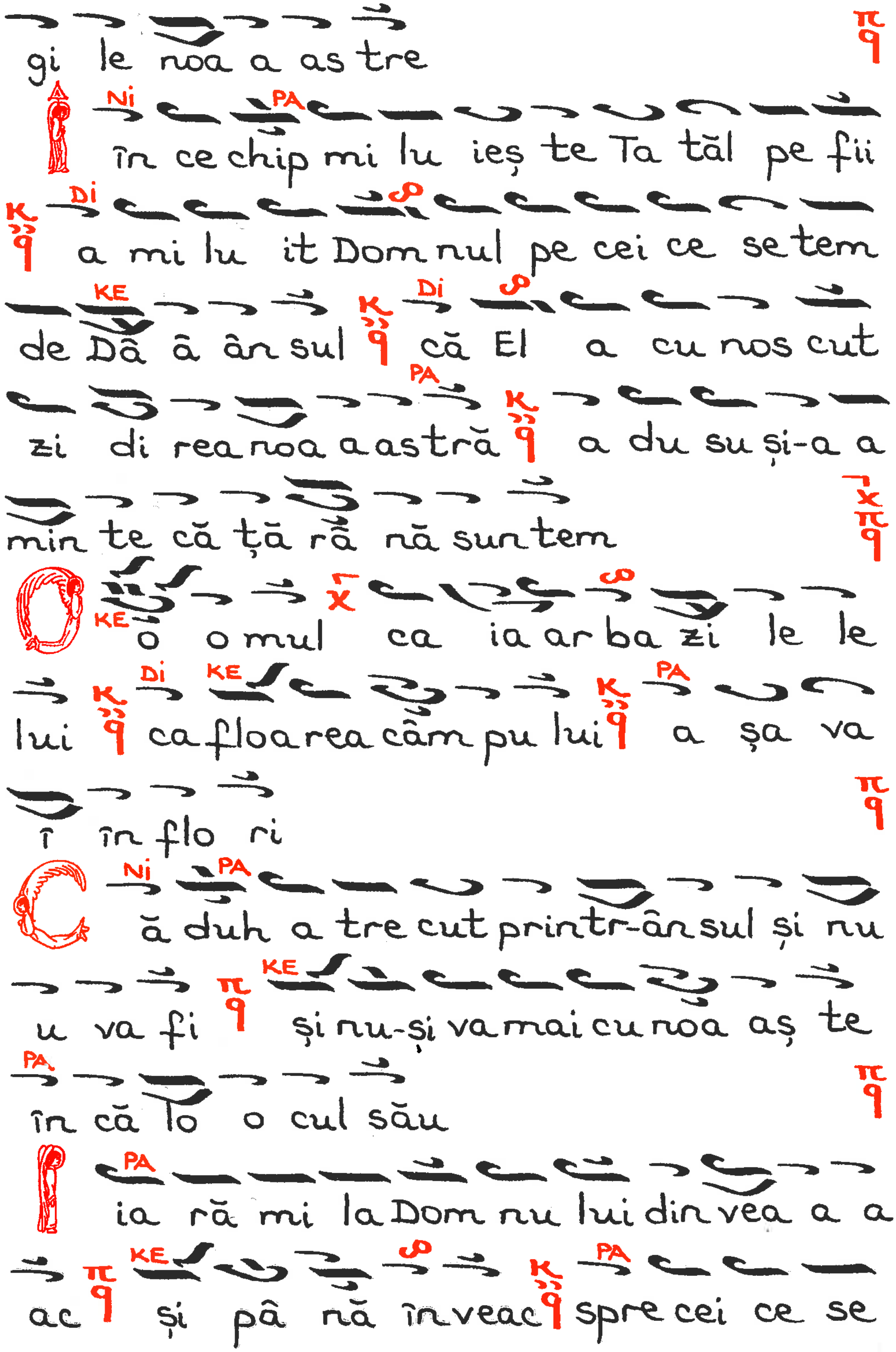
ANTIFONUL ÎNTÂI AGHIORITIC

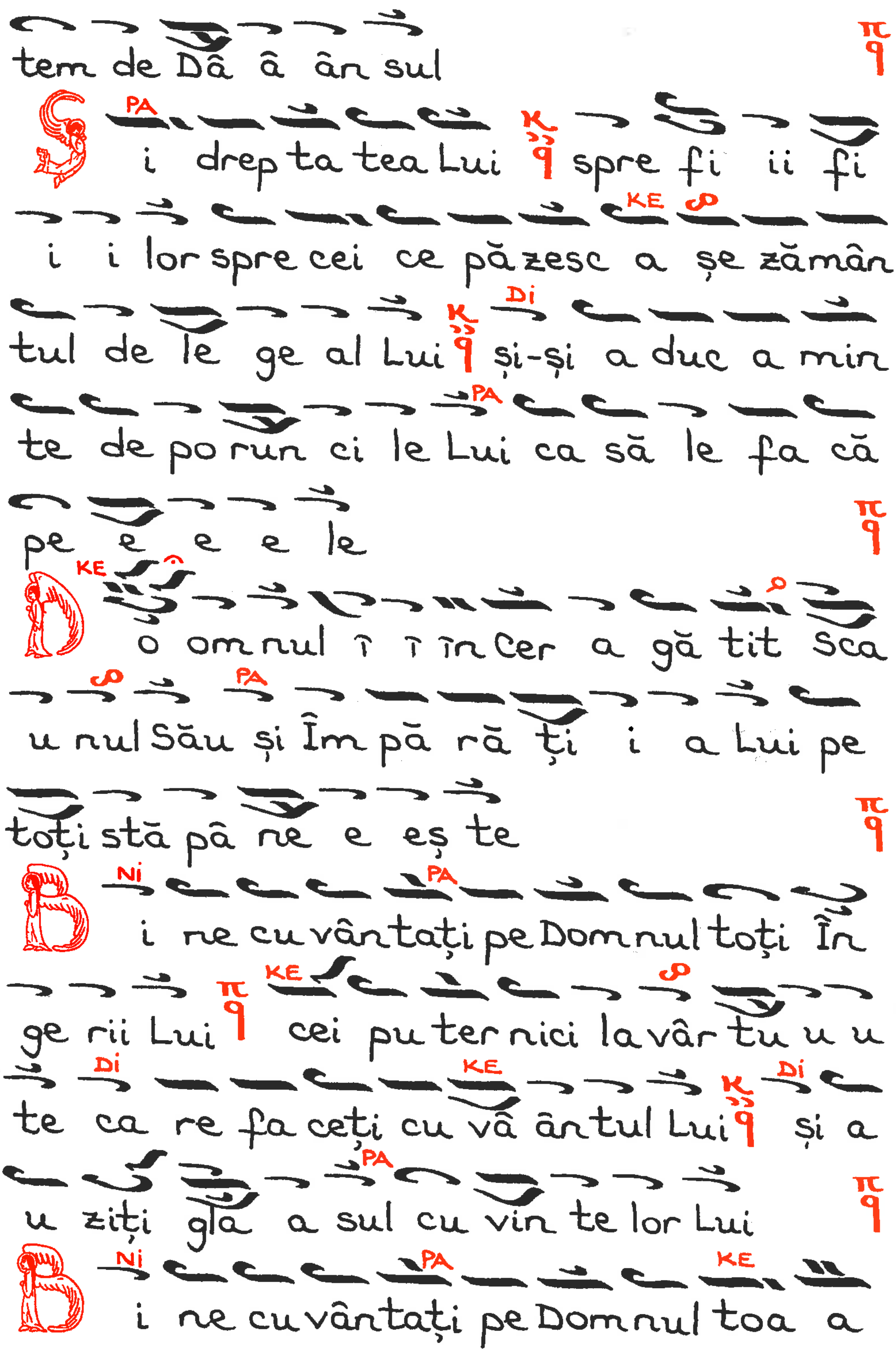
GLAS 5 πα

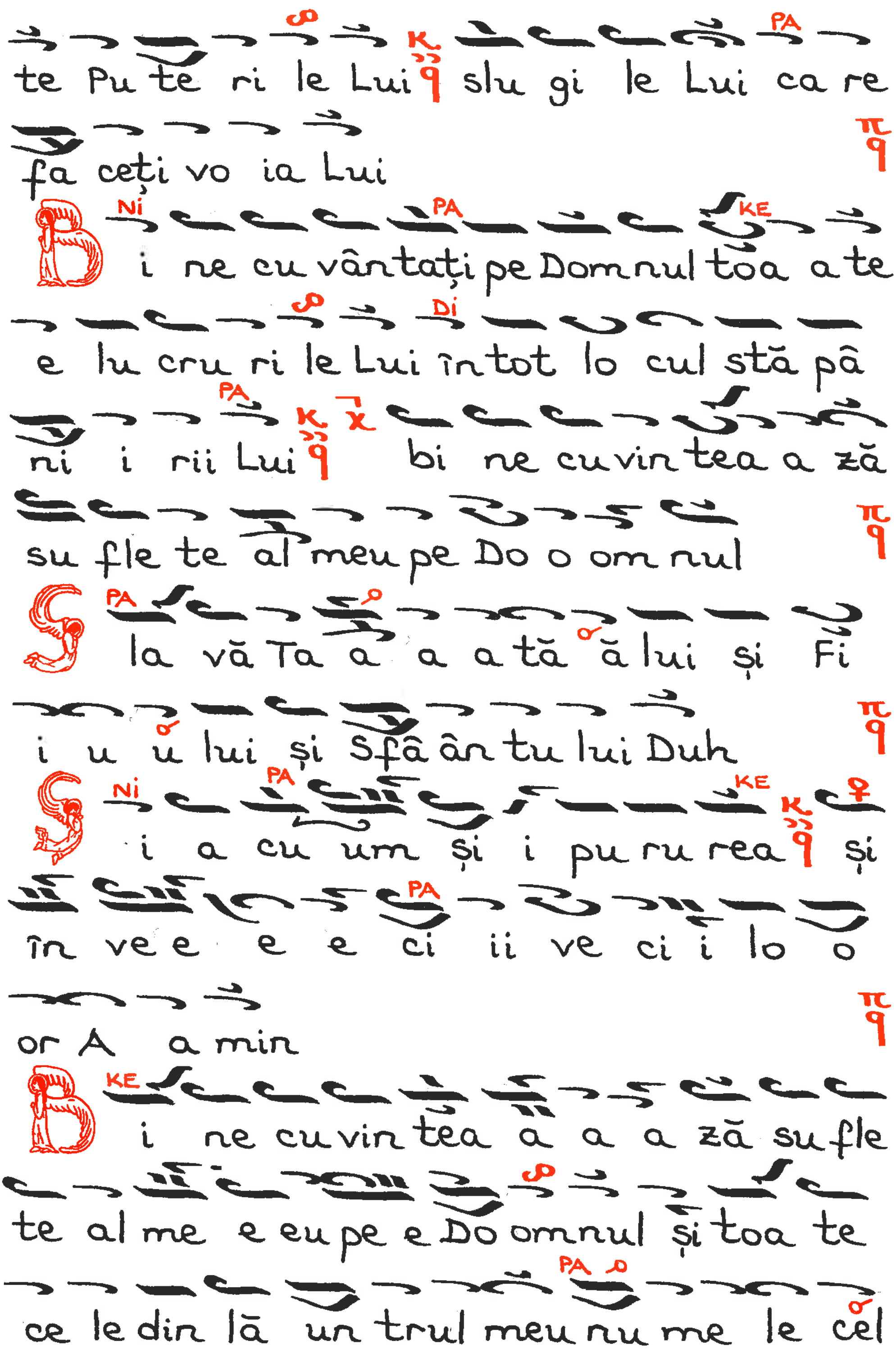



Pe Cel ce iz bă ve e eș te din
stri că ciu ne vi a a ța ta pe Cel ce
te în cu nu nea a ză cu mi lă și
cu î în du rări
Pe Cel ce um ple de bu nă tăți do ri
rea ta în no i se vor ca a le vul
tu ru lui ti ne re ți le ta a le
Cel ce fa ce mi los te ni e Do
om nul și ju de ca tă tu u tu ror ce
lor ce li se fa ce strâm bă ta a a te
Cu nos cu te a fă cut că i le Sa
le lui Mo o i se fi i lor lui Is ra
a il vo i le Sa a a le
În du rat și mi los tiv es te Do om


nul în de lung răb dă tor și mult mi los
tiv nu pâ nă în sfâr șit se va a iu ți
nici în veac se va mâ â ni a
Nu du pă fă ră de le gi le noas
tre a fă cut no o o uă nici du pă pă
ca te le noa as tre ne-a răs plă tit no o
o uă
Că du pă î năl ți i i mea Ce ru
lui de la a pă mânt a în tă rit Dom
nul mi i la Sa spre cei ce se tem de Dă
â ân sul
Pe câ â ât sunt de pa a ar te
ră să ri tu ri le de la a pu u suri
de păr ta t-a de la noi fă ră de le


gi le noa a as tre
În ce chip mi lu ieș te Ta tăl pe fii
a mi lu it Dom nul pe cei ce se tem
de Dă ă ân sul că El a cu nos cut
zi di rea noa a astră a du su și-a a
min te că ță ră nă suntem
O o mul ca ia ar ba zi le le
lui ca floarea câm pu lui a șa va
î în flo ri
Că duh a tre cut printr-ân sul și nu
u va fi și nu-și va mai cu noa aș te
în că lo o cul său
Iar mi la Dom nu lui din vea a a
ac și pâ nă în veac spre cei ce se


tem de Dâ â ân sul
Și drep ta tea Lui spre fi ii fi
i i lor spre cei ce pă zesc a șe ză mân
tul de le ge al Lui și-și a duc a min
te de po run ci le Lui ca să le fa că
pe e e e le
Do om nul î î în Cer a gă tit Sca
u nul Său și Îm pă ră ți i a Lui pe
toți stă pâ ne e eș te
Bi ne cu vân tați pe Domnul toți În
ge rii Lui cei pu ter nici la vâr tu u u
te ca re fa ceți cu vâ ân tul Lui și a
u ziți gla a sul cu vin te lor Lui
Bi ne cu vân tați pe Domnul toa a


te Pu te ri le Lui slu gi le Lui ca re
fa ceți vo ia Lui
Bi ne cu vântați pe Domnul toa a te
e lu cru ri le Lui în tot lo cul stă pâ
ni i rii Lui bi ne cu vin tea a ză
su fle te al meu pe Do o om nul
Sla vă Ta a a a tă ă lui și Fi
i u u lui și Sfâ ân tu lui Duh
Și a cu um și i pu ru rea și
în ve e e e ci ii ve ci i lo o
or A a min
Bi ne cu vin tea a a a ză su fle
te al me e eu pe e Do om nul și toa te
ce le din lă un trul meu nu me le cel

sfâ ânt a al Lui bi ne cu vân ta at

e e ești Doa a am ne e e e

ANTIFONUL AL DOILEA

AGHIORITIC

GLAS 5 πα

Sla a vă Ta tă lui și Fi u

lui și Sfân tu lui Duh

La a u dă su fle te al meu pe

Do om nul voi lă u da pe Do o om

nul în vi a ța mea voi cân ta Dum ne

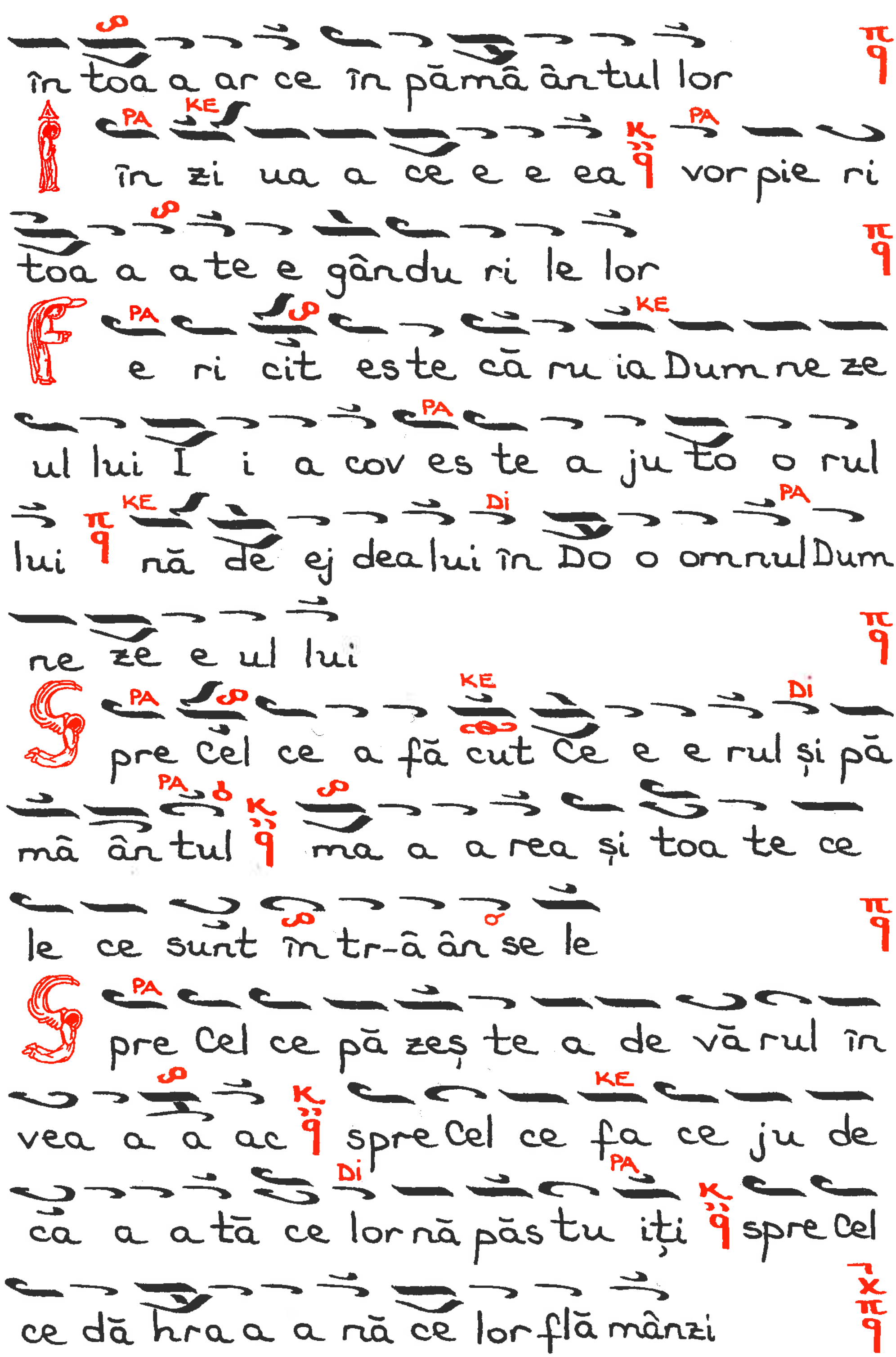
ze u lui meu pâ nă ce e voi fi

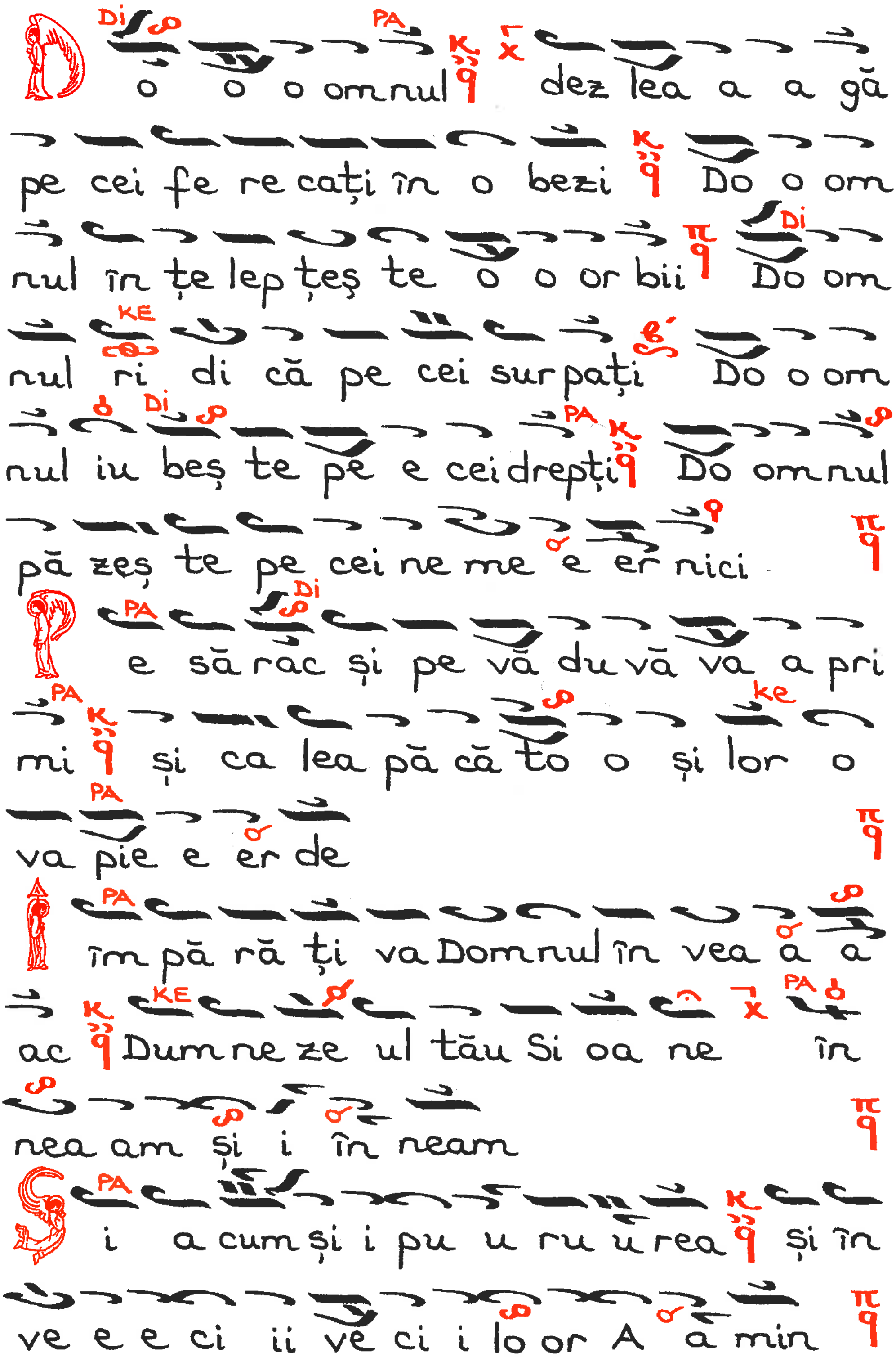
Nu vă în cre e deți în cei pu te e

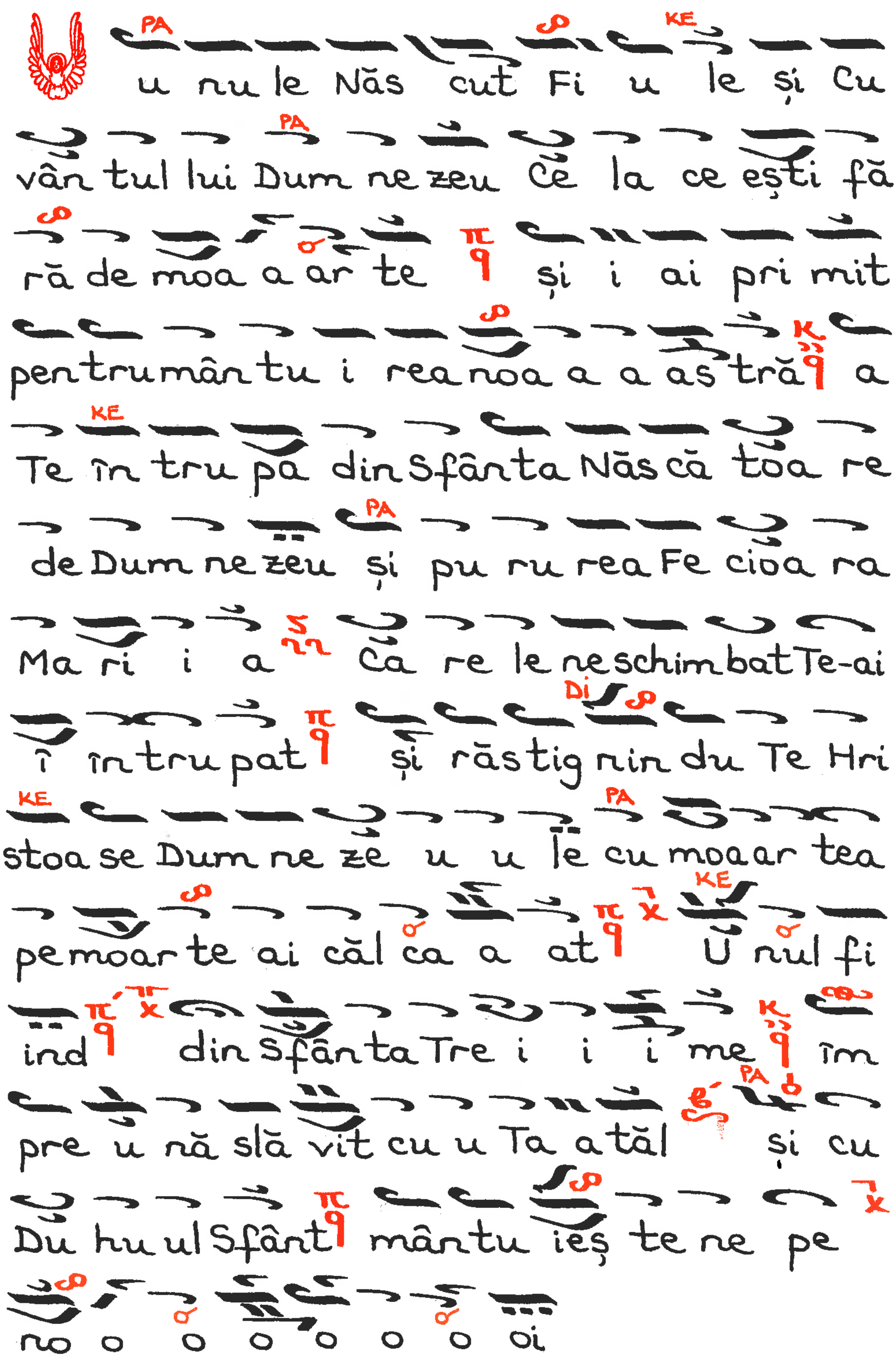
er nici în fi ii oa me ni lor întru

ca re nu es te mân tu i i i re

Ie și va du u hul lor și se vor


în toa a ar ce în pă mâ ân tul lor
în zi ua a ce e e ea vor pie ri
toa a a te e gân du ri le lor
Fe e ri cit es te că ru ia Dum ne ze
ul lui I i a cov es te a ju to o rul
lui nă de ej dea lui în Do o om nul Dum
ne ze e ul lui
Spre Cel ce a fă cut Ce e e rul și pă
mâ ân tul ma a a rea și toa te ce
le ce sunt în tr-ă ân se le
Spre Cel ce pă zeș te a de vă rul în
vea a a ac spre Cel ce fa ce ju de
ca a a tă ce lor nă păs tu iți spre Cel
ce dă hra a a nă ce lor flă mânzi

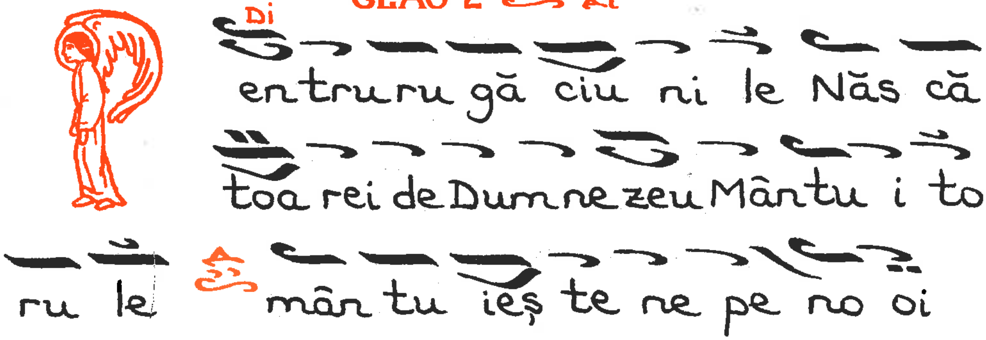

D o o o omnul dez lea a a gă
pe cei fe re cați în o bezi Do o om
nul în țe lep țeș te o o or bii Do om
nul ri di că pe cei surpați Do o om
nul iu beș te pe e cei drepți Do omnul
pă zeș te pe cei ne me e er nici
P e să rac și pe vă du vă va a pri
mi și ca lea pă că to o și lor o
va pie e er de
Îm pă ră ți va Domnul în vea a a
ac Dumne ze ul tău Si oa ne în
nea am și i în neam
Ș i a cum și i pu u ru u rea și în
ve e e ci ii ve ci i lo or A a min


u nu le Năs cut Fi u le și Cu
vân tul lui Dum ne zeu Ce la ce ești fă
ră de moa a ar te și i ai pri mit
pentru mântu i rea noa a a as tră a
Te în tru pa din Sfânta Năs că toa re
de Dum ne zeu și pu ru rea Fe cioa ra
Ma ri i a Ca re le ne schimbat Te-ai
î întrupat și răs tig nin du Te Hri
stoa se Dum ne ze u u le cu moar tea
pe moar te ai căl ca a at U nul fi
ind din Sfânta Tre i i i me îm
pre u nă slă vit cu u Ta a tăl și cu
Du hu ul Sfânt mântu ieș te ne pe
no o o o o o o oi

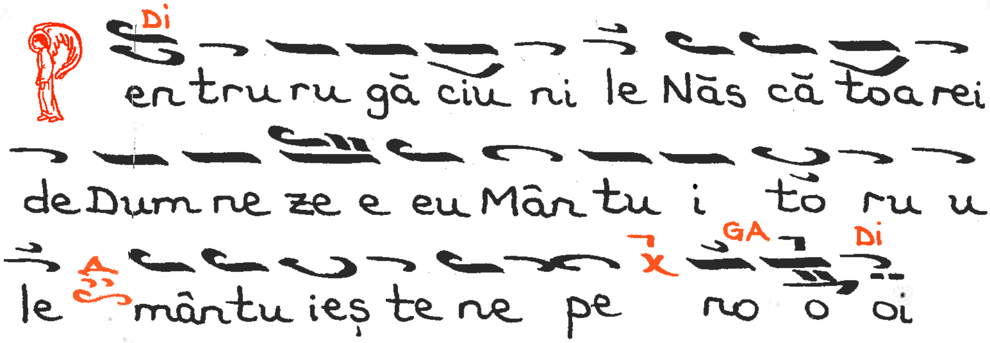
ANTIFOANE PRAZNICALE

ANTIFONUL ÎNTÂI

GLAS 2



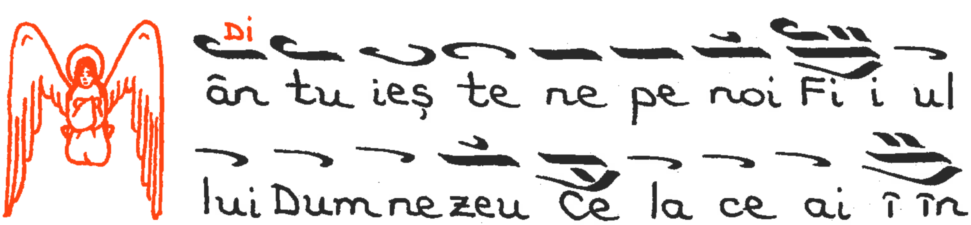
SLAVĂ. ȘI ACUM.

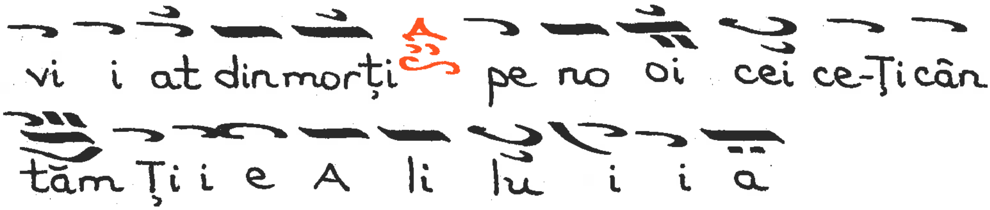


ANTIFONUL AL DOILEA

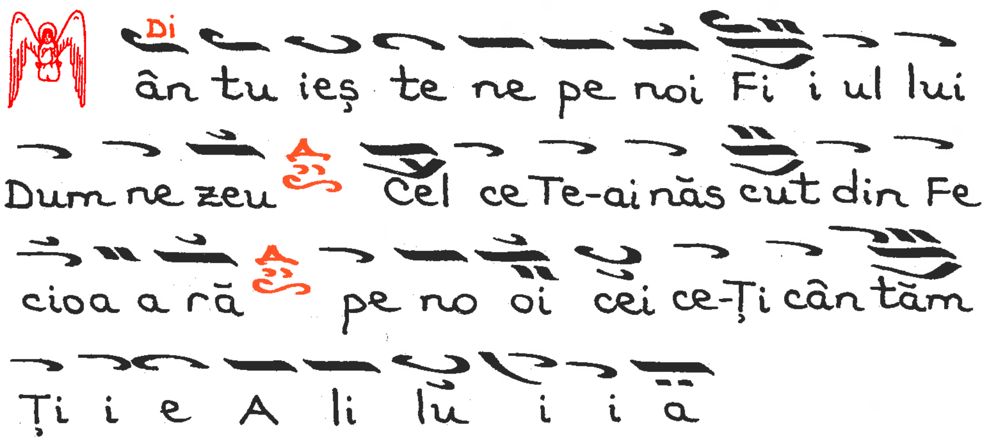
GLAS 2

LA ÎNVIEREA DOMNULUI

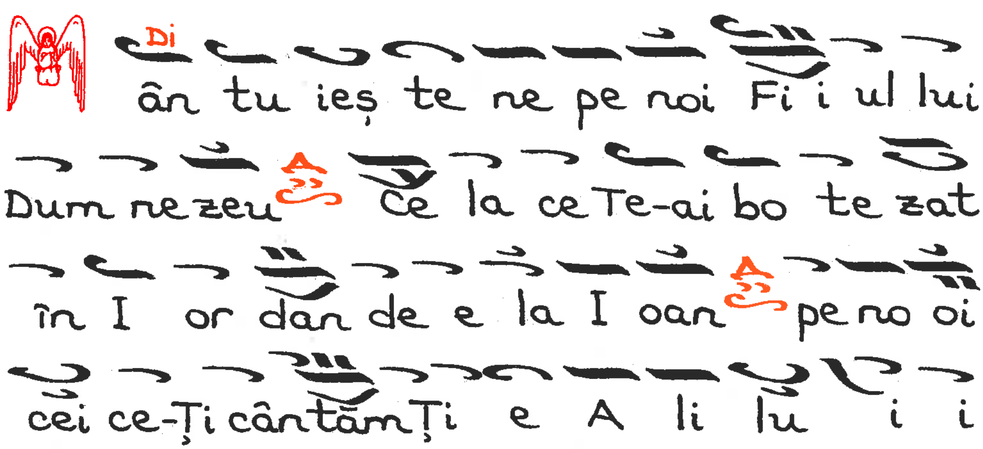




LA NAŞTEREA DOMNULUI.

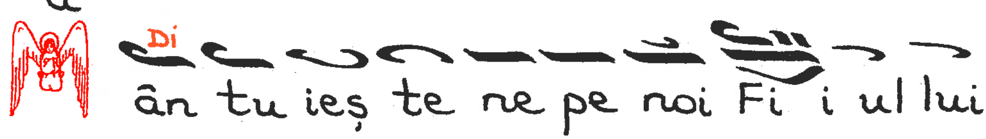


LA BOTEZUL DOMNULUI.





LA FLORII.



Dum ne zeu Cel ce ai șe zut pe mân
zul a si i nei pe no oi cei ce-Ți cân
tăm Ți i e A li lu i i a

LA ÎNĂLȚAREA DOMNULUI.

Di

Mân tu ieș te ne pe noi Fi i ul lui
Dum ne zeu Ce la ce Te-ai î nălțat în
tru sla a vă pe no oi cei ce-Ți cân
tăm Ți i e A li lu i i a

LA RUSALII.

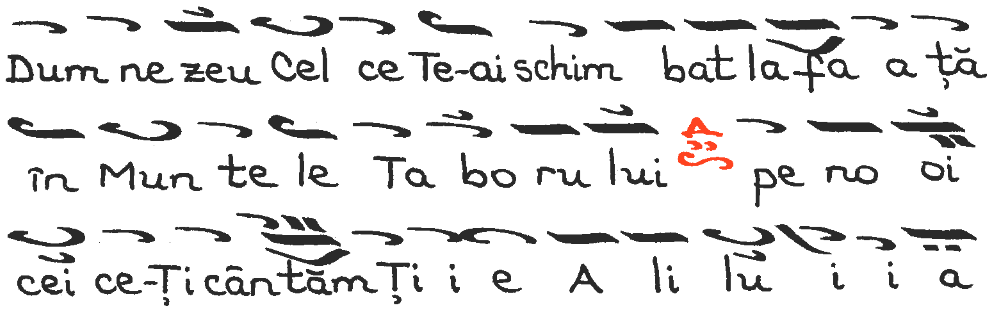
Di

Mân tu ieș te ne pe noi Mân gâ ie
to o ru le Bu u ne pe no oi cei ce-Ți
cân tăm Ți i e A li lu i i a

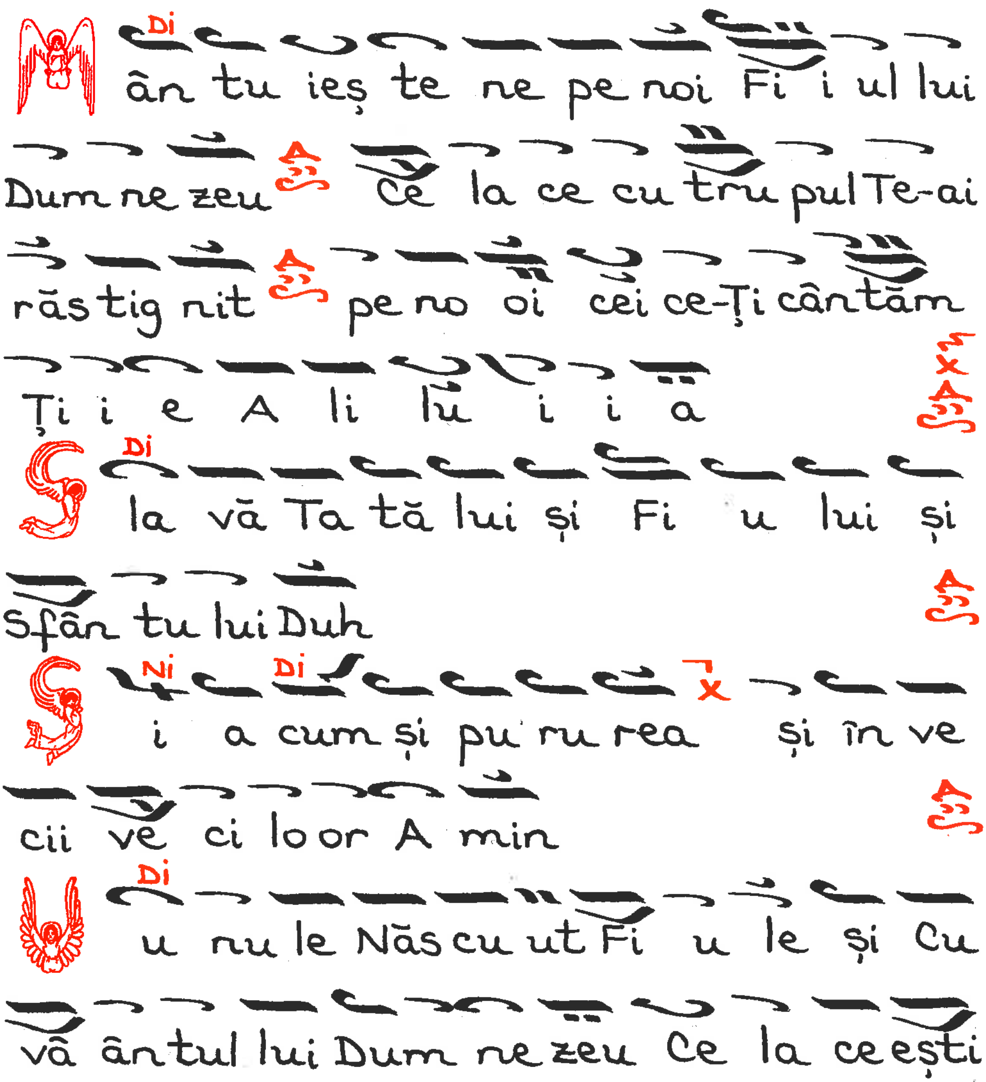
LA SCHIMBAREA LA FAȚĂ.

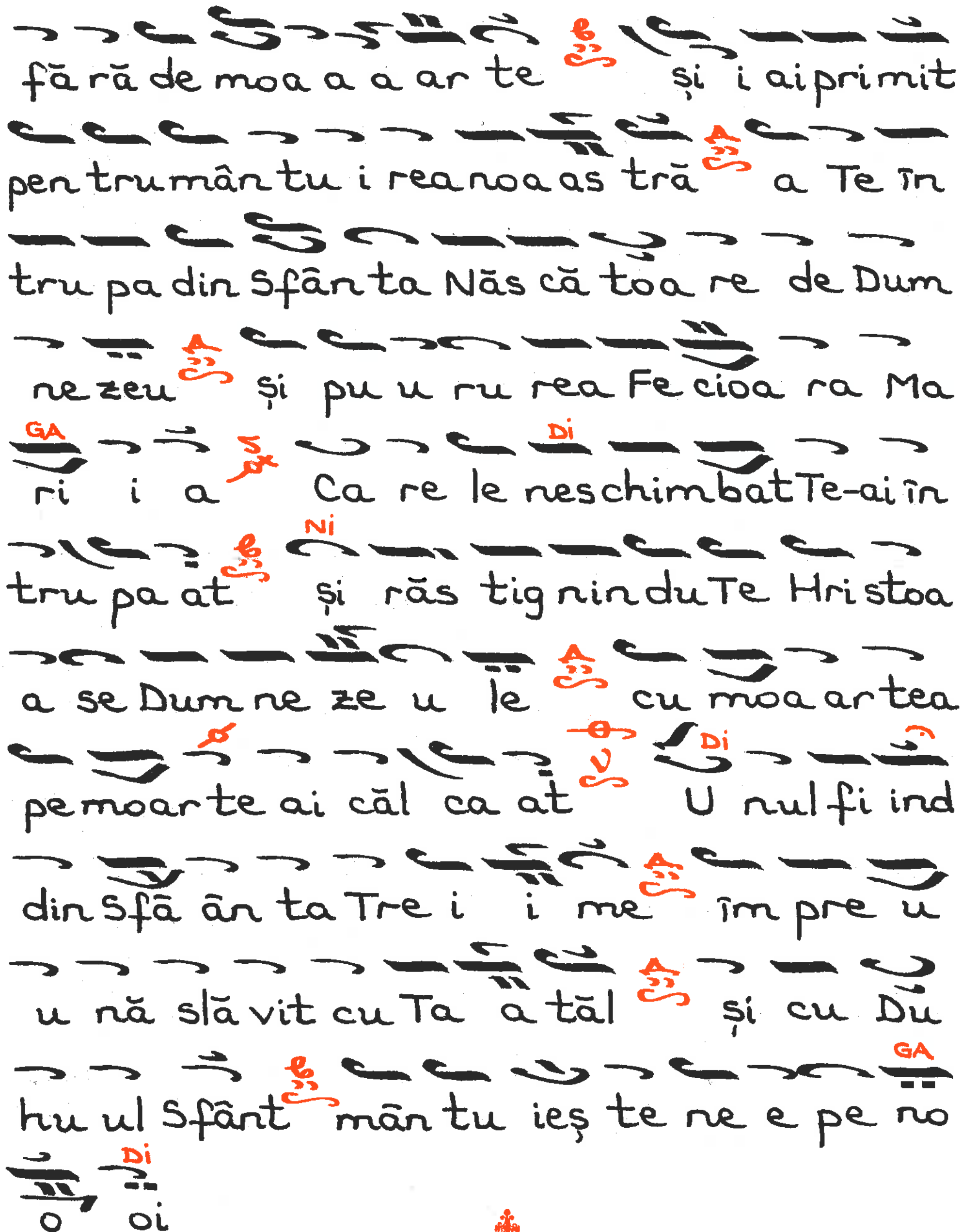
Di

Mân tu ieș te ne pe noi Fi i ul lui



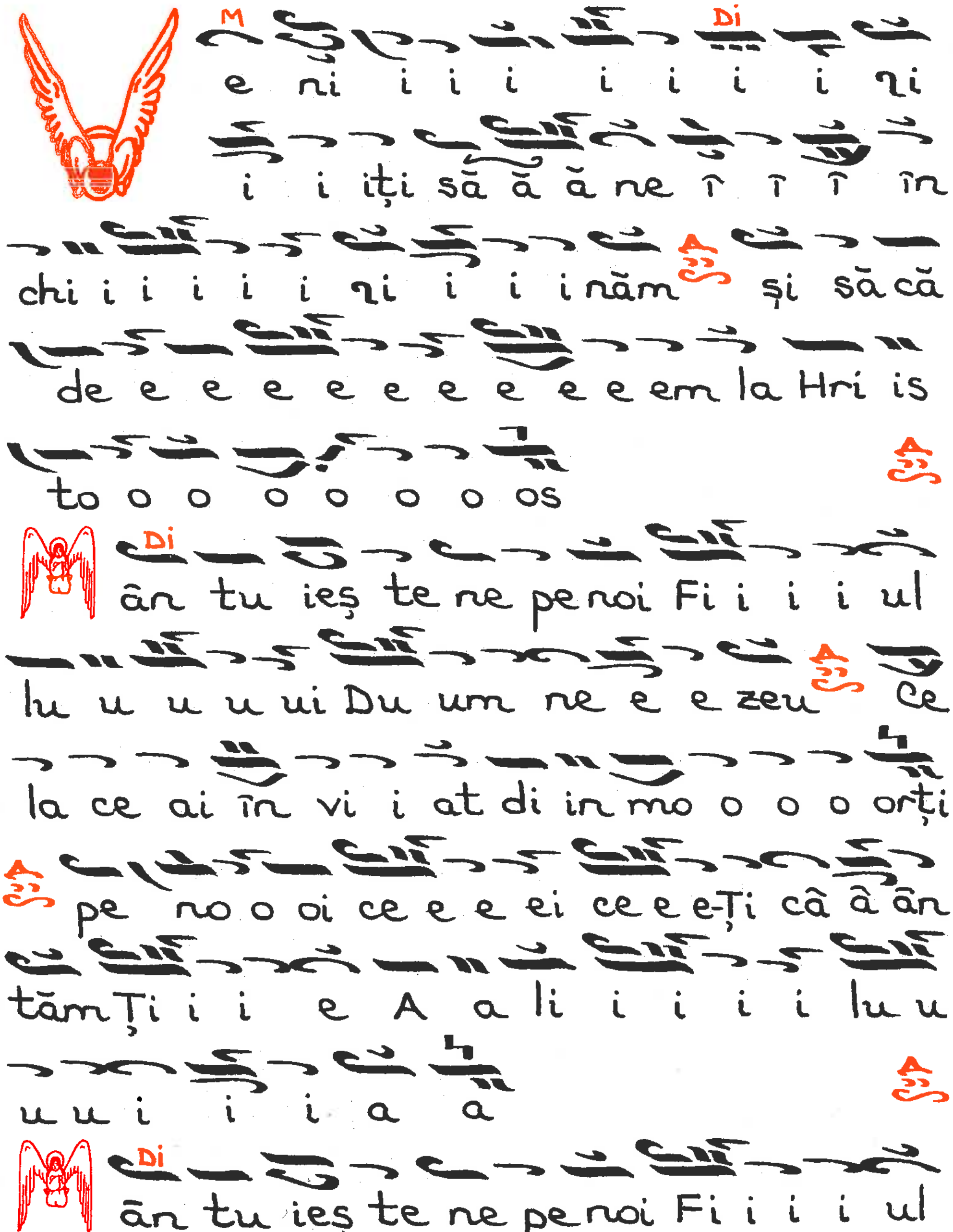
LA ÎNĂLȚAREA CINSTITEI CRUCI.

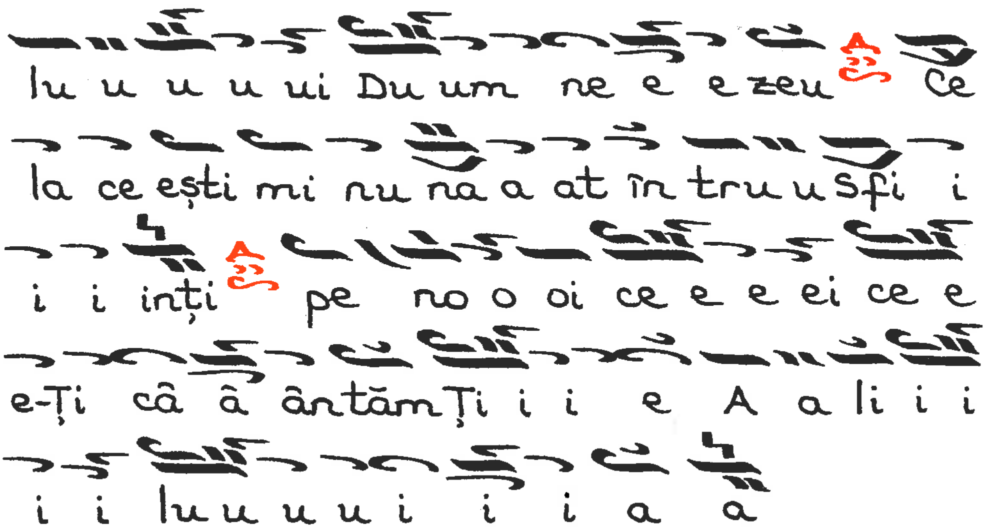



fă ră de moa a a ar te și i ai pri mit
pen tru mân tu i rea noa as tră a Te în
tru pa din Sfân ta Năs că toa re de Dum
ne zeu și pu u ru rea Fe cioa ra Ma
ri i a Ca re le nes chim bat Te-ai în
tru pa at și răs tig nin du Te Hri stoa
a se Dum ne ze u le cu moa ar tea
pe moar te ai căl ca at U nul fi ind
din Sfă ân ta Tre i i me îm pre u
u nă slă vit cu Ta a tăl și cu Du
hu ul Sfânt mân tu ieș te ne e pe no
o oi

«VENIȚI SĂ NE ÎNCHINĂM»

GLAS 2

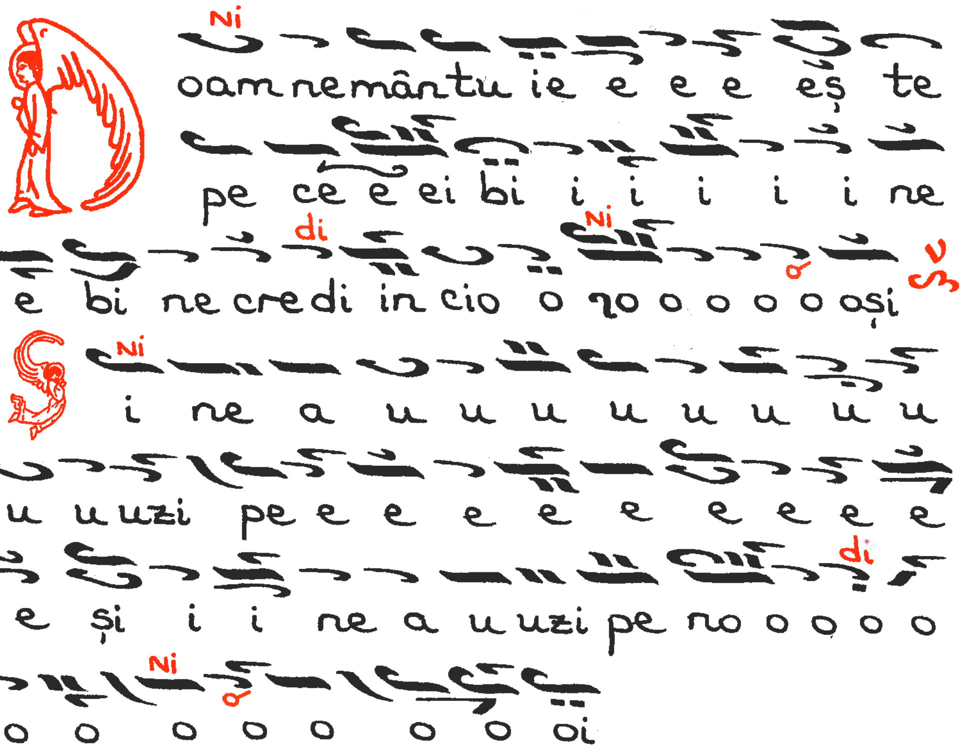




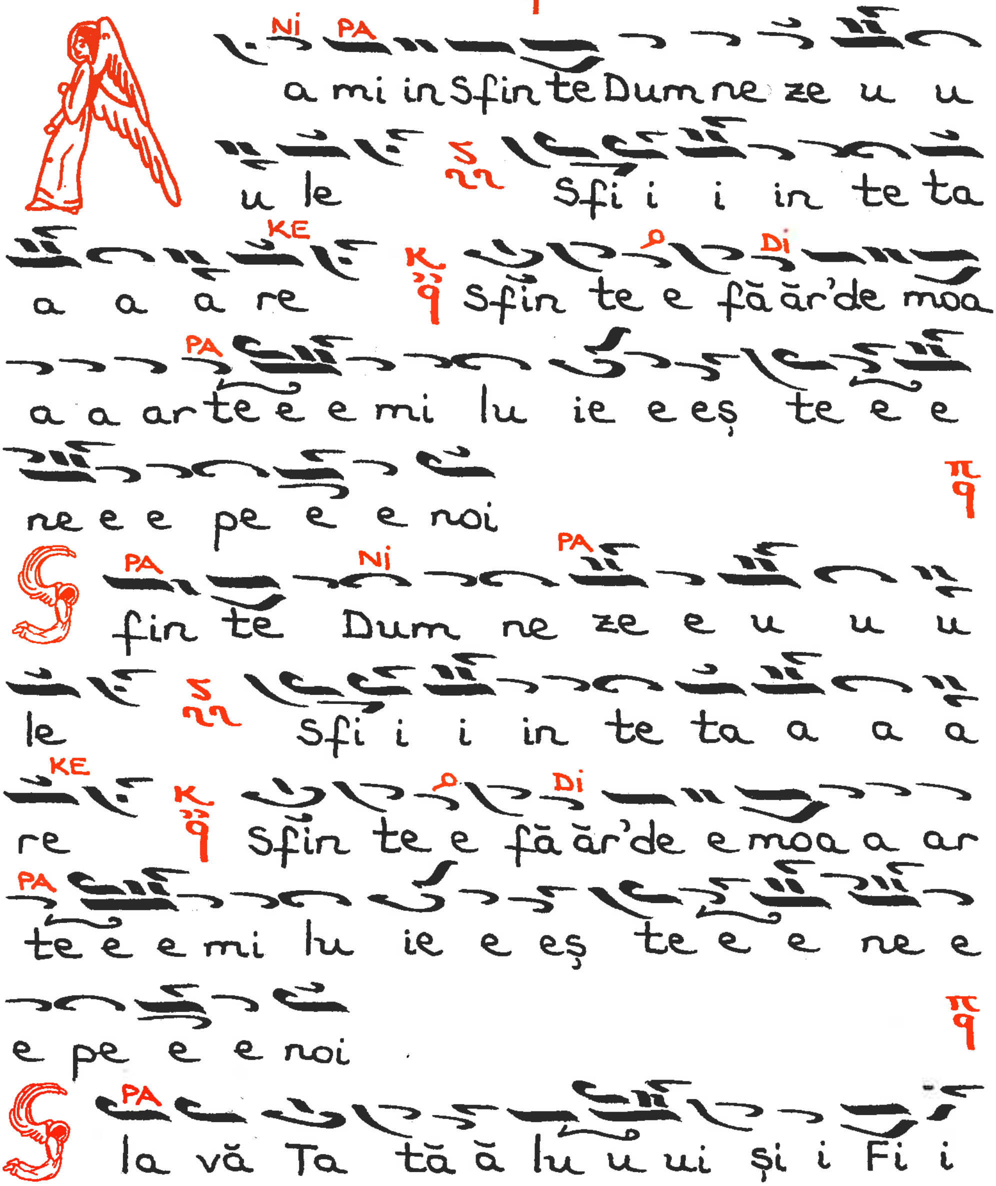
«DOAMNE MÂNTUIEŞTE»

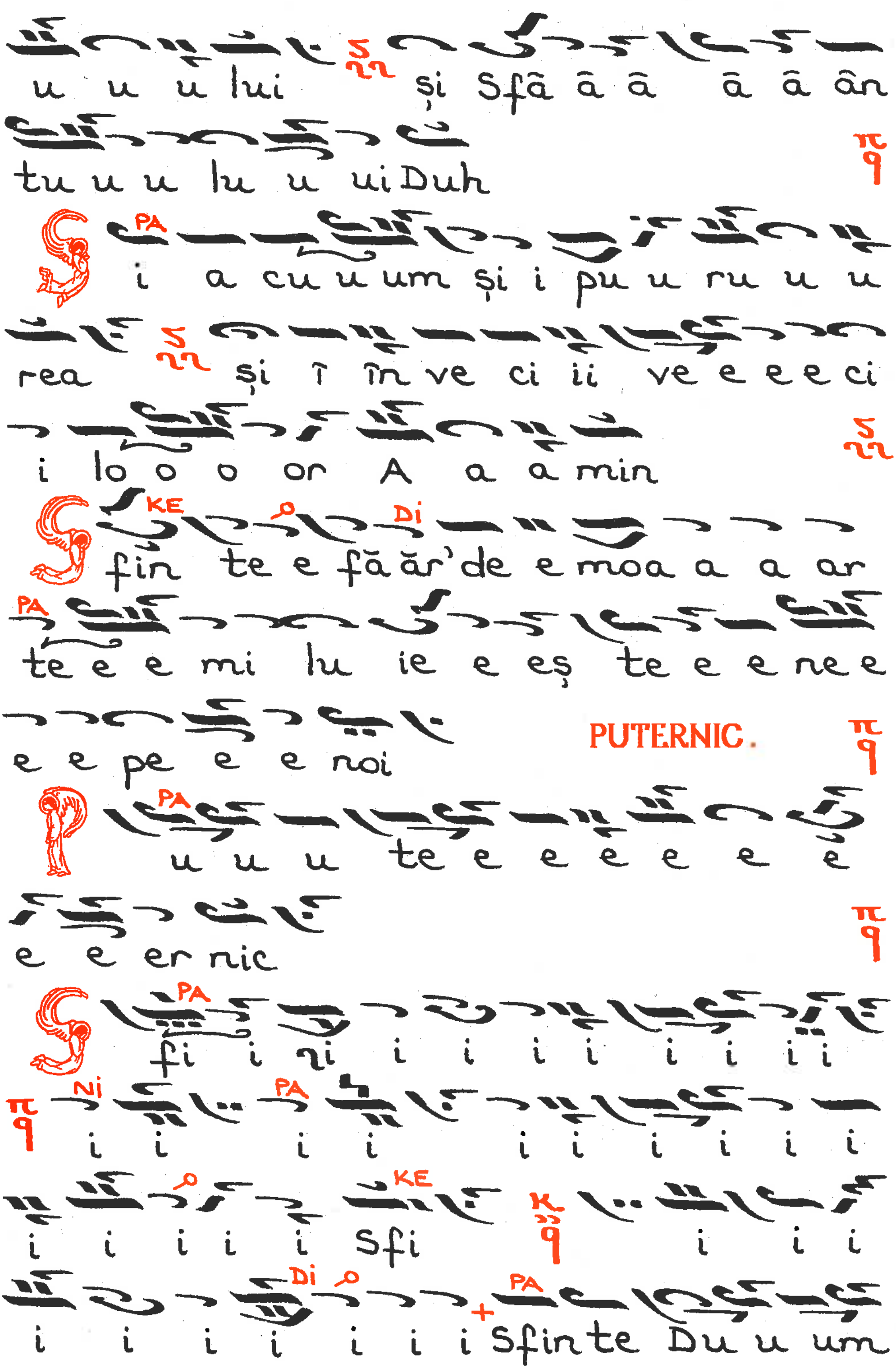
DE SCHIM. NECTARIE PROTOPSALTUL

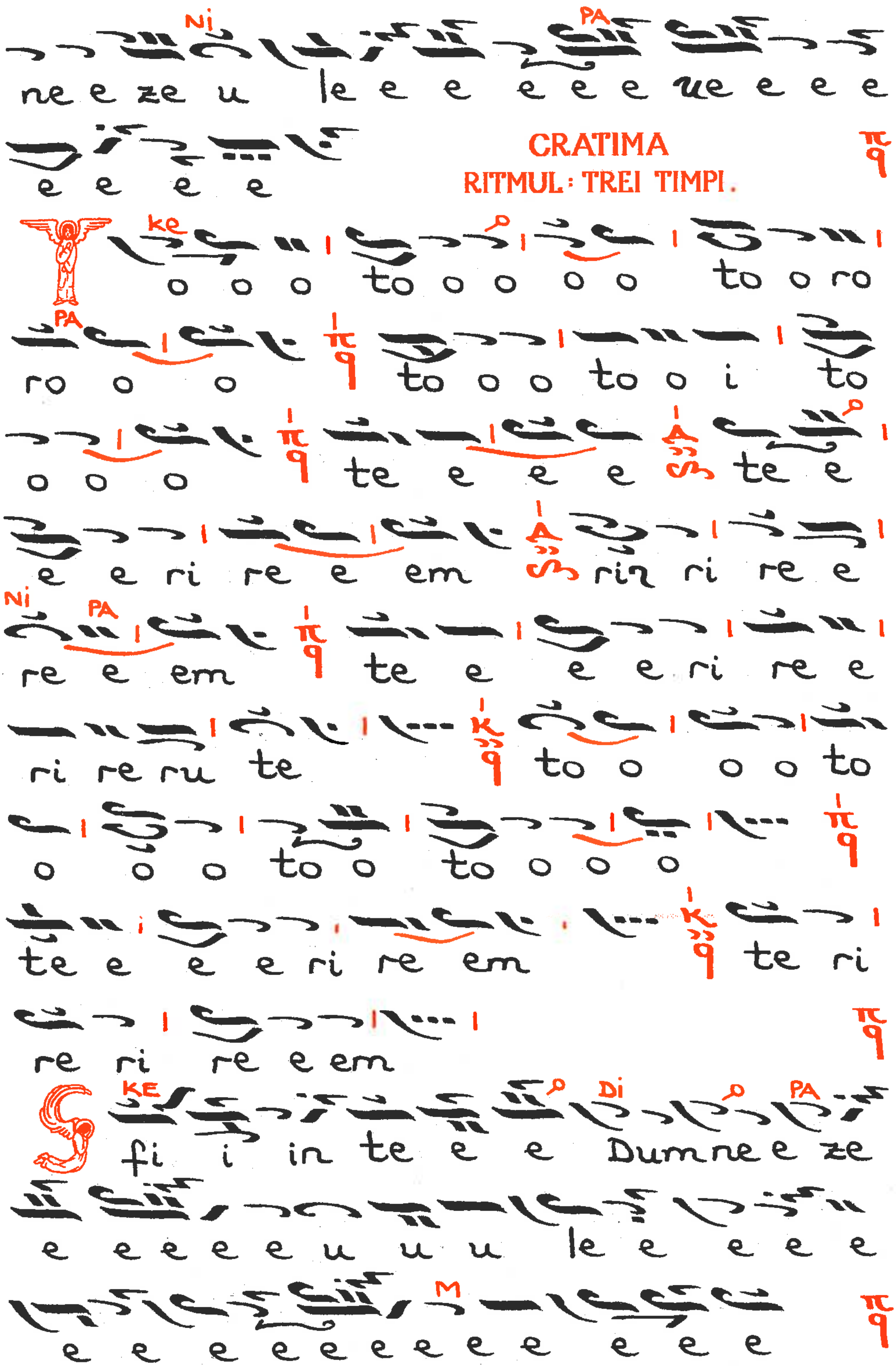
GLAS 8

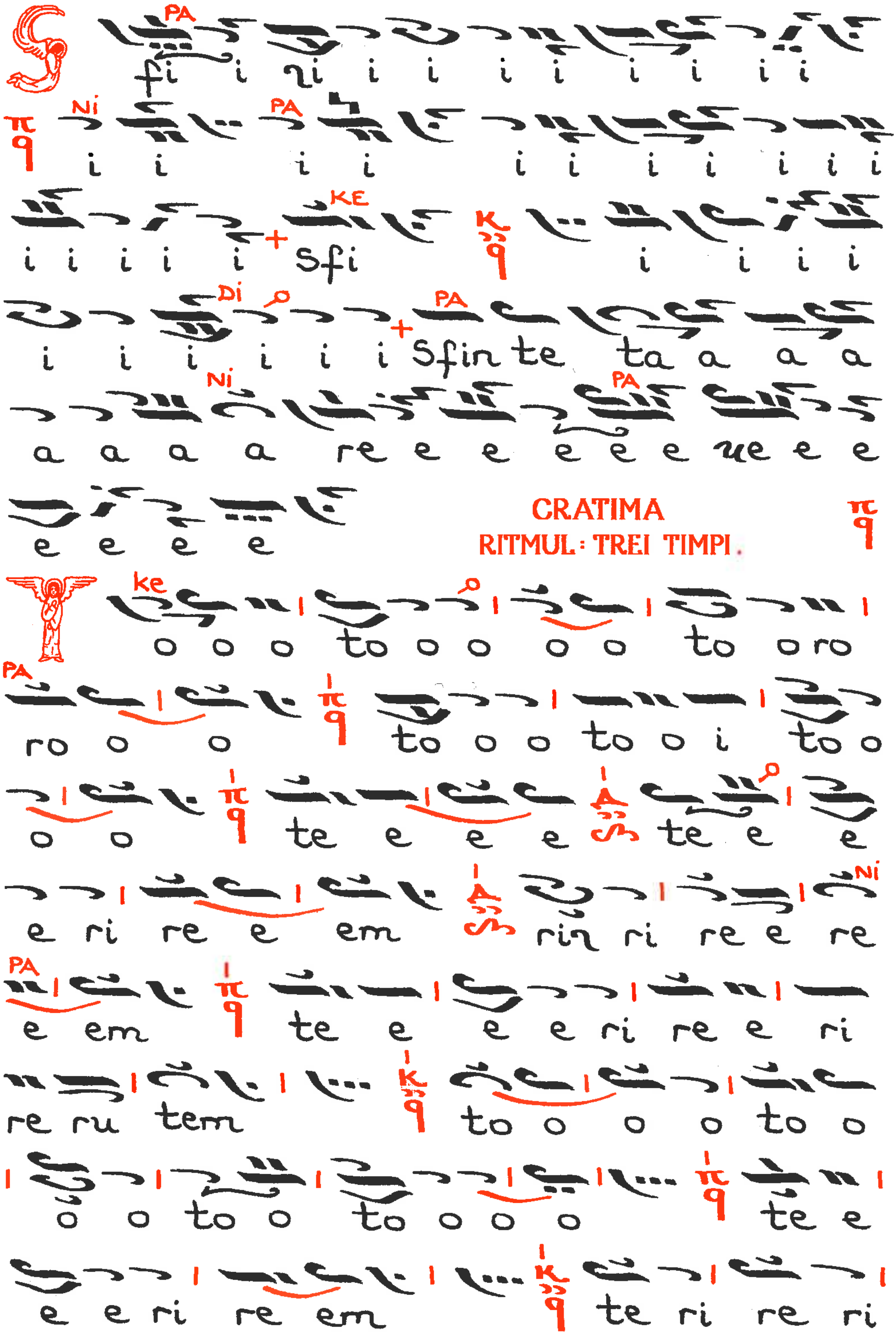


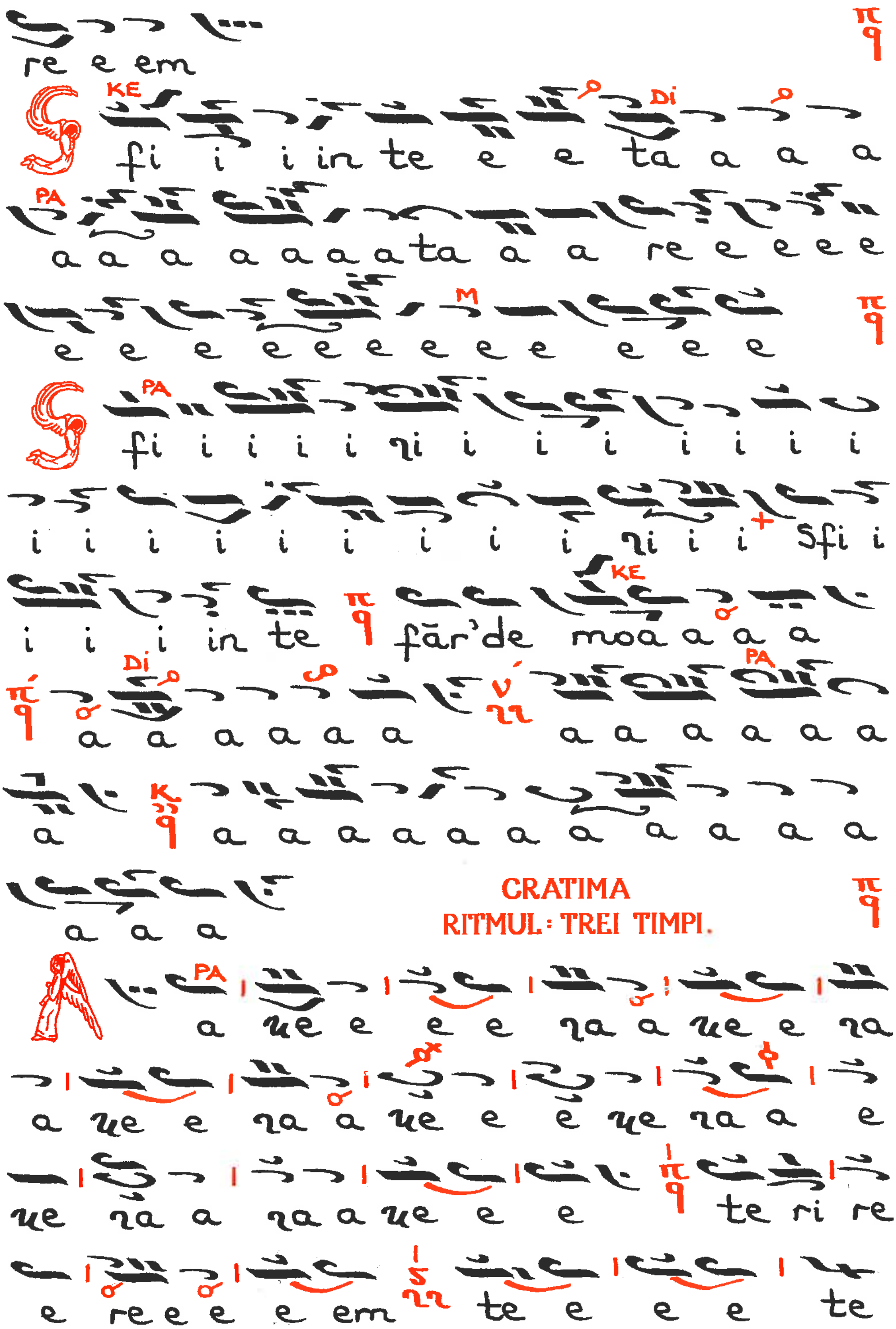
«SFINTE DUMNEZEULE» AGHIORITIC
DE CHIRIAC IOANIDIS «KALOGHIROS»
GLAS 1 πα

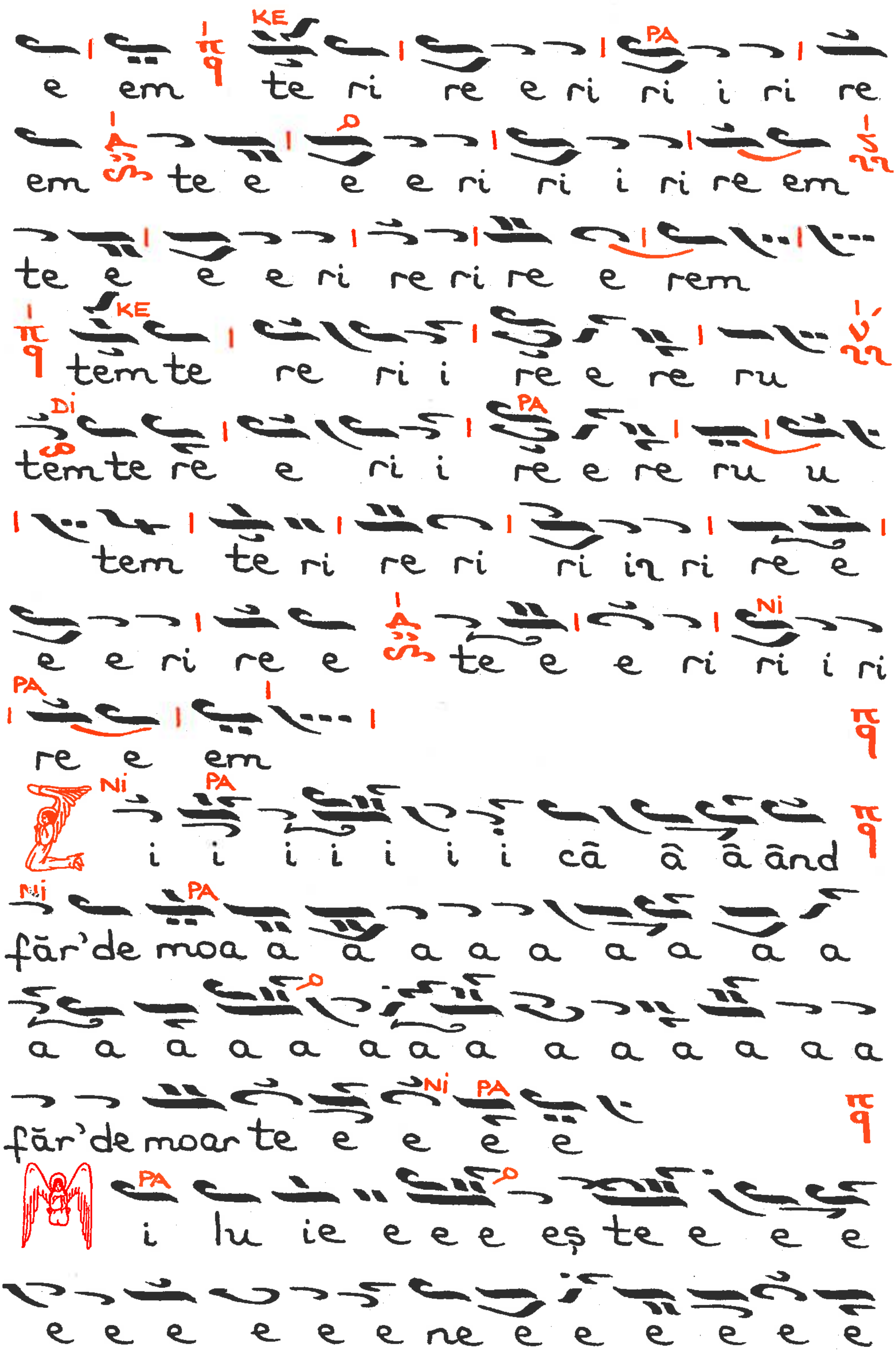


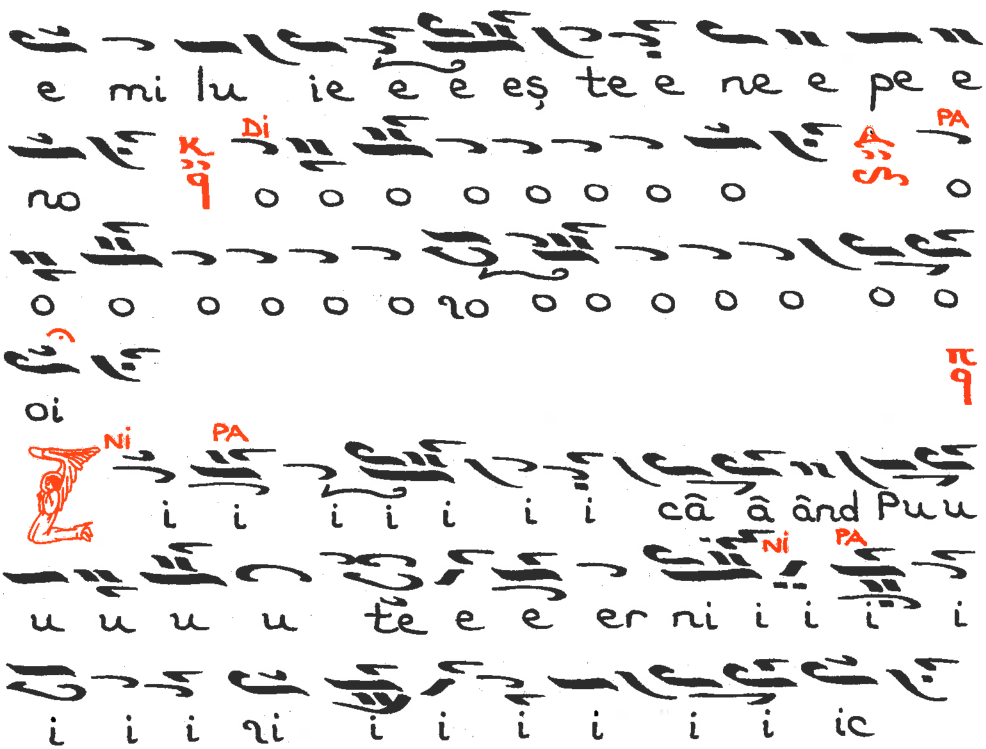

u u u lui și Sfâ ă ă ă ă ân
tu u u lu u ui Duh
Și a cu u um și i pu u ru u u
rea și î în ve ci ii ve e e e ci
i lo o o or A a a min
Sfin te e fă ăr' de e moa a a ar
te e e mi lu ie e eș te e e ne e
e e pe e e noi
PUTERNIC.
Pu u u te e e e e e e
e e er nic
Sfi i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i
i i i i i Sfi i i i
i i i i i i i Sfin te Du u um


ne e ze u le e e e e e ue e e e
e e e e
CRATIMA
RITMUL: TREI TIMPI.
o o o to o o o o to o ro
ro o o to o o to o i to
o o o te e e e te e
e e ri re e em riu ri re e
re e em te e e e ri re e
ri re ru te to o o o to
o o o to o to o o o
te e e e ri re em te ri
re ri re e em
fi i in te e e Dumne e ze
e e e e e u u u le e e e e
e e e e e e e e e e e e

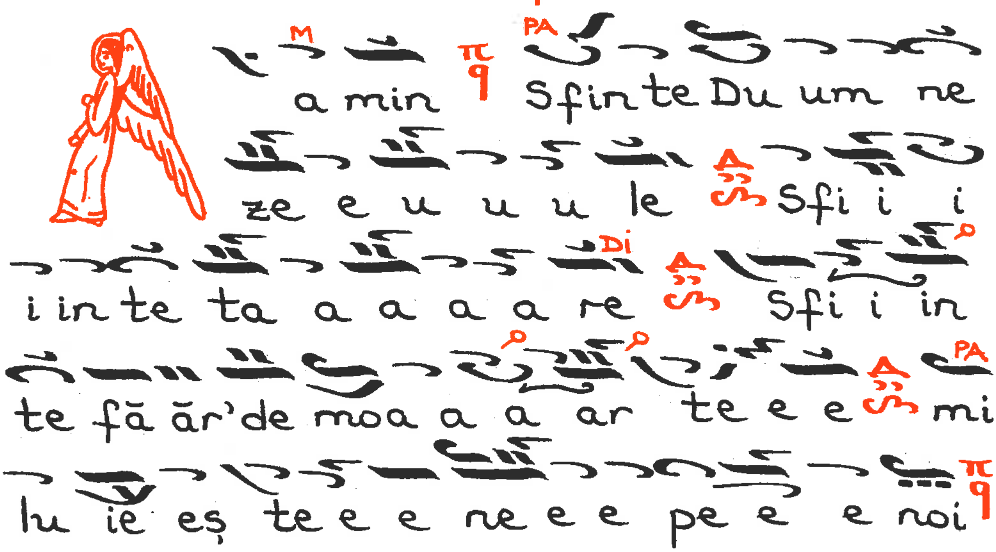

fi i ni i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i
i i i i i Sfi i i i i
i i i i i i Sfin te ta a a a
a a a a re e e e e e ne e e
e e e e
CRATIMA
RITMUL: TREI TIMPI
o o o to o o o o to o ro
ro o o to o o to o i to o
o o te e e e te e e
e ri re e em rin ri re e re
e em te e e e ri re e ri
re ru tem to o o o to o
o o to o to o o o te e
e e ri re em te ri re ri

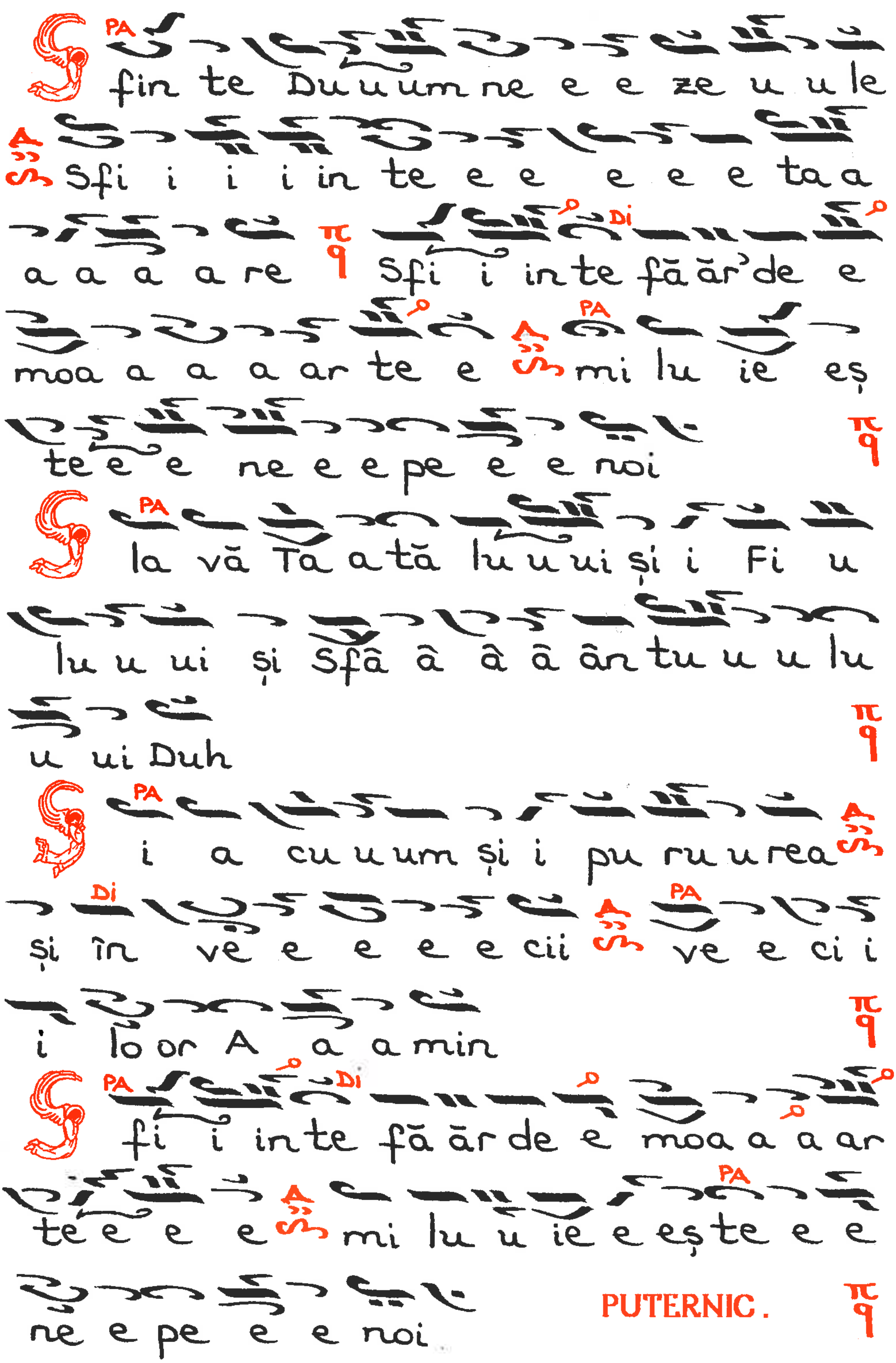

re e em
Sfi i i in te e e ta a a a
a a a a a a a ta a a re e e e e
e e e e e e e e e e e e e
Sfi i i i i ri i i i i i i i
i i i i i i i i i ri i i Sfi i
i i i in te făr'de moa a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a
CRATIMA
RITMUL: TREI TIMPI.
A a ne e e e na a ne e na
a ne e na a ne e e ne na a e
ne na a na a ne e e te ri re
e re e e e em te e e e te

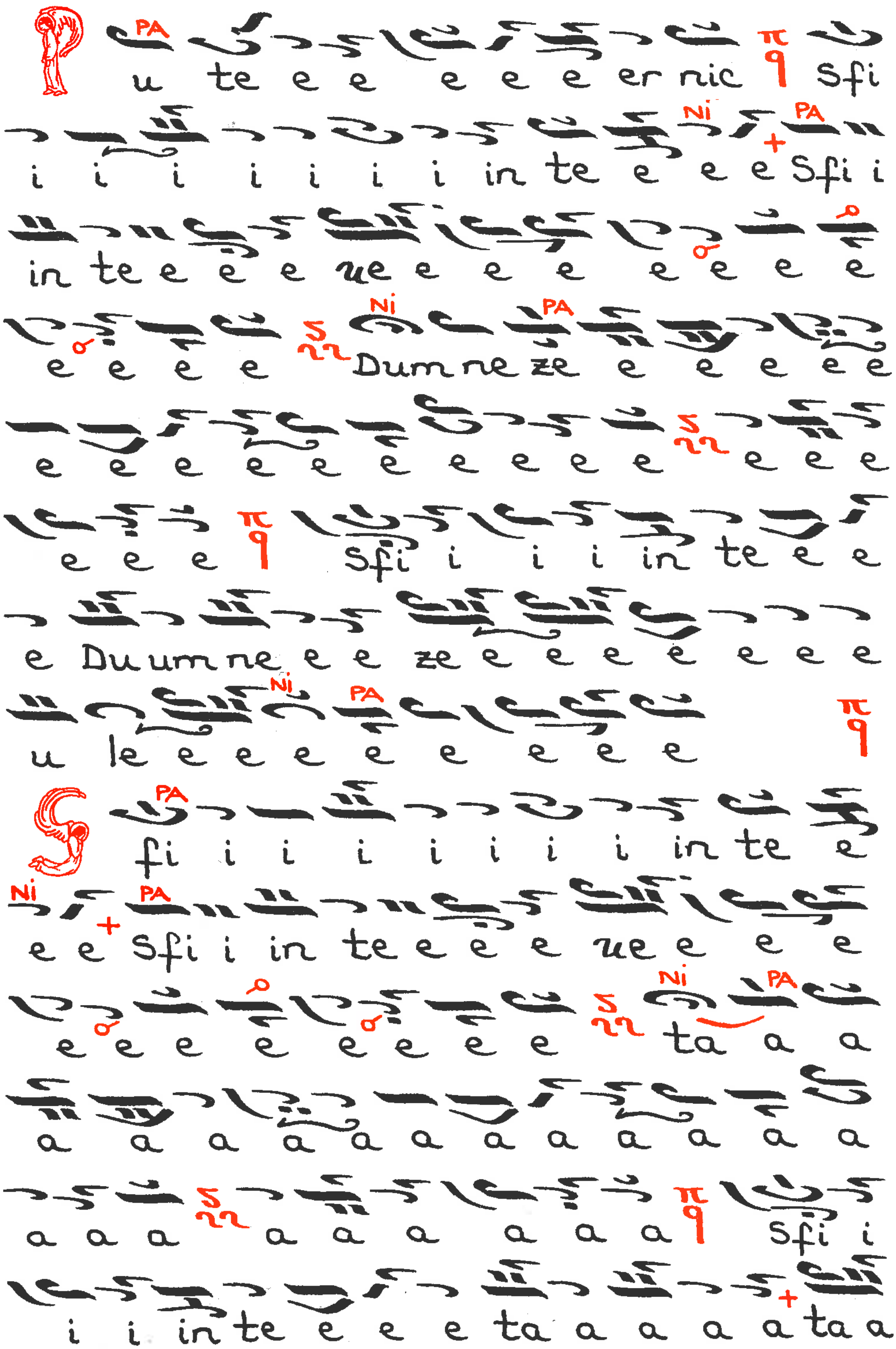

e em te ri re e ri ri i ri re
em te e e e ri ri i ri re em
te e e e ri re ri re e rem
tem te re ri i re e re ru
tem te re e ri i re e re ru u
tem te ri re ri ri in ri re e
e e ri re e te e e ri ri i ri
re e em
i i i i i i i câ â â ând
făr'de moa a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
făr'de moar te e e e e
i lu ie e e e eş te e e e
e e e e e e ne e e e e e e

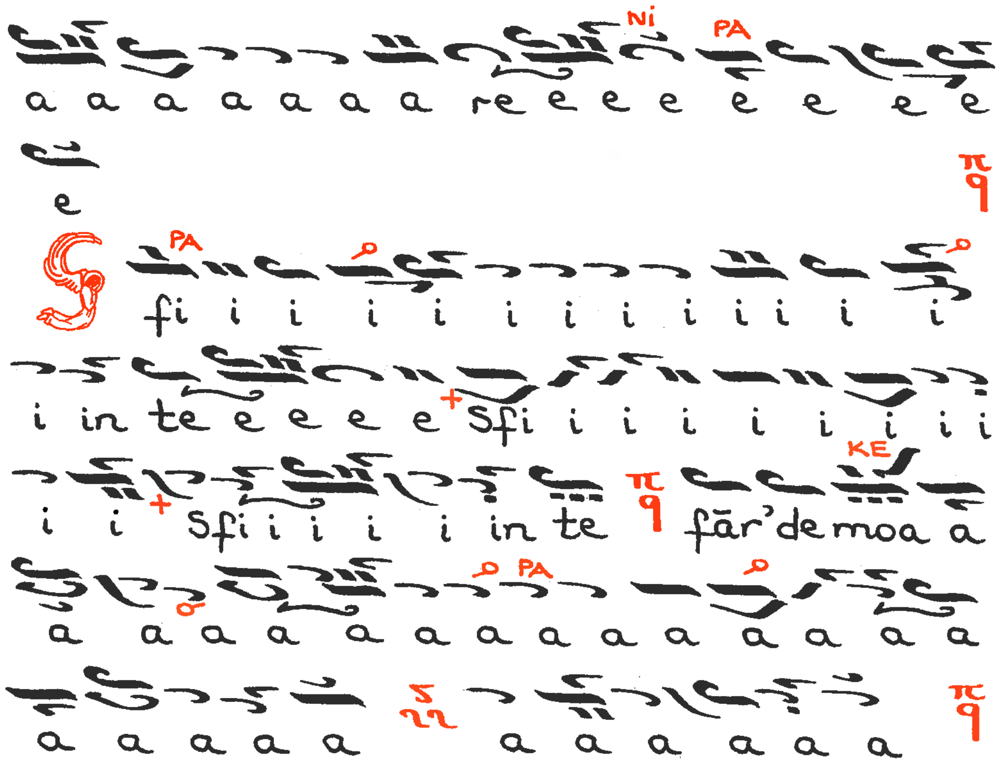


«SFINTE DUMNEZEULE»
DE IEROM. IEROTEI FILOTEITUL
GLAS 1 πα

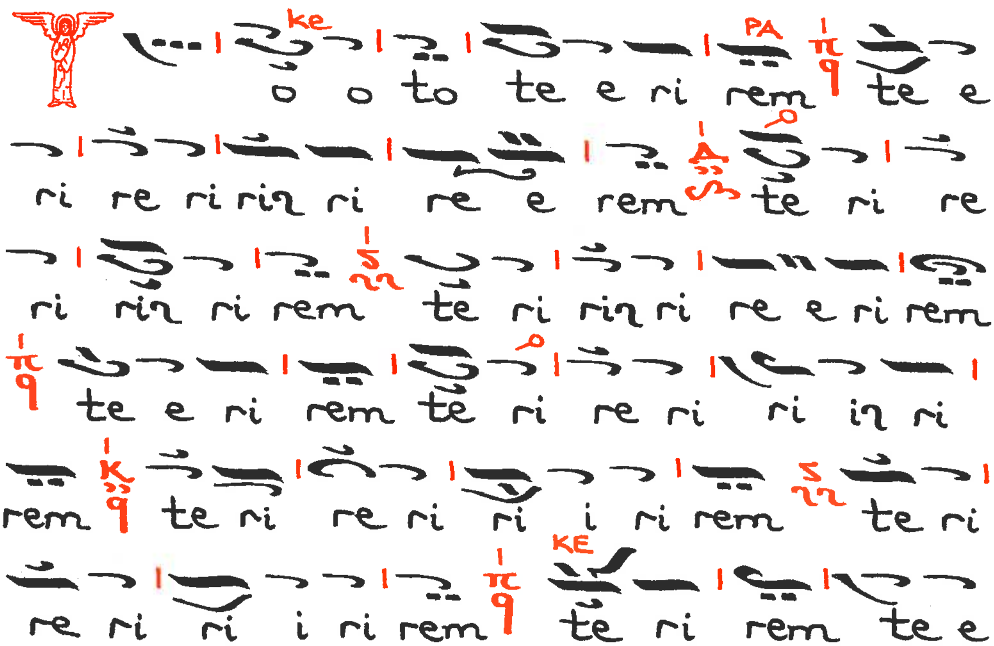


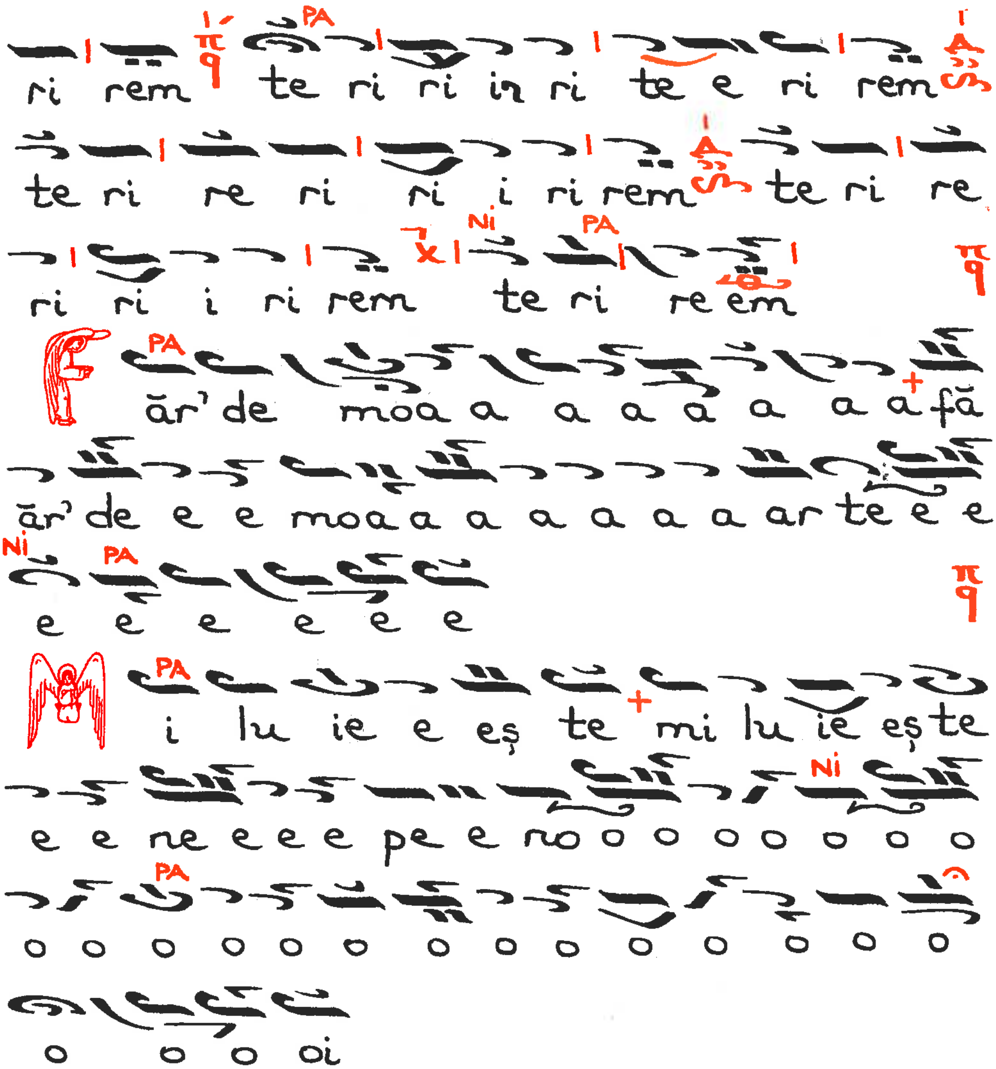

S fin te Du u um ne e e ze u u le
Sfi i i i in te e e e e e ta a
a a a a re Sfi i in te fă ăr'de e
moa a a a ar te e mi lu ie eș
te e e ne e e pe e e noi
S la vă Ta a tă lu u ui și i Fi u
lu u ui și Sfâ â â â ân tu u u lu
u ui Duh
Ș i a cu u um și i pu ru u rea
și în ve e e e e cii ve e ci i
i lo or A a a min
S fi i in te fă ăr de e moa a a ar
te e e e mi lu u ie e eș te e e
ne e pe e e noi
PUTERNIC.


u te e e e e e er nic Sfi
i i i i i i i in te e e e Sfi i
in te e e e ne e e e e e e e
e e e e Dum ne ze e e e e e
e e e e e e e e e e e e e
e e e Sfi i i i in te e e
e Du um ne e e ze e e e e e e e
u le e e e e e e e e
fi i i i i i i i in te e
e e Sfi i in te e e e ne e e e
e e e e e e e e ta a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a Sfi i
i i in te e e e ta a a a a ta a



CRATIMA. RITMUL: TREI TIMPI.



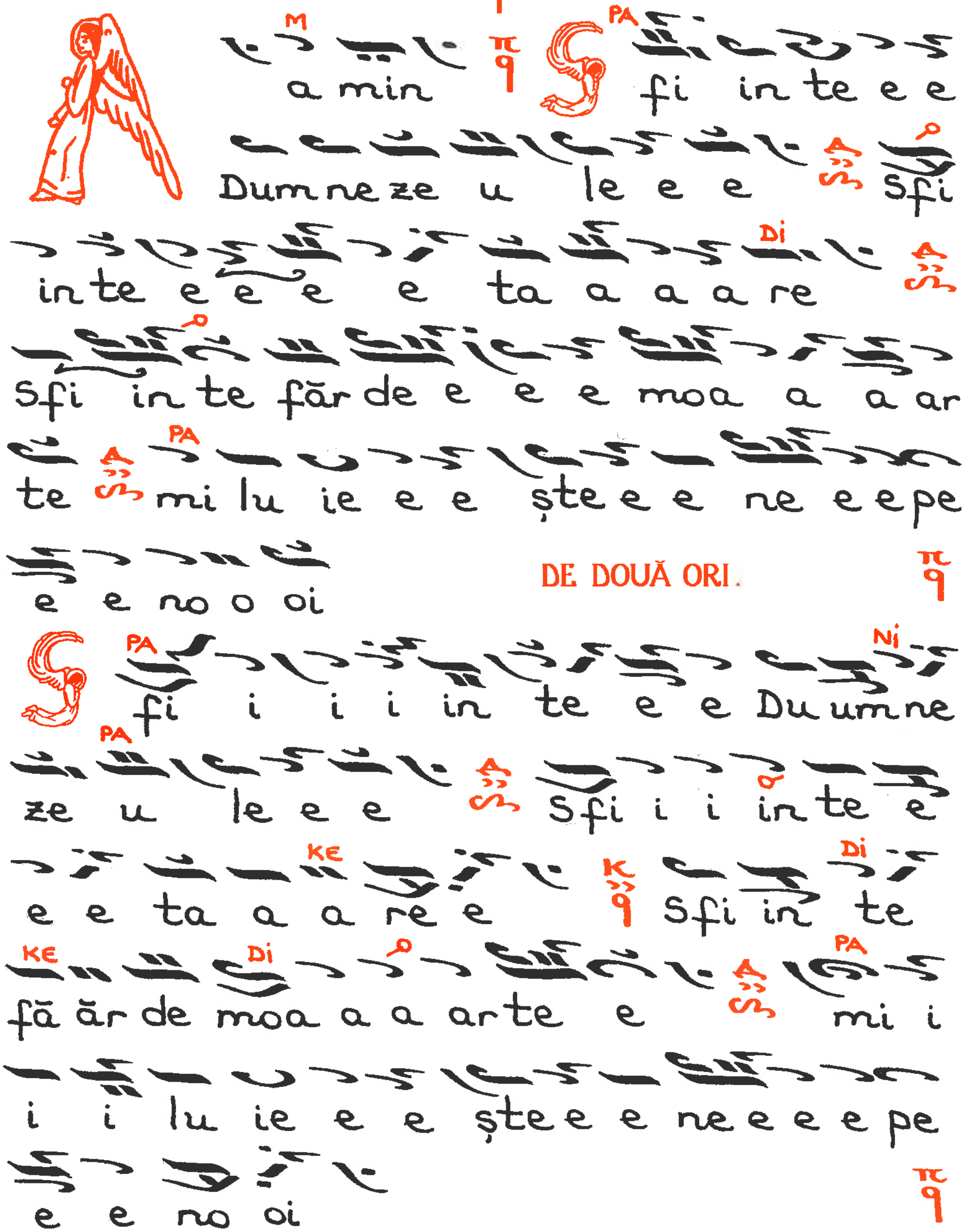

ri rem te ri ri in ri te e ri rem
te ri re ri ri i ri rem te ri re
ri ri i ri rem te ri re em
PA
Făr' de moa a a a a a a a fă
ăr' de e e moa a a a a a a a ar te e e
Ni PA
e e e e e e
PA
Mi lu ie e eș te mi lu ie eș te
Ni
e e ne e e e pe e no o o o o o o o o
PA
o o o o o o o o o o o o o o
o o o oi

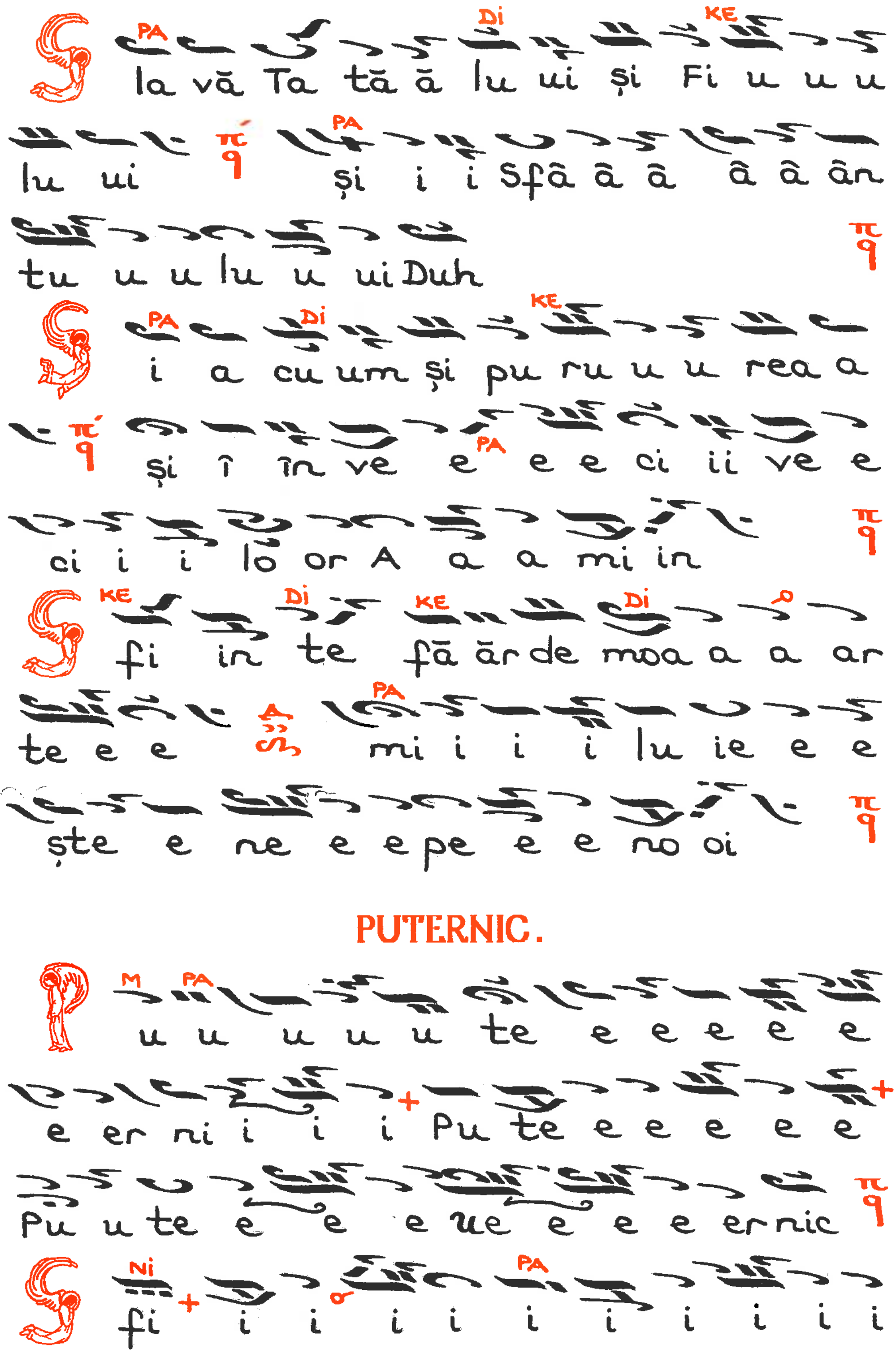


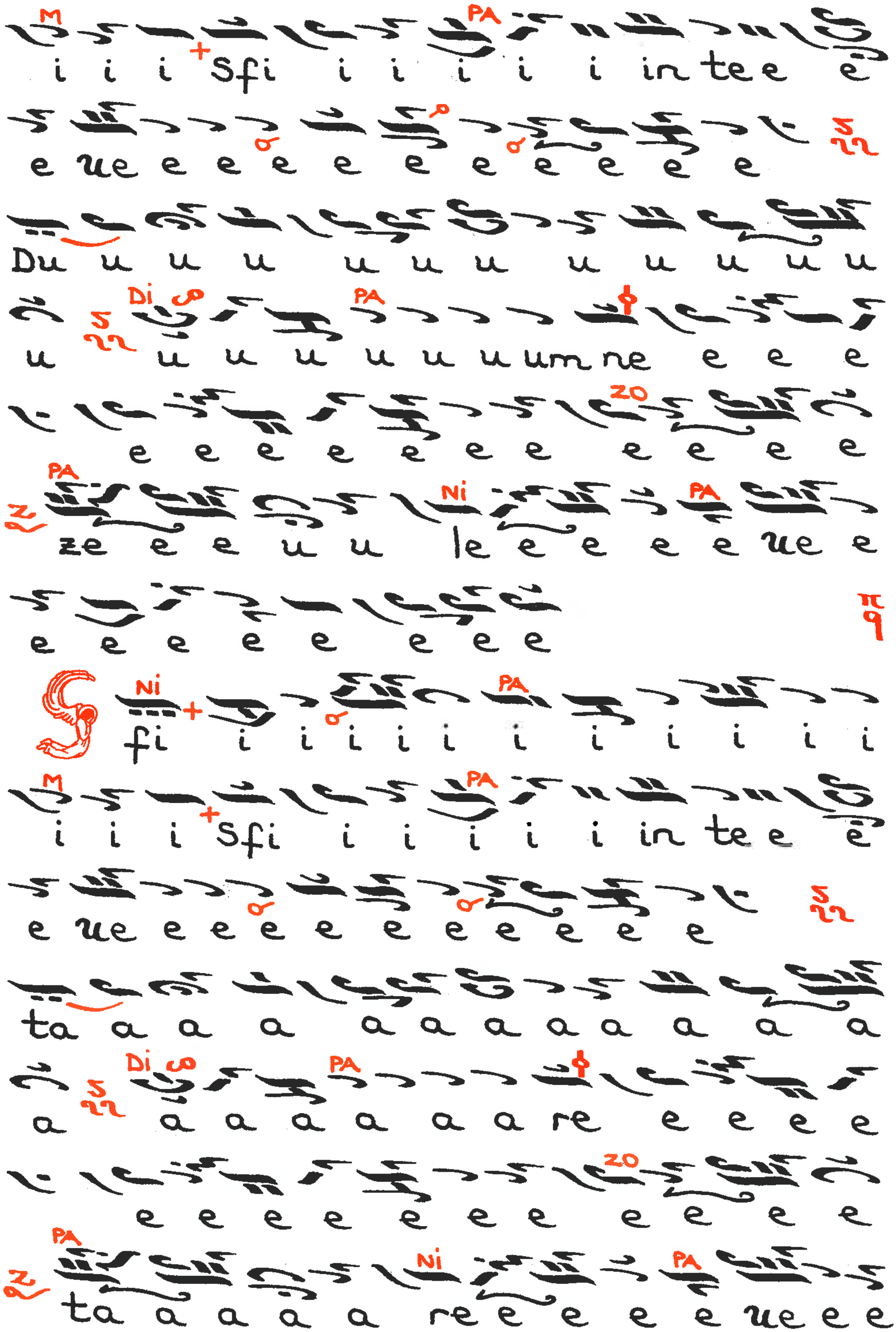
«SFINTE DUMNEZEULE»

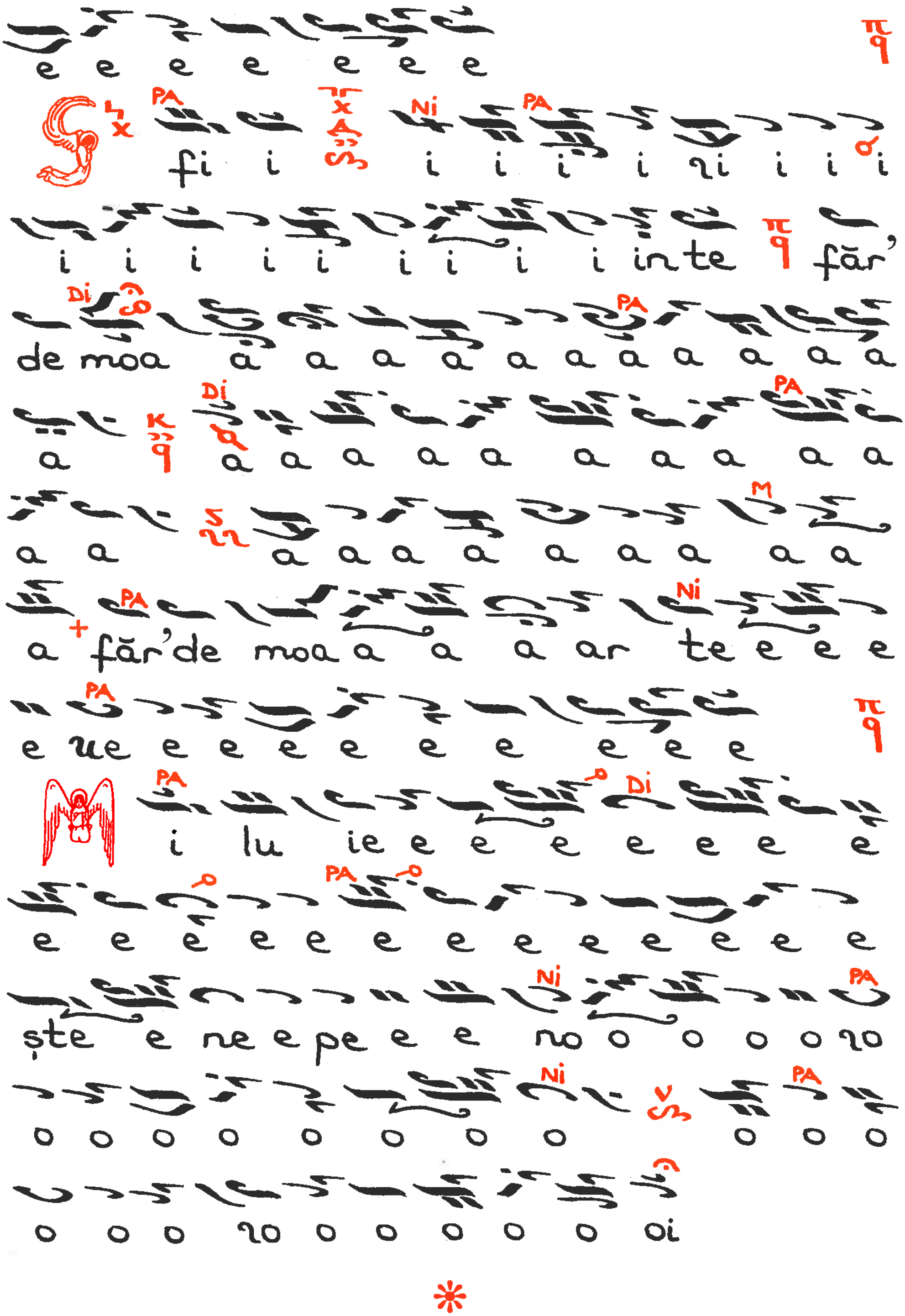
DE IOAN PALASIS († 1942)

GLAS 1 πα




S la vă Ta tă ă lu ui și Fi u u u
lu ui și i i Sfâ â â â â ân
tu u u lu u ui Duh
S i a cu um și pu ru u u rea a
și î în ve e e e ci ii ve e
ci i i lo or A a a mi in
S fi in te fă ăr de moa a a ar
te e e mi i i i lu ie e e
ște e ne e e pe e e no oi
PUTERNIC.
P u u u u u te e e e e e
e er ni i i i Pu te e e e e e
Pu u te e e e ue e e e ernic
S fi i i i i i i i i i i

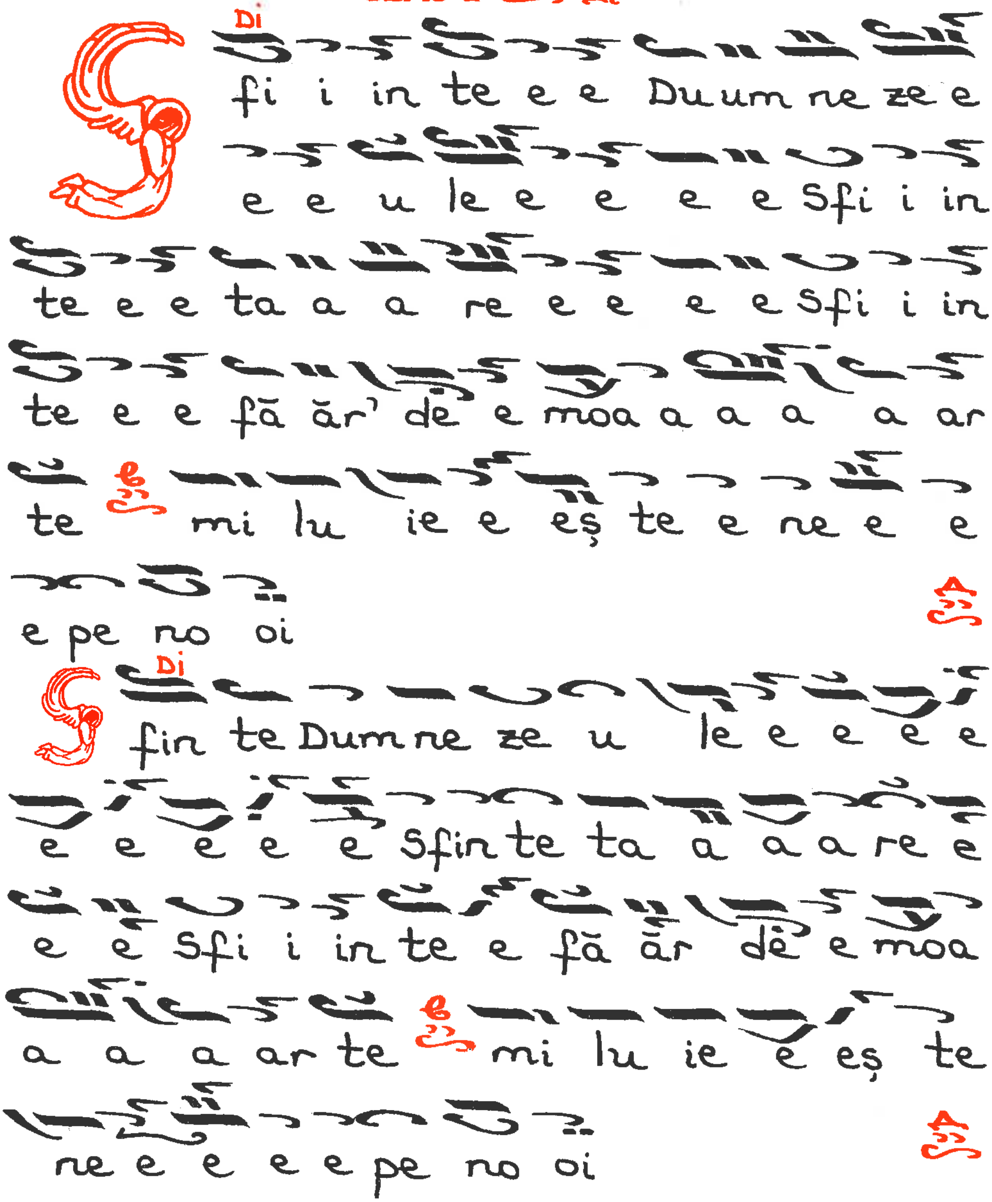

i i i Sfi i i i i i in tee e
e ue e e e e e e e e e e
Du u u u u u u u u u u u
u u u u u u u umne e e e
e e e e e e e e e e e
ze e e u u le e e e e ue e
e e e e e e e e
Sfi i i i i i i i i i i
i i i Sfi i i i i i in tee e
e ue e e e e e e e e e e
ta a a a a a a a a a a a
a a a a a a a re e e e e
e e e e e e e e e e e
ta a a a a re e e e e ue e e

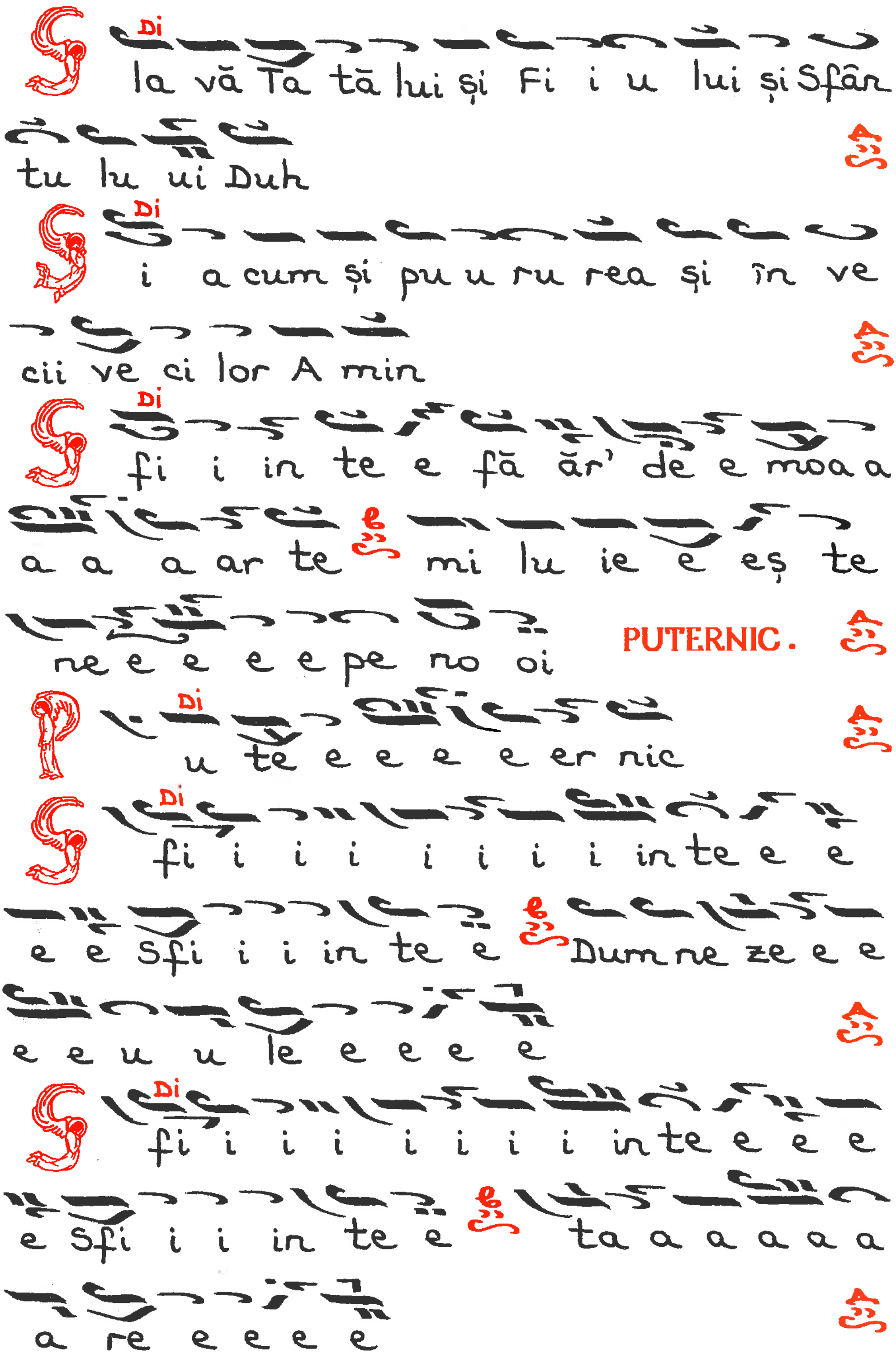

e e e e e e e
fi i i i i i i ni i i i
i i i i i i i i i inte făr'
de moa a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a făr'de moa a a a ar te e e e
e ue e e e e e e e e e
i lu ie e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e
ște e ne e pe e e no o o o o no
o o o o o o o o o o o
o o o no o o o o o oi

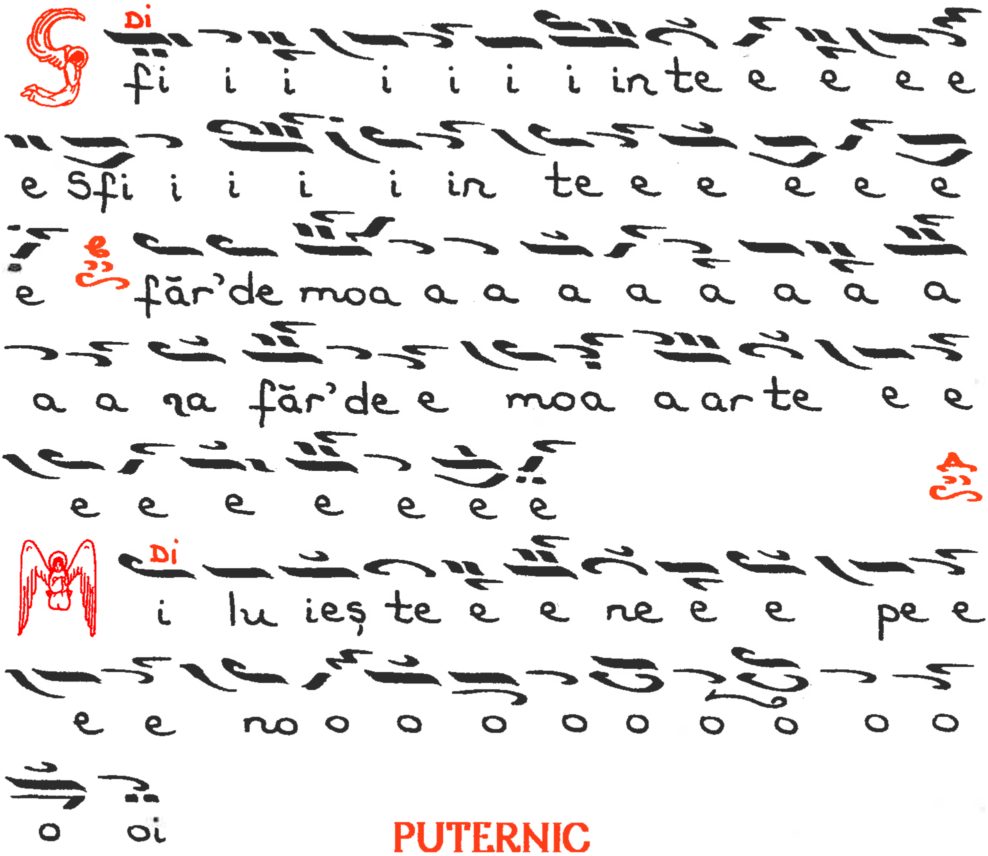
«SFINTE DUMNEZEULE» TRADIȚIONAL

TRADUS DE SCHIM. NECTARIE

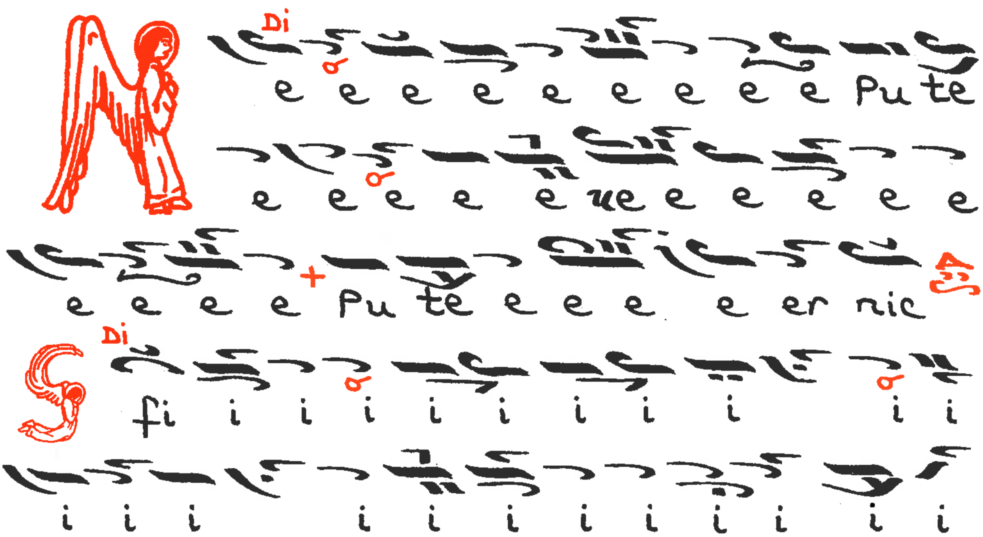
GLAS 2

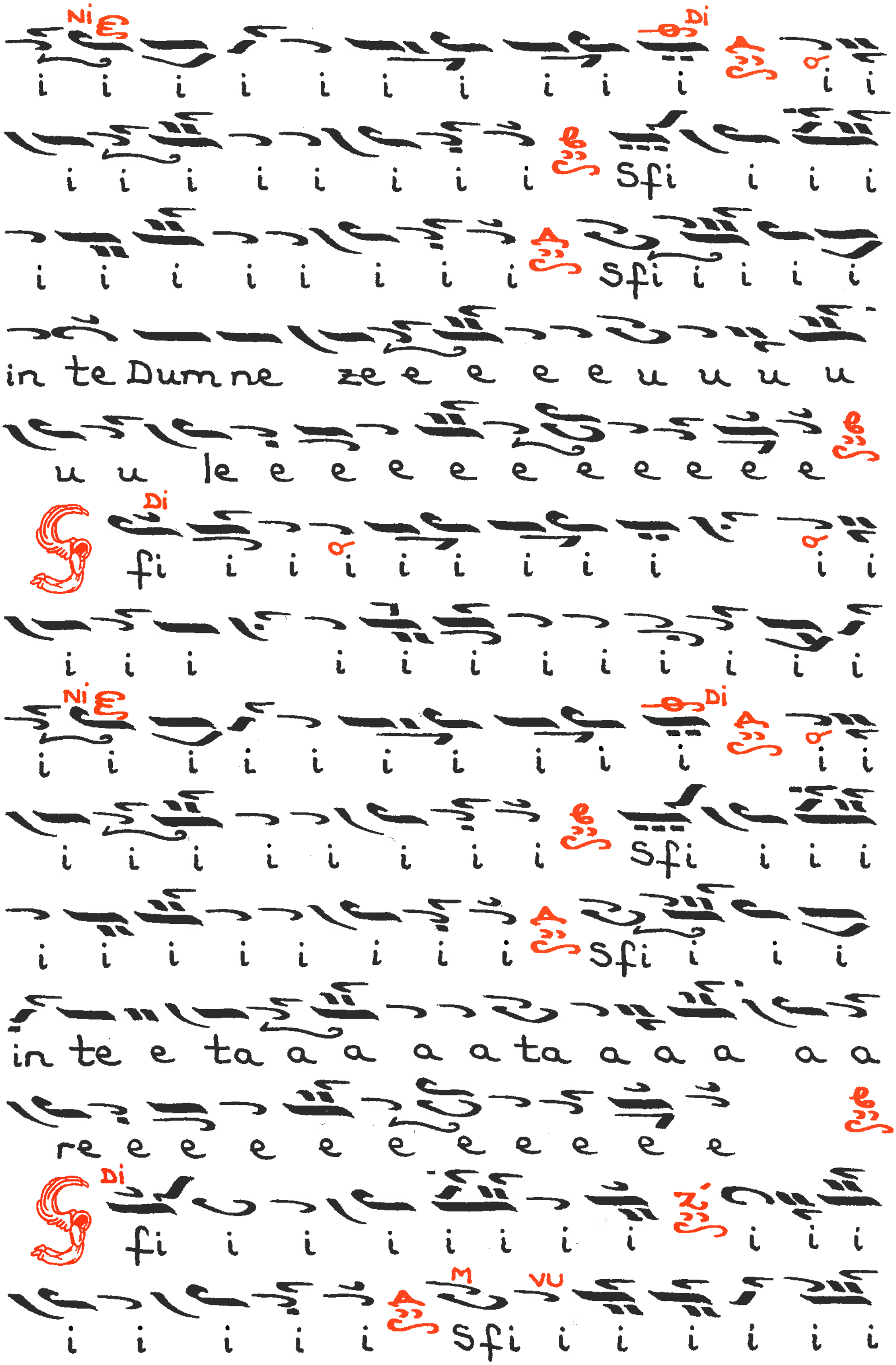


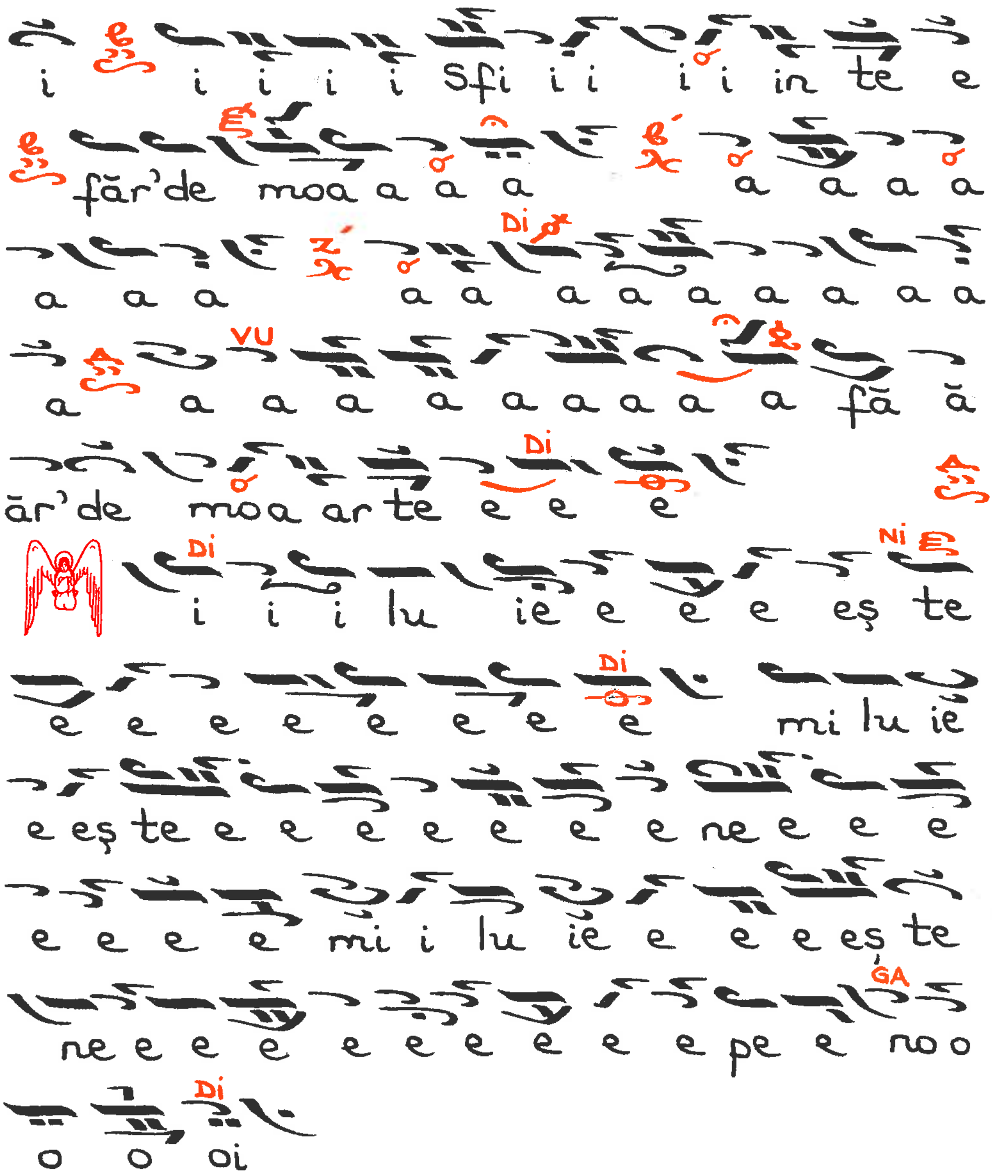

Di
Sla vă Ta tă lui și Fi i u lui și Sfân
tu lu ui Duh
Di
Și i a cum și pu u ru rea și în ve
cii ve ci lor A min
Di
Sfi i in te e fă ăr' de e moa a
a a a ar te mi lu ie e eș te
ne e e e e pe no oi
PUTERNIC.
Di
Pu te e e e e er nic
Di
Sfi i i i i i i i in te e e
e e Sfi i i in te e Dum ne ze e e
e e u u le e e e e
Di
Sfi i i i i i i i in te e e e
e Sfi i i in te e ta a a a a a
a re e e e e



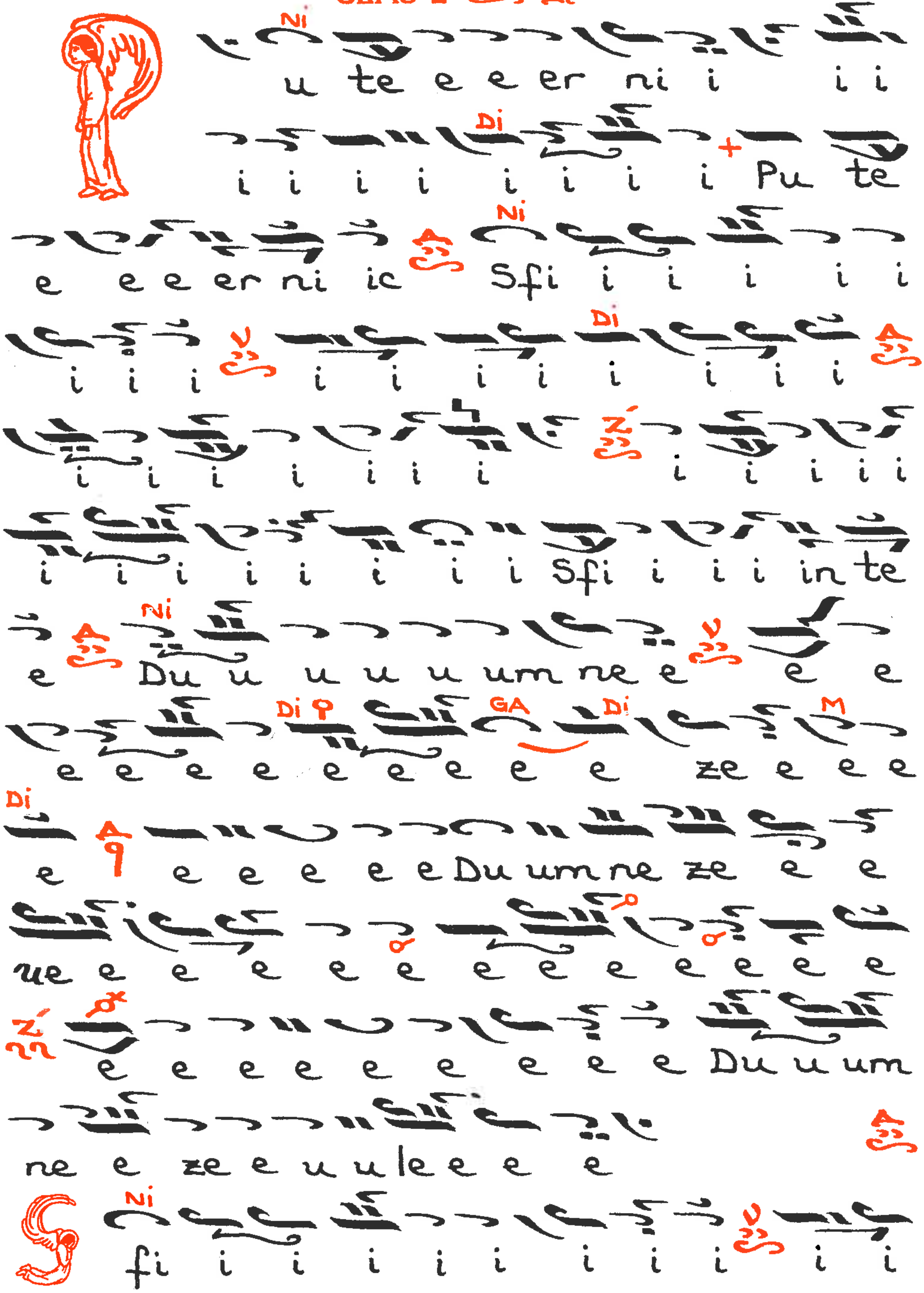
PUTERNIC
DE NIL KAMARADOS
GLAS 2

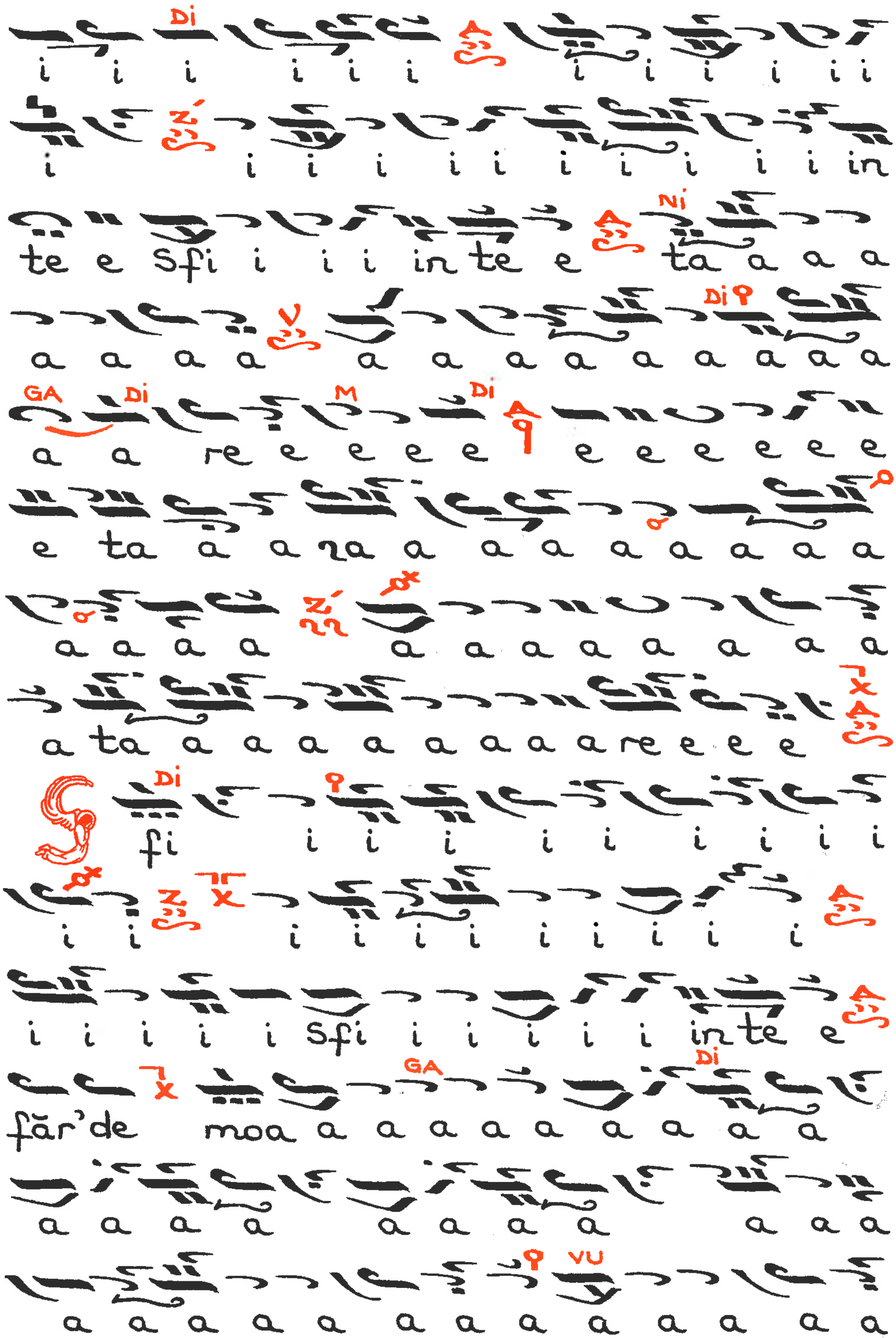


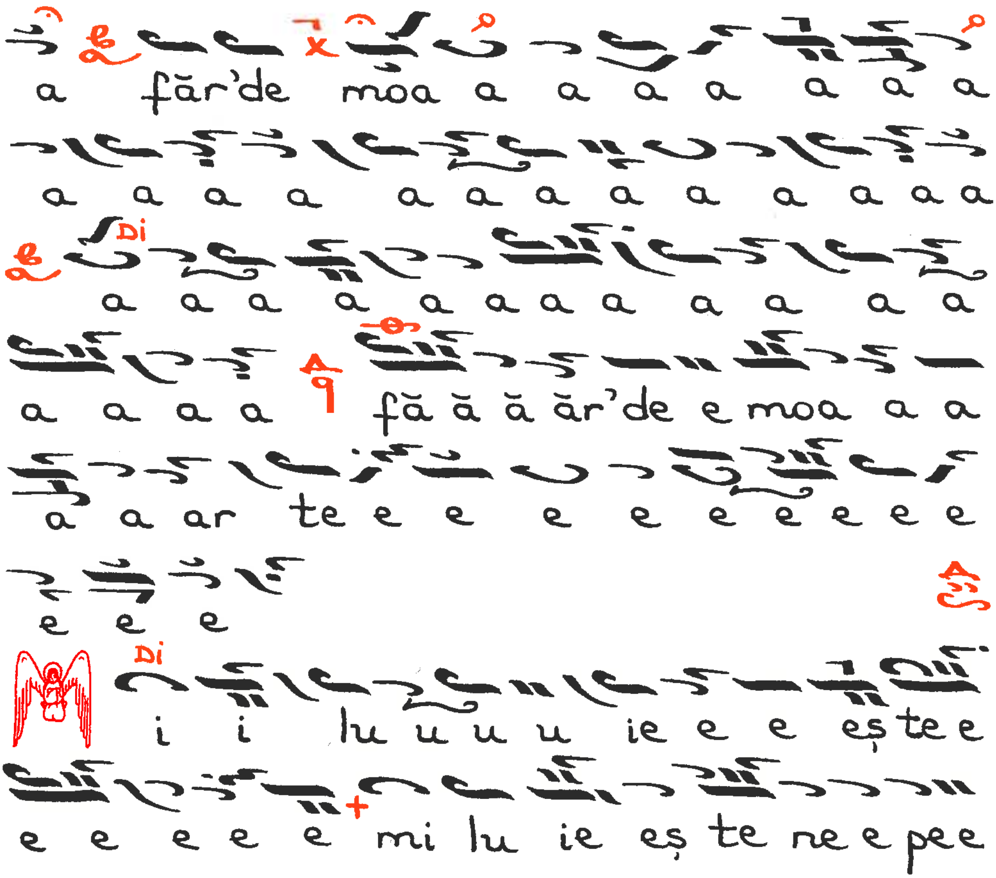

Ni Di
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i Sfi i i i
i i i i i i i i Sfi i i i i
in te Dumne zee e e e e u u u u
u u le e e e e e e e e e e e
Di
fi i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i
Ni Di
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i Sfi i i i
i i i i i i i i Sfi i i i
in te e ta a a a a ta a a a a a
re e e e e e e e e e e
Di
fi i i i i i i i i i i
M VU
i i i i i Sfi i i i i i i

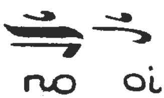

i i i i i Sfi i i i i in te e
făr'de moa a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a fă ă
ăr'de moa ar te e e e
i i i lu ie e e e eş te
e e e e e e e e mi lu ie
e eş te e e e e e e e e ne e e e
e e e e mi i lu ie e e e eş te
ne e e e e e e e e e e pe e no o
o o oi

PUTERNIC
DE SIMON AVAGHIANOS
GLAS 2

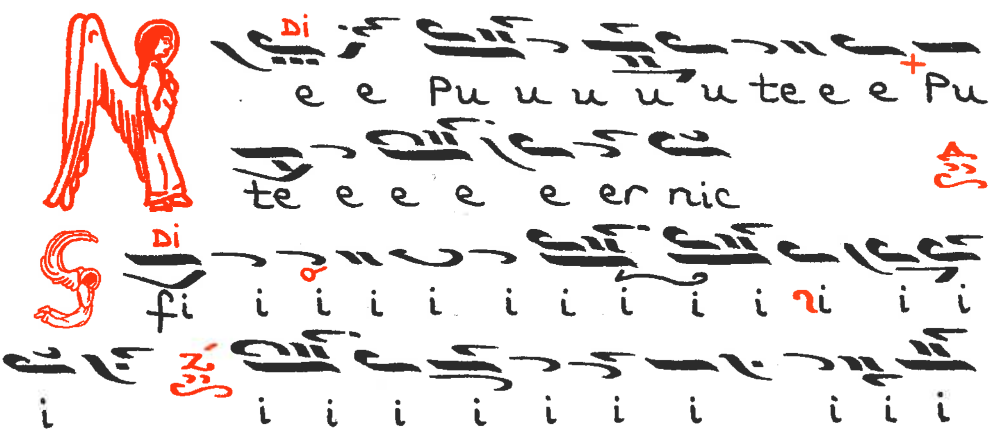


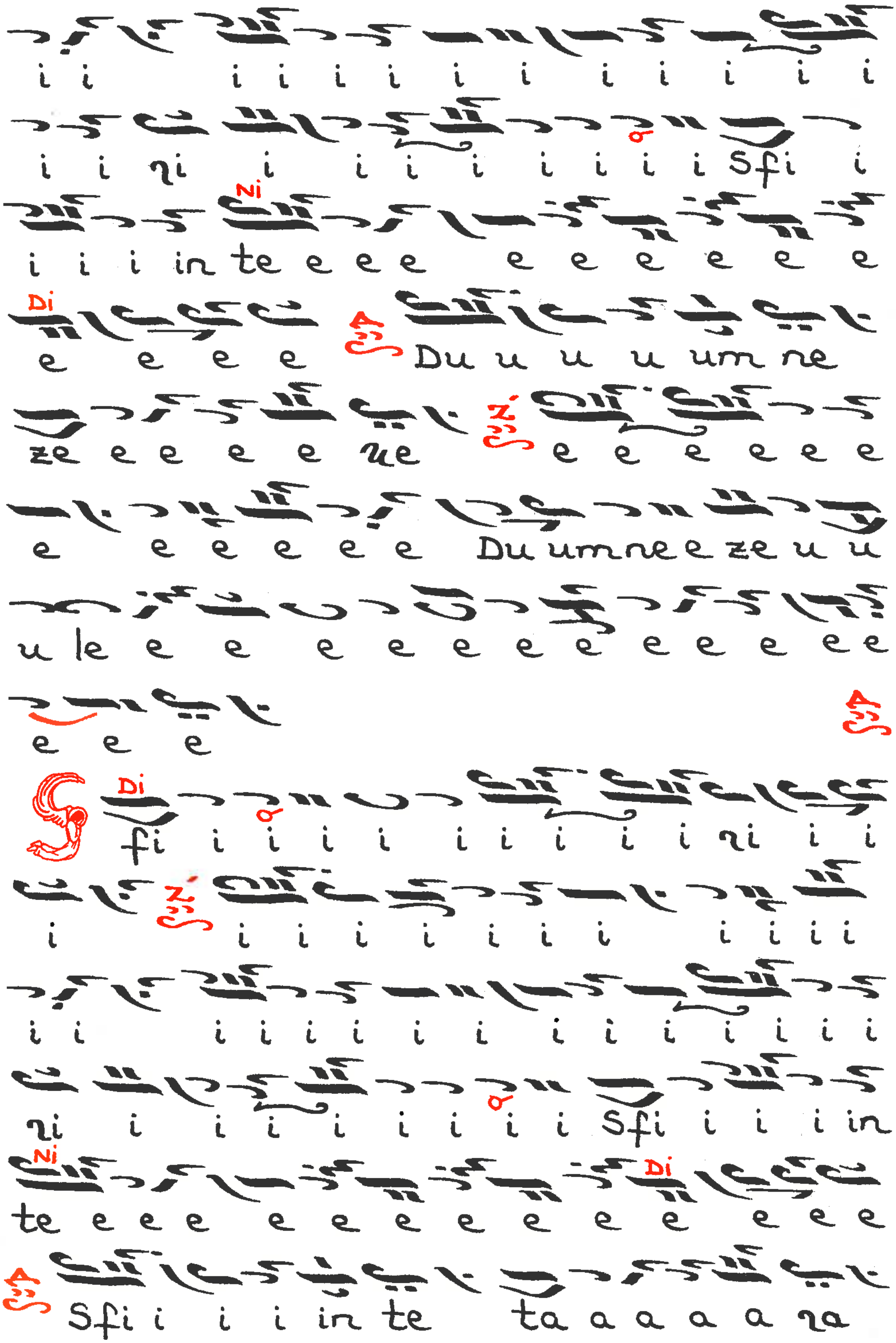

i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i in
te e Sfi i i i in te e ta a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a re e e e e e e e e e e
e ta a a ra a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a ta a a a a a a a a re e e e
S fi i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i
i i i i i Sfi i i i i i in te e
făr'de moa a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a

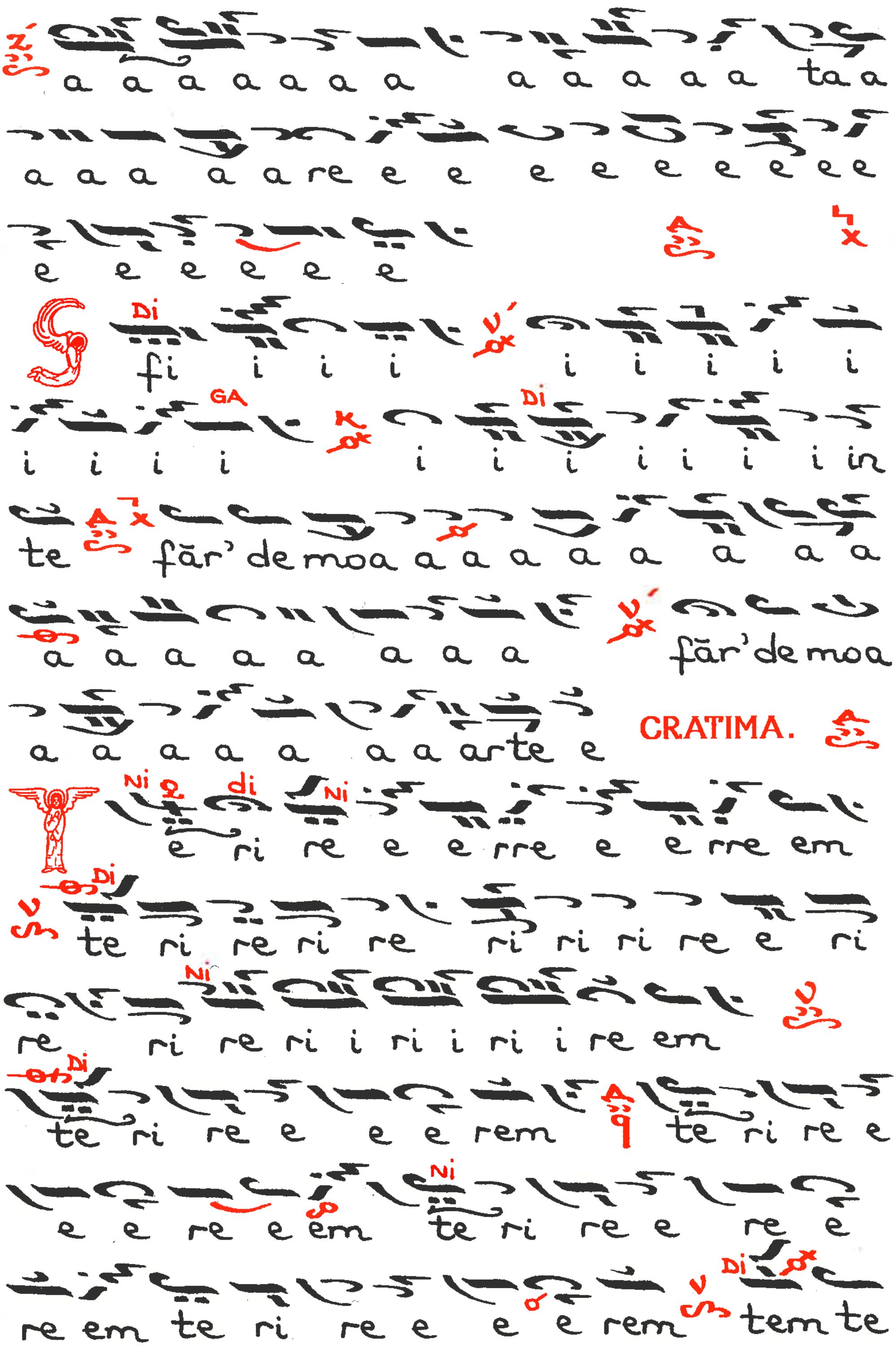


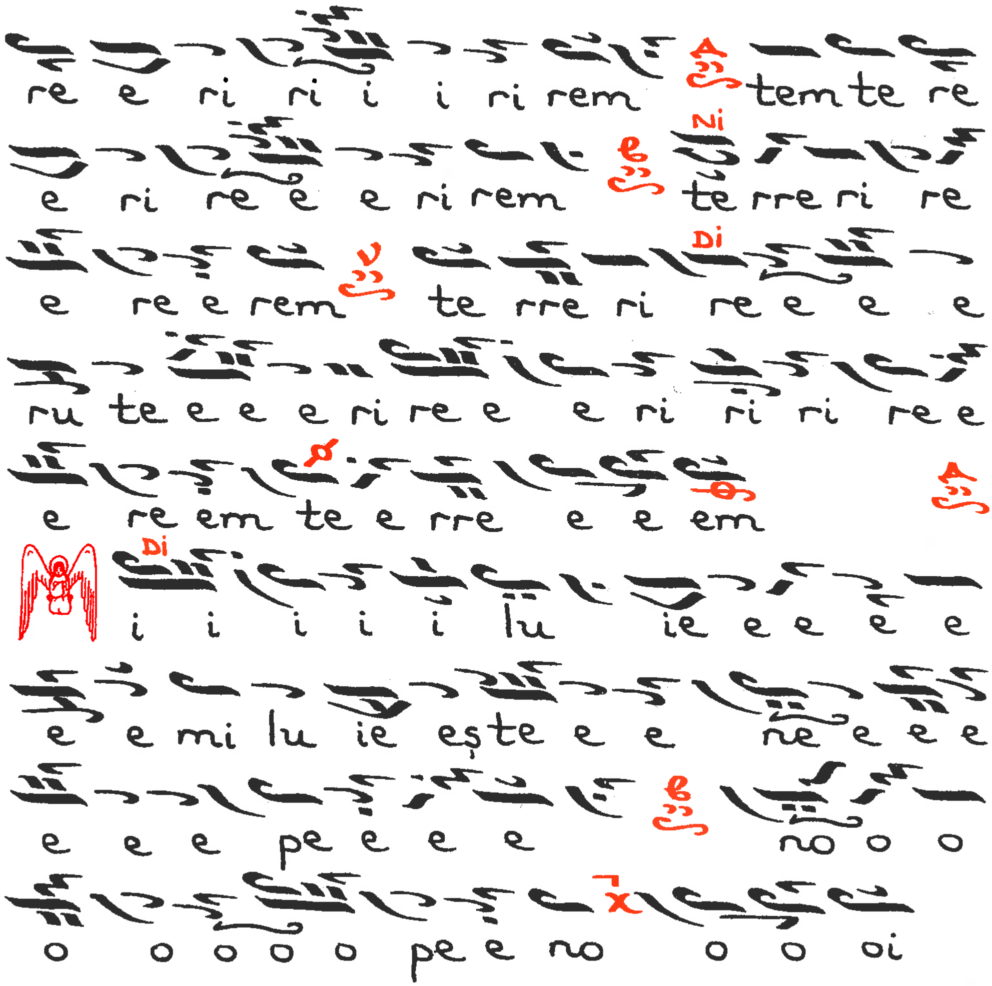


PUTERNIC
DE GHEORGHE BALASIS († 1942)
GLAS 2

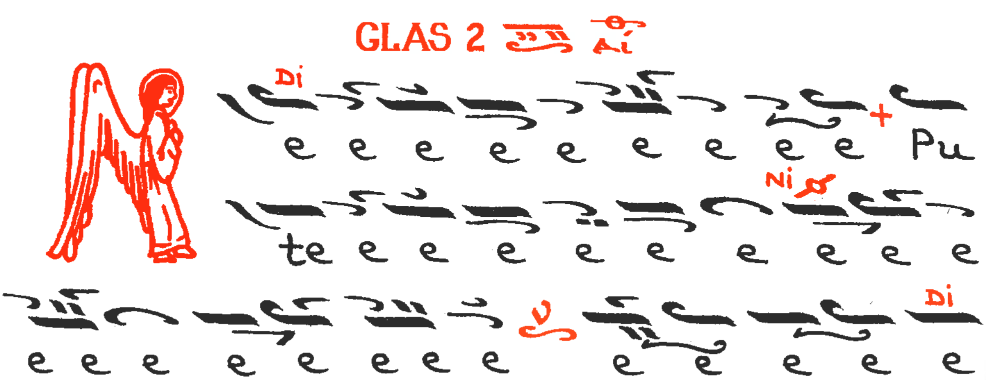


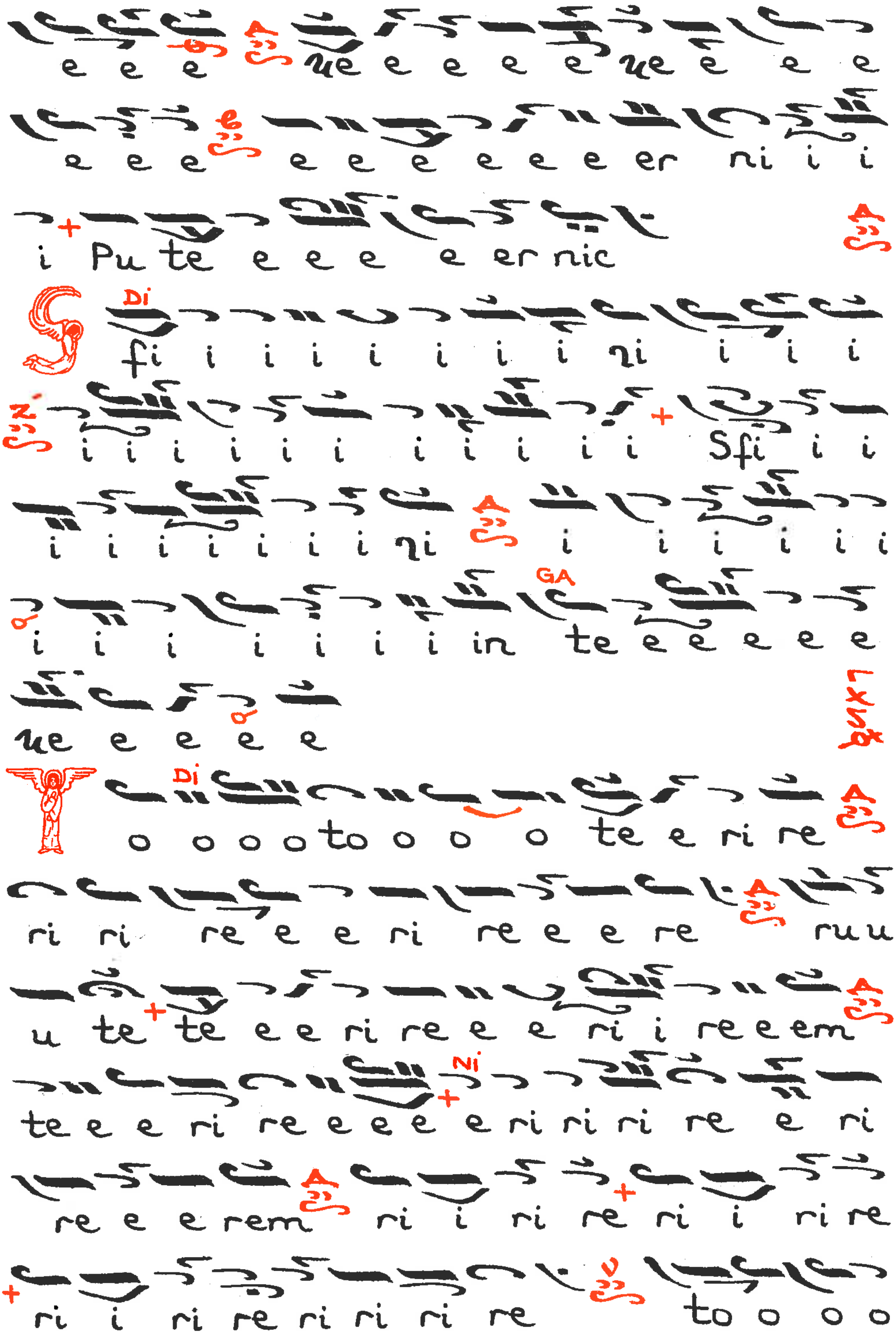

i i i i i i i i i i i i i
i i ηi i i i i i i i i Sfi i
Ni
i i i in te e e e e e e e e e
Di
e e e e Du u u u um ne
ze e e e e ηe e e e e e e
e e e e e e Du um ne e ze u u
u le e e e e e e e e e e ee
e e e
Di
fi i i i i i i i i i ηi i i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
ηi i i i i i i i i i Sfi i i i in
Ni Di
te e e e e e e e e e e e e e
Sfi i i i in te ta a a a a ηa

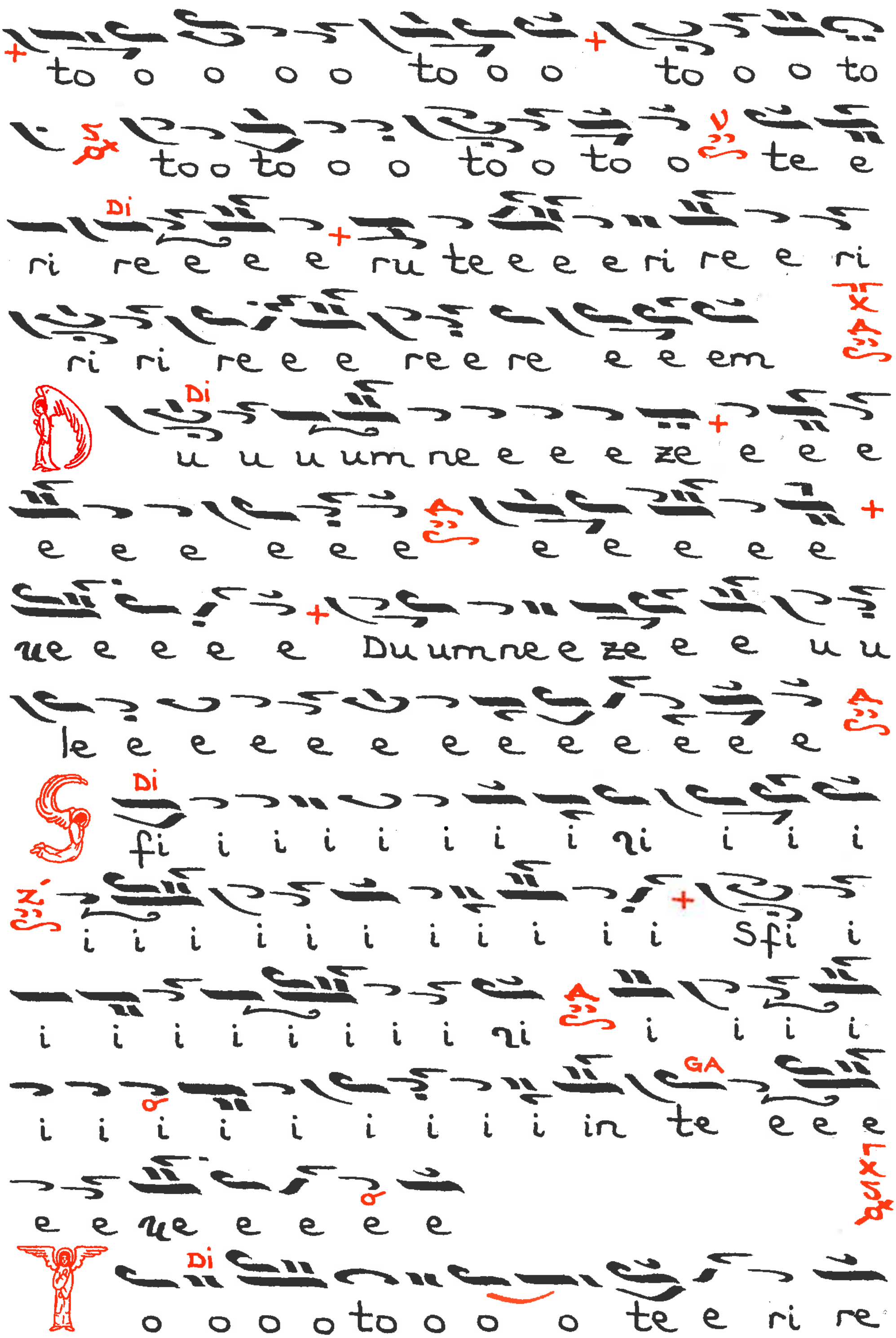

a a a a a a a a a a a a ta a
a a a a a re e e e e e e e e e
e e e e e e
Sfi i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i in
te făr' de moa a a a a a a a a
a a a a a a a a făr' de moa
a a a a a a a ar te e
CRATIMA.
Te ri re e e rre e e rre em
te ri re ri re ri ri ri re e ri
re ri re ri i ri i ri i re em
te ri re e e e rem te ri re e
e e re e em te ri re e re e
re em te ri re e e e rem tem te

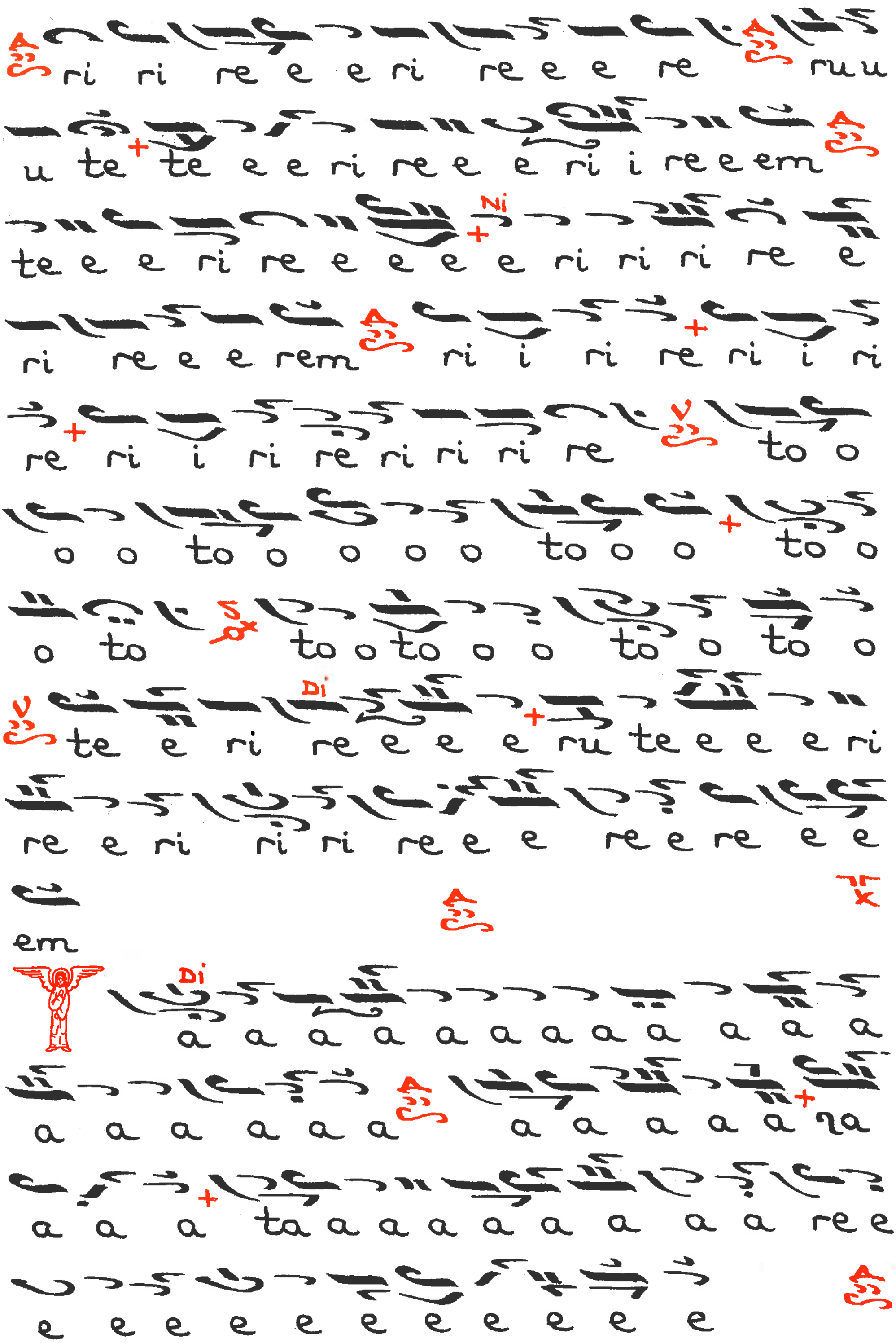


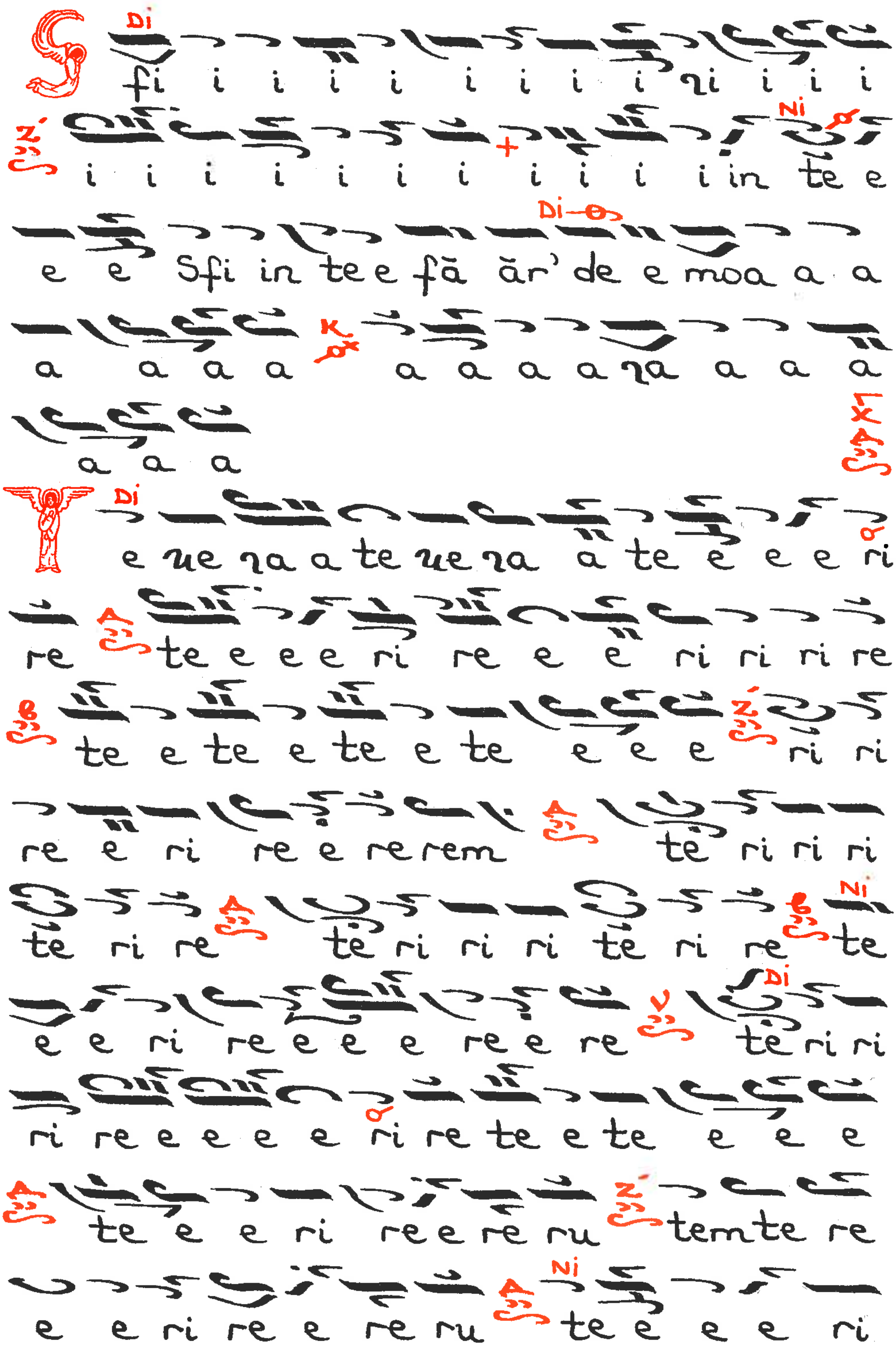
PUTERNIC
DE XENOS KORONI
GLAS 2

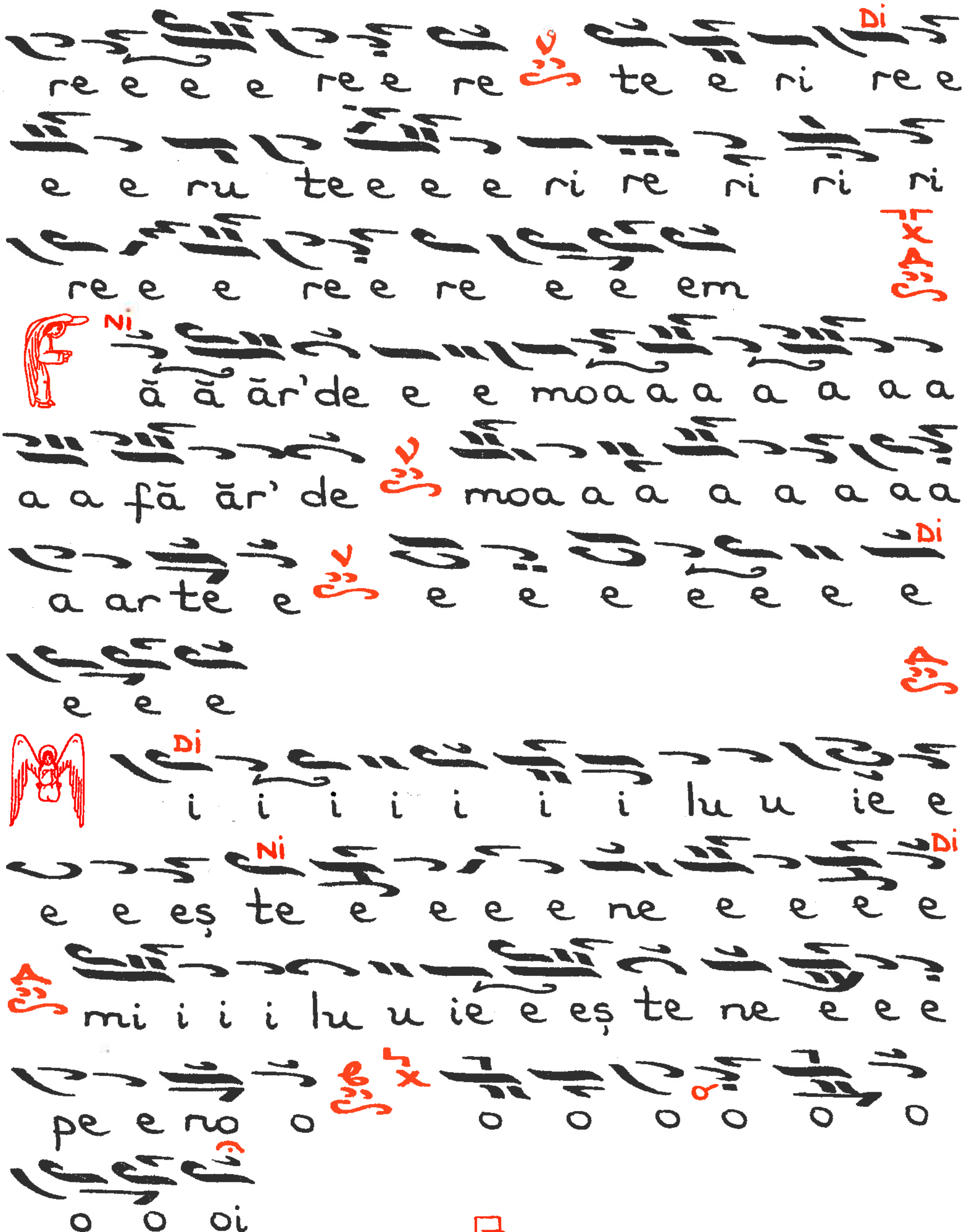



e e e ne e e e e ne e e e
e e e e e e e e e er ni i i
i Pu te e e e e er nic
Sfi i i i i i i i ni i i i
i i i i i i i i i i i Sfi i i
i i i i i i i ni i i i i i i
i i i i i i i in te e e e e e
ne e e e e
o o o o to o o o te e ri re
ri ri re e e ri re e e re ru u
u te te e e ri re e e ri i re e em
te e e ri re e e e e ri ri ri re e ri
re e e rem ri i ri re ri i ri re
ri i ri re ri ri ri re to o o o


to o o o o to o o to o o to
too to o o to o to o te e
ri re e e e ru te e e e e ri re e ri
ri ri re e e re e re e e em
D u u u um ne e e e ze e e e
e e e e e e e e e e e
ue e e e e Du um ne e ze e e u u
le e e e e e e e e e e e e
S fi i i i i i i i i ni i i i
i i i i i i i i i i i Sfi i
i i i i i i i i ni i i i i
i i i i i i i i i in te e e e
e e ue e e e e
T o o o o to o o o te e ri re


ri ri re e e ri re e e re ruu
u te te e e ri re e e ri i re e em
te e e ri re e e e e ri ri ri re e
ri re e e rem ri i ri re ri i ri
re ri i ri re ri ri ri re to o
o o to o o o o to o o to o
o to to o to o o to o to o
te e ri re e e e ru te e e e ri
re e ri ri ri re e e re e re e e
em
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a na
a a a ta a a a a a a a a re e
e e e e e e e e e e e

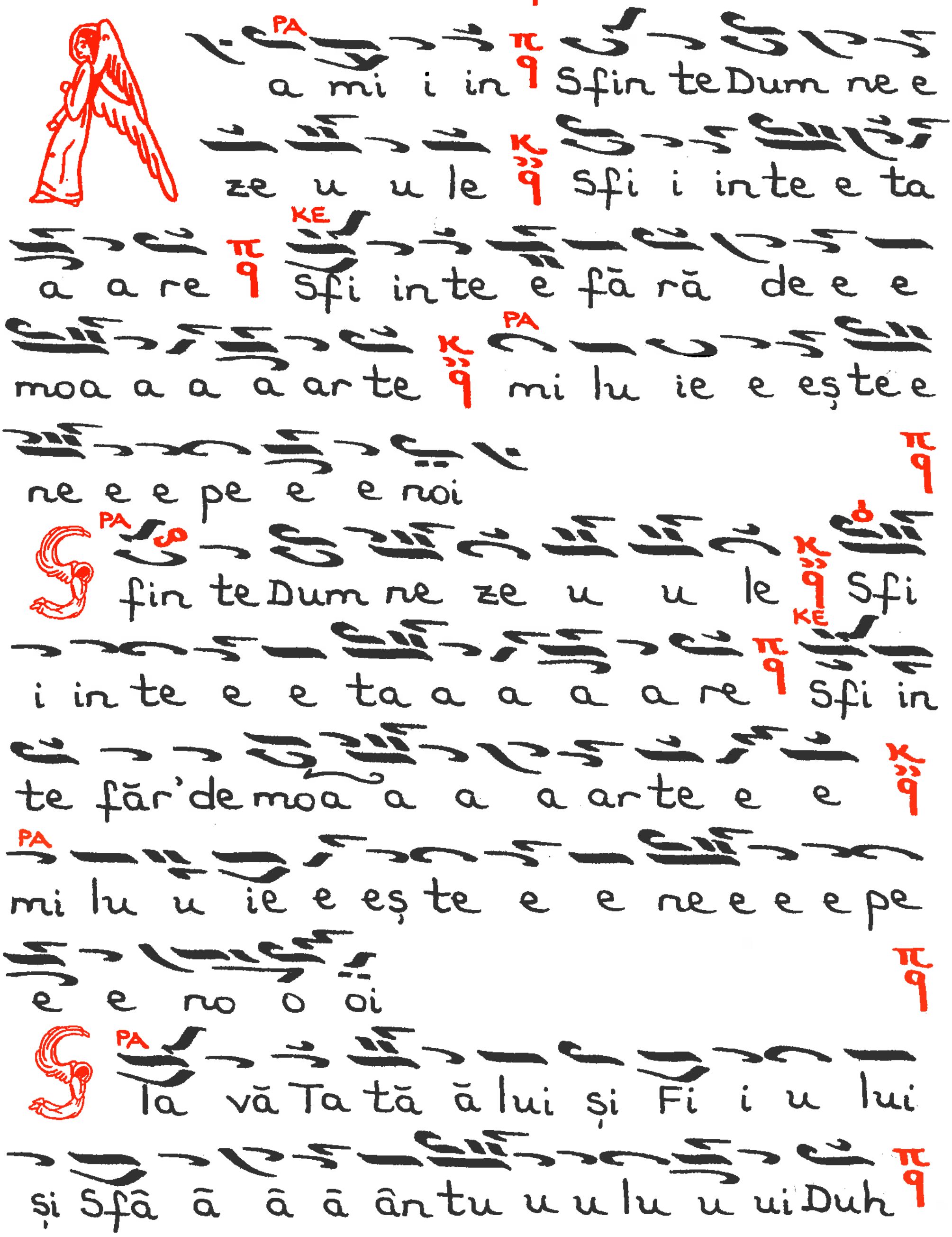

Sfi i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i in te e
e e Sfi in te e fă ăr' de e moa a a
a a a a a a a a a a a a
a a a
Te e ne na a te ne na a te e e e ri
re te e e e ri re e e ri ri ri re
te e te e te e te e e e ri ri
re e ri re e re rem te ri ri ri
te ri re te ri ri ri te ri re te
e e ri re e e e re e re te ri ri
ri re e e e e ri re te e te e e e
te e e ri re e re ru tem te re
e e ri re e re ru te e e e ri

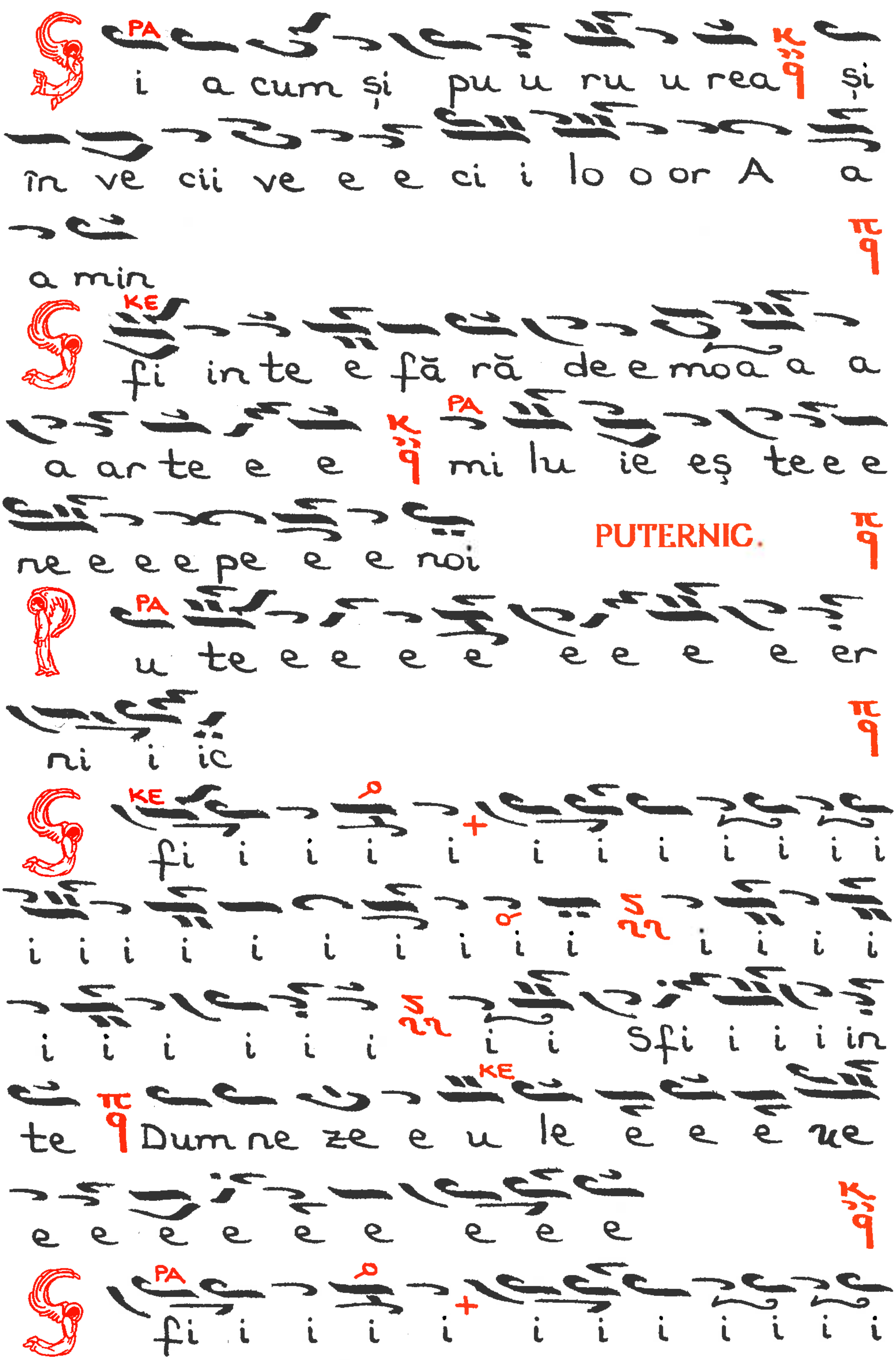

Di
re e e e re e re te e ri re e
e e ru te e e e e ri re ri ri ri
re e e re e re e e em
Ni
ă ă ăr'de e e moa a a a a a a
a a fă ăr' de moa a a a a a a a
Di
a ar te e e e e e e e e
e e e
Di
i i i i i i i lu u ie e
Ni Di
e e eș te e e e e ne e e e e
mi i i i lu u ie e eș te ne e e e
pe e no o o o o o o o
o o oi

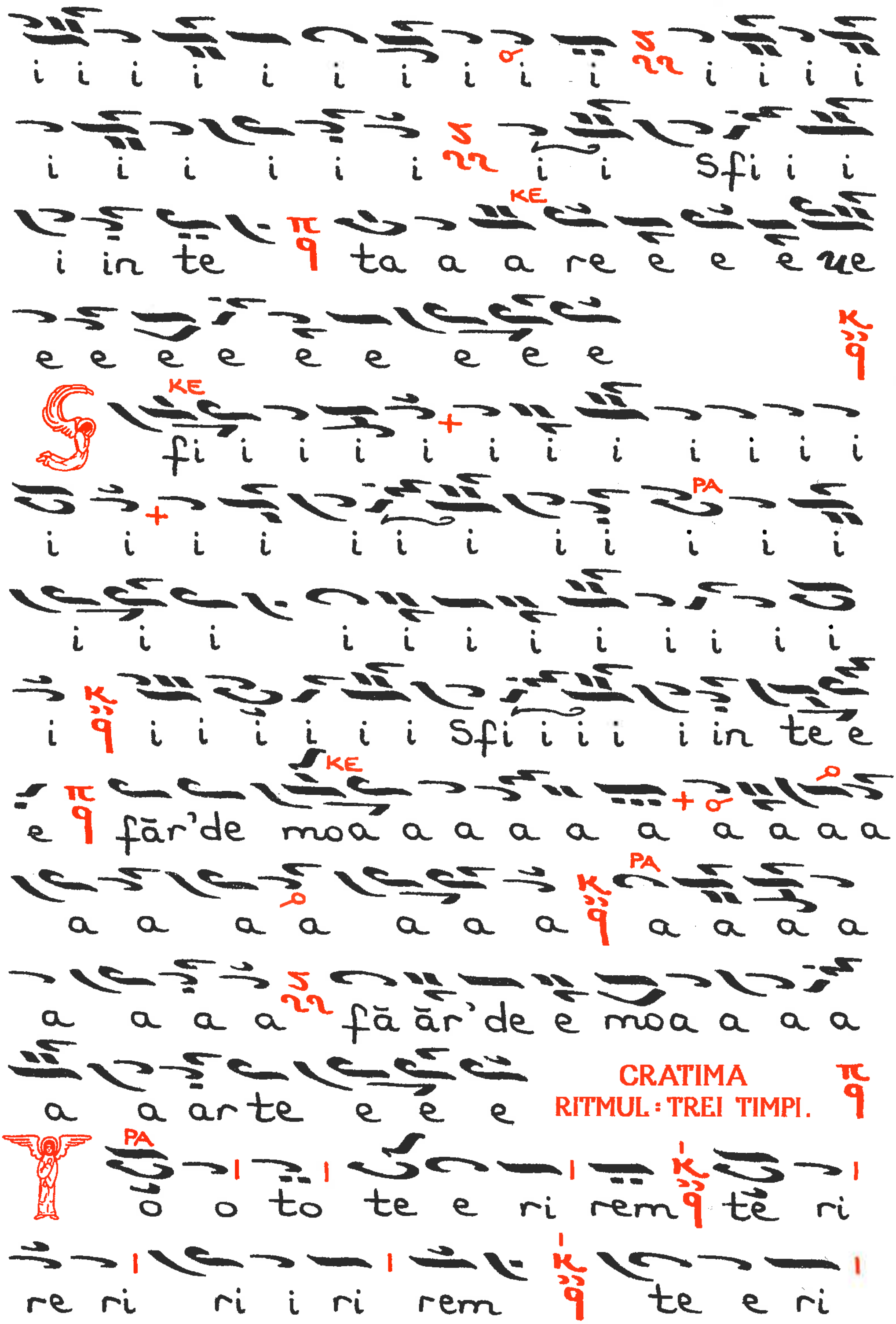
«SFINTE DUMNEZEULE»

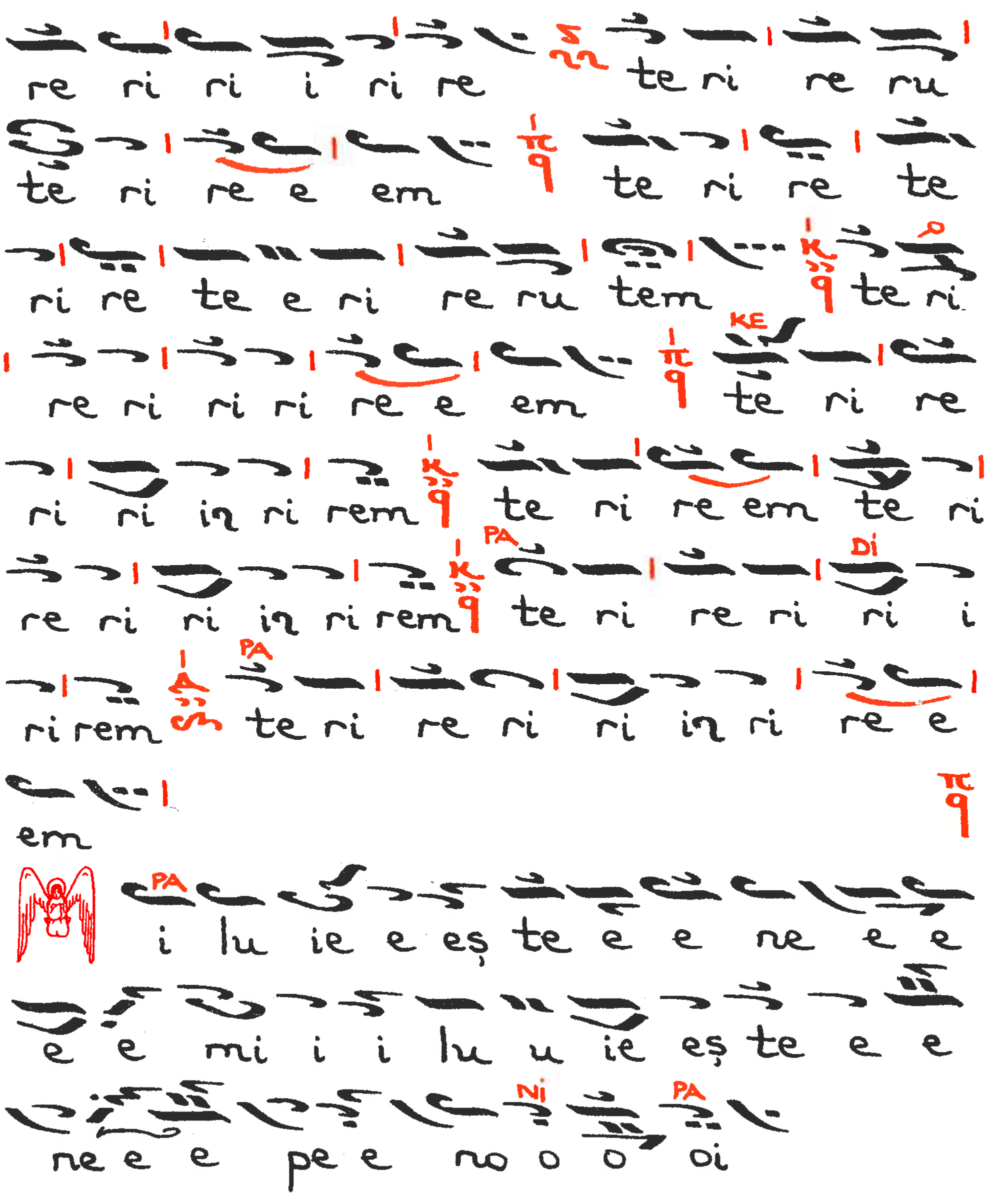
DE IEROD. IOAN

GLAS 5 πα




Și a cum și pu u ru u rea și
în ve cii ve e e ci i lo o or A a
a min
Sfi in te e fă ră de e moa a a a
a ar te e e mi lu ie eș te e e
ne e e e pe e e noi
PUTERNIC.
Pu te e e e e e e e e er
ni i ic
Sfi i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i Sfi i i i in
te Dum ne ze e u le e e e ne
e e e e e e e e e
Sfi i i i i i i i i i i i

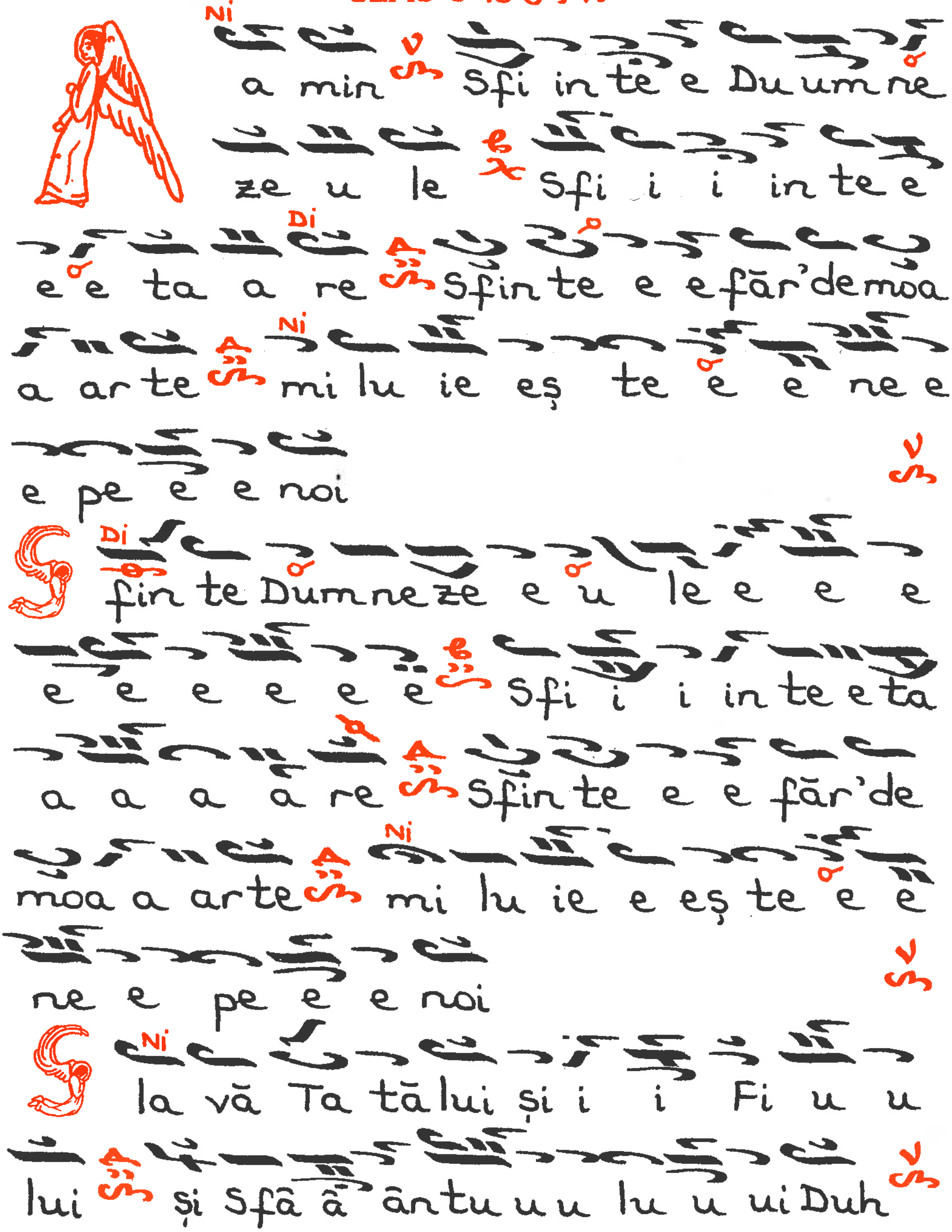

i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i Sfi i i
i in te ta a a re e e e ne
e e e e e e e e e
Sfi i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i Sfi i i i i in te e
e făr'de moa a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a fă ăr'de e moa a a a
a a ar te e e e
CRATIMA
RITMUL: TREI TIMPI.
o o to te e ri rem te ri
re ri ri i ri rem te e ri

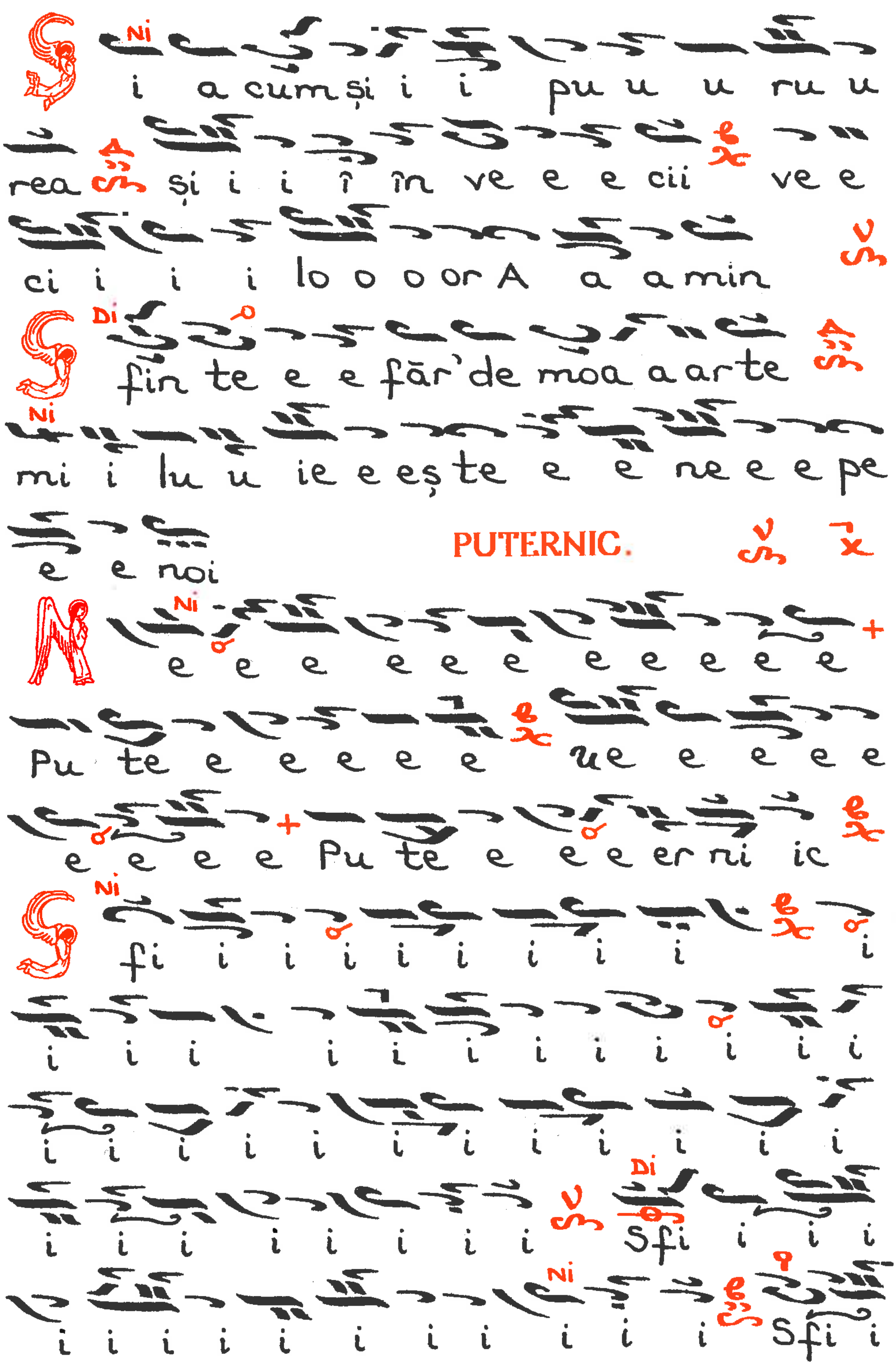

re ri ri i ri re te ri re ru
te ri re e em te ri re te
ri re te e ri re ru tem te ri
re ri ri ri re e em te ri re
ri ri iŋ ri rem te ri re em te ri
re ri ri iŋ ri rem te ri re ri ri i
ri rem te ri re ri ri iŋ ri re e
em
i lu ie e eș te e e ne e e
e e mi i i lu u ie eș te e e
ne e e pe e no o o oi

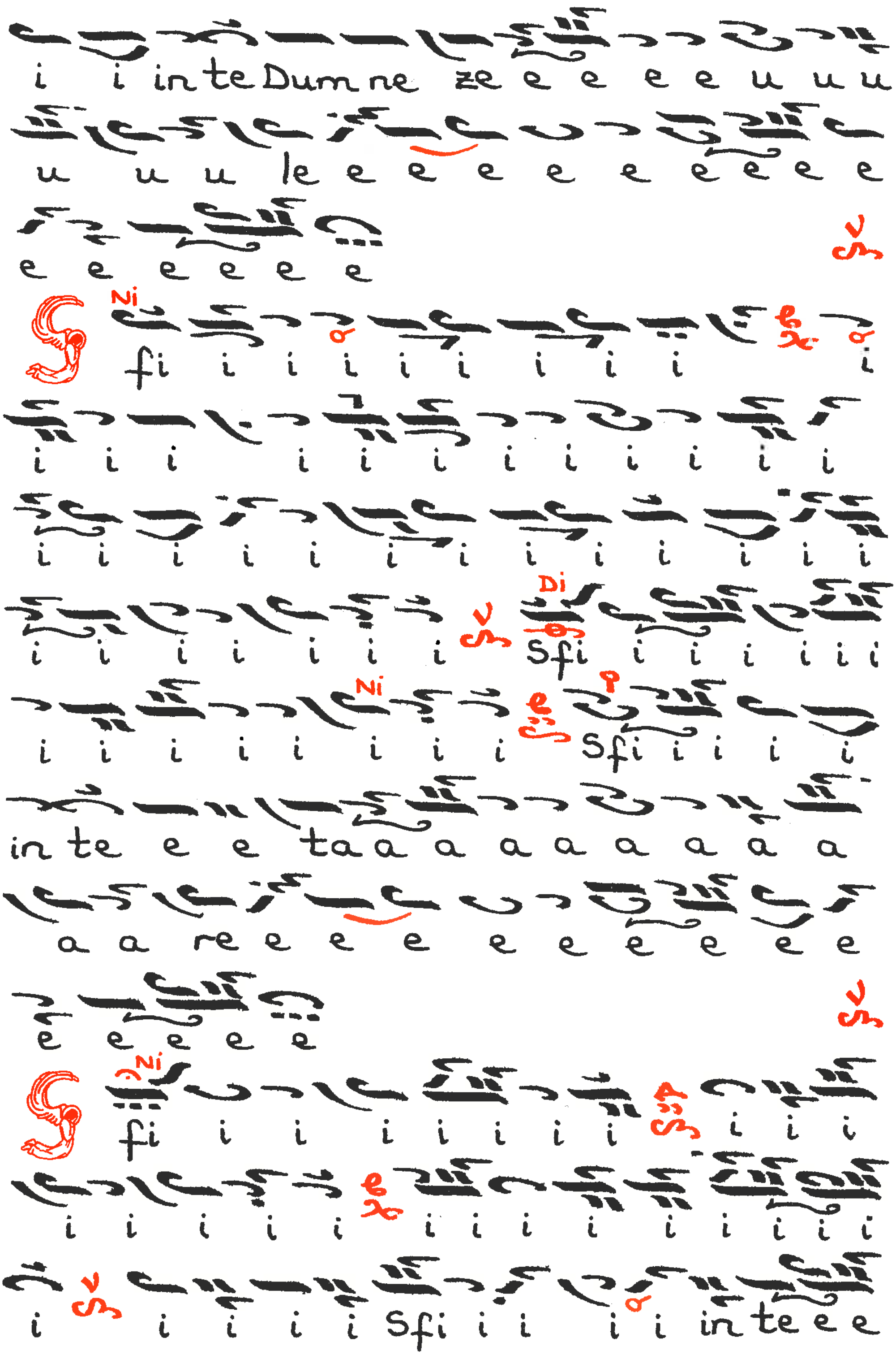
«SFINTE DUMNEZEULE»

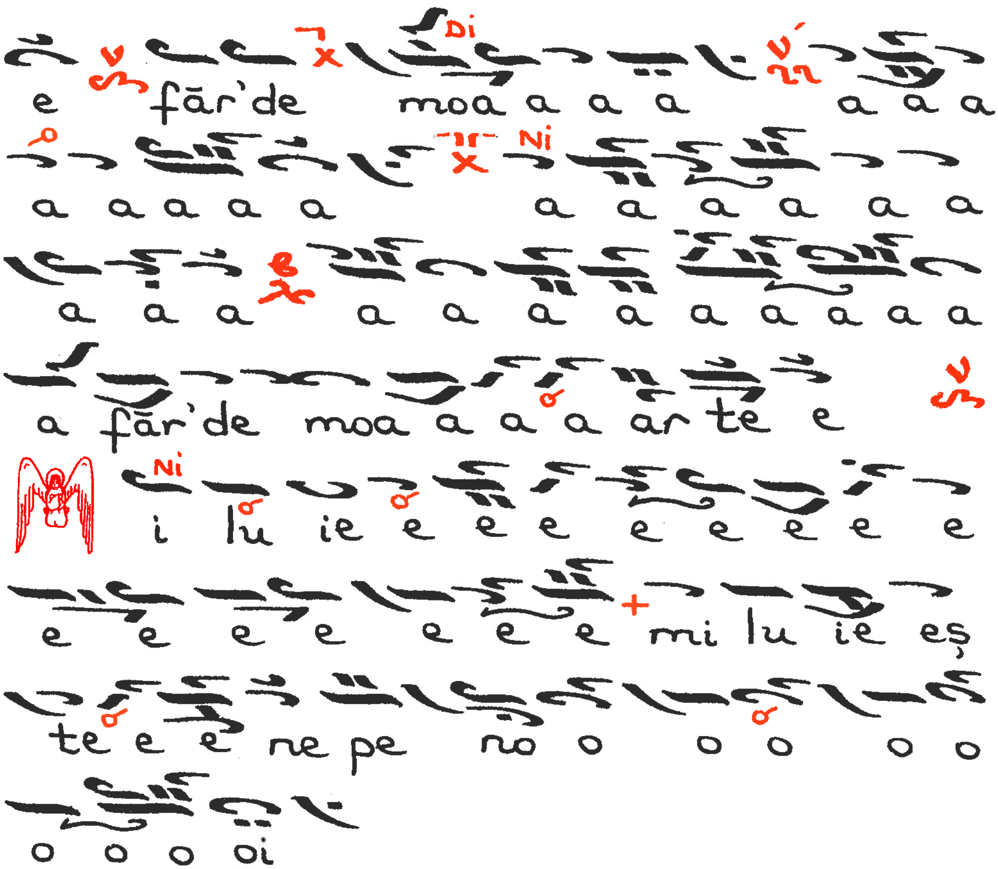
DE GHEORGHE KARAKASIS

GLAS 8




Ni
i a cum şi i i pu u u ru u
rea şi i i î în ve e e cii ve e
ci i i i lo o o or A a a min
Di
fin te e e făr'de moa a ar te
Ni
mi i lu u ie e eş te e e ne e e pe
e e noi
PUTERNIC.
Ni
e e e e e e e e e e e
Pu te e e e e e ue e e e e
e e e e Pu te e e e er ni ic
Ni
fi i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i Di Sfi i i i
i i i i i i i i i i i Ni Sfi i

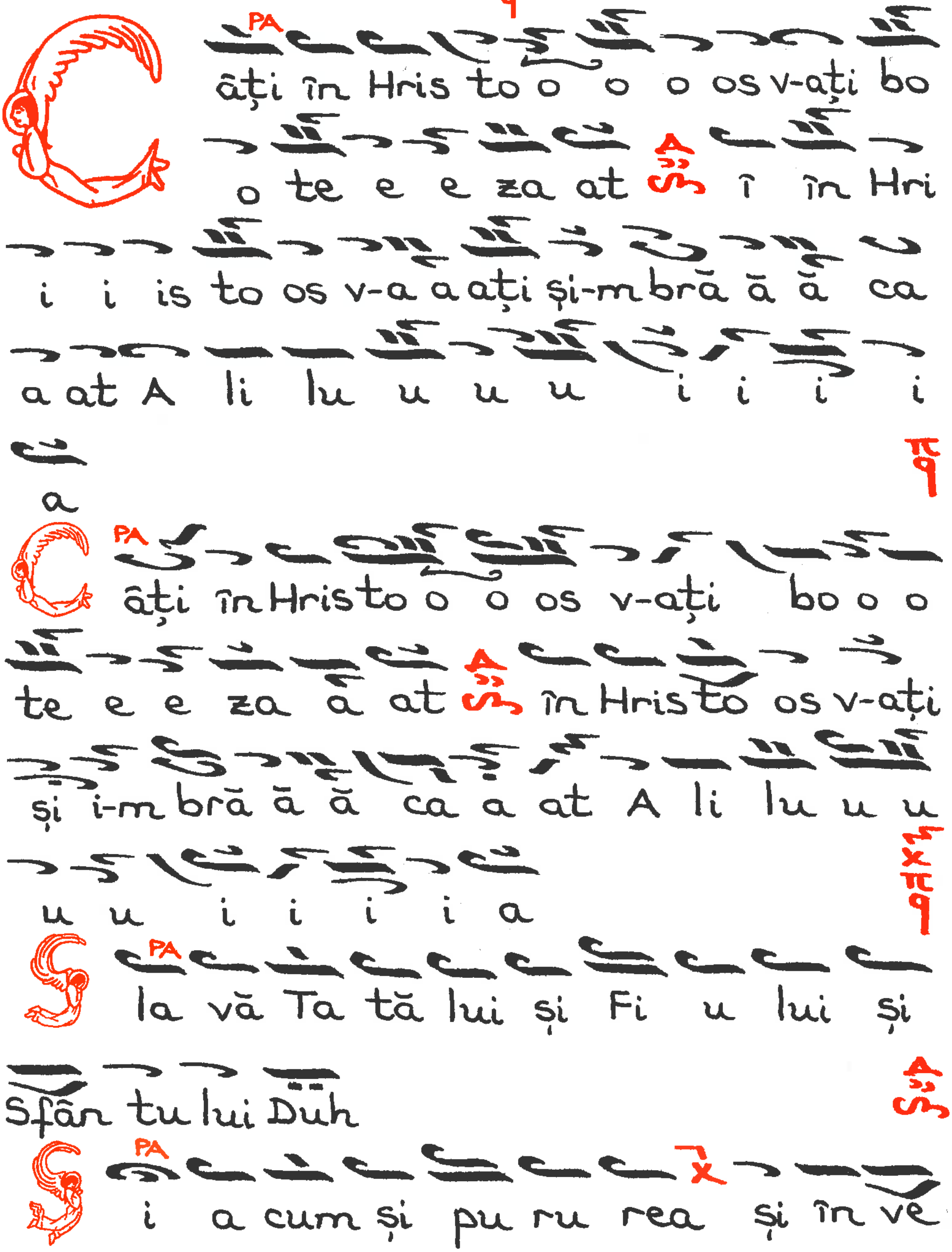

i i in te Dum ne ze e e e e u u u
u u u le e e e e e e e e e
e e e e e e
Sfi i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i Sfi i i i i i
i i i i i i i i Sfi i i i i
in te e e ta a a a a a a a a
a a re e e e e e e e e e
e e e e e
Sfi i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i Sfi i i i i in te e e

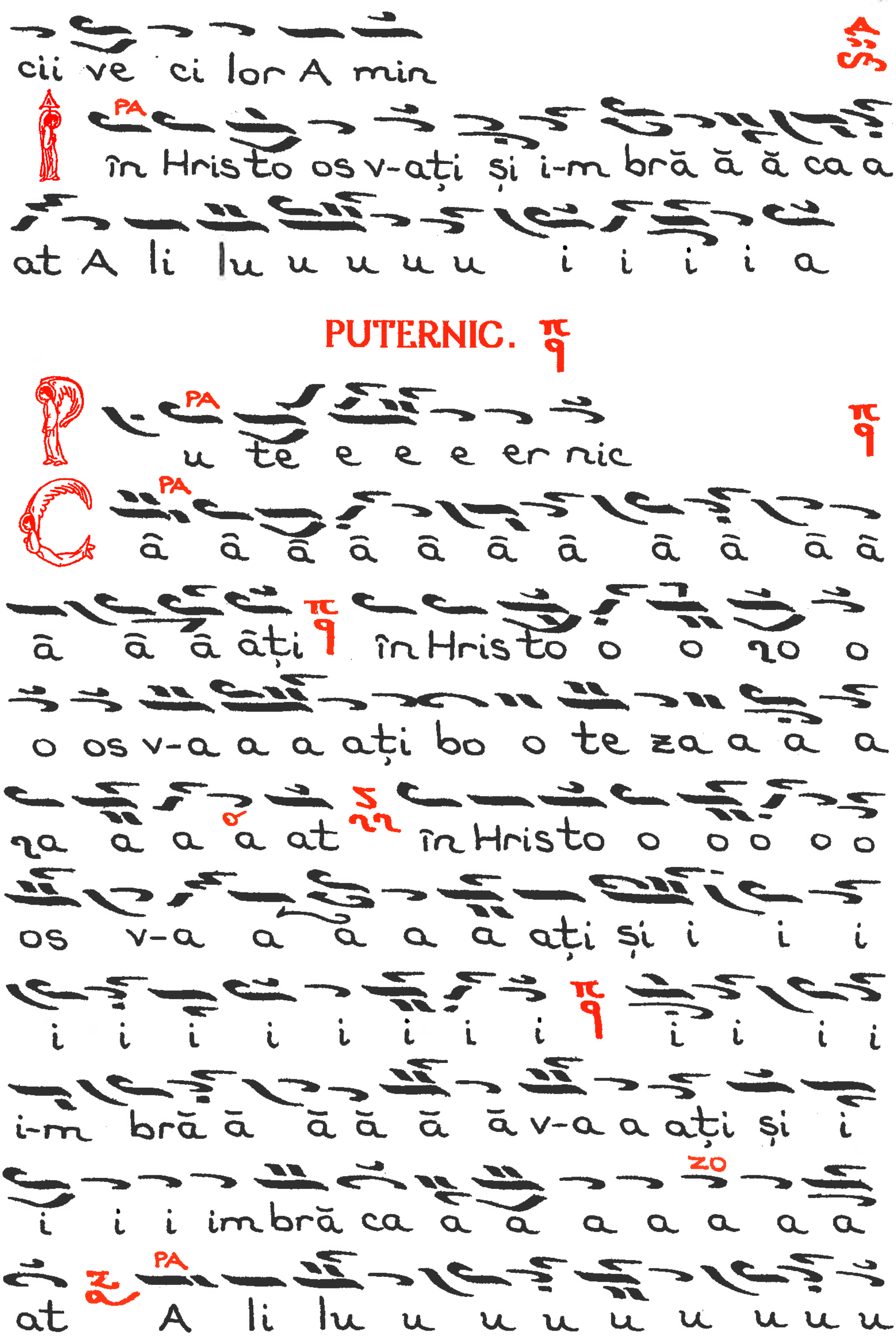

e fără'de moa a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a făr'de moa a a a ar te e
Ni
i lu ie e e e e e e e e
e e e e e e e mi lu ie eș
te e e ne pe no o o o o o
o o o oi

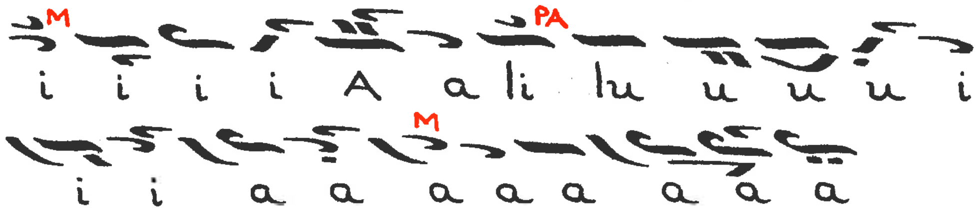
«CÂȚI ÎN HRISTOS»

DE SCHIM. NECTARIE

GLAS 1 πα



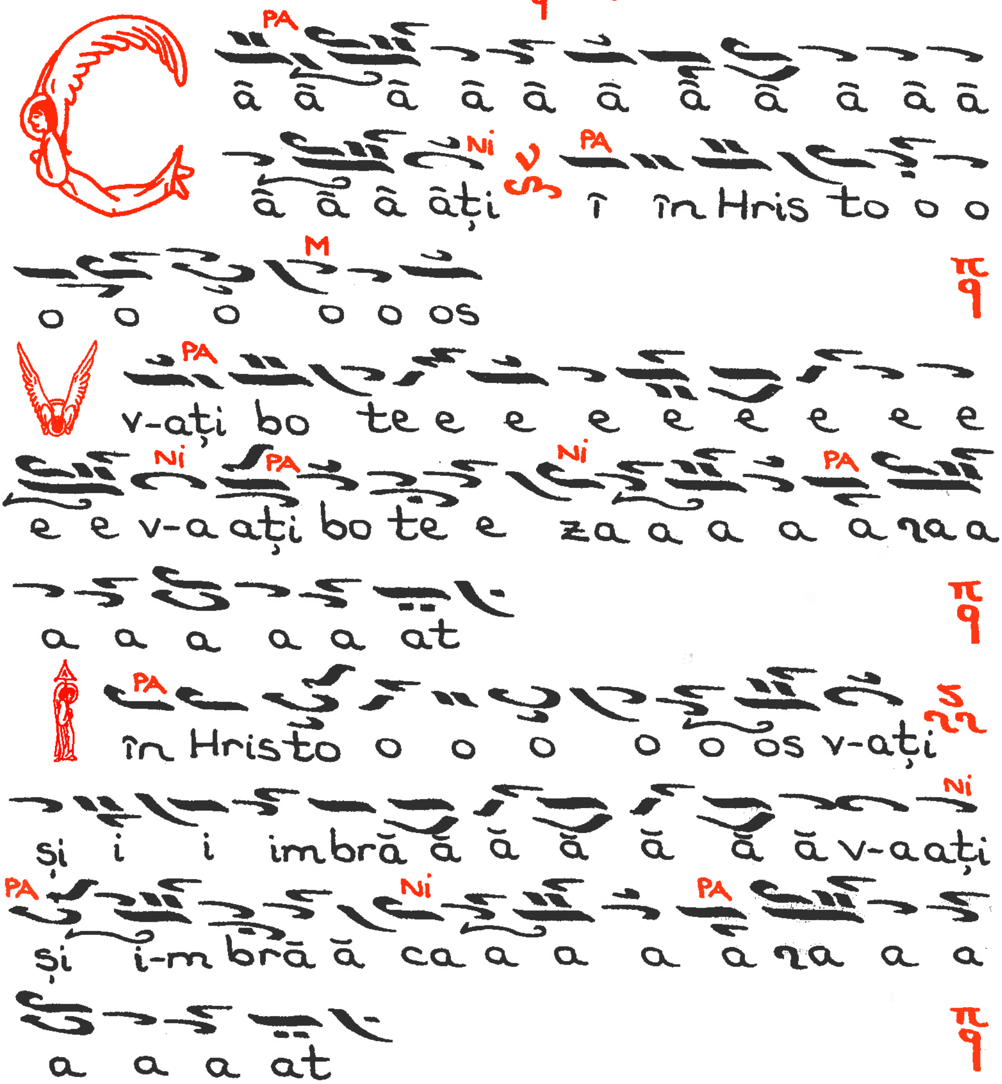

cii ve ci lor A min
în Hristo os v-ați și i-m bră ă ă ca a
at A li lu u u u u i i i i a
PUTERNIC.
PA
P u te e e e er nic
PA
C â â â â â â â â â â â
â â â âți în Hristo o o ro o
o os v-a a a ați bo o te za a a a a
ra a a a at în Hristo o o o o o
os v-a a a a a ați și i i i
i i i i i i i i i i i i
i-m bră ă ă ă ă ă v-a a ați și i
i i i imbră ca a a a a a a a
ZO
PA
at A li lu u u u u u u u u u

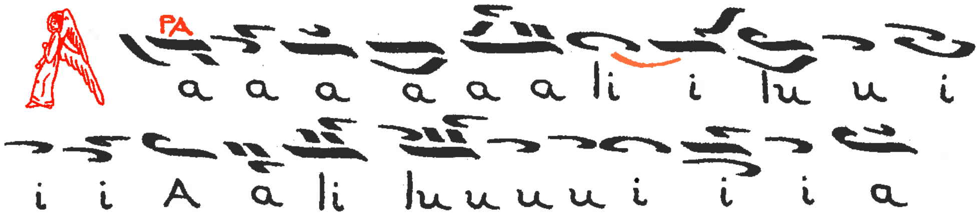


PUTERNIC CE SE CÂNTĂ ÎN SF. ALTAR

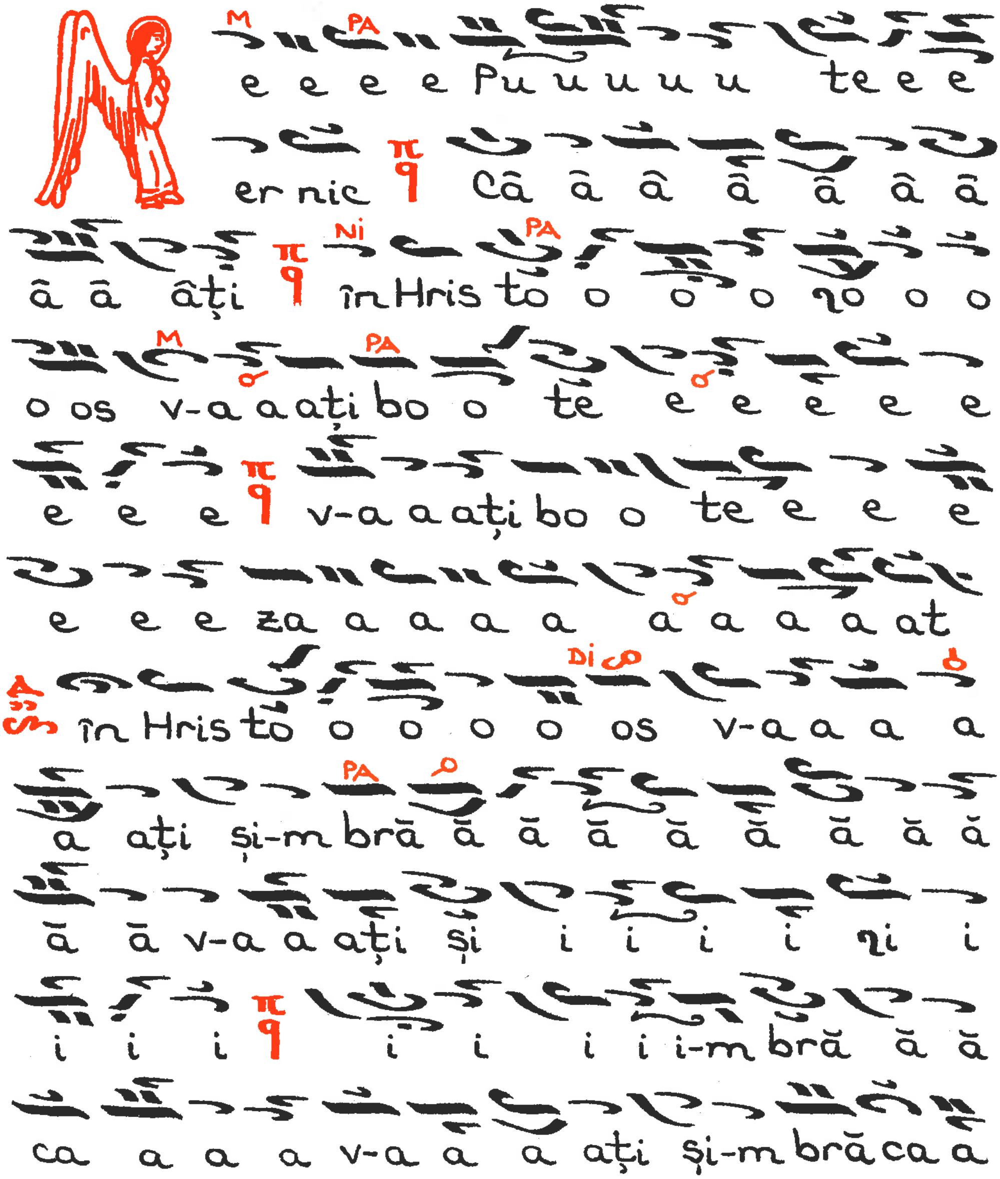
DE GHEORGHE SARANDAECLISIOTUL

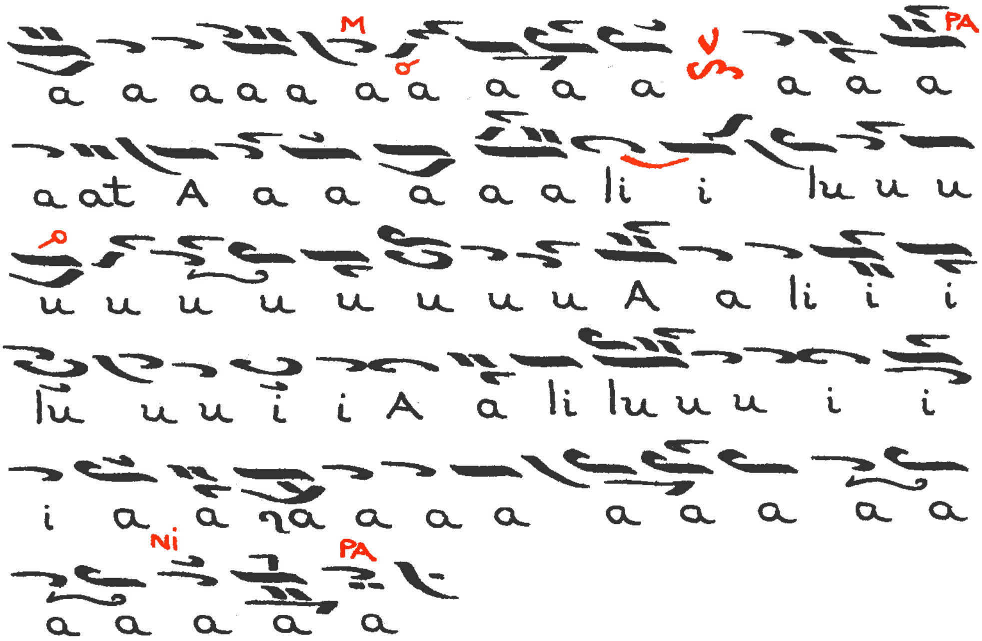
GLAS 1 πα



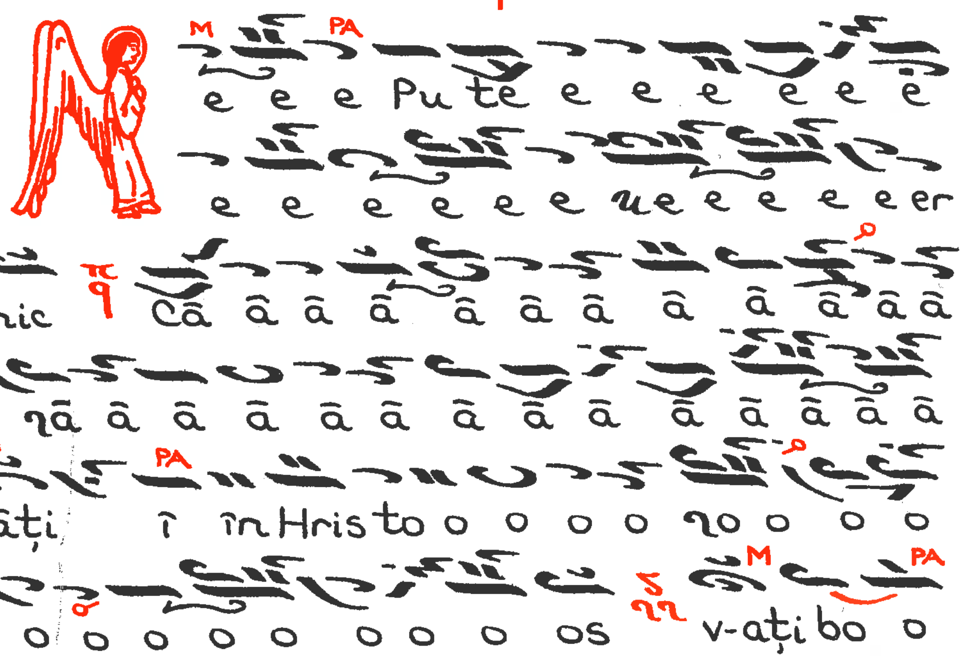


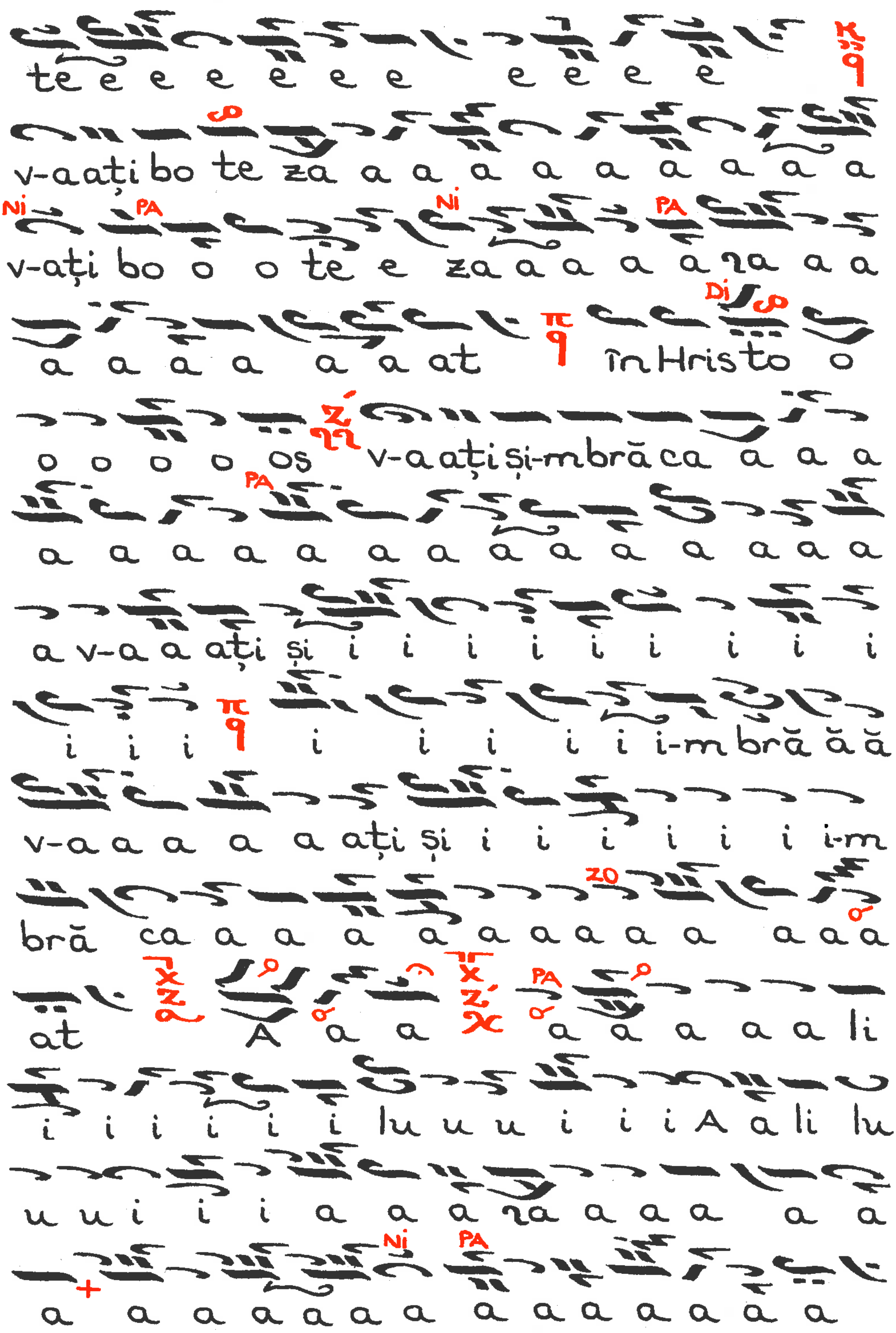
ALTUL, DE ACELAȘI, GLAS 1 πα





PUTERNIC
DE CONSTANTIN PRINGOS
GLAS 1 πα

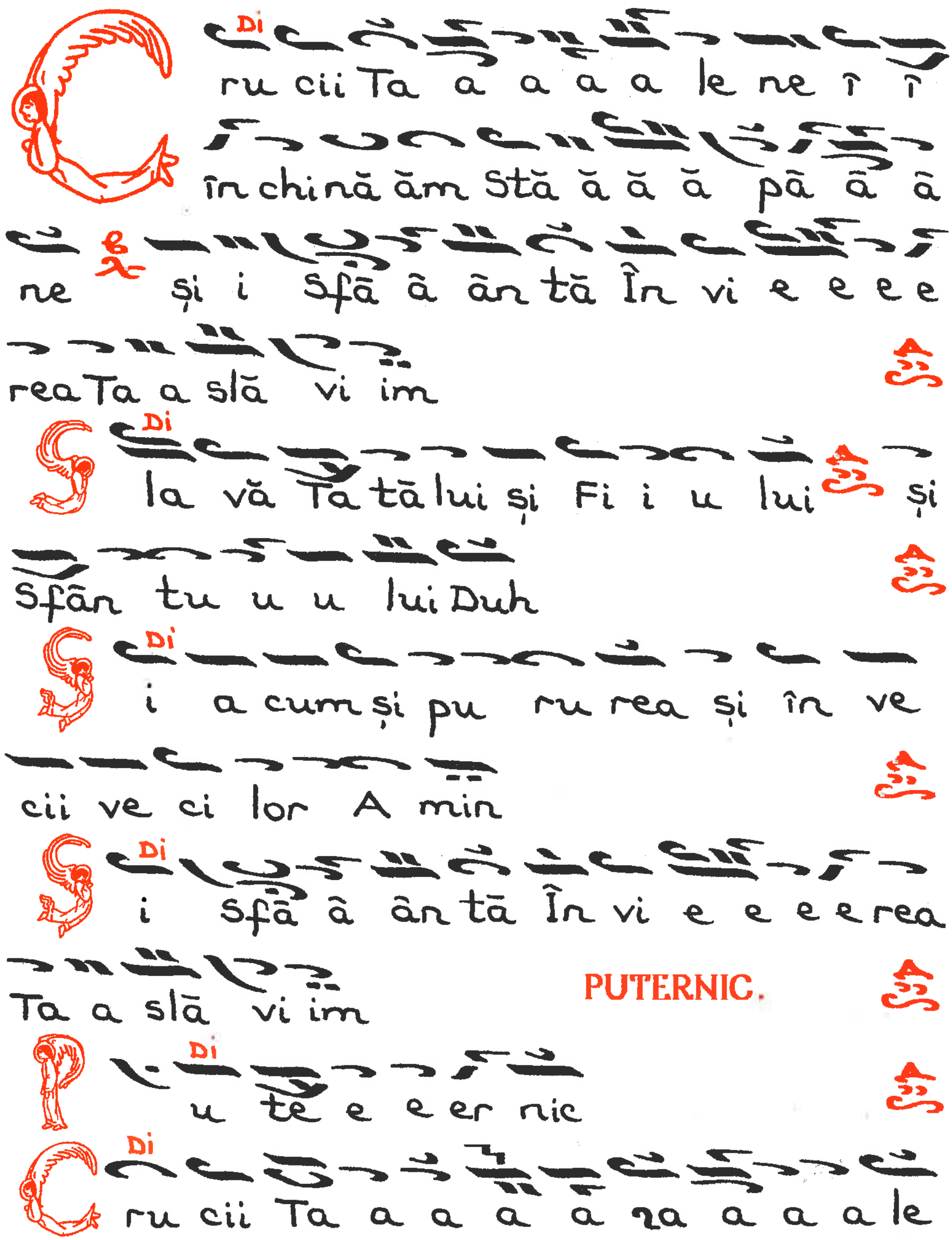


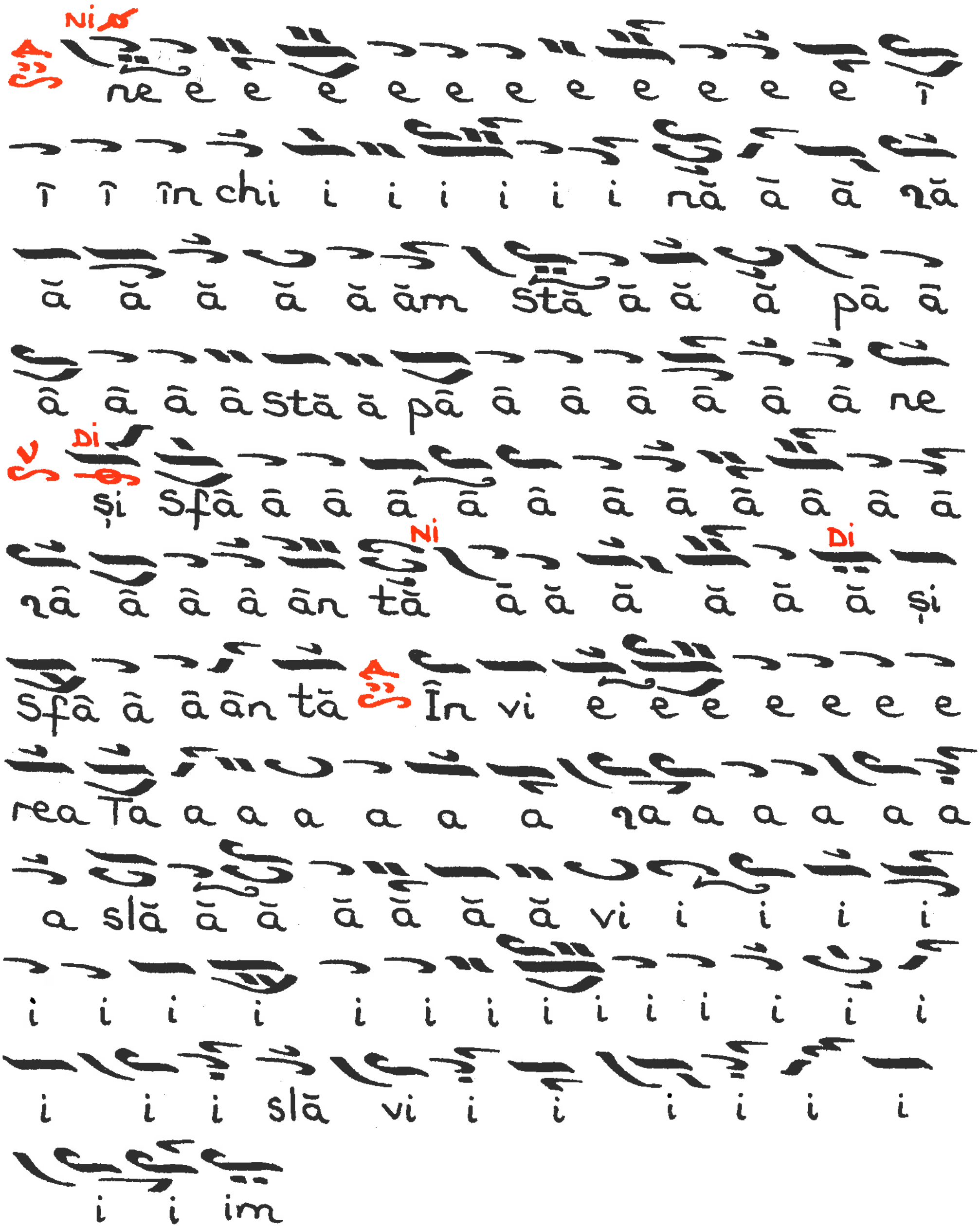

te e e e e e e e e e e
v-a ați bo te za a a a a a a a a a
Ni PA Ni PA
v-ați bo o o te e za a a a a a a a a
Di
a a a a a a at în Hristo o
o o o o os v-a ați și-mbră ca a a a
PA
a a a a a a a a a a a a a a
a v-a a ați și i i i i i i i i i
i i i i i i i i i-mbră ă ă
v-a a a a a ați și i i i i i i i-m
ZO
bră ca a a a a a a a a a a a a a
PA
at A a a a a a a a li
i i i i i i lu u u i i i A a li lu
u u i i i a a a a a a a a a
Ni PA
a a a a a a a a a a a a a a a

«CRUCII TALE»

DE SCHIM. NECTARIE

GLAS 2

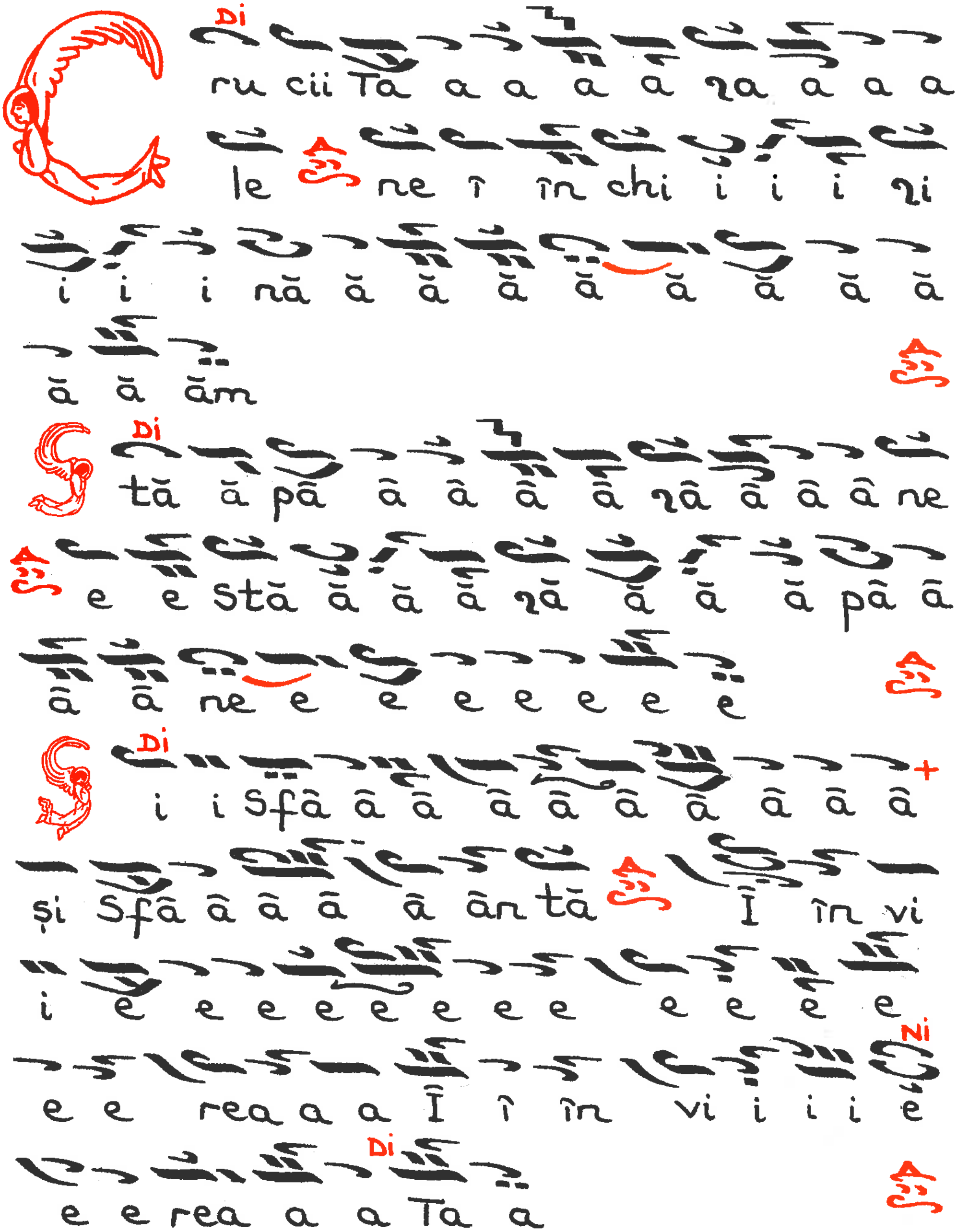


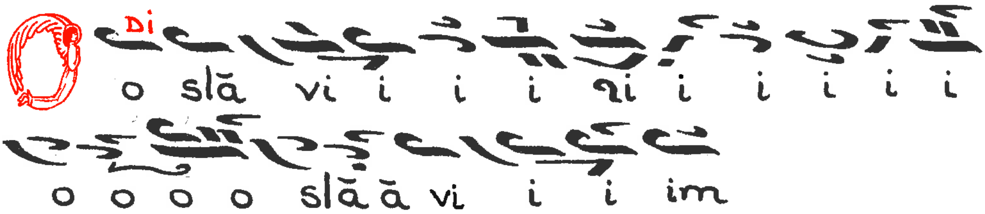

Ni
ne e e e e e e e e e e e î
î î în chi i i i i i i nă ă ă ră
ă ă ă ă ă ăm stă ă ă ă pă ă
ă ă ă ă stă ă pă ă ă ă ă ă ă ne
Di
și sfâ ă ă ă ă â ă ă ă â ă ă
râ ă â â ân tă ă ă ă ă ă ă și
Ni
Di
sfâ ă ă ân tă În vi e e e e e e e
rea Ta a a a a a a ra a a a a a
a slă ă ă ă ă ă ă vi i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i slă vi i i i i i i
i i im

PUTERNIC CE SE CÂNTĂ ÎN SF. ALTAR

MELODIE VECHE

GLAS 2

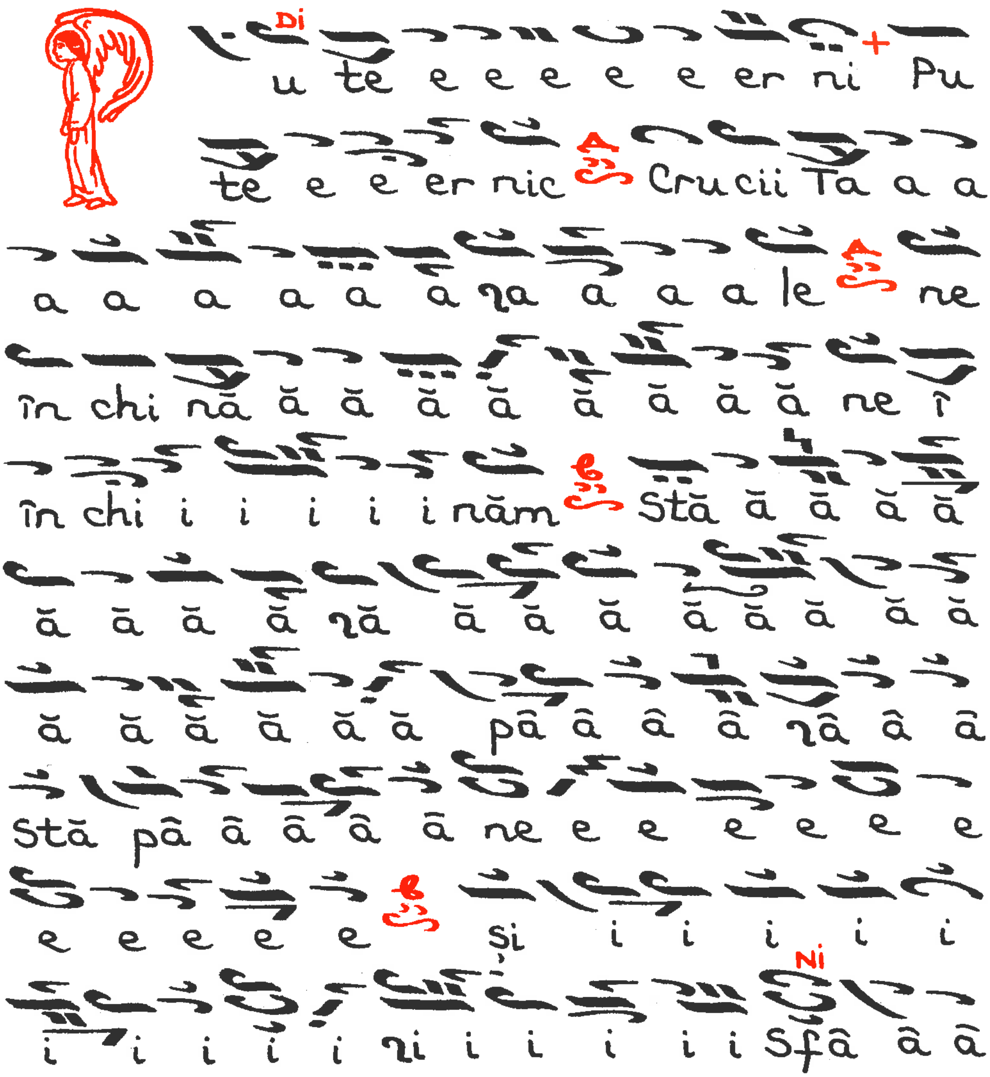


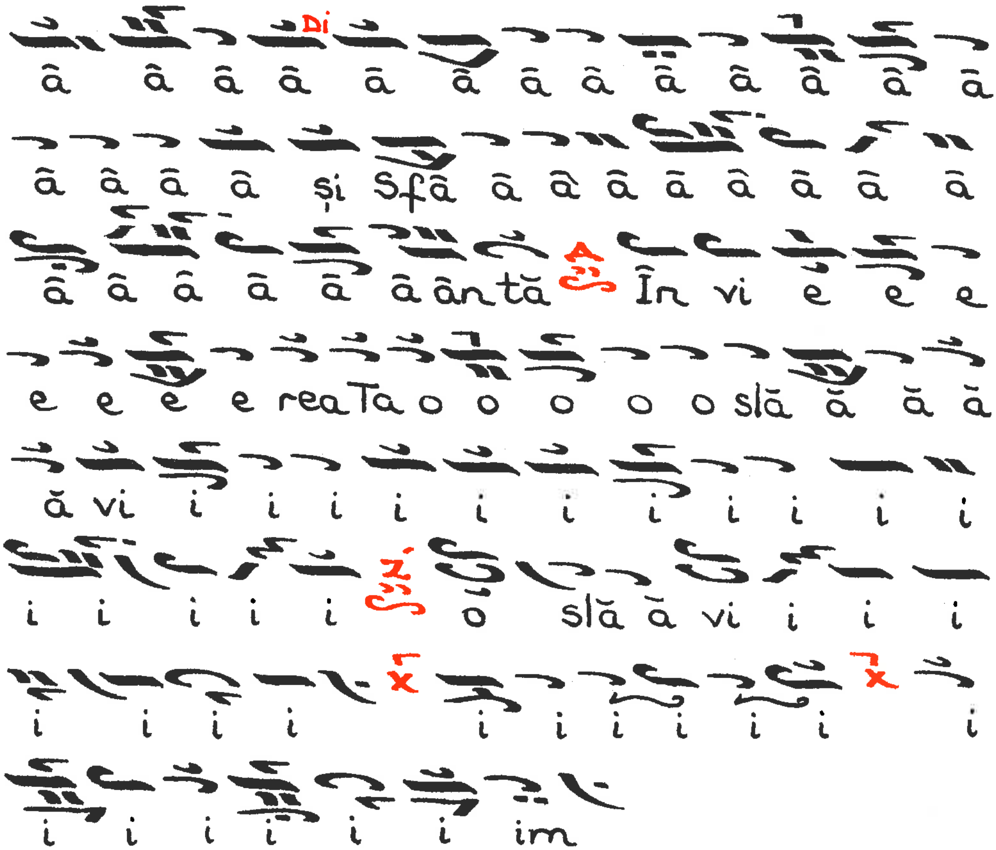


PUTERNIC

DE ŞTEFAN LAMPADARIE

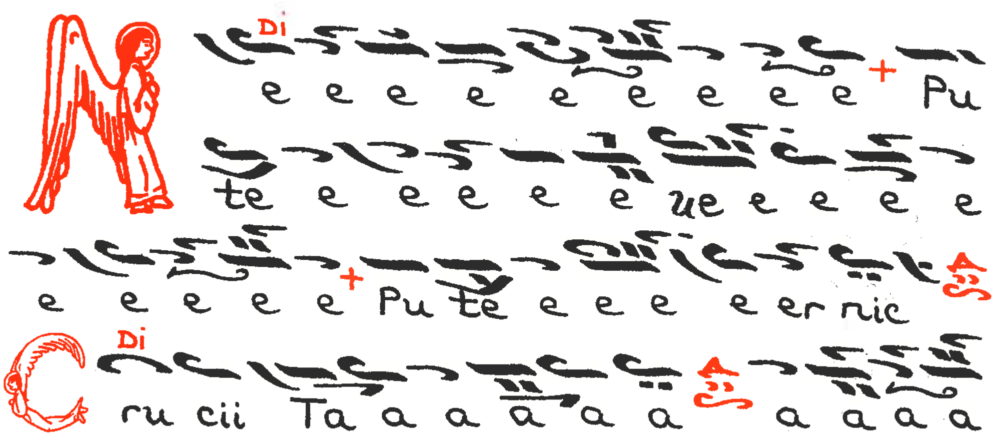
GLAS 2

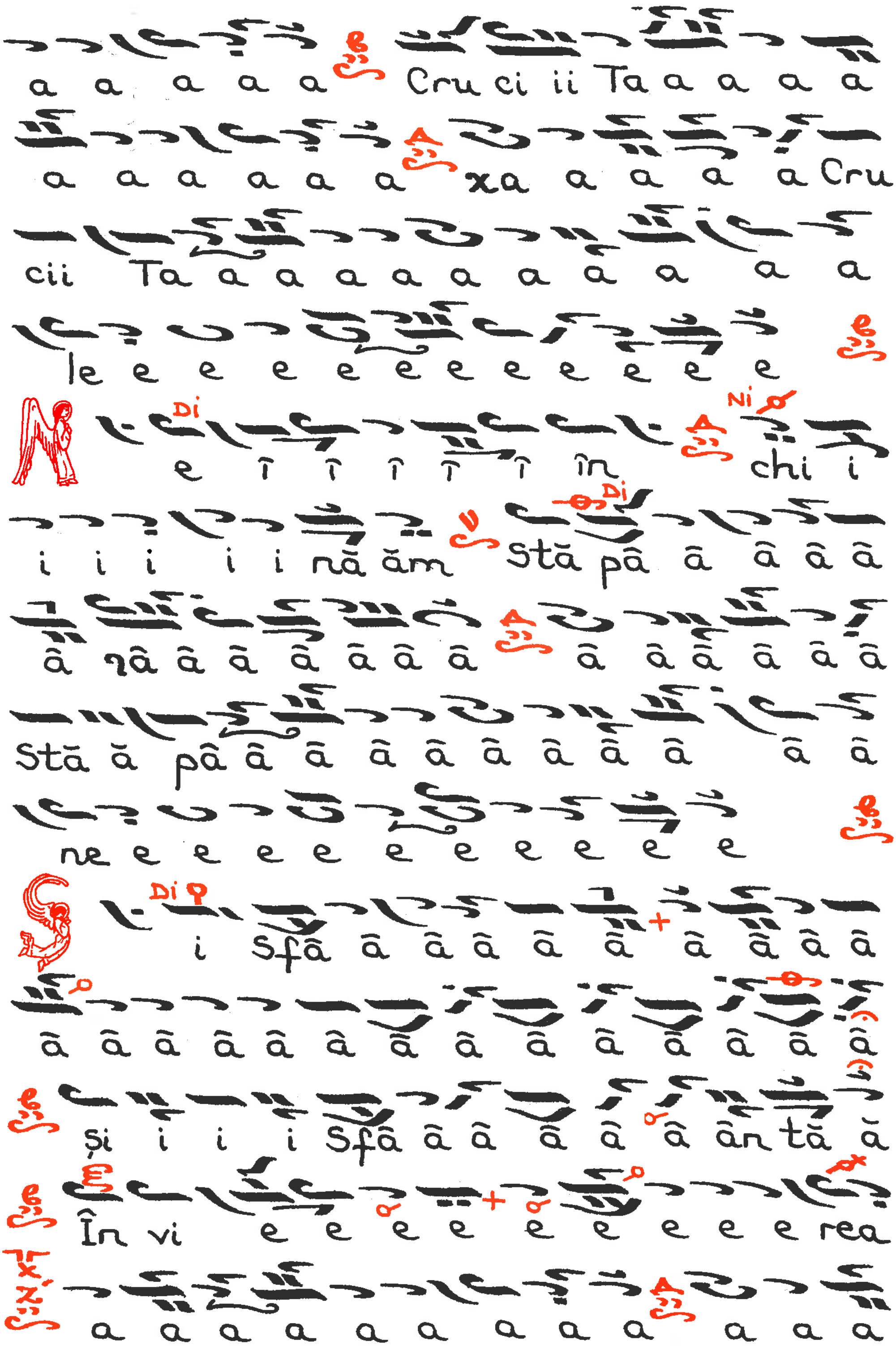


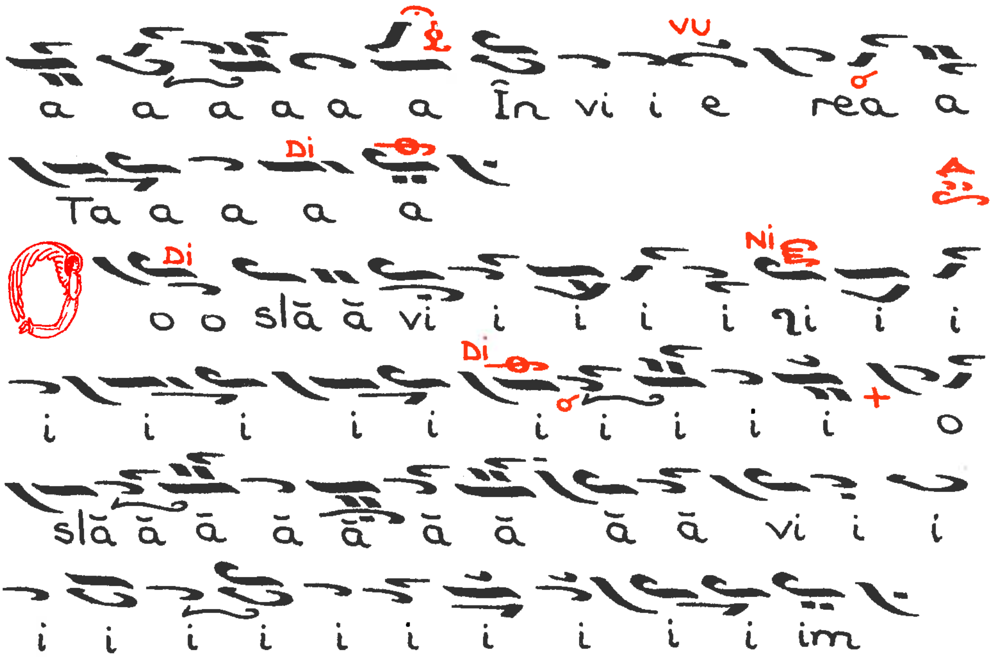


PUTERNIC, PENTRU DOUĂ STRANE

GLAS 2



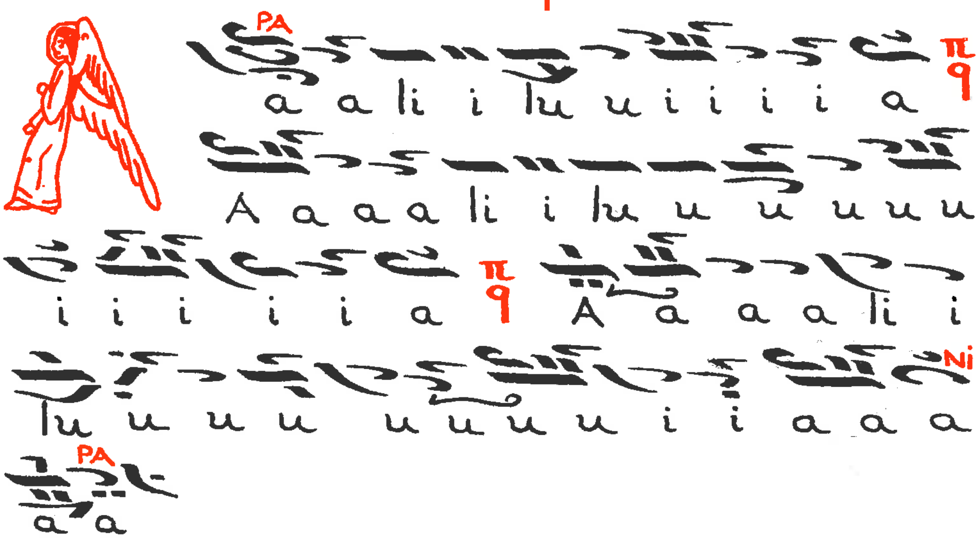

a a a a a Cru ci ii Ta a a a a
a a a a a a xa a a a a Cru
cii Ta a a a a a a a a a a
le e e e e e e e e e e e
e î î î î î în chi i
i i i i i nă ăm Stă pâ â â â â
â â â â â â â â â â â â â â
Stă ă pâ â â â â â â â â â â â
ne e e e e e e e e e e
i Sfâ â â â â â â â â â
â â â â â â â â â â â â â â
și i i i Sfâ â â â â â ân tă ă
În vi e e e e e e e e e rea
a a a a a a a a a a a a



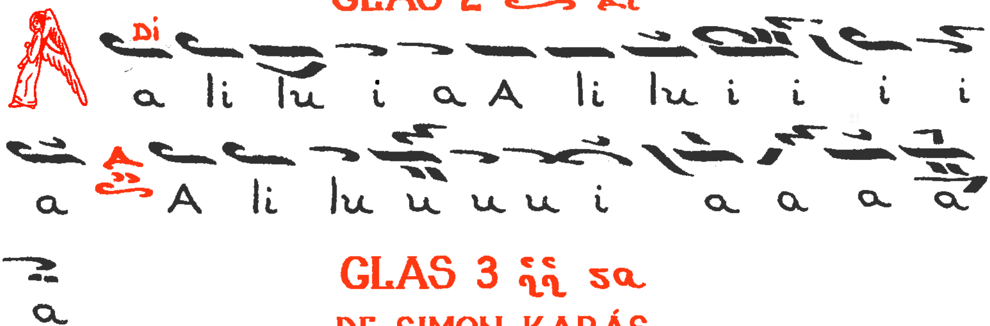
DUPĂ APOSTOL

«ALILUIA» PE TOATE GLASURILE

GLAS 1 πα

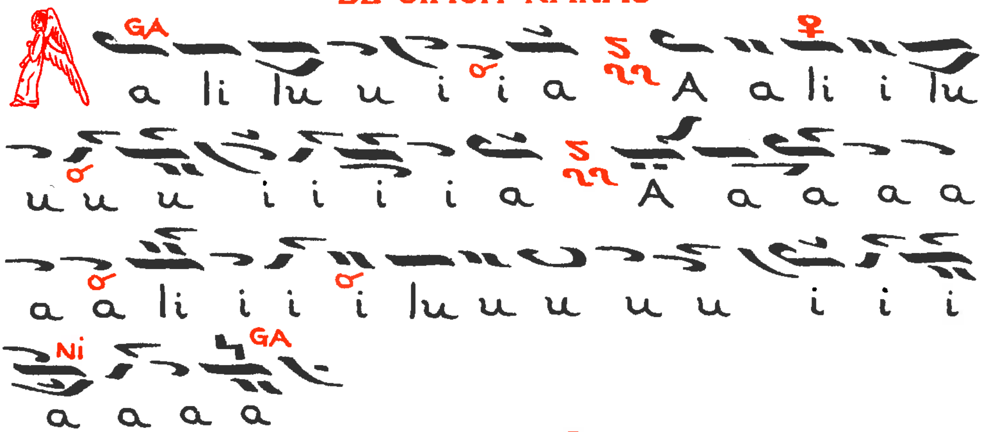


GLAS 2



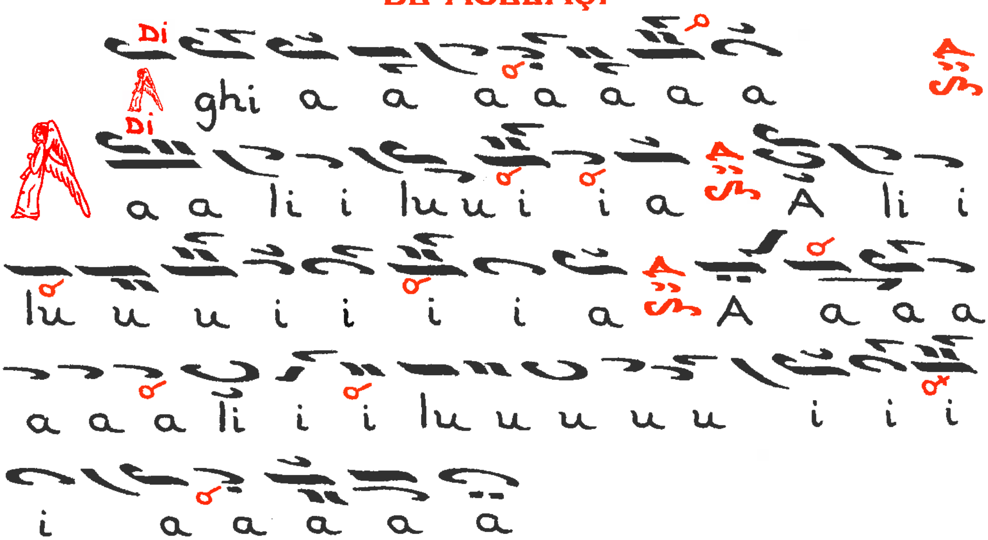
GLAS 3

DE SIMON KARÁS

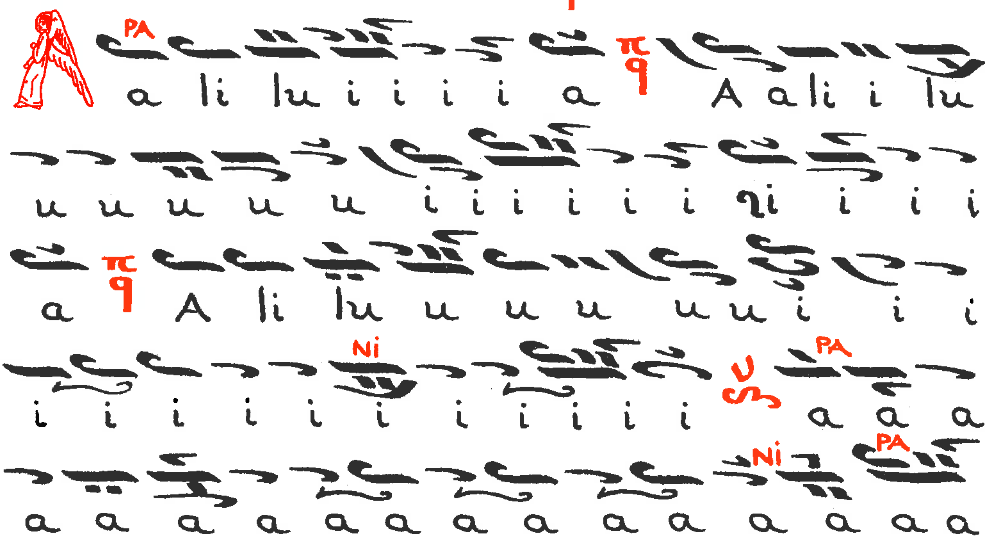


GLAS 4

DE ACELAŞI

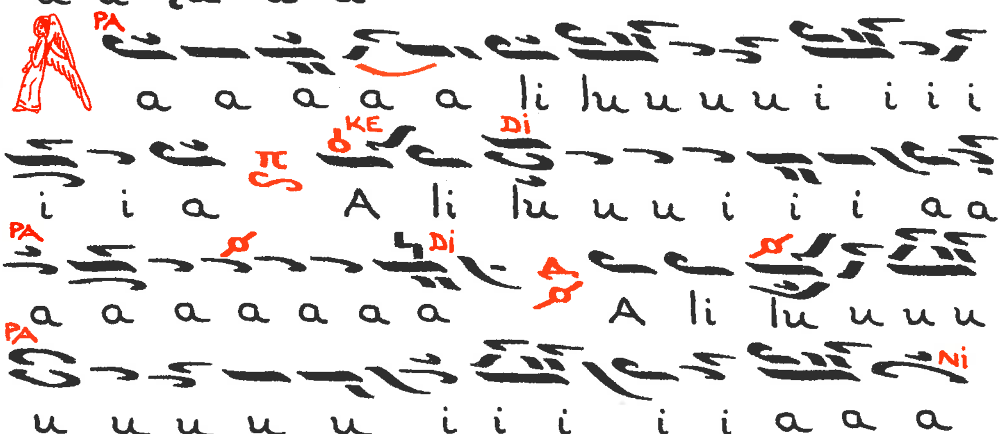


GLAS 5





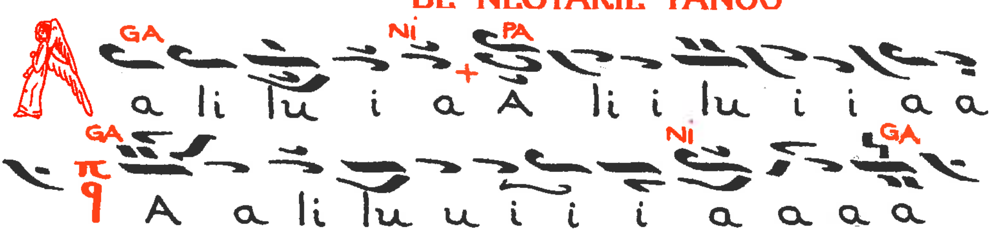
GLAS 6



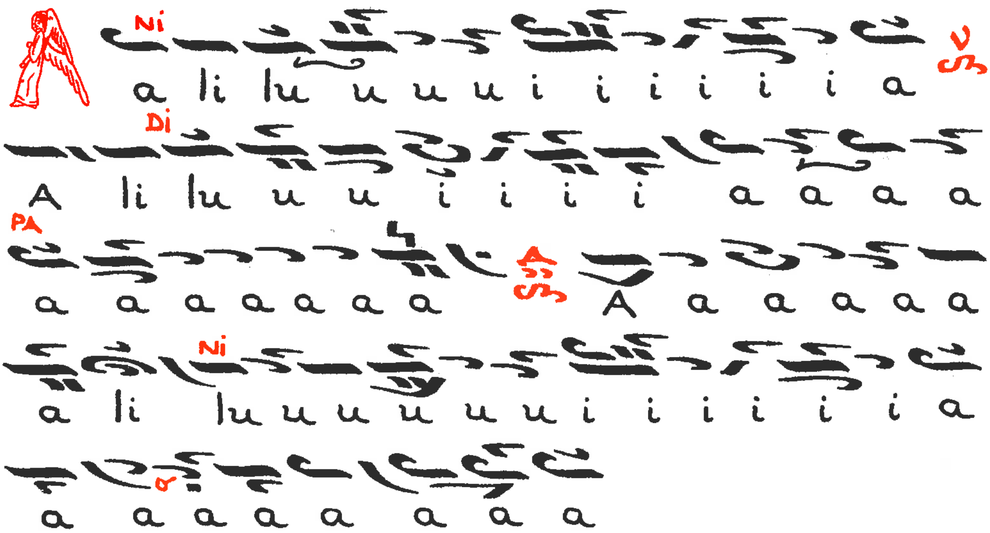


GLAS 7

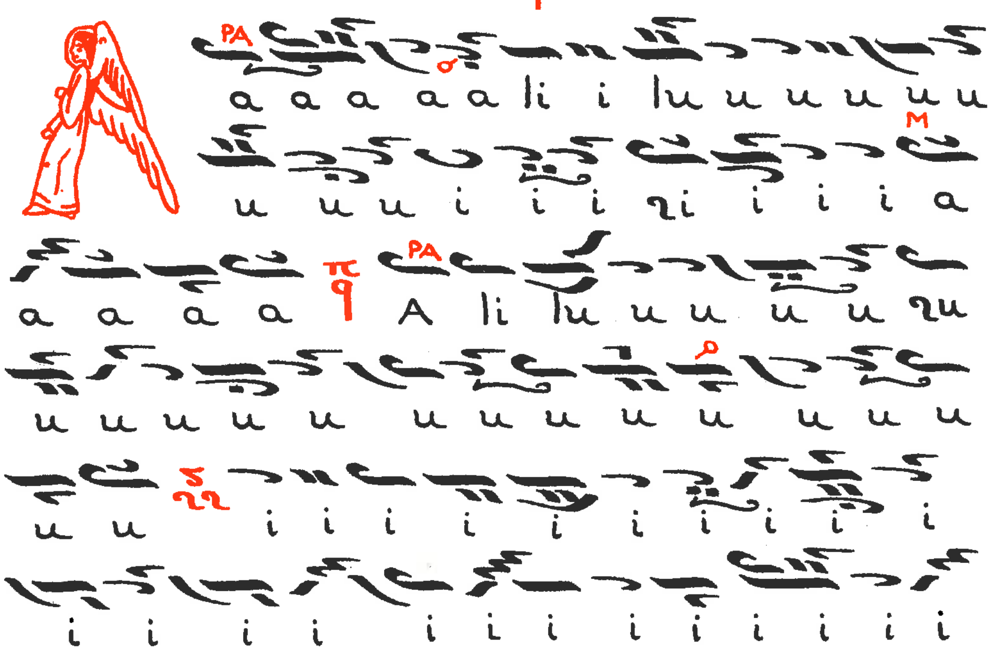
DE NECTARIE TANOS

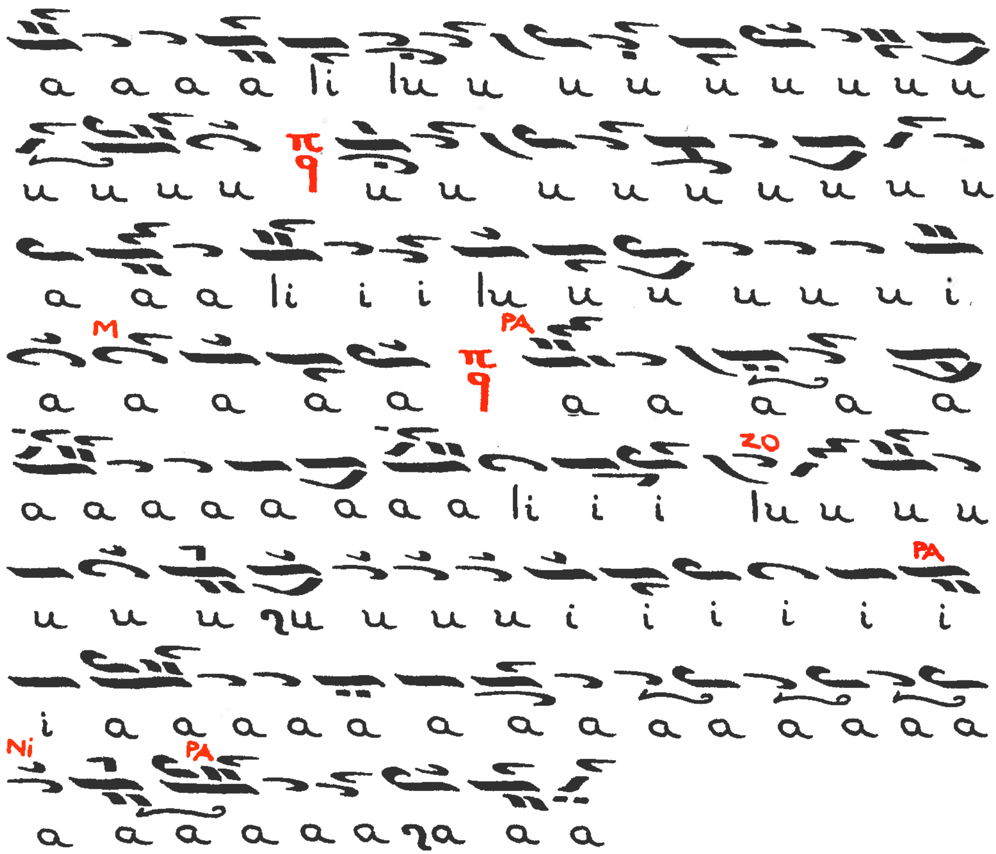


GLAS 8

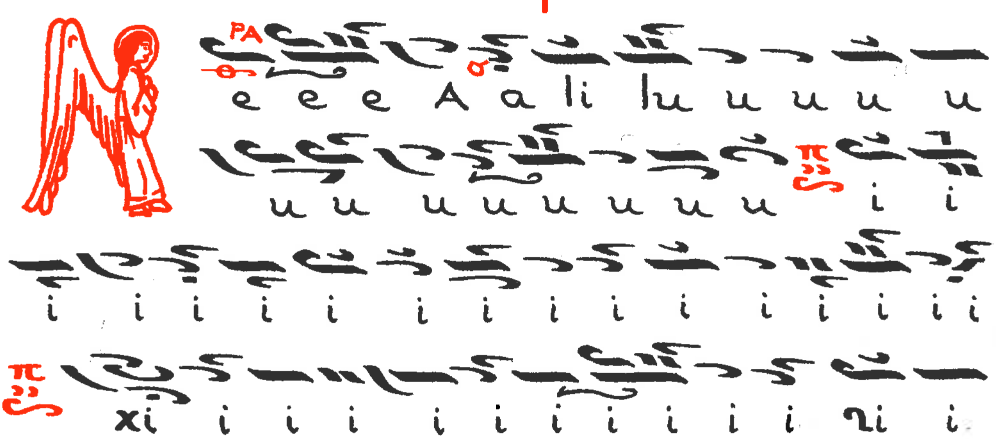


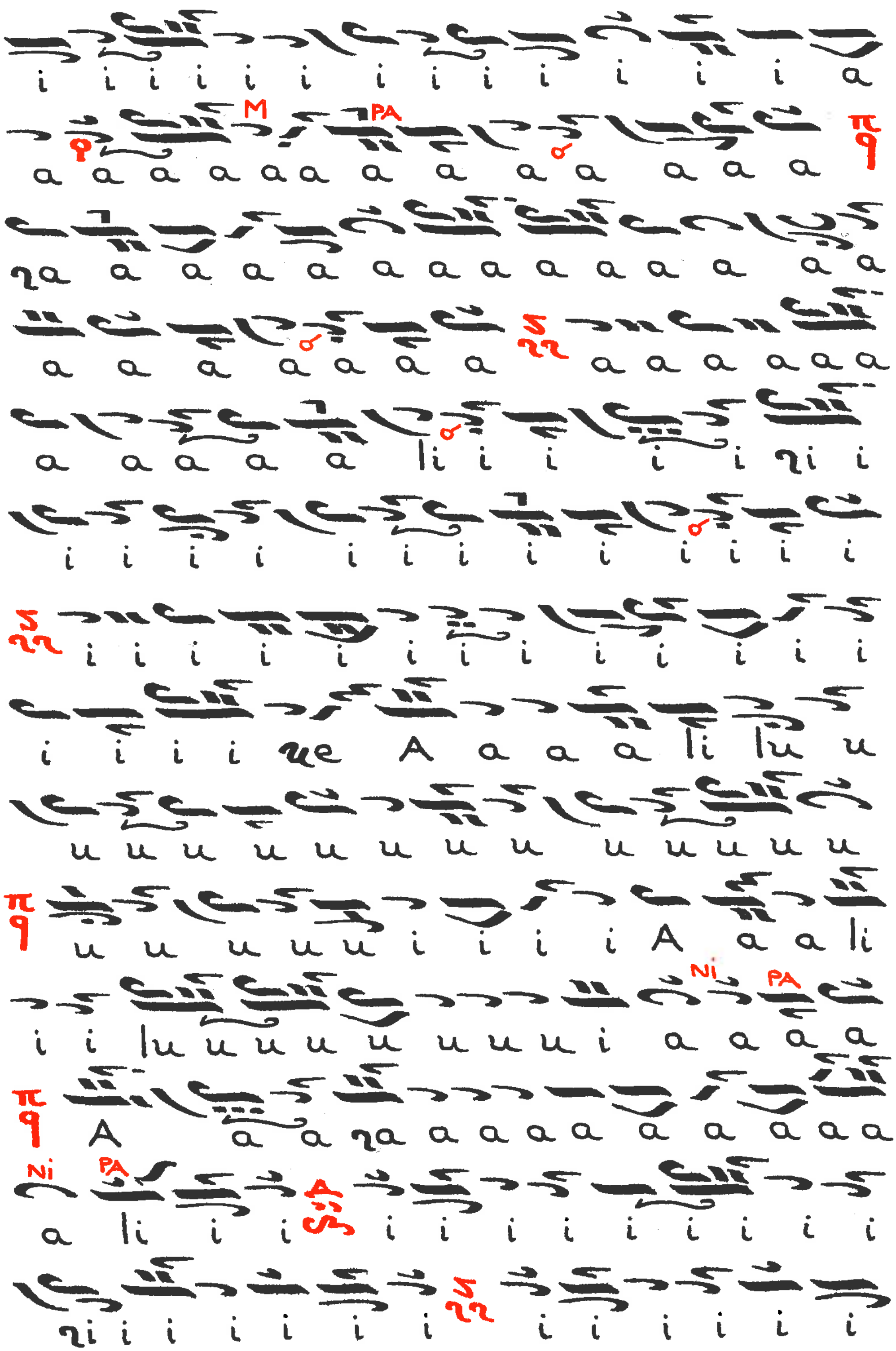
«ALILUIA»
DE SCHIM. NECTARIE
GLAS 1

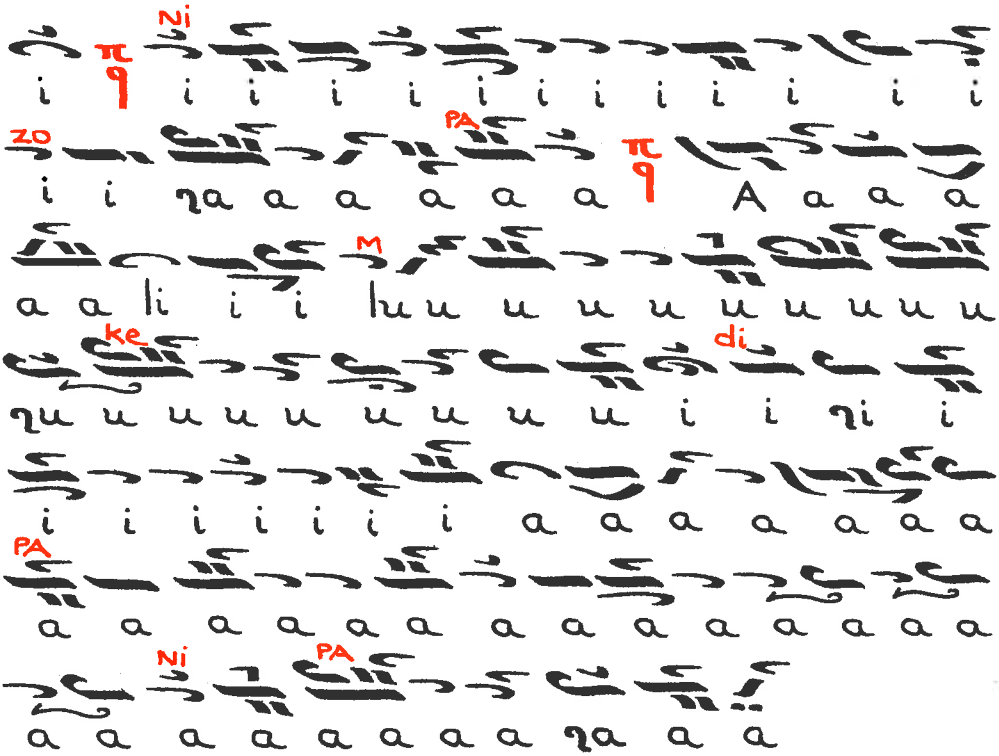




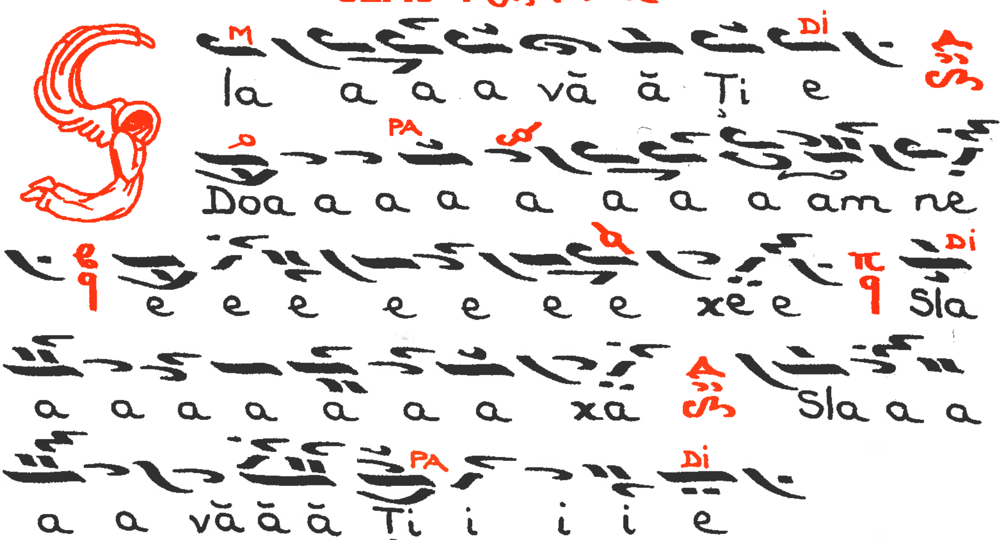
«ALILUIA» PE LARG
DE IOAN PROTOPSALTUL
GLAS 1 πα




i i i i i i i i i i i i i a
M PA
a a a a a a a a a a a a a a
ηa a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a li i i i i ηi i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i ηe A a a a li lu u
u u u u u u u u u u u u u u
u u u u u i i i i A a a li
Ni PA
i i lu u u u u u u u i a a a a
A a a ηa a a a a a a a a a
Ni PA A
a li i i i i i i i i i i i
ηi i i i i i i i i i i i i i

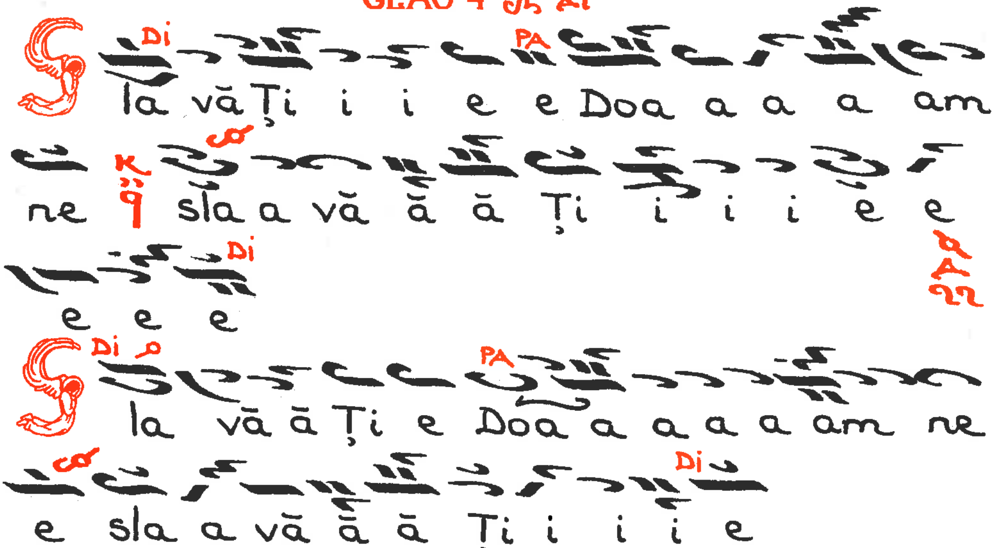


DUPĂ SFÂNTA EVANGHELIE
«SLAVĂ ȚIE, DOAMNE»
GLAS 4

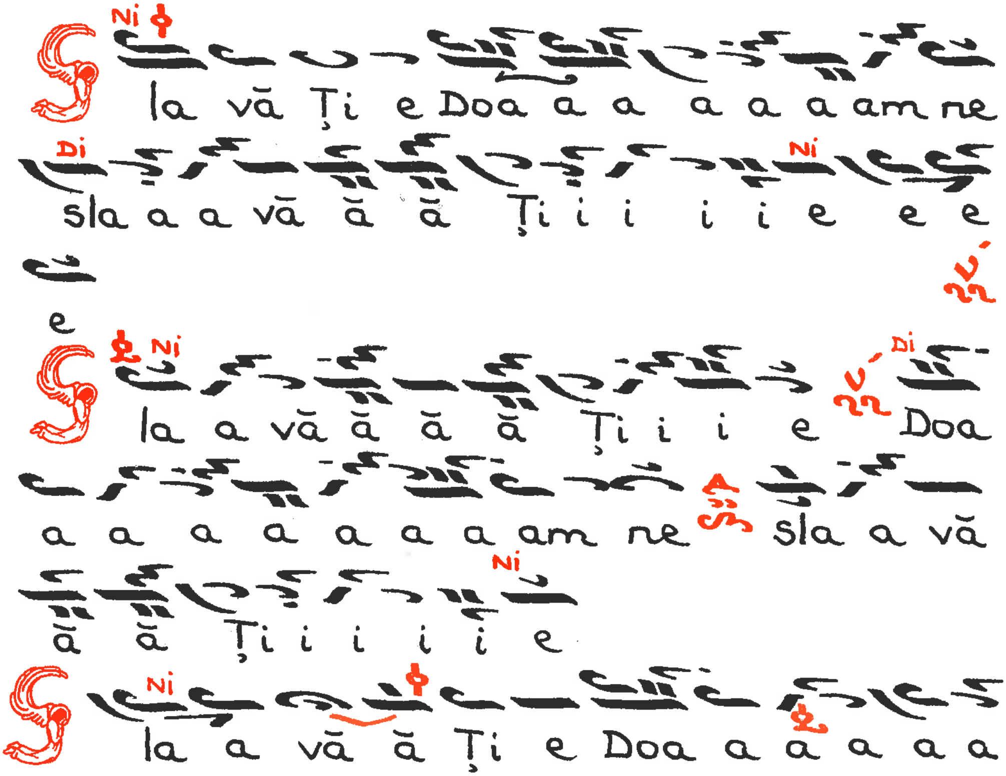


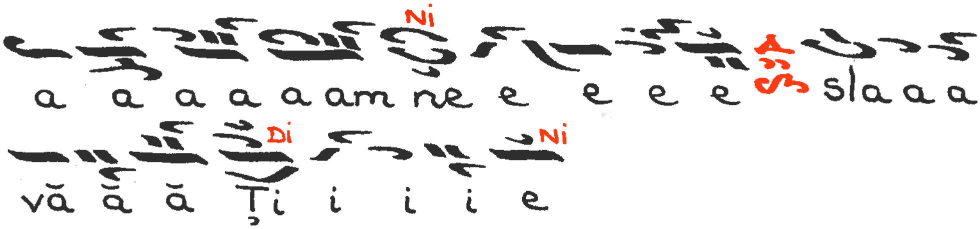
«SLAVĂ ŢIE DOAMNE» DE IEROM. IEROTEI

GLAS 4



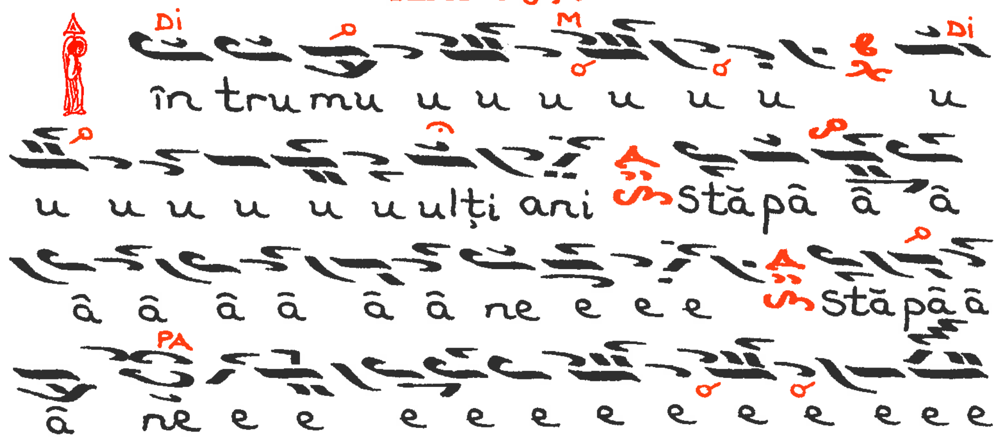
ALTELE, DE ACELAŞI, GLAS 8





«ÎNTRU MULȚI ANI»

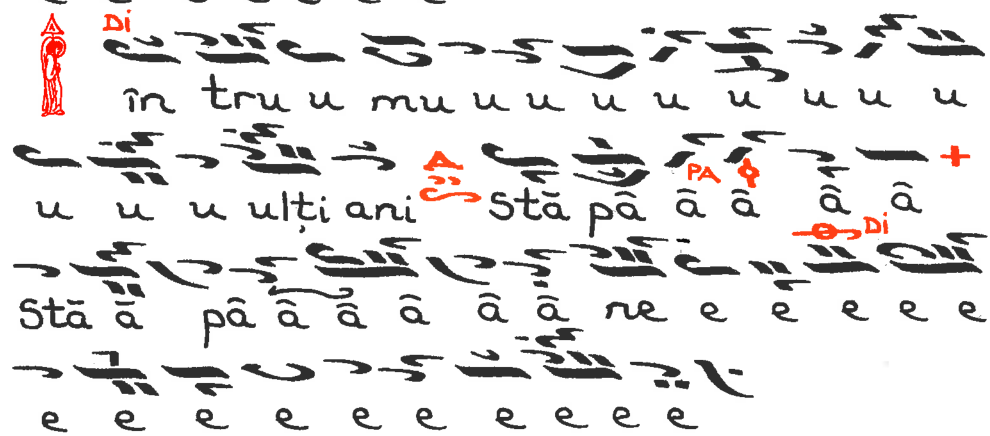
GLAS 4





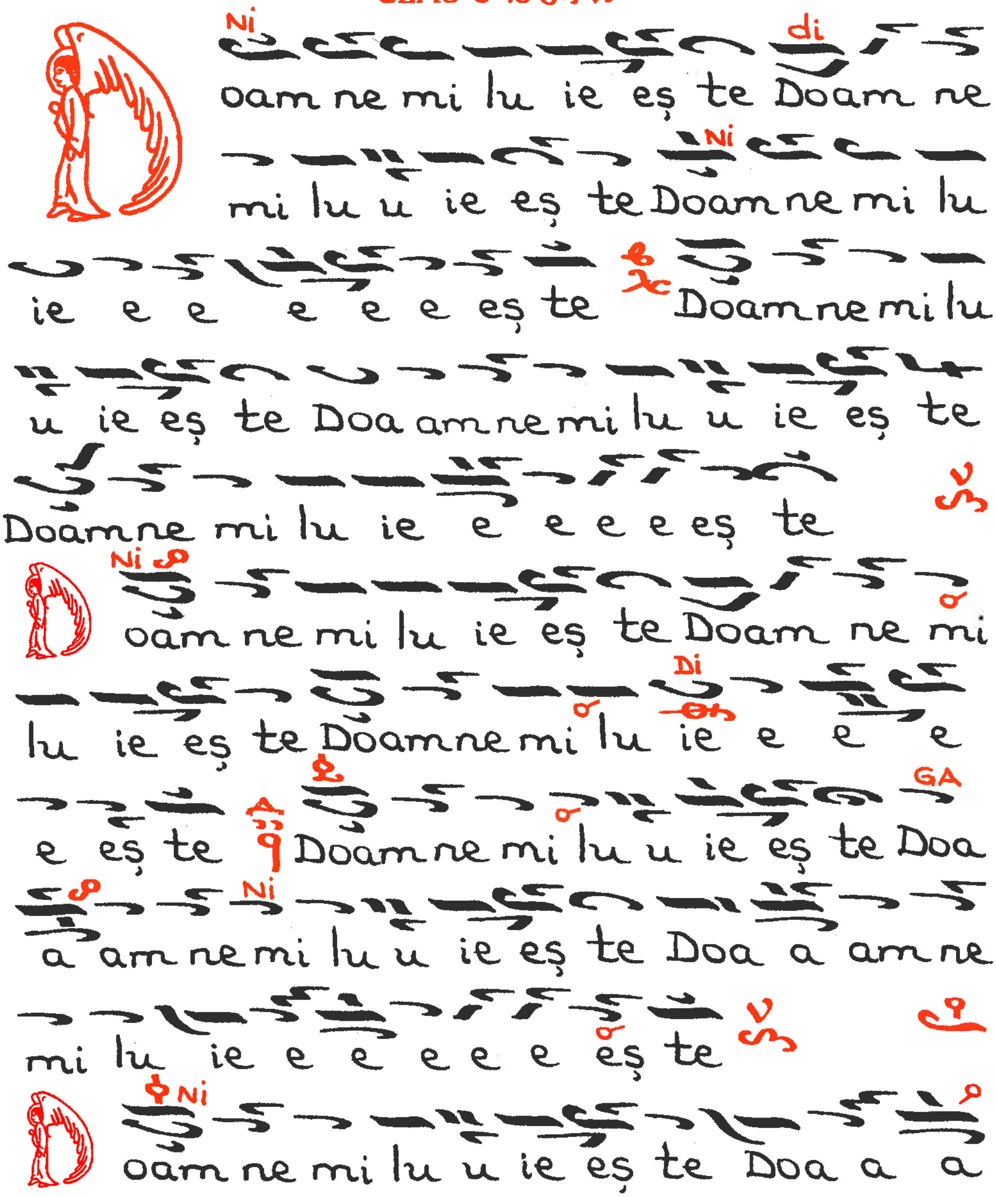
ALTUL, DE IEROM. IEROTEI

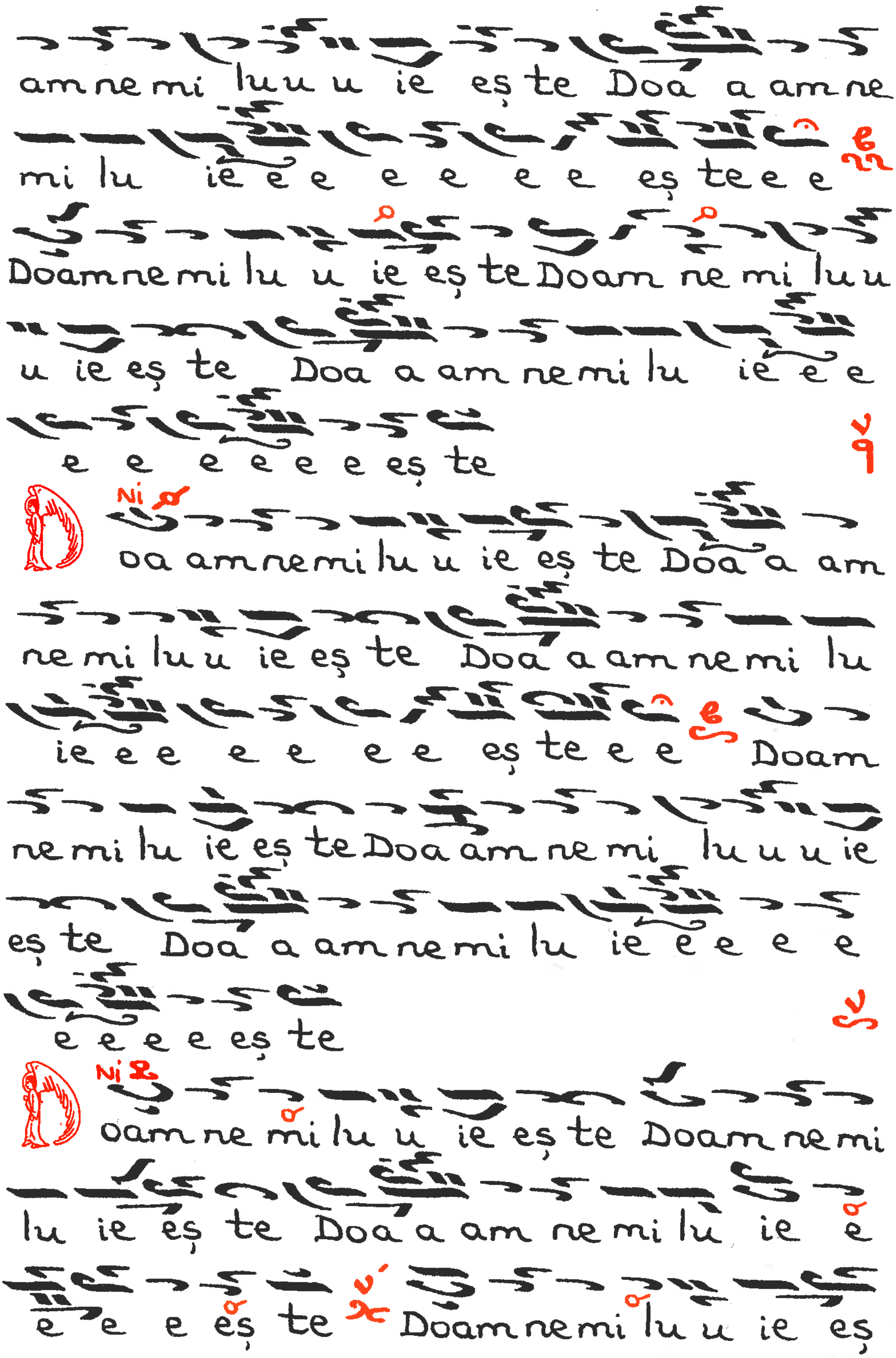
GLAS 2

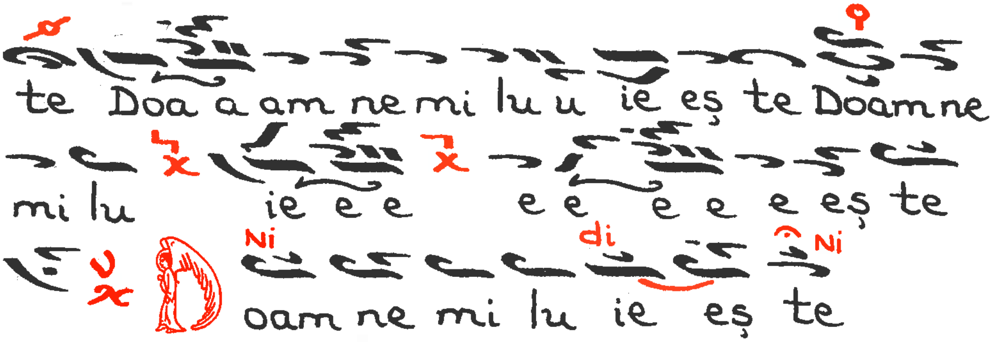


DUPĂ SFÂNTA EVANGHELIE
«DOAMNE MILUIEŞTE» ÎNTREIT
PE CINCI GLASURI
DE NIL KAMARADOS

GLAS 8

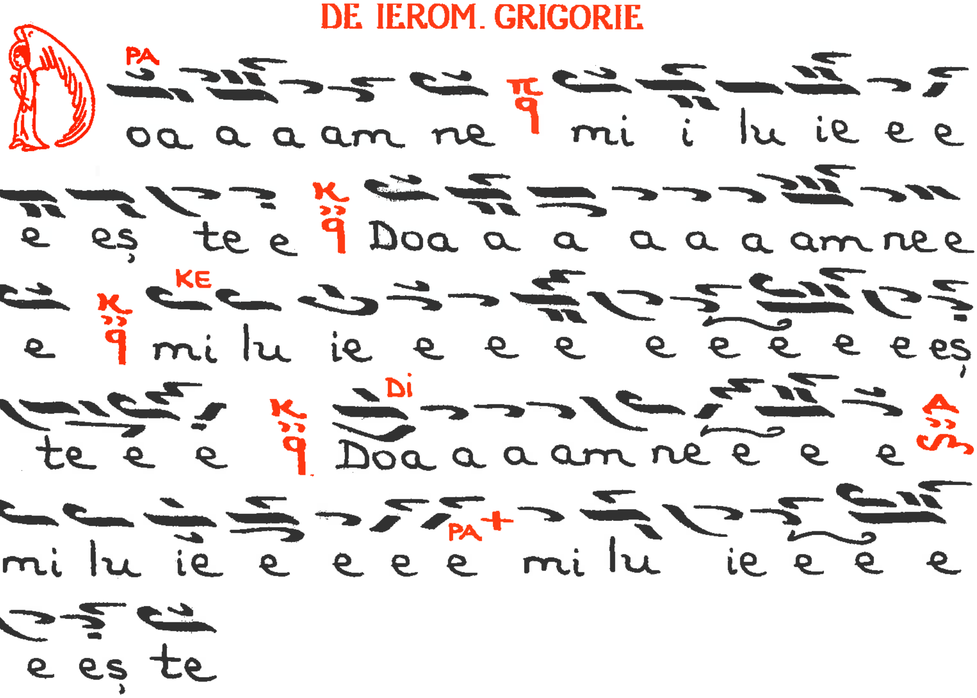



am ne mi luu u ie eș te Doa a am ne
mi lu ie e e e e e e eș te e e
Doam ne mi lu u ie eș te Doam ne mi luu
u ie eș te Doa a am ne mi lu ie e e
e e e e e e eș te
Doa am ne mi lu u ie eș te Doa a am
ne mi lu u ie eș te Doa a am ne mi lu
ie e e e e e e eș te e e Doam
ne mi lu ie eș te Doa am ne mi luuu ie
eș te Doa a am ne mi lu ie e e e e
e e e e eș te
Doam ne mi lu u ie eș te Doam ne mi
lu ie eș te Doa a am ne mi lu ie e
e e e eș te Doam ne mi lu u ie eș



GLAS 5 πα

DE IEROM. GRIGORIE

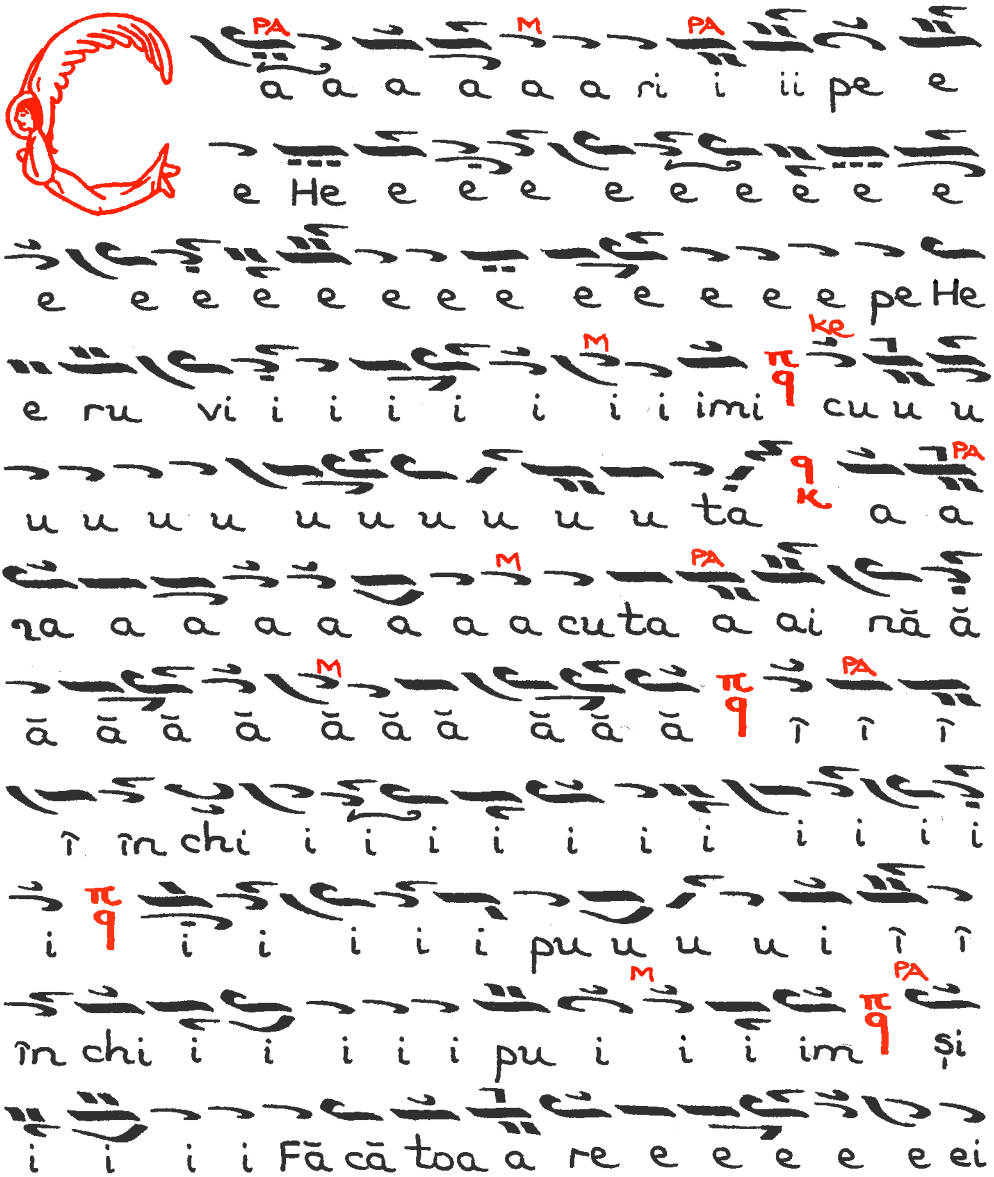


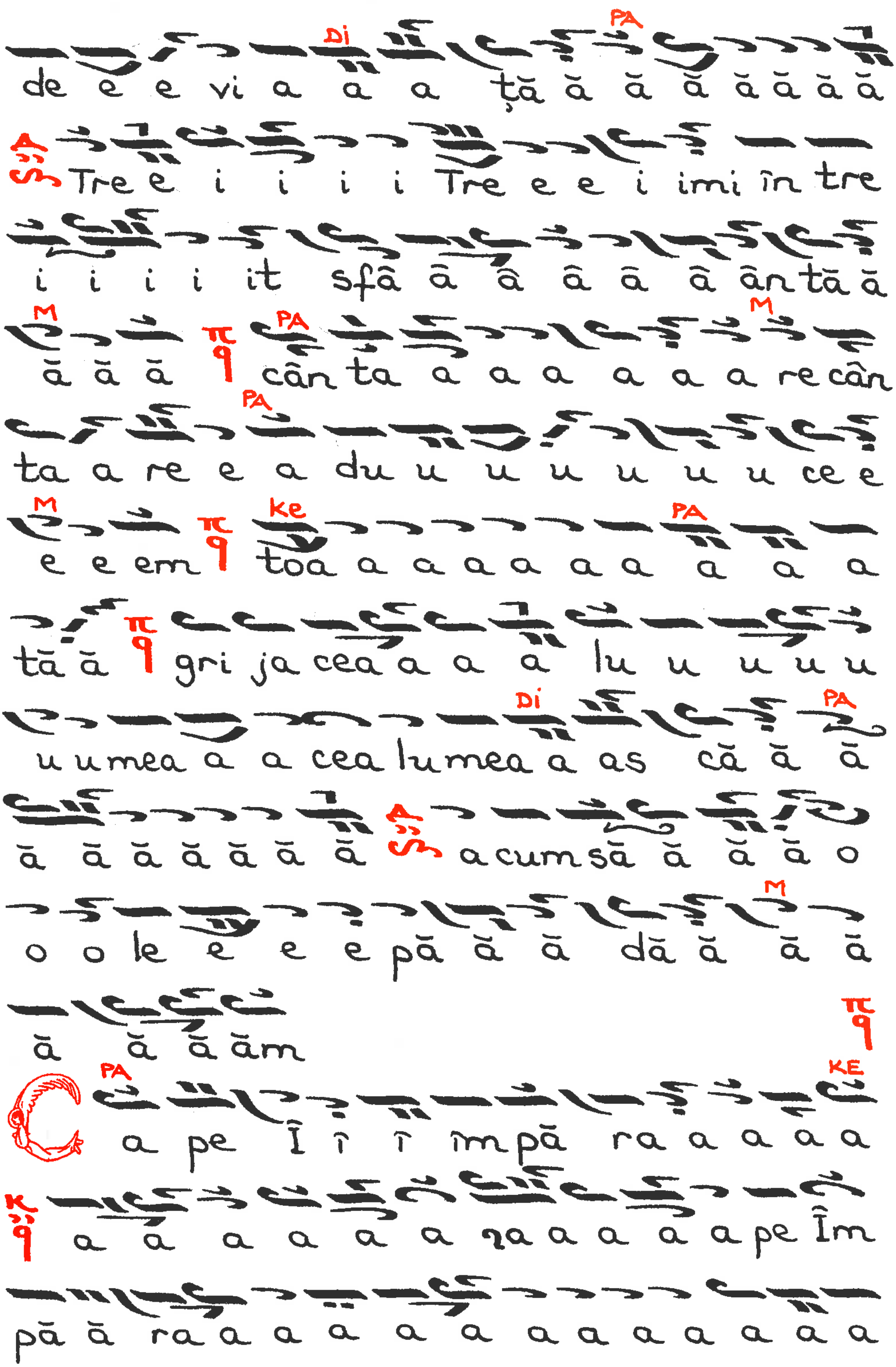
HERUVICE SĂPTĂMÂNALE

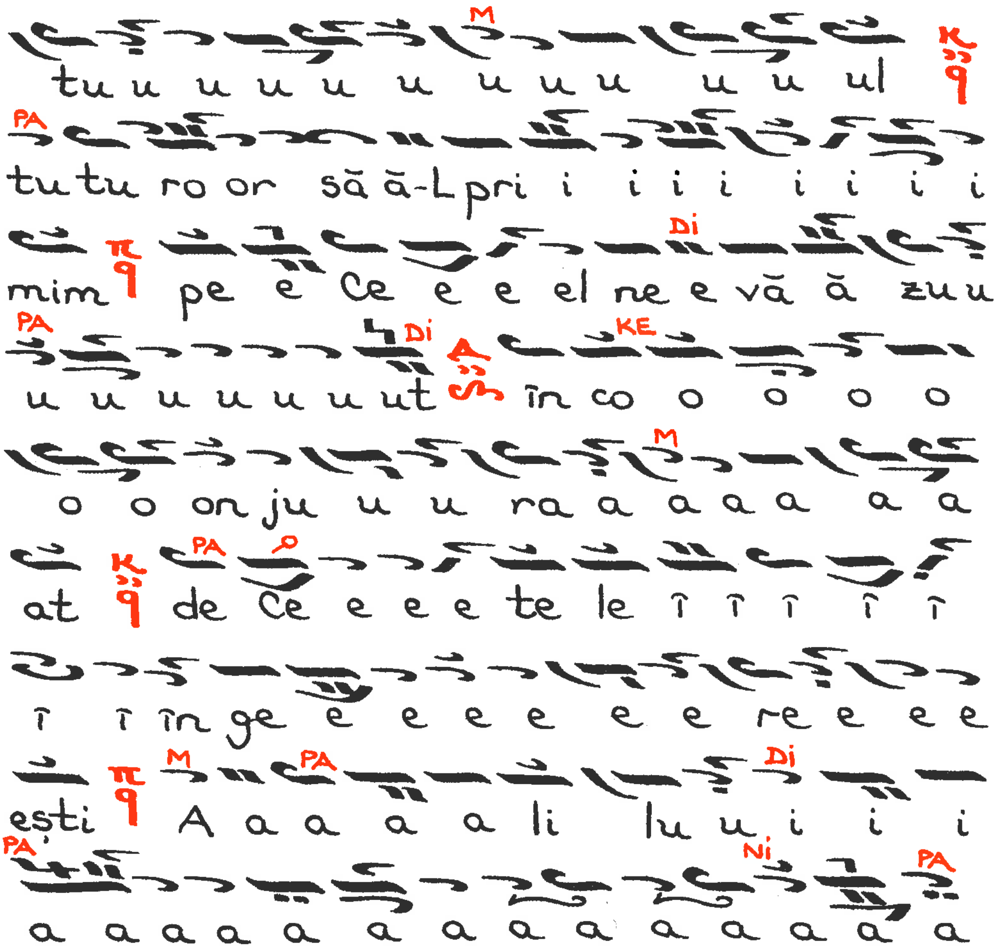
*

GLAS 1 πα

DE PETRU LAMPADARIE

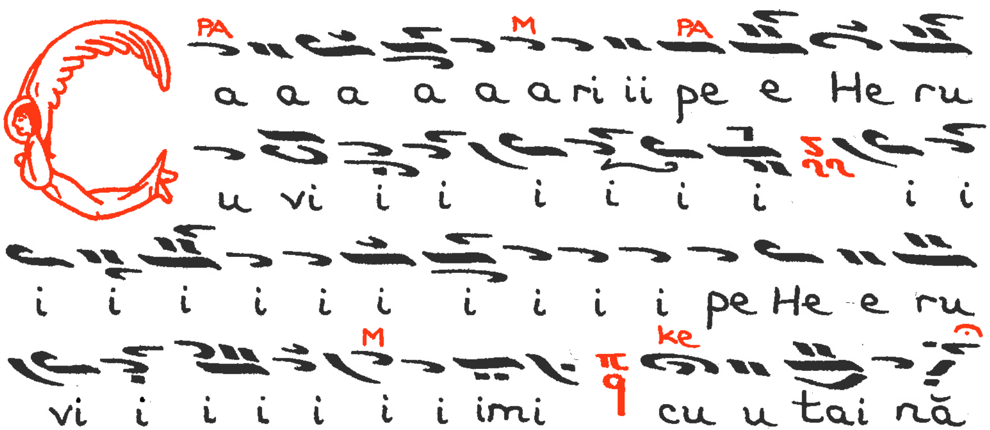


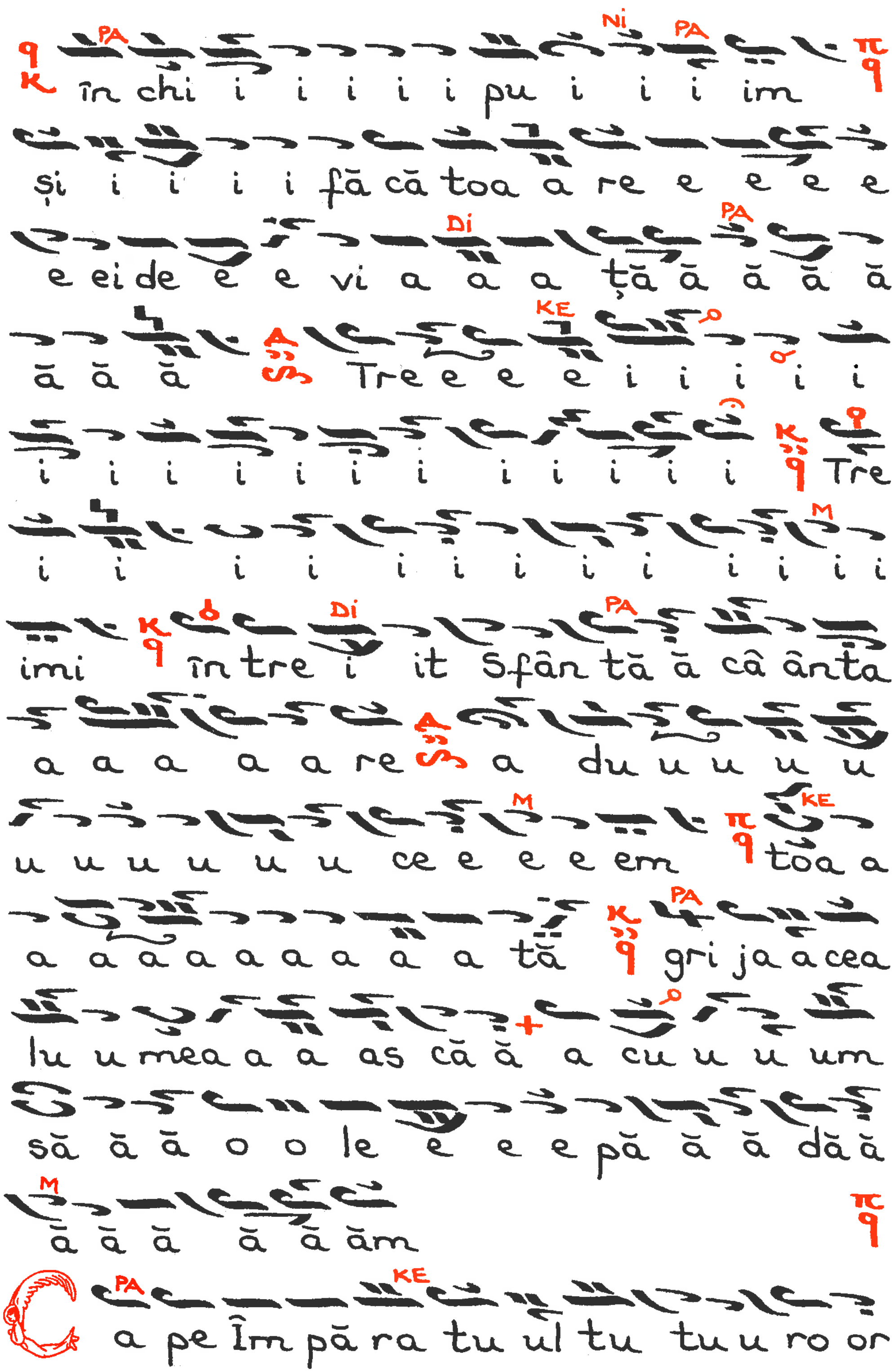

de e e vi a a a ță ă ă ă ă ă ă ă
Tre e i i i i Tre e e i imi în tre
i i i i it sfâ â â â â â ân tă ă
ă ă ă cân ta a a a a a a re cân
ta a re e a du u u u u u u ce e
e e em toa a a a a a a a a a
tă ă gri ja cea a a a lu u u u u
u u mea a a cea lu mea a as că ă ă
ă ă ă ă ă ă ă a cum să ă ă ă o
o o ke e e e pă ă ă dă ă ă ă
ă ă ă ăm
Ca pe Î î î mpă ra a a a a
a a a a a a ra a a a a pe Îm
pă ă ra a a a a a a a a a a a a a a

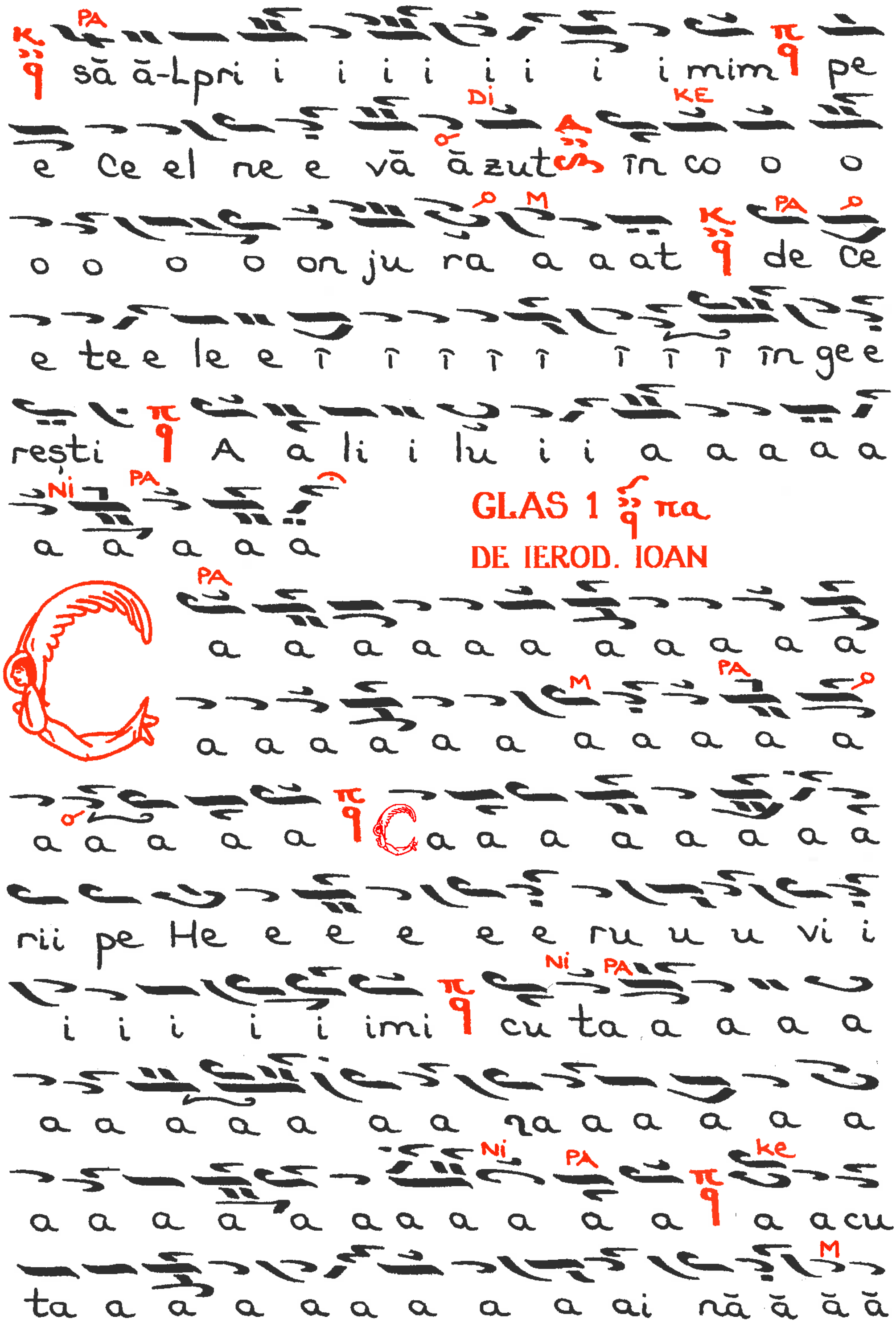


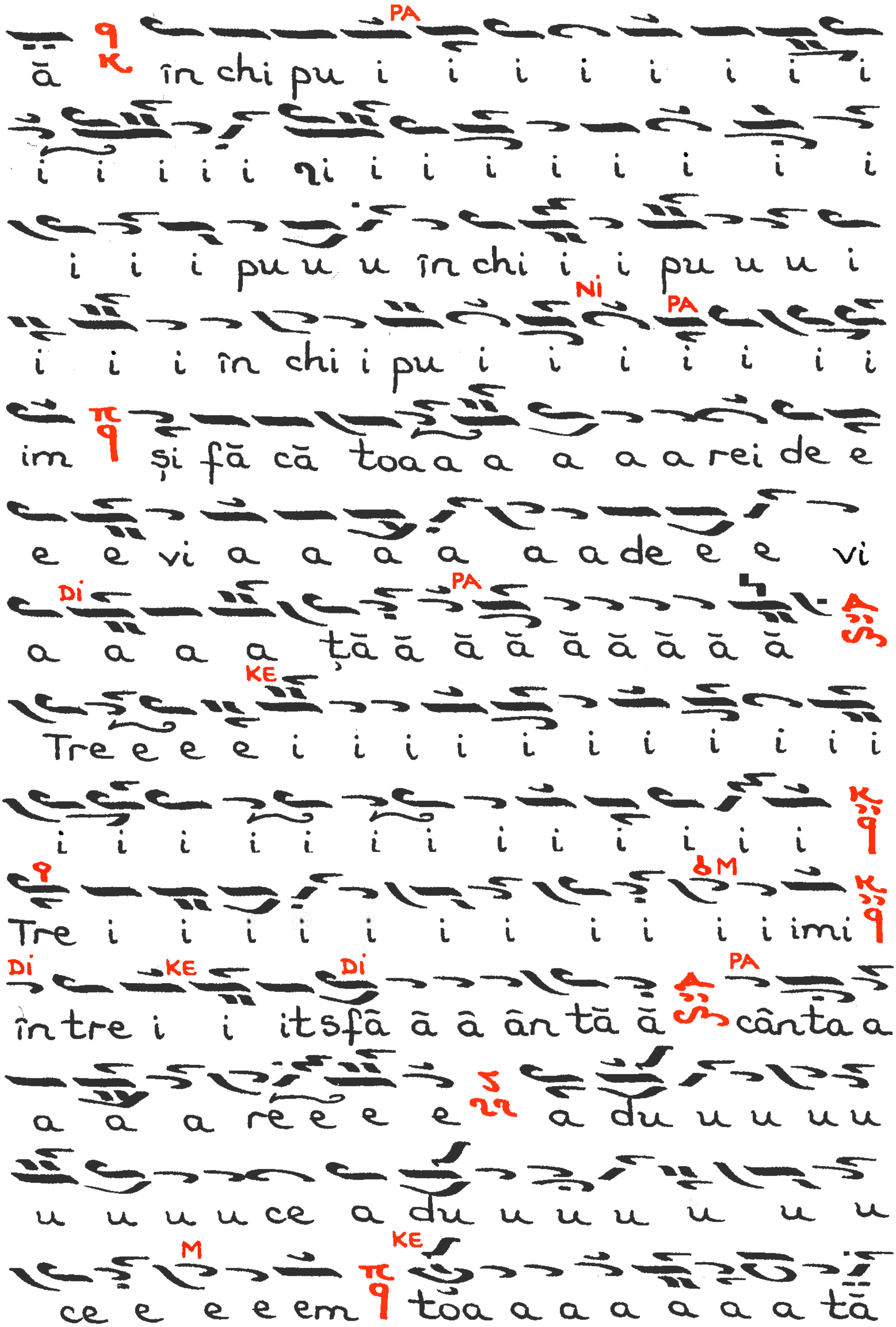
GLAS 1 πα

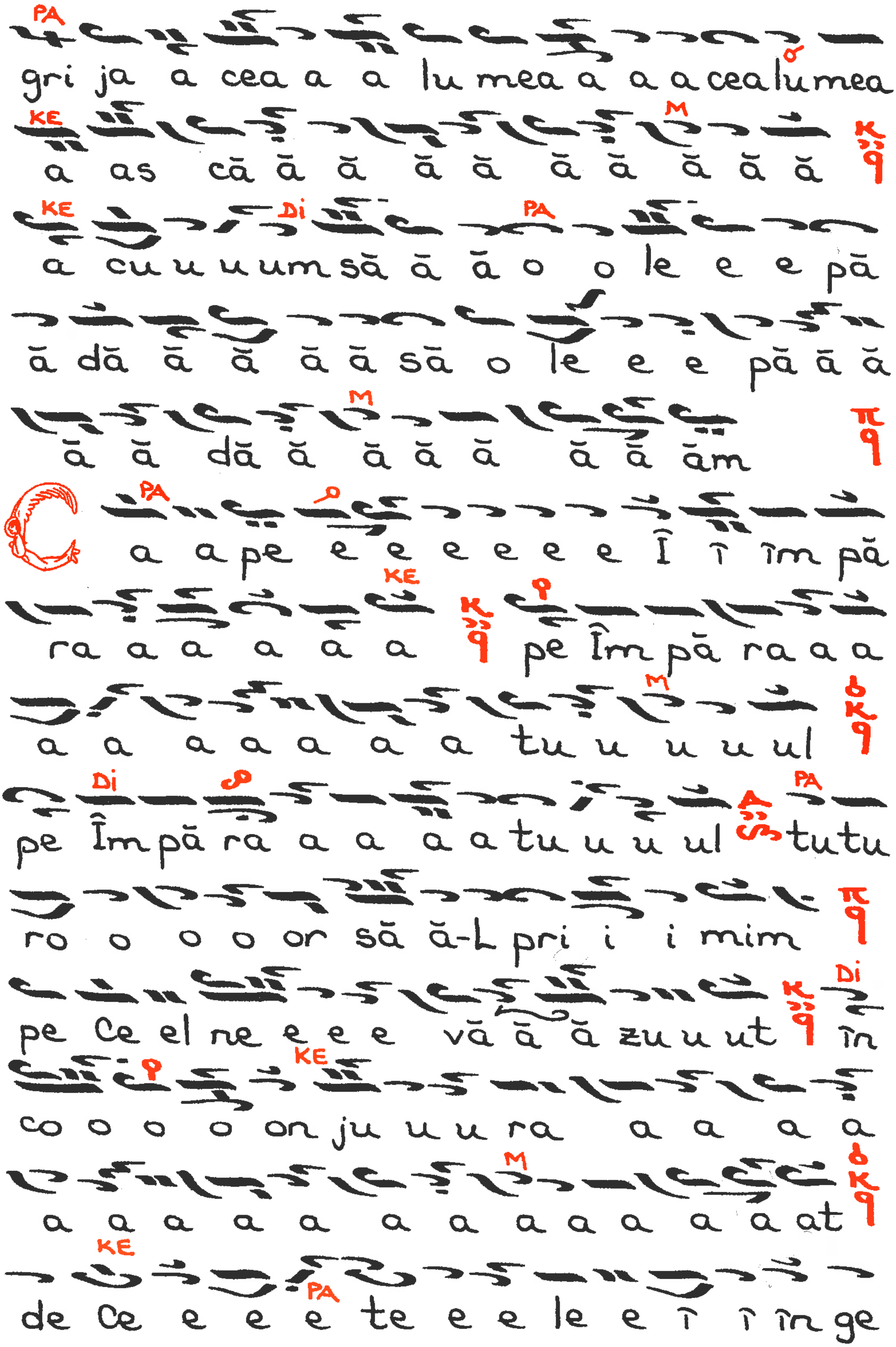
DE IEROM. GRIGORIE SIMONOPETRITUL

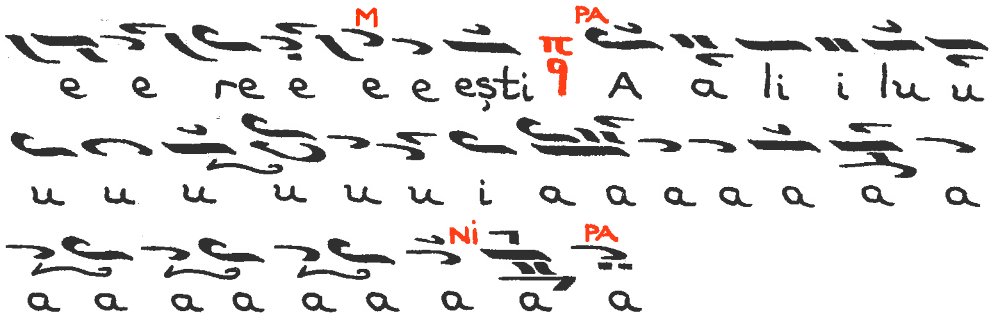



în chi i i i i i pu i i i im
și i i i i fă că toa a re e e e e
e ei de e e vi a a a ță ă ă ă ă
ă ă ă Tre e e e i i i i i
i i i i i i i i i i i i Tre
i i i i i i i i i i i i i
imi în tre i it Sfân tă ă câ ânta
a a a a a re a du u u u u
u u u u u u ce e e e em toa a
a a a a a a a a a tă gri ja a cea
lu u mea a a as că ă a cu u u um
să ă ă o o le e e e pă ă ă dă ă
ă ă ă ă ă ăm
Ca pe Îm pă ra tu ul tu tu u ro or


să ă-Lpri i i i i i i i i mim pe
e Ce el ne e vă ăzut în co o o
o o o o on ju ra a a at de Ce
e te e le e î î î î î î î î în ge e
reşti A a li i lu i i a a a a a
a a a a a
GLAS 1 πα
DE IEROD. IOAN
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a Ca a a a a a a a
rii pe He e e e e e ru u u vi i
i i i i i imi cu ta a a a a
a a a a a a a ta a a a a a
a a a a a a a a a a a a a cu
ta a a a a a a a a ai nă ă ă ă

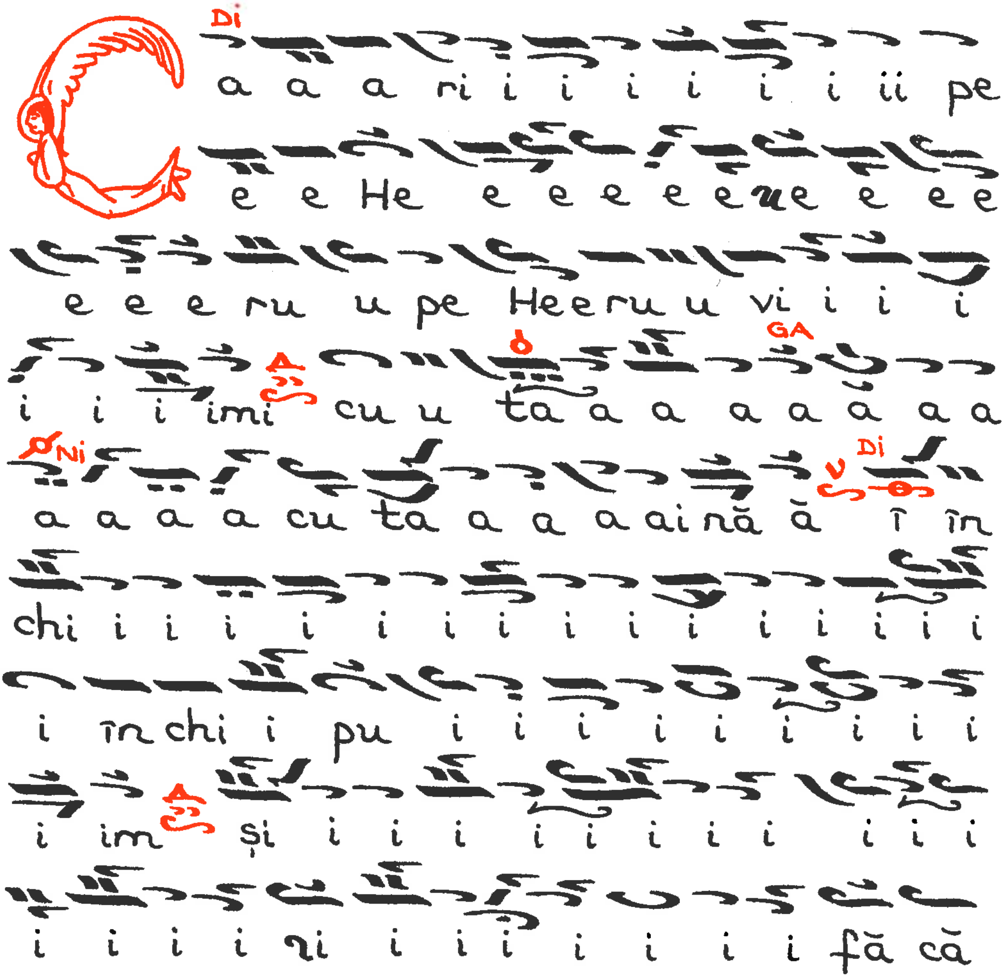

ă în chi pu i i i i i i i i
i i i i i ni i i i i i i i i
i i i pu u u în chi i i pu u u i
i i i în chi i pu i i i i i i i
im și fă că toa a a a a a rei de e
e e vi a a a a a a de e e vi
a a a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă ă
Tre e e e i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
Tre i i i i i i i i i i i i imi
în tre i i its fă ă ă ăn tă ă cânta a
a a a re e e e ă du u u u u
u u u u ce a du u u u u u u
ce e e e em toa a a a a a a tă

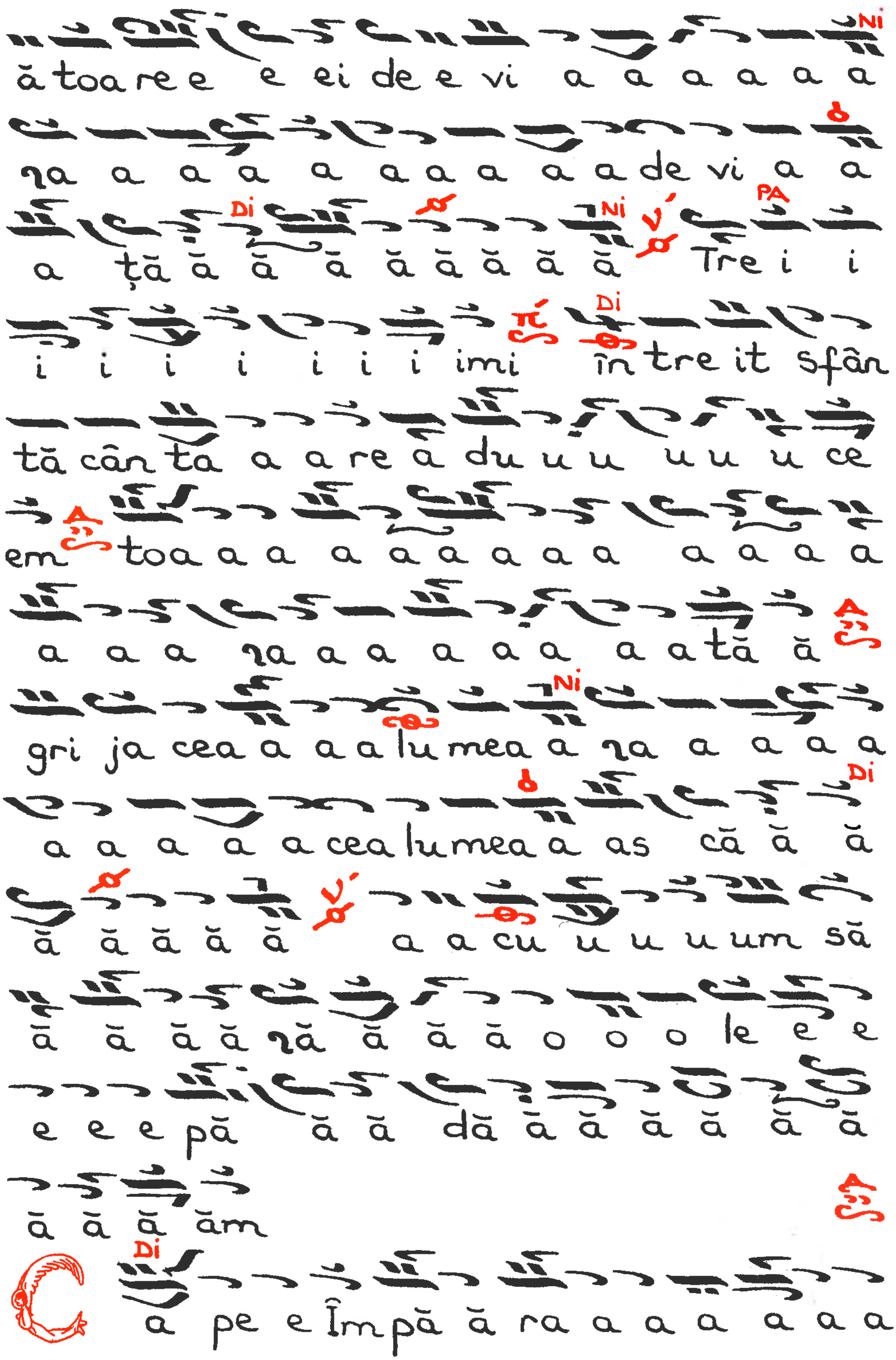

gri ja a cea a a lu mea a a a cea lu mea
a as că ă ă ă ă ă ă ă ă ă
a cu u u um să ă ă o o le e e pă
ă dă ă ă ă ă să o le e e pă ă ă
ă ă dă ă ă ă ă ă ă ăm
Ca a pe e e e e e e Î î îm pă
ra a a a a a pe Îm pă ra a a
a a a a a a a tu u u u ul
pe Îm pă ra a a a a tu u u ul tu tu
ro o o o or să ă-L pri i i mim
pe Ce el ne e e e vă ă ă zu u ut în
co o o o on ju u u ra a a a a
a a a a a a a a a a a a at
de Ce e e e te e e le e î î în ge

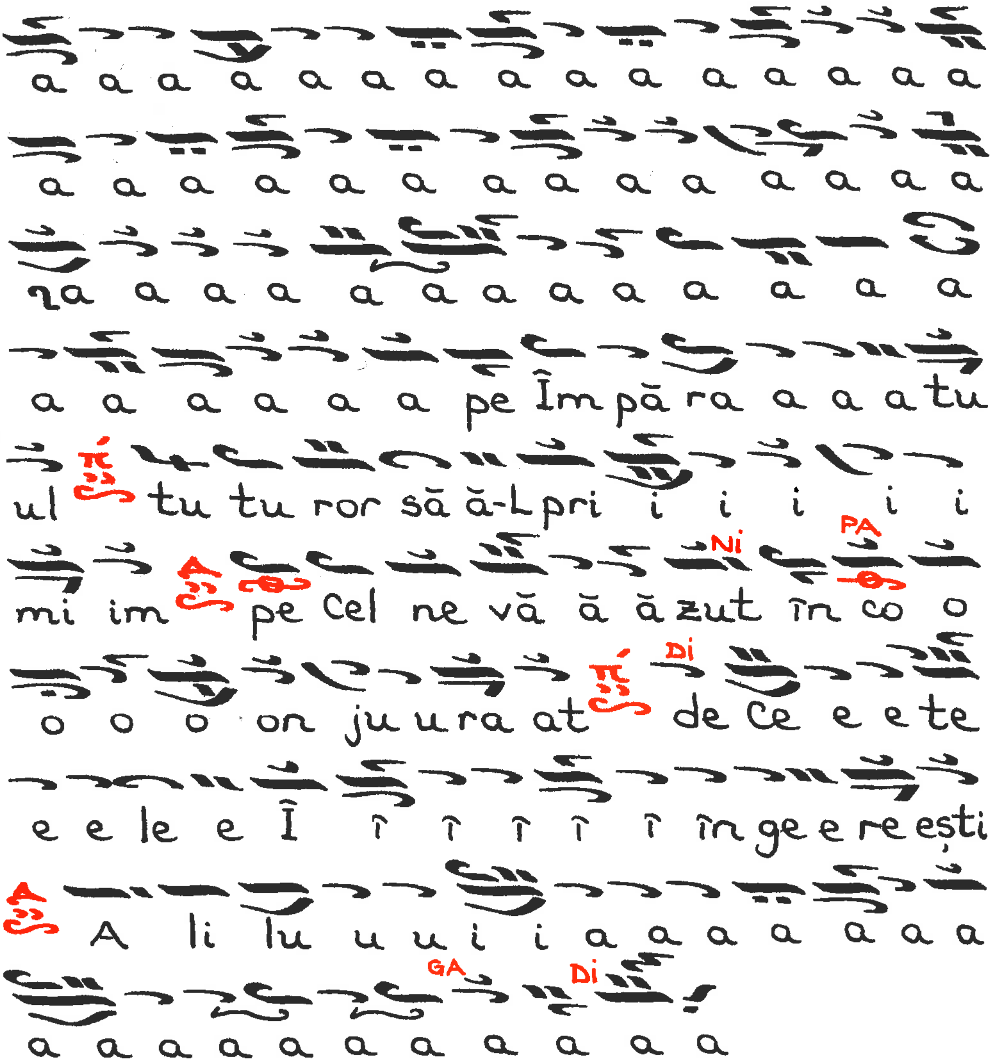


GLAS 2

DE HURMUZ HARTOFILAX

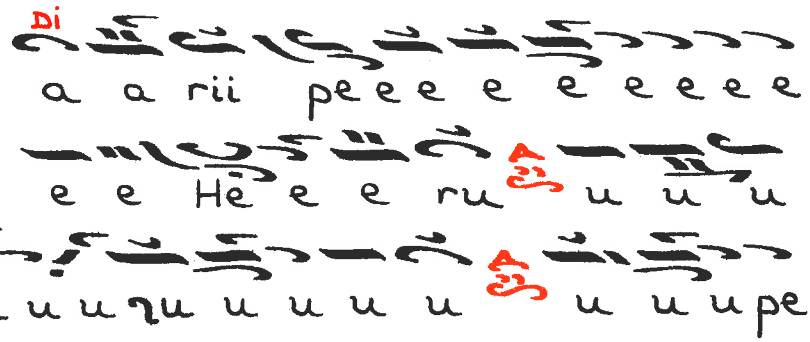


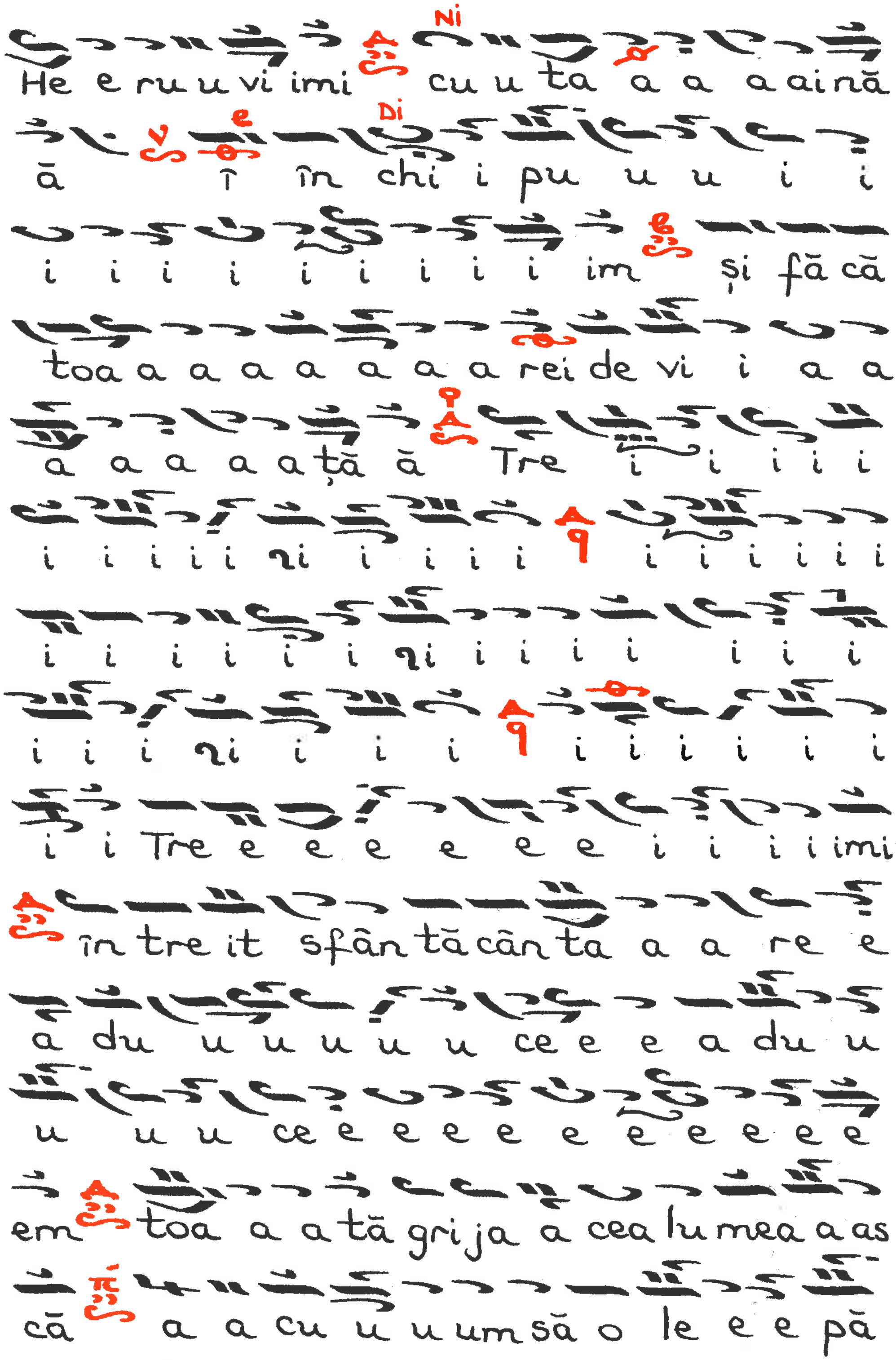

ă toa re e e ei de e vi a a a a a a
ʇa a a a a a a a a a de vi a a
a ță ă ă ă ă ă ă ă ă Tre i i
i i i i i i i imi în tre it sfân
tă cân ta a a re a du u u u u u ce
em toa a a a a a a a a a a a a
a a a ʇa a a a a a a a tă ă
gri ja cea a a a lu mea a ʇa a a a a
a a a a a cea lu mea a as că ă ă
ă ă ă ă ă a a cu u u u um să
ă ă ă ă ʇă ă ă ă o o o le e e
e e e pă ă ă dă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ăm
C a pe e Împă ă ra a a a a a a

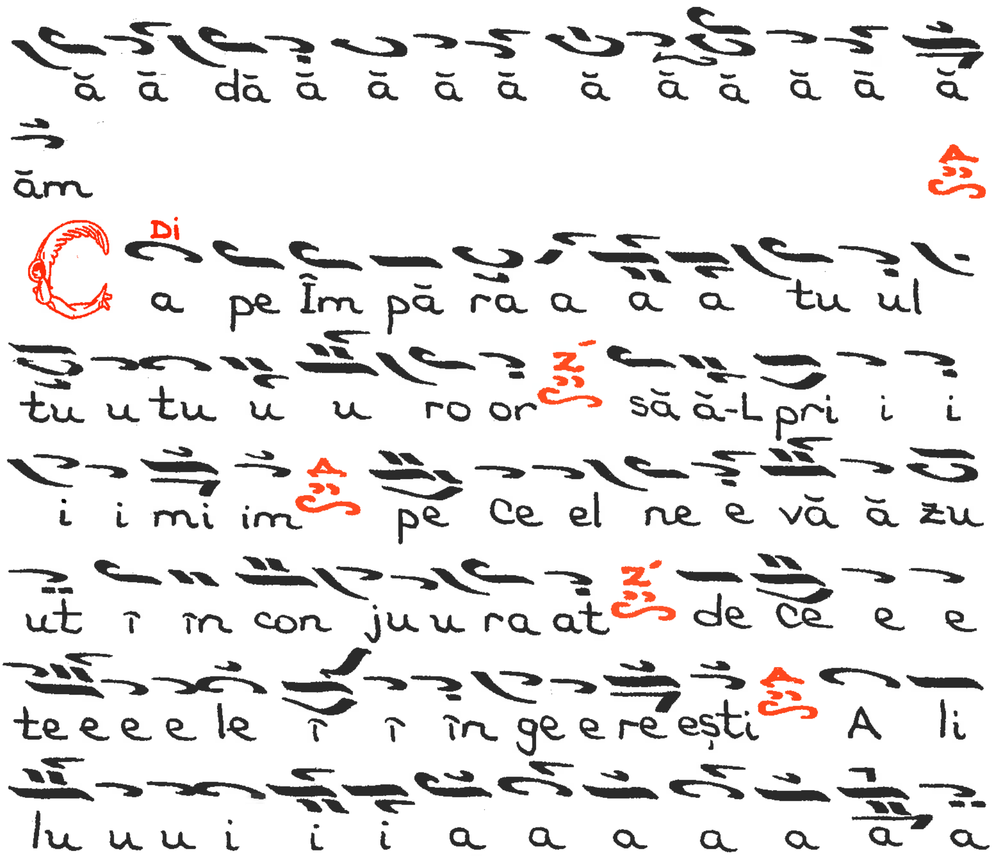


GLAS 2 DE IEROM. GRIGORIE



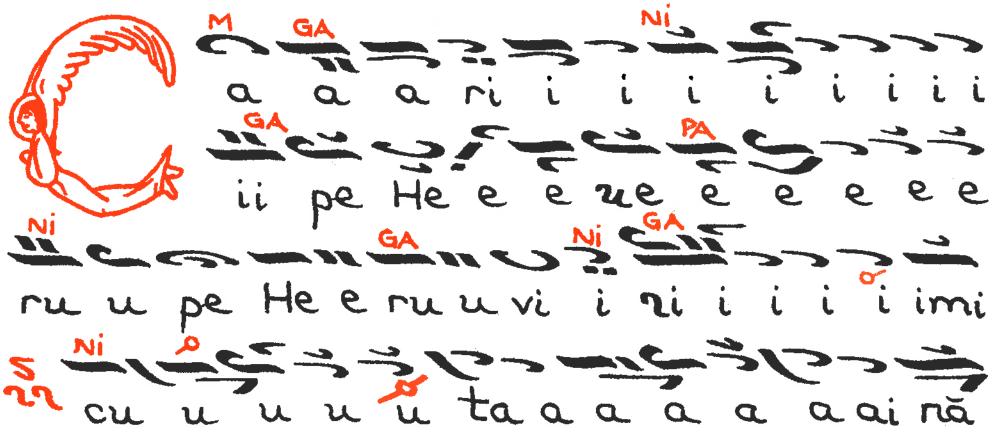


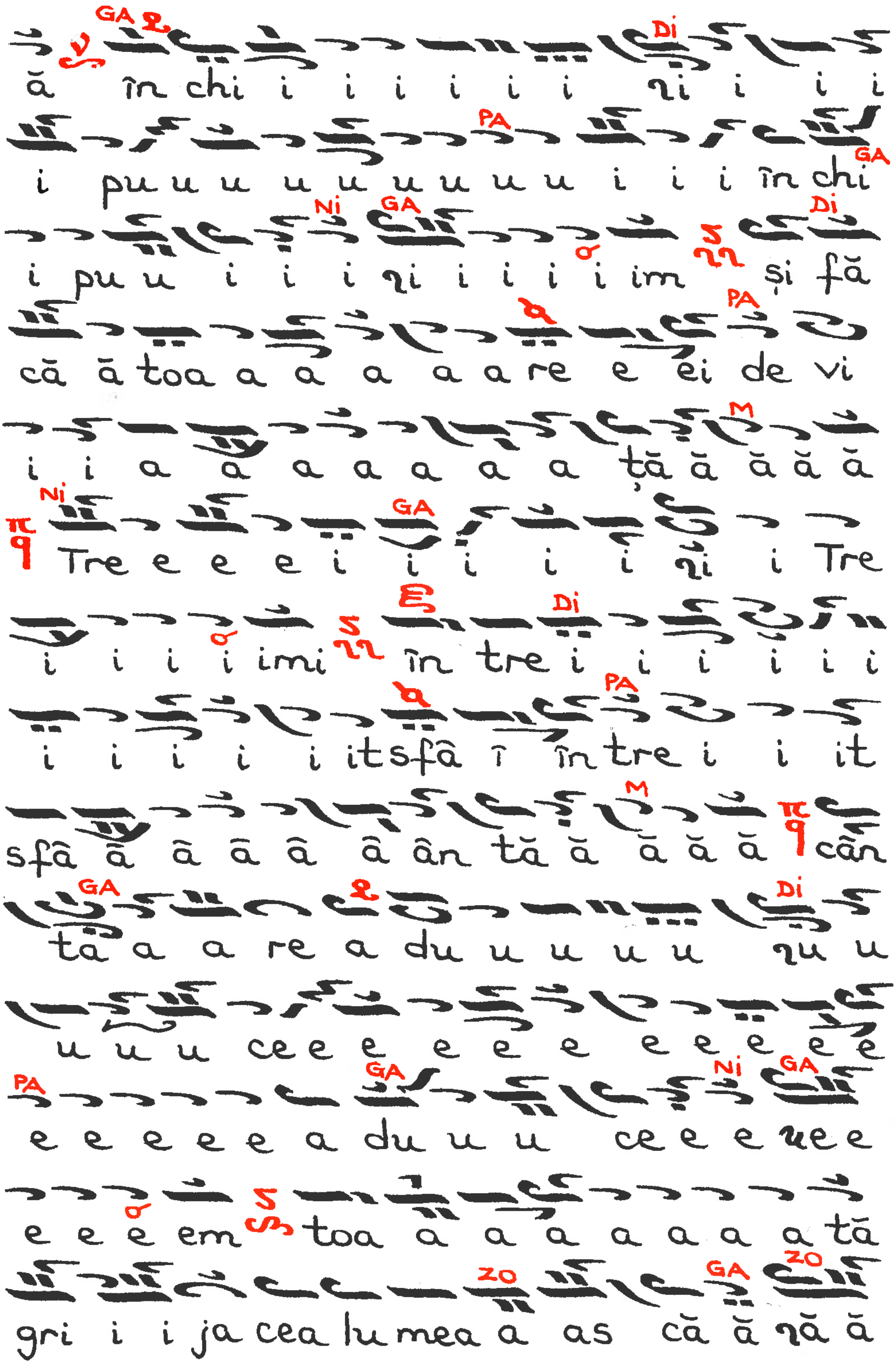

He e ru u vi imi cu u ta a a a ai nă
ă î în chi i pu u u i i
i i i i i i i i i im și fă că
toa a a a a a a a a rei de vi i a a
a a a a a a ță ă Tre i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i Tre e e e e e e i i i i imi
în tre it sfân tă cân ta a a re e
a du u u u u u ce e e a du u
u u u ce e e e e e e e e e e e
em toa a a tă gri ja a cea lu mea a as
că a a cu u u um să o le e e pă

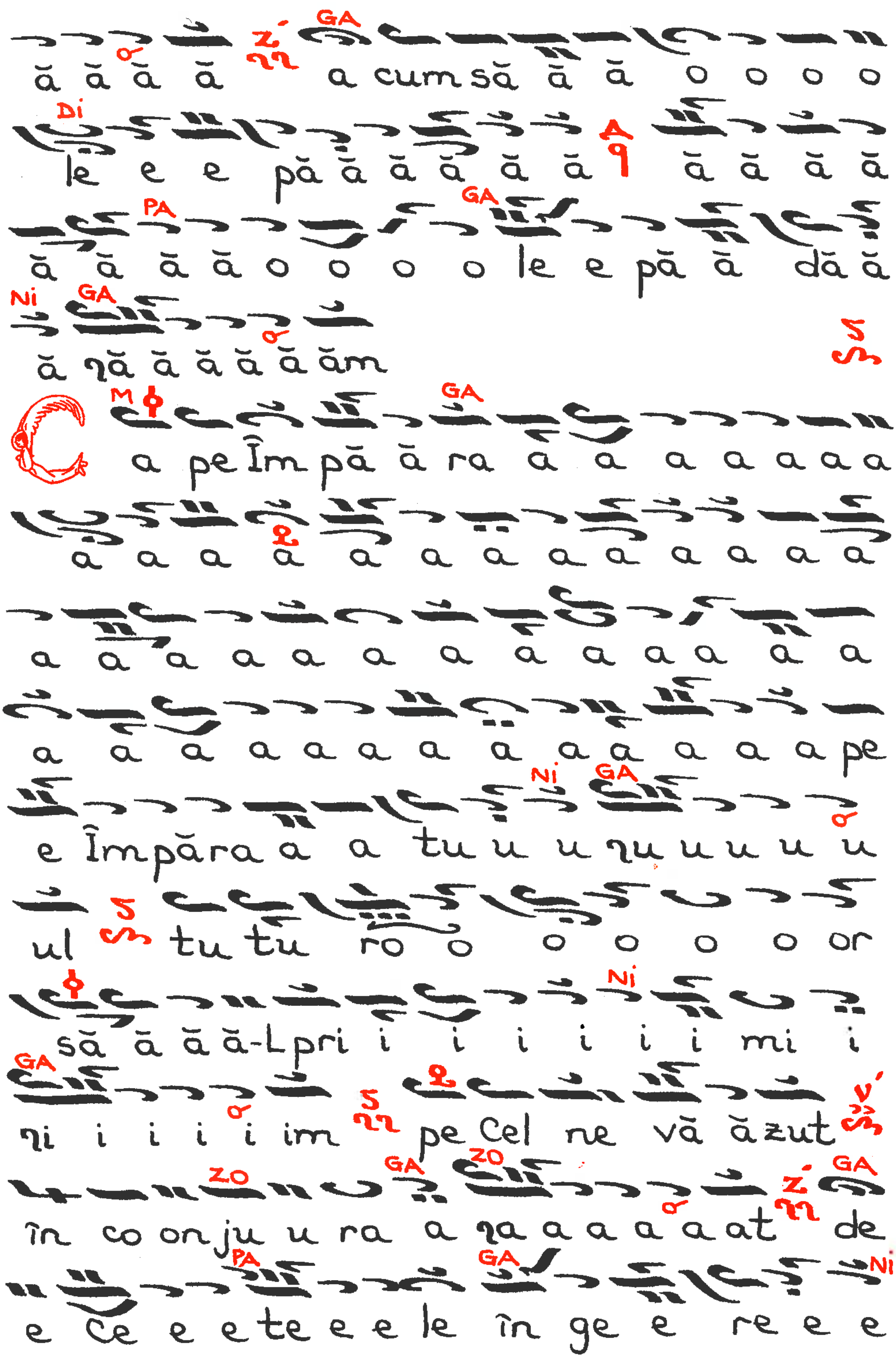


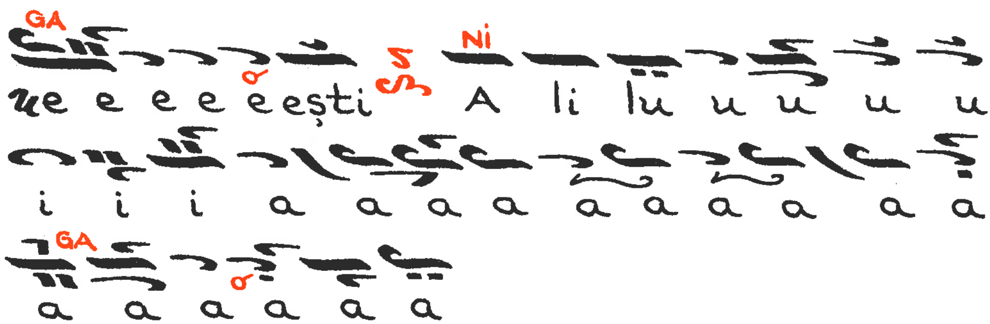
GLAS 3 sa

DE HURMUZ HARTOFILAX

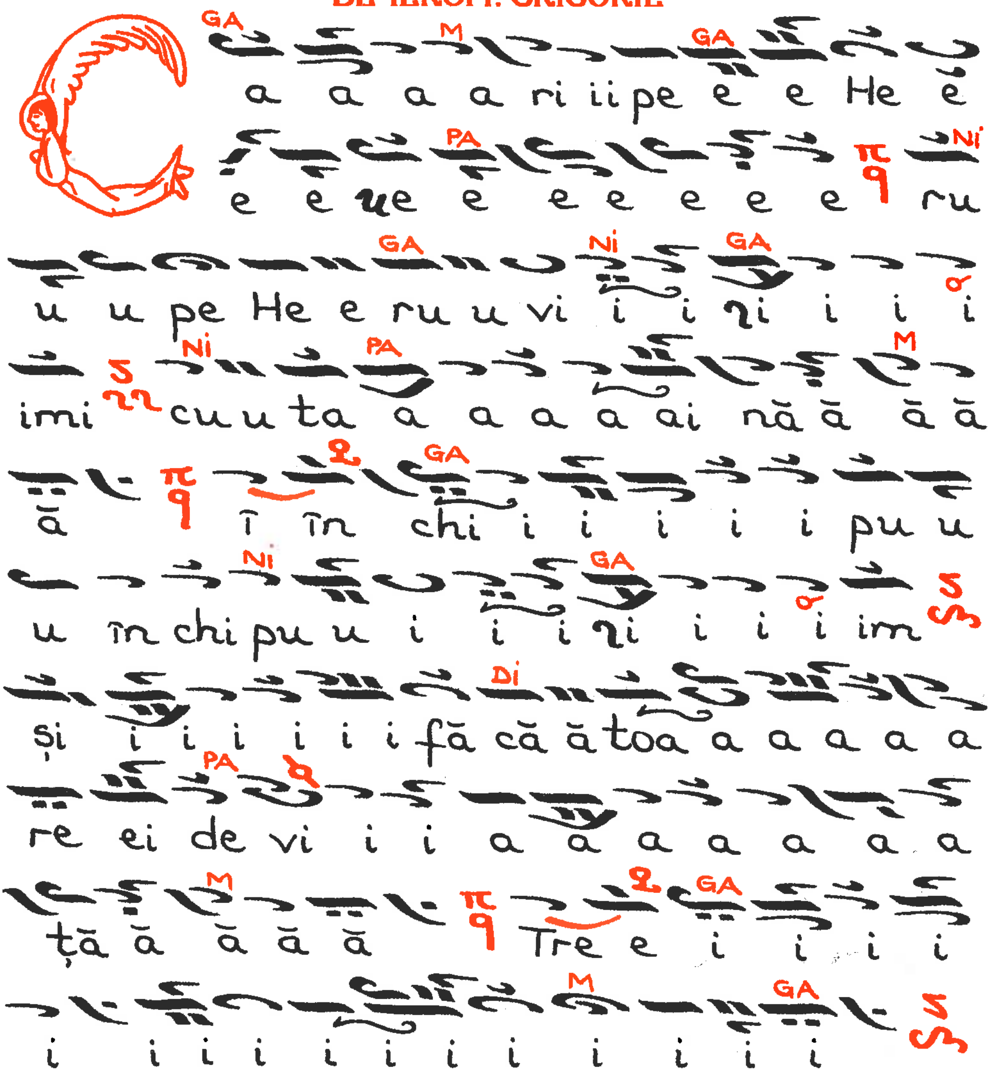


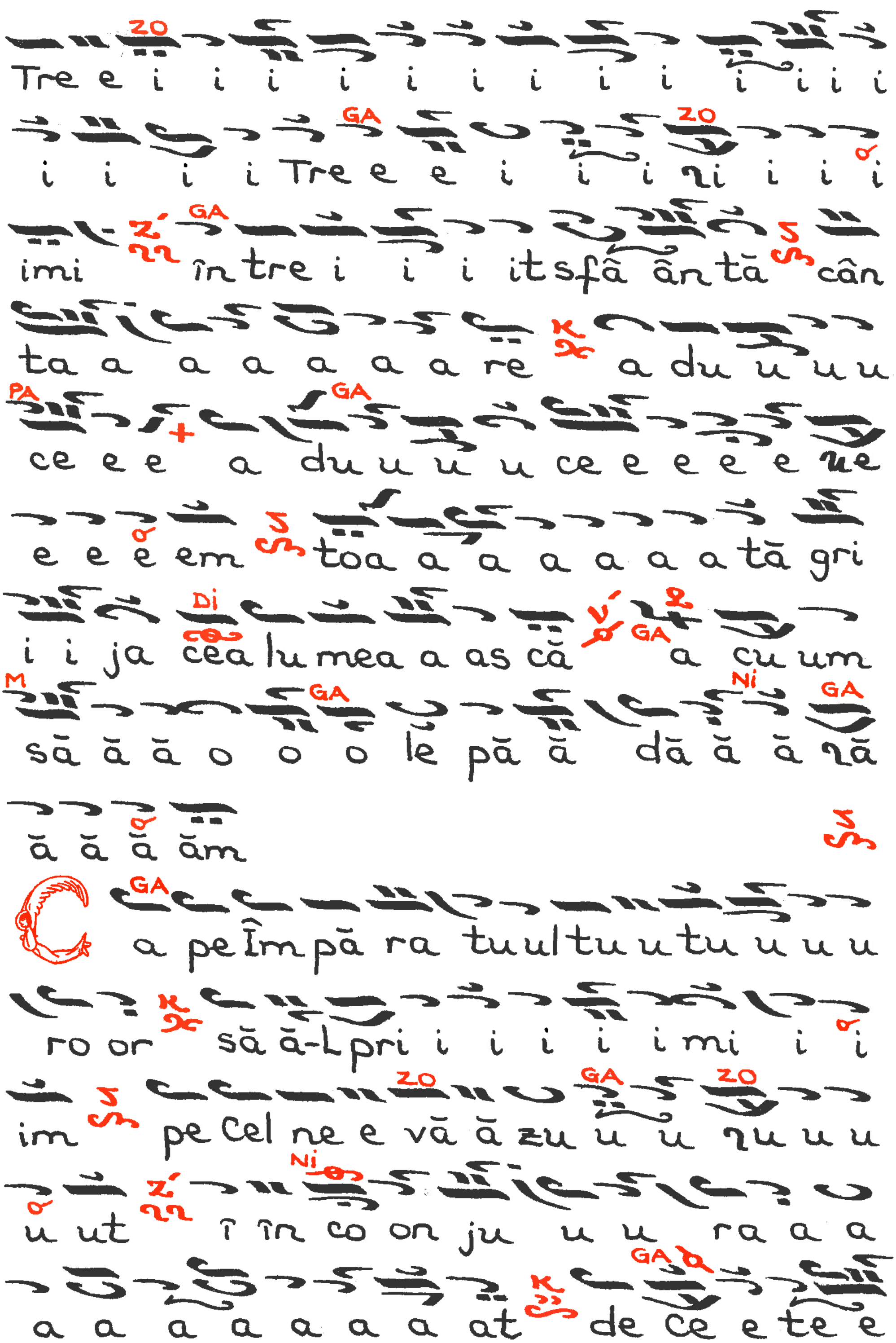

ă în chi i i i i i i ni i i i
i pu u u u u u u u u i i i în chi
i pu u i i i ni i i i i im și fă
că ă toa a a a a a re e ei de vi
i i a a a a a a a ță ă ă ă ă
Tre e e e i i i i i ni i Tre
i i i i imi în tre i i i i i i
i i i i i its fă i în tre i i it
sfă ă ă ă ă ă ăn tă ă ă ă ă căn
tă a a re a du u u u u nu u
u u u ce e e e e e e e e e e
e e e e e a du u u ce e e ne e
e e e em toa a a a a a a a tă
gri i i ja cea lu mea a as că ă nă ă

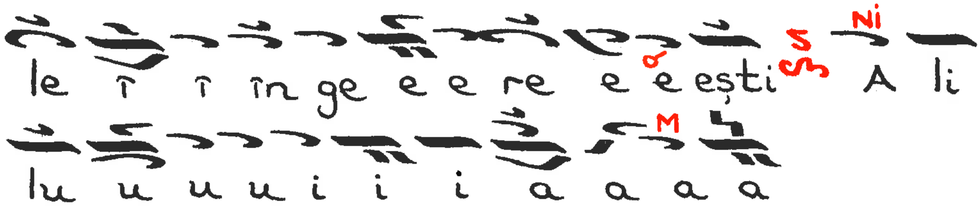

ă ă ă ă a cum să ă ă o o o o
le e e pă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă o o o o le e pă ă dă ă
ă ңă ă ă ă ă ăm
Ca pe Împă ă ra a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a pe
e Împăra a a tu u u ңu u u u u
ul tu tu ro o o o o o or
să ă ă ă-L pri i i i i i i mi i
ңi i i i i im pe Cel ne vă ă zut
în co on ju u ra a ңa a a a a at de
e Ce e e te e e le în ge e re e e



GLAS 3 sa
DE IEROM. GRIGORIE

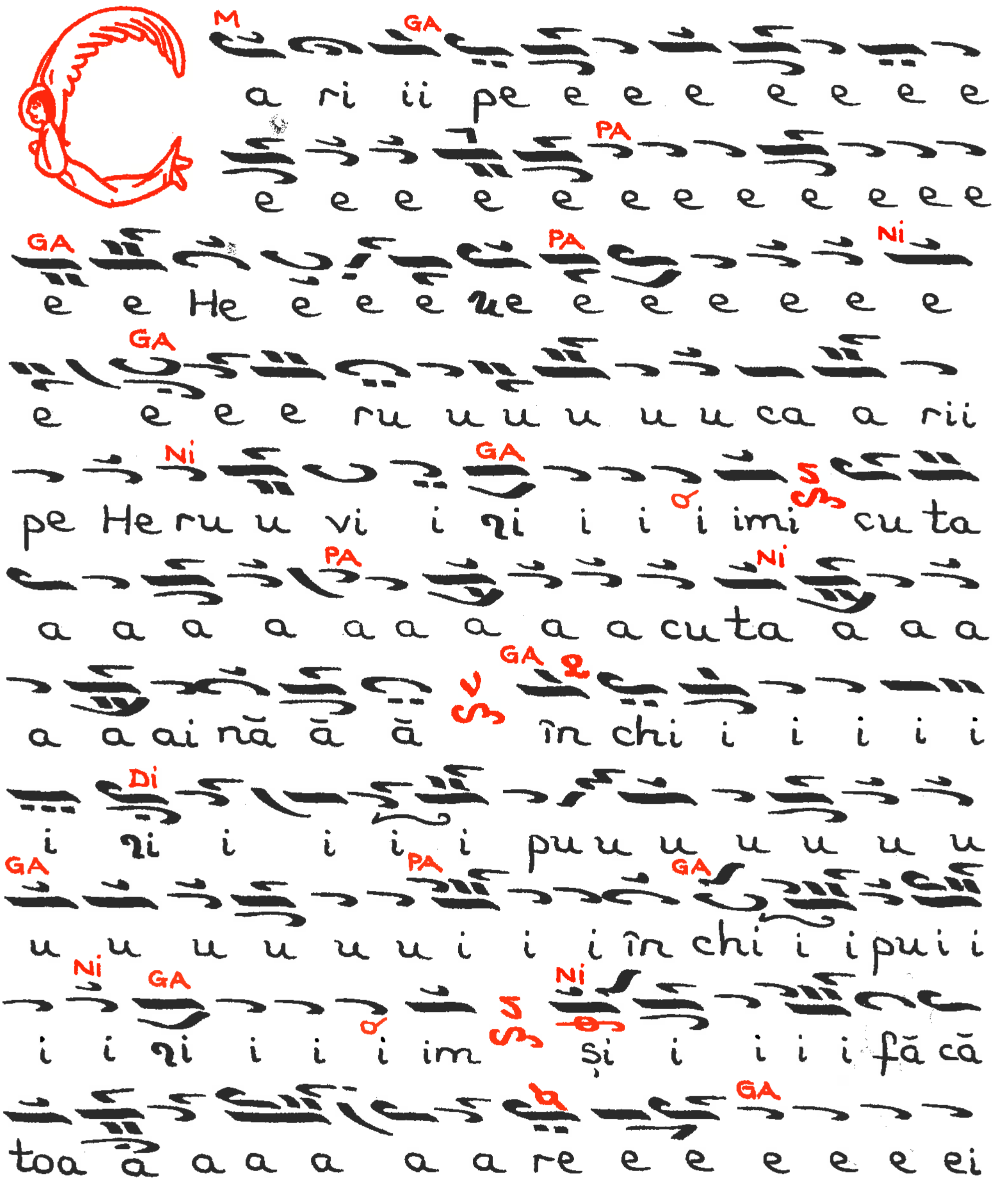


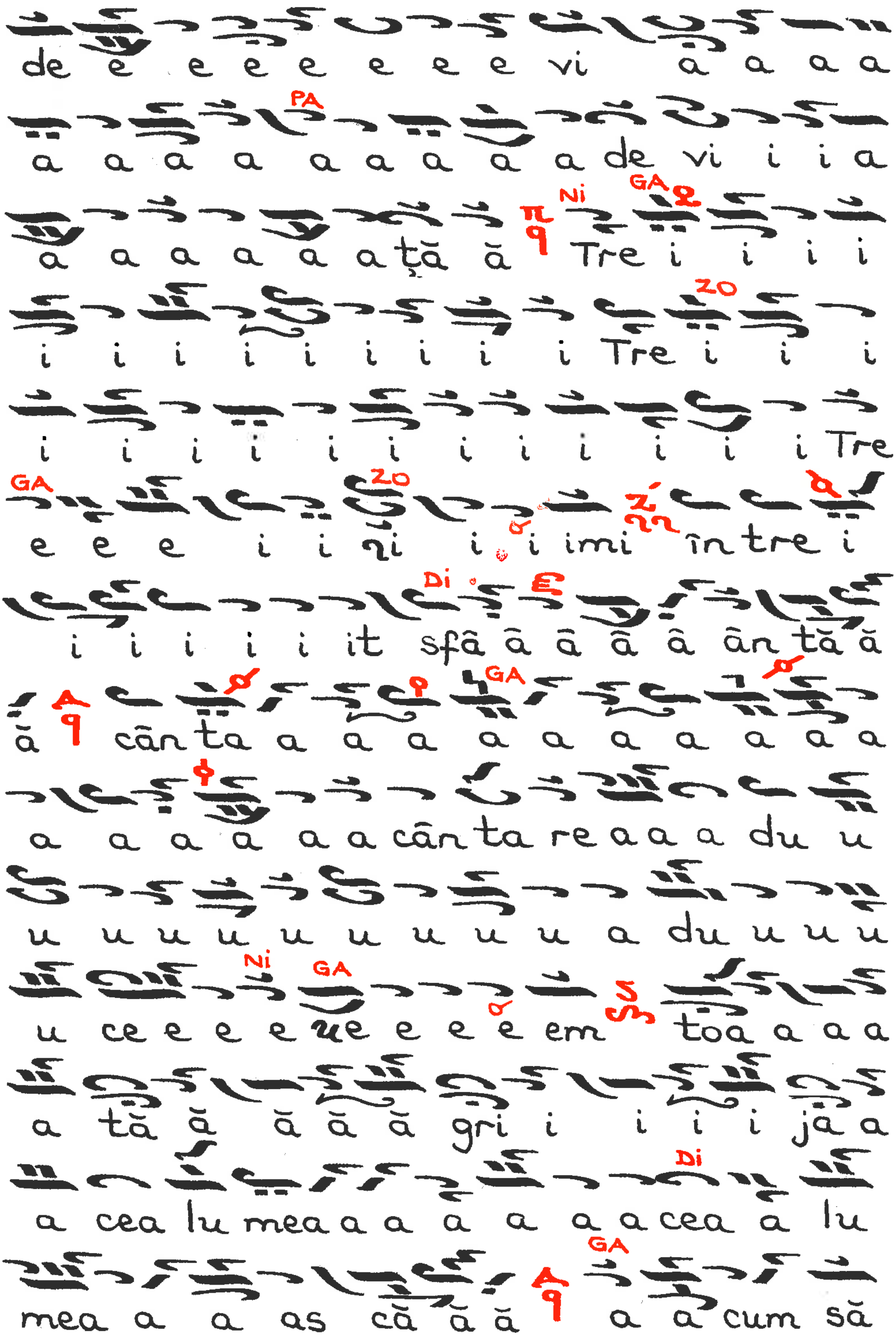

Tre e i i i i i i i i i i i i i
i i i i Tre e e i i i ri i i i
imi întrei i i itsfâ ân tă cân
ta a a a a a a re a du u u u
ce e e a du u u u ce e e e e re
e e e em toa a a a a a a tă gri
i i ja cea lu mea a as că a cu um
să ă ă o o o le pă ă dă ă ă ră
ă ă ă ăm
Ca pe Împă ra tu ul tu u tu u u u
ro or să ă-L pri i i i i i mi i i
im pe Cel ne e vă ă zu u u ru u u
u ut î în co on ju u u ra a a
a a a a a a a at de Ce e te e

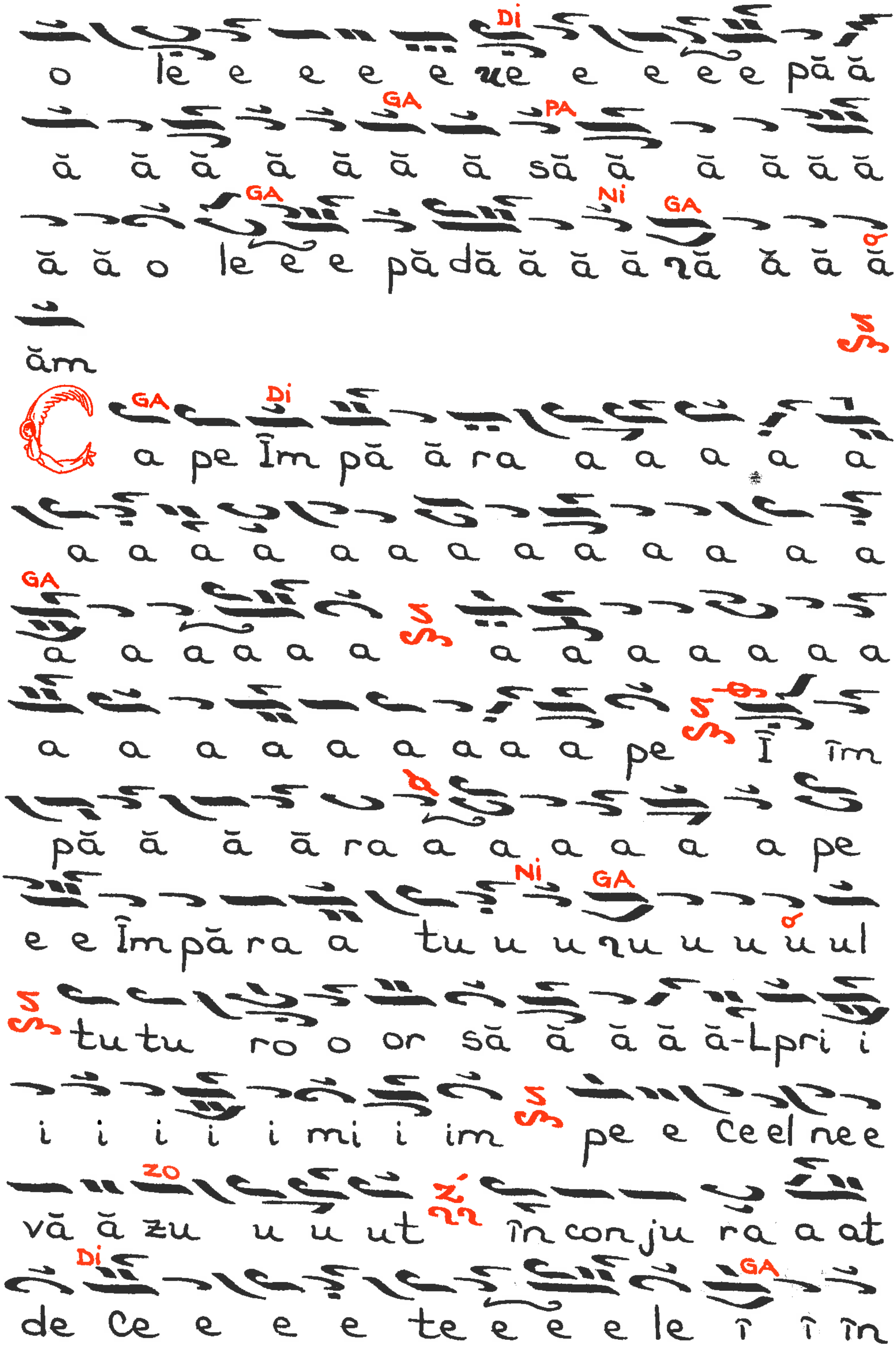


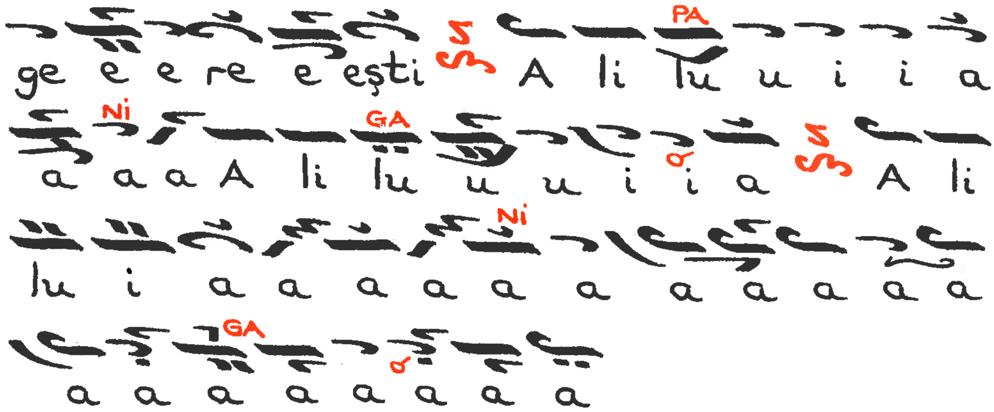
GLAS 3 sa

DE GRIGORIE PROTOPSALTUL

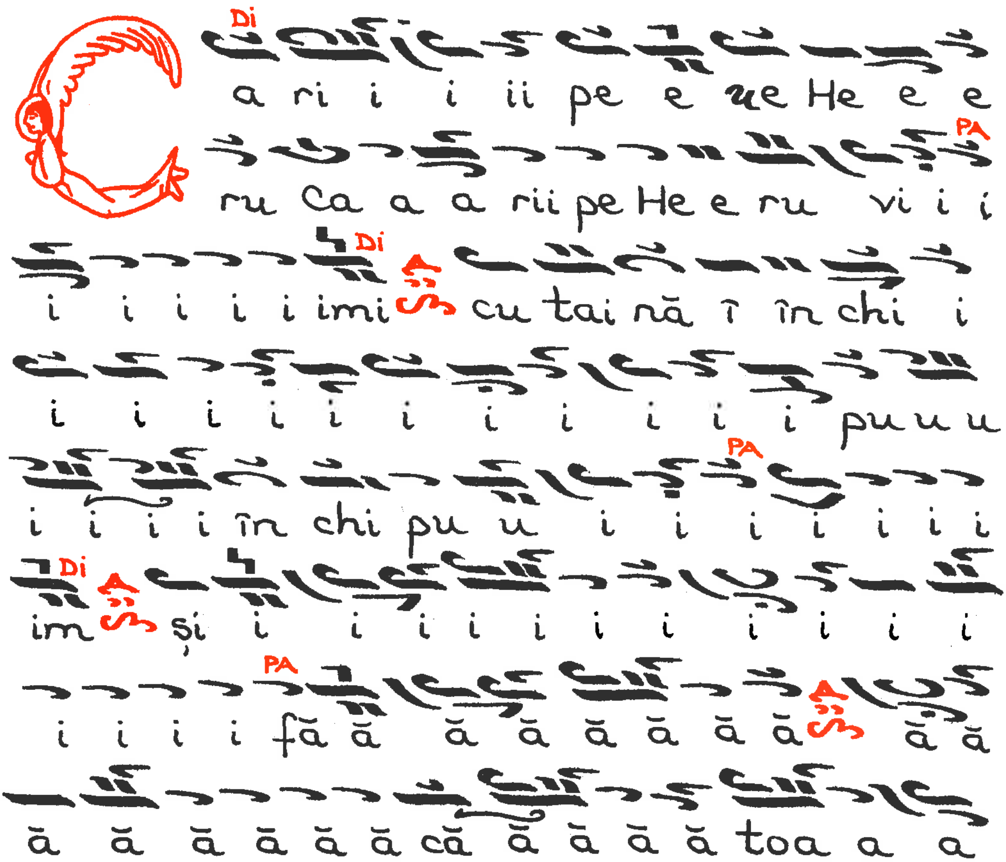


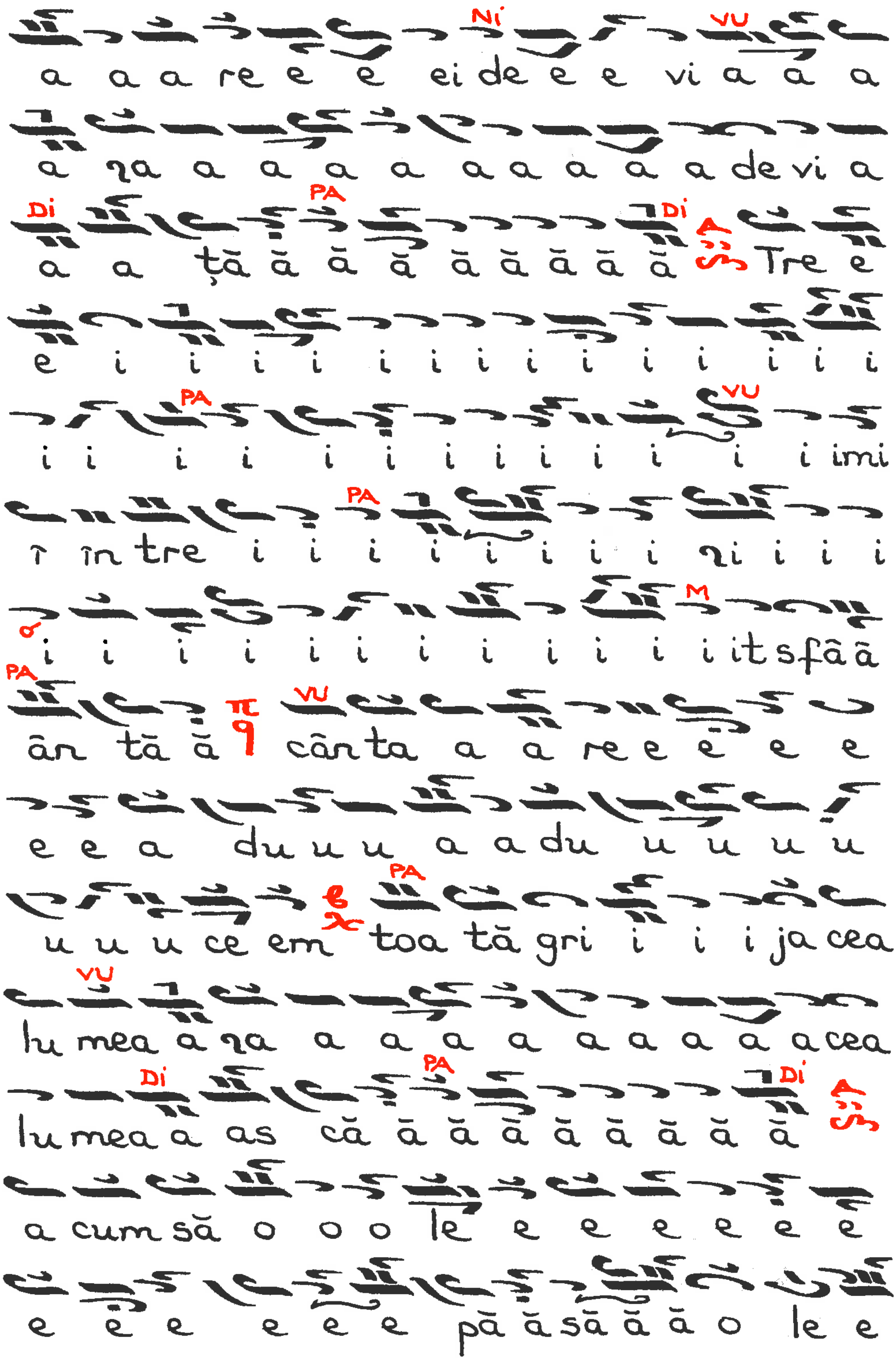

de e e e e e e e vi a a a a
a a a a a a a a a de vi i i a
a a a a a a ță ă Tre i i i i
i i i i i i i i i Tre i i i
i i i i i i i i i i i i Tre
e e e i i ți i i imi în tre i
i i i i i it sfâ â â â â ân tă ă
ă cân ta a a a a a a a a a a
a a a a a a cân ta re a a a du u
u u u u u u u u u a du u u u
u ce e e e ze e e e em toa a a a
a tă ă ă ă ă gri i i i i ja a
a cea lu mea a a a a a a cea a lu
mea a a as că ă ă a a cum să

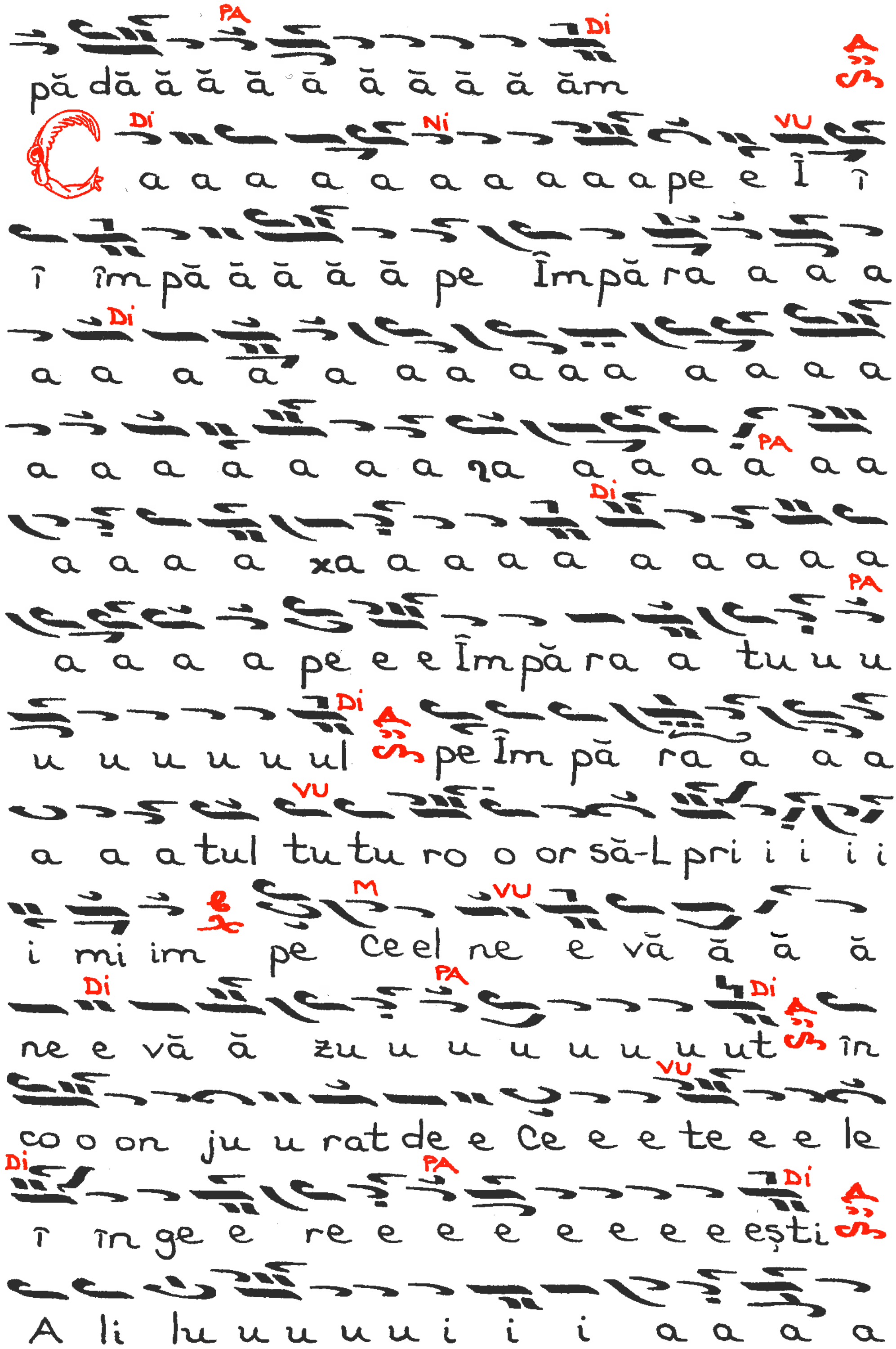

o lē e e e e ne e e e e pă ă
ă ă ă ă ă ă ă să ă ă ă ă ă
ă ă o le e e pă dă ă ă ă nă ă ă ă
ăm
Ca pe Împă ă ra a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a pe Î îm
pă ă ă ă ra a a a a a a pe
e e Împă ra a tu u u nu u u u ul
tu tu ro o or să ă ă ă ă-Lpri i
i i i i i mi i im pe e Ce el ne e
vă ă zu u u ut în conju ra a at
de Ce e e e te e e e le î î în



GLAS 4 Ai
DE PETRU LAMPADARIE



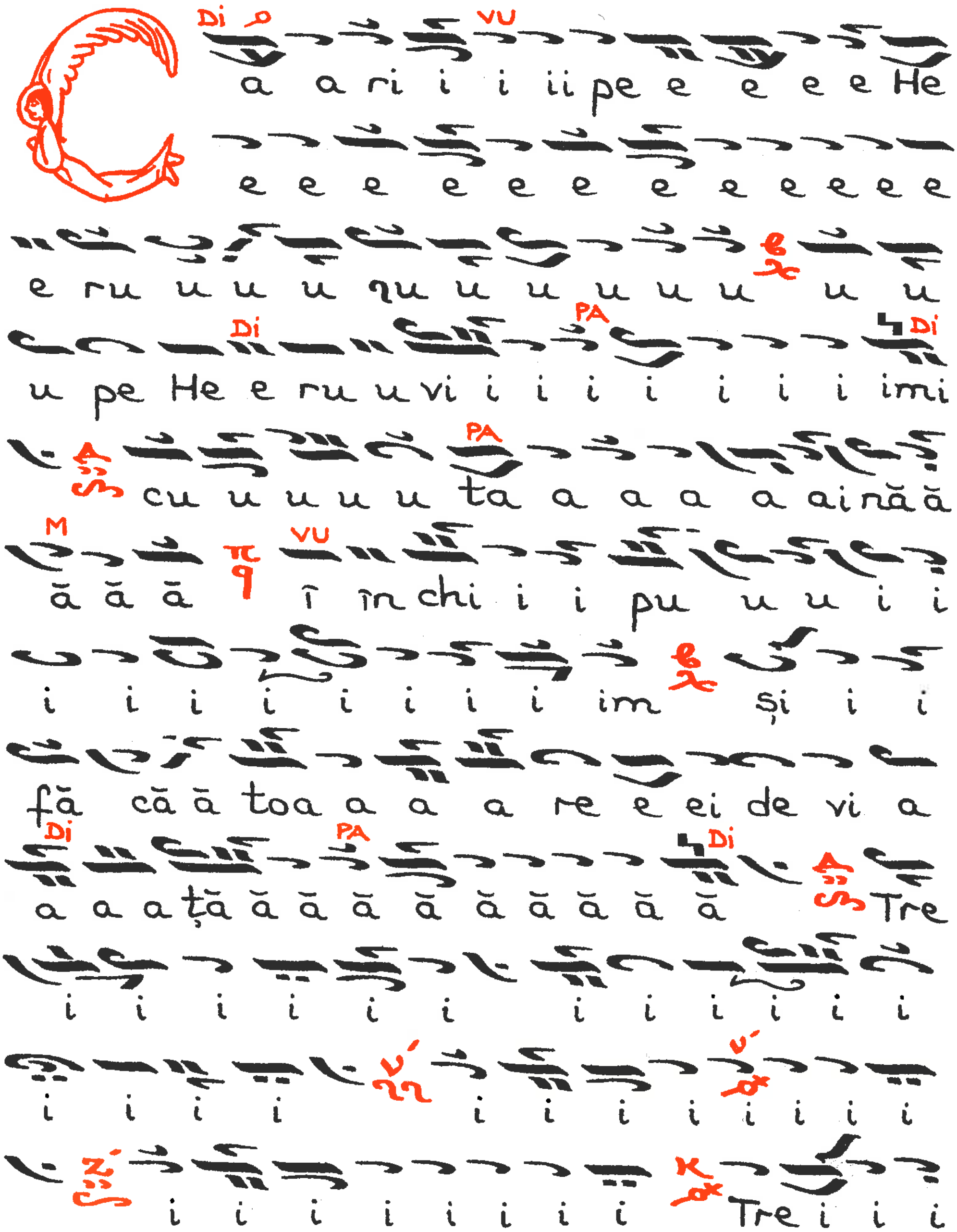

a a a re e e ei de e e vi a a a
a ηa a a a a a a a a a de vi a
a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă Tre e
e i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i imi
r în tre i i i i i i i i ηi i i i
i i i i i i i i i i i i it sfâ ă
ân tă ă cân ta a a re e e e e
e e a du u u a a du u u u u
u u u ce em toa tă gri i i i ja cea
lu mea a ηa a a a a a a a a a cea
lu mea a as că ă ă ă ă ă ă ă ă
a cum să o o o le e e e e e e
e e e e e e pă ă să ă ă o le e

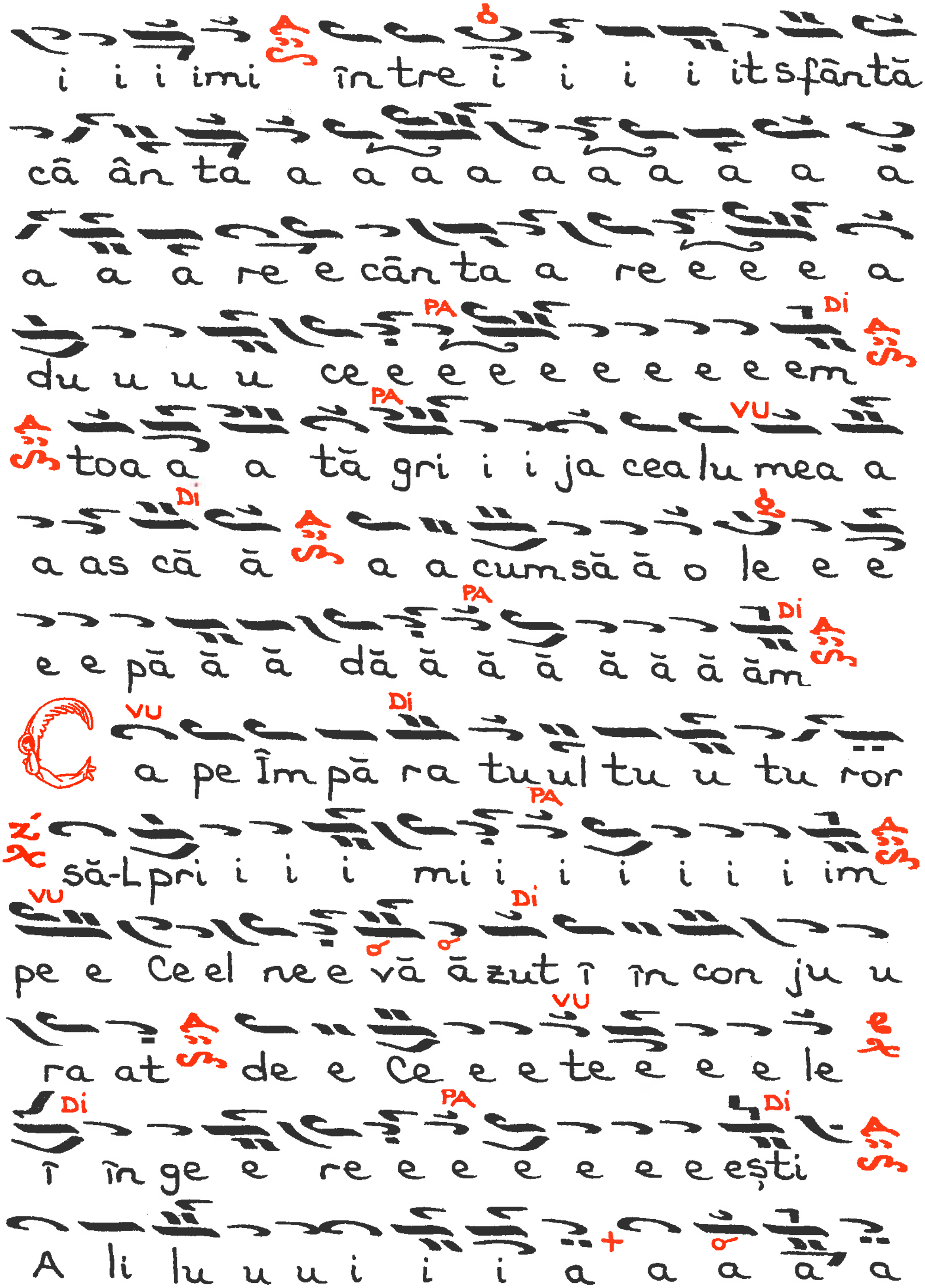

pă dă ă ă ă ă ă ă ă ă ăm
C a a a a a a a a a a pe e Î î
î împă ă ă ă ă pe Împă ra a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a ra a a a a a a
a a a a xa a a a a a a a a a
a a a a pe e e Împă ra a tu u u u
u u u u u ul pe Îm pă ra a a a
a a a tul tu tu ro o or să-L pri i i i i
i mi im pe Ce el ne e vă ă ă ă
ne e vă ă zu u u u u u u ut în
co o on ju u rat de e Ce e e te e e le
î in ge e re e e e e e e e ești
A li lu u u u u i i i a a a a



GLAS 4 Ai

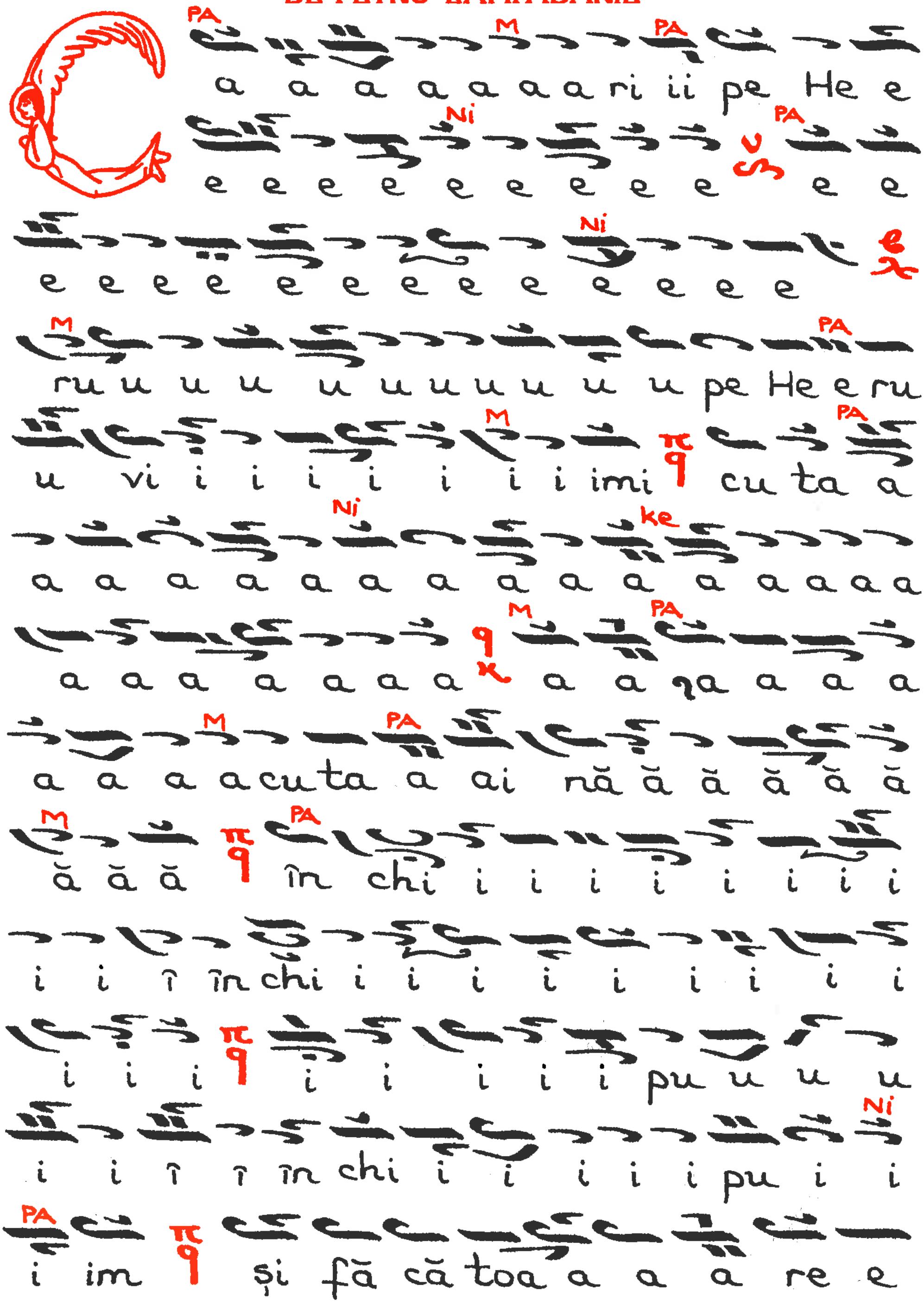
DE IEROM. GRIGORIE

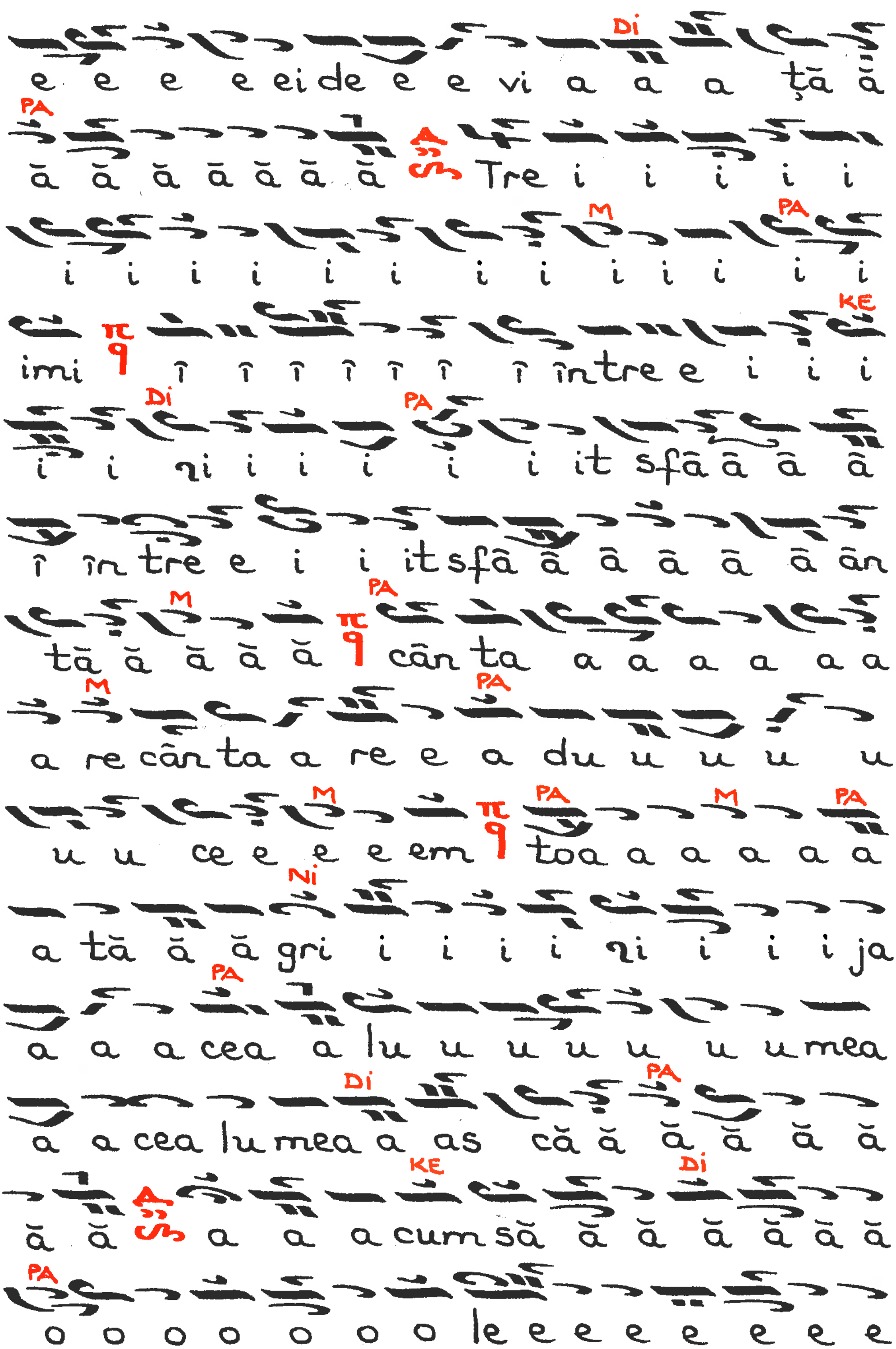


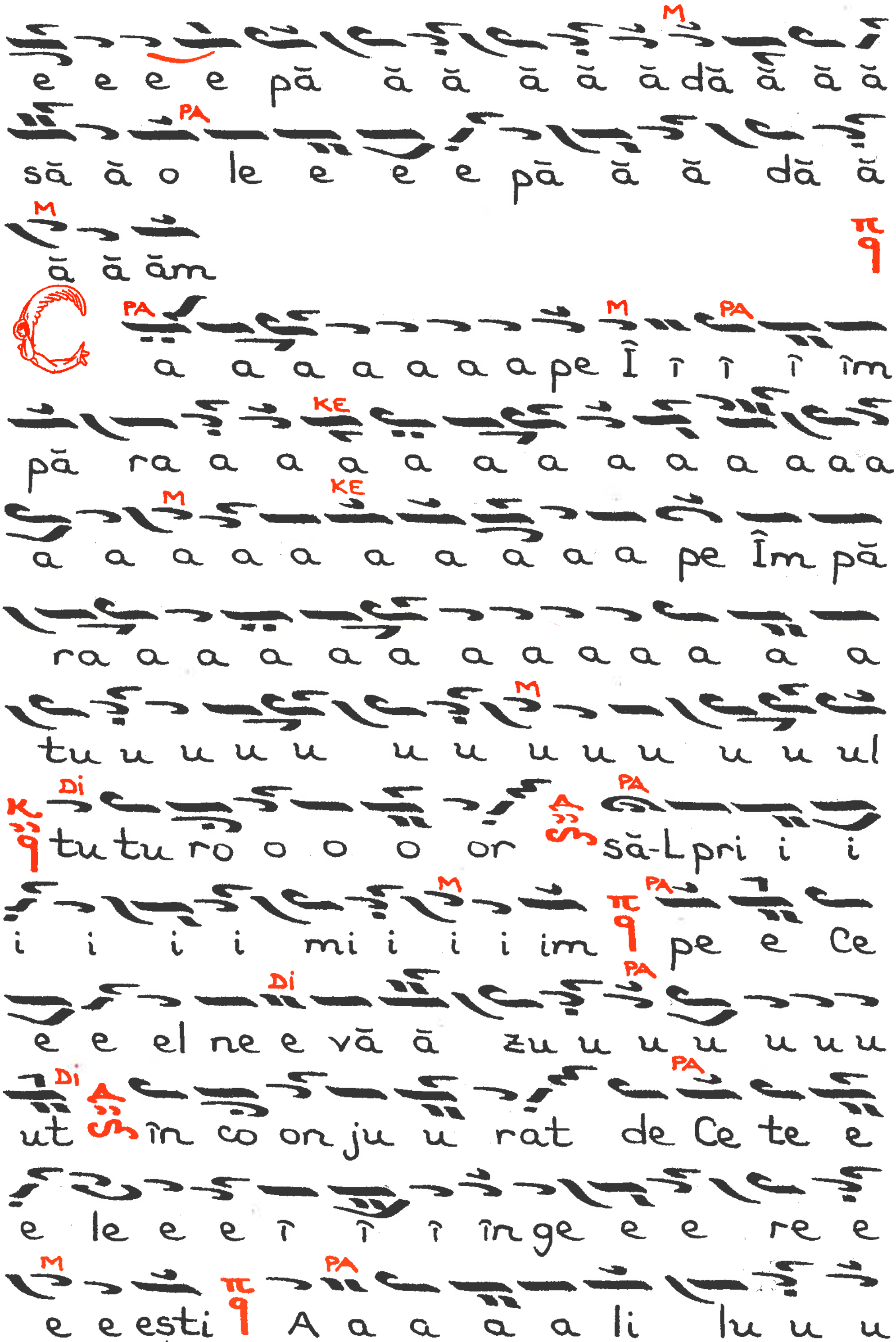

i i i imi întrei i i i it sfântă
că ân ta a a a a a a a a a a
a a a re e cân ta a re e e e a
du u u u ce e e e e e e e e em
toa a a tă gri i i ja cea lu mea a
a as că ă a a cum să ă o le e e
e e pă ă ă dă ă ă ă ă ă ă ăm
Ca pe Împă ra tu ul tu u tu ror
să-L pri i i i mi i i i i i i im
pe e Ce el ne e vă ă zut î în con ju u
ra at de e Ce e e te e e e le
î în ge e re e e e e e e ești
A li lu u u i i i a a a a a

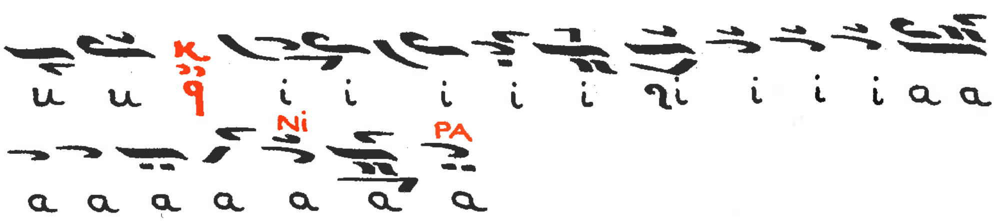
GLAS 5 πα

DE PETRU LAMPADARIE

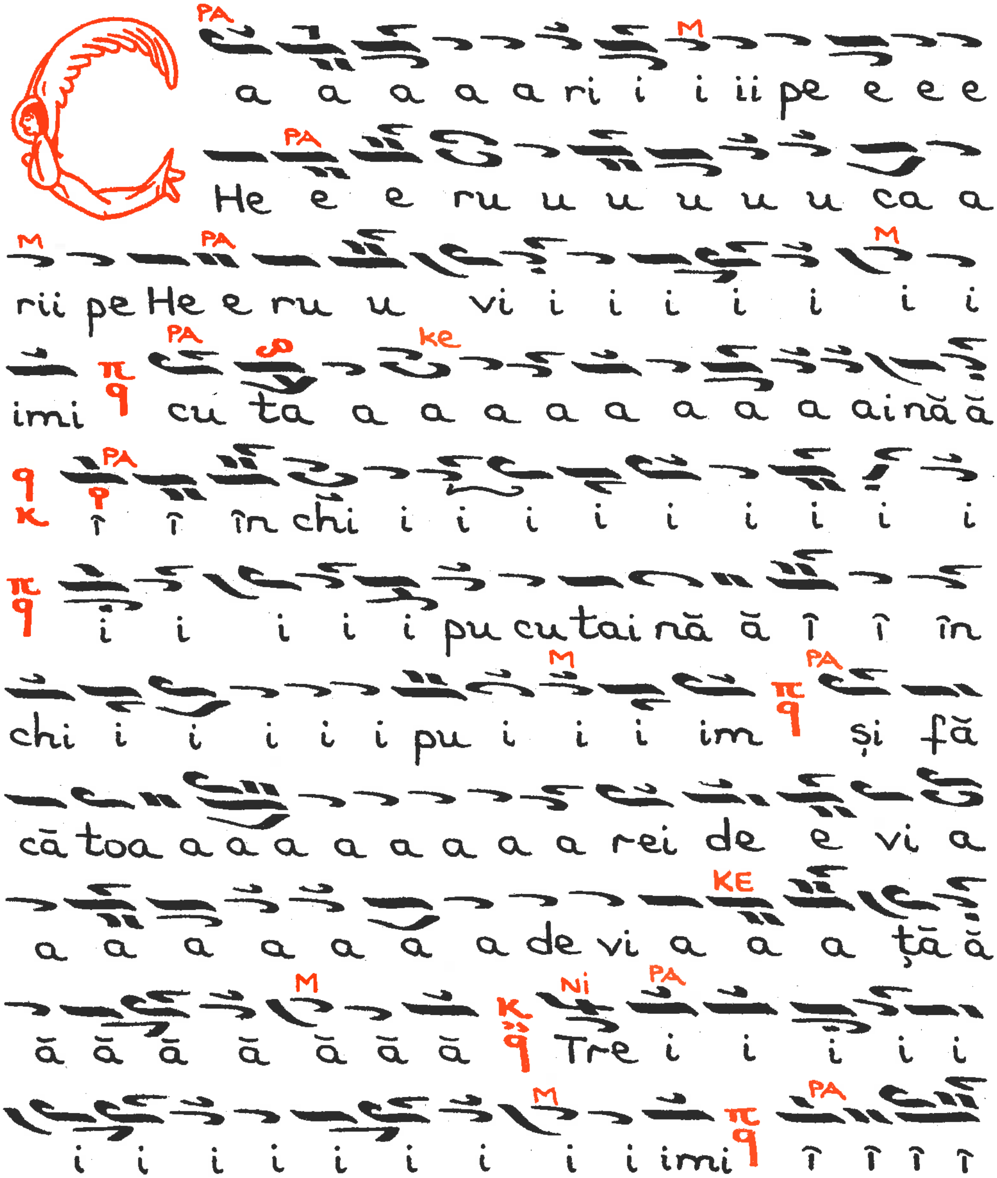


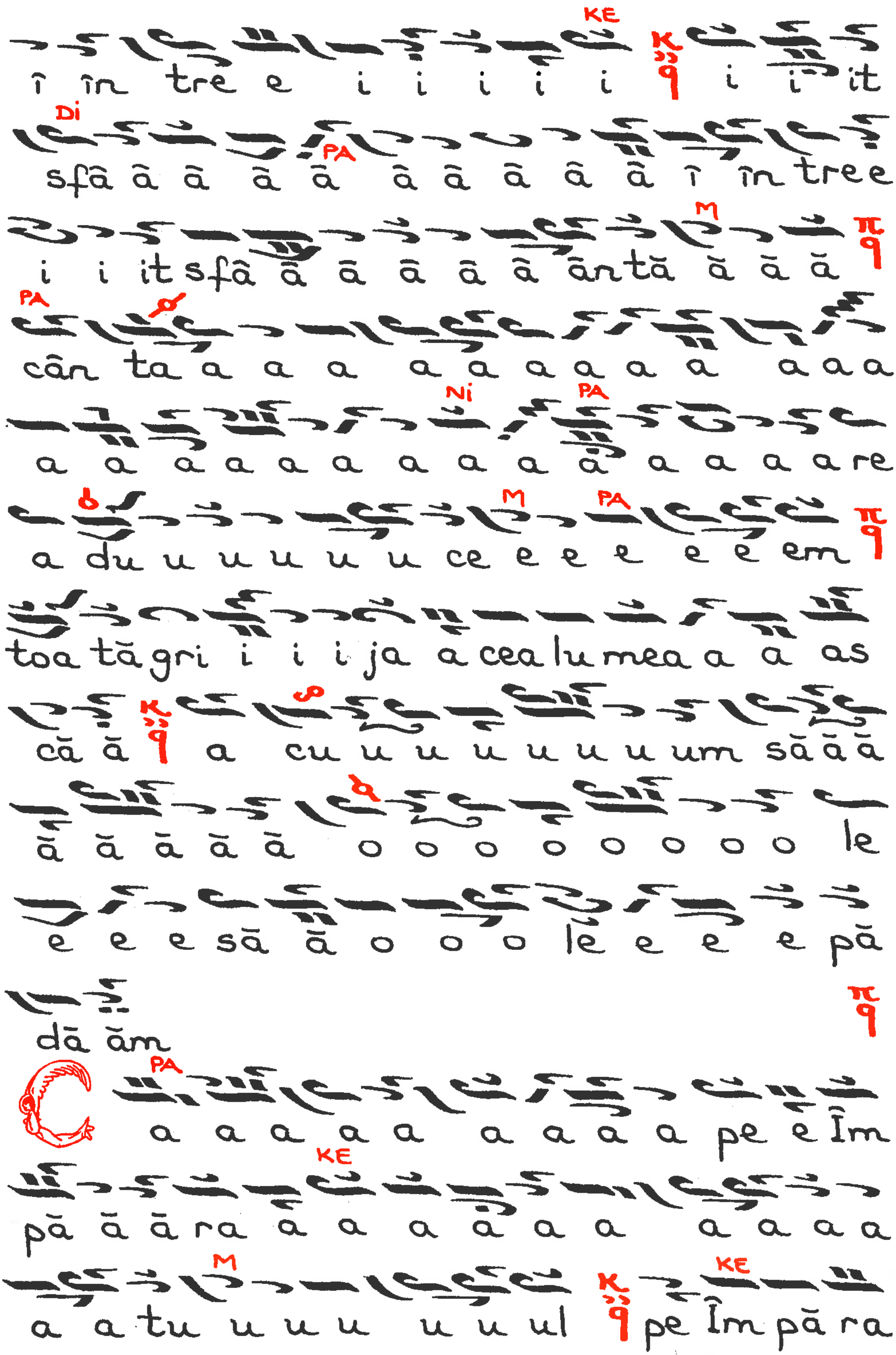

e e e e ei de e e vi a a a ța ă
PA
ă ă ă ă ă ă ă Tre i i i i i
M PA
i i i i i i i i i i i i i
KE
imi î î î î î î î în tre e i i i
Di PA
i i ni i i i i i it sfă ă ă ă
î în tre e i i it sfă ă ă ă ă ă ăn
M PA
tă ă ă ă ă cân ta a a a a a a
M PA
a re cân ta a re e a du u u u u
M PA M PA
u u ce e e e em toa a a a a a
Ni
a tă ă ă gri i i i i ni i i i ja
PA
a a a cea a lu u u u u u u mea
Di PA
a a cea lu mea a as că ă ă ă ă ă
KE Di
ă ă a a a cum să ă ă ă ă ă ă
PA
o o o o o o o le e e e e e e e

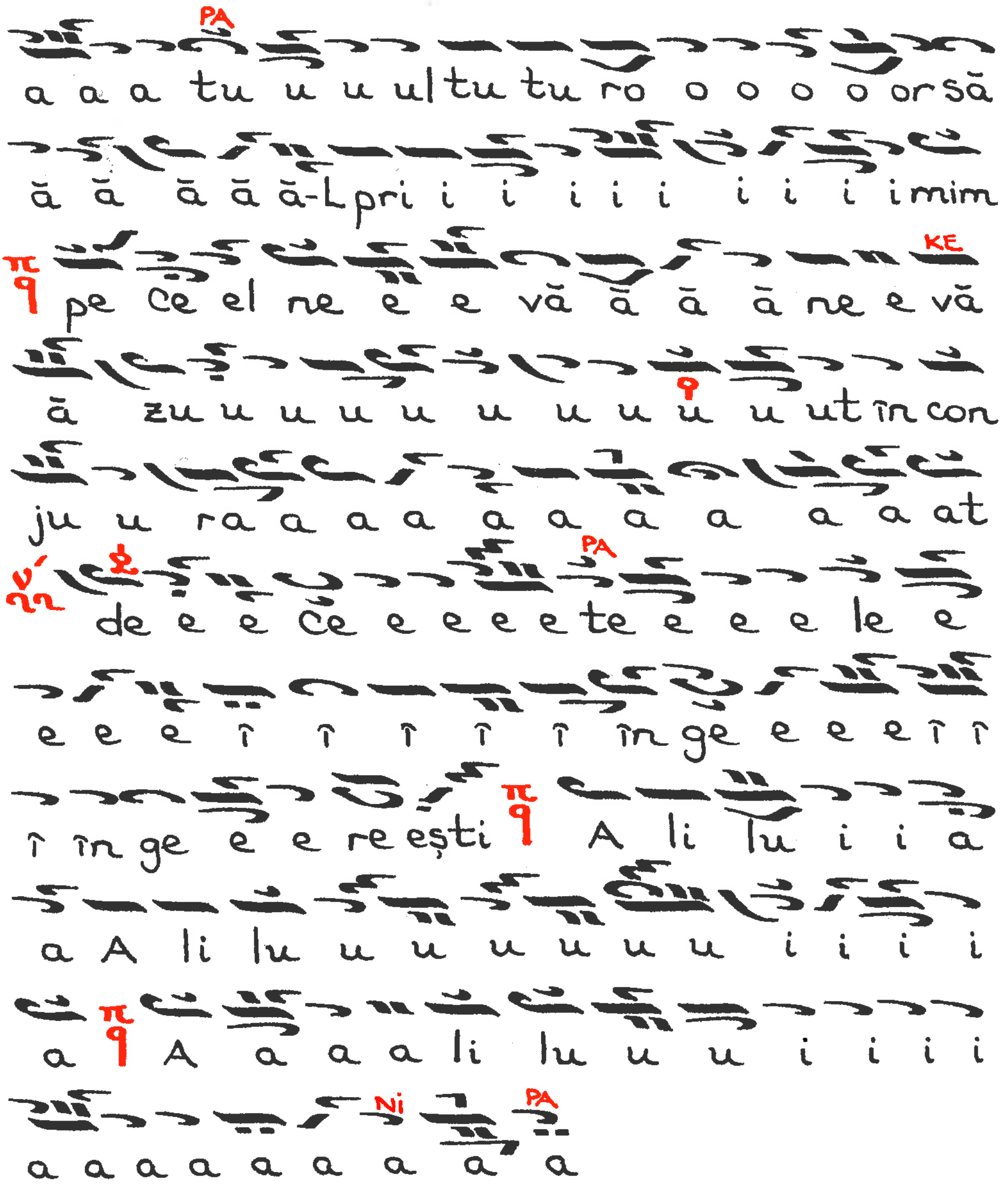

e e e e pă ă ă ă ă ă dă ă ă ă
să ă o le e e e pă ă ă dă ă
ă ă ăm
Ca a a a a a a ape Î î î î îm
pă ra a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a pe Îm pă
ra a a a a a a a a a a a a
tu u u u u u u u u u u u u ul
tu tu ro o o o or să-L pri i i
i i i i mi i i i im pe e Ce
e e el ne e vă ă zu u u u u u u
ut în co on ju u rat de Ce te e
e le e e î î î în ge e e re e
e e ești A a a a a li lu u u



GLAS 5 πα
DE MACARIE IEROMONAHUL

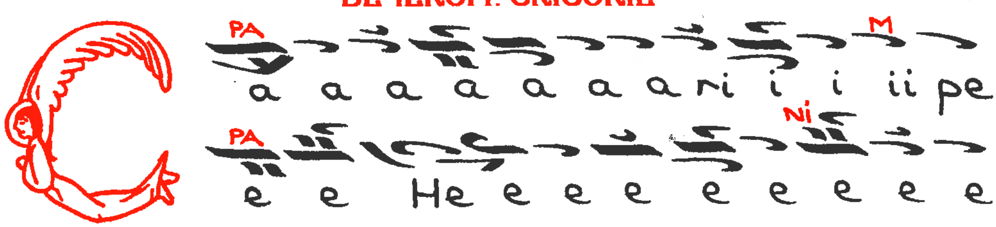


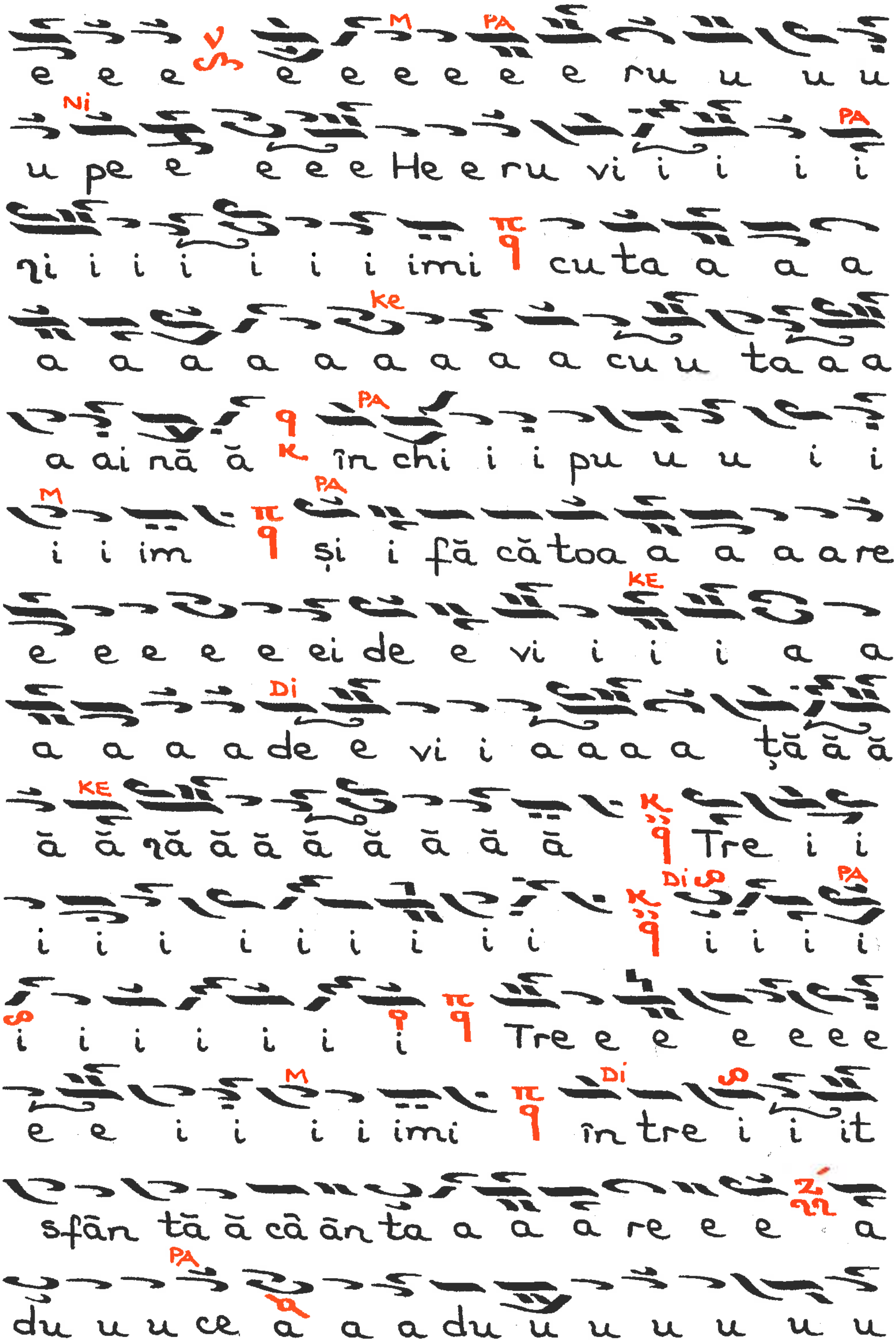

î în tre e i i i i i i i it
sfâ â â â â â â â â â î în tree
i i it sfâ ă ă ă ă ă ăn tă ă ă ă
cân ta a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a re
a du u u u u u u ce e e e e e em
toa tă gri i i i ja a cea lu mea a a as
că ă a cu u u u u u u um să ă ă
ă ă ă ă ă o o o o o o o o le
e e e să ă o o o le e e e pă
dă ăm
Ca a a a a a a a a pe e Îm
pă ă ă ra a a a a a a a a a a
a a tu u u u u u ul pe Îm pă ra

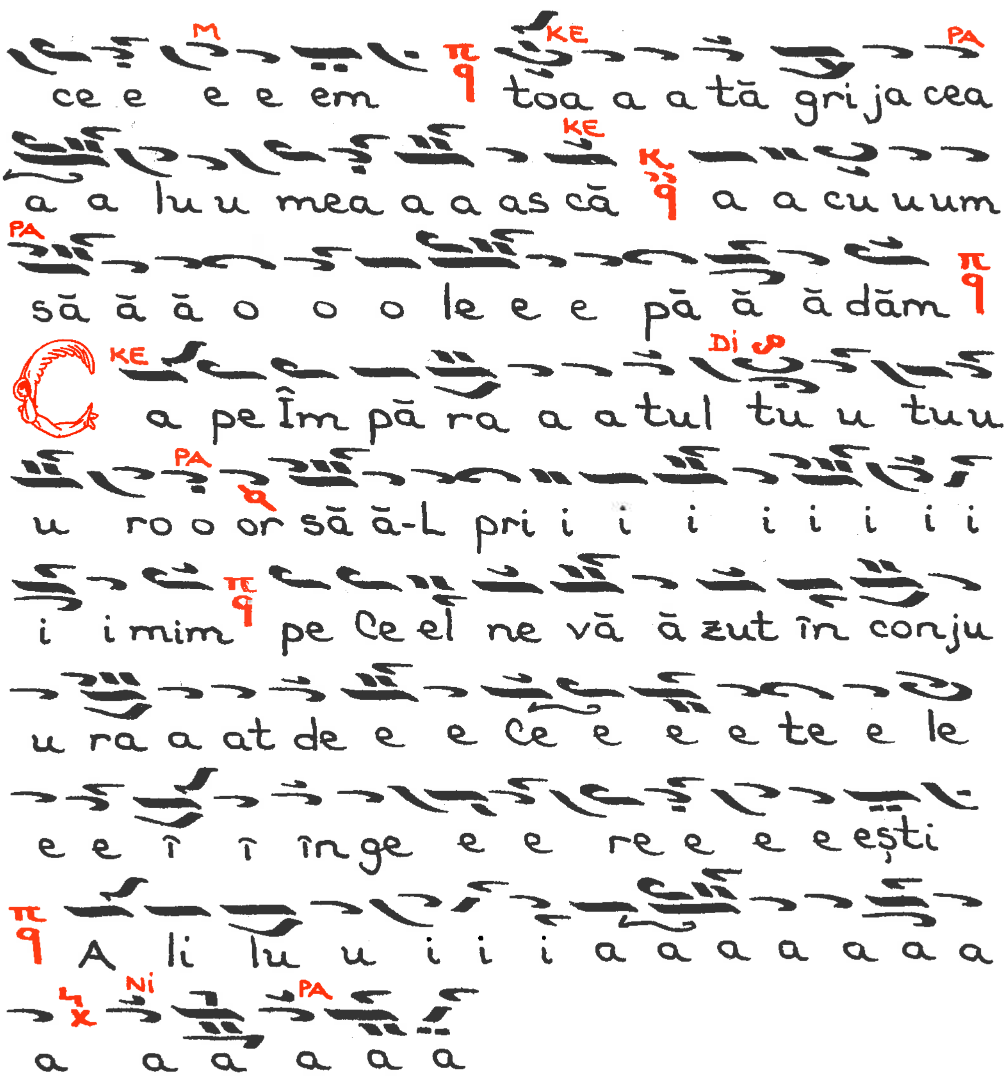


GLAS 5 πα

DE IEROM. GRIGORIE

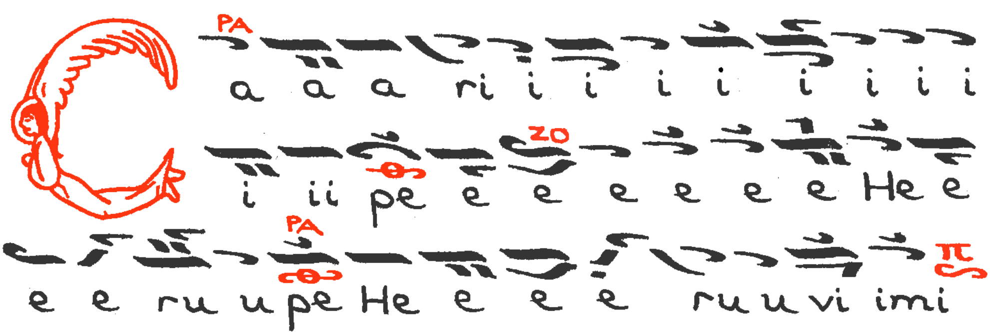


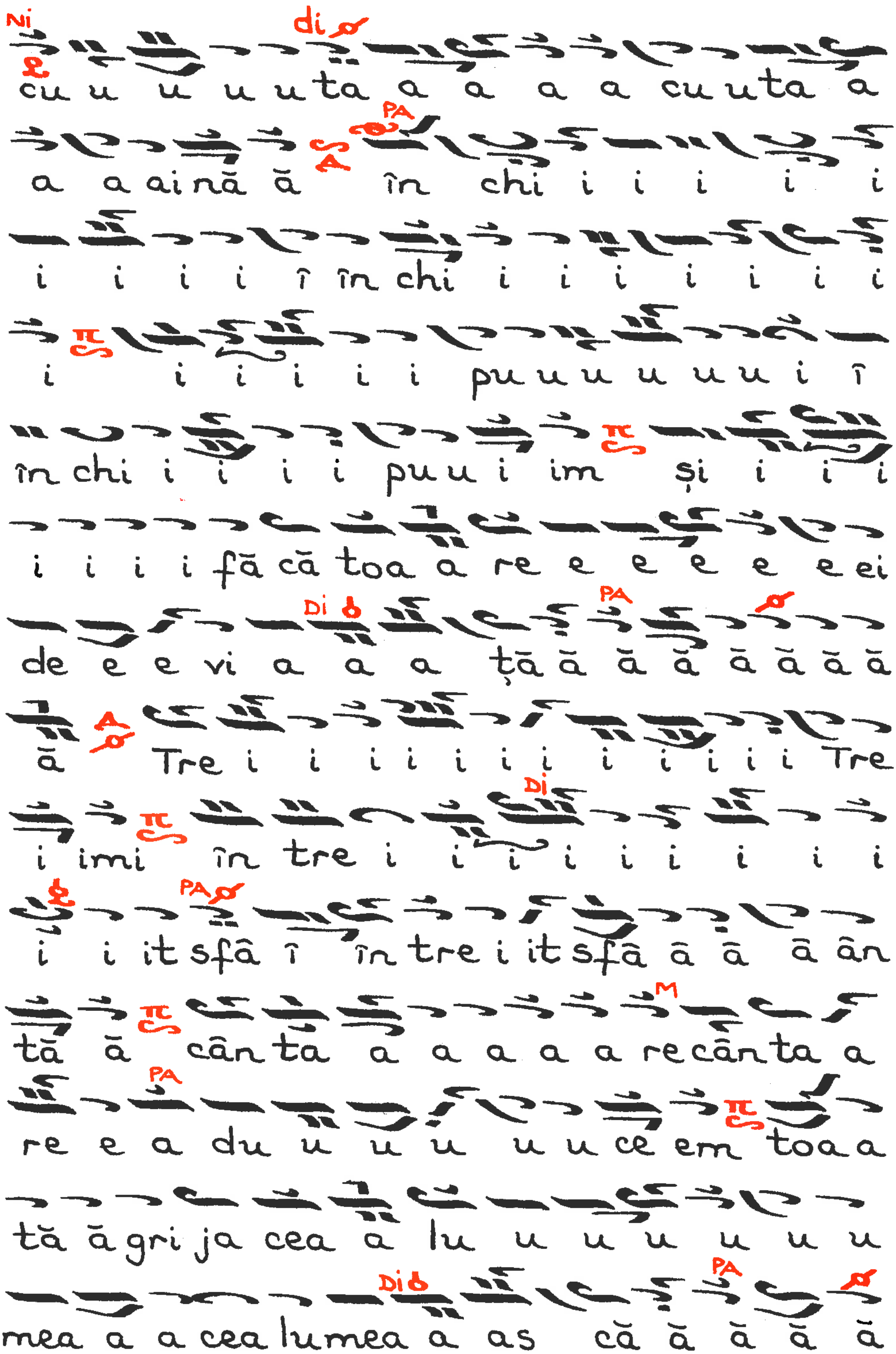

e e e e e e e e e ru u u u
u pe e e e e He e ru vi i i i i
ni i i i i i i imi cu ta a a a
a a a a a a a a a cu u ta a a a
a ai nă ă în chi i i pu u u i i
i i im și i fă că toa a a a a re
e e e e e ei de e vi i i i a a
a a a a de e vi i a a a a ță ă ă
ă ă nă ă ă ă ă ă ă ă ă Tre i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i Tre e e e e e e
e e i i i i imi în tre i i it
sfân tă ă că ân ta a a a re e e a
du u u ce a a a du u u u u u u

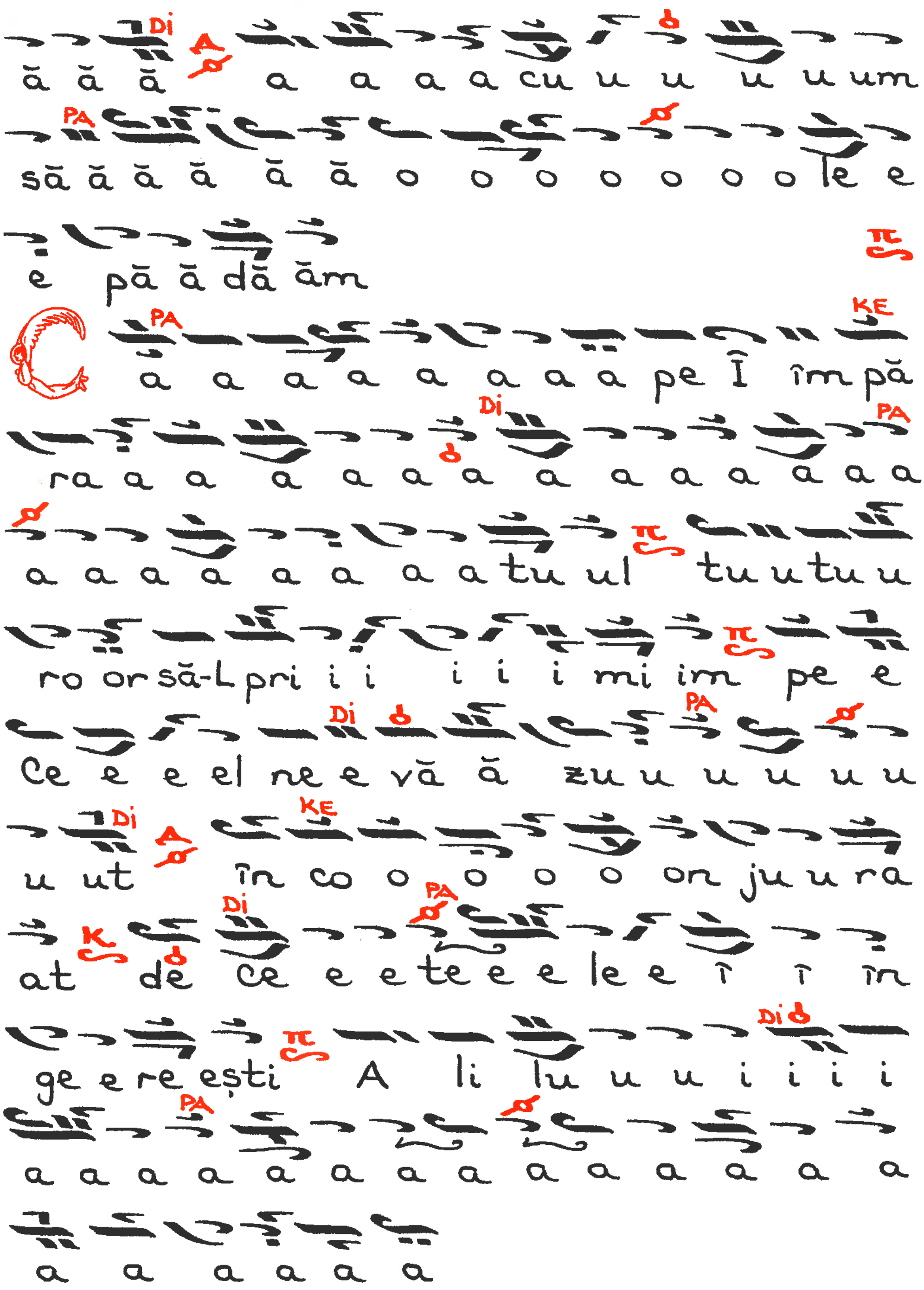


GLAS 6

DE HURMUZ HARTOFILAX

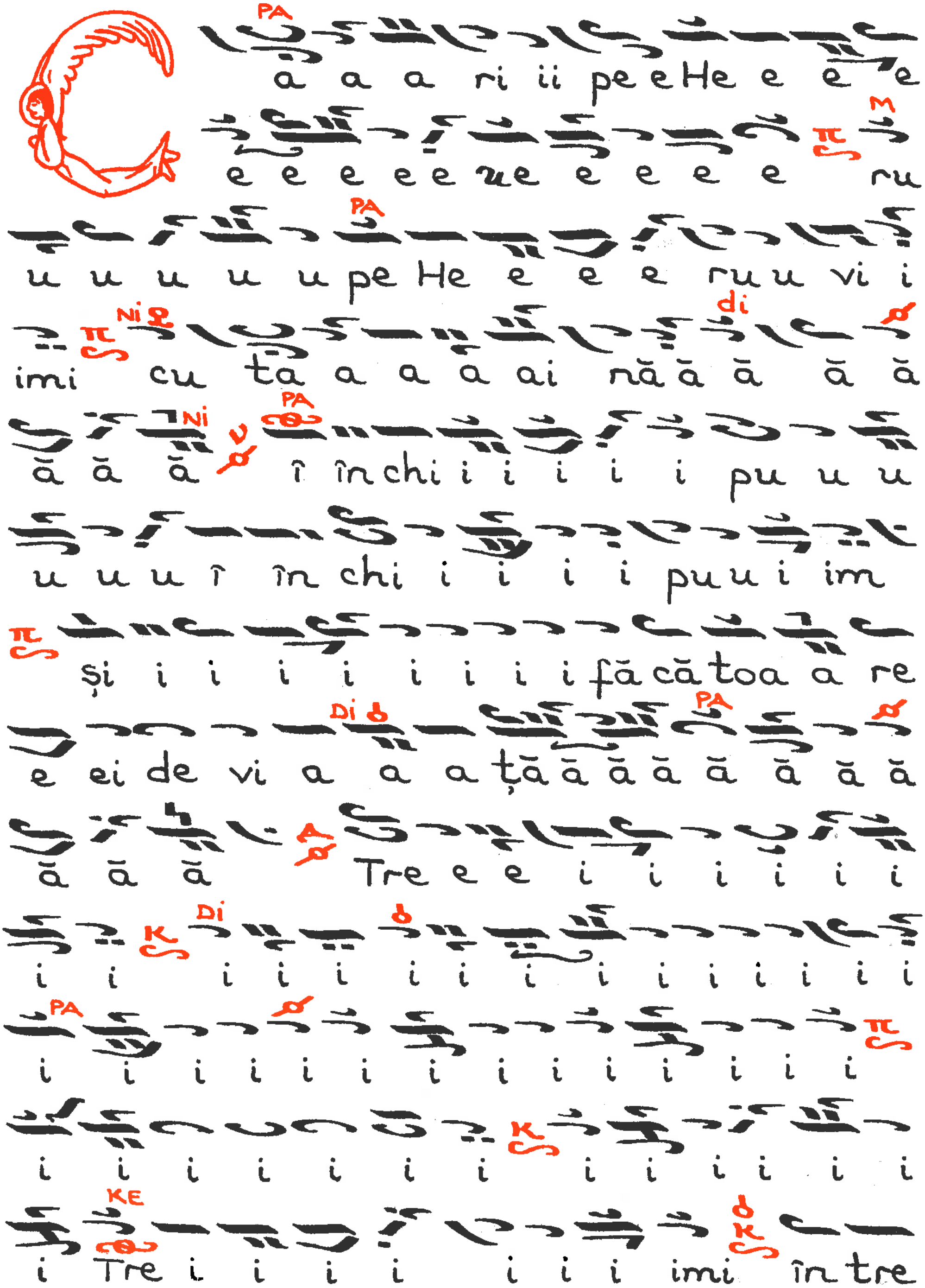


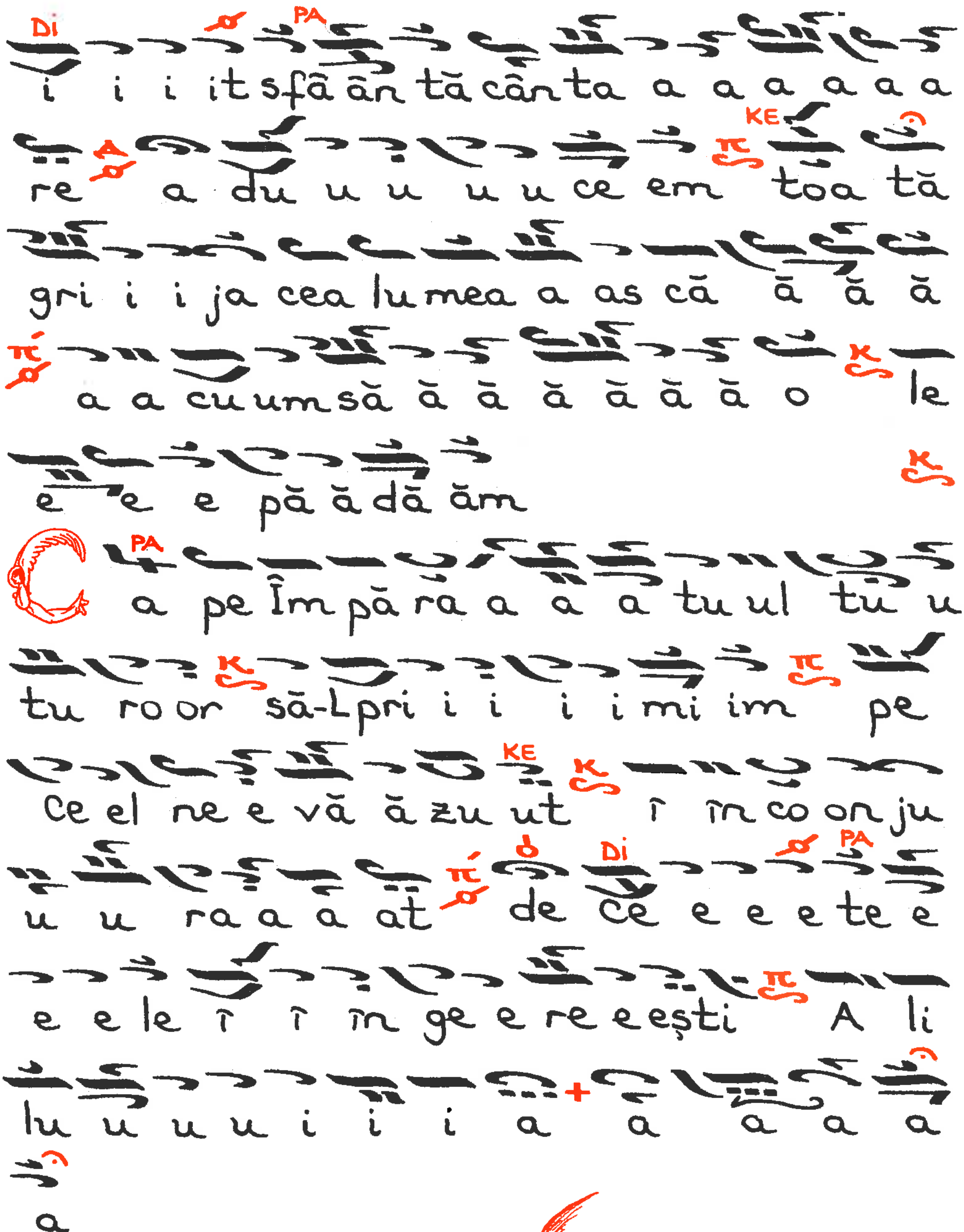

cu u u u u ta a a a a cu u ta a
a a ai nă ă în chi i i i i i
i i i i î în chi i i i i i i i
i i i i i i pu u u u u u i î
în chi i i i i pu u i im și i i i
i i i i fă că toa a re e e e e e ei
de e e vi a a a ța ă ă ă ă ă ă ă
ă Tre i i i i i i i i i i i i Tre
i imi în tre i i i i i i i i i
i i it sfâ î în tre i it sfâ ă ă ă ân
tă ă cân ta a a a a a re cân ta a
re e a du u u u u u ce em toa a
tă ă gri ja cea a lu u u u u u u
mea a a cea lu mea a as că ă ă ă ă


ă ă ă a a a a cu u u u u um
să ă ă ă ă ă o o o o o o o le e
e pă ă dă ăm
Ca a a a a a a a pe Î îm pă
ra a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a tu ul tu u tu u
ro or să-L pri i i i i i mi im pe e
Ce e e el ne e vă ă zu u u u u u
u ut în co o o o o on ju u ra
at de ce e e te e e le e î î în
ge e re ești A li lu u u i i i i
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a

*

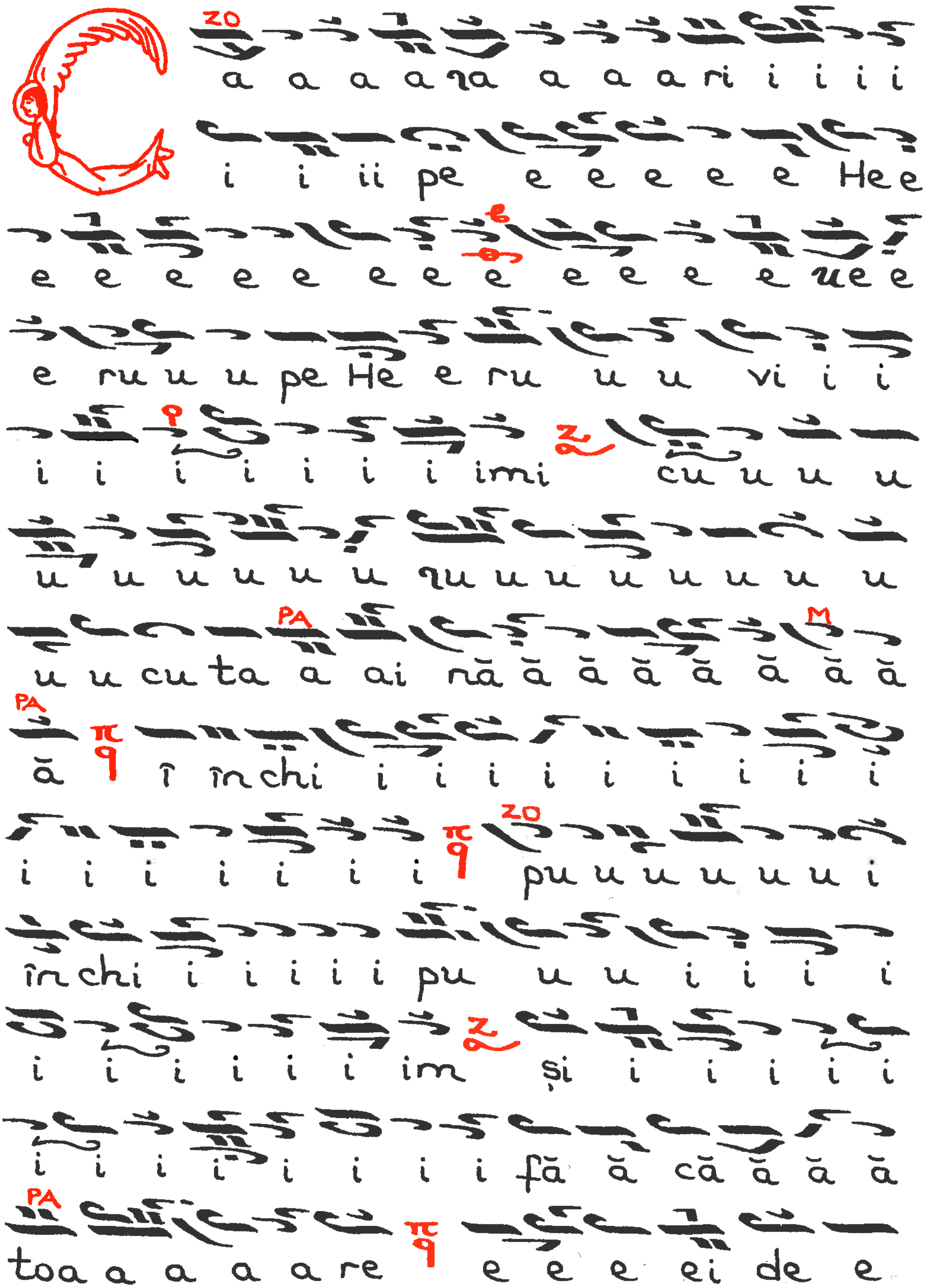
GLAS 6 DE IEROM. GRIGORIE

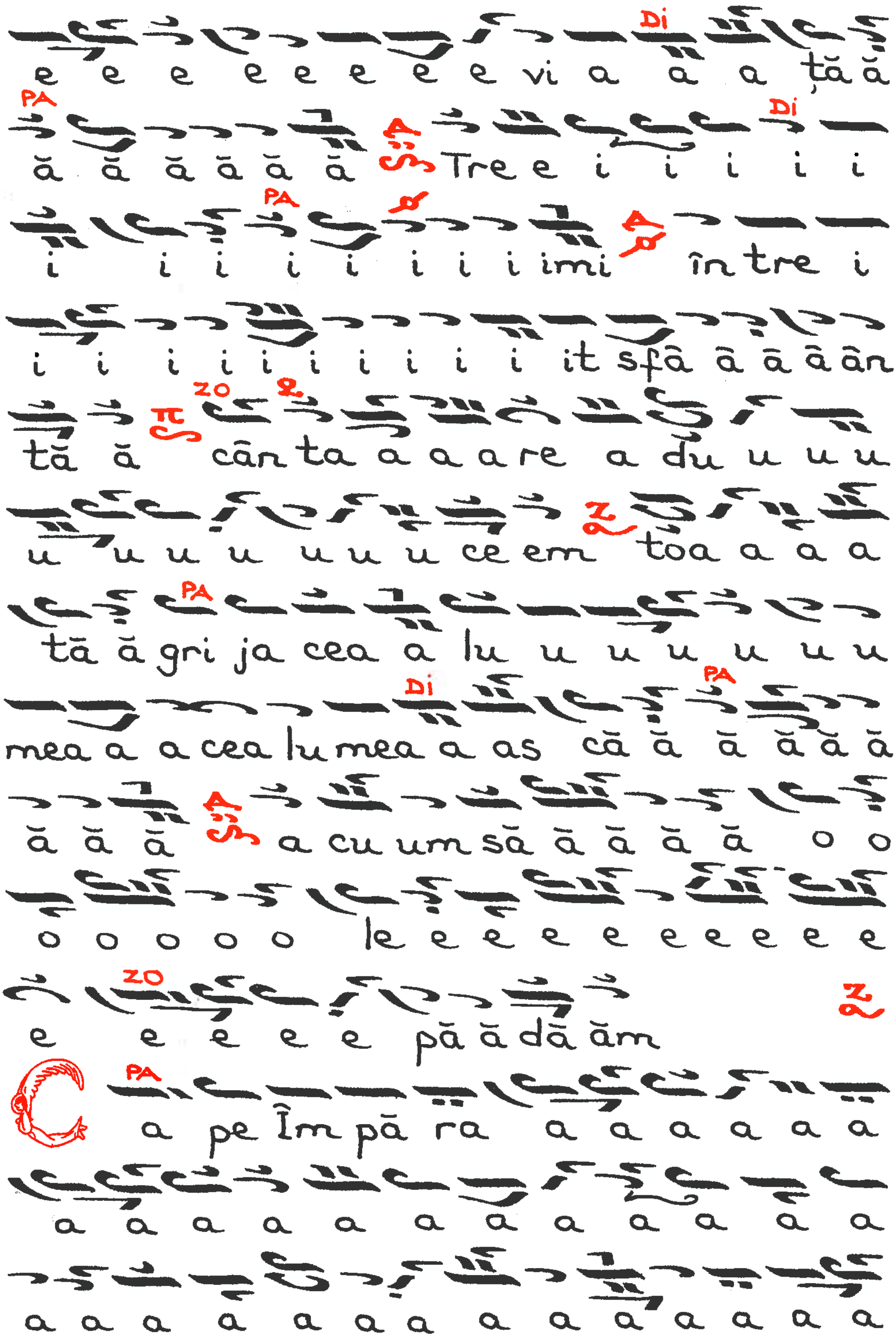


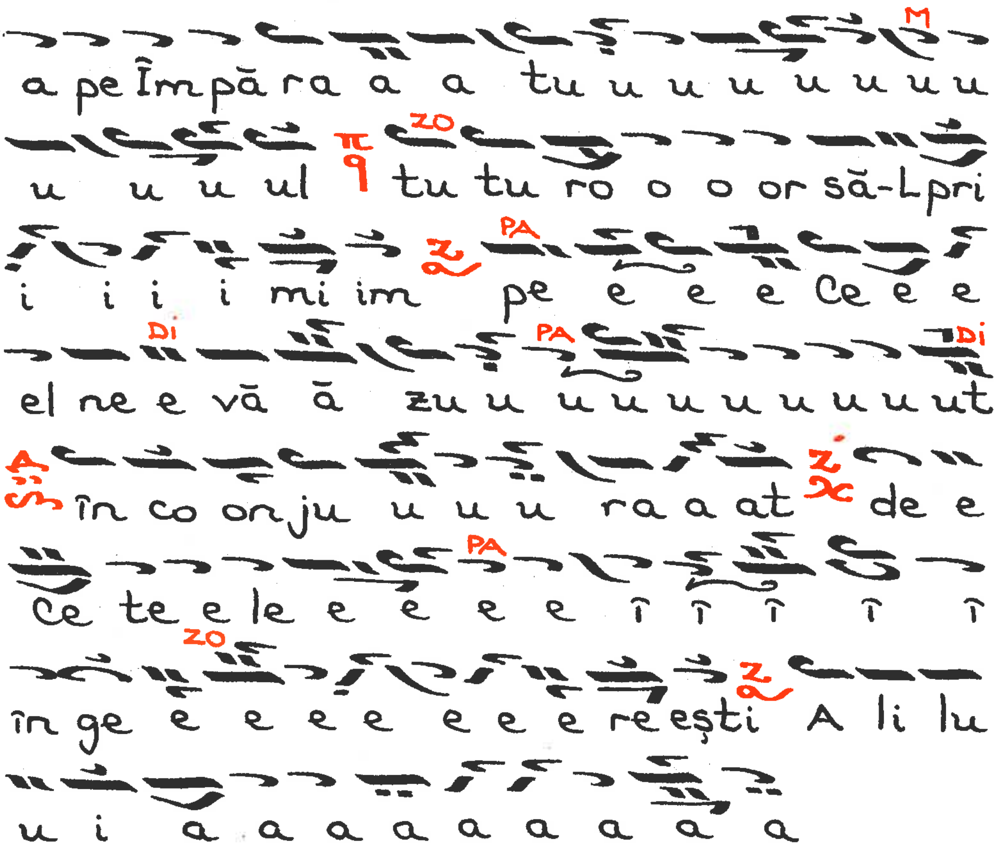

i i i it sfă ân tă cân ta a a a a a a
re a du u u u u ce em toa tă
gri i i ja cea lu mea a as că ă ă ă
a a cu um să ă ă ă ă ă ă o le
e e e pă ă dă ăm
Ca pe Îm pă ra a a a tu ul tu u
tu ro or să-L pri i i i i mi im pe
Ce el ne e vă ă zu ut î în co on ju
u u ra a ă at de Ce e e e te e
e e le î î în ge e re e ești A li
lu u u u i i i a a a a a
a

GLAS 7 zo

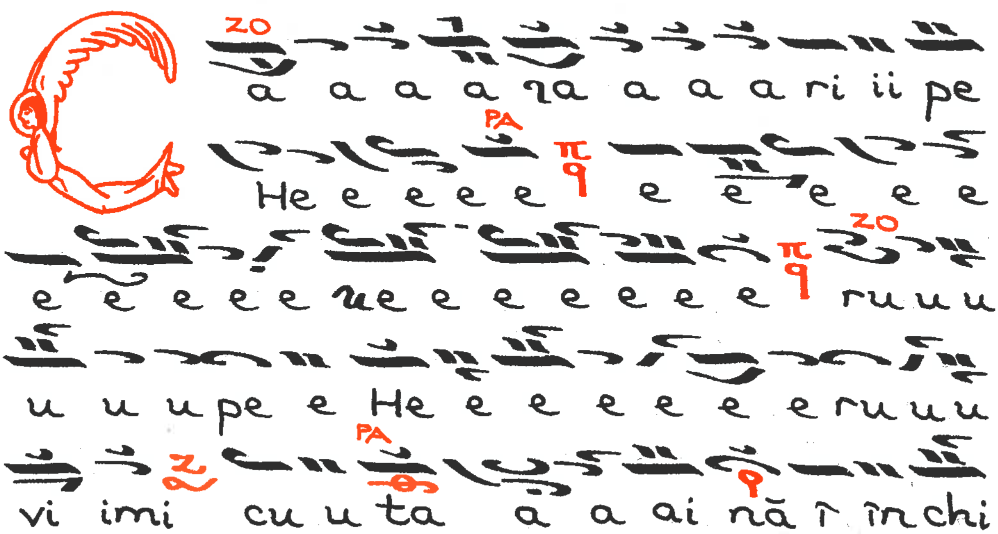
DE PETRU LAMPADARIE

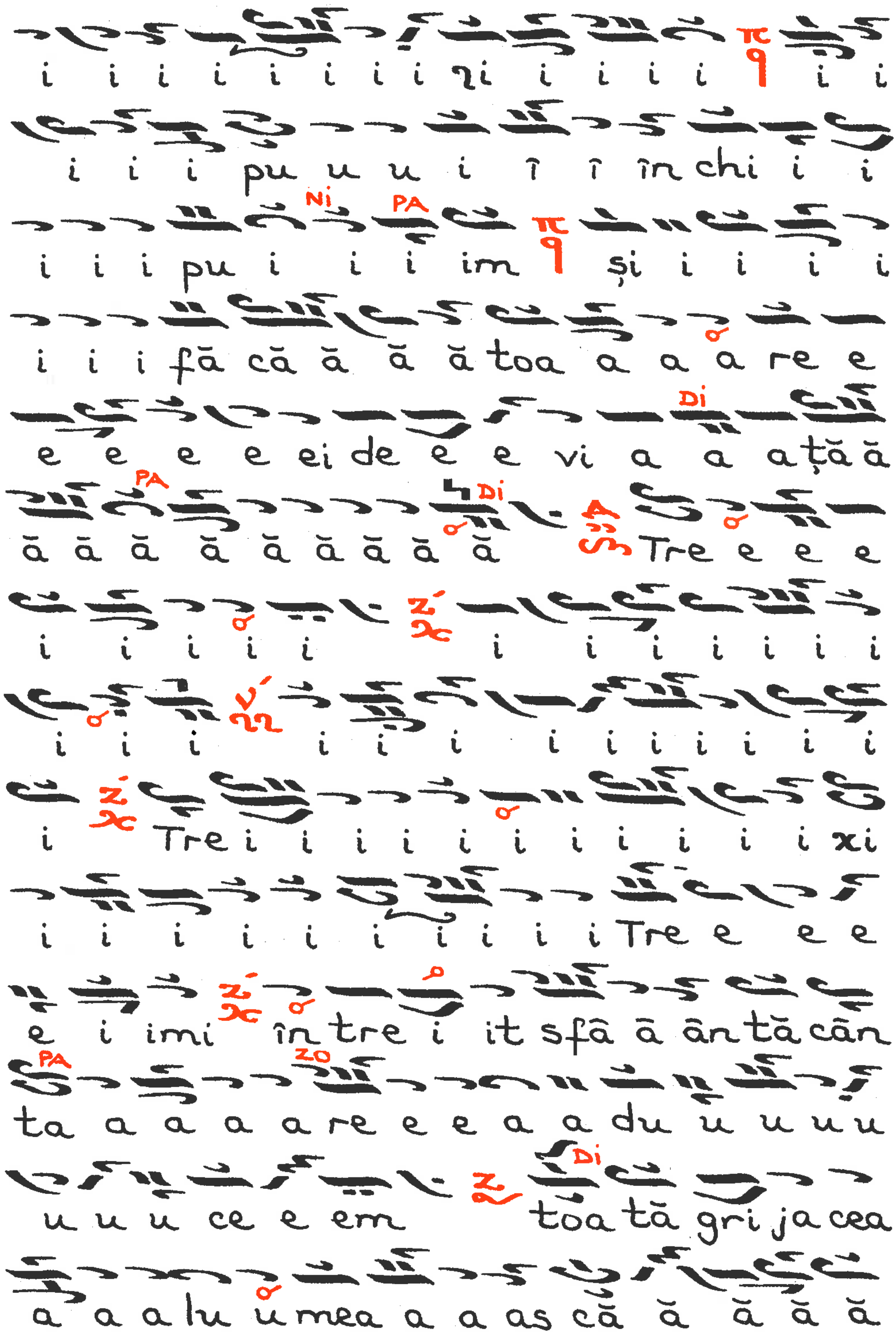


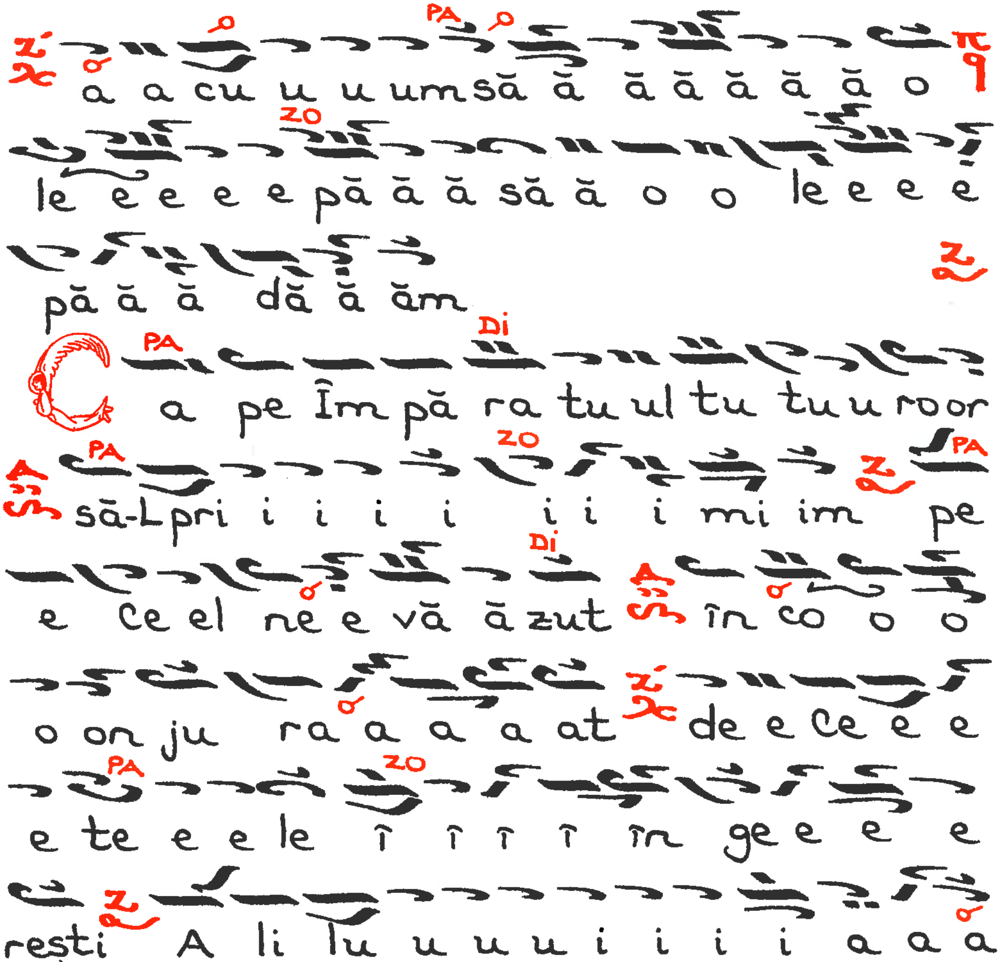

e e e e e e e e vi a a a ță ă
ă ă ă ă ă ă Tre e i i i i i
i i i i i i i i imi în tre i
i i i i i i i i i i it sfâ ă ă ă ăn
tă ă cân ta a a a re a du u u u
u u u u u u u ce em toa a a a
tă ă gri ja cea a lu u u u u u u
mea a a cea lu mea a as că ă ă ă ă ă
ă ă ă a cu um să ă ă ă ă o o
o o o o o le e e e e e e e e e
e e e e e pă ă dă ăm
C a pe Îm pă ra a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a



GLAS 7 ZO
DE IEROM. GRIGORIE



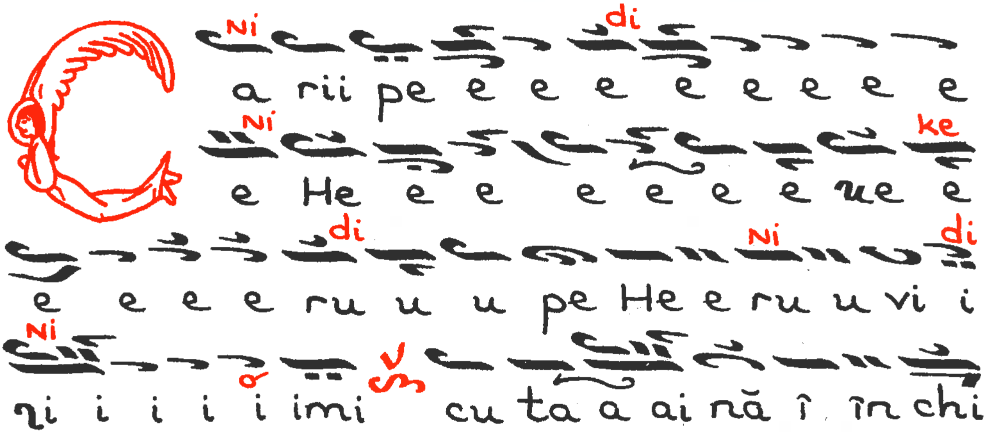

i i i i i i i i ni i i i i i i
i i i pu u u i î î în chi i i
i i i pu i i i im și i i i i
i i i fă că ă ă ă toa a a a re e
e e e e ei de e e vi a a a ță ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă Tre e e e
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i Tre i i i i i i i i i i i i xi
i i i i i i i i i i Tre e e e
e i imi în tre i it sfâ ă ân tă cân
ta a a a a re e e a a du u u u u
u u u ce e em toa tă gri ja cea
a a a lu u mea a a as că ă ă ă ă

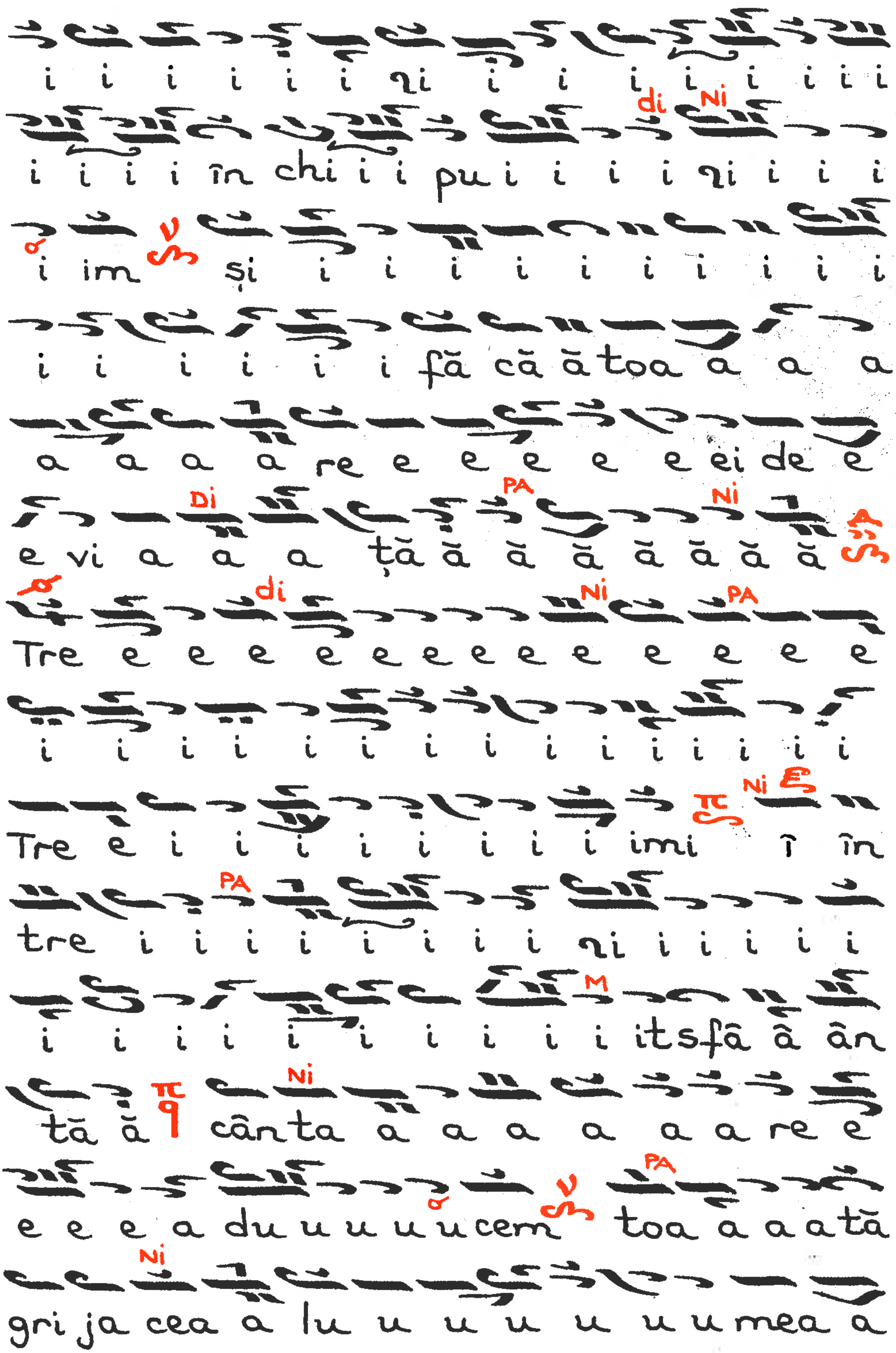


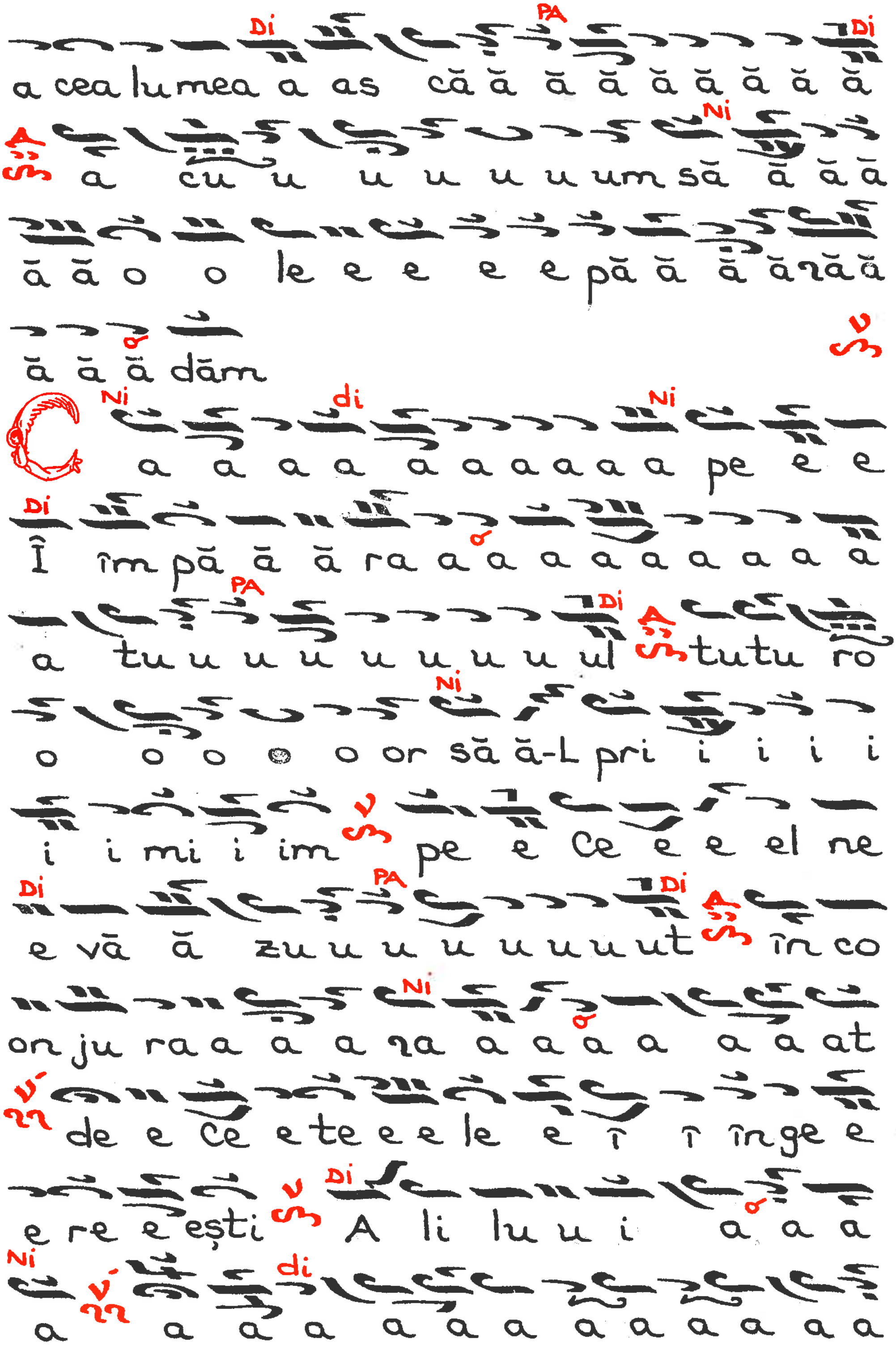


GLAS 8

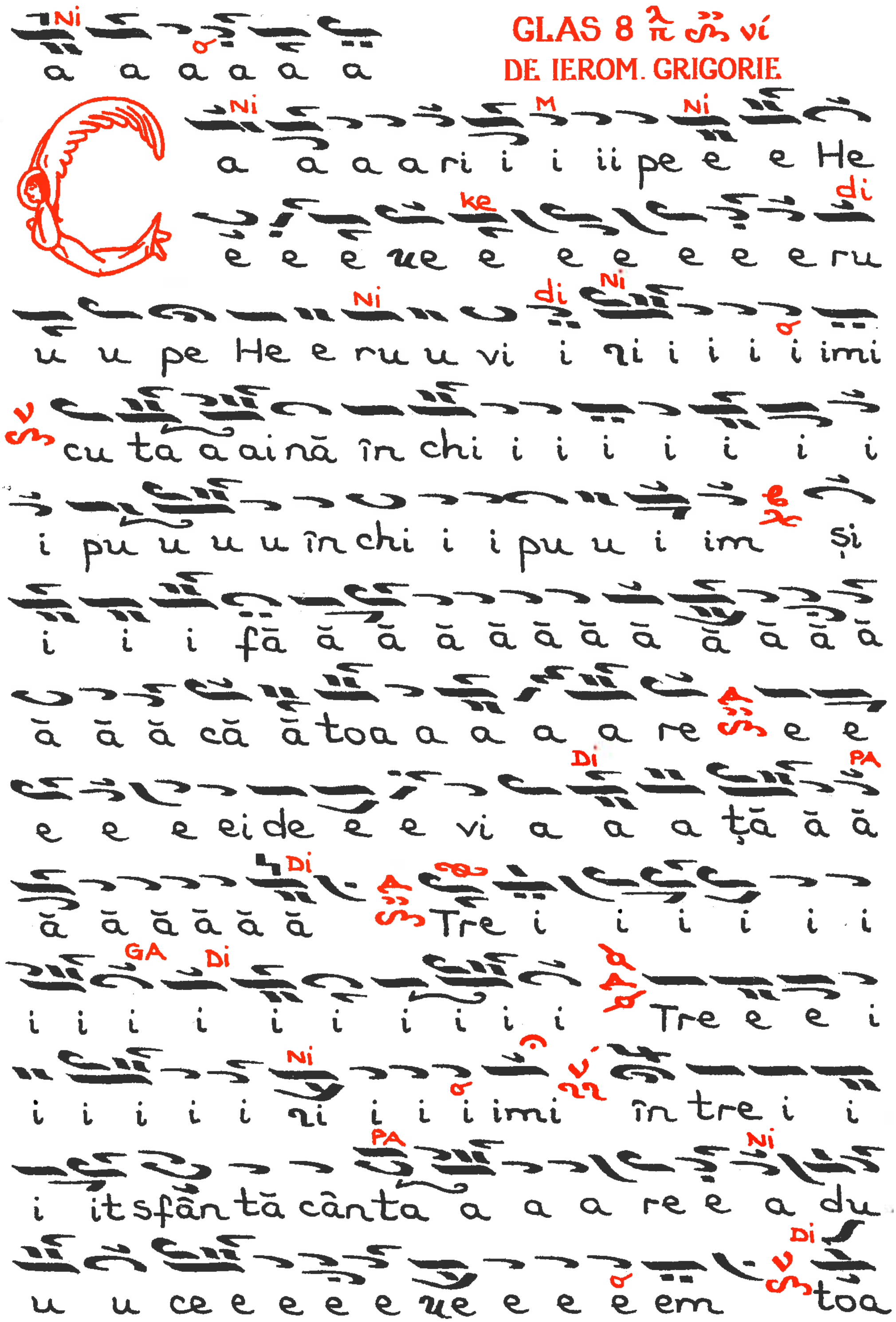
DE PETRU LAMPADARIE

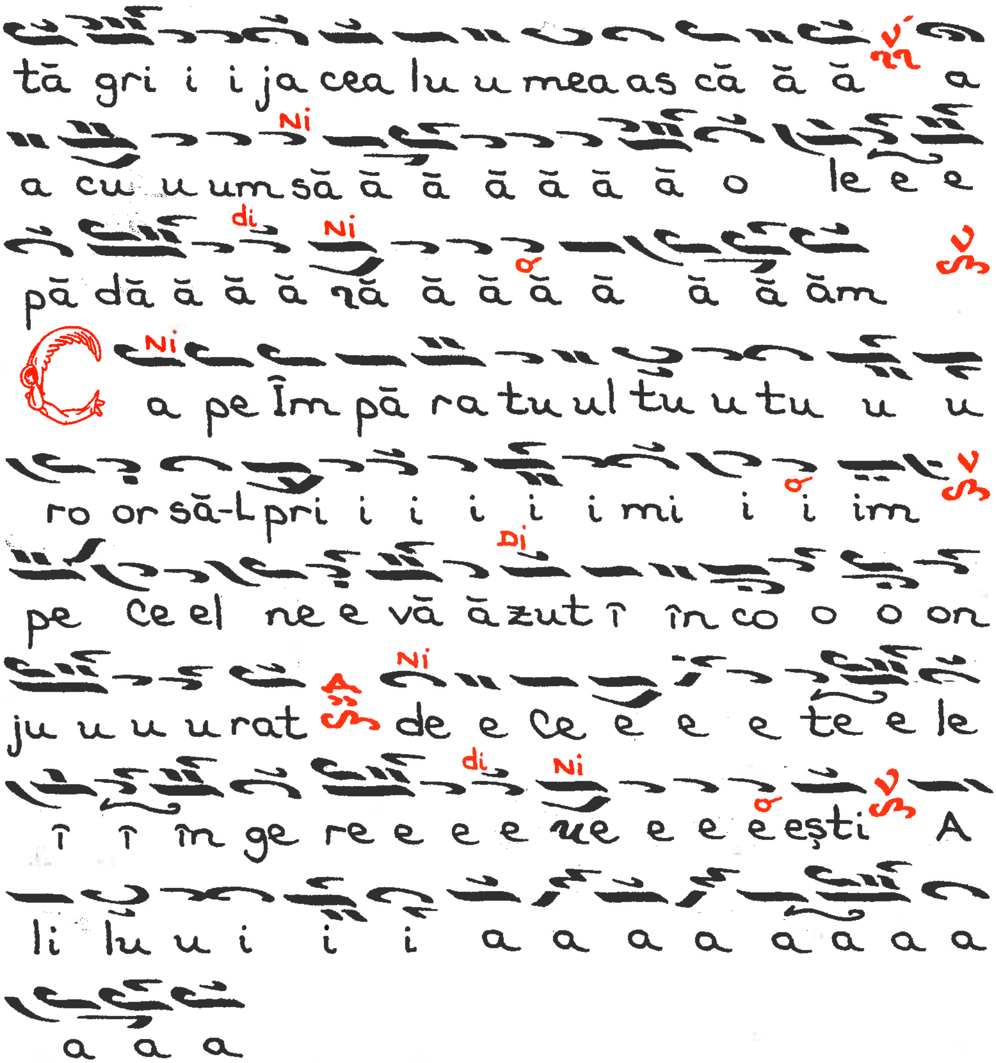



i i i i i i ăi i i i i i i i i
i i i i în chi i i pu i i i i ăi i i i
i im și i i i i i i i i i i
i i i i i i fă că ă toa a a a
a a a a re e e e e e ei de e
e vi a a a ță ă ă ă ă ă ă ă
Tre e e e e e e e e e e e e e
i i i i i i i i i i i i i i
Tre e i i i i i i i i imi î în
tre i i i i i i i i ăi i i i i i
i i i i i i i i i i itsfă ă ăn
tă ă cânta a a a a a a re e
e e e a du u u u u cem toa a a a tă
gri ja cea a lu u u u u u u u mea a


a cea lumea a as că ă ă ă ă ă ă ă ă
a cu u u u u u um să ă ă ă
ă ă o o le e e e e pă ă ă ă ră ă
ă ă ă dăm
C a a a a a a a a a a pe e e
Î împă ă ă ra a a a a a a a a a
a tu u u u u u u u u ul tutu ro
o o o o o or să ă-L pri i i i i
i i mi i im pe e Ce e e el ne
e vă ă zu u u u u u u ut în co
on ju ra a a a ra a a a a a a at
de e Ce e te e e le e î î înge e
e re e ești A li lu u i a a a
a a a a a a a a a a a a a

GLAS 8
DE IEROM. GRIGORIE



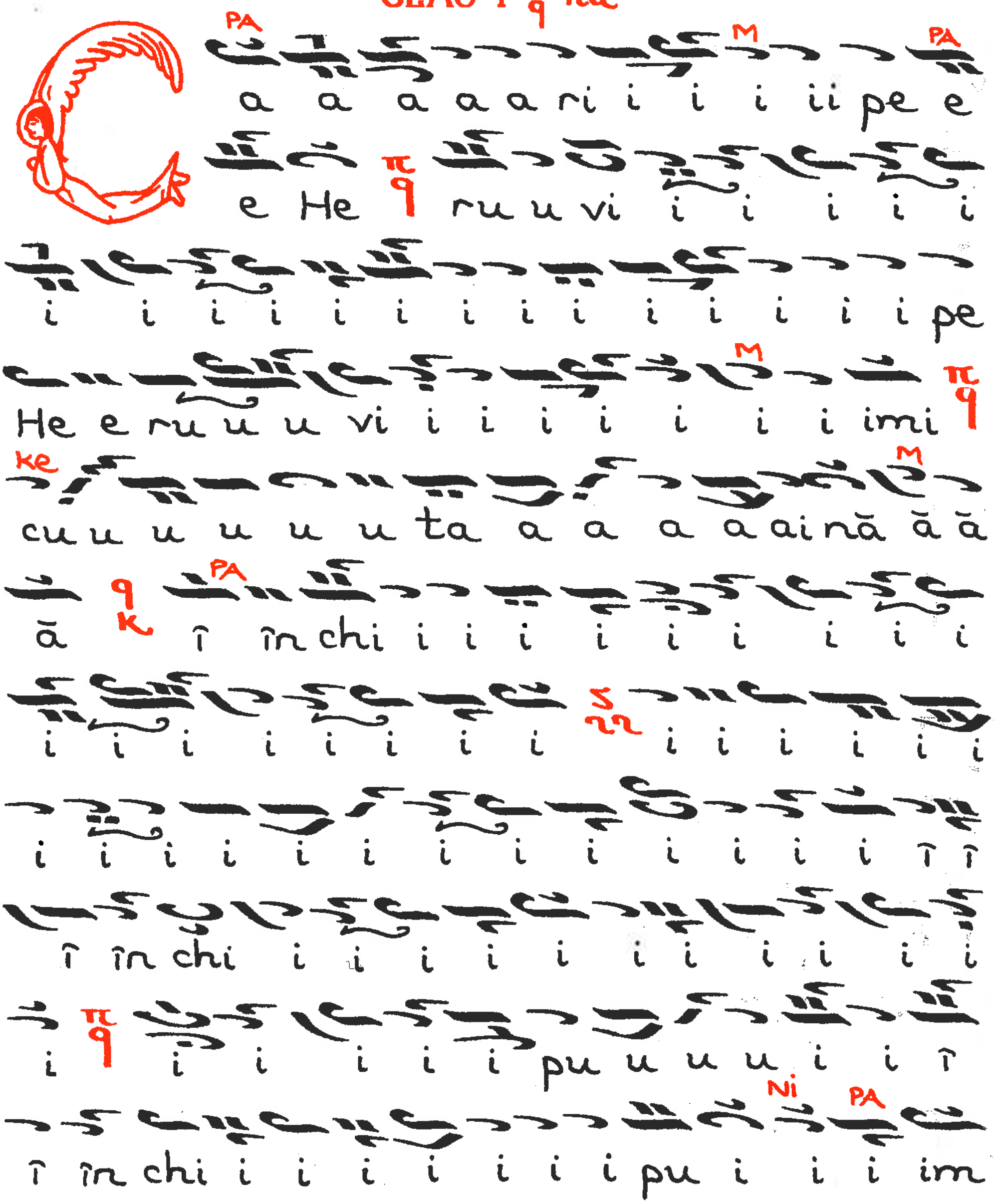

tă gri i i ja cea lu u mea as că ă ă a
a cu u um să ă ă ă ă ă ă o le e e
pă dă ă ă ă ă ră ă ă ă ă ă ă ăm
Ca pe Îm pă ra tu ul tu u tu u u
ro or să-L pri i i i i i mi i i im
pe Ce el ne e vă ă zut î în co o o on
ju u u u rat de e Ce e e e te e le
î î în ge re e e e e re e e e ești A
li lu u i i i a a a a a a a a
a a a

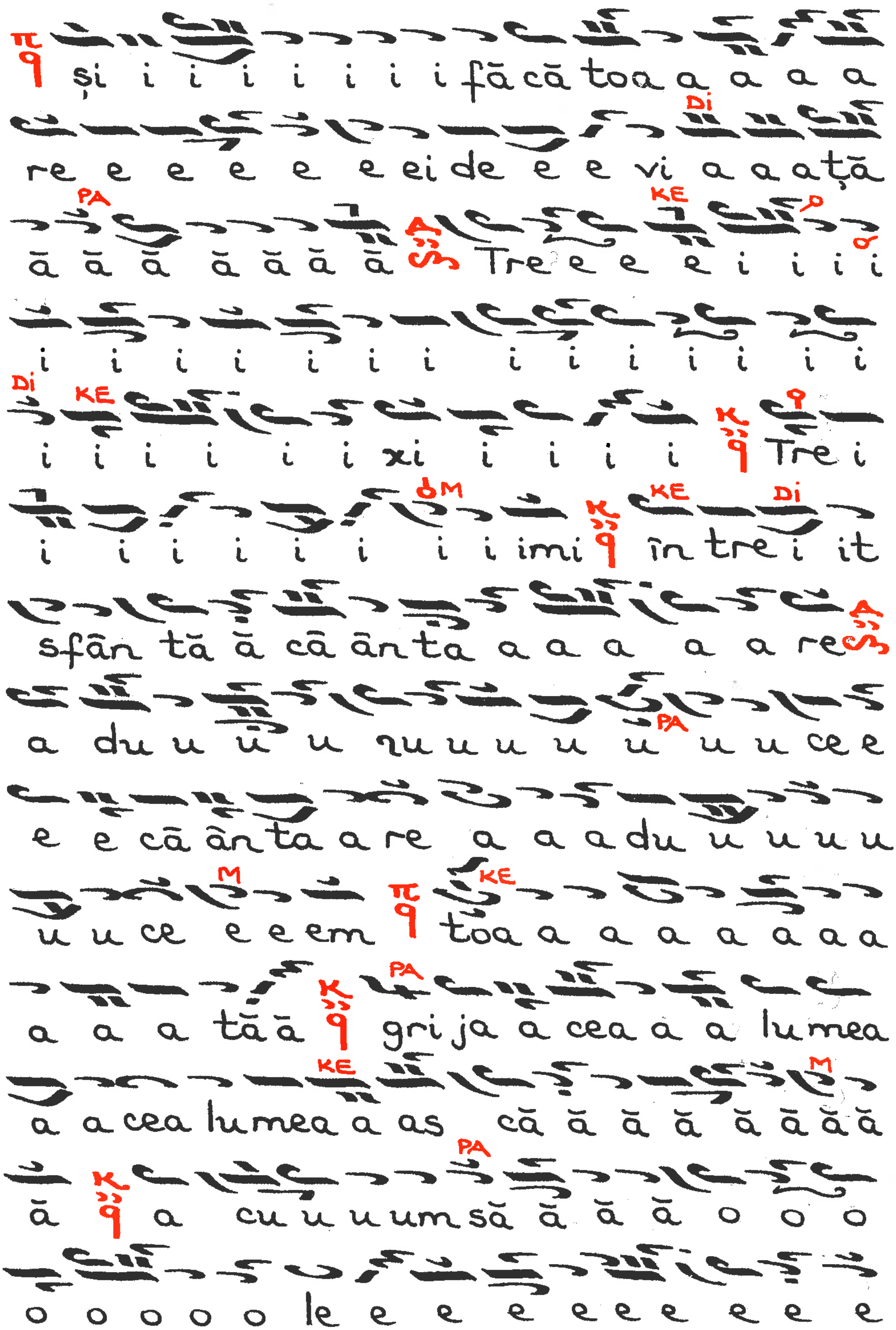

ΚΟΥ

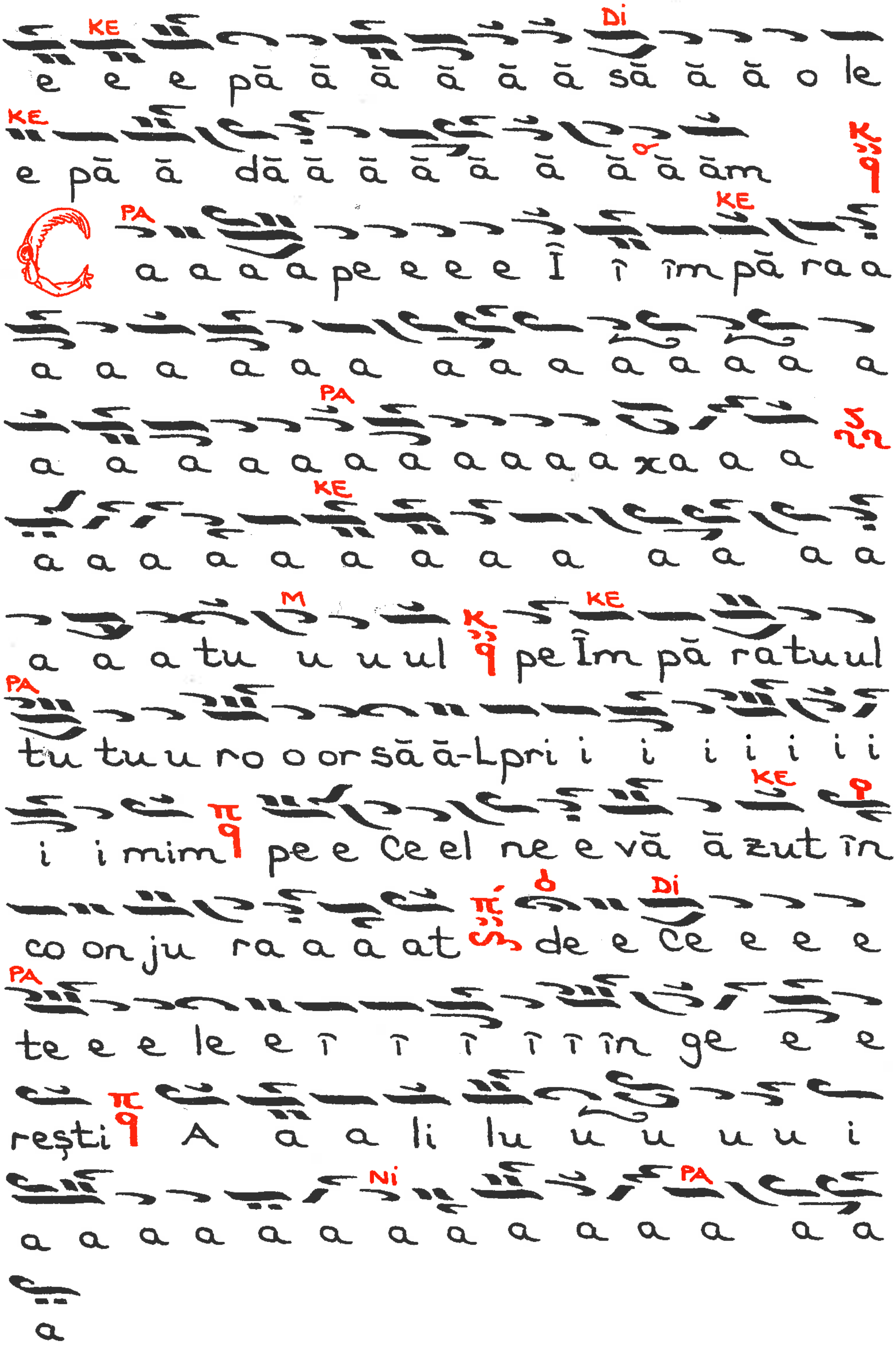
HERUVICE DUMINICALE
DE TEODOR FOKAEFS
TRADUSE DE SCHIM. NECTARIE

*

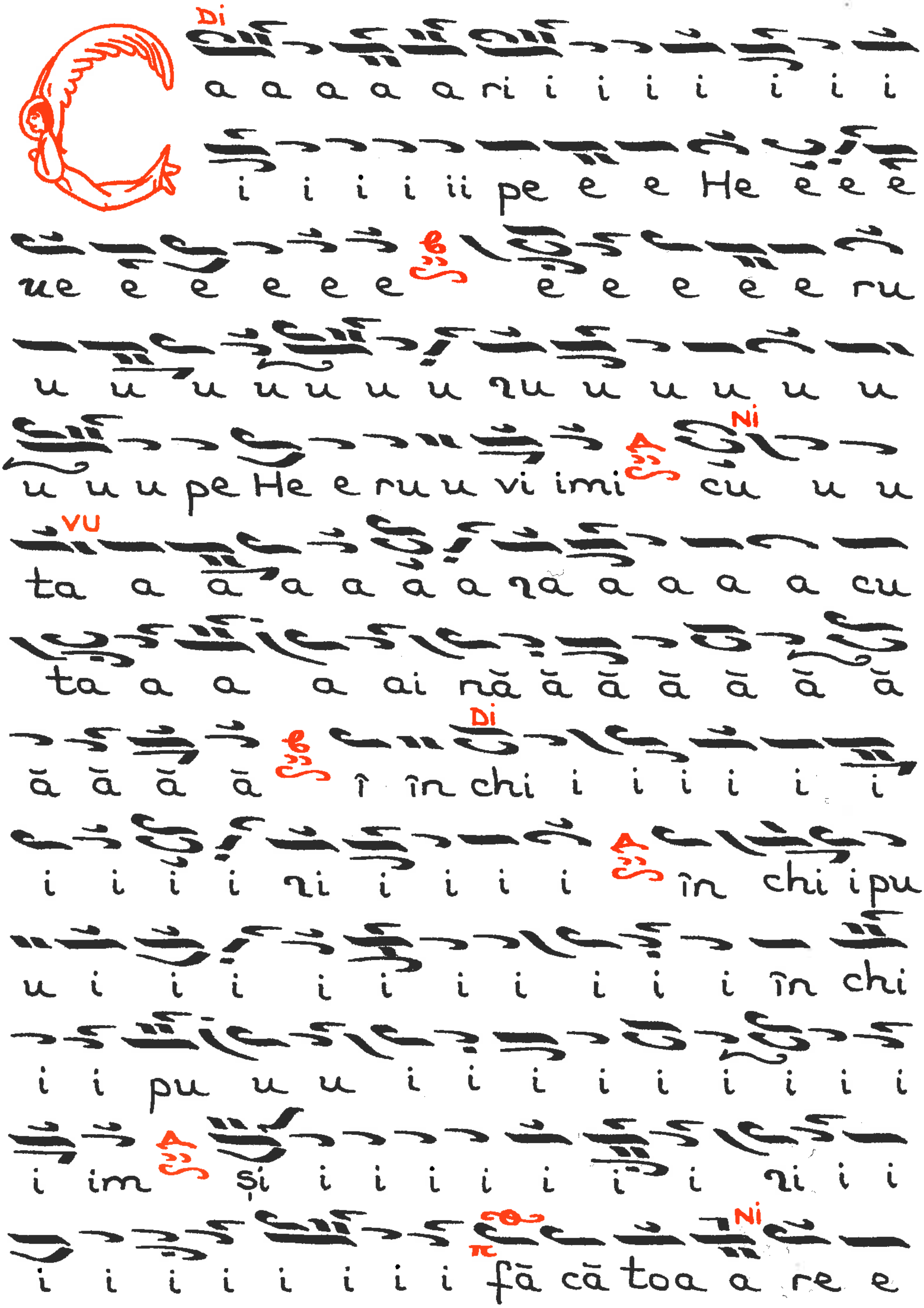
GLAS 1 πα

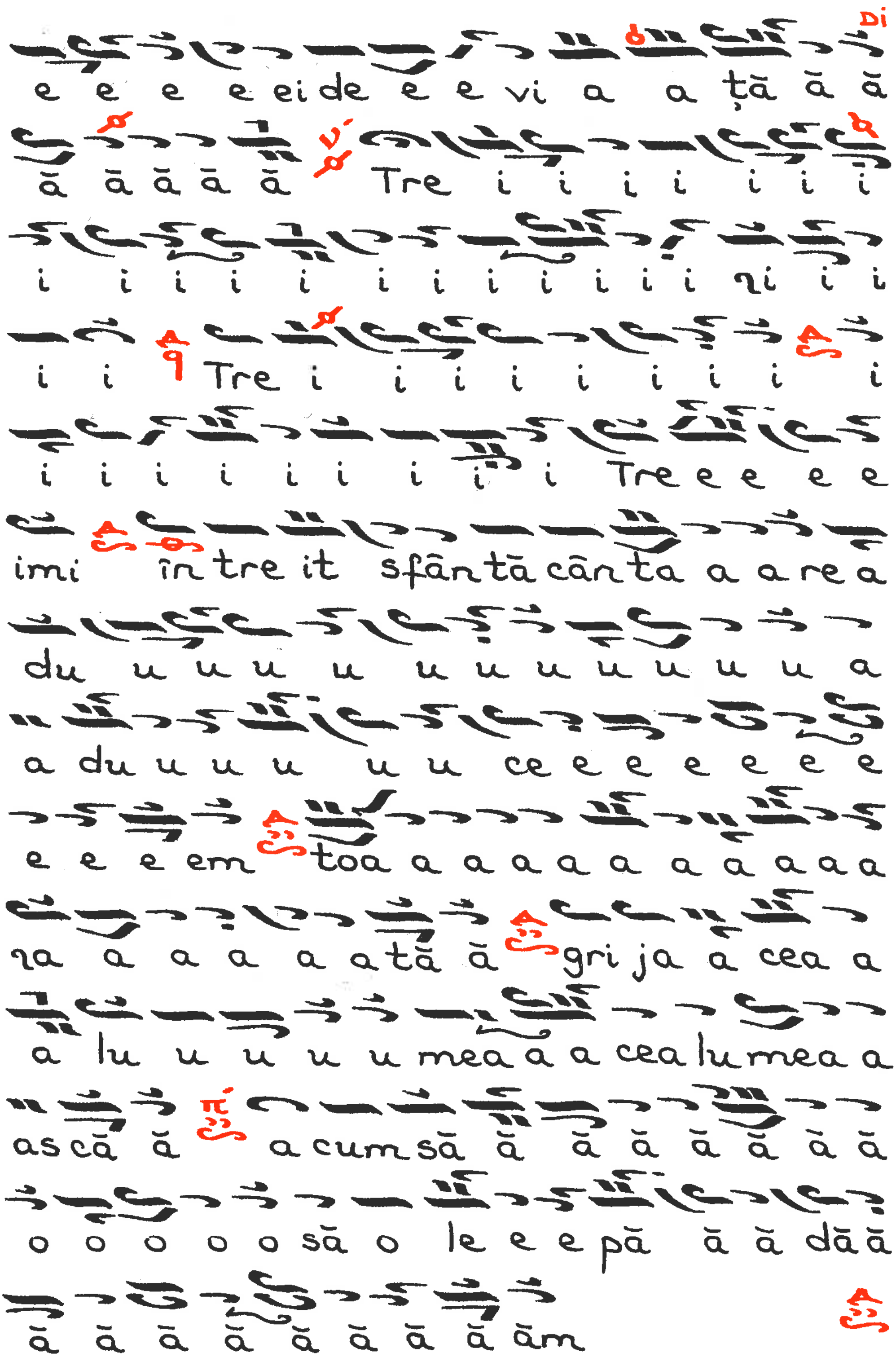


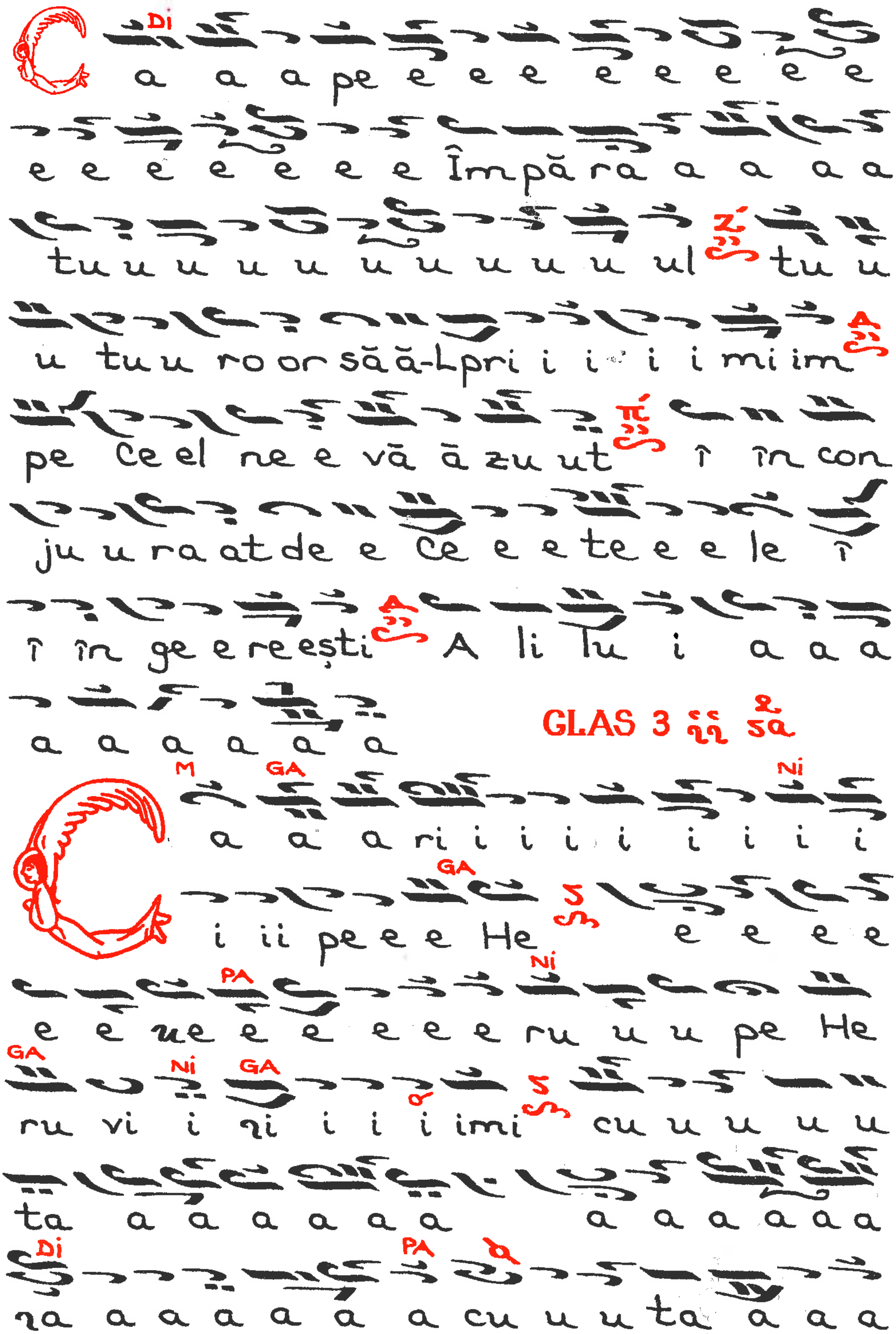

și i i i i i i i fă că toa a a a a
re e e e e e ei de e e vi a a a ță
ă ă ă ă ă ă ă Tre e e e i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i xi i i i i Tre i
i i i i i i i i imi în tre i it
sfân tă ă că ân ta a a a a a re
a du u u u u u u u u u u u ce e
e e că ân ta a re a a a du u u u u
u u ce e e em toa a a a a a a a
a a a tă ă gri ja a cea a a lumea
a a cea lumea a as că ă ă ă ă ă ă ă
ă a cu u u um să ă ă ă o o o
o o o o o le e e e e e e e e e

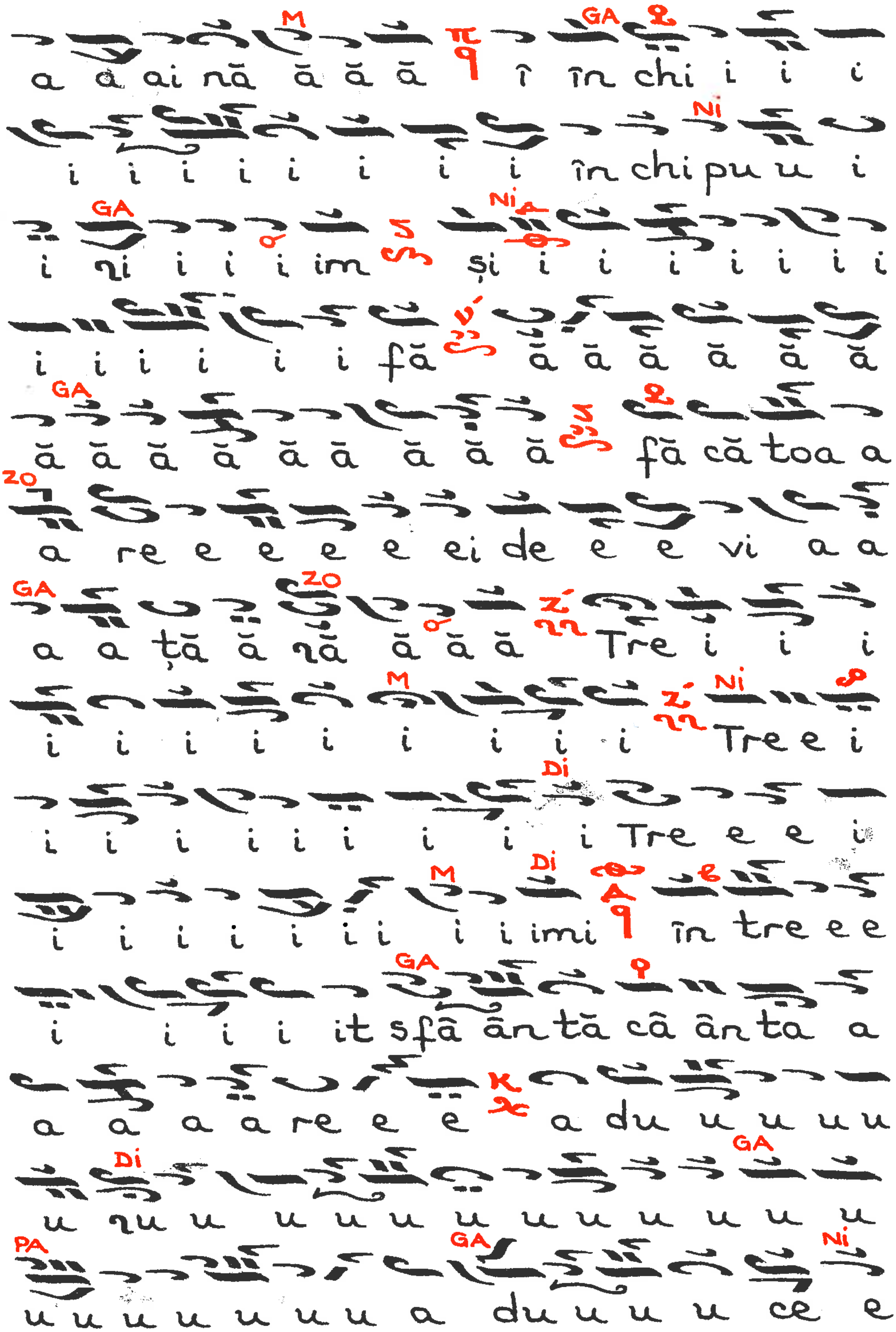

e e e pă ă ă ă ă ă să ă ă o le
e pă ă dă ă ă ă ă ă ă ă ăm
Ca a a a pe e e e Î î împă ra a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a xa a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a tu u u ul pe Împă ratuul
tu tuu ro o or să ă-Lpri i i i i i i i
i i mim pe e Ce el ne e vă ă zut în
co on ju ra a a at de e Ce e e e
te e e le e î î î î î în ge e e
reşti A a a li lu u u u u i
a a a a a a a a a a a a a a
a

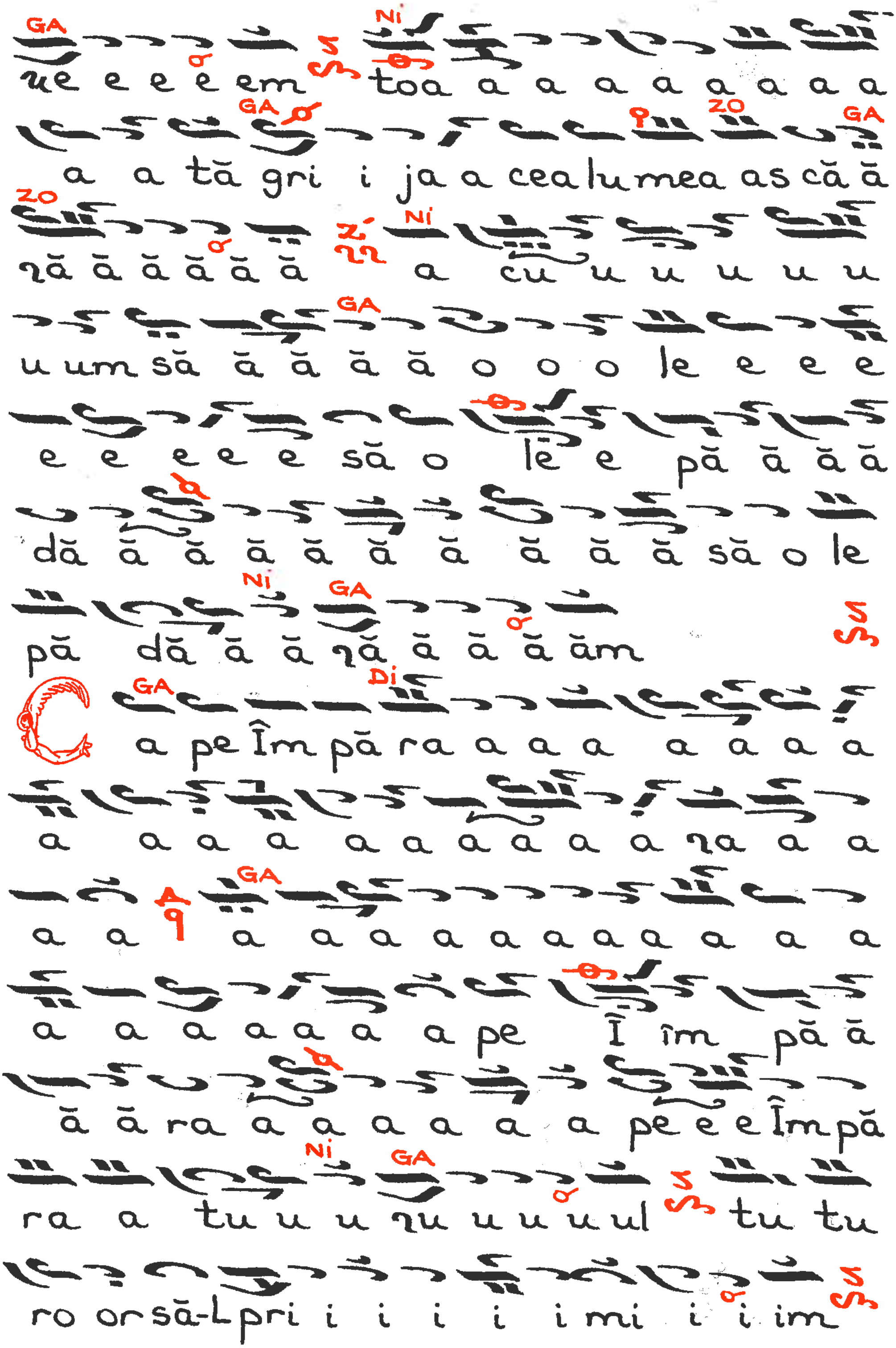
GLAS 2

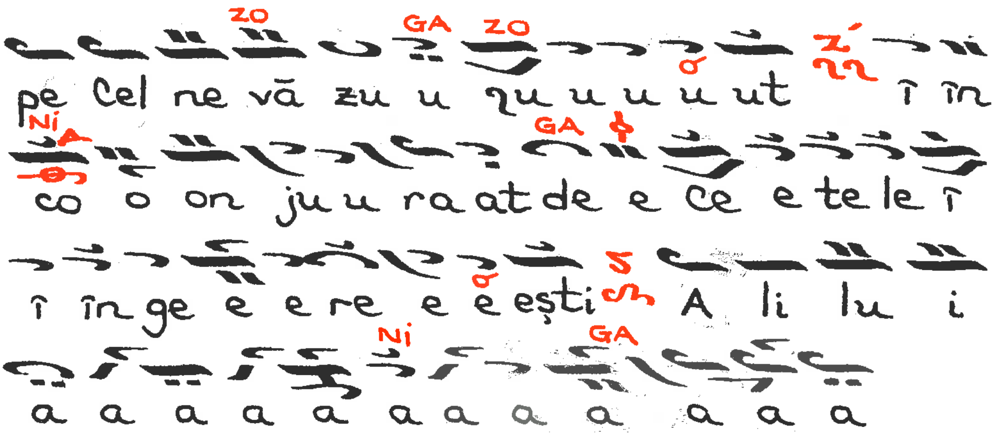

C a a a a a ri i i i i i i i
i i i i ii pe e e He e e e
ne e e e e e e e e e e ru
u u u u u u u ru u u u u u
u u u pe He e ru u vi imi cu u u
ta a a a a a a ra a a a a cu
ta a a a ai nă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă î în chi i i i i i i
i i i i ri i i i i în chi i pu
u i i i i i i i i i i în chi
i i pu u u i i i i i i i i i
i im și i i i i i i i ri i i
i i i i i i i i fă că toa a re e


Di
e e e e ei de e e vi a a ță ă ă
ă ă ă ă ă Tre i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i ni i i
i i Tre i i i i i i i i i
i i i i i i i i i Tre e e e e
imi în tre it sfântă cânta a a re a
du u u u u u u u u u u u a
a du u u u u u u ce e e e e e e
e e e em toa a a a a a a a a a a
na a a a a a tă ă gri ja a cea a
a lu u u u u mea a a cea lu mea a
as că ă a cum să ă ă ă ă ă ă ă
o o o o o să o le e e pă ă ă dă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ăm

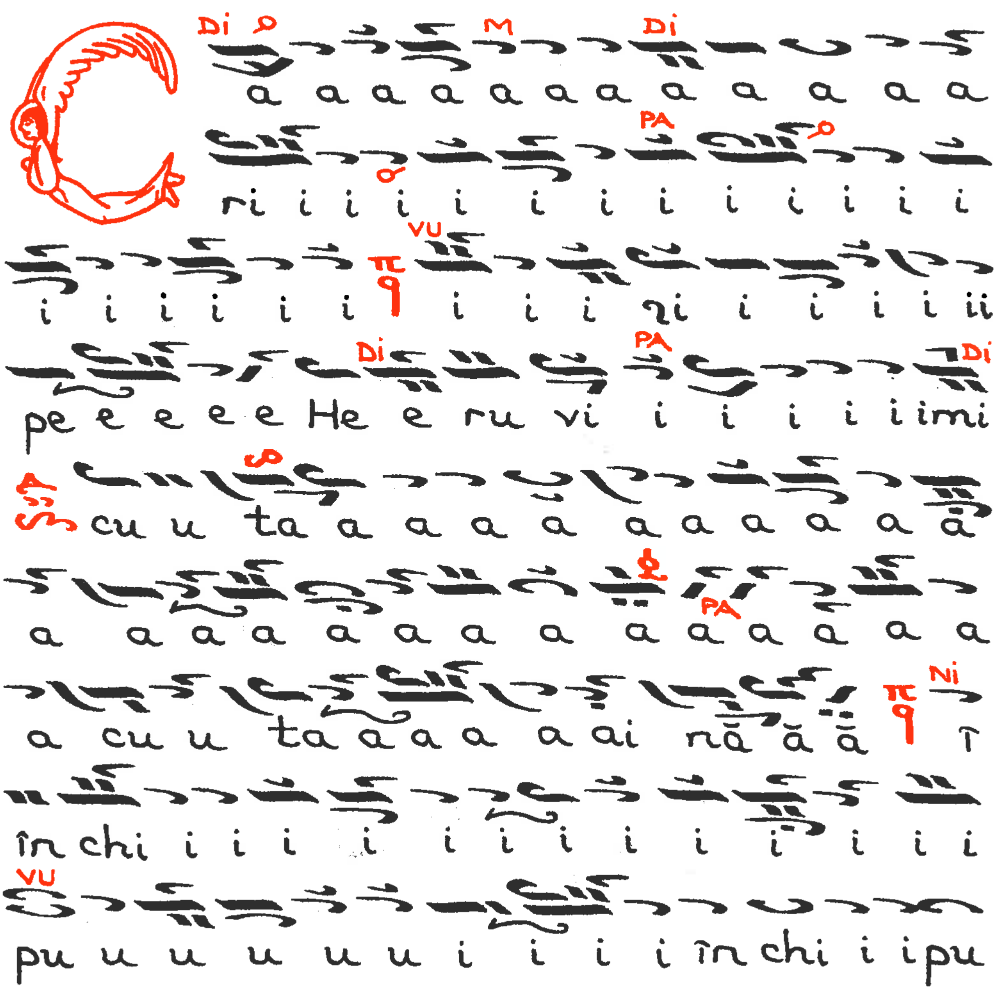

Di
a a a pe e e e e e e e e
e e e e e e e Împăra a a a a
Z
tu u u u u u u u u u u ul tu u
A
u tu u ro or săă-Lpri i i i i mi im
Π
pe Ce el ne e vă ă zu ut î în con
ju u ra at de e Ce e e te e e le î
A
î în ge e re ești A li Tu i a a a
a a a a a a
GLAS 3
M GA Ni
a a a ri i i i i i i i i
GA
i ii pe e e He e e e e
PA Ni
e e ne e e e e e ru u u pe He
GA Ni GA
ru vi i ri i i i imi cu u u u u
ta a a a a a a a a a a a a
Di PA
ra a a a a a a a cu u u ta a a a

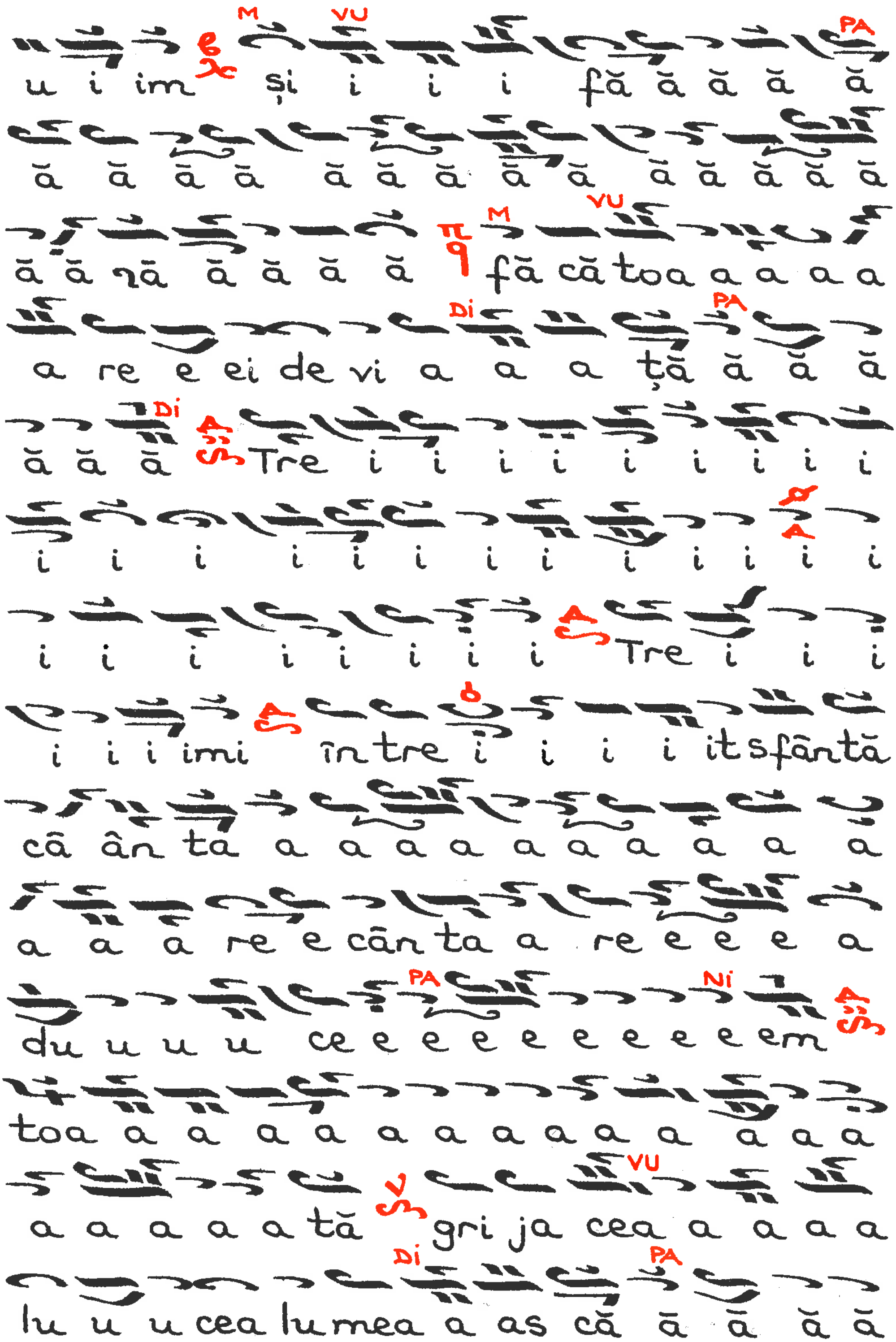

a a ai nă ă ă ă î în chi i i i
i i i i i i i i în chi pu u i
i ni i i i im și i i i i i i i
i i i i i i fă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă fă că toa a
a re e e e e ei de e e vi a a
a a ță ă nă ă ă ă Tre i i i
i i i i i i i i i Tre e i
i i i i i i i i i i Tre e e i
i i i i i i i i i i imi în tre e e
i i i i it sfâ ân tă câ ân ta a
a a a a re e e a du u u u u
u nu u u u u u u u u u u u
u u u u u u u a du u u u ce e

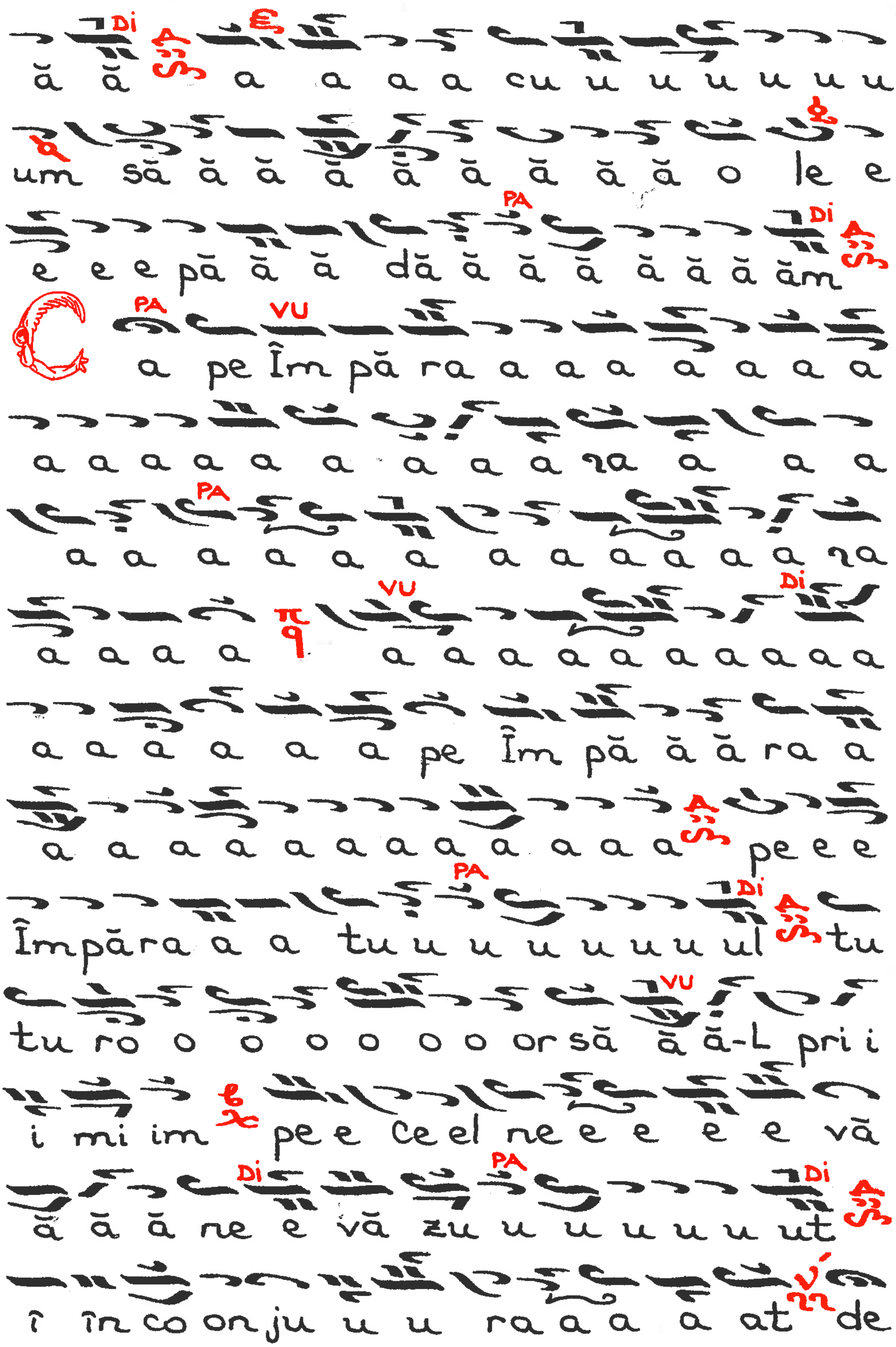

ne e e e em toa a a a a a a a a
a a tă gri i ja a cea lumea as că ă
ră ă ă ă ă ă a cu u u u u u
u um să ă ă ă ă o o o le e e e
e e e e e să o le e pă ă ă ă
dă ă ă ă ă ă ă ă ă ă să o le
pă dă ă ă ră ă ă ă ăm
Ca pe Împăra a a a a a a a
a a a a a a a a a a ra a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a pe Î îm pă ă
ă ă ra a a a a a a pe e e Împă
ra a tu u u ru u u u ul tu tu
ro or să-L pri i i i i i mi i i im

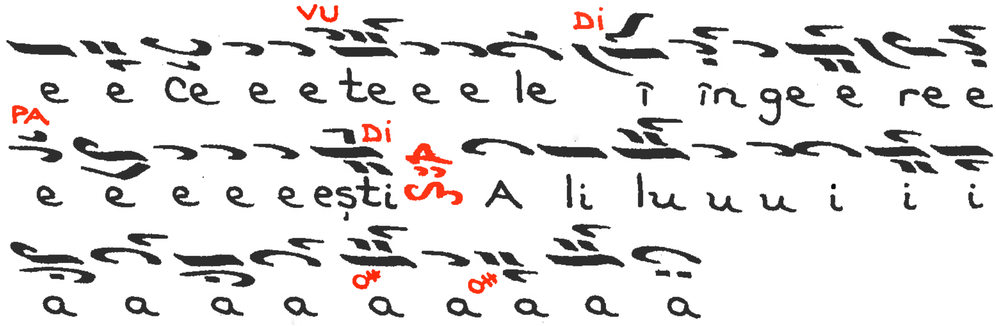

pe Cel ne vă zu u zu u u u ut î în
co o on ju u ra at de e ce e te le î
î în ge e e re e e eşti A li lu i
a a a a a a a a a a a a

GLAS 4 Ai

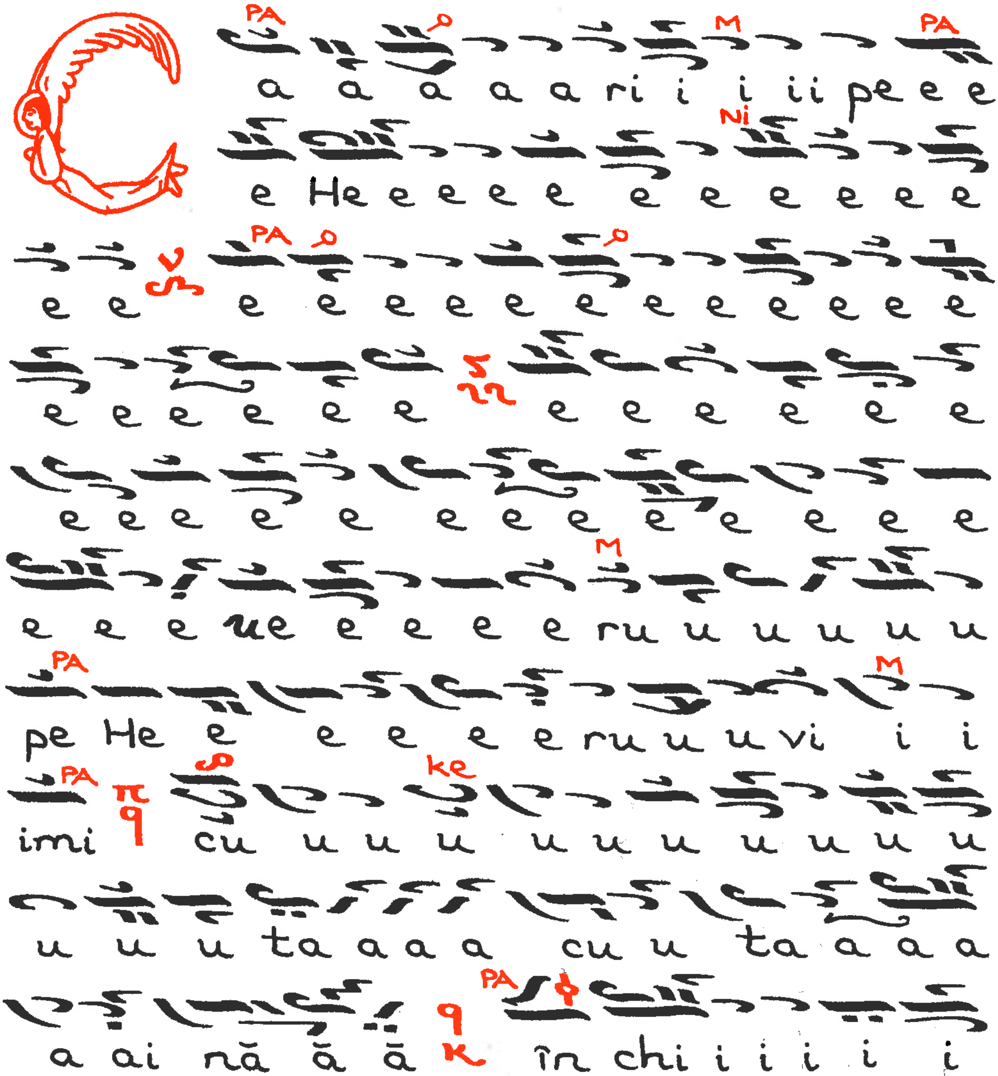

a a a a a a a a a a a a a
ri i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i zi i i i i ii
pe e e e e He e ru vi i i i i imi
cu u ta a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a cu u ta a a a a ai nă ă ă î
în chi i i i i i i i i i i i i
pu u u u u u i i i i în chi i ipu

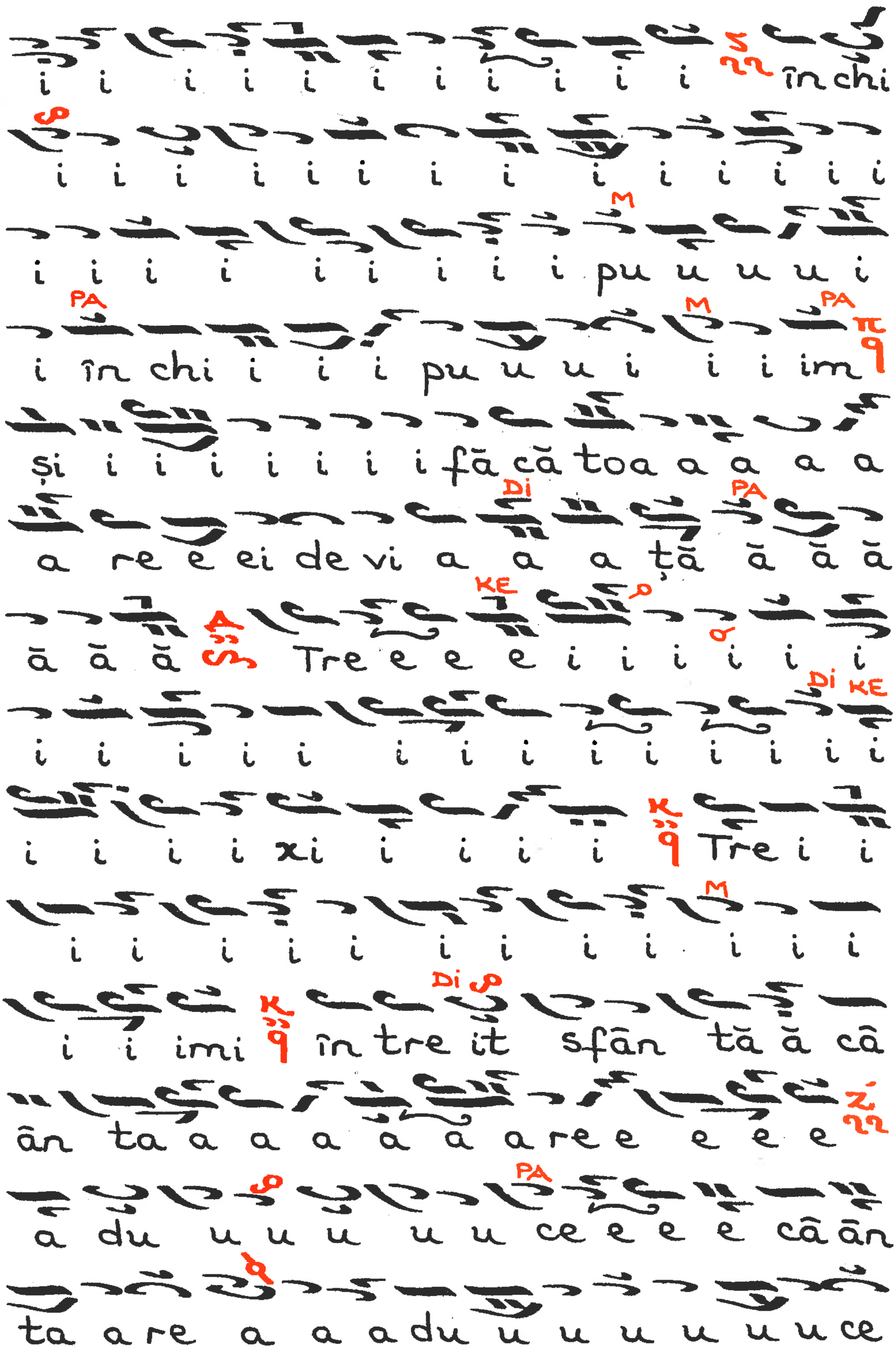

u i im și i i i fă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ŋă ă ă ă ă fă că toa a a a a
a re e ei de vi a a a ță ă ă ă
ă ă ă Tre i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i Tre i i i
i i i imi în tre i i i i it sfân tă
că ân ta a a a a a a a a a a
a a a re e cân ta a re e e e a
du u u u ce e e e e e e e e em
toa a a a a a a a a a a a a a
a a a a a tă gri ja cea a a a a
lu u u cea lu mea a as că ă ă ă ă

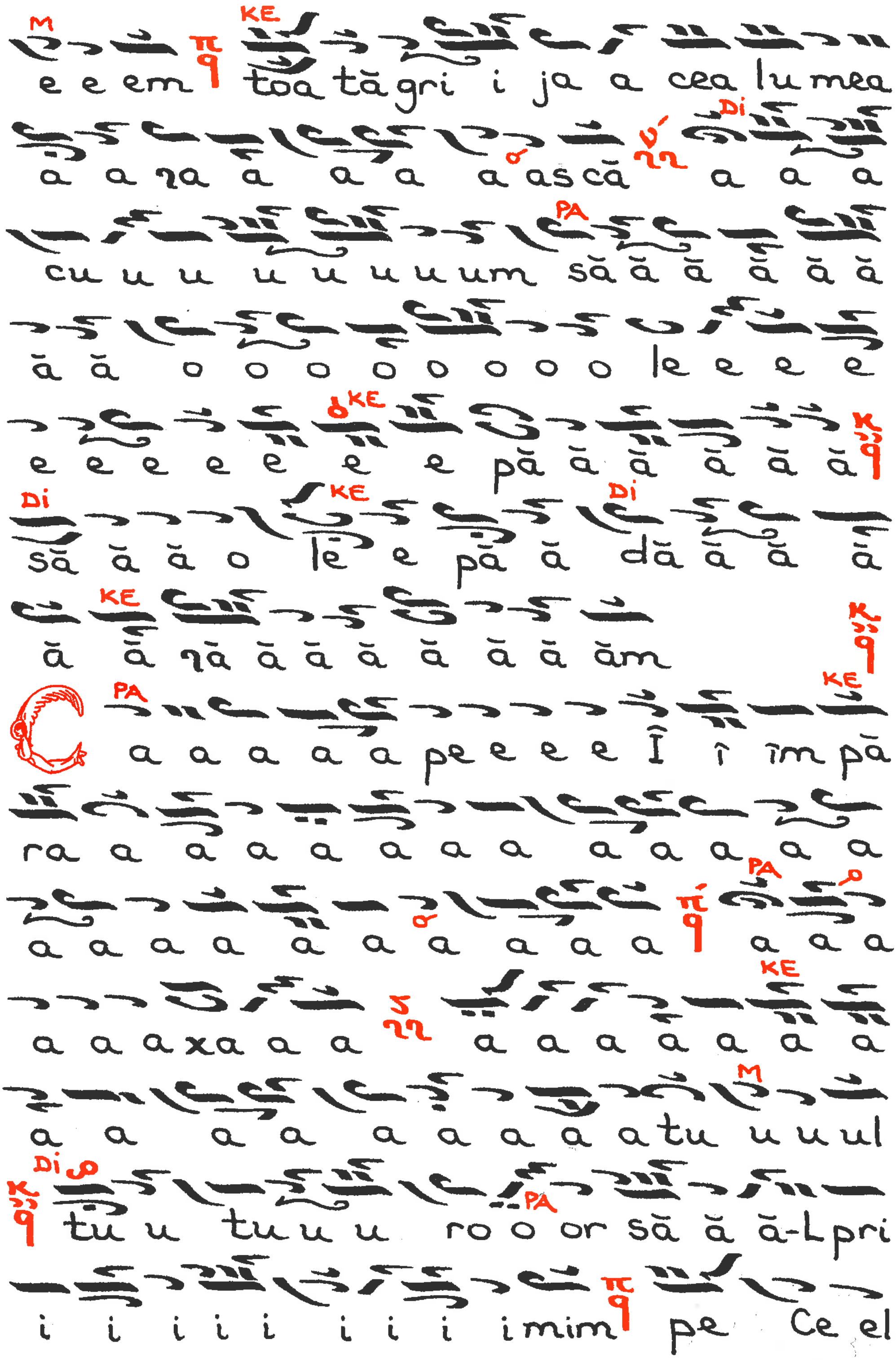

ă ă a a a a cu u u u u u u
um să ă ă ă ă ă ă ă ă o le e
e e e pă ă ă dă ă ă ă ă ă ă ăm
Ca pe Îm pă ra a a a a a a a
a a a a a a a a a ra a a a
a a a a a a a a a a a a ra
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a pe Îm pă ă ă ra a
a a a a a a a a a a a a pe e e
Împăra a a tu u u u u u u ul tu
tu ro o o o o o o or să ă ă-L pri i
i mi im pe e Ce el ne e e e e e vă
ă ă ă ne e vă zu u u u u u u ut
î în co on ju u u ra a a a at de

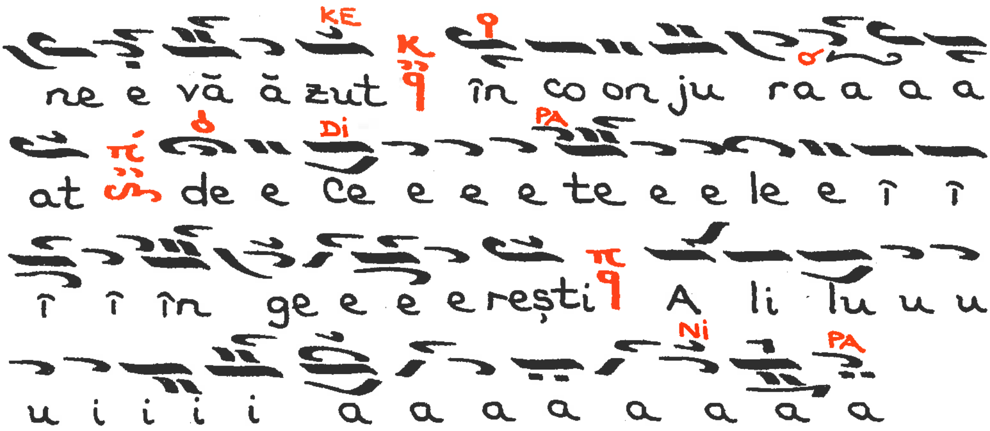

e e Ce e e te e e le Î în ge e re e
e e e e e ești A li lu u u i i i
a a a a a a a a a

GLAS 5

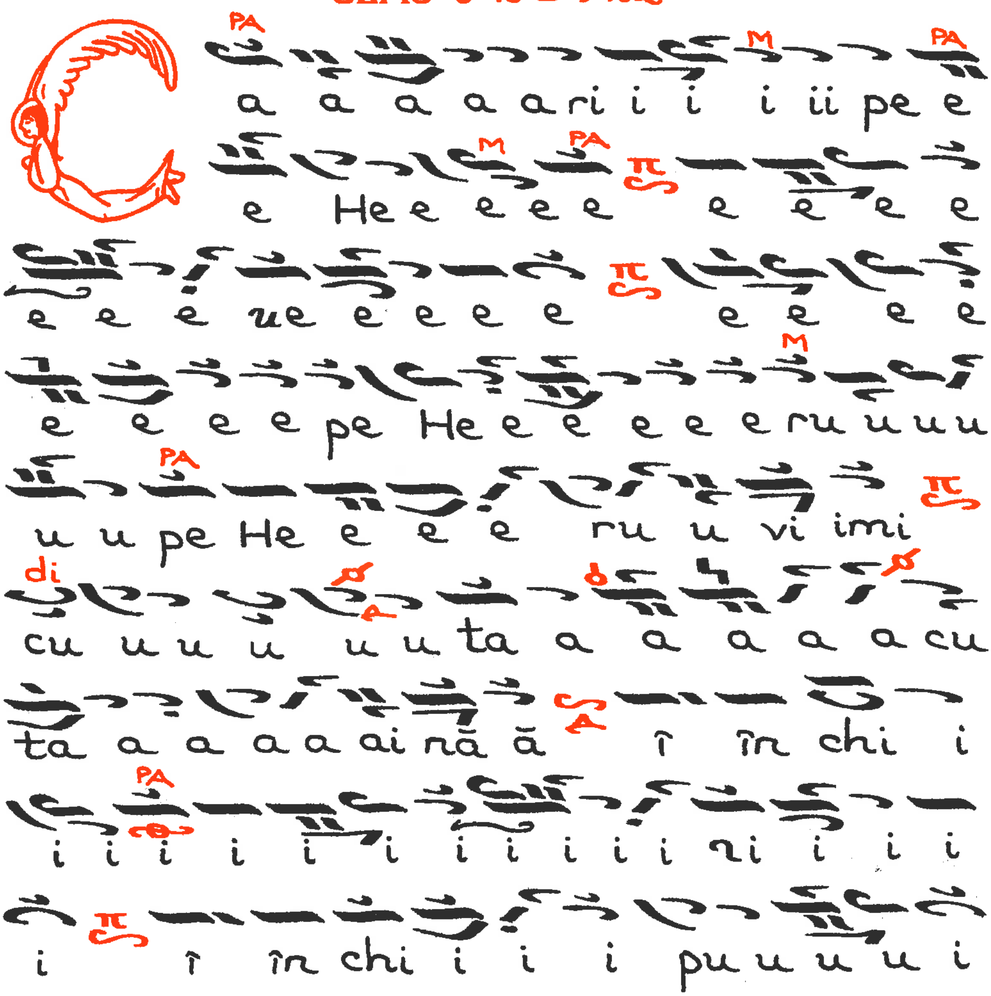

a a a a a ri i i ii pe e e e
e He e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e
e e e ue e e e e ru u u u u u
pe He e e e e e ru u u vi i i
imi cu u u u u u u u u u u
u u u ta a a a cu u ta a a a
a ai nă ă ă în chi i i i i i

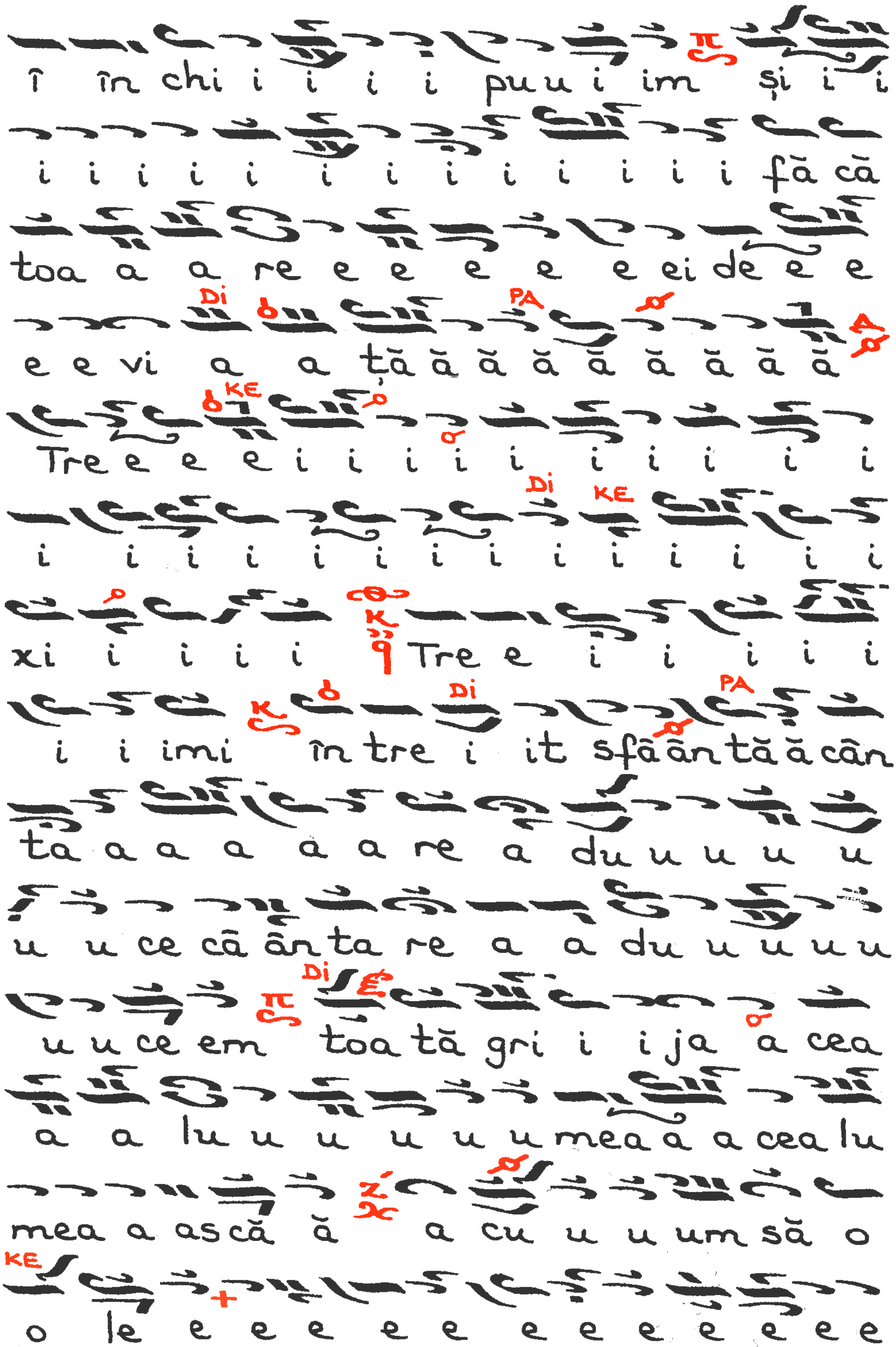

i i i i i i i i i i i în chi
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i pu u u u i
i în chi i i i pu u u i i i im
și i i i i i i i fă că toa a a a a
a re e ei de vi a a a ță ă ă ă
ă ă ă Tre e e e i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i xi i i i i Tre i i
i i i i i i i i i i i i
i i imi în tre it sfân tă ă câ
ân ta a a a a a a re e e e e
a du u u u u u ce e e e e câ ân
ta a re a a a du u u u u u u ce

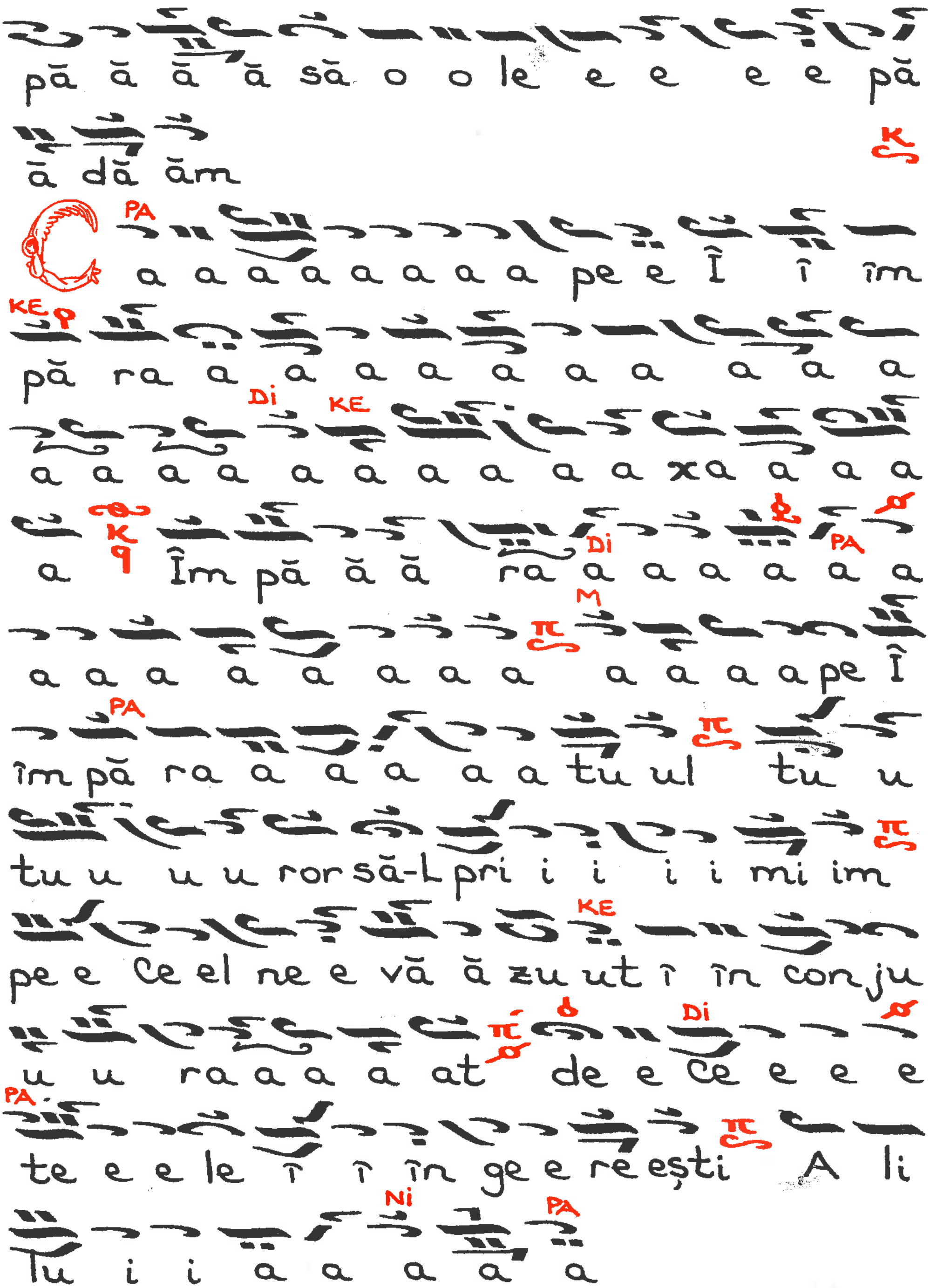

e e em toa tă gri i ja a cea lu mea
a a ga a a a a as că a a a
cu u u u u u u um să ă ă ă ă ă
ă ă o o o o o o o o le e e e
e e e e e e e pă ă ă ă ă ă
să ă ă o le e pă ă dă ă ă ă
ă ă gă ă ă ă ă ă ă ăm
C a a a a a pe e e e Î î îm pă
ra a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a xa a a a a a a a a a
a a a a a a a a a tu u u ul
tu u tu u u ro o or să ă ă-L pri
i i i i i i i i i mim pe Ce el


ne e vă ă zut în co on ju ra a a a
at de e Ce e e e te e e le e î î
î î în ge e e e e rești A li lu u u u
u i i i i a a a a a a a a

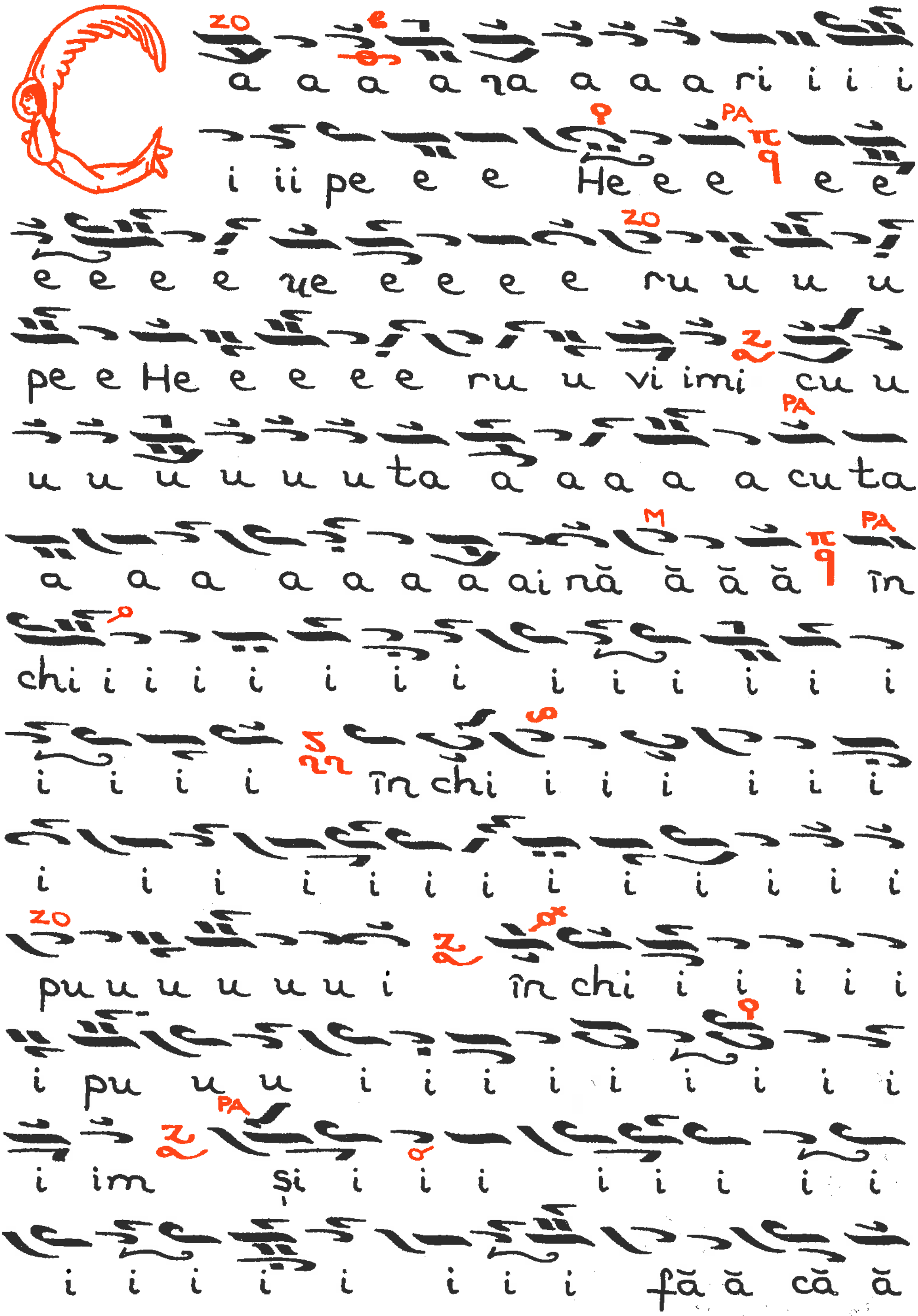
GLAS 6

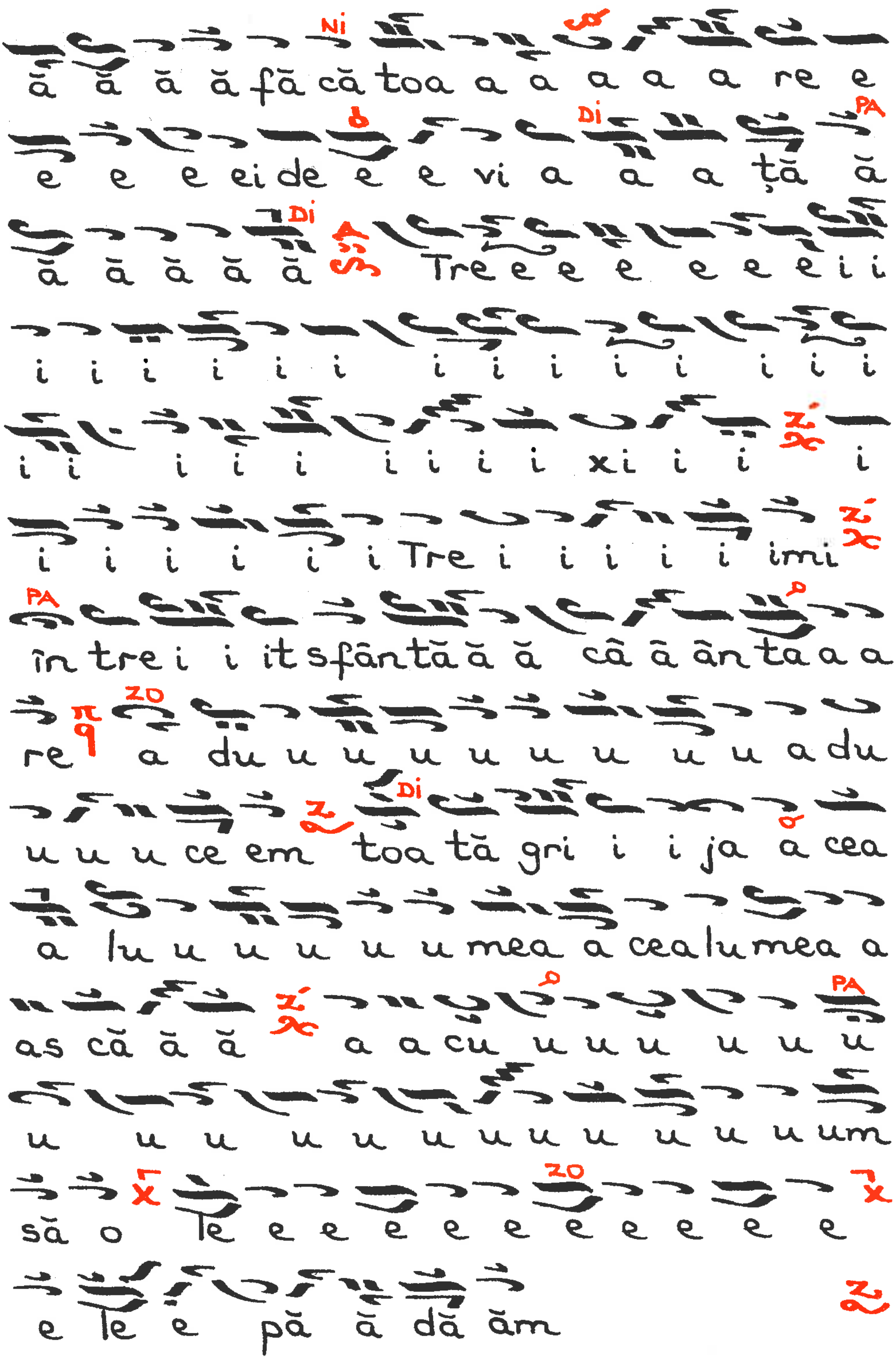

a a a a a ri i i i ii pe e
e He e e e e e e e e
e e e ue e e e e e e e e
e e e e pe He e e e e e ru u u u u
u u pe He e e e ru u vi imi
cu u u u u u ta a a a a a cu
ta a a a a a ai nă ă î în chi i
i i i i i i i i i i i i ri i i i
i î în chi i i i pu u u u i

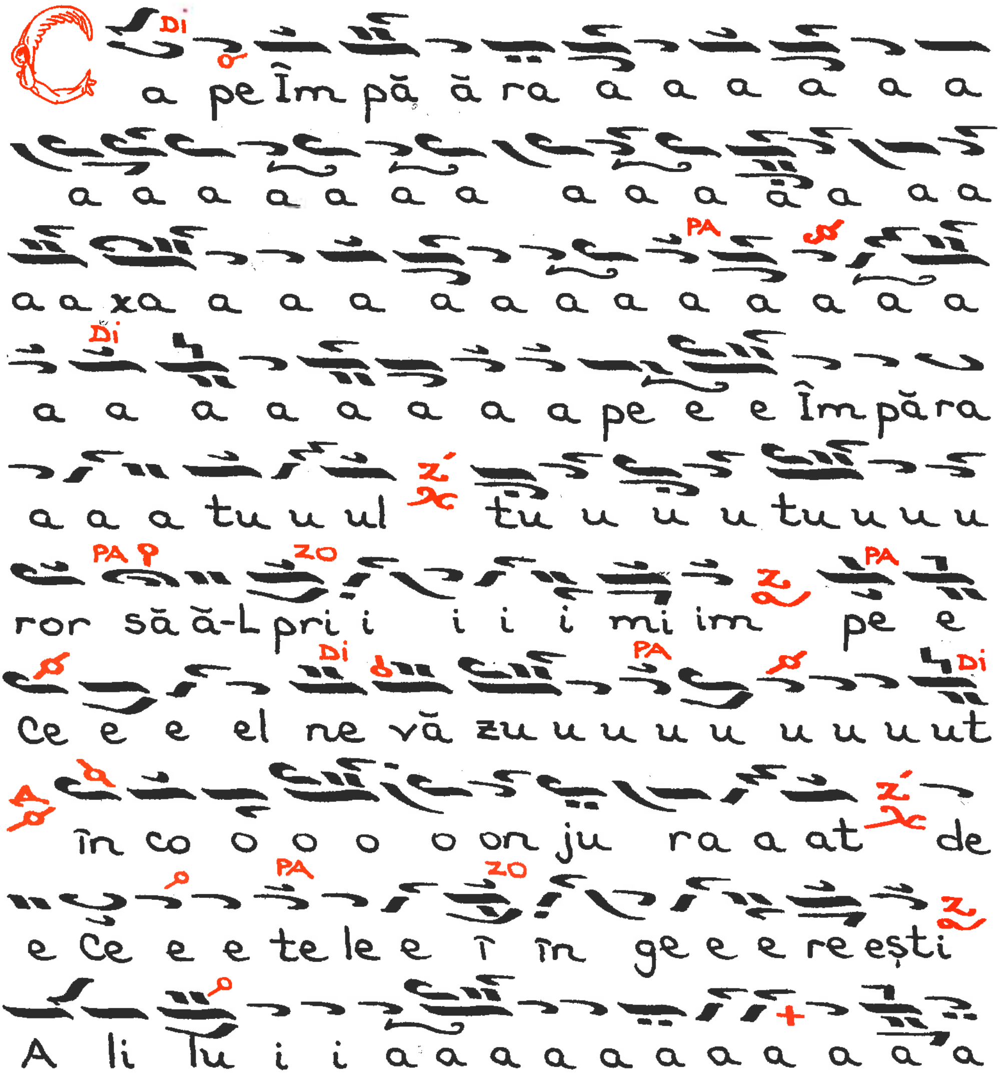

Î în chi i i i i pu u i im și i i
i i i i i i i i i i i i i fă că
toa a a re e e e e e ei de e e
e e vi a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă
Tre e e e i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
xi i i i i Tre e i i i i i
i i imi în tre i it sfă ăn tă ă cân
ta a a a a a re a du u u u u
u u ce că ân ta re a a du u u u u
u u ce em toa tă gri i i ja a cea
a a lu u u u u u u mea a a cea lu
mea a as că ă a cu u u um să o
o le e e e e e e e e e e e e


pă ă ă ă să o o le e e e e pă
ă dă ăm
C a a a a a a a a pe e Î î îm
pă ra a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a xa a a a
a Îm pă ă ă ra a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a pe Î
îm pă ra a a a a a a tu ul tu u
tu u u u ror să-L pri i i i i mi im
pe e Ce el ne e vă ă zu ut î în con ju
u u ra a a a at de e Ce e e e
te e e le î î în ge e re ești A li
Tu i i a a a a a

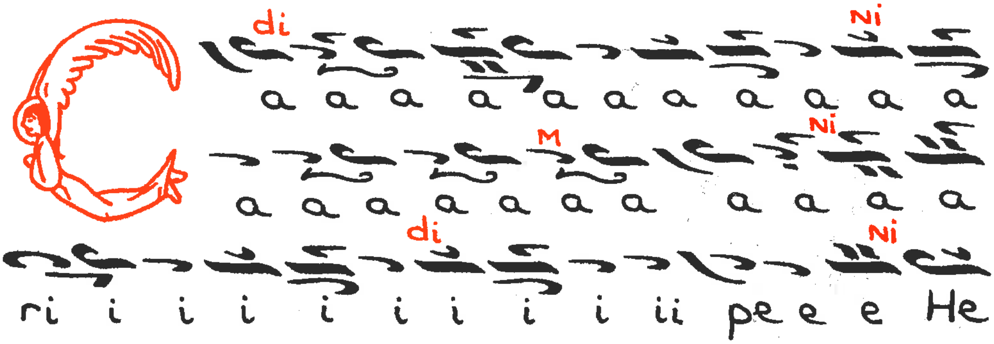
GLAS 7 zo

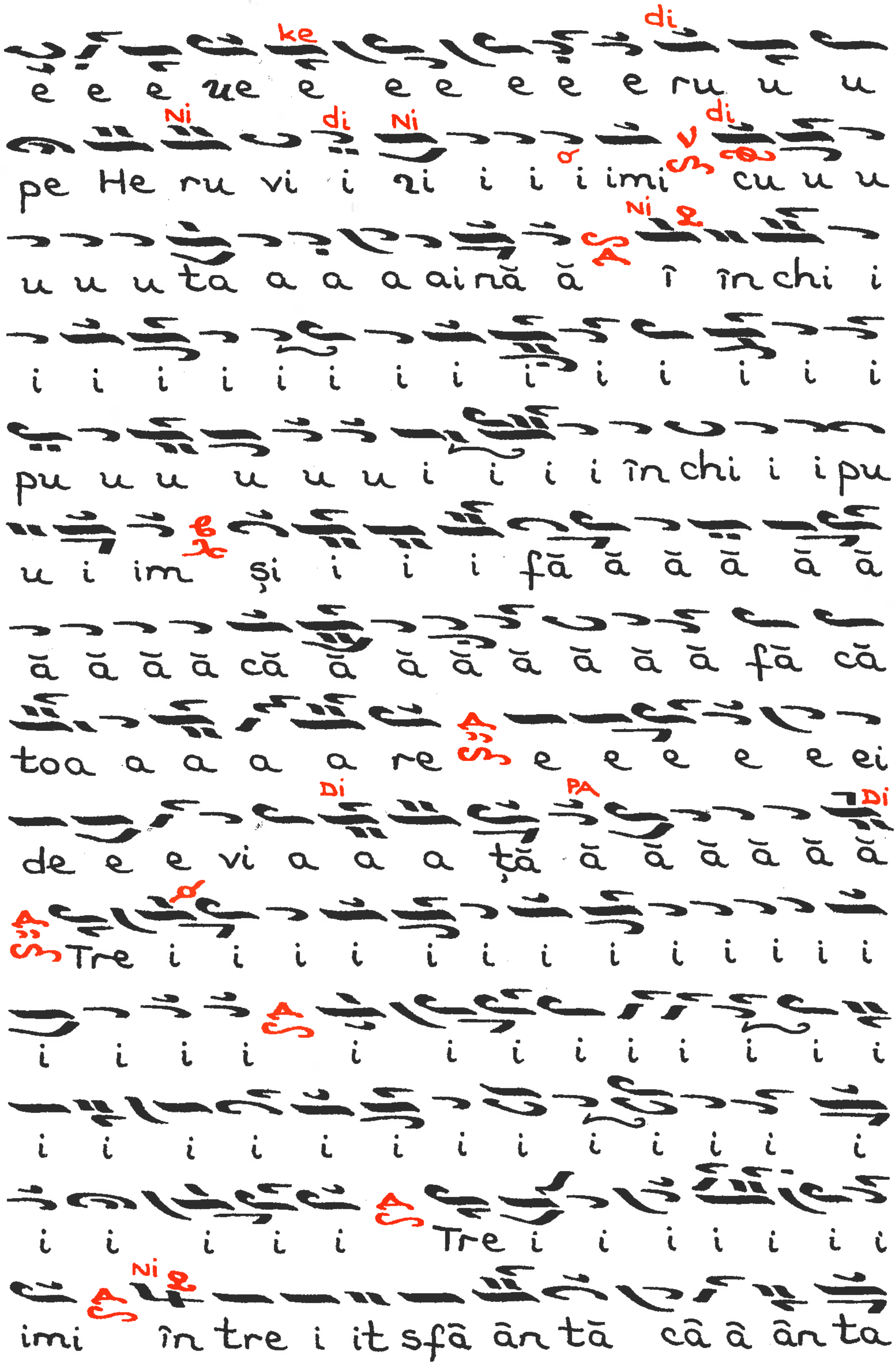

a a a a ra a a a ri i i i
i ii pe e e He e e e e
e e e e ue e e e e ru u u u
pe e He e e e e ru u vi imi cu u
u u u u u u ta a a a a a cu ta
a a a a a a a ai nă ă ă ă în
chi i i i i i i i i i i i i i
i i i i în chi i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
pu u u u u u i în chi i i i i i
i pu u u i i i i i i i i i
i im și i i i i i i i i
i i i i i i i i fă ă că ă

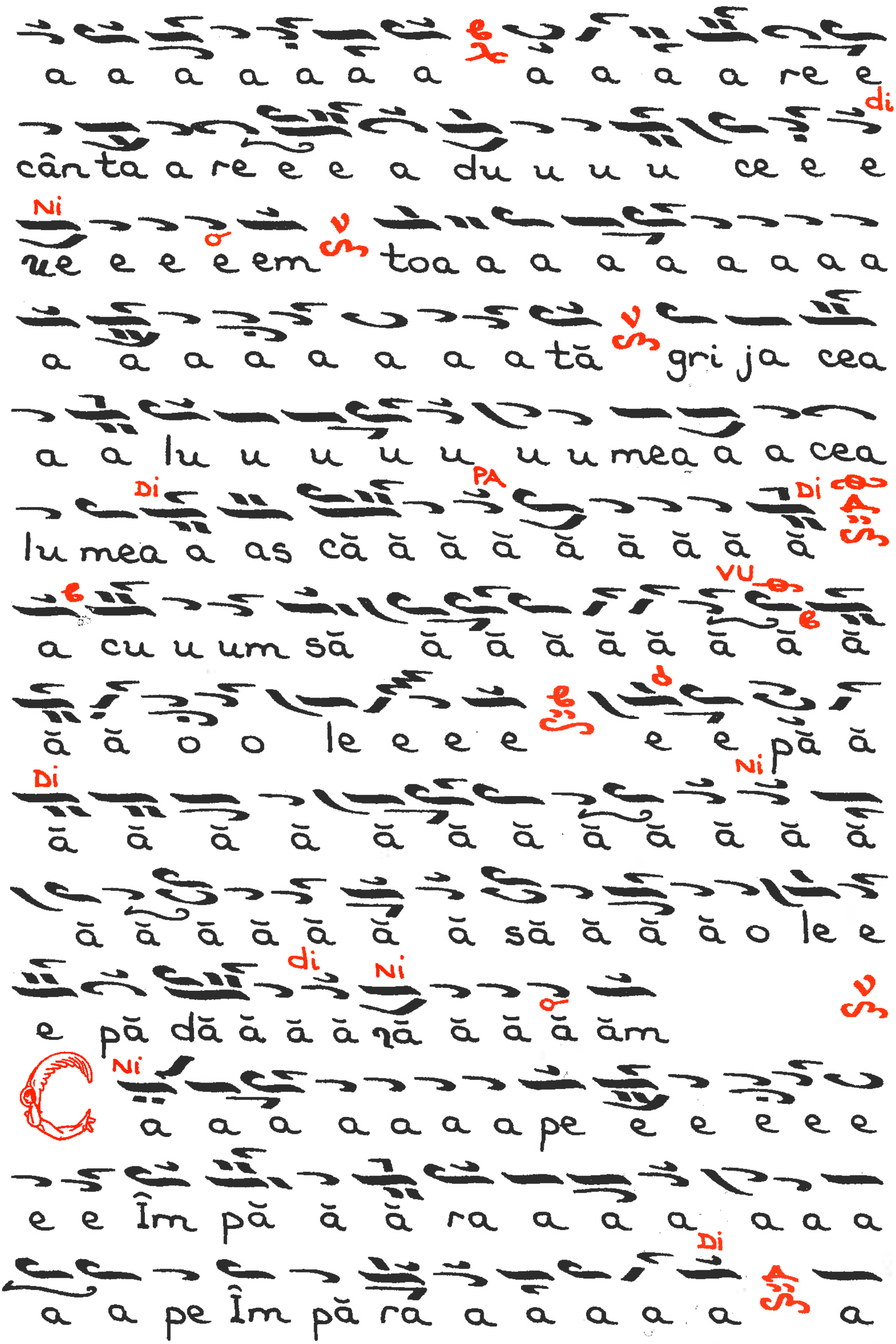

ă ă ă ă fă că toa a a a a a re e
e e e ei de e e vi a a a ță ă
ă ă ă ă ă Tre e e e e e e i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i xi i i i
i i i i i i Tre i i i i i imi
în tre i i it sfân tă ă ă câ ă ân ta a a
re a du u u u u u u u u a du
u u u ce em toa tă gri i i ja a cea
a lu u u u u u mea a cea lu mea a
as că ă ă a a cu u u u u u u
u u u u u u u u u u u u um
să o Te e e e e e e e e e e
e Te e pă ă dă ăm

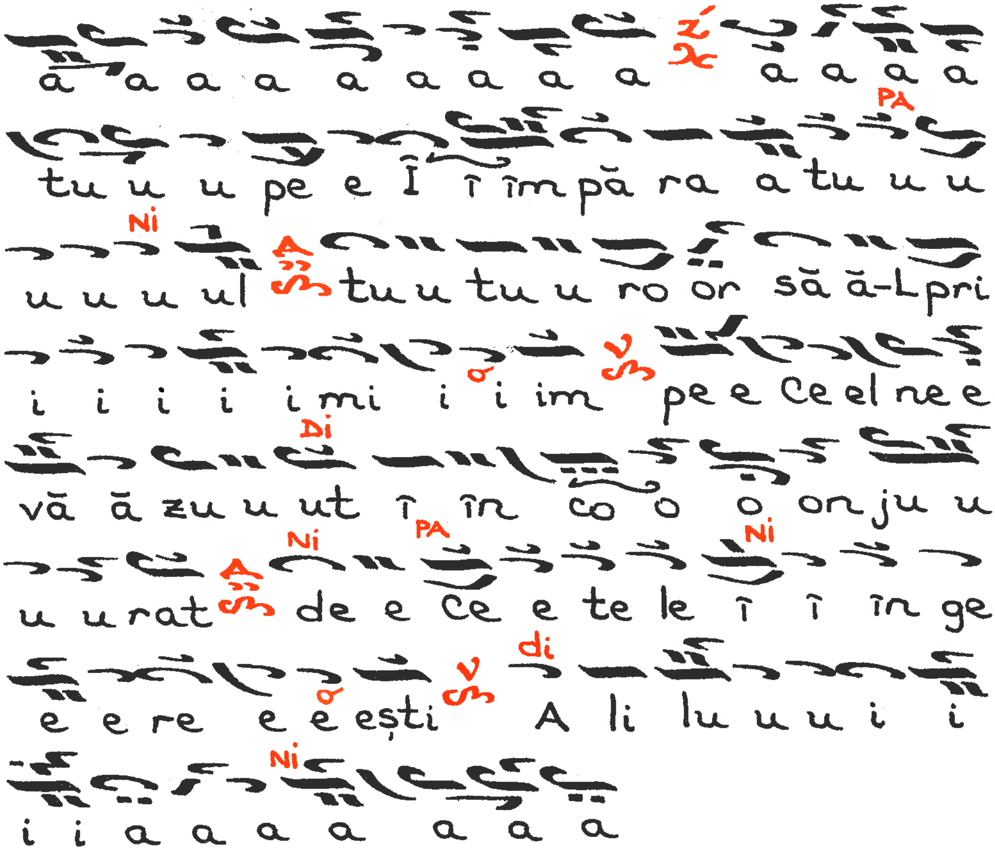

C a pe Îm pă ă ra a a a a a a
a a a a a a a a a a ă a a a
a a xa a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a pe e e Îm pă ra
a a a tu u ul tu u u u tu u u u u
ror să ă-L pri i i i i mi im pe e
Ce e e el ne vă zu u u u u u u u ut
în co o o o o on ju ra a at de
e Ce e e te le e î în ge e e re ești
A li Tu i i a a a a a a a a a a a

GLAS 8


C a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
ri i i i i i i i i ii pe e e He


e e e ue e e e e e e ru u u
pe He ru vi i ni i i i imi cu u u
u u u ta a a a ai nă ă î în chi i
i i i i i i i i i i i i i i
pu u u u u u i i i i în chi i i pu
u i im și i i i fă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă că ă ă ă ă ă ă ă fă că
toa a a a a re e e e e e ei
de e e vi a a a ță ă ă ă ă ă ă
Tre i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i Tre i i i i i i i
imi în tre i it sfă ăn tă că ă ăn ta


a a a a a a a a a a a re e
di
cân ta a re e e e a du u u u ce e e
Ni
ne e e e em toa a a a a a a a a
a a a a a a a a tă gri ja cea
a a lu u u u u u u mea a a cea
Di PA Di
lu mea a as că ă ă ă ă ă ă ă ă
VU
a cu u um să ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă o o le e e e e e pă ă
Di Ni
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă să ă ă ă o le e
di Ni
e pă dă ă ă ă ţă ă ă ă ăm
Ni
C a a a a a a a pe e e e e e
e e Îm pă ă ă ra a a a a a a
Di
a a pe Îm pă ra a a a a a a


ă a a a a a a a a a a a a
tu u u pe e Î î împă ra a tu u u
u u u ul tu u tu u ro or să ă-L pri
i i i i i mi i i im pe e Ce el ne e
vă ă zu u ut î în co o o on ju u
u u rat de e Ce e te le î î în ge
e e re e e ești A li lu u u i i
i i a a a a a a a

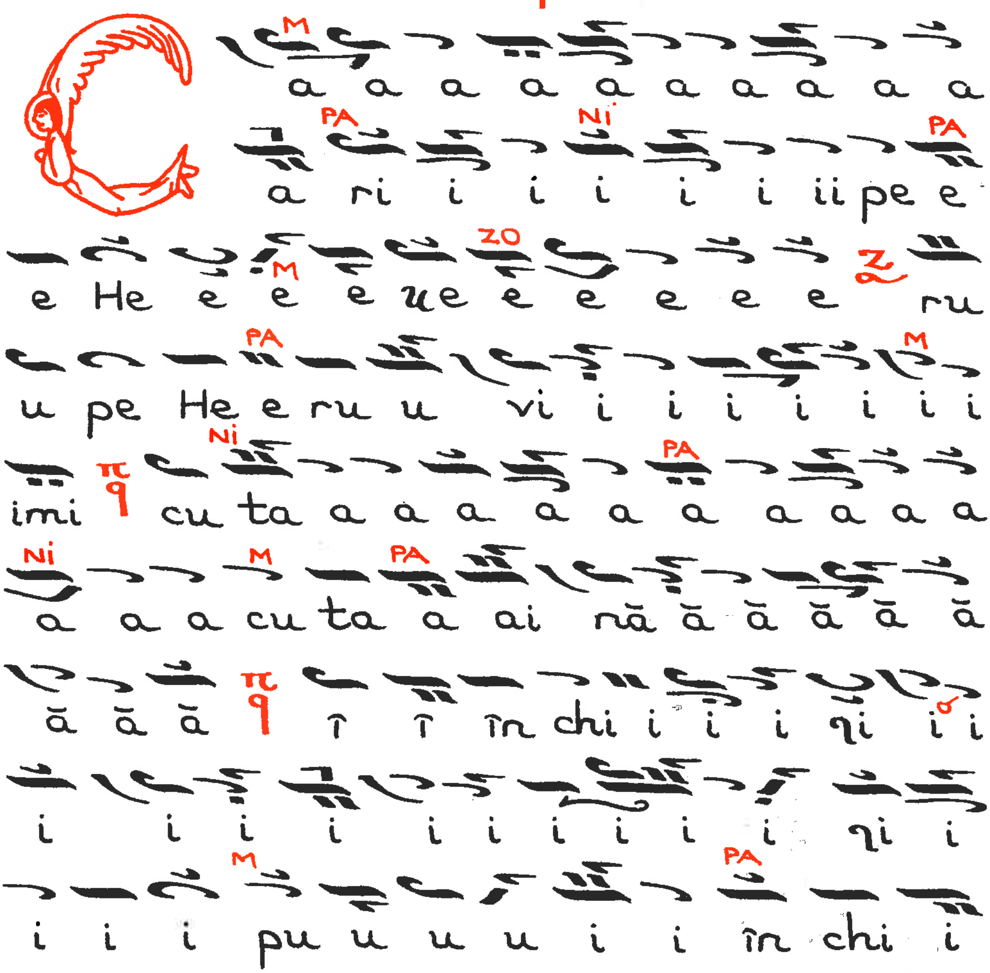
HERUVICE MARI

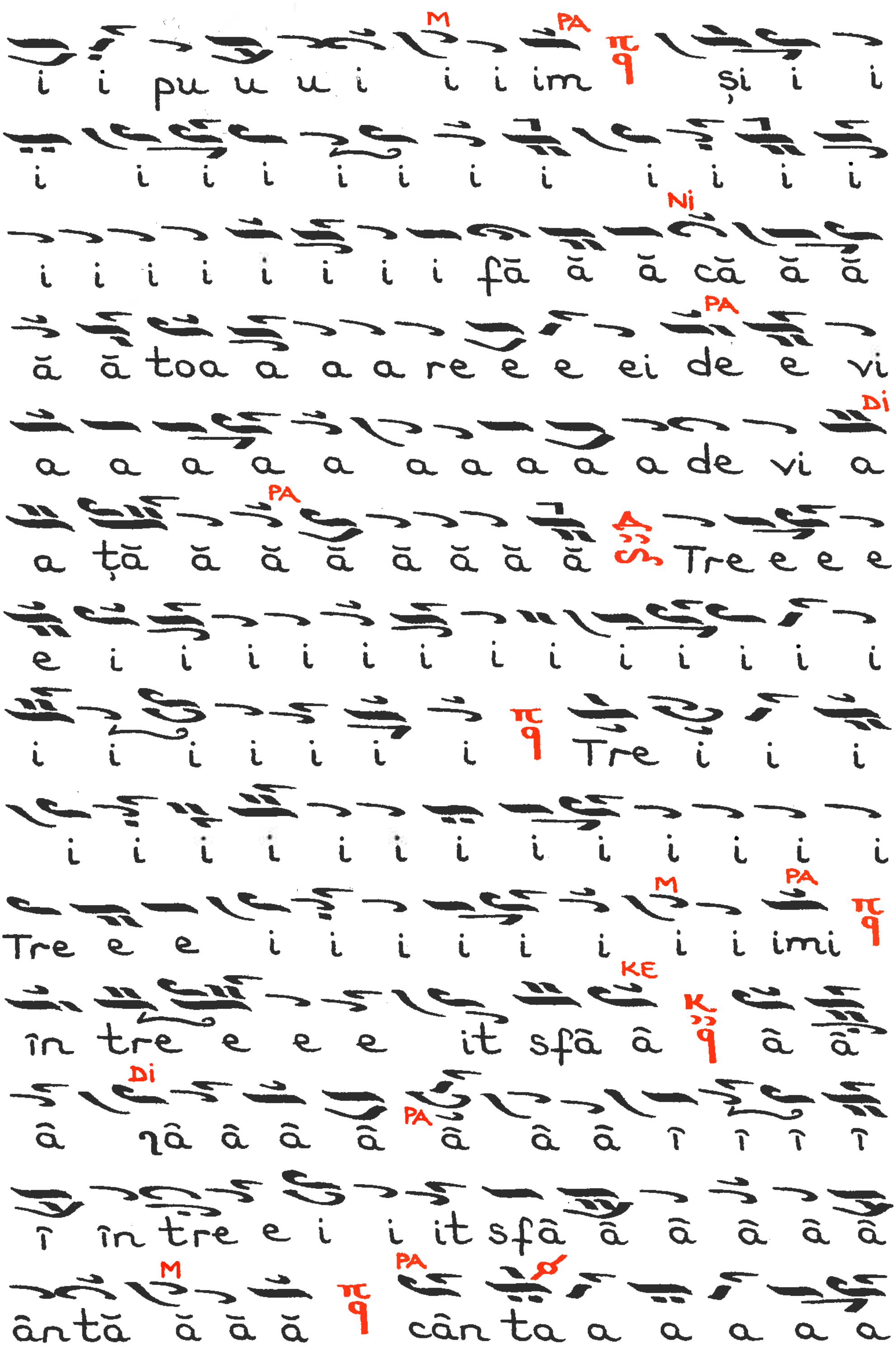
DE PETRU LAMPADARIE

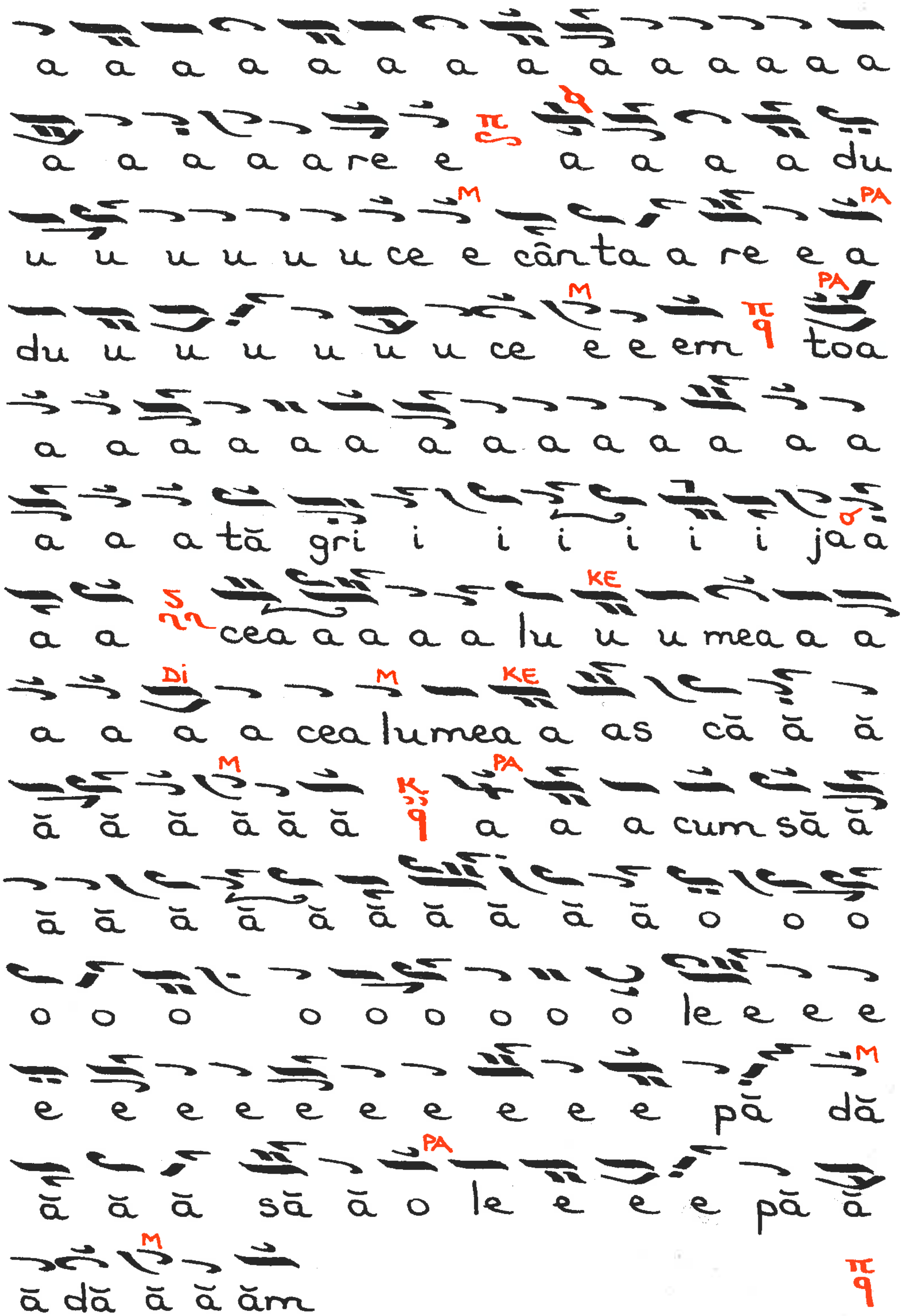
PRESCURTATE DE IEROD. IOAN

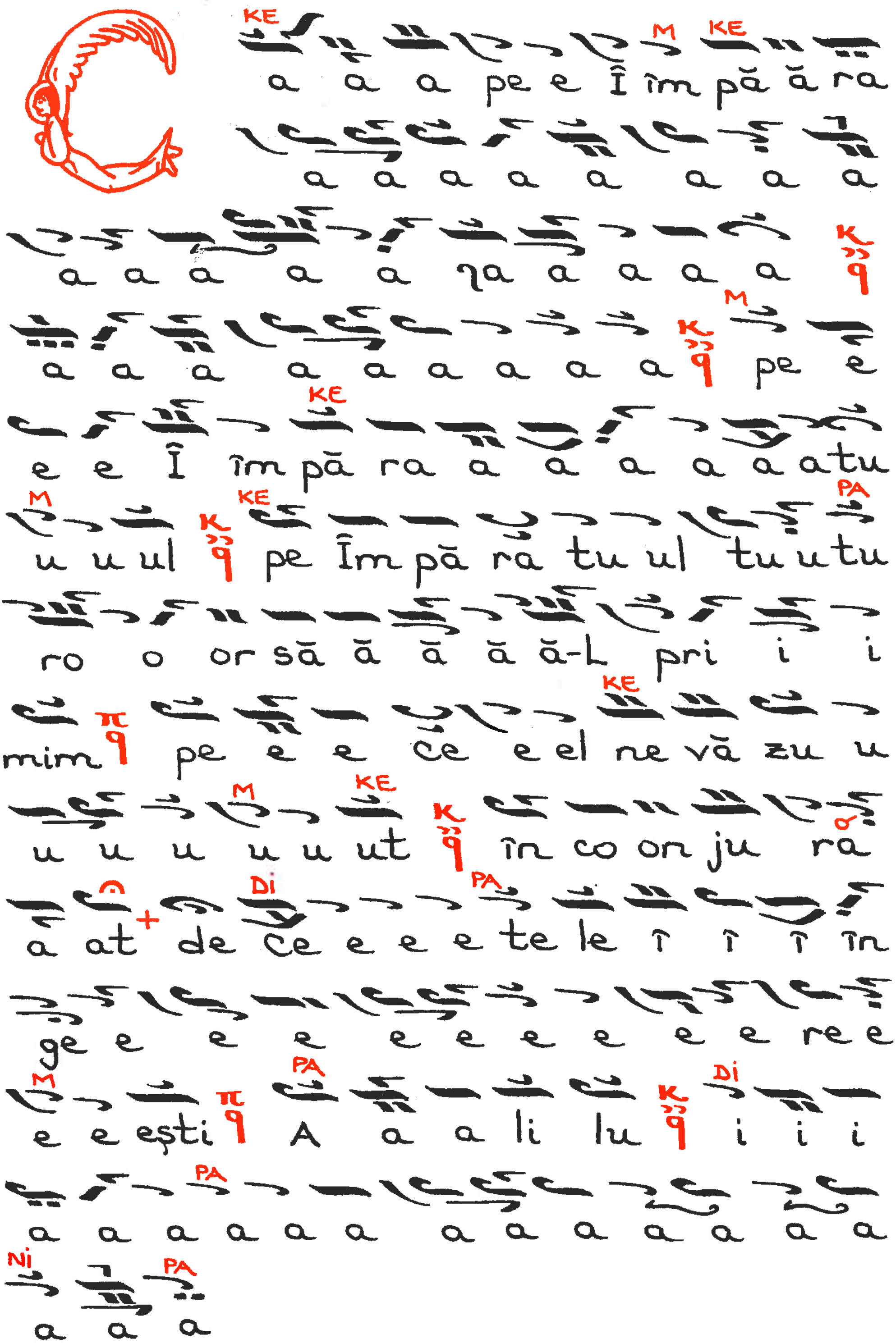
*

GLAS 1 πα

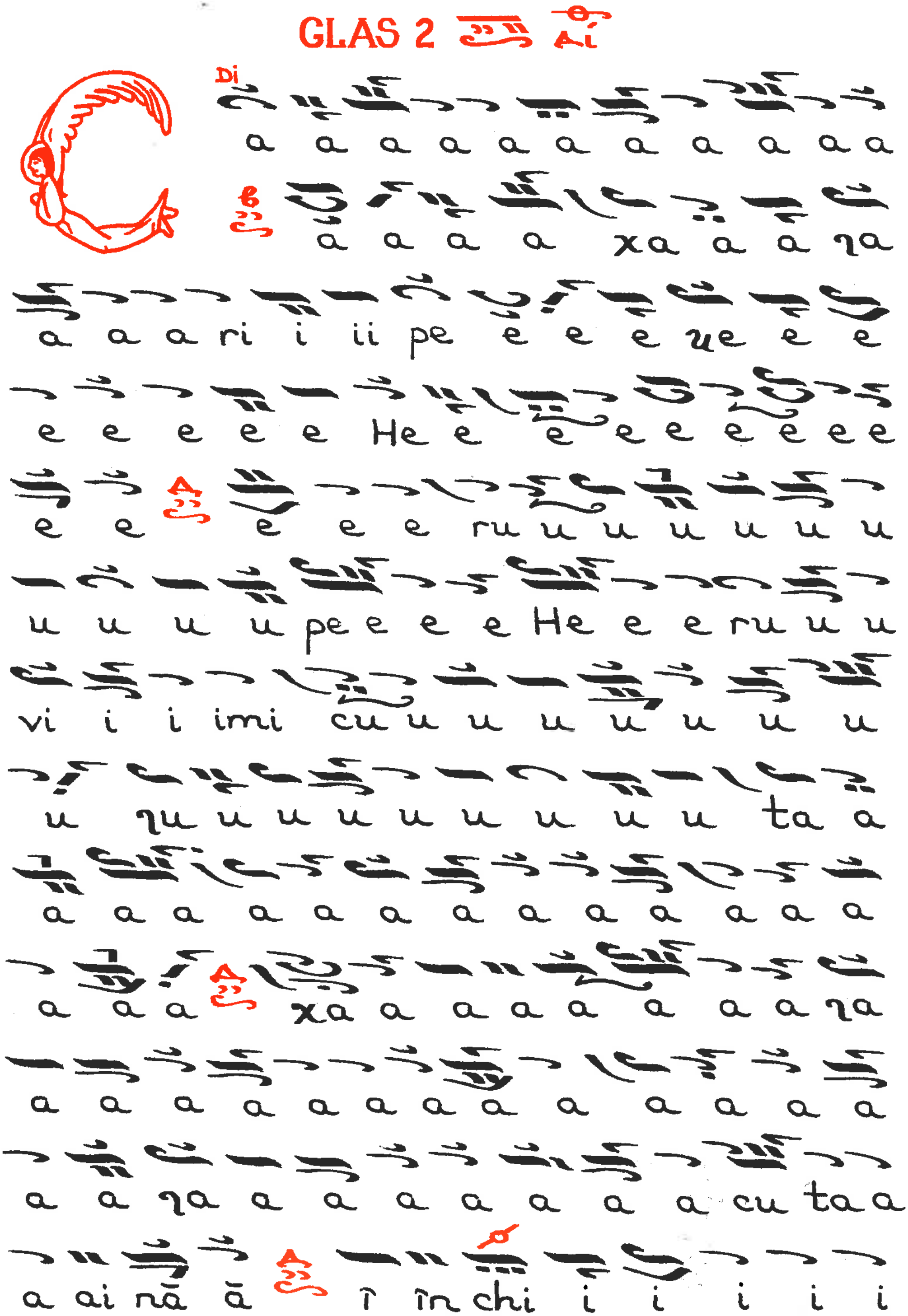


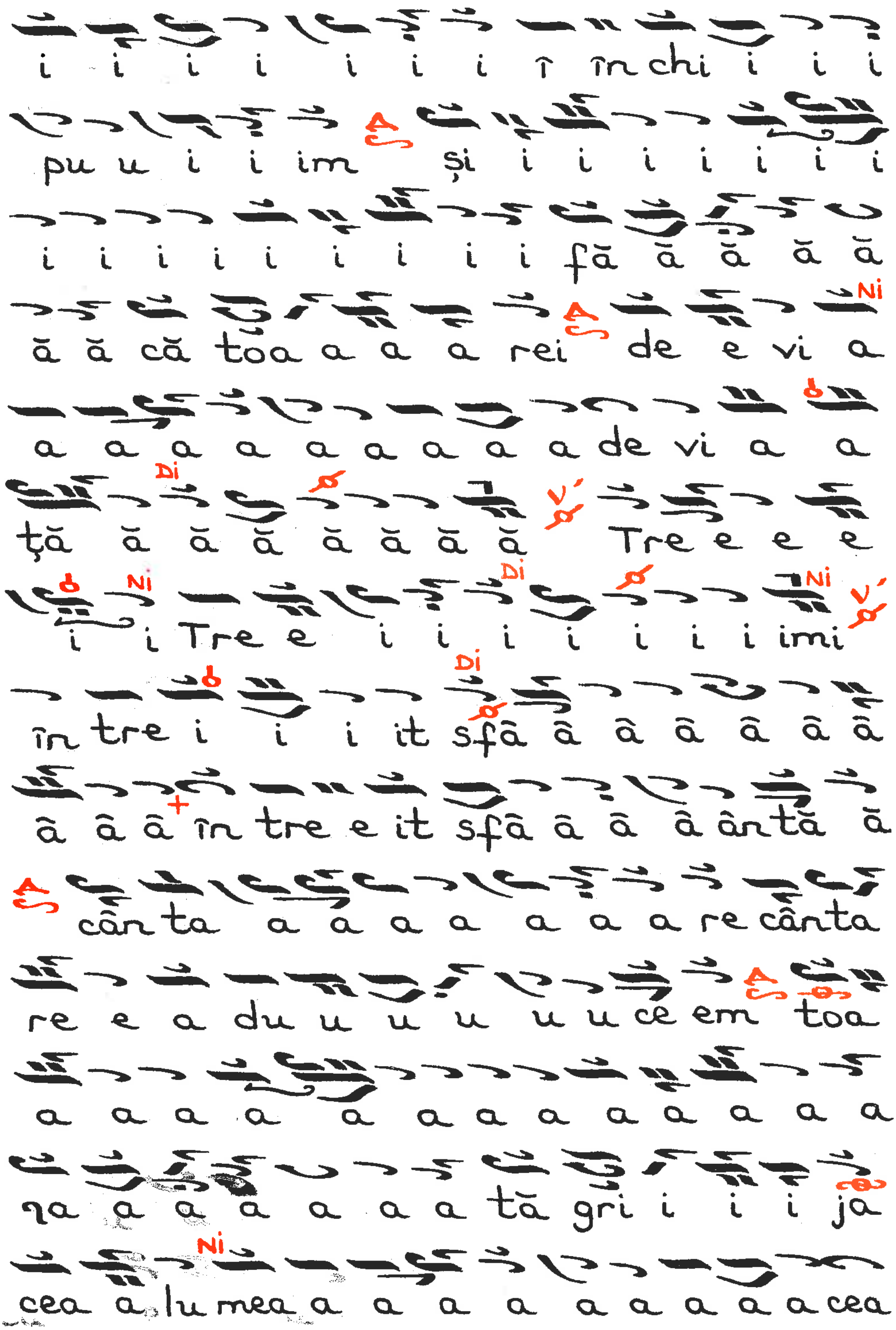

i i pu u u i i i im și i i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i fă ă ă că ă ă
ă ă toa a a a re e e ei de e vi
a a a a a a a a a a de vi a
a ță ă ă ă ă ă ă ă Tre e e e
e i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i Tre i i i
i i i i i i i i i i i i i
Tre e e i i i i i i i i imi
în tre e e e it sfâ â â â
â ŋâ â â â â â â î î î î
î în tre e i i it sfâ â â â â â
ân tă ă ă ă cân ta a a a a a

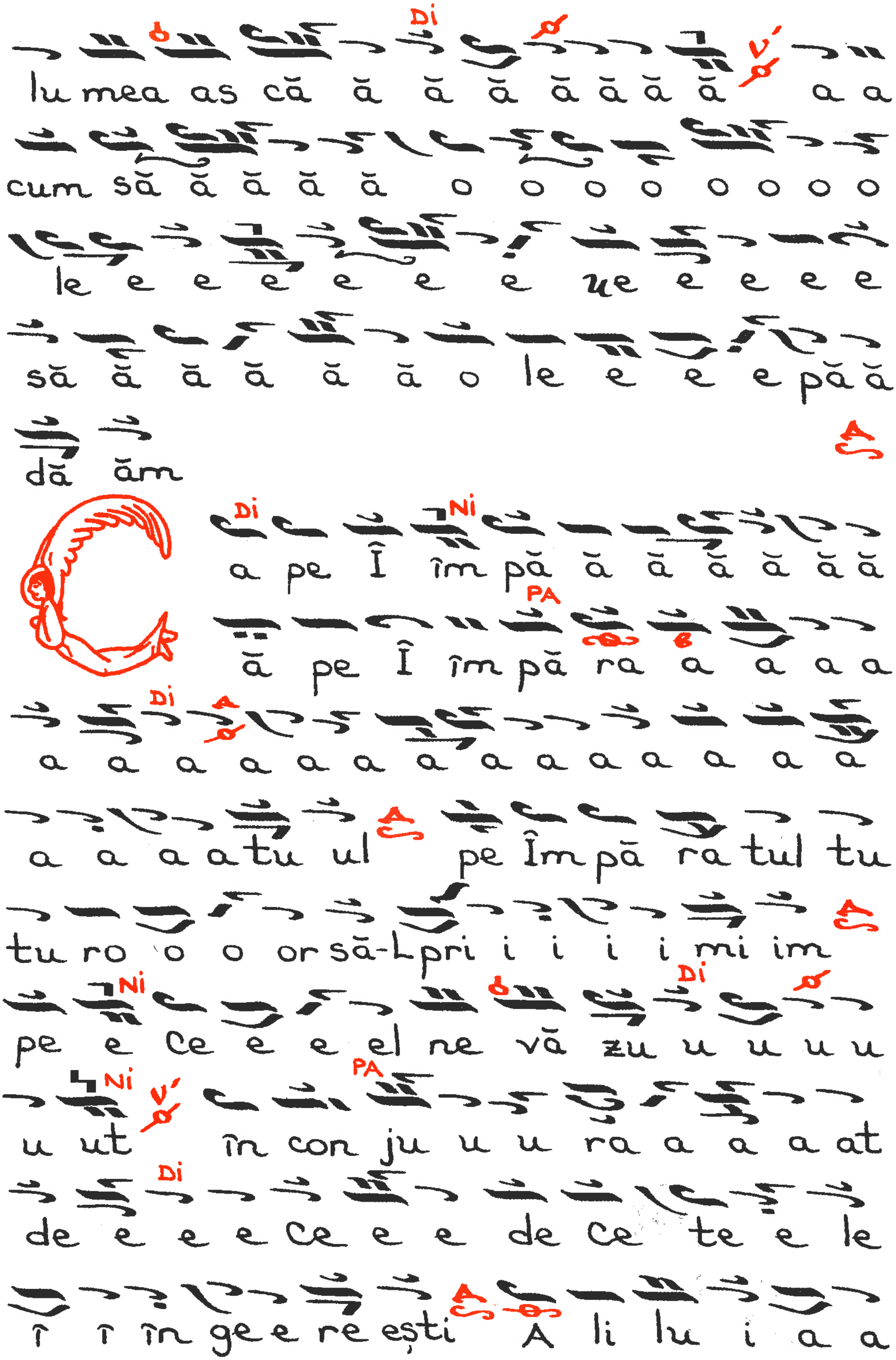

a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a re e a a a a du
u u u u u u ce e cânta a re e a
du u u u u u u ce e e em toa
a a a a a a a a a a a a a a
a a a tă gri i i i i i i ja a
a a cea a a a a lu u u mea a a
a a a a cea lumea a as că ă ă
ă ă ă ă ă ă a a a cum să ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă o o o
o o o o o o o o o le e e e
e e e e e e e e e e pă dă
ă ă ă să ă o le e e e pă ă
ă dă ă ă ăm

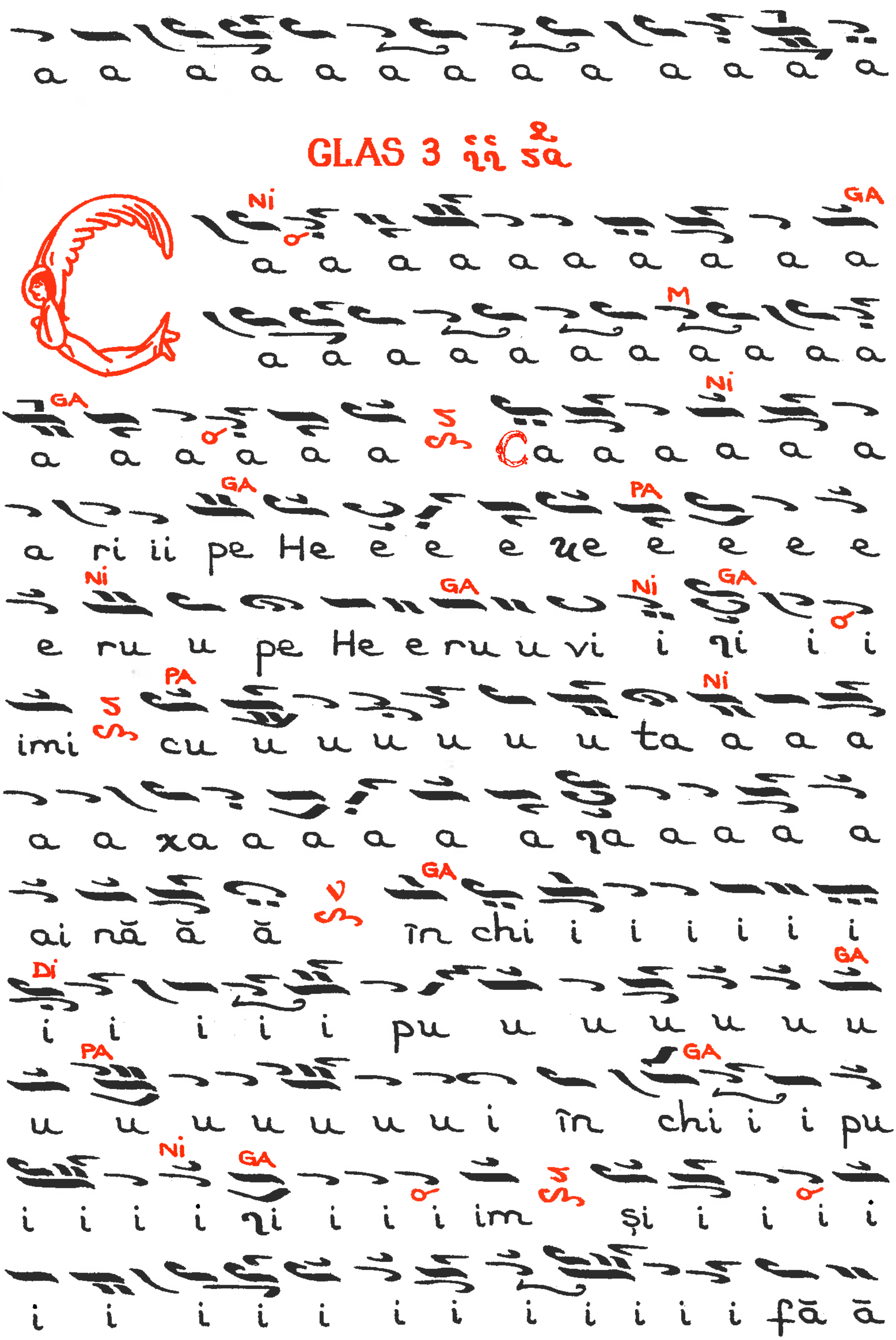

a a a pe e Î îm pă ă ra
a a a a a a a a
a a a a a ga a a a a
a a a a a a a a a pe e
e e Î îm pă ra a a a a a a tu
u u ul pe Îm pă ra tu ul tu u tu
ro o or să ă ă ă ă-L pri i i
mim pe e e ce e el ne vă zu u
u u u u u ut în co on ju ra
a at de ce e e e te le î î î în
ge e e e e e e e e e re e
e e eşti A a a li lu i i i
a a a a a a a a a a a a a
a a a

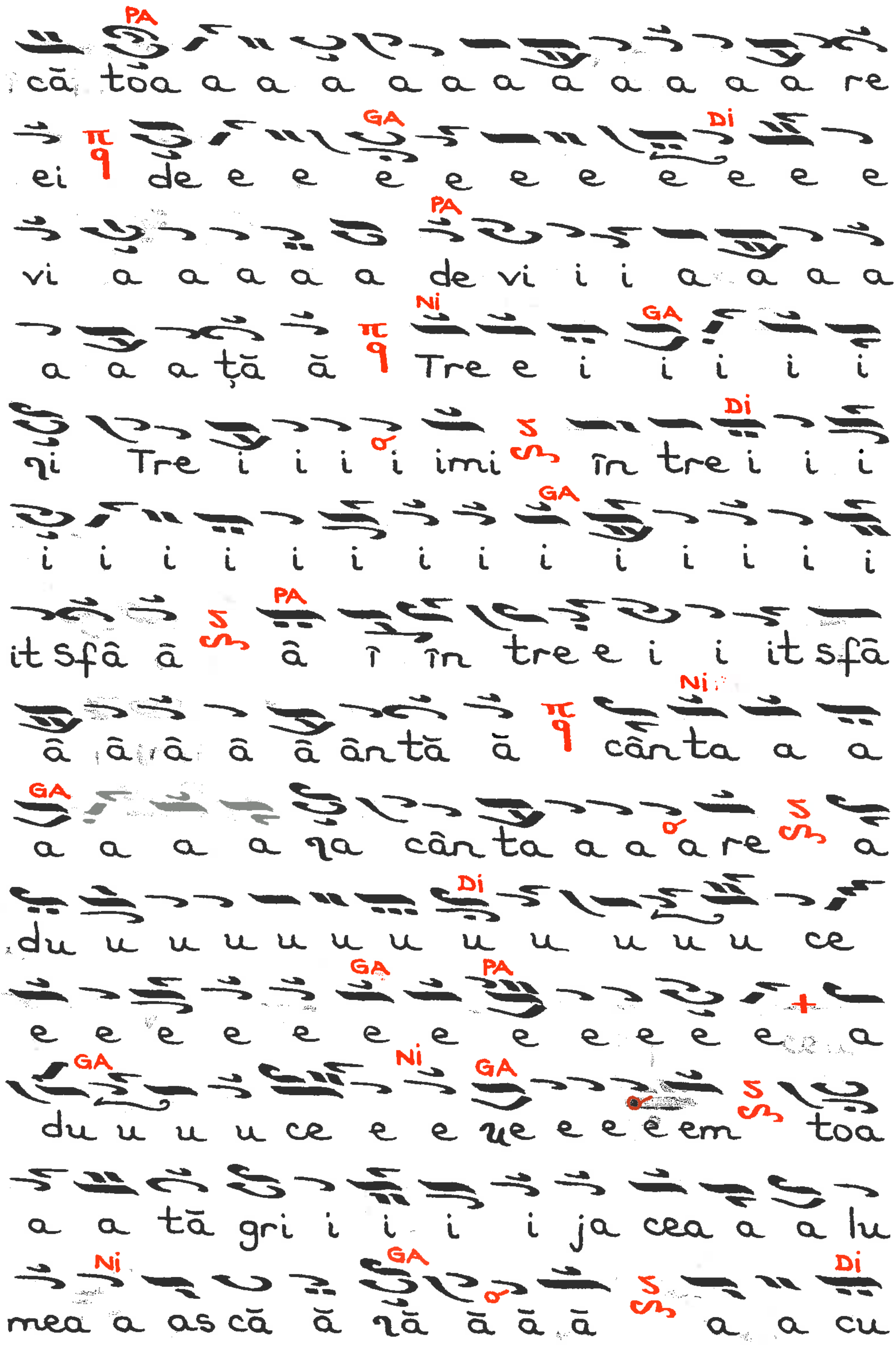
GLAS 2

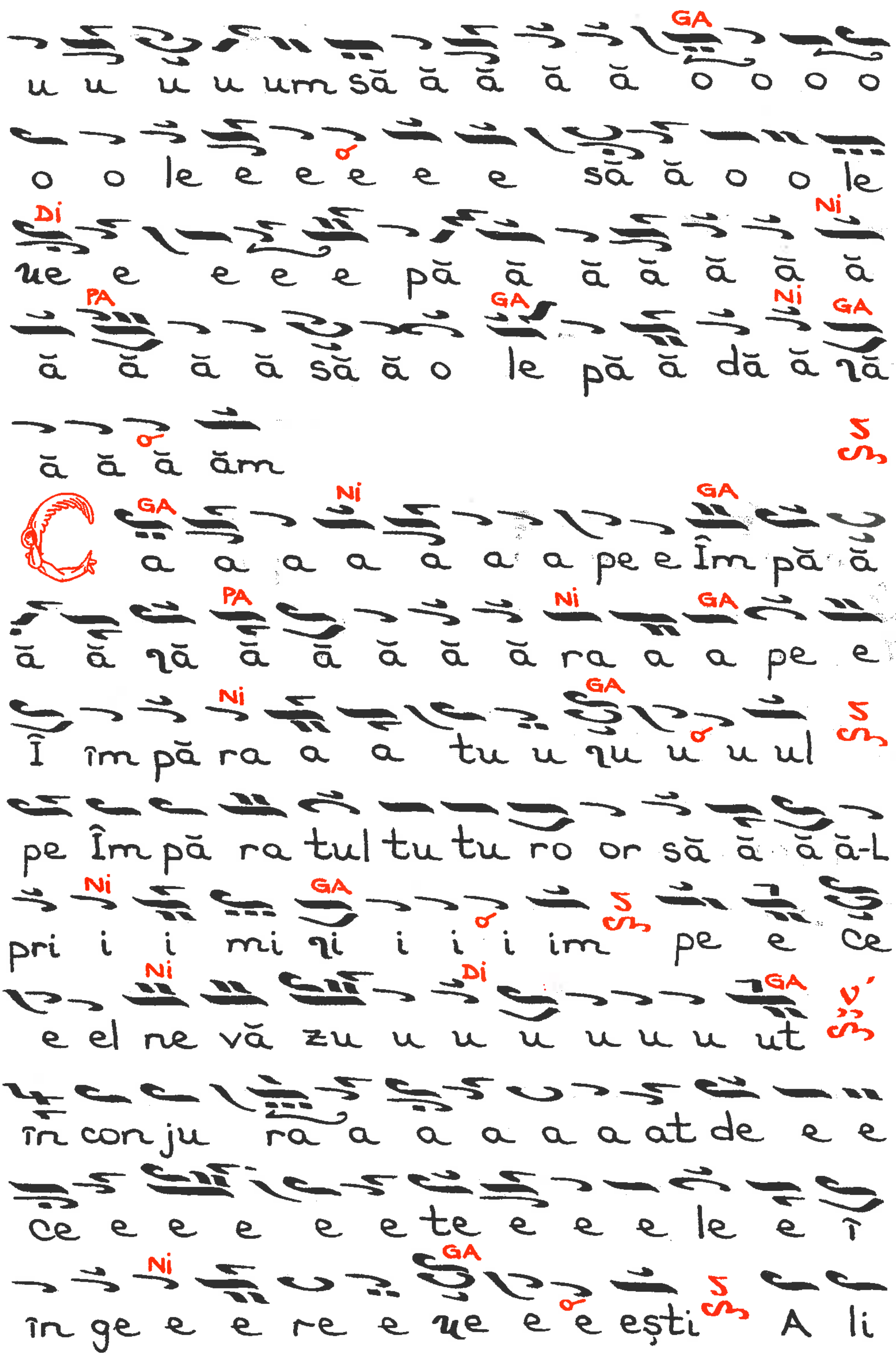

Di
a a a a a a a a a a a
a a a a xa a a ga
a a a ri i ii pe e e e ne e e
e e e e e He e e e e e e e e
e e e e e ru u u u u u u
u u u u pe e e e He e e ru u u
vi i i imi cu u u u u u u u
u gu u u u u u u u u ta a
a a a a a a a a a a a a a
a a a xa a a a a a a a ga
a a a a a a a a a a a a a
a a ga a a a a a a a cu ta a
a ai nă ă î în chi i i i i i

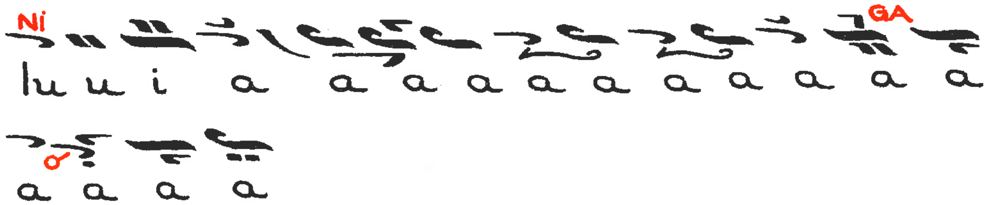

i i i i i i i î în chi i i i
pu u i i im și i i i i i i i
i i i i i i i i i fă ă ă ă ă
ă ă că toa a a a rei de e vi a
a a a a a a a a a de vi a a
ță ă ă ă ă ă ă ă Tre e e e
i i Tre e i i i i i i i imi
în tre i i i it sfâ â â â â â â
â â â în tre e it sfâ â â â ân tă ă
cân ta a a a a a a a re cân ta
re e a du u u u u u ce em toa
a a a a a a a a a a a a a
ța a a a a a a tă gri i i i ja
cea a lu mea a a a a a a a a a cea


lu mea as că ă ă ă ă ă ă ă a a
cum să ă ă ă ă o o o o o o o o
le e e e e e e ne e e e e
să ă ă ă ă ă o le e e e pă ă
dă ăm
C a pe Î îm pă ă ă ă ă ă ă
ă pe Î îm pă ra a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a tu ul pe Îm pă ra tul tu
tu ro o o or să-L pri i i i i mi im
pe e Ce e e el ne vă zu u u u u
u ut în con ju u u ra a a a at
de e e e Ce e e de Ce te e le
î î în ge e re ești A li lu i a a

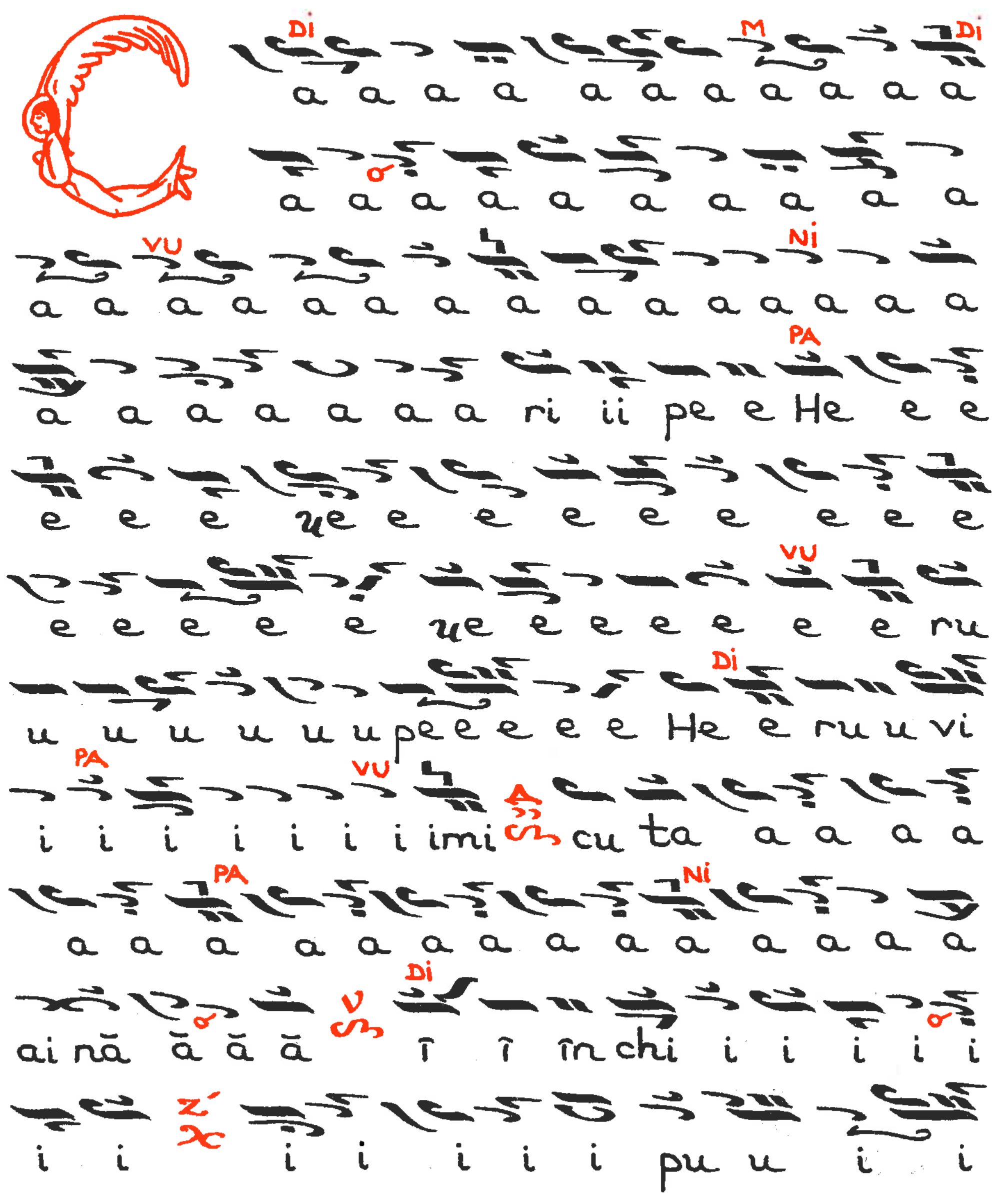

a a a a a a a a a a a a a
GLAS 3
a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a a Ca a a a a a a
a ri ii pe He e e e re e e e e
e ru u pe He e ru u vi i ni i i
imi cu u u u u u u ta a a a
a a xa a a a a a na a a a a
ai nă ă ă în chi i i i i i i
i i i i i pu u u u u u u
u u u u u u u i în chi i i pu
i i i i ni i i i im și i i i i
i i i i i i i i i i i i fă ă

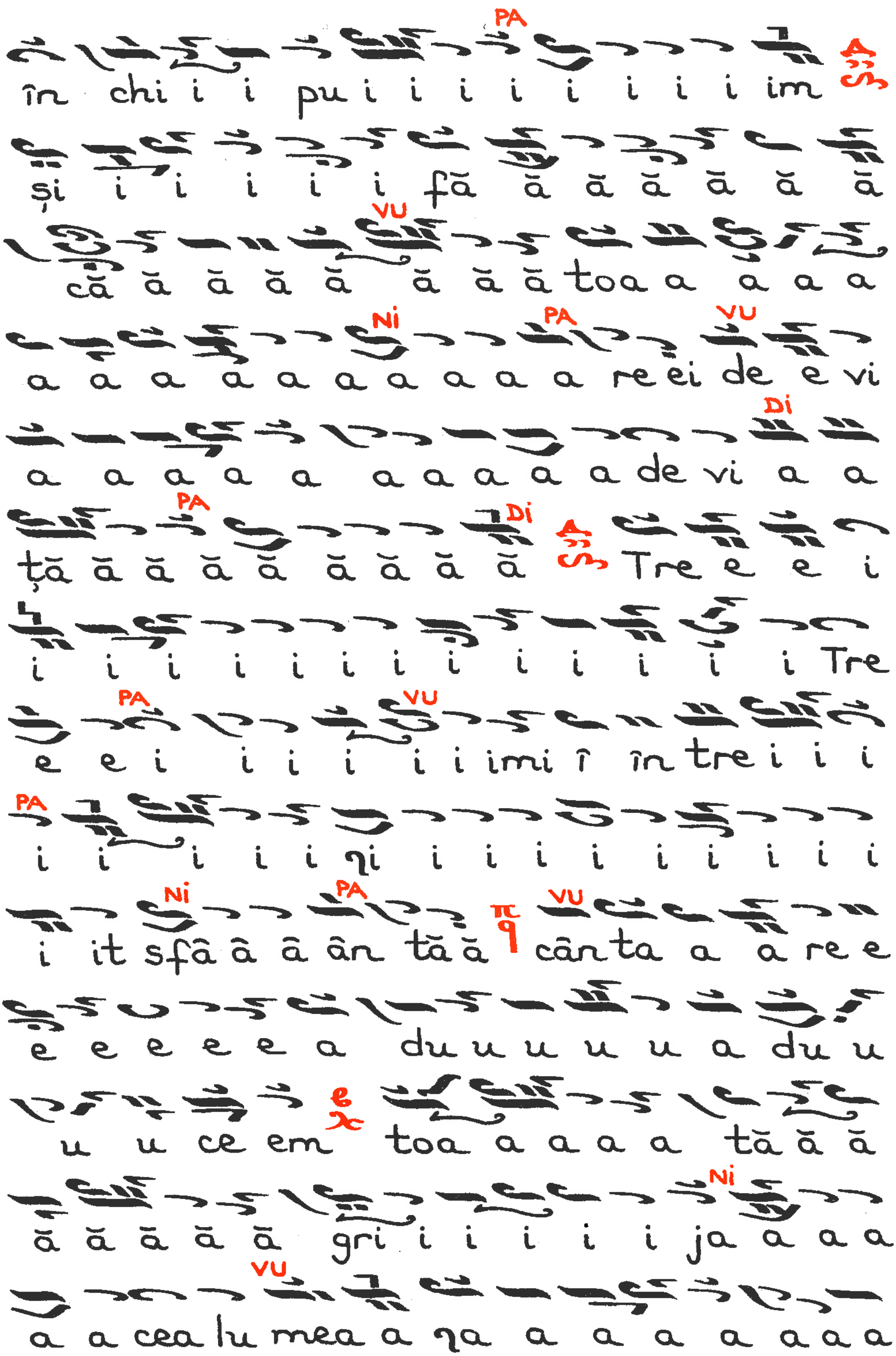

că toa a a a a a a a a a a a re
ei de e e e e e e e e e e
vi a a a a a de vi i i a a a a
a a a ță ă Tre e i i i i i
ți Tre i i i i imi în tre i i i
i i i i i i i i i i i i i i
it sfâ â â î în tre e i i it sfâ
â â â â â ân tă ă cân ta a a
a a a a ța cân ta a a a re a
du u u u u u u u u u u u u ce
e e e e e e e e e e e e a
du u u u ce e e ie e e e em toa
a a tă gri i i i i ja cea a a lu
mea a as că ă ță ă ă ă a a cu

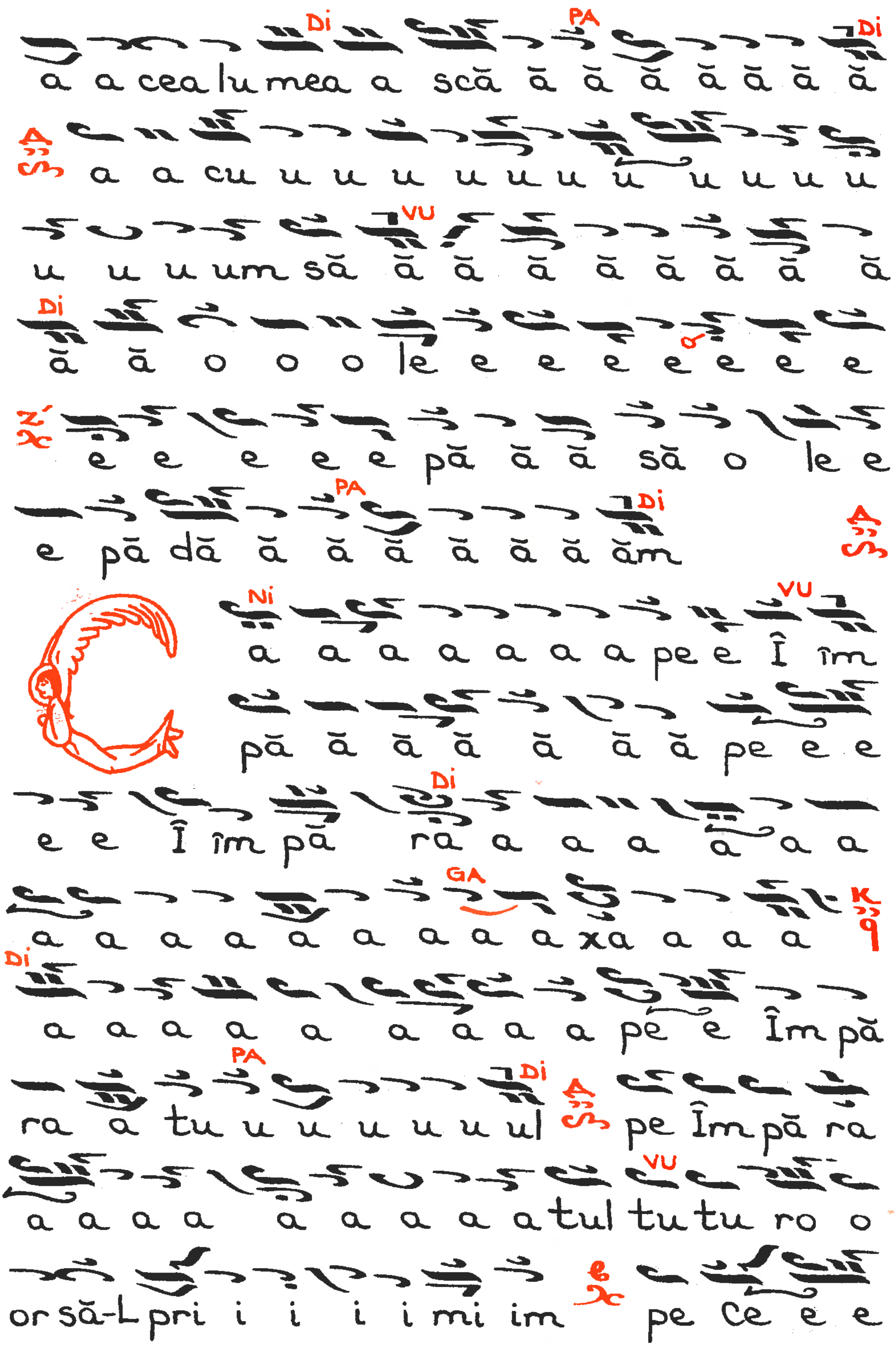

u u u u um să ă ă ă ă o o o o
o o le e e e e e să ă o o le
ue e e e e pă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă să ă o le pă ă dă ă ră
ă ă ă ăm
C a a a a a a a pe e Îm pă ă
ă ă ră ă ă ă ă ă ra a a pe e
Î îm pă ra a a tu u ru u u ul
pe Îm pă ra tul tu tu ro or să ă ă ă-L
pri i i mi ri i i i im pe e ce
e el ne vă zu u u u u u u ut
în con ju ra a a a a a at de e e
ce e e e e e te e e e le e î
în ge e e e re e ue e e ești A li

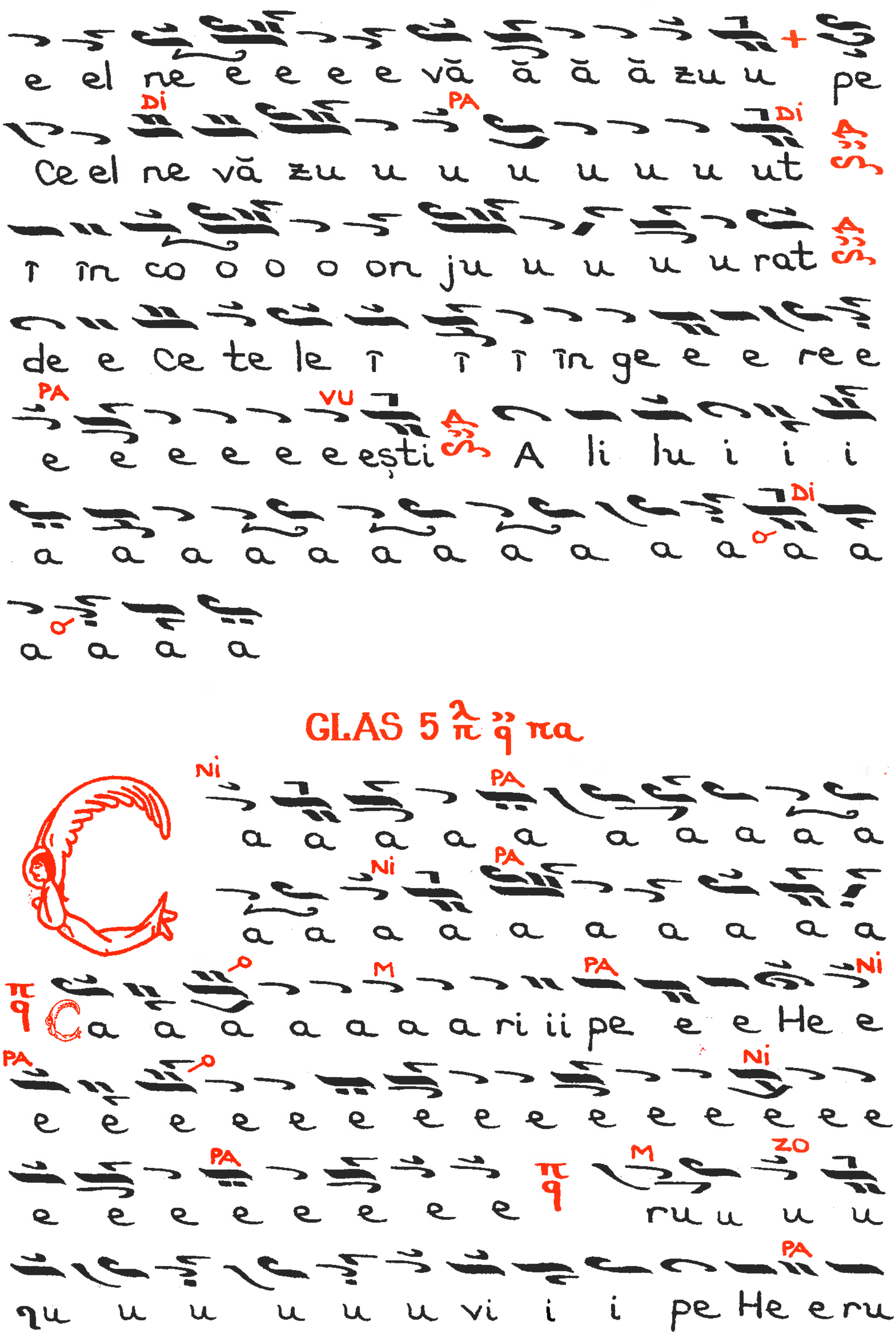

Ni GA
lu u i a a a a a a a a a a a
a a a a

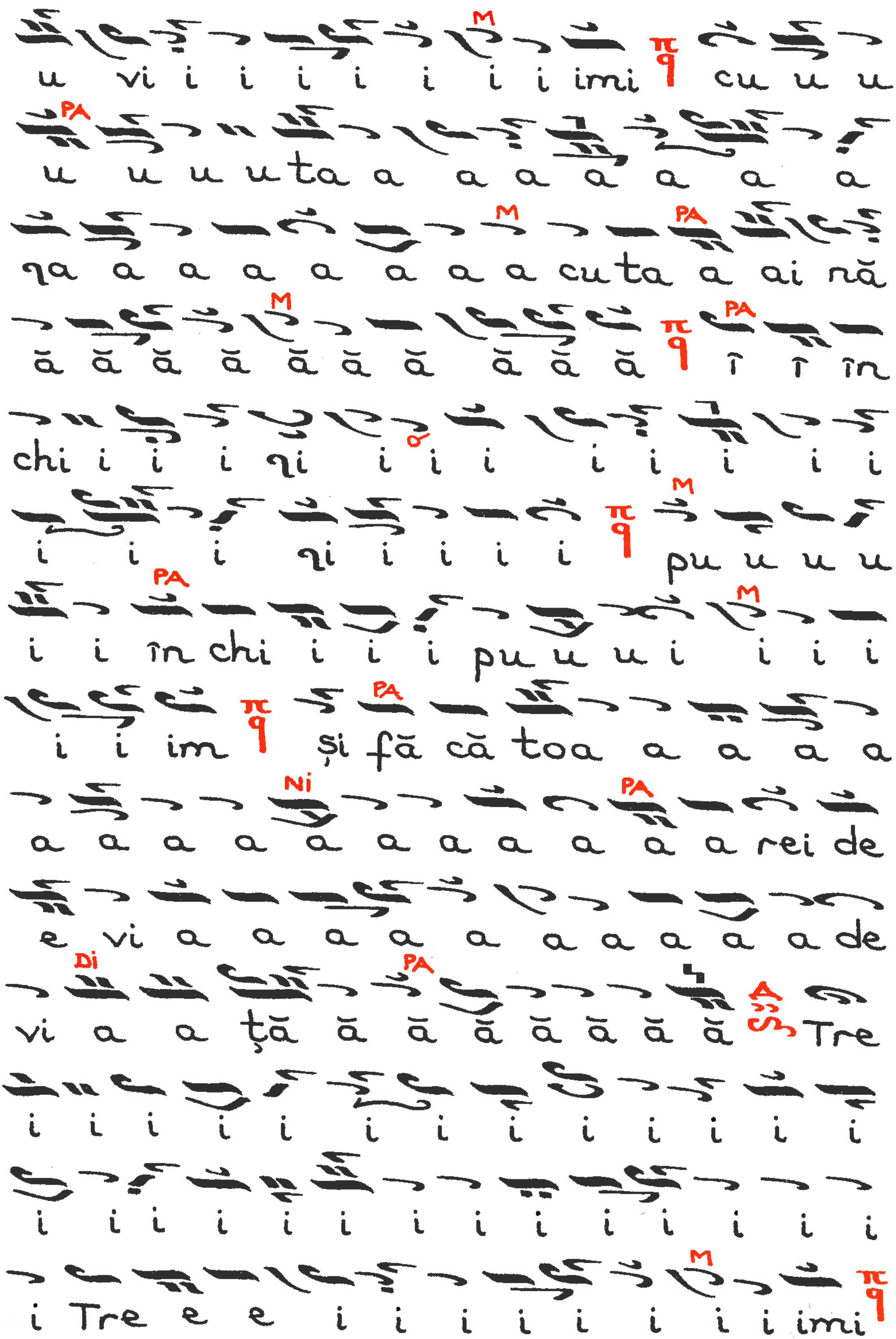
GLAS 4 Aí

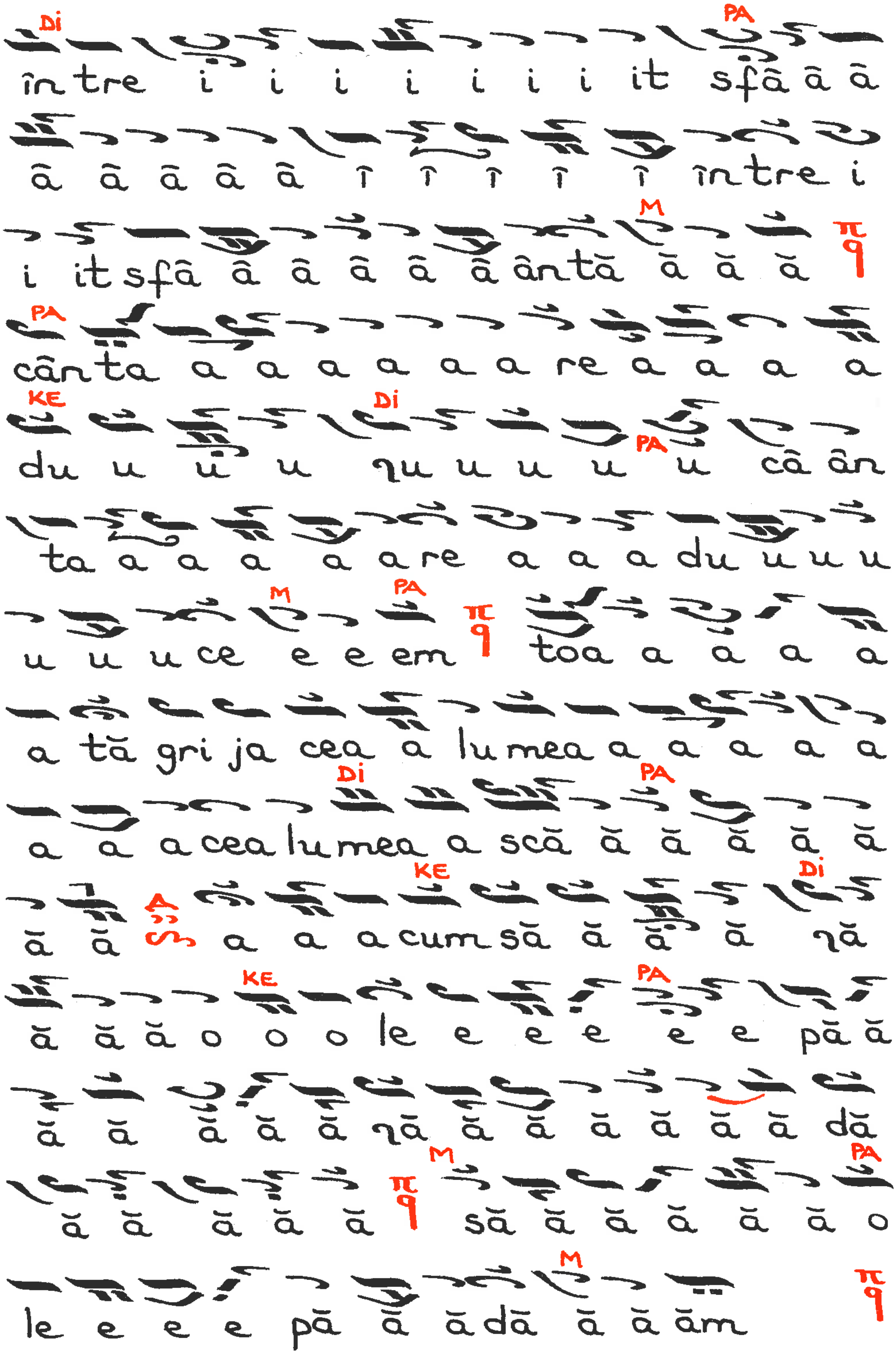

Di M Di
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a
Vu Ni
a a a a a a a a a a a a a a a
PA
a a a a a a a ri ii pe e He e e
e e e ue e e e e e e e e
Vu
e e e e e ue e e e e e e ru
Di
u u u u u u pe e e e e He e ru u vi
PA Vu A
i i i i i i i imi cu ta a a a a
PA Ni
a a a a a a a a a a a a a a
Di
ai nă ă ă ă î î în chi i i i i i
Z
i i i i i i i pu u i i

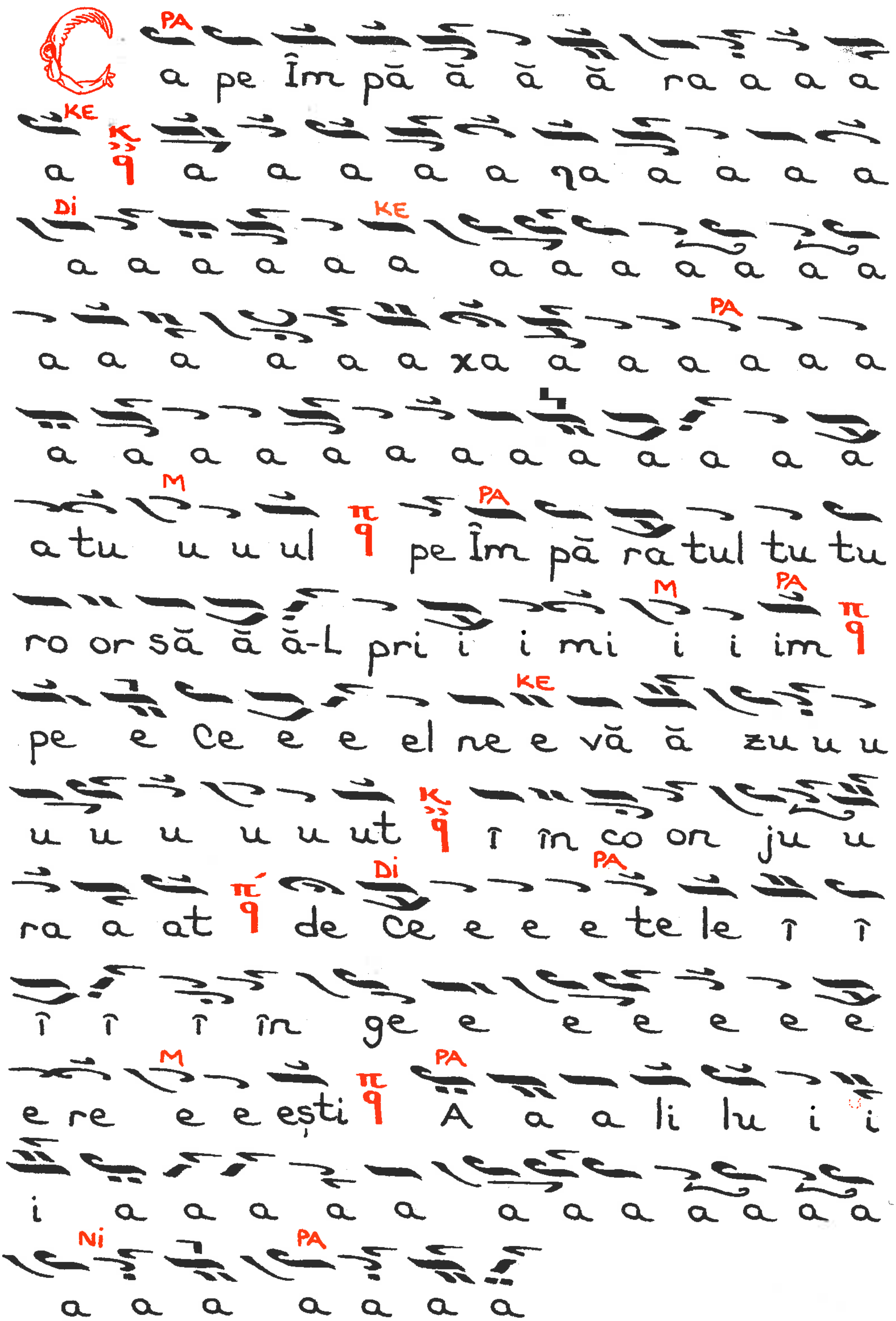

în chi i i pu i i i i i i i i im
și i i i i i fă ă ă ă ă ă ă
că ă ă ă ă ă ă ă toa a a a a
a a a a a a a a a a re ei de e vi
a a a a a a a a a a de vi a a
ță ă ă ă ă ă ă ă ă Tre e e i
i i i i i i i i i i i i i Tre
e e i i i i i i imi î în tre i i i
i i i i i qi i i i i i i i i i
i it sfâ â â ân tă ă cân ta a a re e
e e e e e a du u u u u a du u
u u ce em toa a a a a tă ă ă
ă ă ă ă ă gri i i i i i ja a a a
a a cea lu mea a qa a a a a a a a


a a cea lu mea a scă ă ă ă ă ă ă ă
a a cu u u u u u u u u u u u
u u u um să ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă o o o le e e e e e e e
e e e e e pă ă ă să o le e
e pă dă ă ă ă ă ă ă ăm
C a a a a a a a pe e Î îm
pă ă ă ă ă ă ă pe e e
e e Î îm pă ra a a a a a a
a a a a a a a a a xa a a a
a a a a a a a a a pe e Îm pă
ra a tu u u u u u ul pe Îm pă ra
a a a a a a a a a tul tu tu ro o
or să-L pri i i i i mi im pe Ce e e


e el ne e e e e vă ă ă ă zu u pe
Ce el ne vă zu u u u u u u ut
î în co o o o on ju u u u u rat
de e Ce te le î î î în ge e e ree
e e e e e e ești A li lu i i i
a a a a a a a a a a a a a
a a a a
GLAS 5
a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a
Ca a a a a a a ri ii pe e e He e
e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e ru u u u
qu u u u u u vi i i pe He e ru

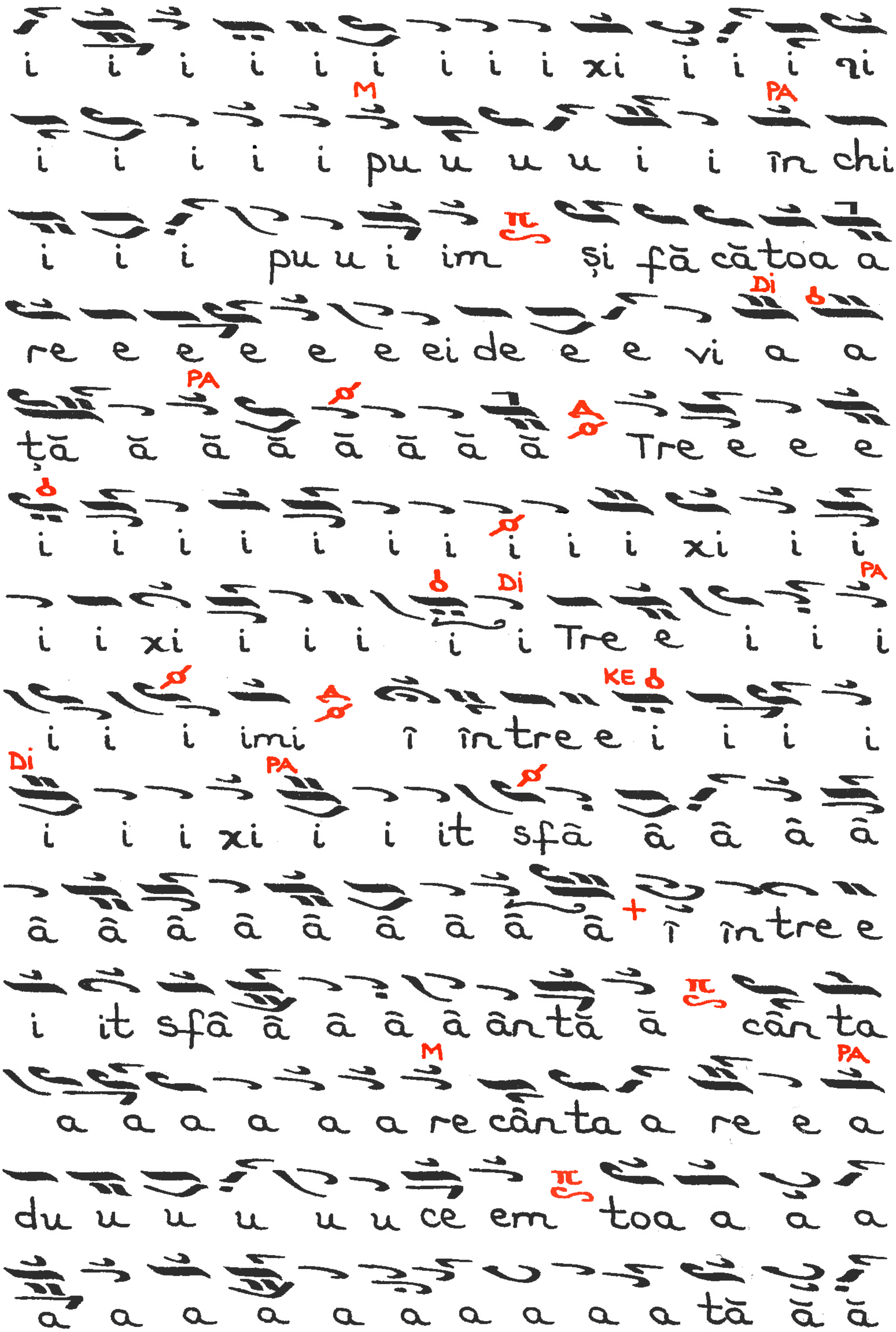

u vi i i i i i i i imi cu u u
u u u u ta a a a a a a a
ga a a a a a a a cu ta a ai nă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă î î în
chi i i i gi i i i i i i i i
i i i gi i i i i pu u u u
i i în chi i i i pu u u i i i i
i i im și fă că toa a a a a
a a a a a a a a a a a rei de
e vi a a a a a a a a a a a de
vi a a ță ă ă ă ă ă ă ă Tre
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i Tre e e i i i i i i i i imi

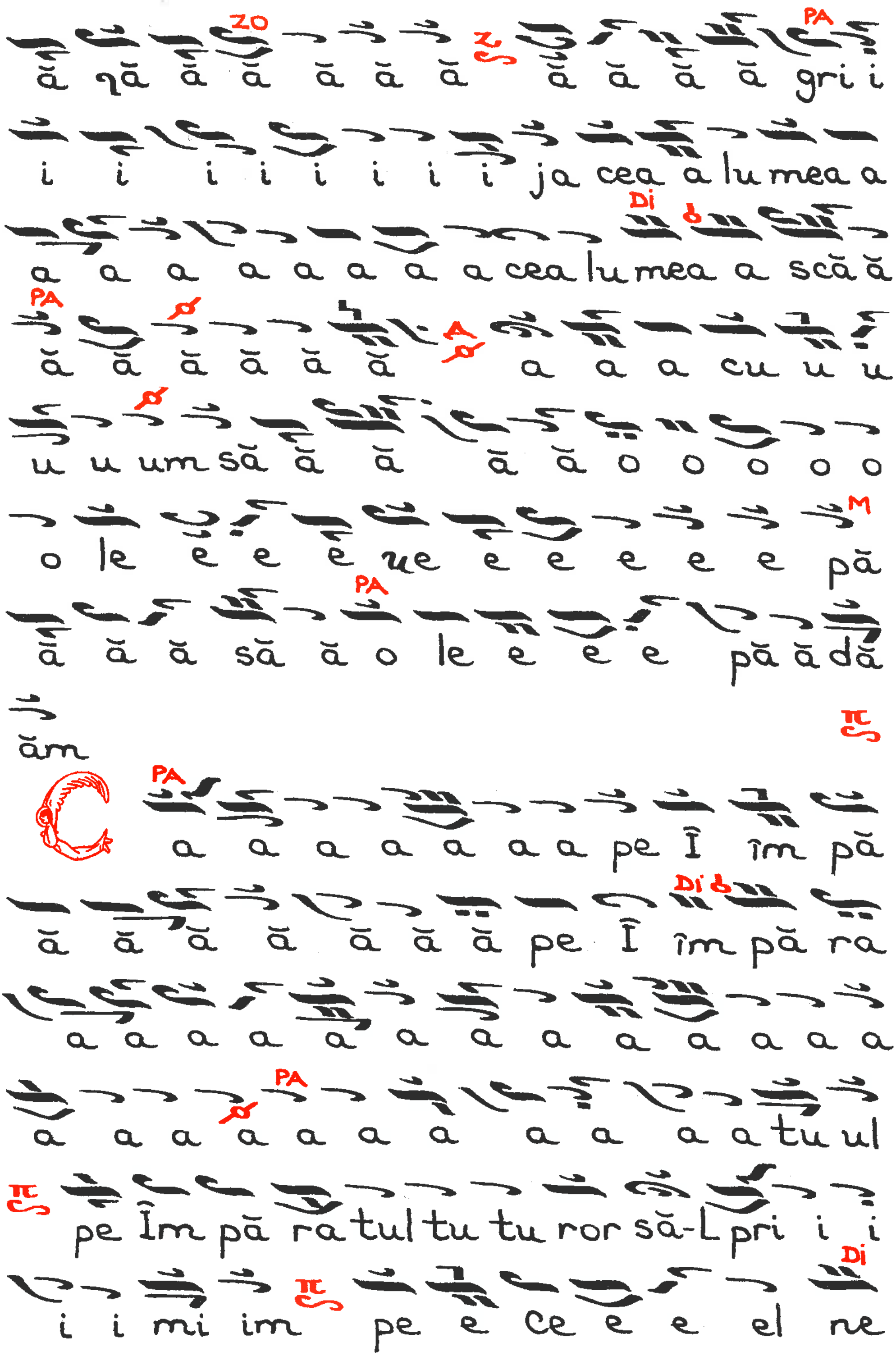

în tre i i i i i i i it sfă ă ă
ă ă ă ă ă î î î î î în tre i
i it sfă ă ă ă ă ă ăn tă ă ă ă
cân ta a a a a a a re a a a a
du u u u gu u u u u că ân
ta a a a a a re a a a du u u u
u u u ce e e em toa a a a a
a tă gri ja cea a lu mea a a a a a
a a a cea lu mea a scă ă ă ă ă ă
ă ă a a a cum să ă ă ă gă
ă ă ă o o o le e e e e e pă ă
ă ă ă ă ă gă ă ă ă ă ă ă dă
ă ă ă ă ă să ă ă ă ă ă o
le e e e pă ă ă dă ă ă ăm

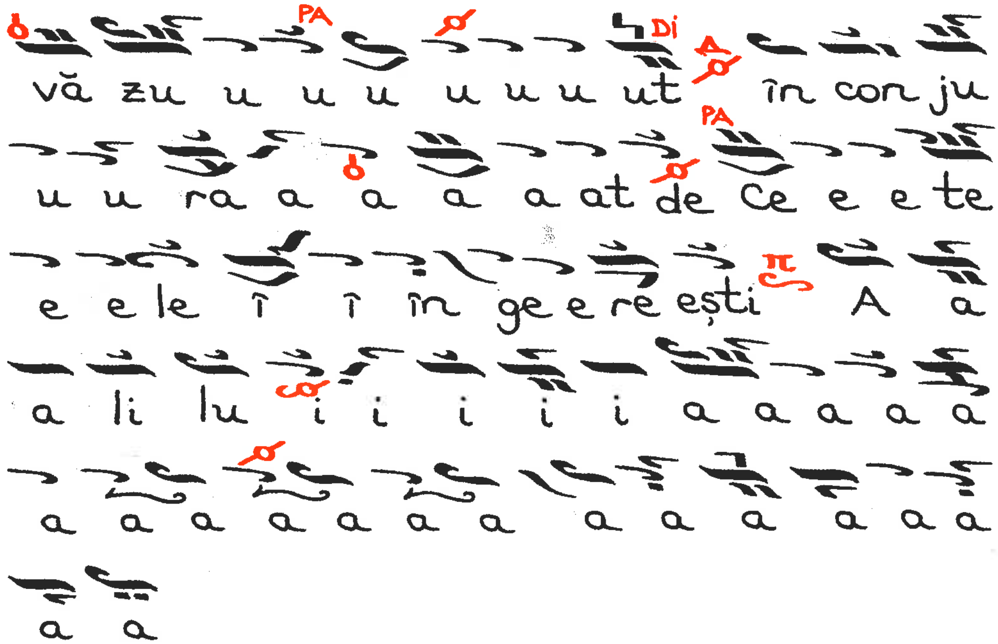

Ca pe Îm pă ă ă ă ra a a a
a a a a a a a ga a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a xa a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a tu u u ul pe Îm pă ra tul tu tu
ro or să ă ă-L pri i i mi i i im
pe e Ce e e el ne e vă ă zu u u
u u u u u ut î în co on ju u
ra a at de Ce e e e te le î î
î î î în ge e e e e e e
e re e e ești A a a li lu i i
i a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a

GLAS 6

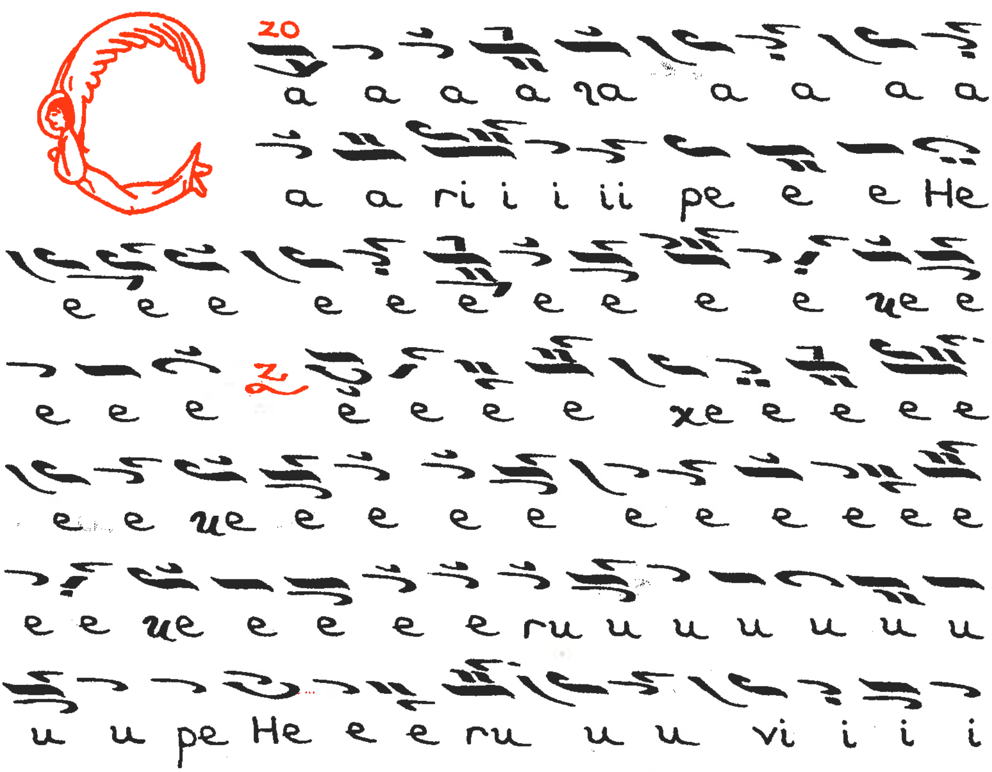

M PA
C a a a a a a a a a ri i
i i i i i ii pe e e He
ZO Z
e e e ue e e e e e e e e
PA
e xe e e e e e xe e e e xe
M ZO
ru u u u qu u u u u u u u
PA
u u u u pe He e e e ru u vi imi
ZO Z
cu u u u u u qu u u u u u u
PA
u u ta a a a a qa a a a a
M PA
a a a a a a cu u u u u u
ZO
u u ta a a a a a a a a a a a
PA
a a qa a a a a a a a a cu ta a
a ai nă ă în chi i i i i i i
i i qi i i i i î în chi i i i

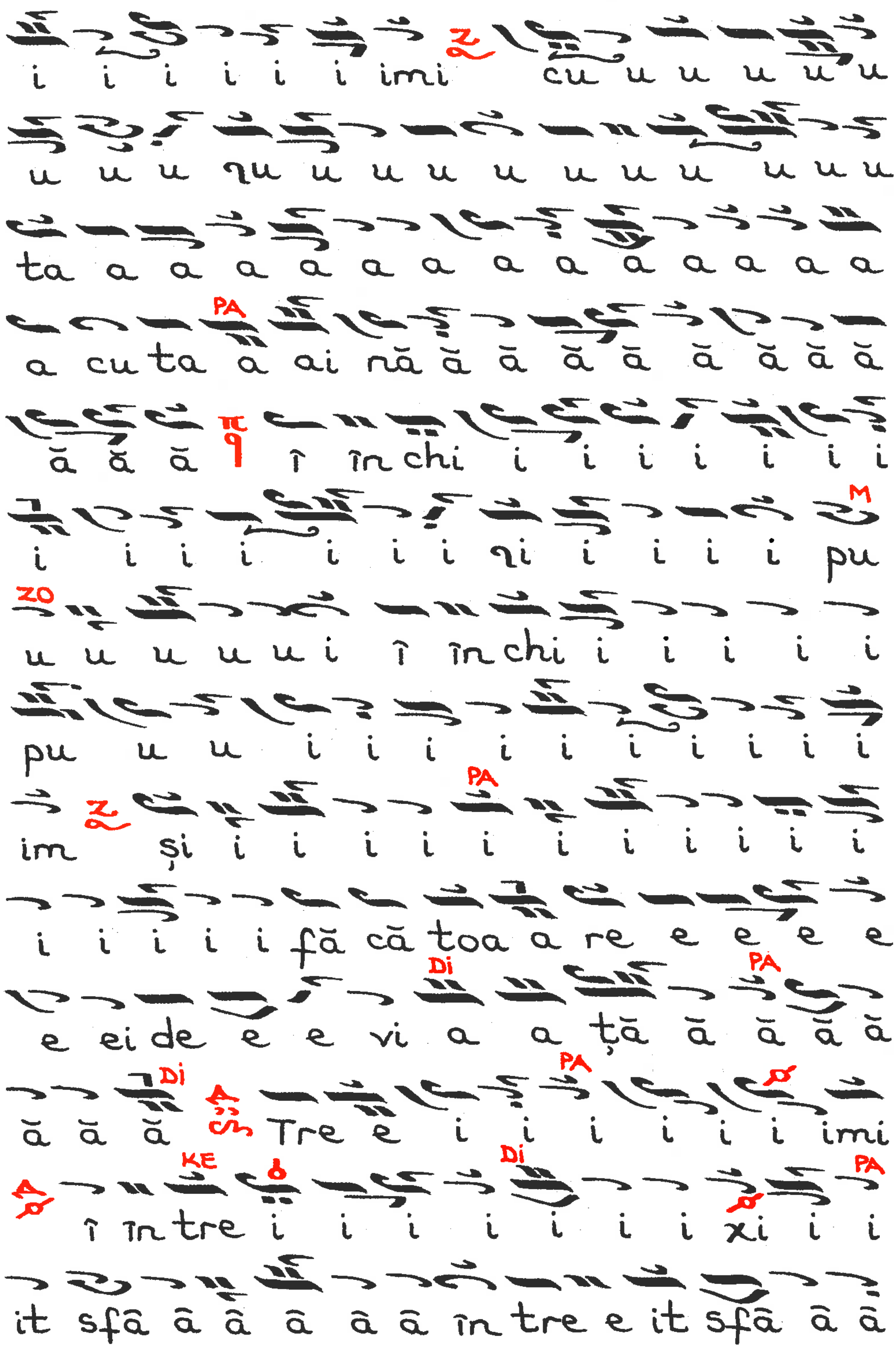

i i i i i i i i i xi i i i ai
M PA
i i i i i pu u u u i i în chi
i i i pu u i im și fă că toa a
Di
re e e e e e ei de e e vi a a
PA A
ță ă ă ă ă ă ă ă Tre e e e
i i i i i i i i i i xi i i
Di PA
i i xi i i i i i Tre e i i i
A KE
i i i imi î în tre e i i i i
Di PA
i i i xi i i it sfâ â â â â
â â â â â â â â â î în tre e
i it sfâ â â â â ân tă ă cân ta
M PA
a a a a a a re cân ta a re e a
du u u u u u ce em toa a a a
a a a a a a a a a a tă ă ă

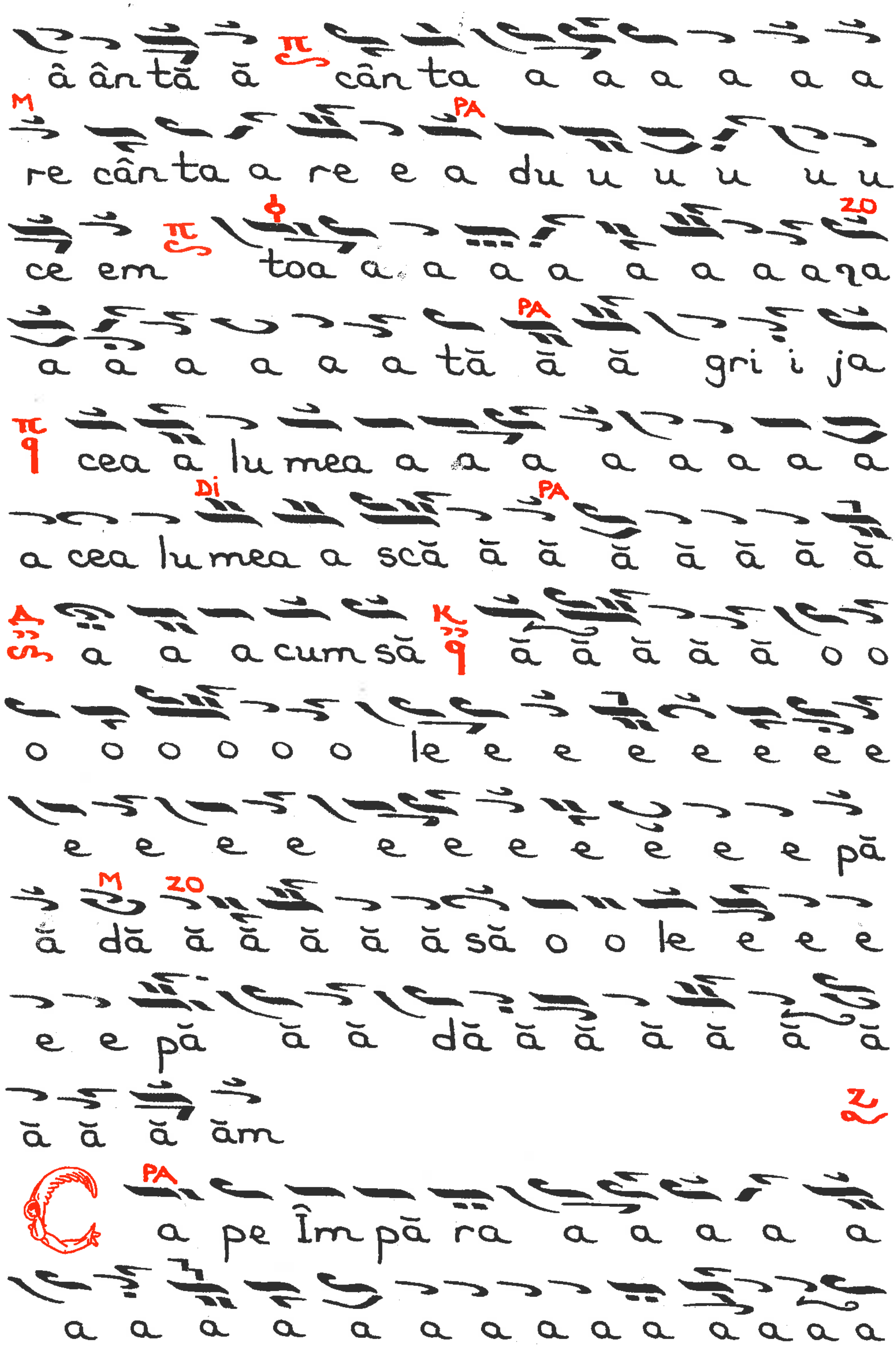

ă gă ă ă ă ă ă ă ă ă ă gri i
i i i i i i i i ja cea a lu mea a
a a a a a a a a cea lu mea a scă ă
ă ă ă ă ă ă a a a cu u u
u u um să ă ă ă ă o o o o o
o le e e e ne e e e e e pă
ă ă ă să ă o le e e e pă ă dă
ăm
C a a a a a a a pe Î îm pă
ă ă ă ă ă ă ă pe Î îm pă ra
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a tu ul
pe Îm pă ra tul tu tu ror să-L pri i i
i i mi im pe e Ce e e el ne

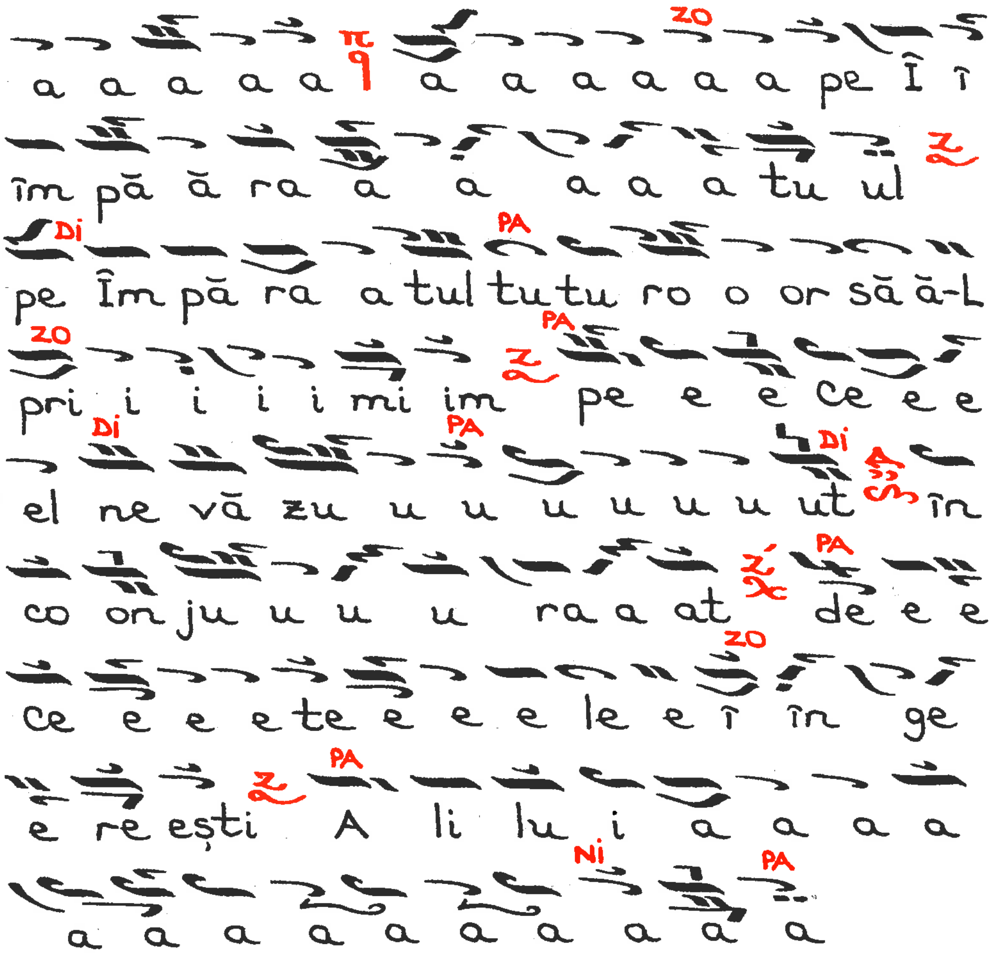

PA
Di
A
vă zu u u u u u u ut în con ju
PA
u u ra a a a a at de Ce e e te
e e le î î în ge e re ești A a
a li lu i i i i i a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a

GLAS 7 zo

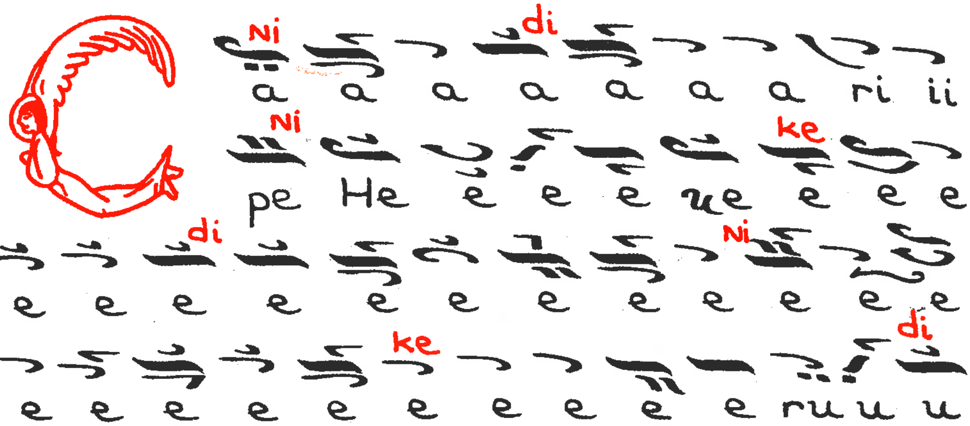

ZO
a a a a ga a a a a
a a ri i i ii pe e e He
e e e e e e e e e e ue e
e e e e e e e xe e e e e
e e ue e e e e e e e e e e
e e ue e e e e ru u u u u u u
u u pe He e e ru u u vi i i i

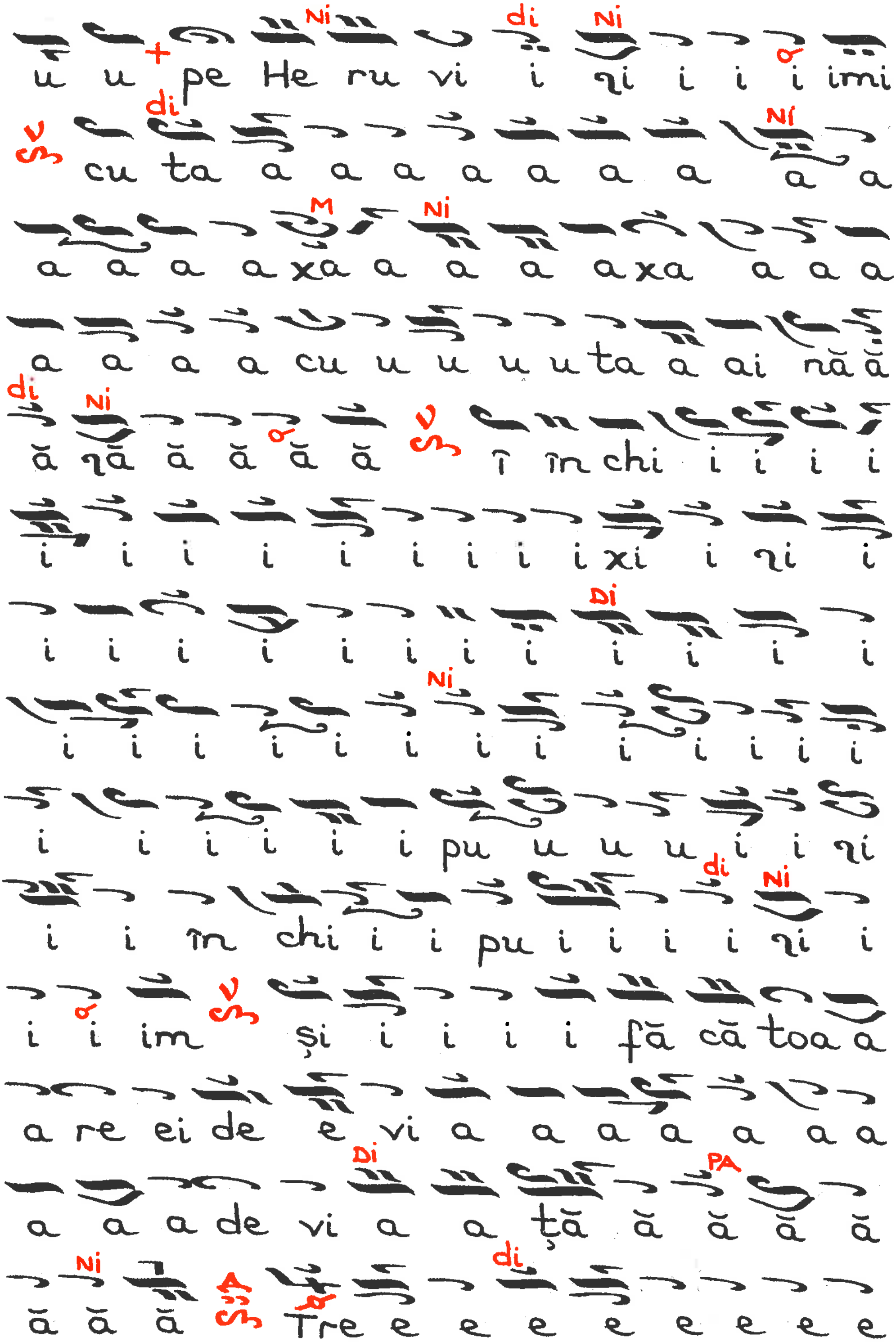

i i i i i i imi cu u u u u u
u u u qu u u u u u u u u u u
ta a a a a a a a a a a a a a
a cu ta a ai nă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă î în chi i i i i i i i
i i i i i i i qi i i i i pu
u u u u u i î în chi i i i i i
pu u u i i i i i i i i i i
im și i i i i i i i i i i i
i i i i i fă că toa a re e e e e
e ei de e e vi a a ță ă ă ă ă
ă ă ă Tre e i i i i i i imi
î în tre i i i i i i i xi i i
it sfă ă ă ă ă ă în tre e it sfă ă ă

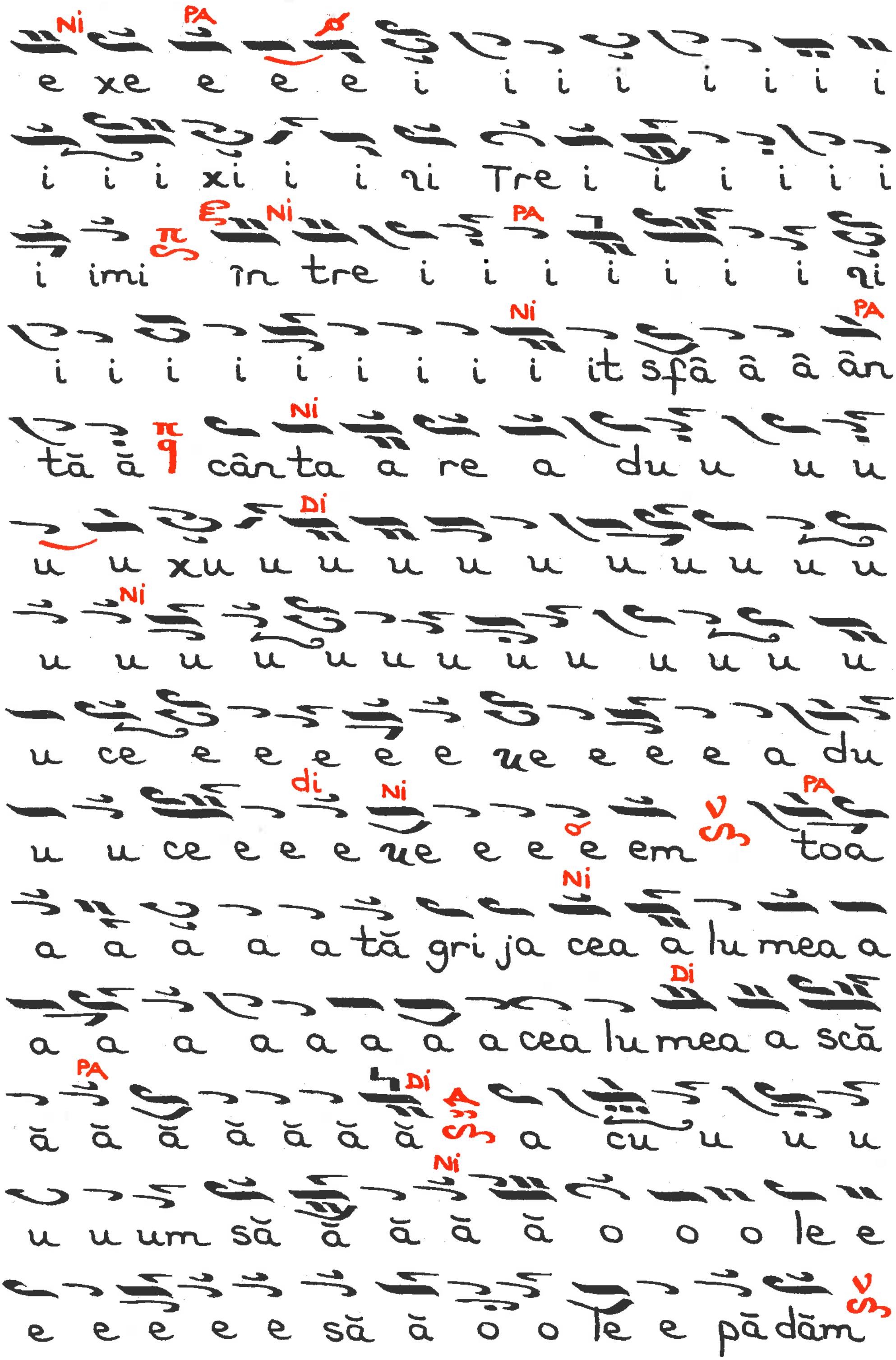

à ân tă ă cân ta a a a a a a
re cân ta a re e a du u u u u u
ce em toa a a a a a a a a a a
a a a a a a tă ă ă gri i ja
cea a lu mea a a a a a a a a
a cea lu mea a scă ă ă ă ă ă ă ă
a a a cum să ă ă ă ă ă o o
o o o o o o le e e e e e e e
e e e e e e e e e e e pă
ă dă ă ă ă ă ă să o o ke e e e
e e pă ă ă dă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ăm
Ca pe Îm pă ra a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a

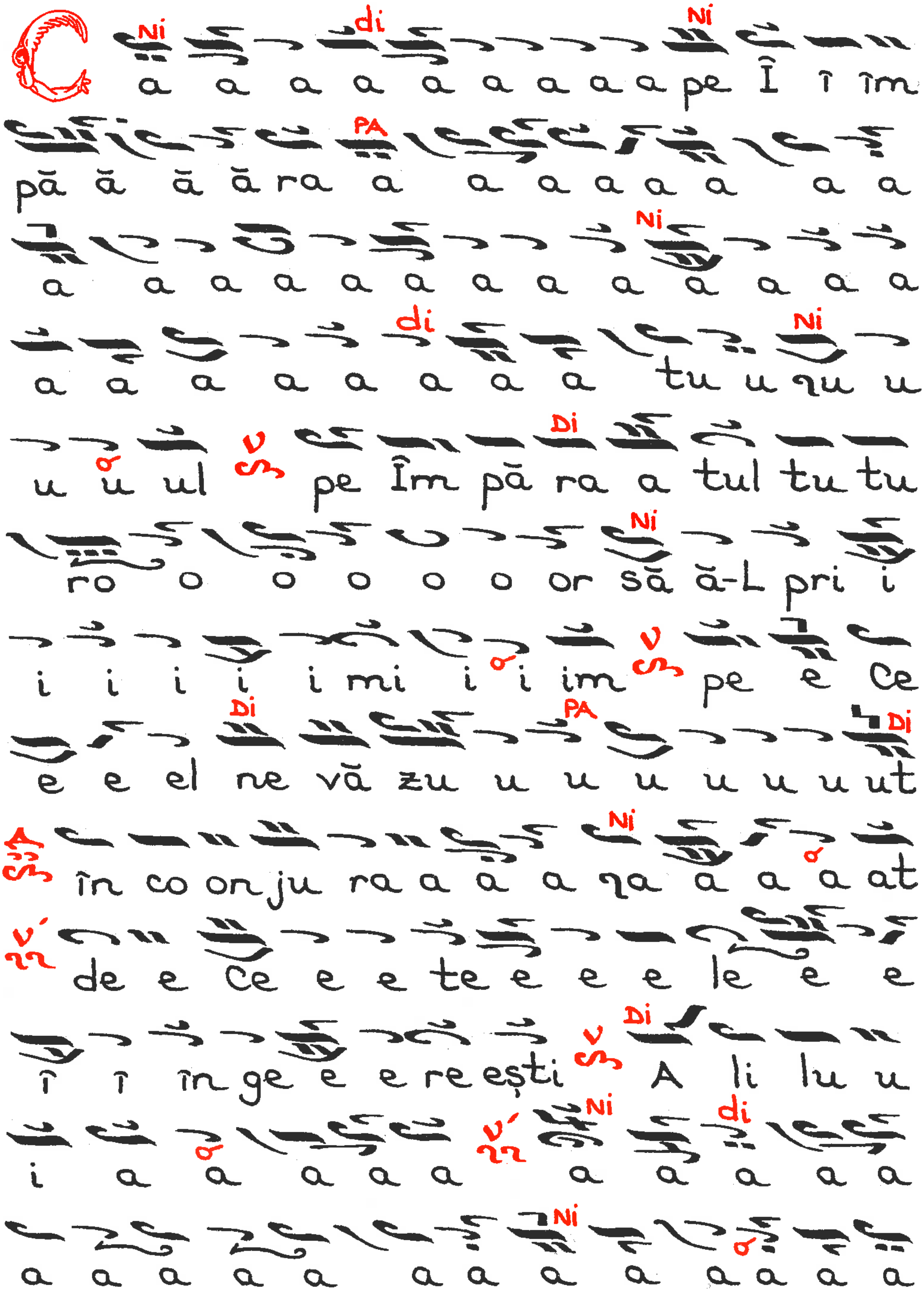

a a a a a a a a a a a pe Î î
îm pă ă ra a a a a a tu ul
pe Îm pă ra a tul tu tu ro o or să ă-L
pri i i i i mi im pe e e ce e e
el ne vă zu u u u u u u ut în
co on ju u u u ra a at de e e
ce e e e te e e e le e î în ge
e re ești A li lu i a a a a
a a a a a a a a a a

GLAS 8


a a a a a a a ri ii
pe He e e e ru e e e
e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e ru u u

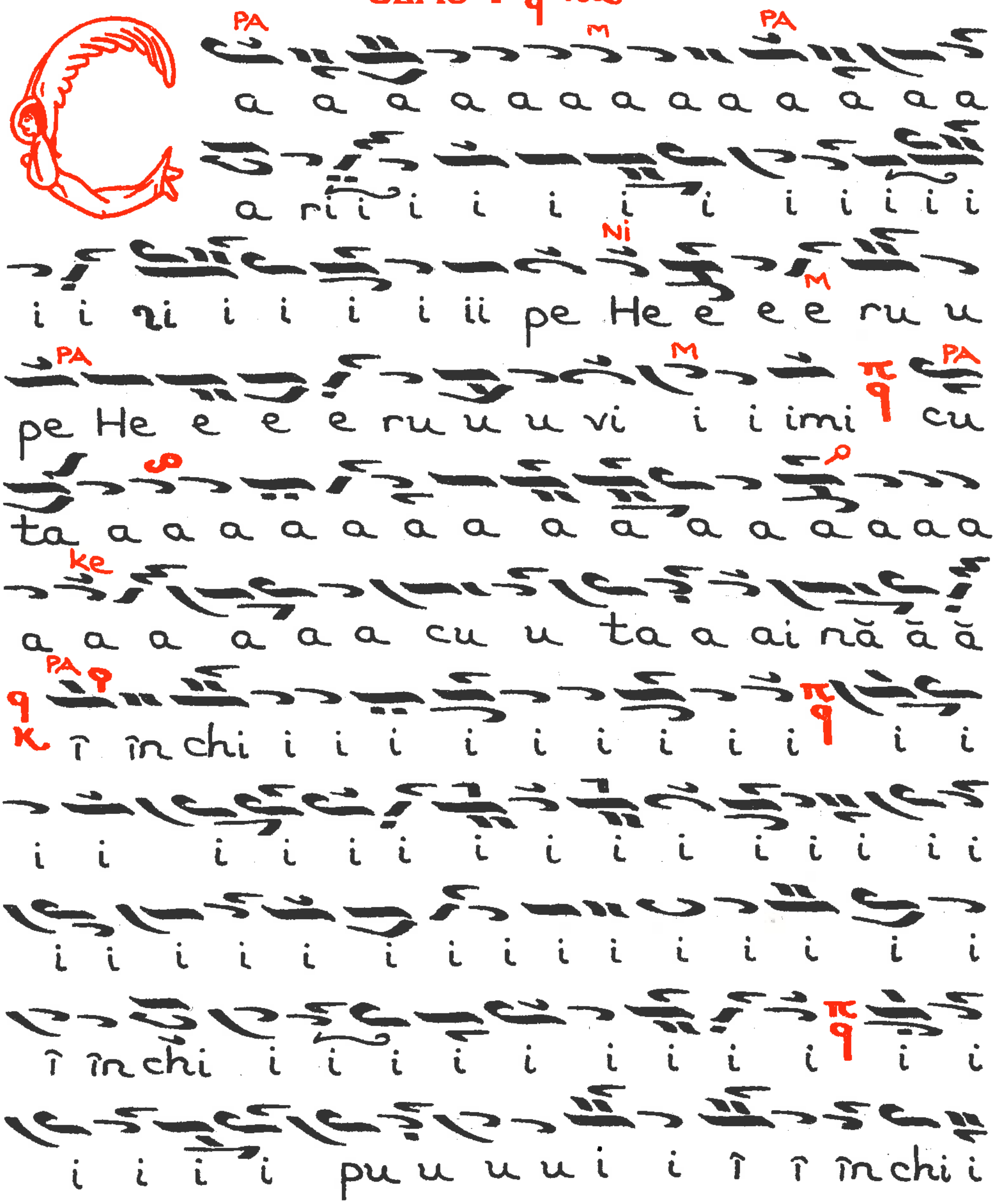

u u pe He ru vi i ṇi i i i imi
cu ta a a a a a a a a a
a a a a xa a a a a xa a a a
a a a a cu u u u u ta a ai nă ă
ă ṇă ă ă ă ă î în chi i i i i
i i i i i i i i i xi i ṇi i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i pu u u u i i ṇi
i i în chi i i pu i i i i ṇi i
i i im și i i i i fă că toa a
a re ei de e vi a a a a a a a
a a a de vi a a ță ă ă ă ă
ă ă ă Tre e e e e e e e e

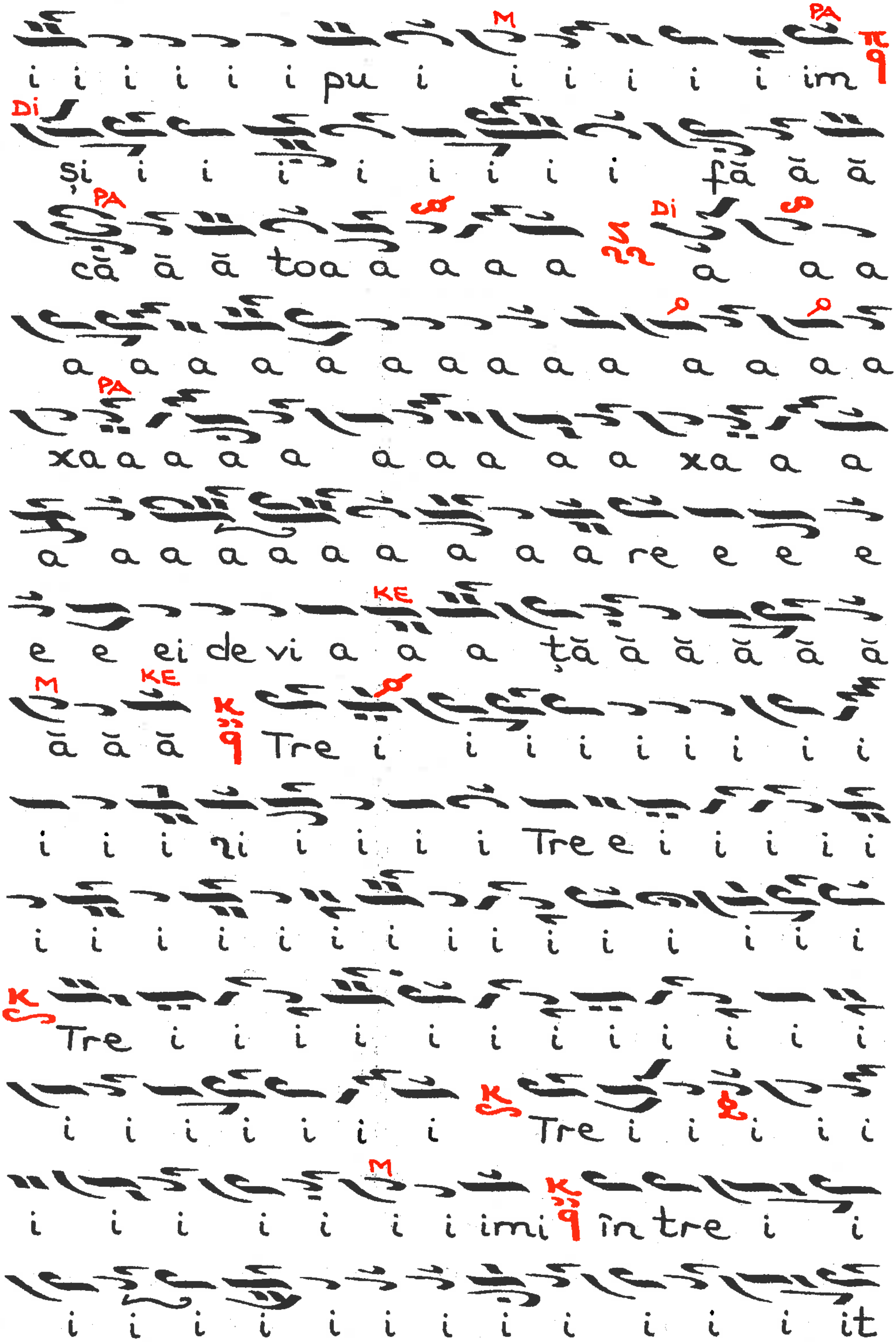

e xe e e e i i i i i i i i
i i i xi i i ni Tre i i i i i i
i imi în tre i i i i i i i ni
i i i i i i i i i it sfâ â â ân
tă ă cân ta a re a du u u u
u u xu u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u u
u ce e e e e e ne e e e a du
u u ce e e e ne e e e em toa
a a a a a tă gri ja cea a lu mea a
a a a a a a a a cea lu mea a scă
ă ă ă ă ă ă ă a cu u u u
u u um să ă ă ă ă o o o le e
e e e e e să ă o o le e pă dăm

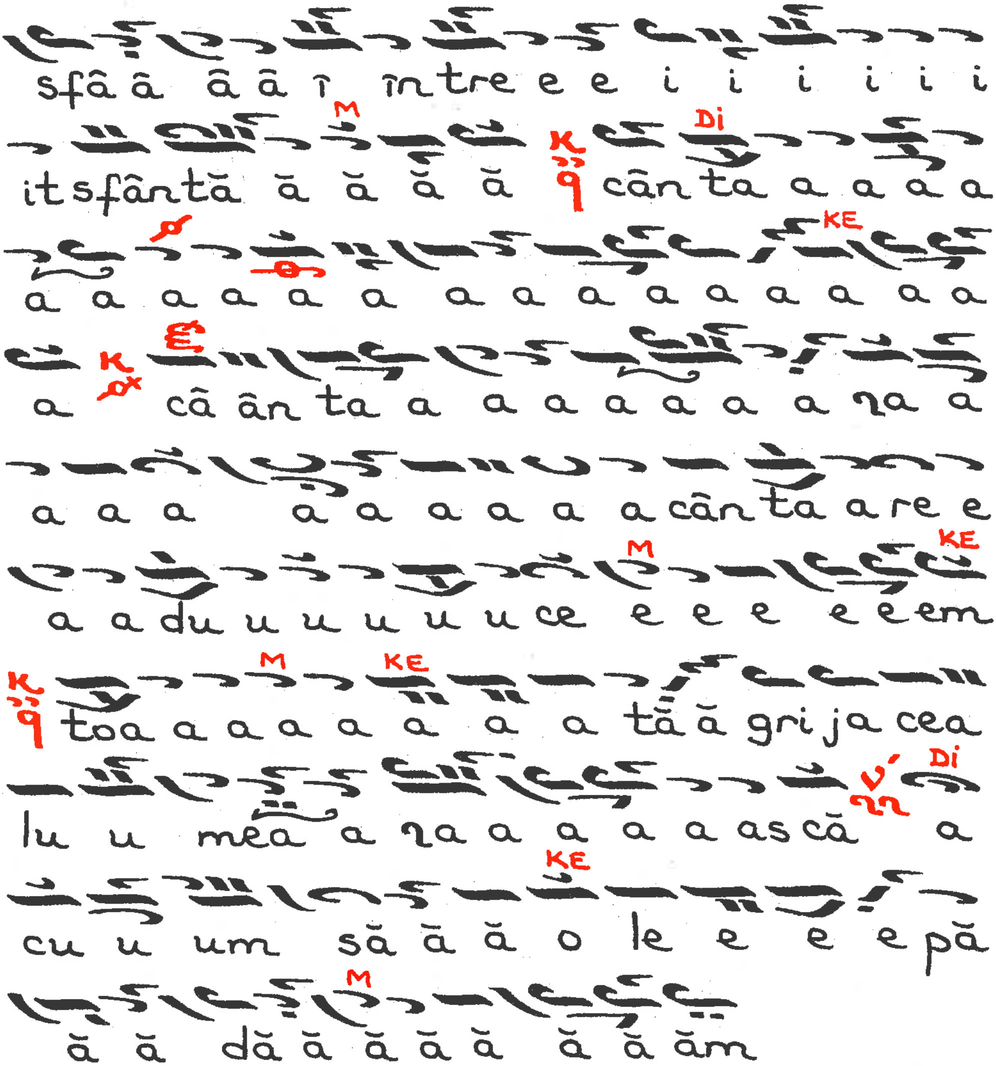

C a a a a a a a a a pe Î î îm
pă ă ă ă ra a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a tu u ղu u
u u ul pe Îm pă ra a tul tu tu
ro o o o o o or să ă-L pri i
i i i i i mi i i im pe e Ce
e e el ne vă zu u u u u u u ut
în co on ju ra a a a ղa a a a at
de e Ce e e te e e e le e e
î î în ge e e re ești A li lu u
i a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a

HERUVICE MARI
DE PETRU EFESIU
TRADUSE DE P.S. NECTARIE FRIMU

GLAS 1 πα

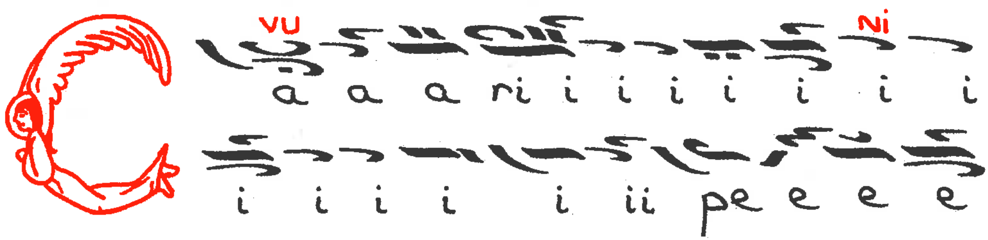


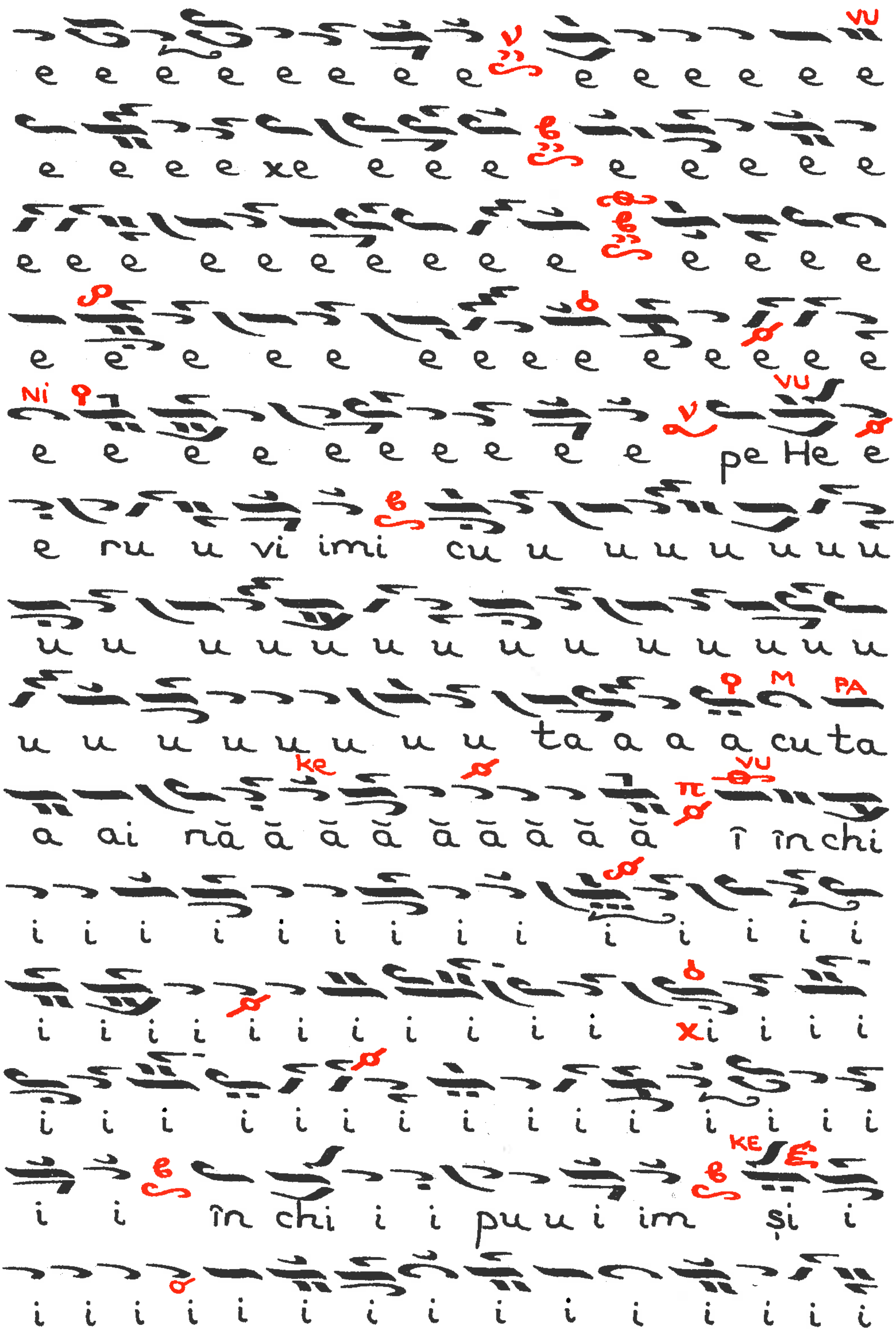

i i i i i i pu i i i i i i im
și i i i i i i i i fă ă ă
că ă ă toa a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
xa a a a ă a a a a a a xa a a
a a a a a a a a a a re e e e
e e ei de vi a a a ță ă ă ă ă ă
ă ă ă Tre i i i i i i i i i
i i i ni i i i i Tre e i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
Tre i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i Tre i i i i i
i i i i i i i imi în tre i i
i i i i i i i i i i i i it

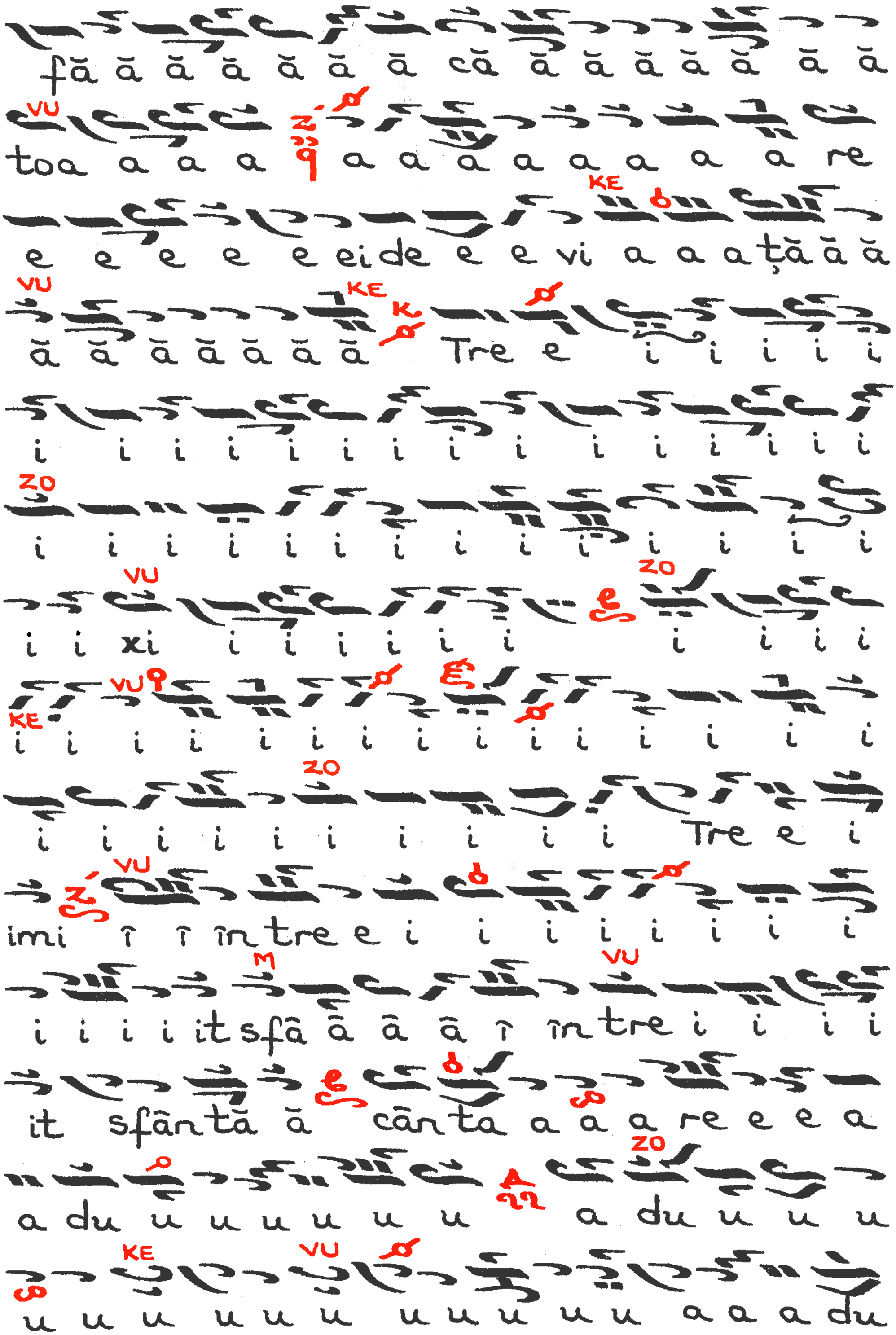


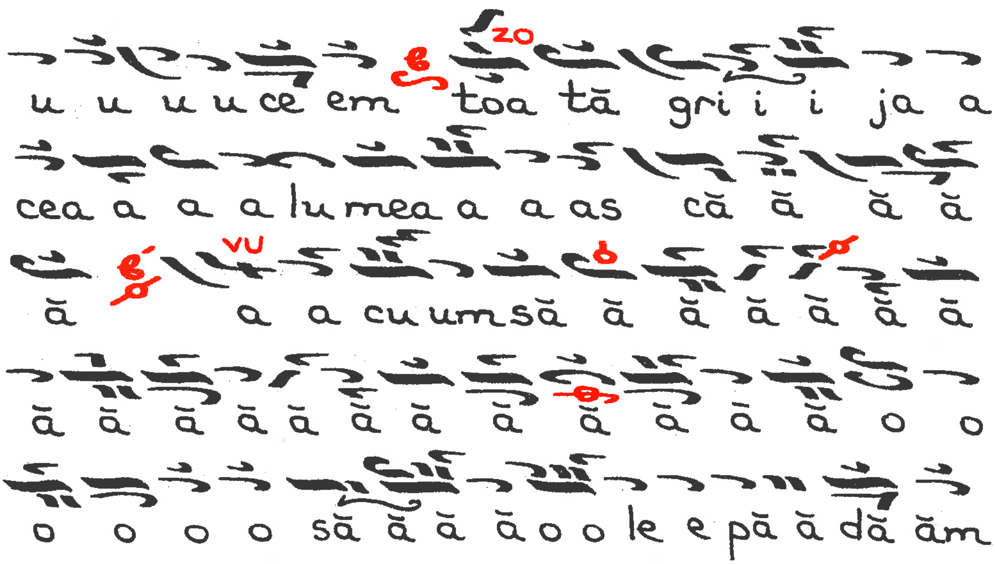
CA PE ÎMPĂRATUL, CAUTĂ LA PAGINA 145.

GLAS 2



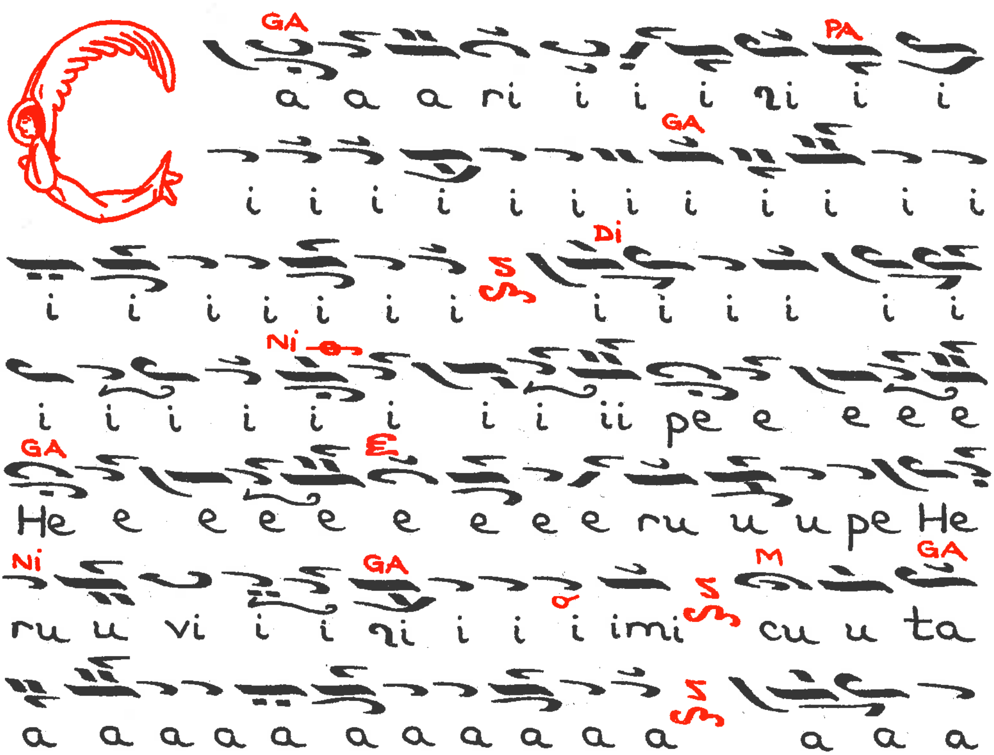

e e e e e e e e e e e e e e
e e e e xe e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e pe He e
e ru u vi imi cu u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u ta a a a cu ta
a ai nă ă ă ă ă ă ă ă ă î în chi
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i xi i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i în chi i i pu u i im și i
i i i i i i i i i i i i i i i

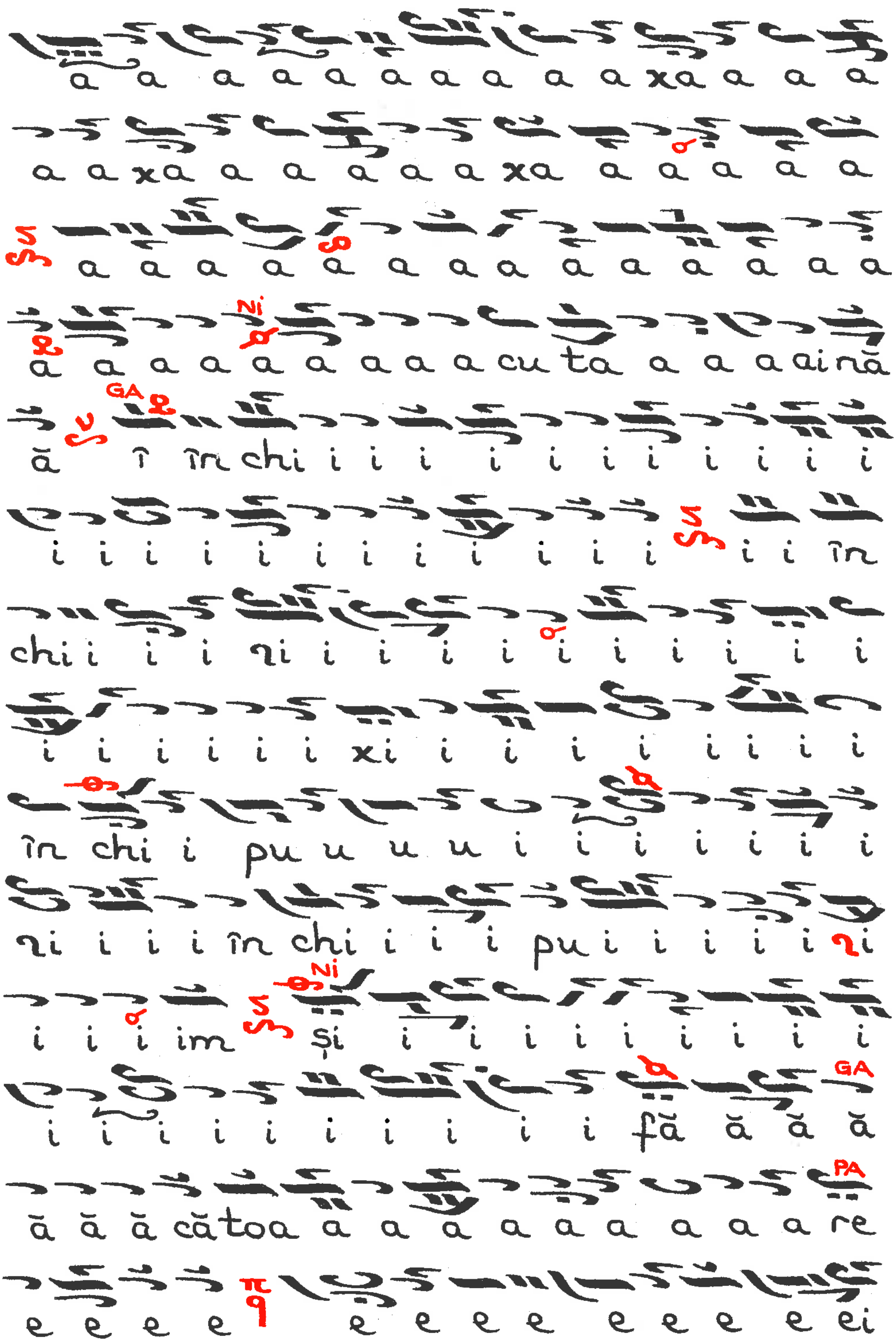

fă ă ă ă ă ă ă că ă ă ă ă ă ă ă
toa a a a a a a a a a a a re
e e e e e ei de e e vi a a a ță ă ă
ă ă ă ă ă ă ă Tre e i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i xi i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i Tre e i
imi î î întreei i i i i i i i
i i i i it sfă ă ă ă î întrei i i i
it sfântă ă cânta a a a re e e a
a du u u u u u u a du u u u
u u u u u u u u u u u a a a du

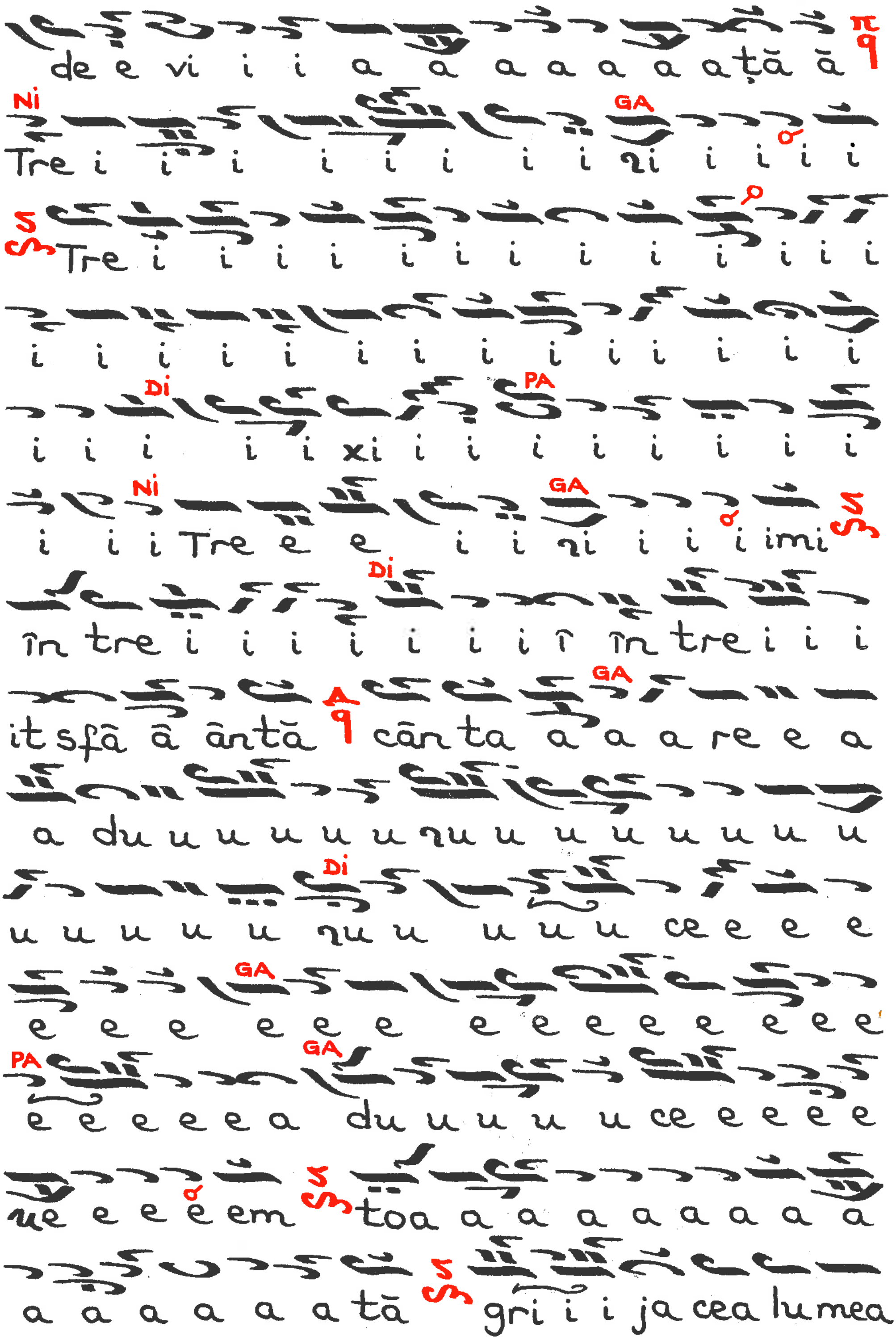


CA PE ÎMPĂRATUL. CAUTĂ LA PAGINA 148.

GLAS 3



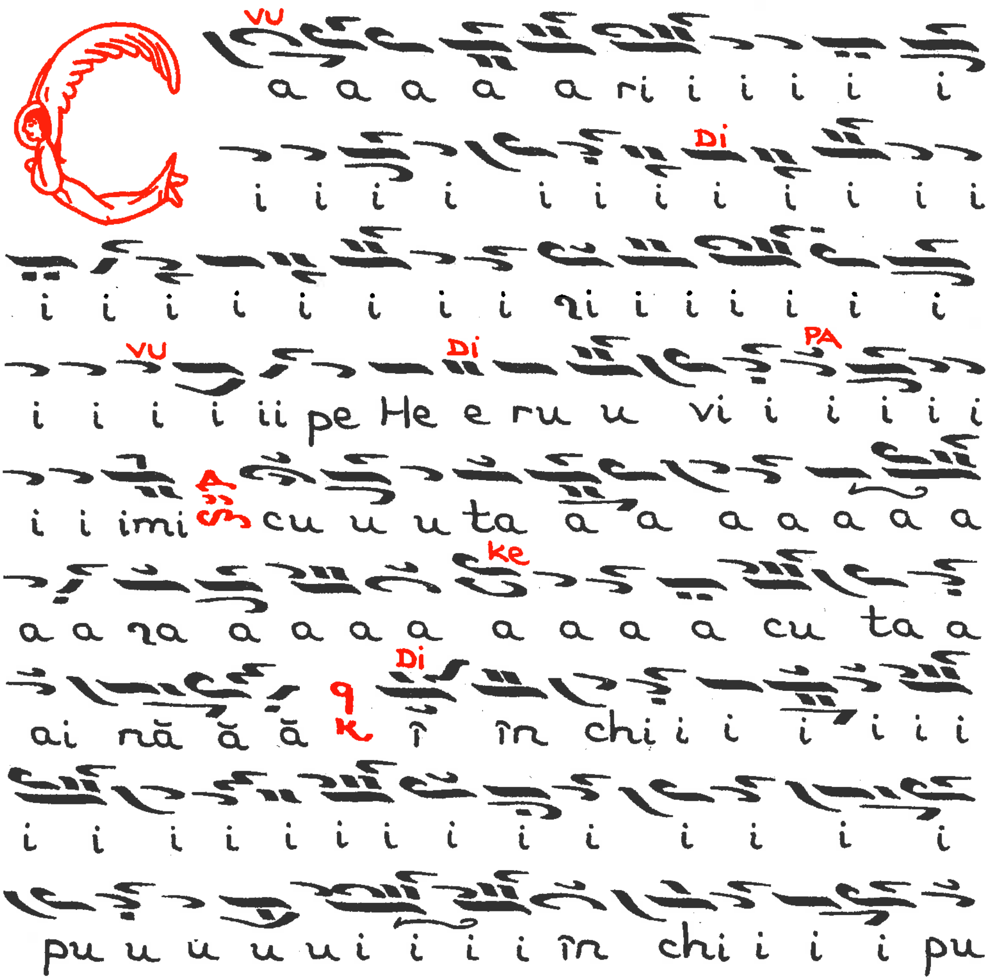

a a a a a a a a a a xa a a a
a a xa a a a a a xa a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a cu ta a a a ai nă
ă î în chi i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i în
chi i i i ni i i i i i i i i i i
i i i i i i xi i i i i i i i i
în chi i pu u u u i i i i i i i
ni i i i în chi i i i pu i i i i i ni
i i i im și i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i fă ă ă ă
ă ă ă că toa a a a a a a a a a re
e e e e e e e e e e e e ei

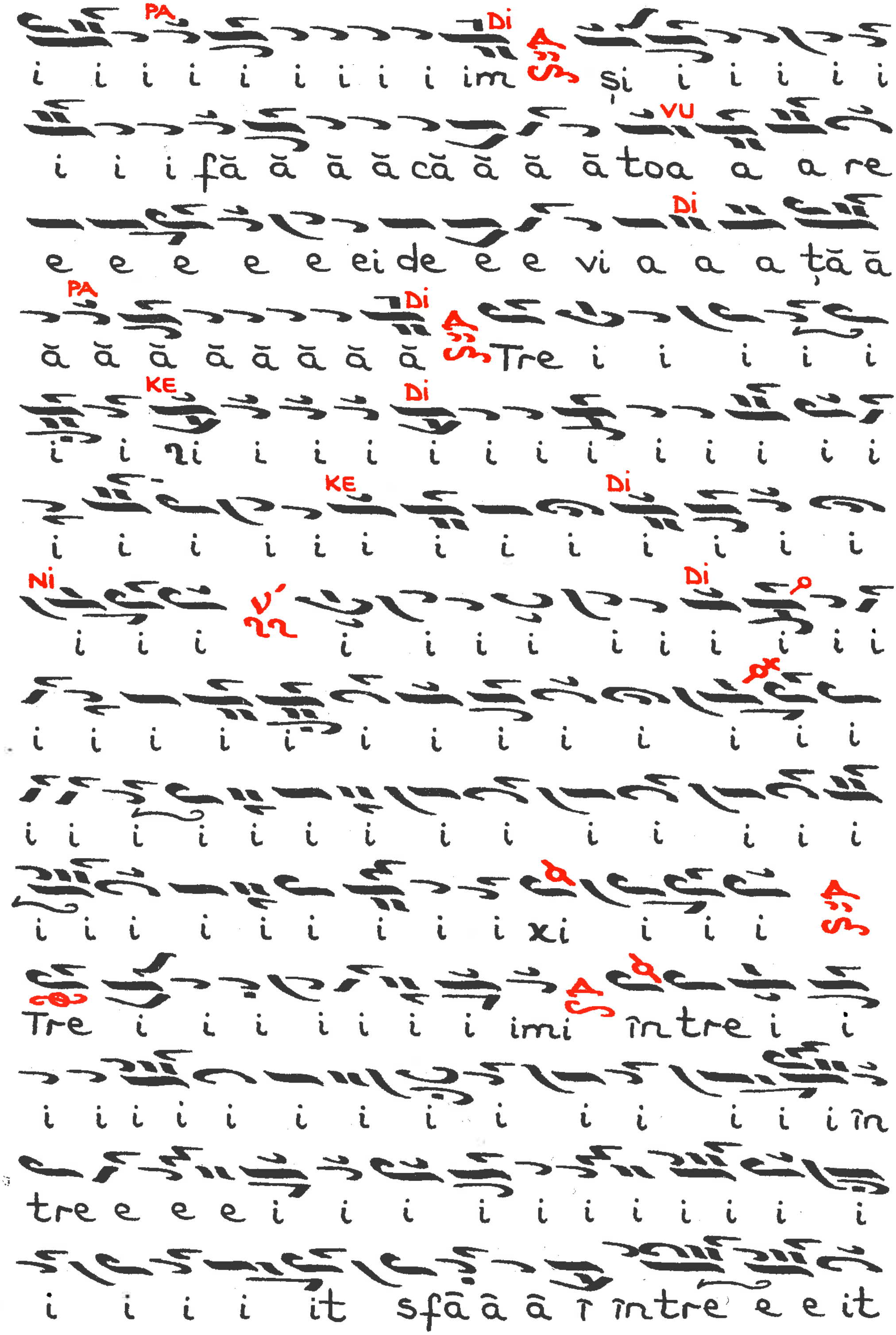

de e vi i i a a a a a a ață ă
Tre i i i i i i i i ni i i i i
Tre i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i xi i i i i i i i i
i i i Tre e e i i ni i i i imi
în tre i i i i i i i î în tre i i i
it sfâ ă ăntă cân ta a a a re e a
a du u u u u u nu u u u u u u u
u u u u u nu u u u u ce e e e
e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e a du u u u u ce e e e e
ne e e e em toa a a a a a a a a
a a a a a a tă gri i i ja cea lumea

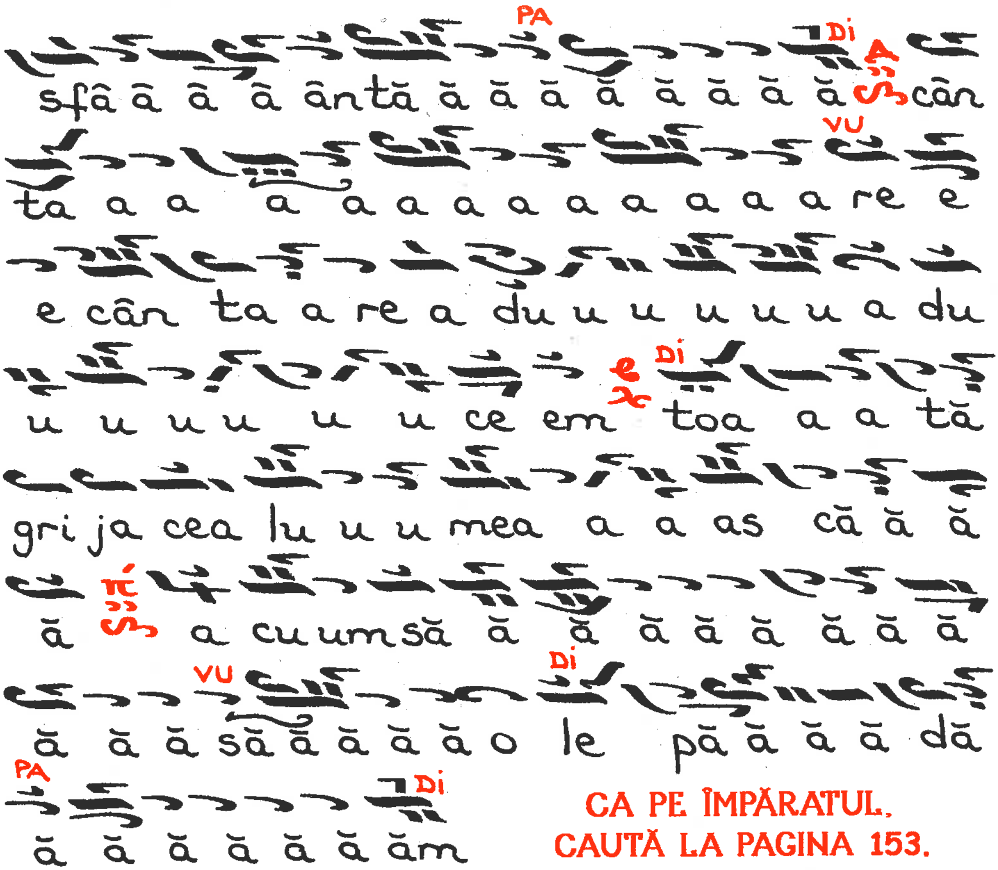


CA PE ÎMPĂRATUL, CAUTĂ LA PAGINA 150.

GLAS 4 Aí

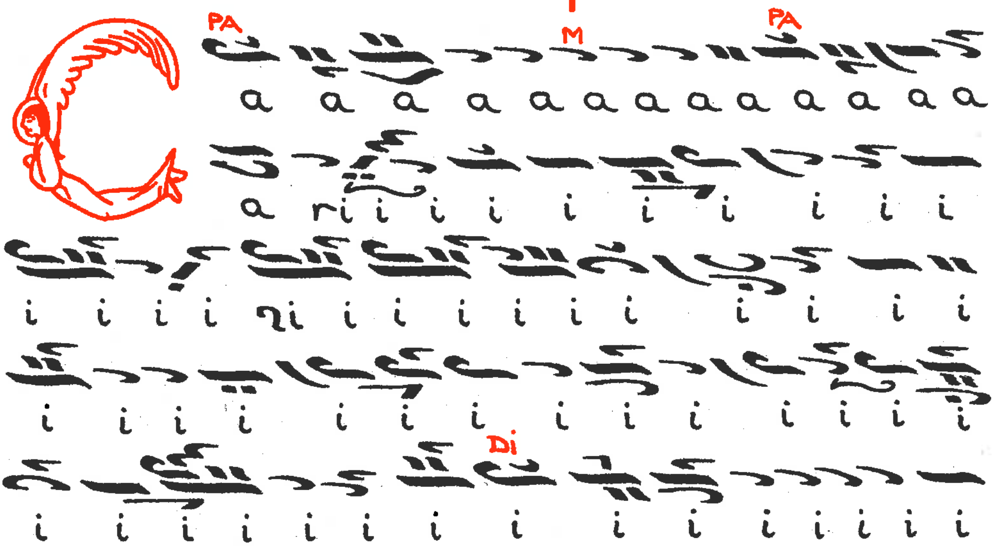


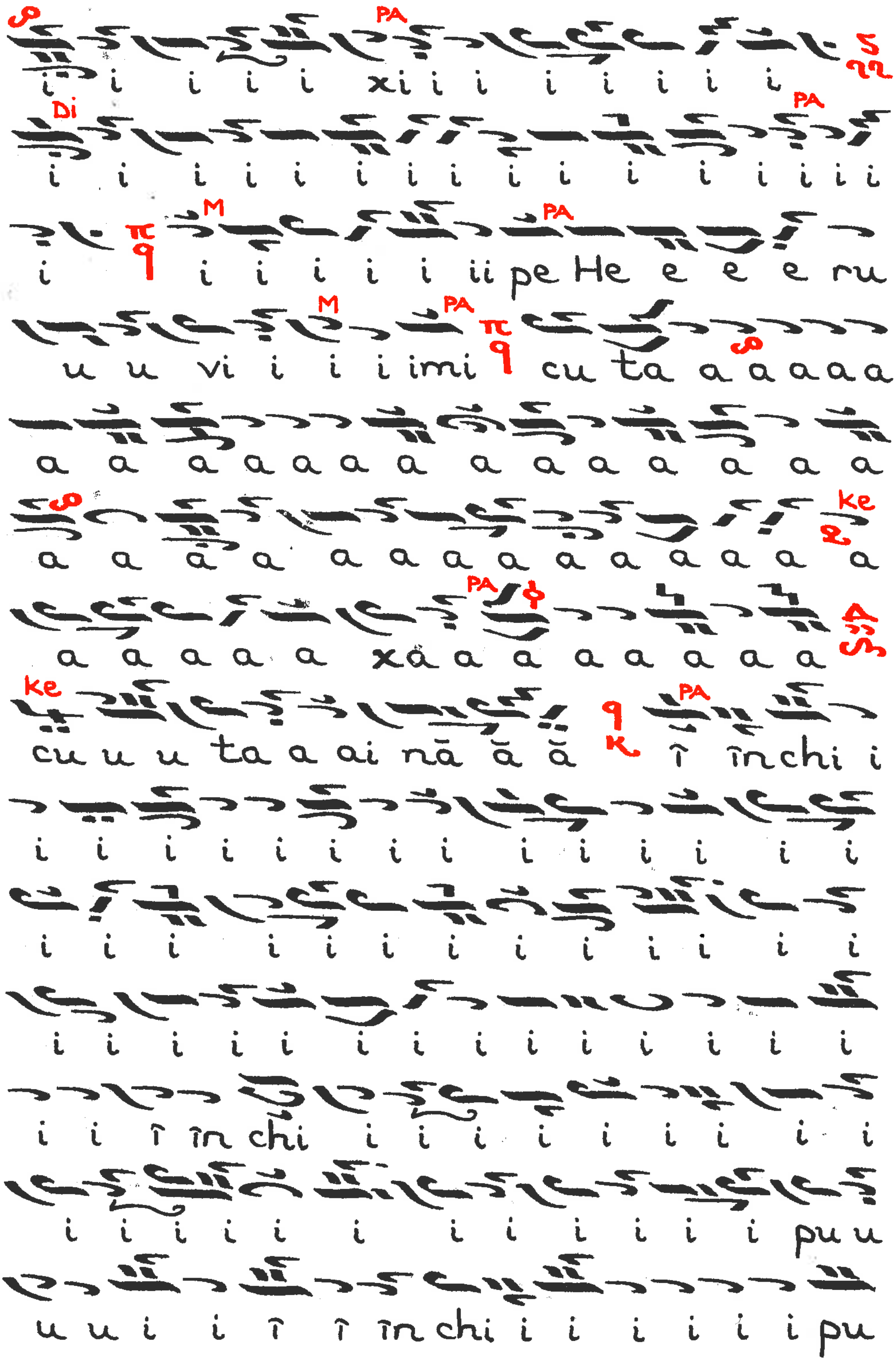

PA Di VU KE Ni
i i i i i i i i i im și i i i i i
i i i fă ă ă ă că ă ă ă toa a a re
e e e e e ei de e e vi a a a ță ă
ă ă ă ă ă ă ă ă Tre i i i i i
i i ni i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i xi i i i
Tre i i i i i i i imi întrei i
i i i i i i i i i i i i i în
tre e e e i i i i i i i i i i i
i i i i it sfă ă ă î între e e it

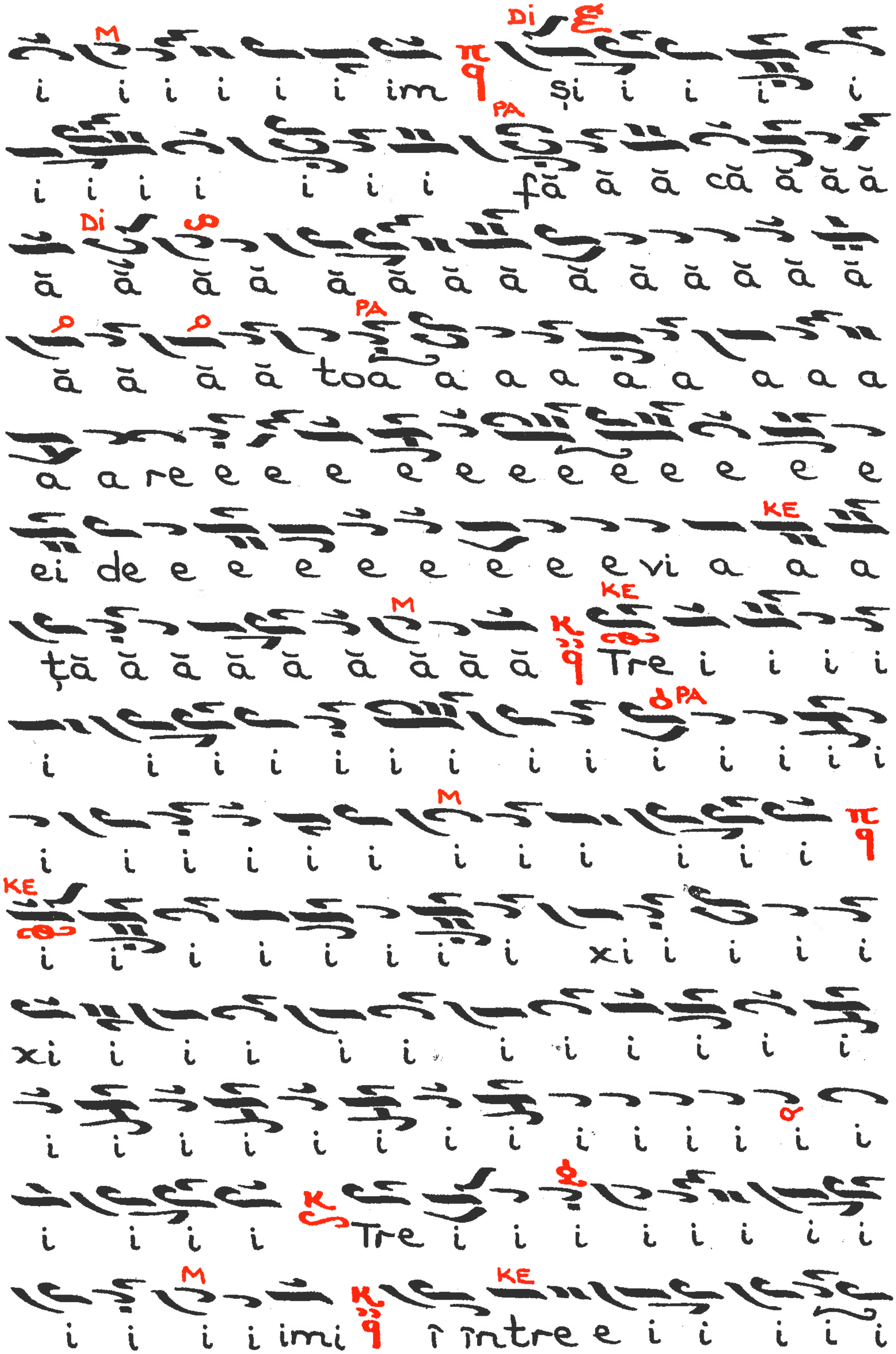


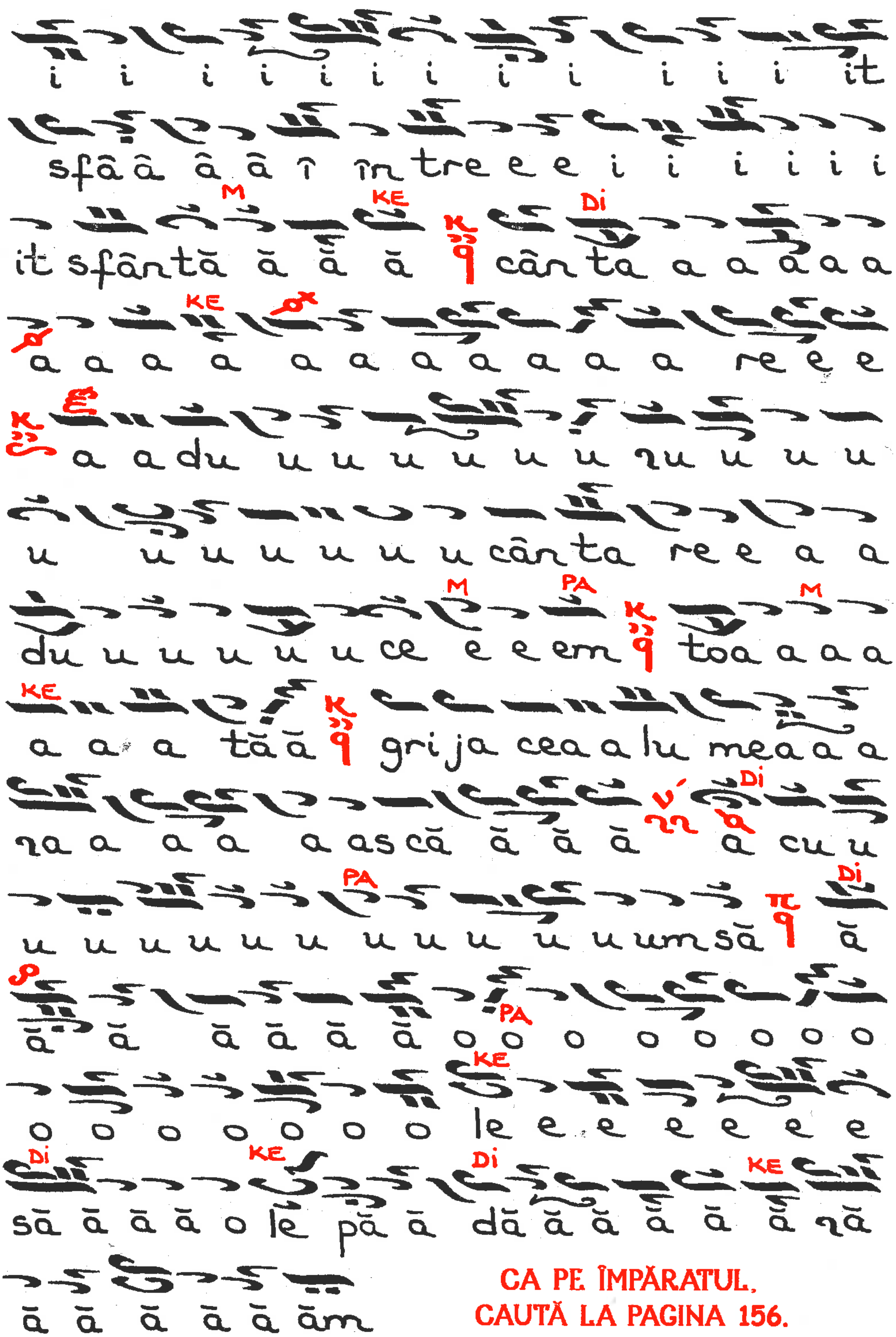
CA PE ÎMPĂRATUL,
CAUTĂ LA PAGINA 153.

GLAS 5 λ π q πα



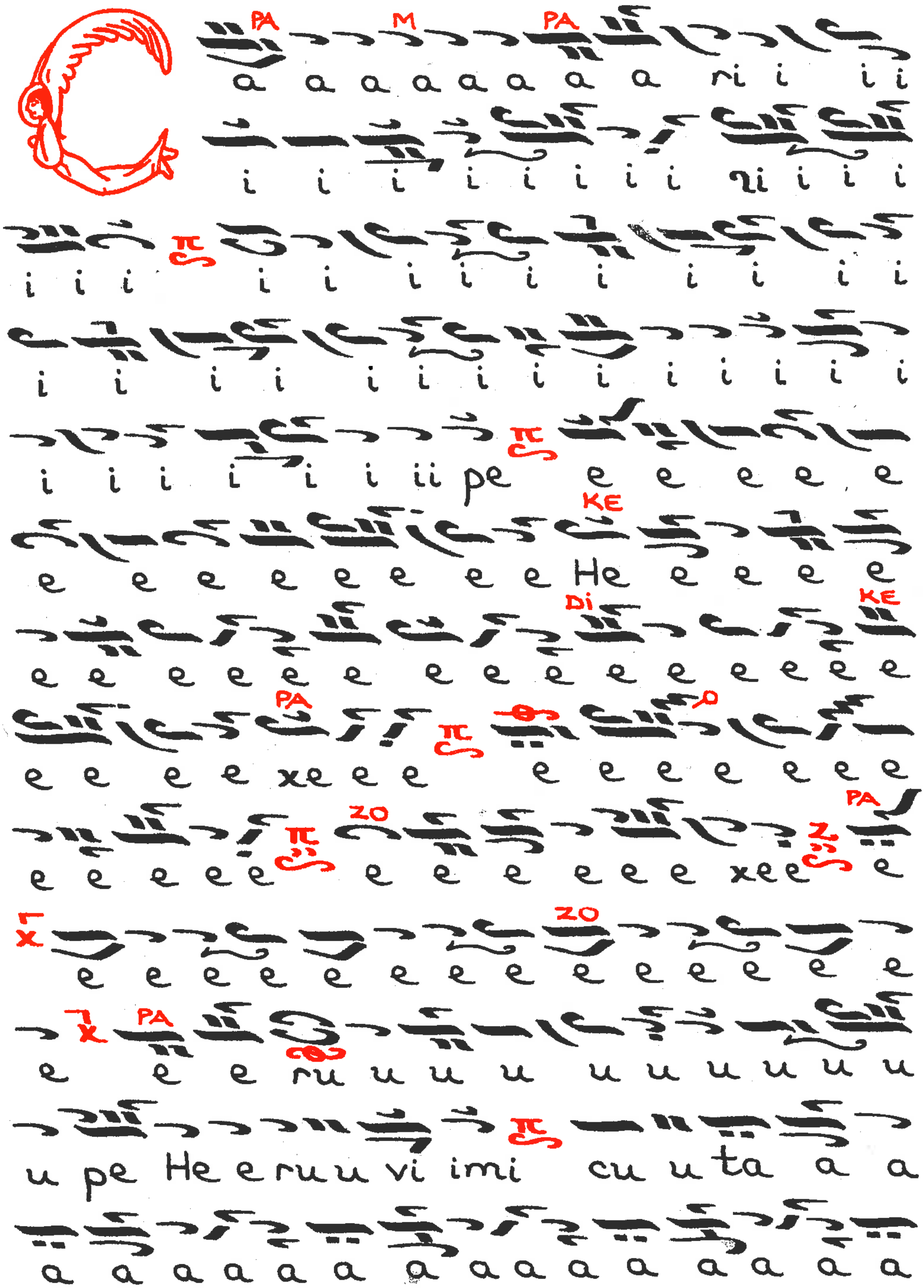

i i i i i xi i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i ii pe He e e e ru
u u vi i i i imi cu ta a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a xa a a a a a a a
cu u u ta a ai nă ă ă î în chi i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i î în chi i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i pu u
u u i i î î în chi i i i i i i pu

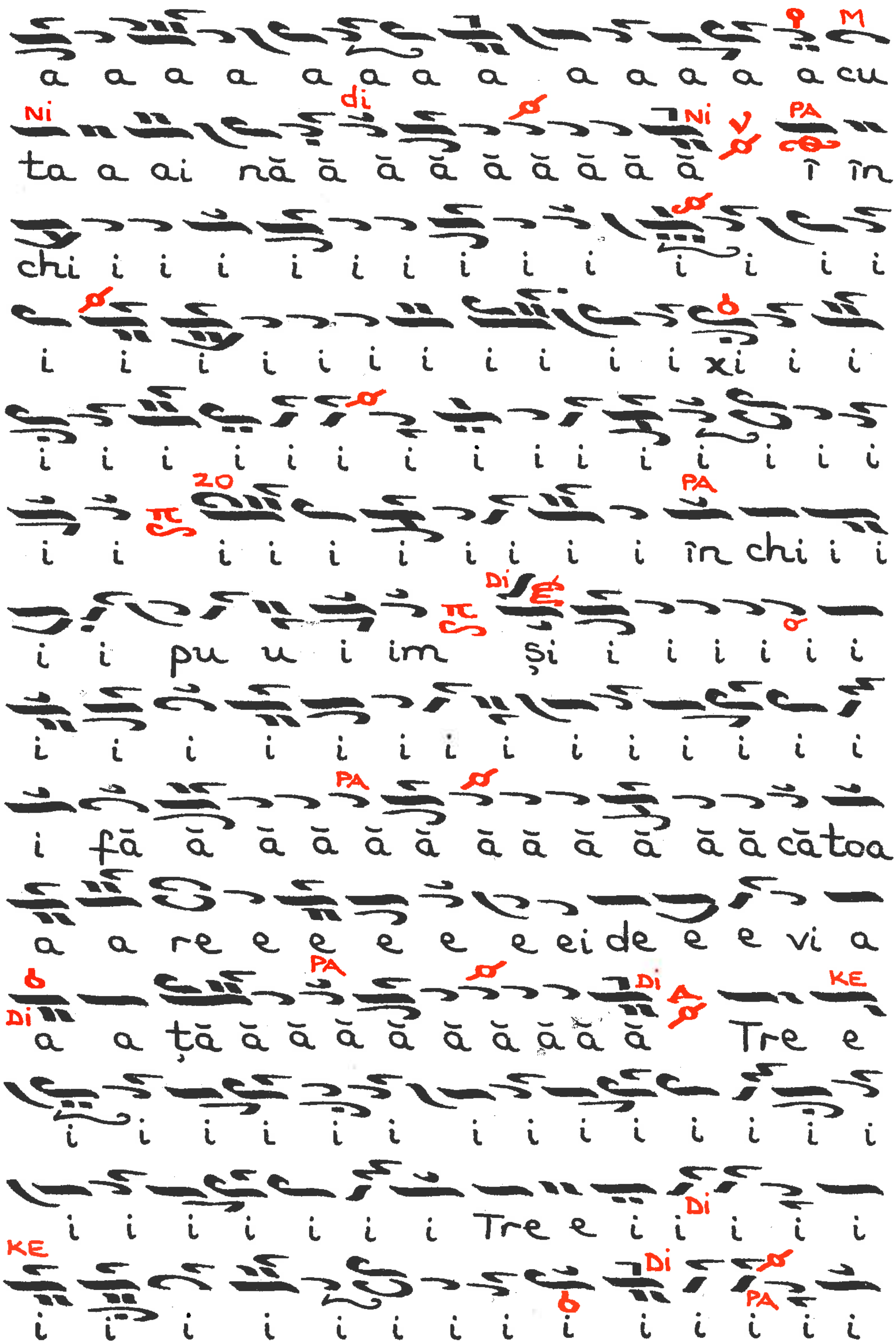

i i i i i i im și i i i i
i i i i i i i fă ă ă că ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă toa a a a a a a a a
a a re e e e e e e e e e e e e
ei de e e e e e e e e vi a a a
ță ă ă ă ă ă ă ă ă Tre i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i xi i i i i
xi i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i Tre i i i i i i i i
i i i i imi î între e i i i i i

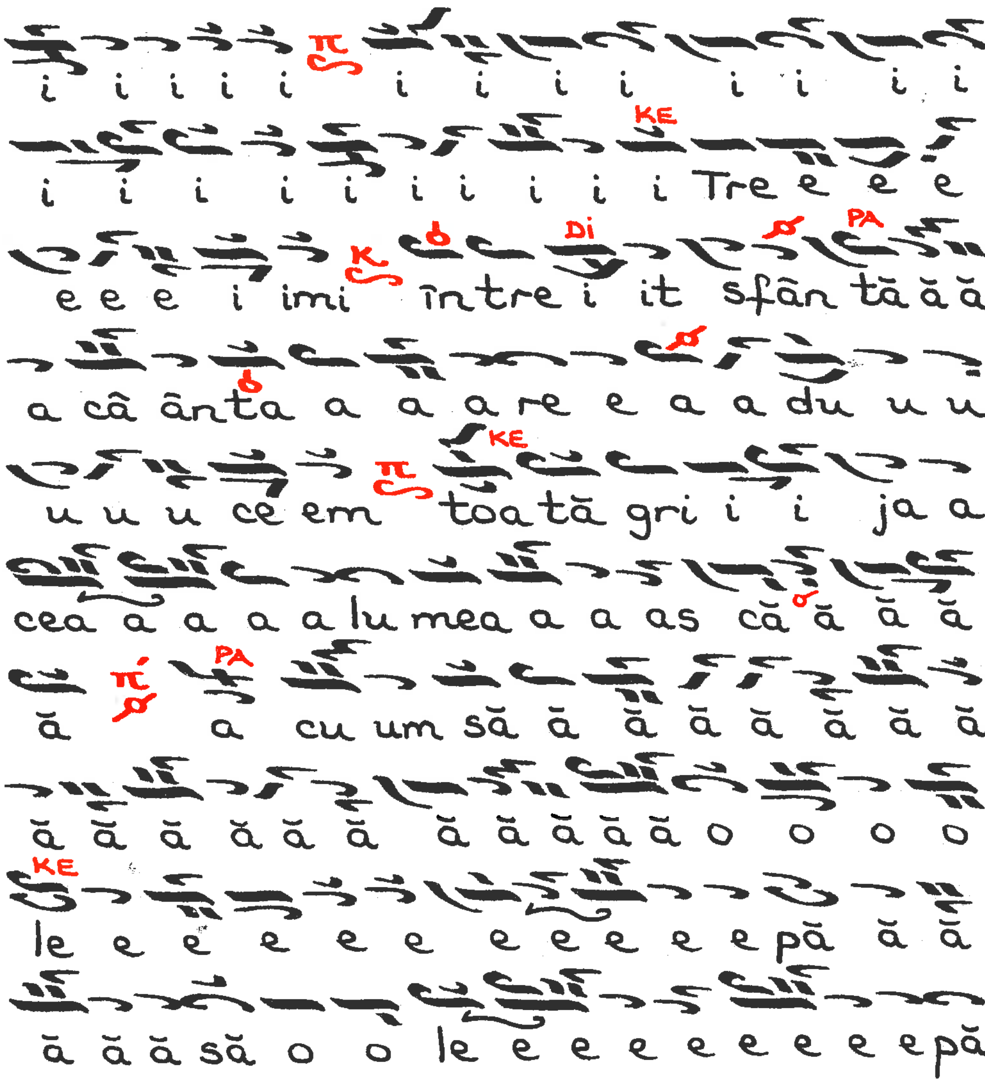


CA PE ÎMPĂRATUL, CAUTĂ LA PAGINA 156.

GLAS 6


Ca a a a a a a a ri i i i
i i i i i i i i ni i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i ii pe e e e e e
e e e e e e e e He e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e xe e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e xe e e
e e e e e e e e e e e e e e
e e e ru u u u u u u u u u
u pe He e ru u vi imi cu u ta a a
a a a a a a a a a a a a a a a a

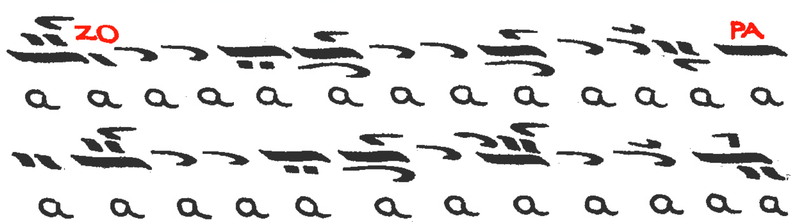

a a a a a a a a a a a a a cu
ta a ai nă ă ă ă ă ă ă ă ă ă î în
chi i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i xi i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i în chi i i
i i pu u i im și i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i fă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă că toa
a a re e e e e e ei de e e vi a
a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă Tre e
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i Tre e i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i

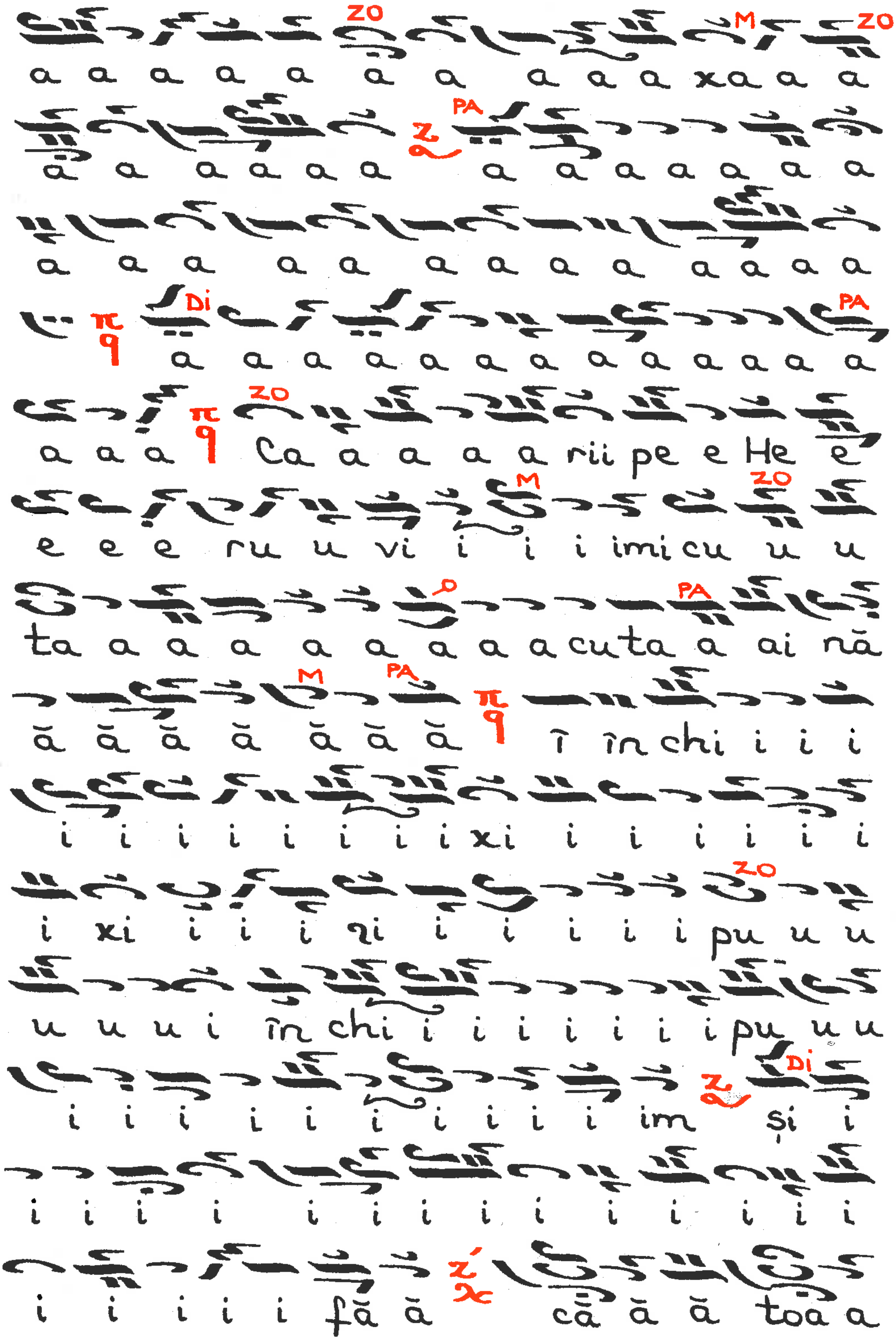


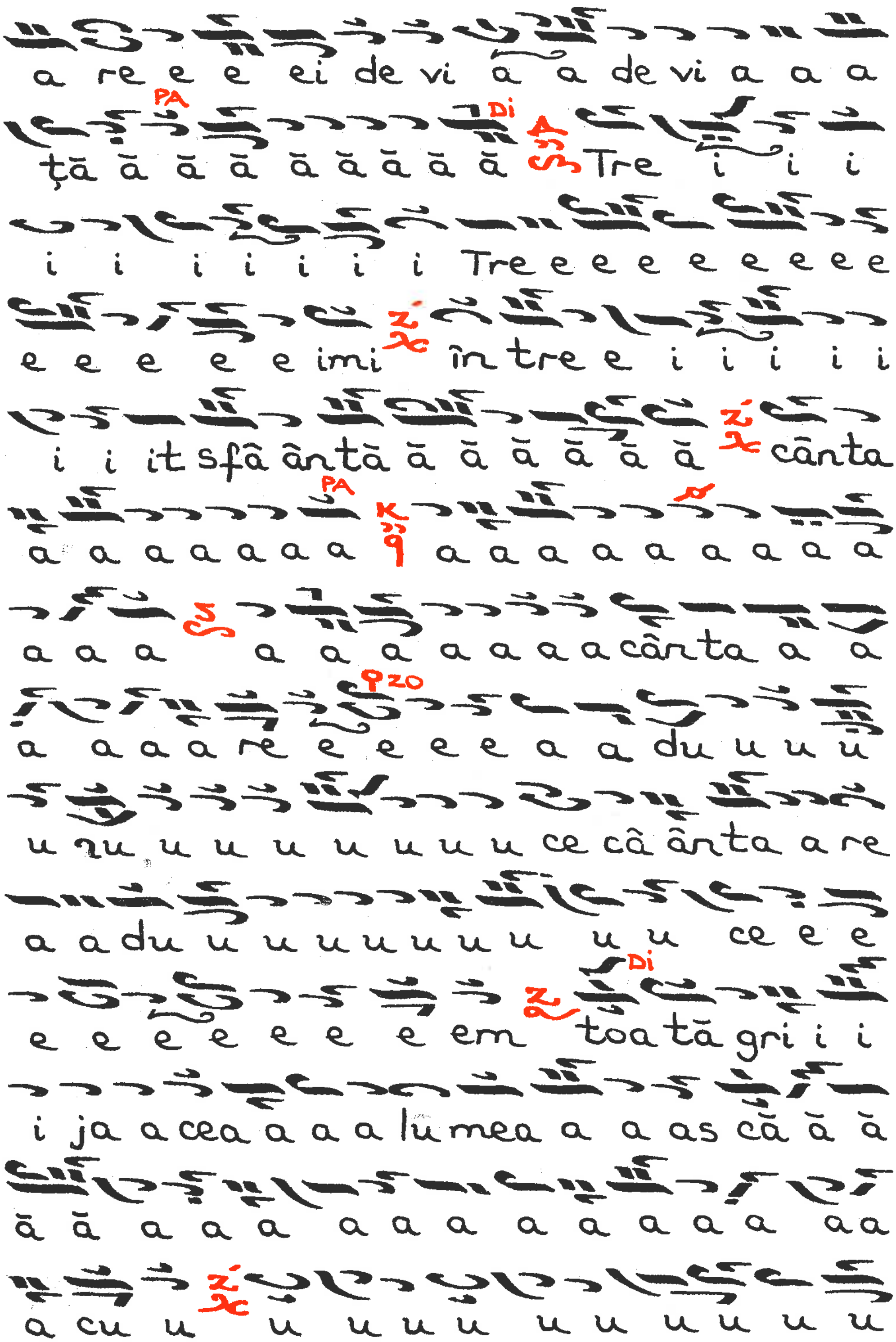


CA PE ÎMPĂRATUL,
CAUTĂ LA PAGINA 159.

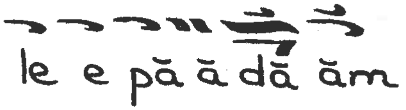
GLAS 7 zo




a a a a a a a a a a xa a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a Ca a a a a rii pe e He e
e e e ru u vi i i i imi cu u u
ta a a a a a a a a cu ta a ai nă
ă ă ă ă ă ă ă î în chi i i i
i i i i i i i i xi i i i i i i
i xi i i i ni i i i i i pu u u
u u u i în chi i i i i i i i pu u u
i i i i i i i i i i im și i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i fă ă că ă ă toa a

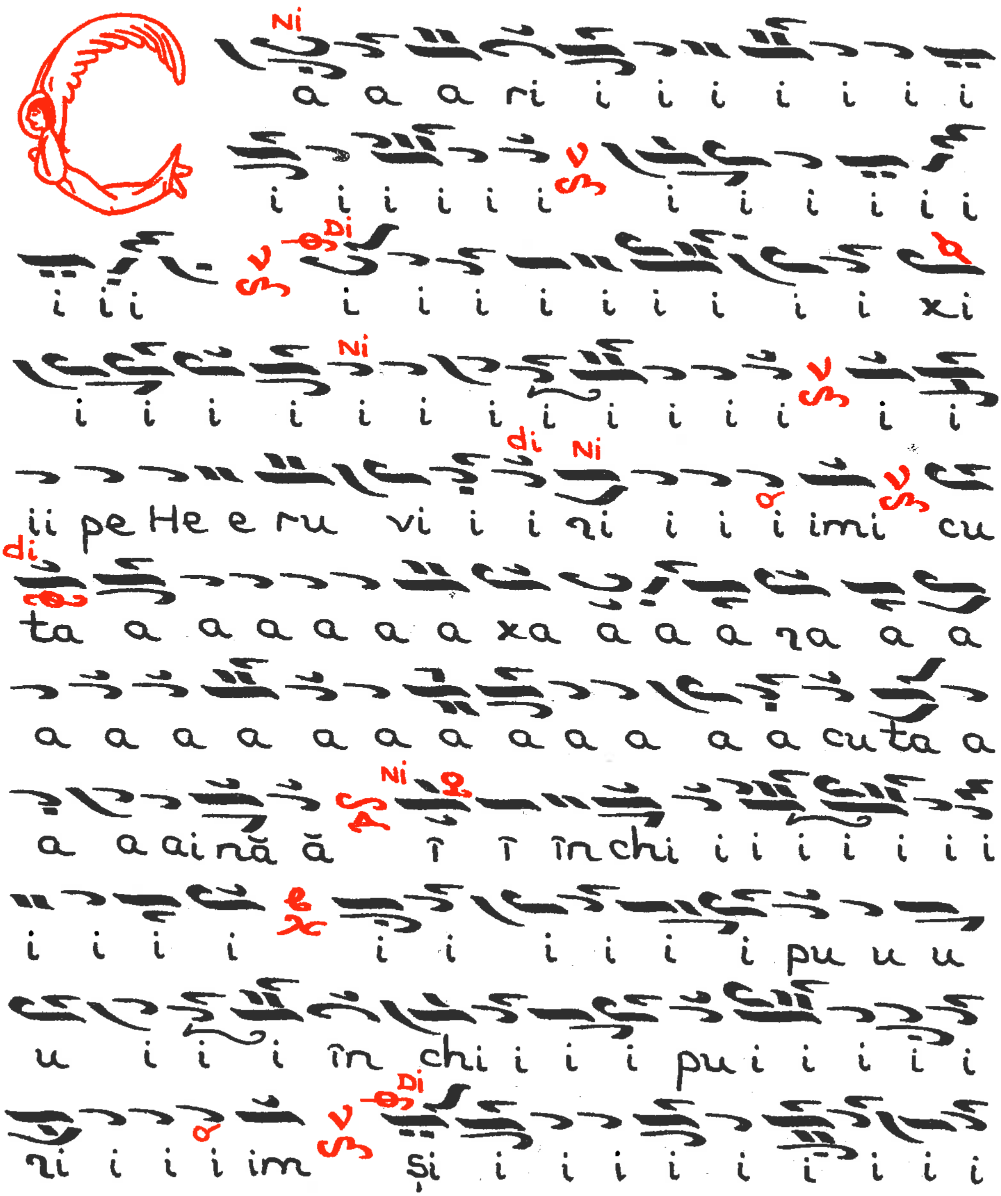

a re e e ei de vi a a de vi a a a
ță ă ă ă ă ă ă ă ă ă Tre i i i
i i i i i i i Tre e e e e e e e e
e e e e e imi în tre e i i i i i
i i it sfâ ân tă ă ă ă ă ă ă cânta
a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a cânta a a
a a a a re e e e e e a a du u u u
u u u u u u u u u u ce câ ânta a re
a a du u u u u u u u u u u ce e e
e e e e e e e em toa tă gri i i
i ja a cea a a a lu mea a a as că ă ă
ă ă a a a a a a a a a a a a a
a cu u u u u u u u u u u u u

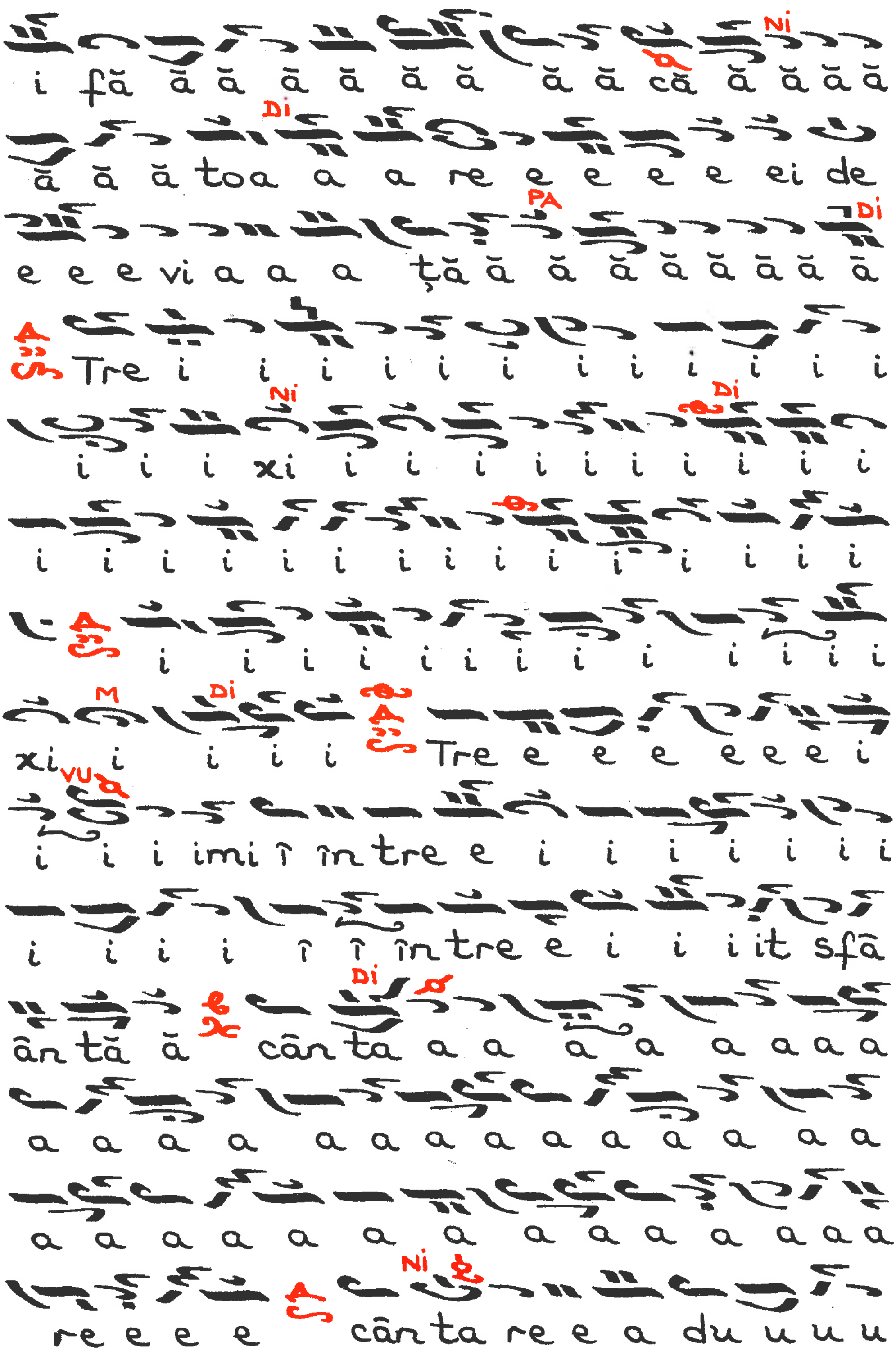


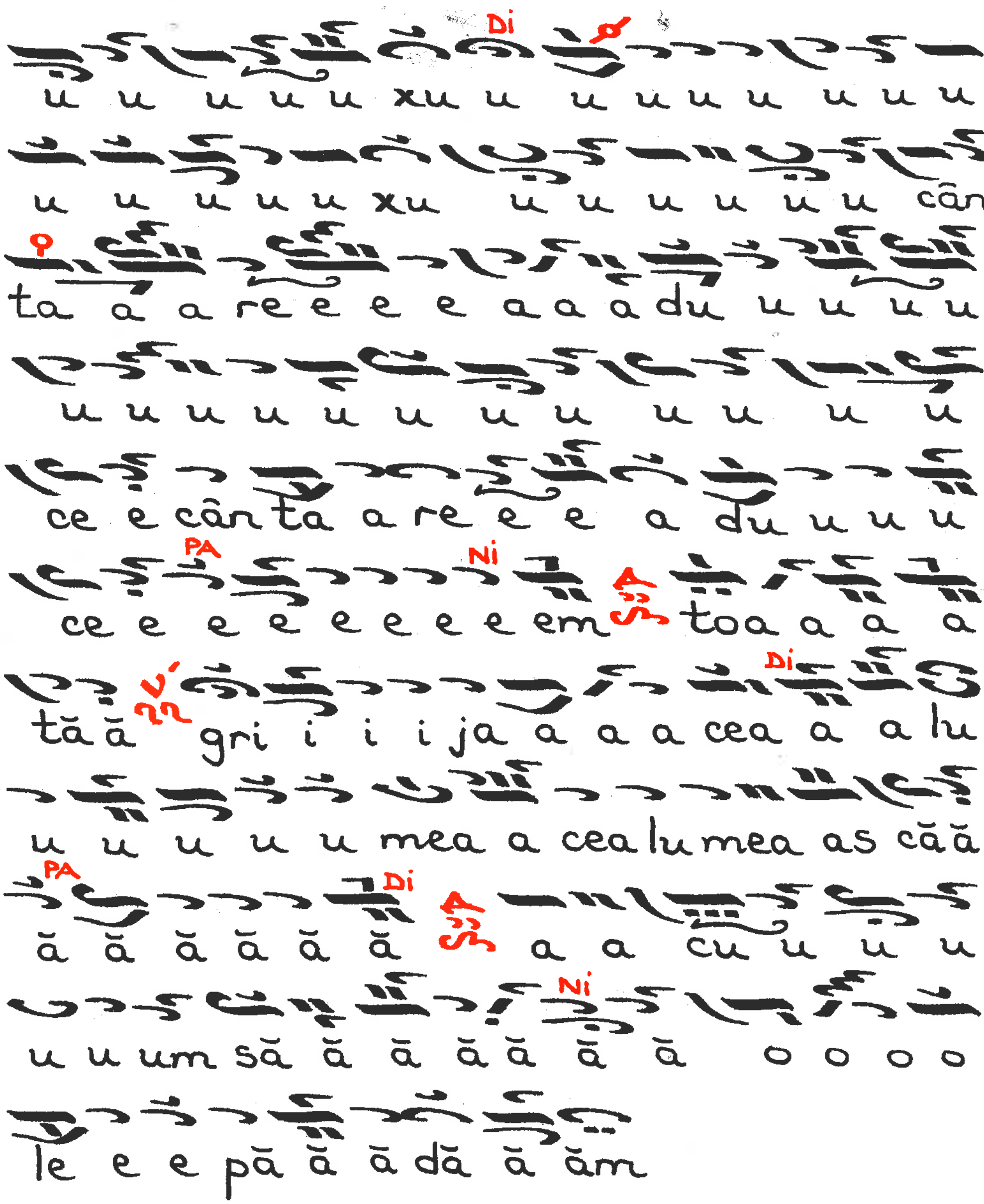


CA PE ÎMPĂRATUL,
CAUTĂ LA PAGINA 162.

GLAS 8




i fă ă ă ă ă ă ă ă ă că ă ă ă ă
ă ă ă toa a a re e e e e ei de
e e e vi a a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă
Tre i i i i i i i i i i i i
i i i xi i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
xi i i i i Tre e e e e e e i
i i i imi î în tre e i i i i i i i
i i i i î î în tre e i i i it sfâ
ân tă ă cân ta a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
re e e e cân ta re e a du u u u

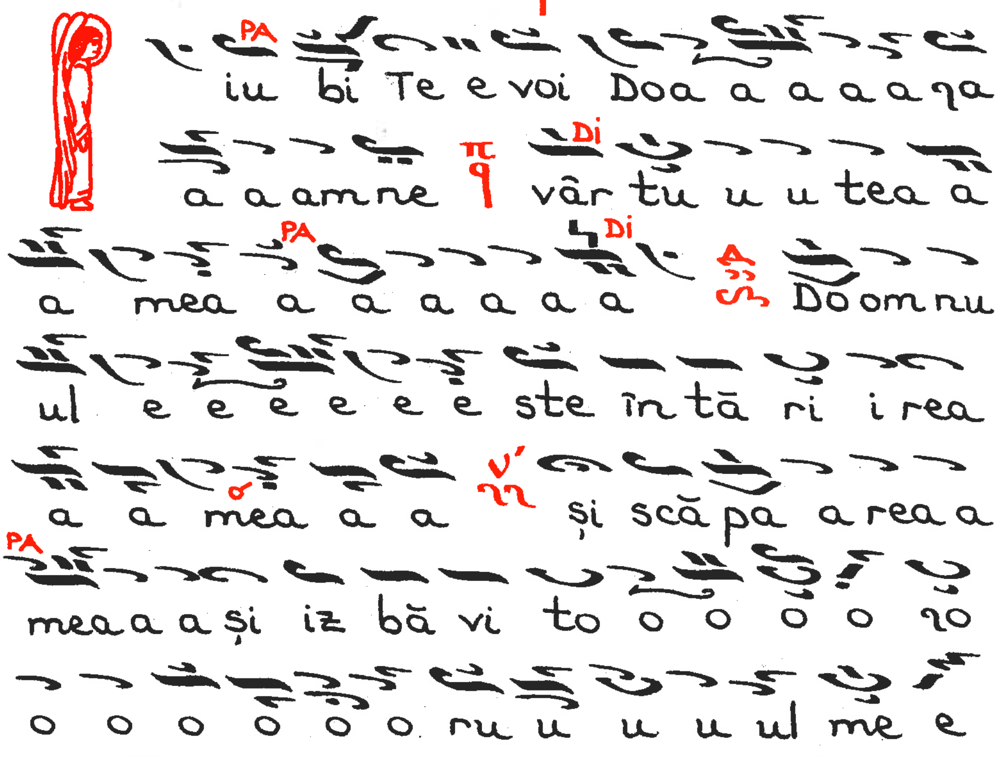


CA PE ÎMPĂRATUL, CAUTĂ LA PAGINA 164.

«IUBI-TE-VOI DOAMNE»
PE TOATE GLASURILE

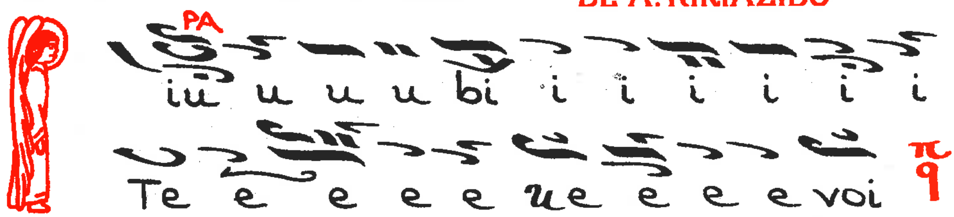
*

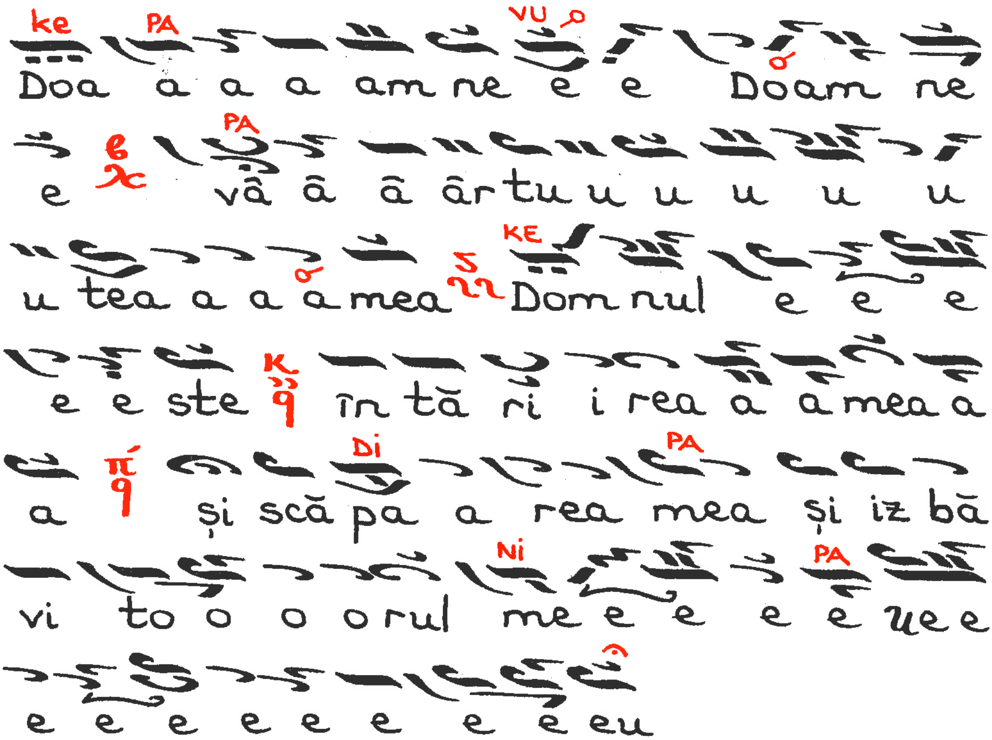
GLAS 1 πα



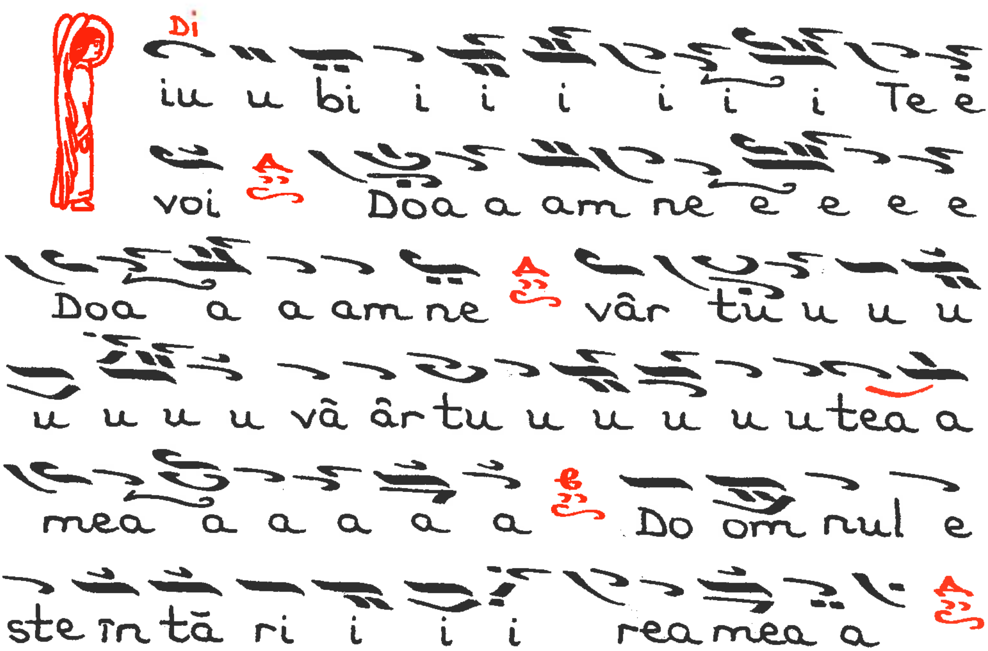


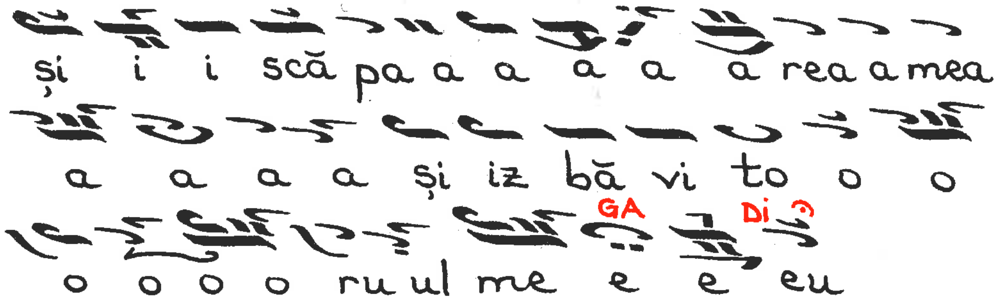
ALTUL, GLAS 1 πα
DE A. KIRIAZIDU



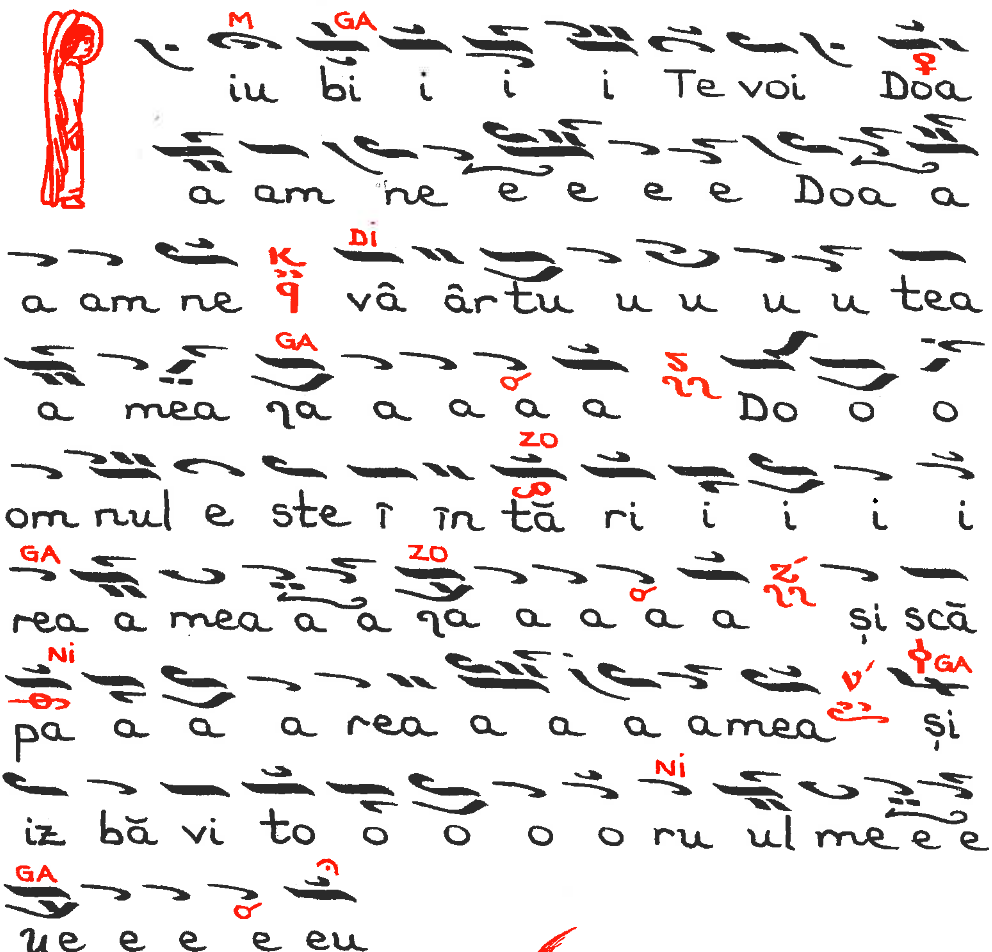

Doa a a a am ne e e Doam ne
e vâ ă ă ăr tu u u u u u
u tea a a a mea Dom nul e e e
e e ste în tă ri i rea a a mea a
a și scă pa a rea mea și iz bă
vi to o o o rul me e e e e ue e
e e e e e e e e eu

GLAS 2

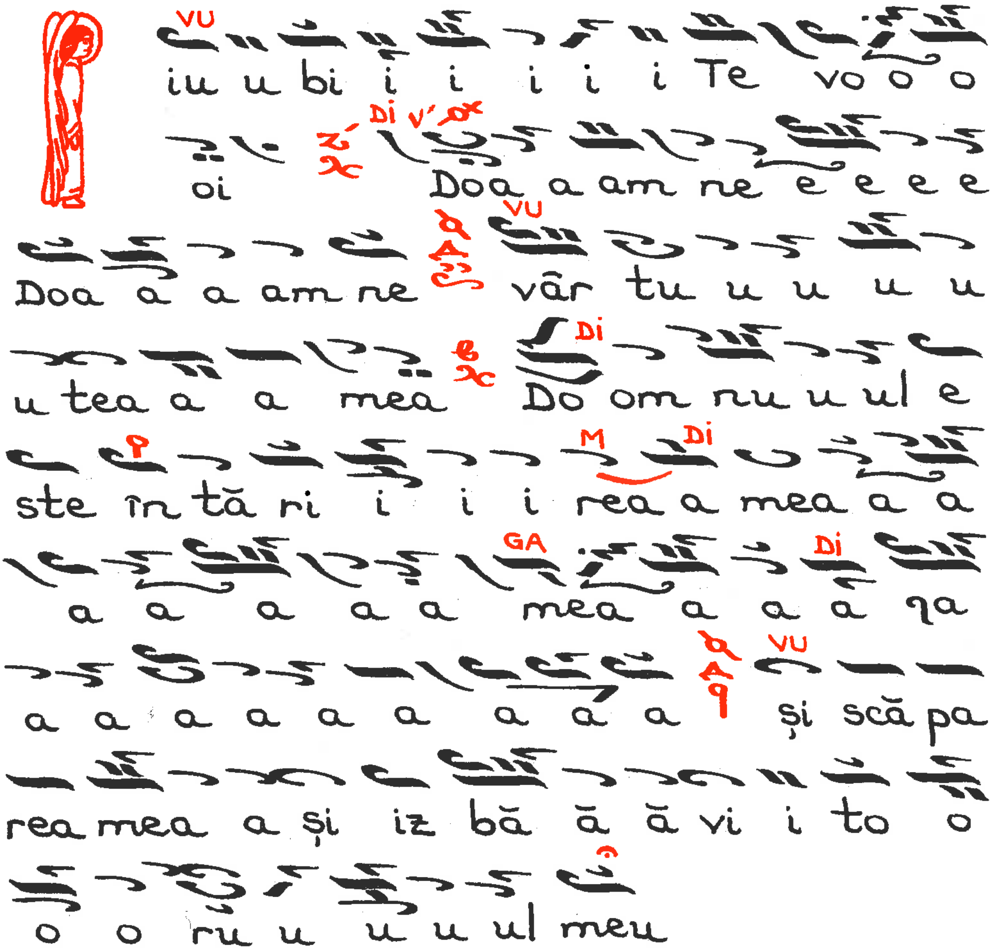

iu u bi i i i i i i Te e
voi Doa a am ne e e e e
Doa a a am ne vâr tu u u u
u u u u vâ âr tu u u u u u tea a
mea a a a a a Do om nul e
ste în tă ri i i i rea mea a


și i i scă pa a a a a a rea a mea
a a a a și iz bă vi to o o
o o o o ru ul me e e eu

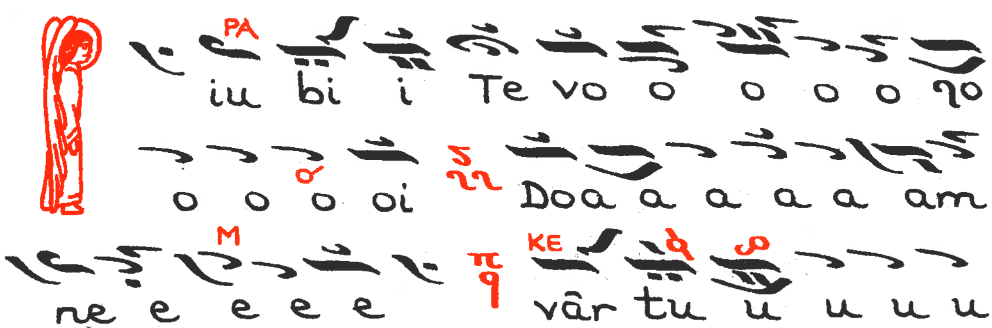
GLAS 3 sa

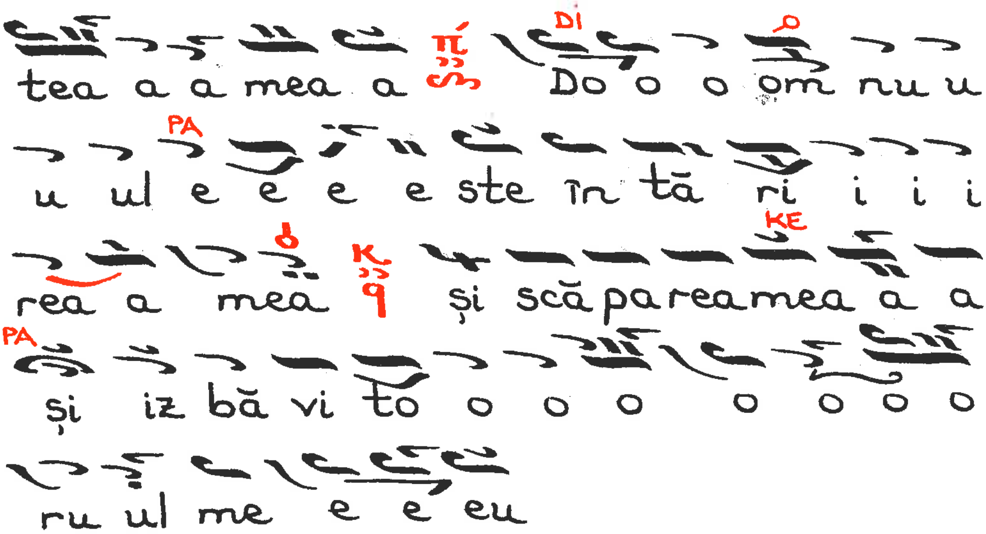

iu bi i i i Te voi Doa
a am ne e e e e Doa a
a am ne vâ âr tu u u u u tea
a mea a a a a a Do o o
om nul e ste î în tă ri i i i i
rea a mea a a a a a a și scă
pa a a a rea a a a a mea și
iz bă vi to o o o o ru ul me e e
ue e e e eu

GLAS 4 leghetos Bu

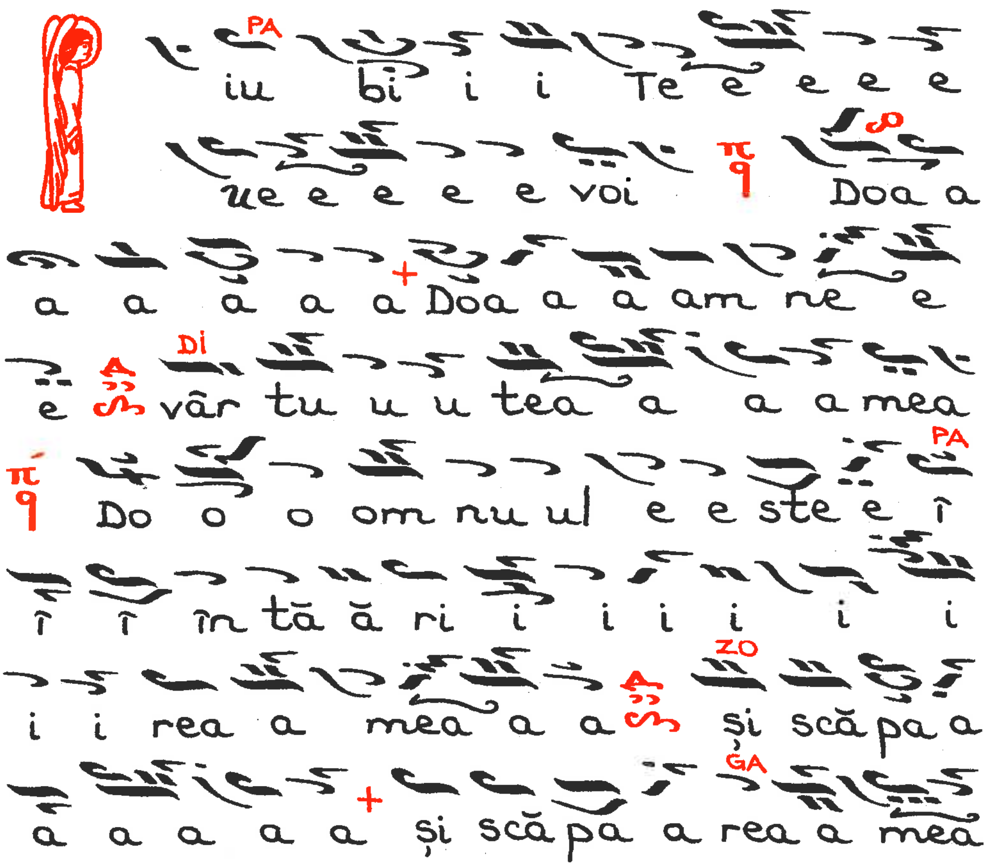


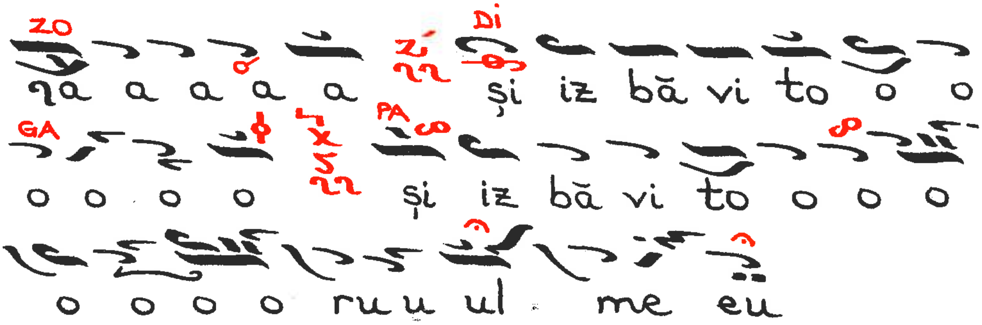
GLAS 5 pa



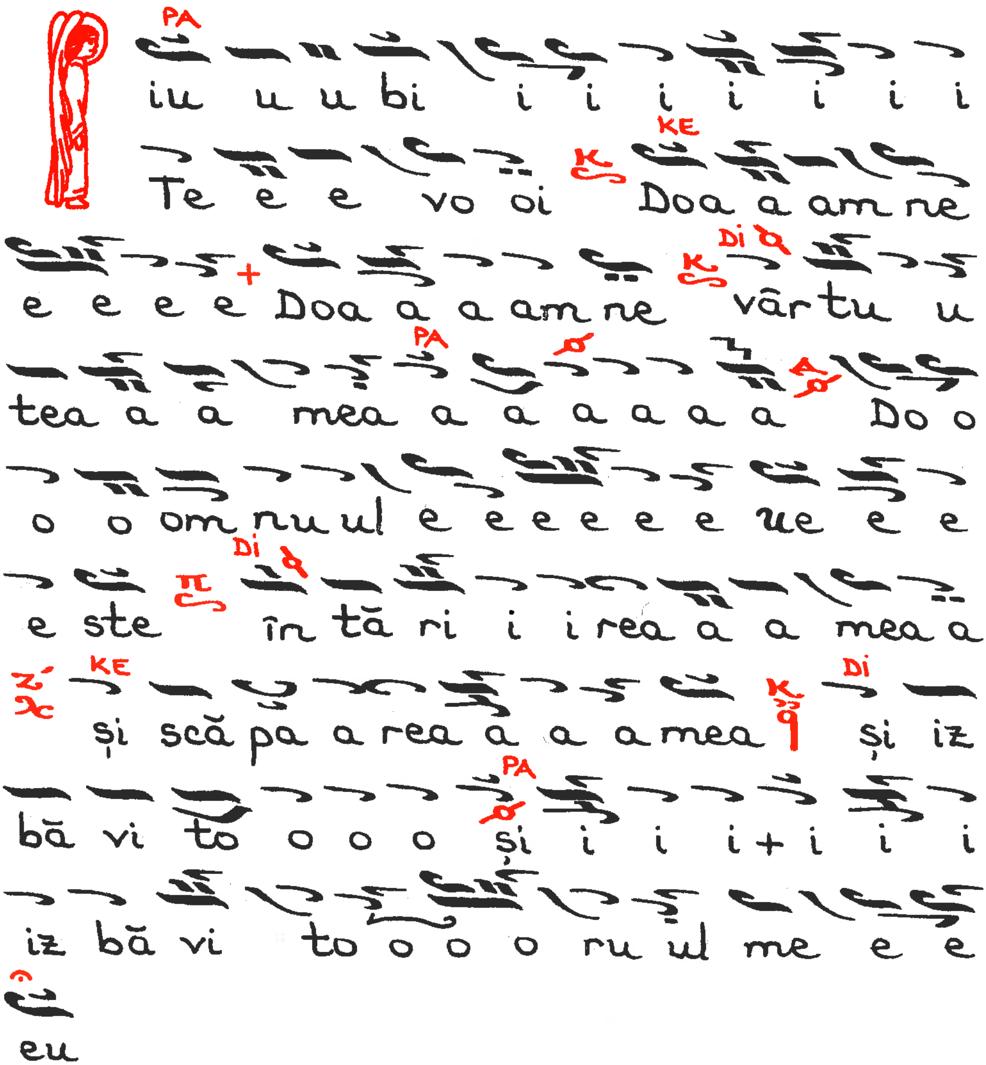


GLAS 5 enarmonic πα

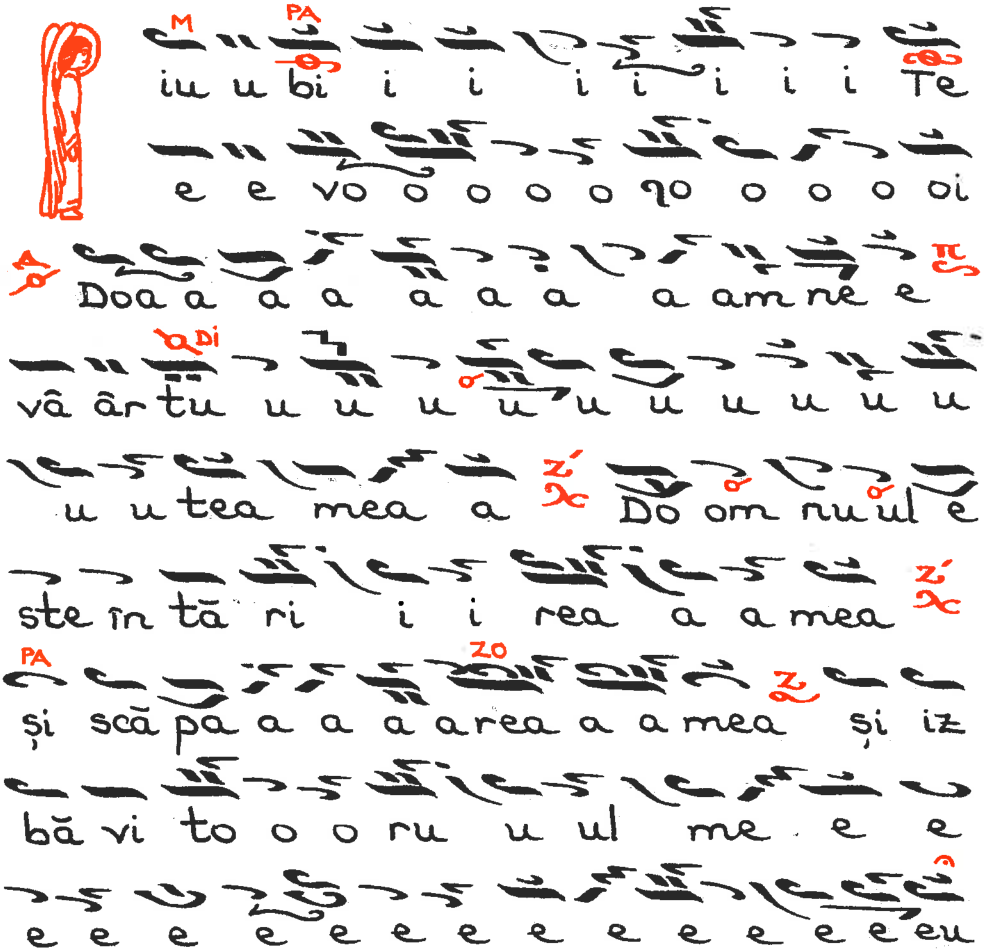



ZO DI
ga a a a a și iz bă vi to o o
GA PA
o o o o și iz bă vi to o o o
o o o o ru u ul me eu

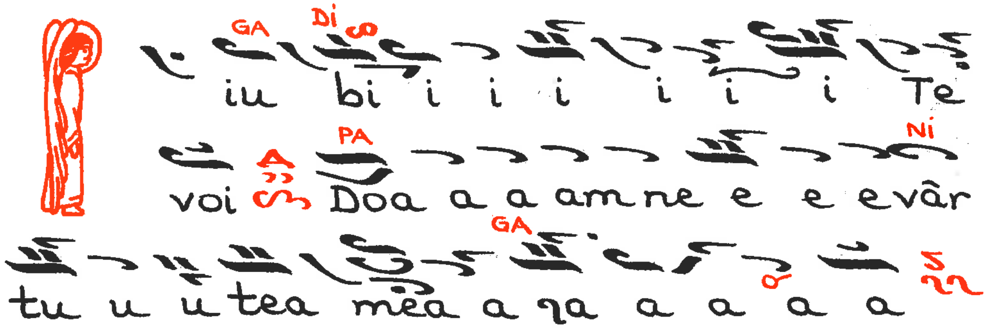
GLAS 6

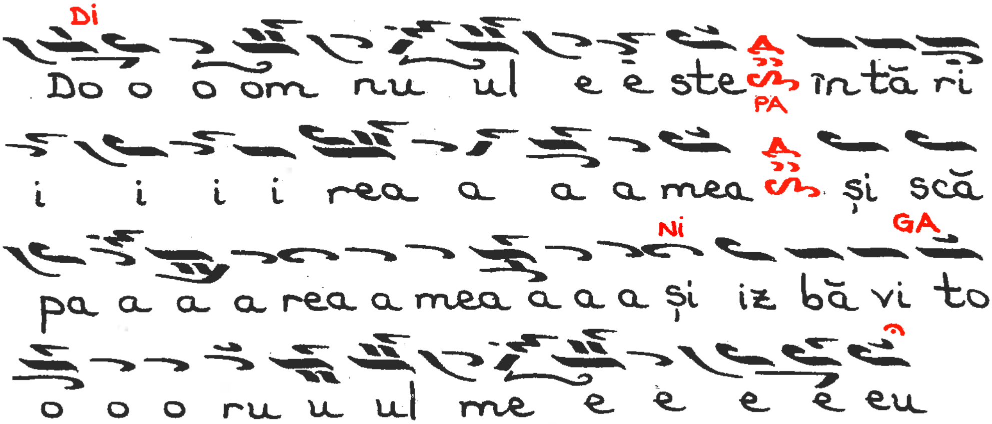

PA
iu u u bi i i i i i i i
KE
Te e e vo oi Doa a am ne
DI
e e e e Doa a a am ne vâr tu u
PA
tea a a mea a a a a a a Do o
o o om nu ul e e e e e e ue e e
DI
e ste în tă ri i i rea a a mea a
KE DI
și scă pa a rea a a a mea și iz
PA
bă vi to o o o și i i i i i i
iz bă vi to o o o ru ul me e e
eu

GLAS 7 zo

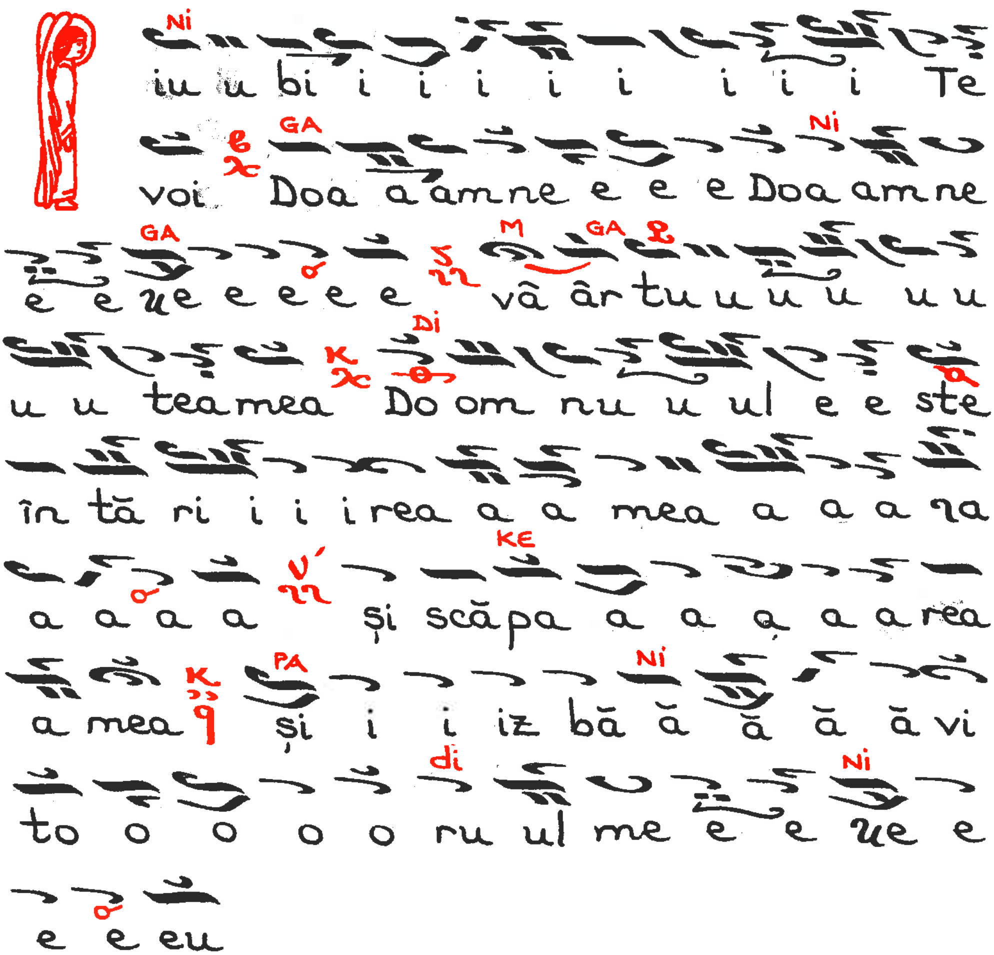


GLAS 7 sa

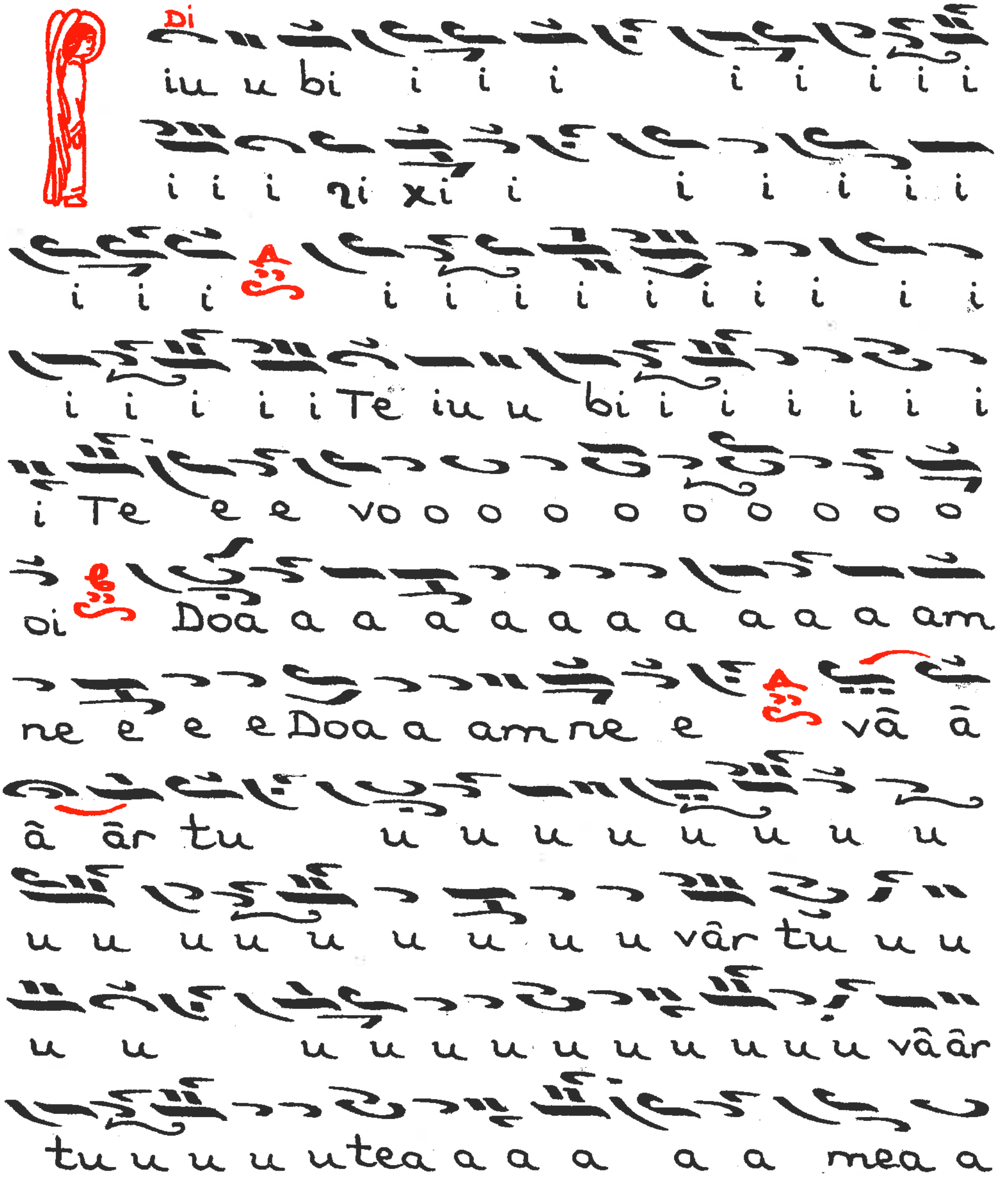


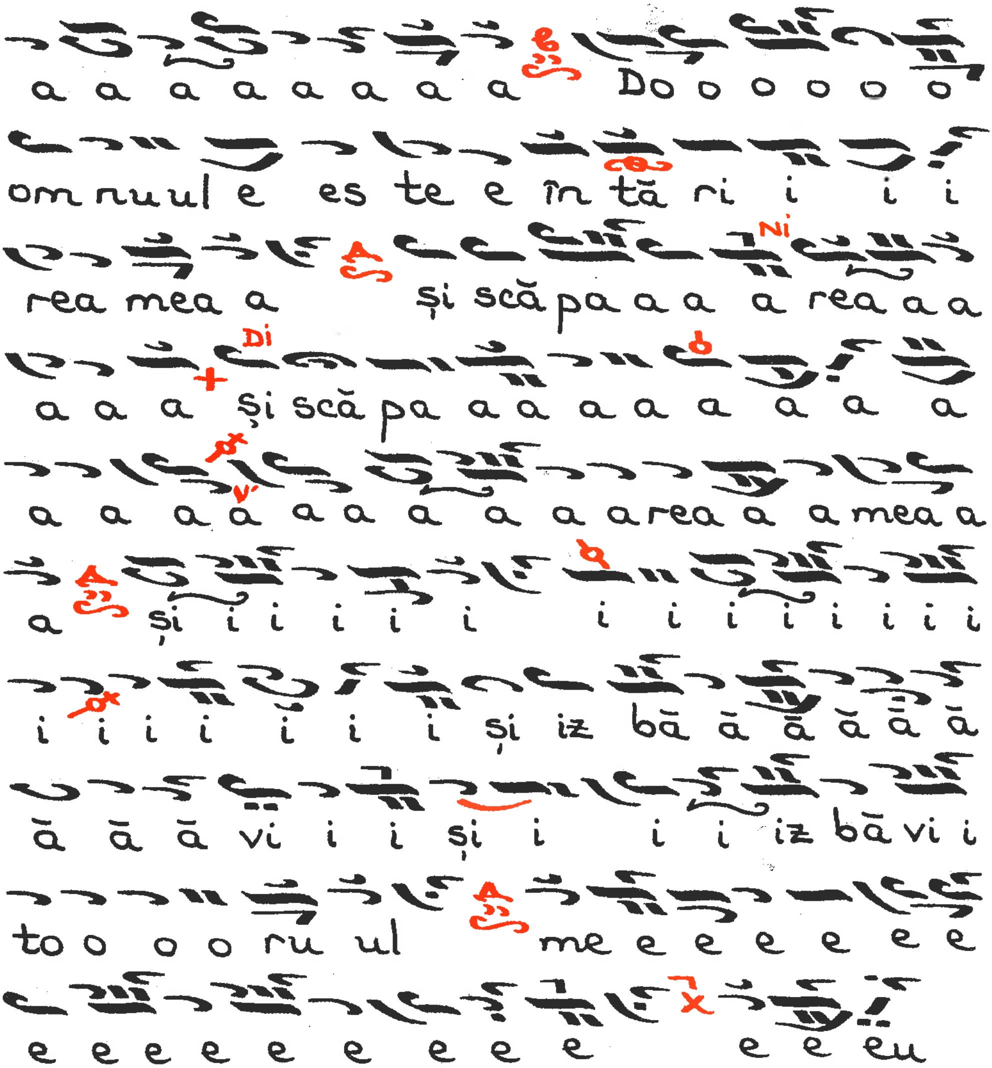

Do o o om nu ul e e ste întă ri
i i i i rea a a a mea și scă
pa a a a rea a mea a a a și iz bă vi to
o o o ru u ul me e e e e eu

GLAS 8


iu u bi i i i i i i i i Te
voi Doa a amne e e e Doa amne
e e ne e e e e e vă âr tu u u u u u u
u u teamea Do om nu u ul e e ste
în tă ri i i i rea a a mea a a a na
a a a a și scăpa a a a a a rea
a mea și i i iz bă ă ă ă ă vi
to o o o o ru ul me e e ne e
e e eu

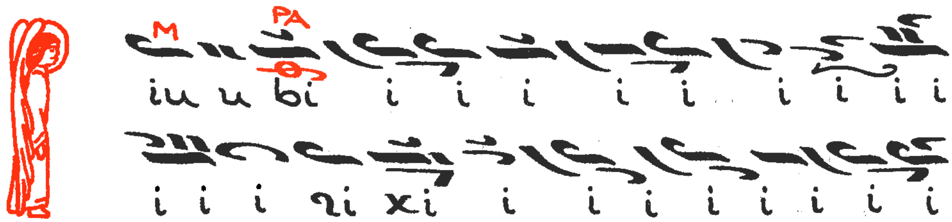
«IUBI-TE-VOI DOAMNE»
PE LARG
GLAS 2
DE IACOV PROTOPSALTUL

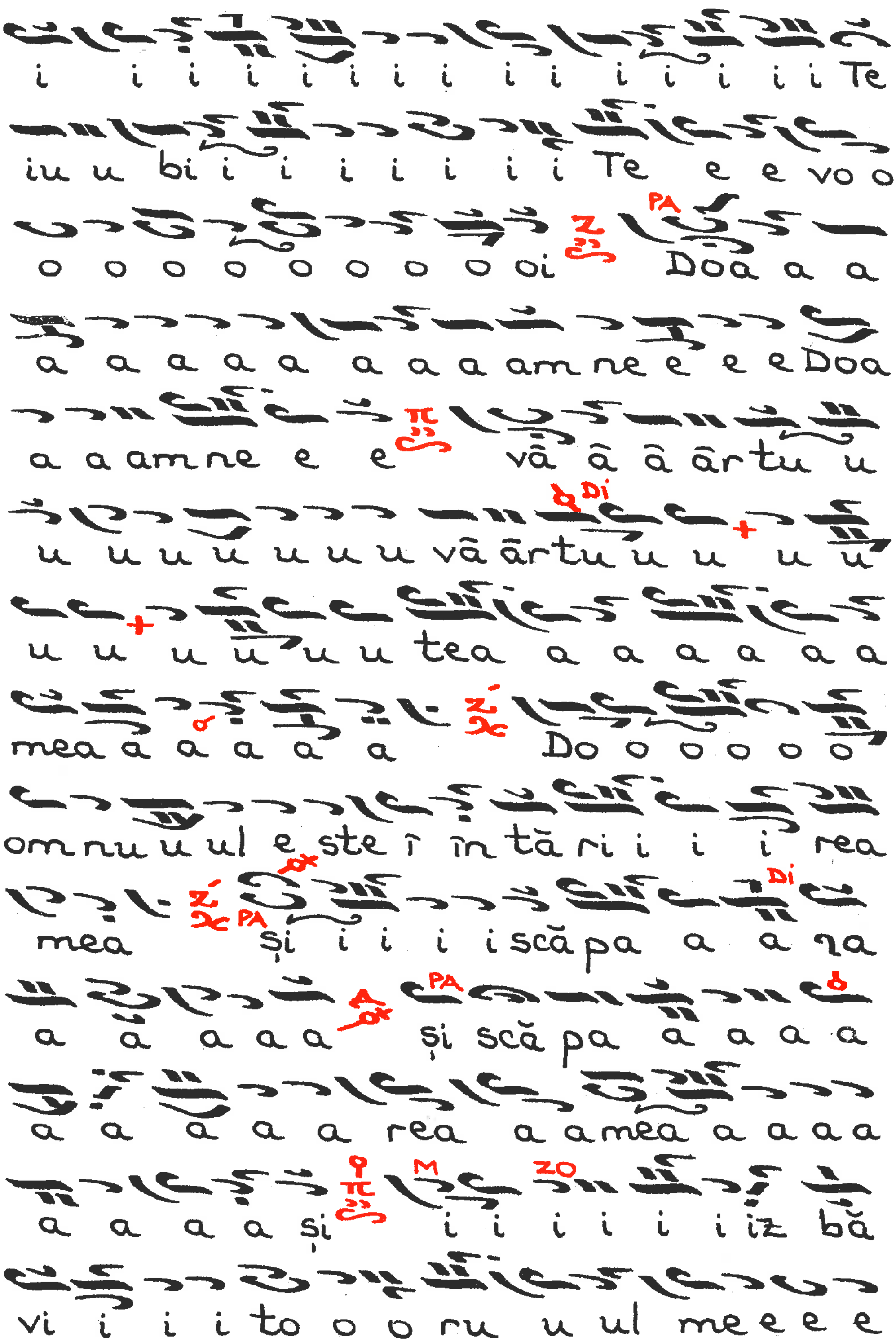


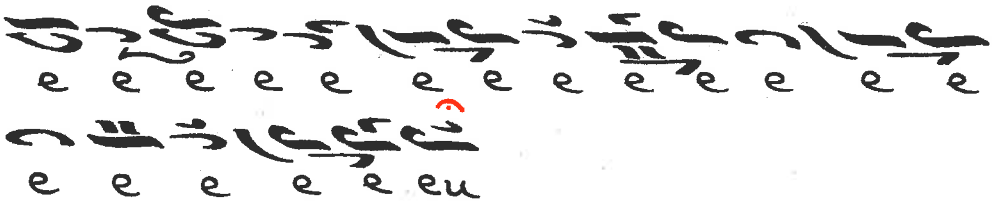


GLAS 7 zo

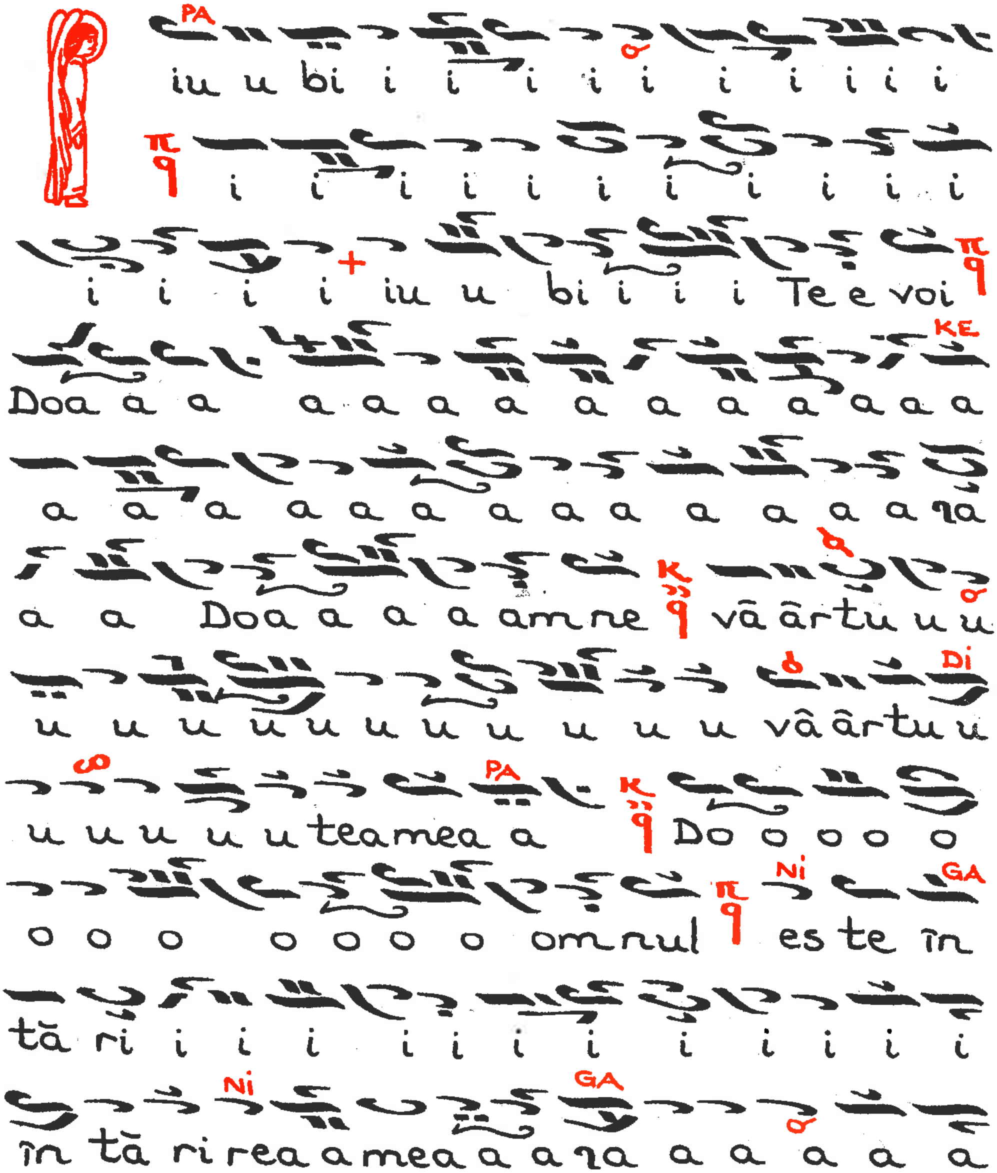
DE IEROM. GRIGORIE




i i i i i i i i i i i i i i i Te
iu u bi i i i i i i i Te e e vo o
o o o o o o o o oi Doa a a
a a a a a a a a am ne e e e Doa
a a am ne e e vă ă ă ăr tu u
u u u u u u u vă ăr tu u u u u
u u u u u u tea a a a a a a
mea a a a a a Do o o o o o
om nu u ul e ste î în tă ri i i i rea
mea și i i i i scă pa a a ŋa
a a a a a și scă pa a a a a
a a a a a rea a a mea a a a a
a a a a și i i i i i i iz bă
vi i i i to o o ru u ul me e e e
PA
PA
Di
PA
Di
PA
M
ZO



GLAS 5 πα
DE IEROM. GRIGORIE



a a a și i scă ă pa a a a a a

a a a rea a a mea a și i i i i

i i i i i i i i i i i iz bă ă

ă vi i to o o o o o o o o o o o o

o o o o ro o o o o o o o o o o

o o o o o și i i iz bă vi too

o o ru ul meu

GLAS 5 πα

DE IEROM. IEROTEI



iu u bi i i i i i i i i i i

i i i i i Te e e e e e

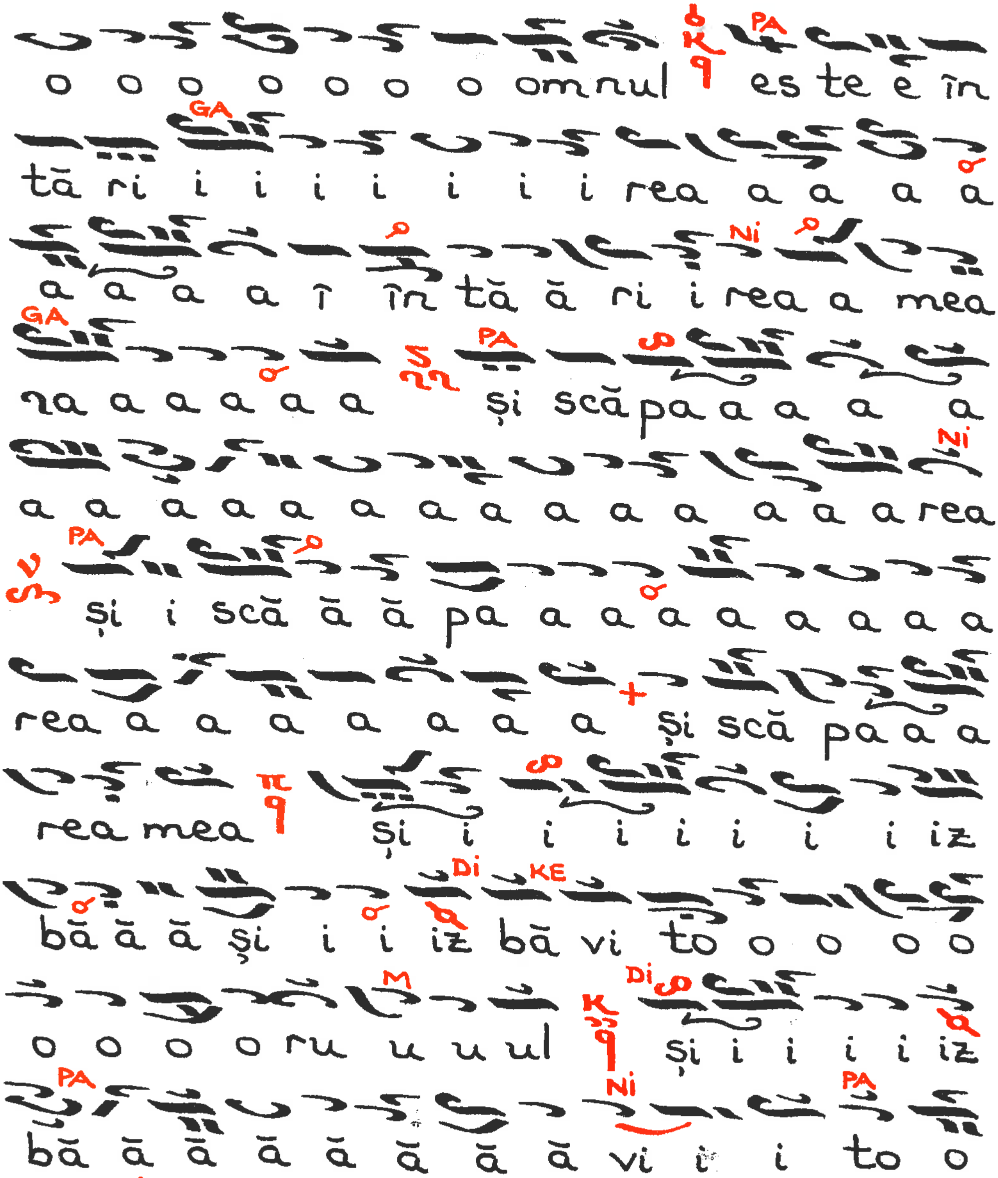
e e e e e e ne e e e e voi

Doa a a a a a a a a a a amne

e e e e Doa a a amne vă ă ăr tu

u u u u u u u u tea a a a a mea

Do o o o o o o o o o o o o ro

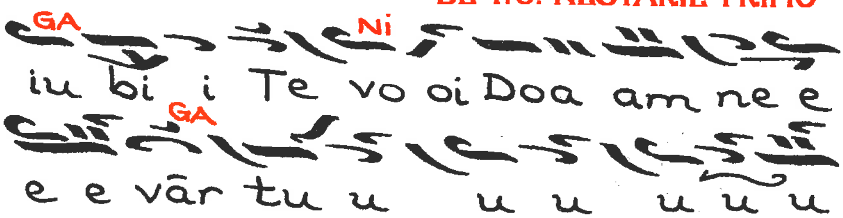


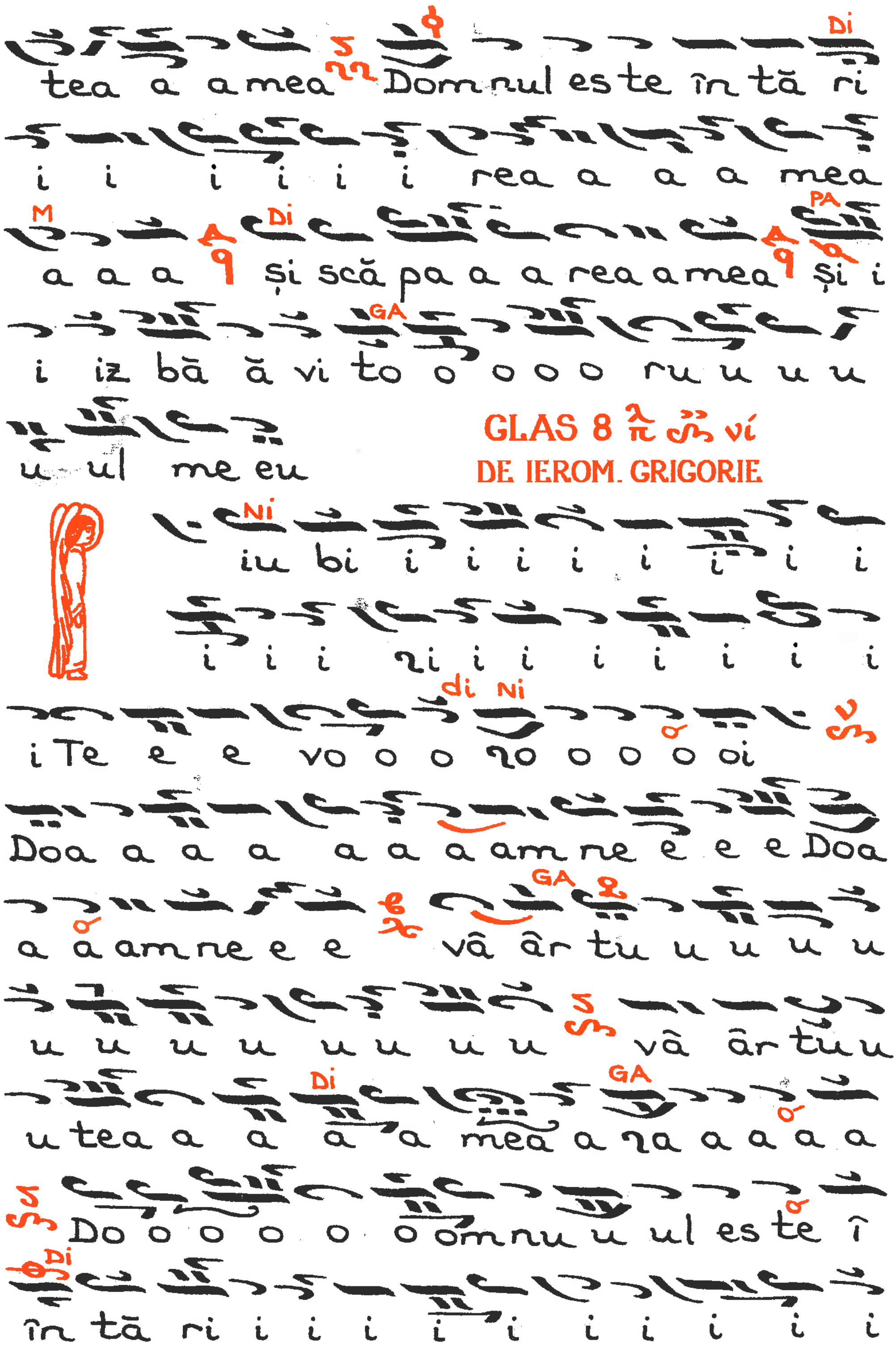


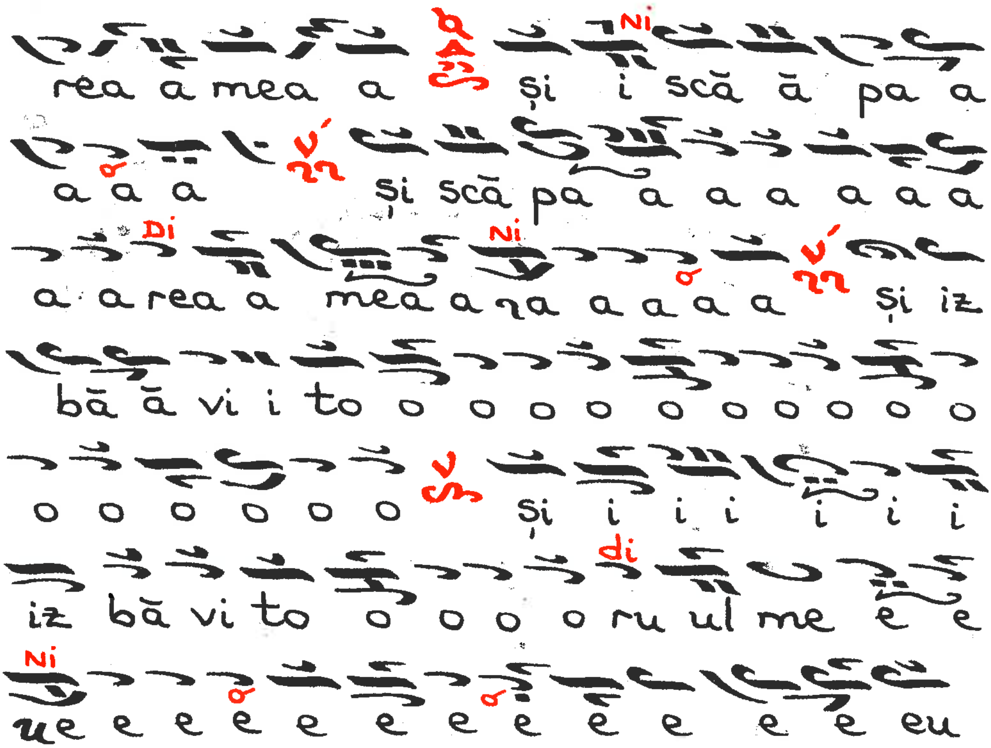
GLAS 7 Za

DE P.S. NECTARIE FRIMU



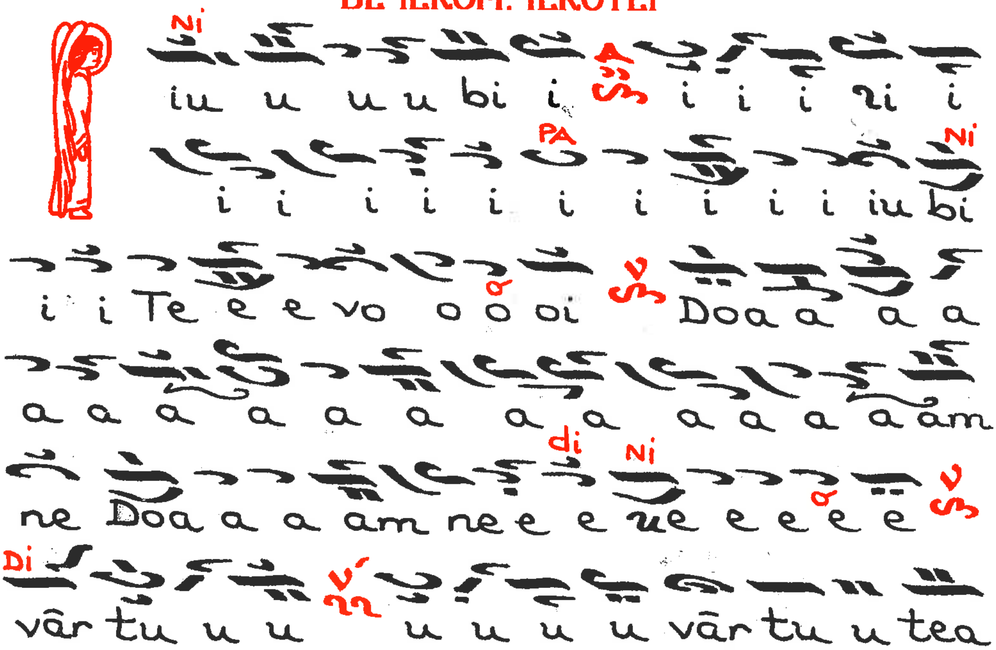


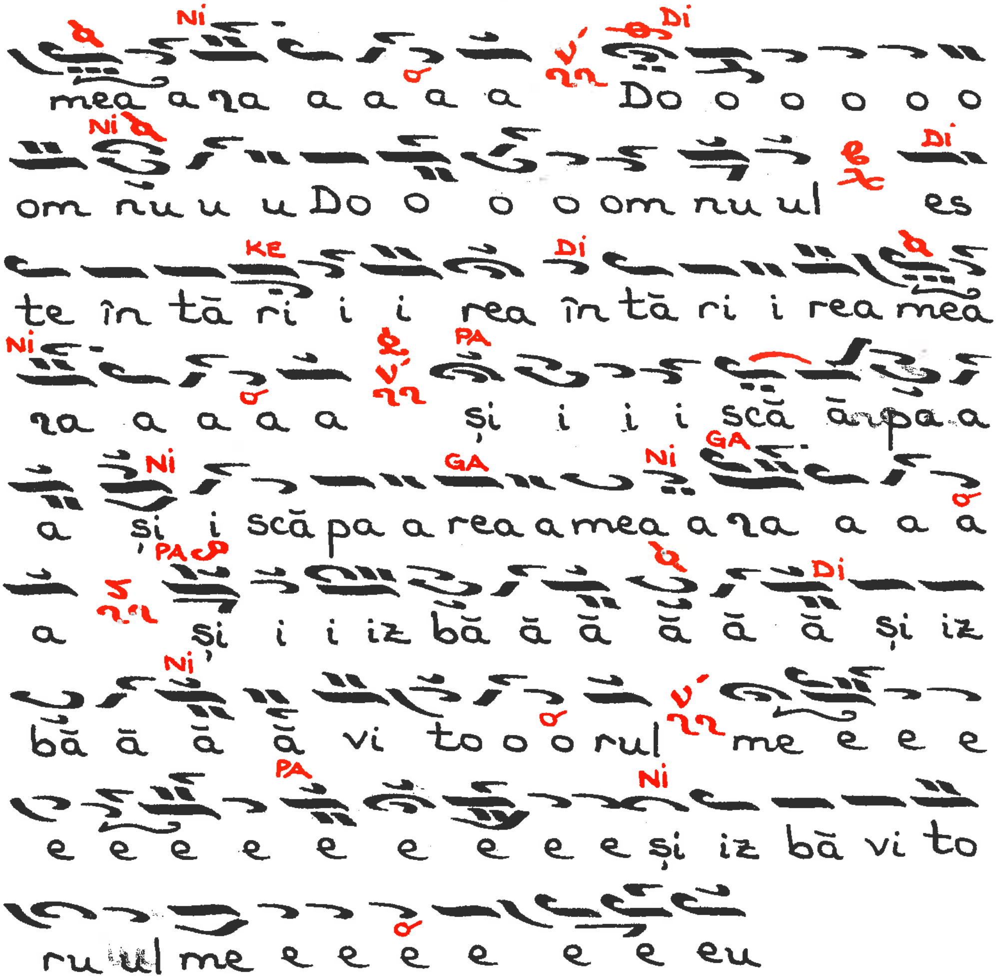

Di
tea a a mea Domnul es te în tă ri
i i i i i i rea a a a mea
M Di PA
a a a și scă pa a a rea a mea și i
GA
i iz bă ă vi to o o o o ru u u u
u ul me eu
GLAS 8
DE IEROM. GRIGORIE
Ni
iu bi i i i i i i i i
i i i ri i i i i i i i
di Ni
i Te e e vo o o ro o o o oi
Doa a a a a a a am ne e e e Doa
GA
a a am ne e e vâ âr tu u u u u
u u u u u u u u vâ âr tu u
Di GA
u tea a a a a mea a ra a a a a
Do o o o o o om nu u ul es te î
Di
în tă ri i i i i i i i i i i



GLAS 8

DE IEROM. IEROTEI



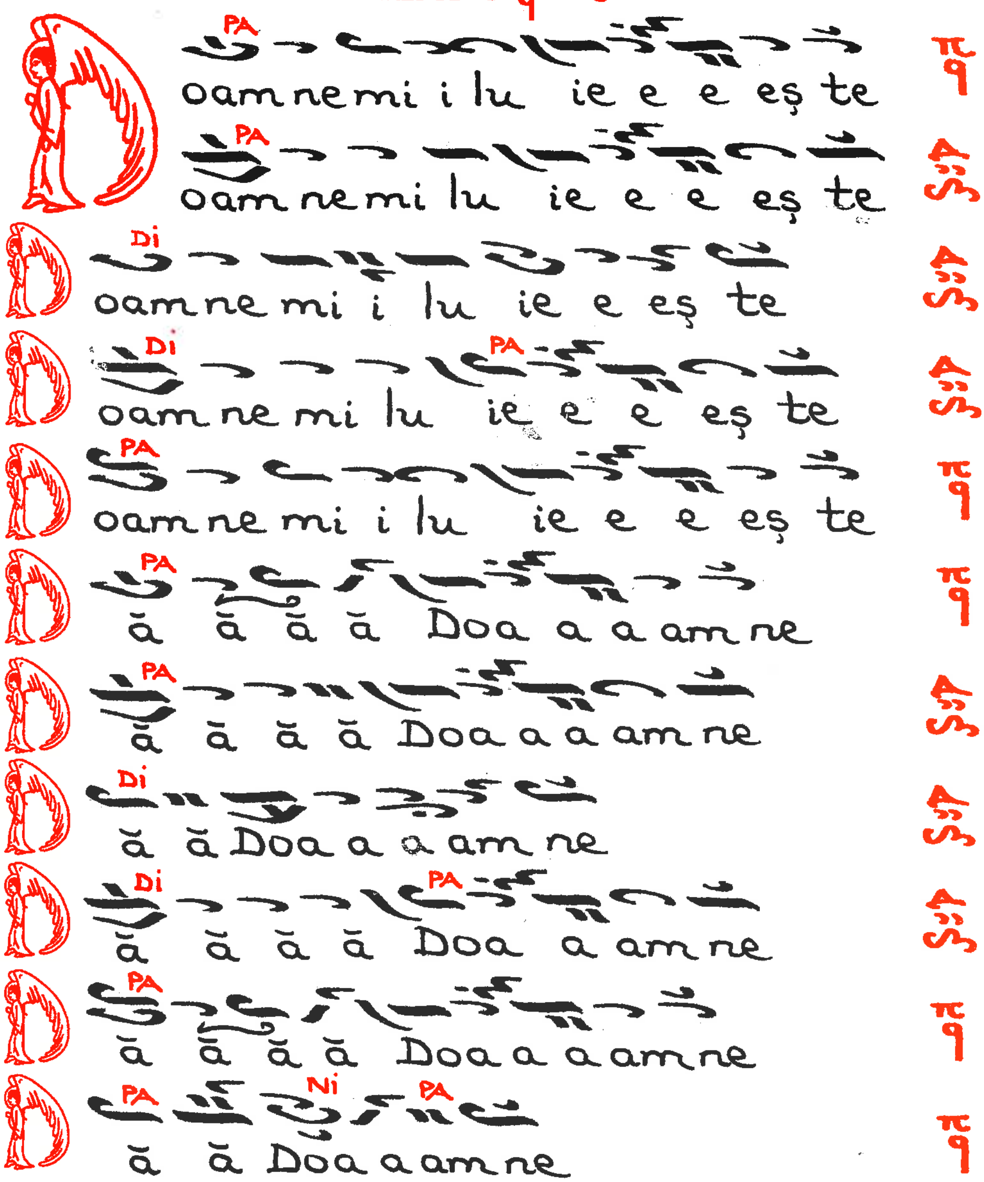

mea a ra a a a a Do o o o o o
om nu u u Do o o o om nu ul es
te în tă ri i i rea în tă ri i rea mea
ra a a a a și i i i scă ă pa a
a și i scă pa a rea a mea a ra a a a
a și i i iz bă ă ă ă ă ă și iz
bă ă ă ă vi to o o rul me e e e
e e e e e e e e e și iz bă vi to
ru ul me e e e e e e eu

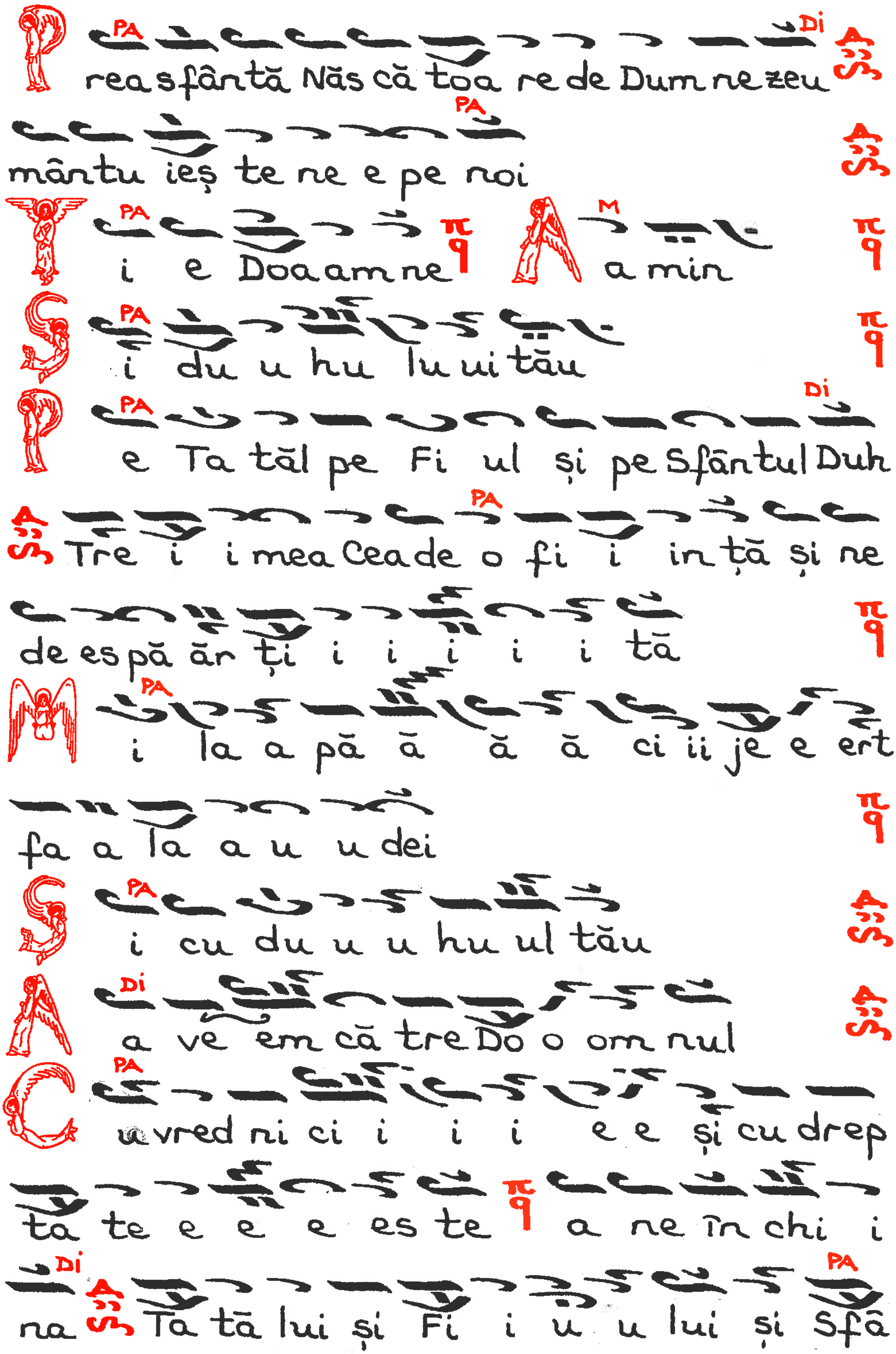
RĂSPUNSURI

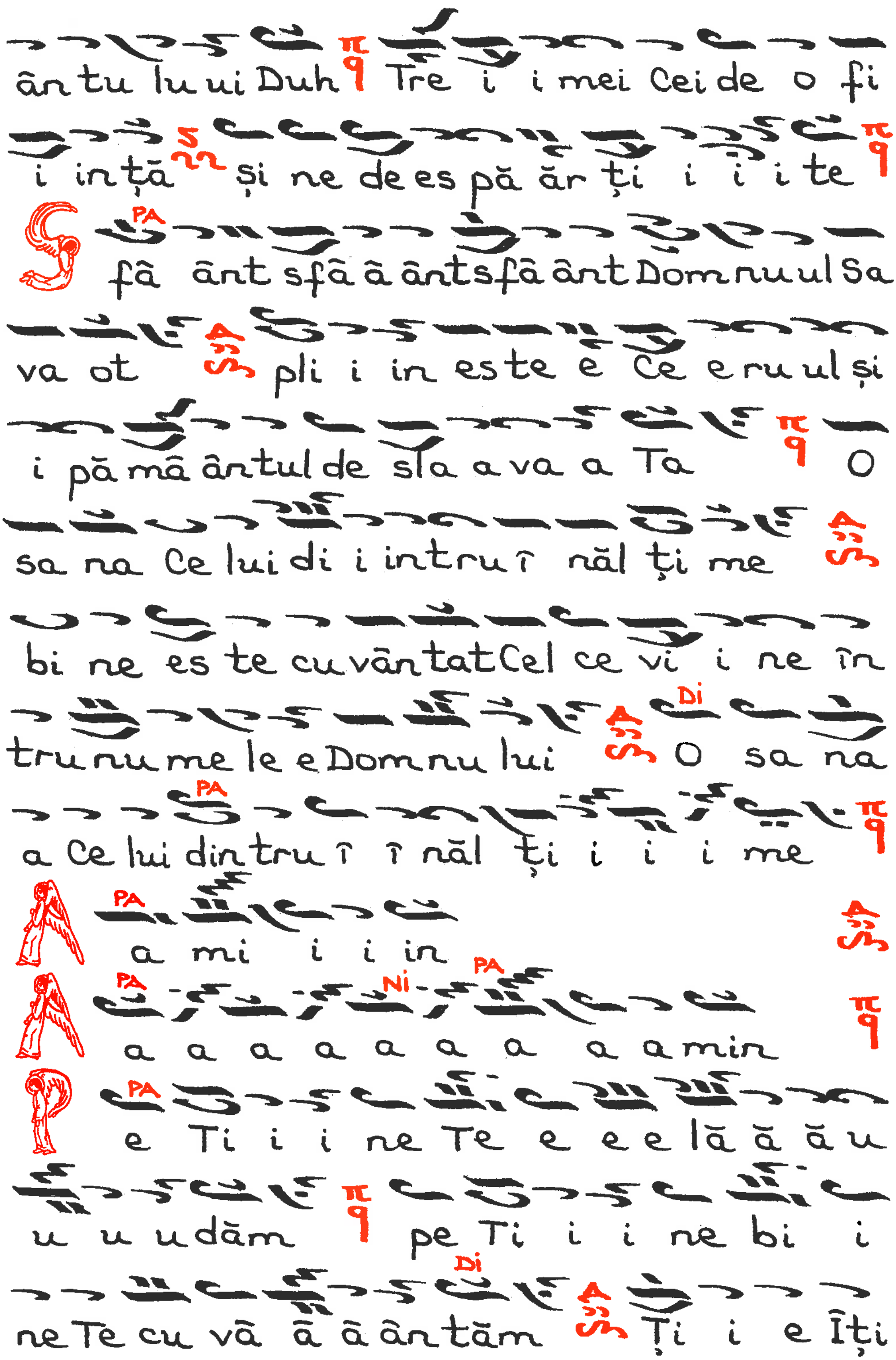
ȘI

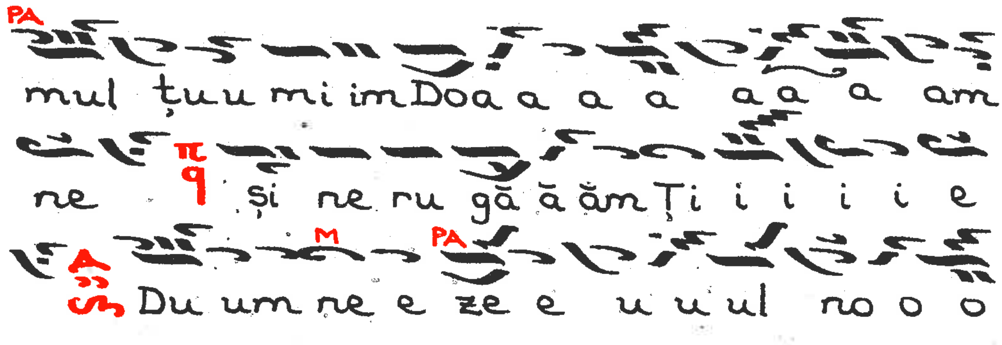
AXIOANE

RĂSPUNSURI
DE VASILIE NICOLAIDIS
GLAS 1 πα

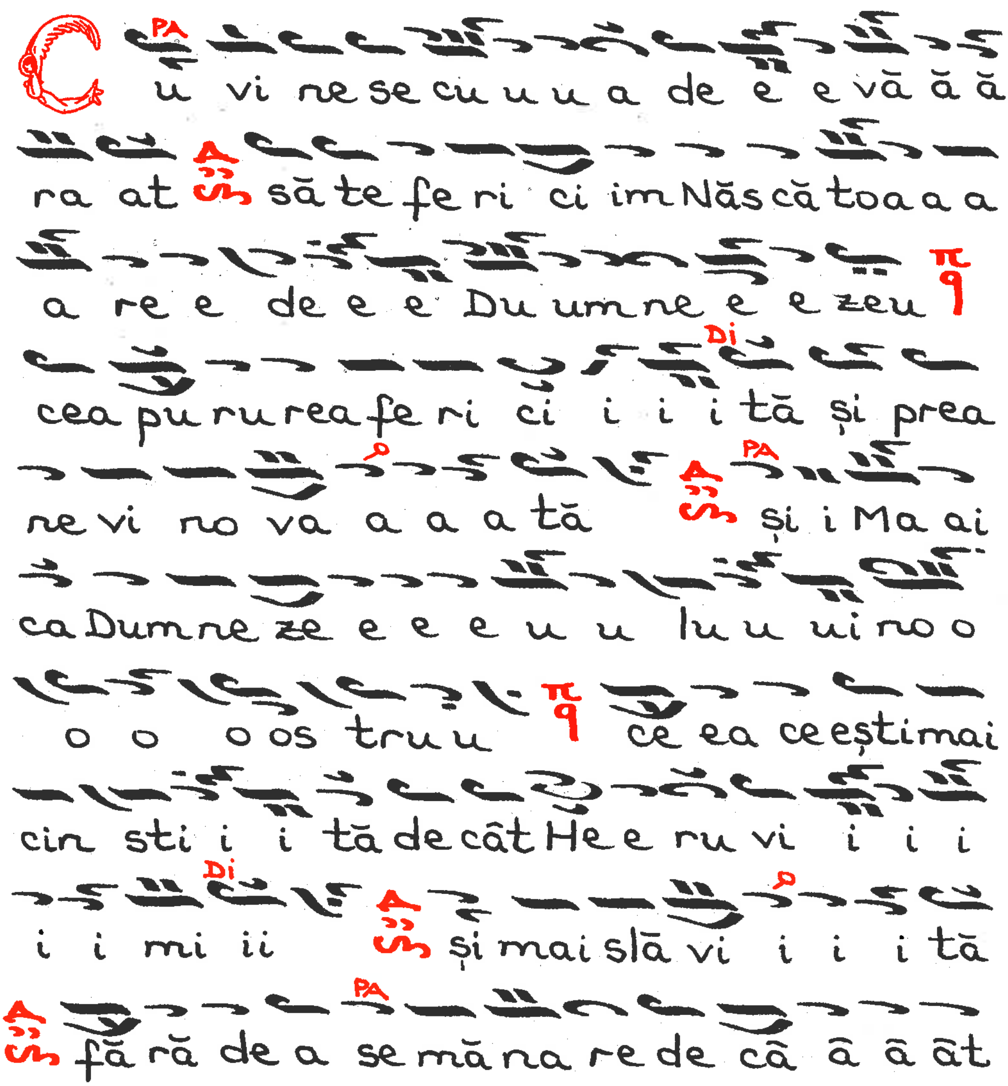


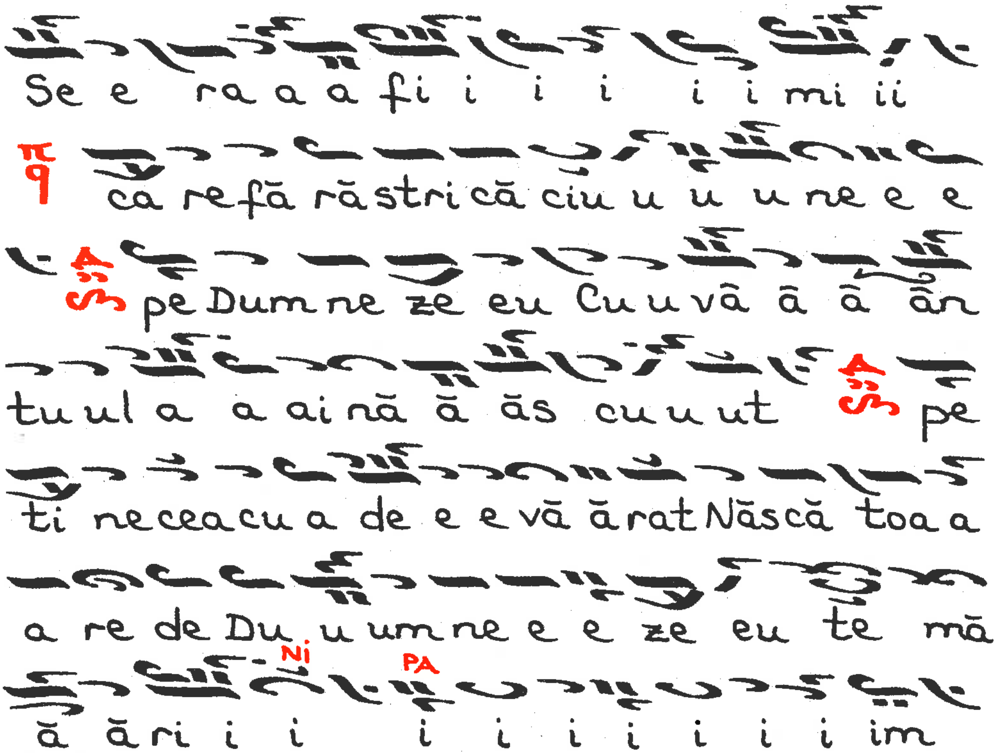

Prea sfântă Năs că toa re de Dum ne zeu
mântu ieș te ne e pe noi
I i e Doaamne
A amin
Și du u hu lu ui tău
Pe Ta tăl pe Fi ul și pe Sfântul Duh
Tre i i mea Cea de o fi i in ță și ne
de es pă ăr ți i i i i i tă
Mi la a pă ă ă ă ci ii je e ert
fa a la a u u dei
Si cu du u u hu ul tău
Aa ve em că tre Do o om nul
Cu vred ni ci i i i e e și cu drep
ta te e e e es te a ne în chi i
na Ta tă lui și Fi i u u lui și Sfâ


ân tu lu ui Duh Tre i i mei Cei de o fi
i in ță și ne de es pă ăr ți i i i te
Sfâ ânt sfâ â ânt sfâ ânt Dom nu ul Sa
va ot pli i in es te e Ce e ru ul și
i pă mâ ân tul de sla a va a Ta O
sa na Ce lui di i in tru î năl ți me
bi ne es te cu vân tat Cel ce vi i ne în
tru nu me le e Dom nu lui O sa na
a Ce lui din tru î î năl ți i i i me
A a mi i i in
A a a a a a a a a a min
Pe Ti i i ne Te e e e lă ă ă u
u u u dăm pe Ti i i ne bi i
ne Te cu vă ă ă ân tăm Ți i e Îți

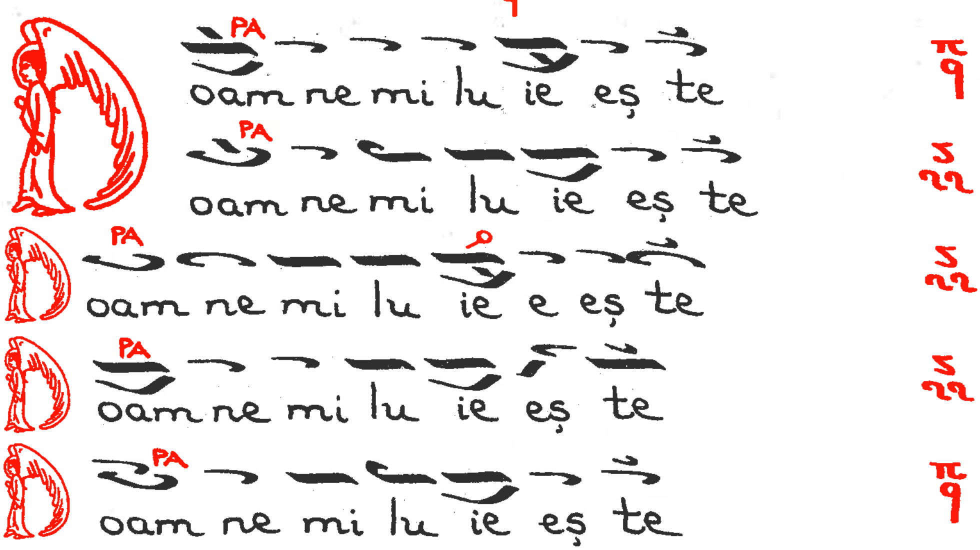


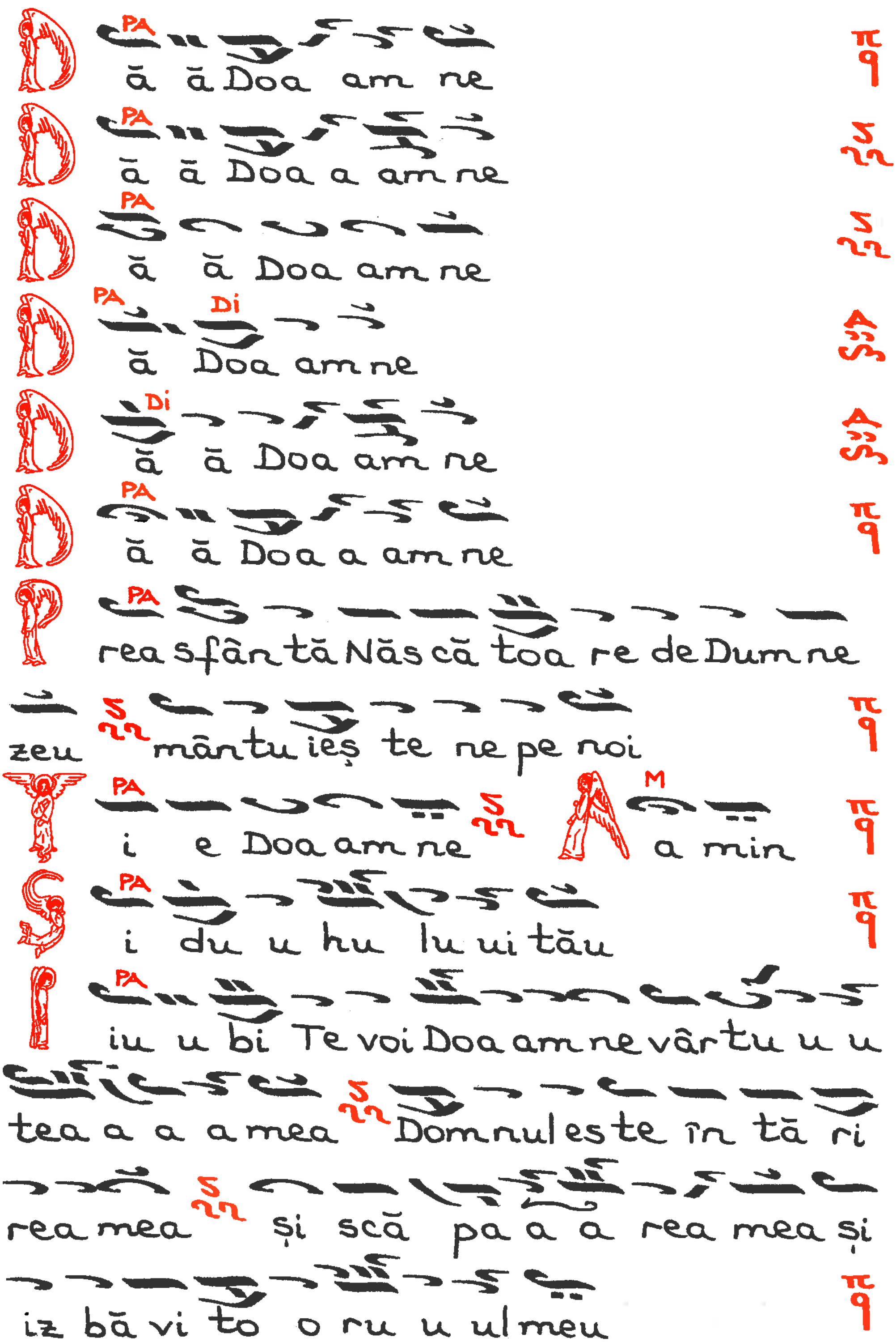
AXION
DE GRIGORIE PROTOPSALTUL

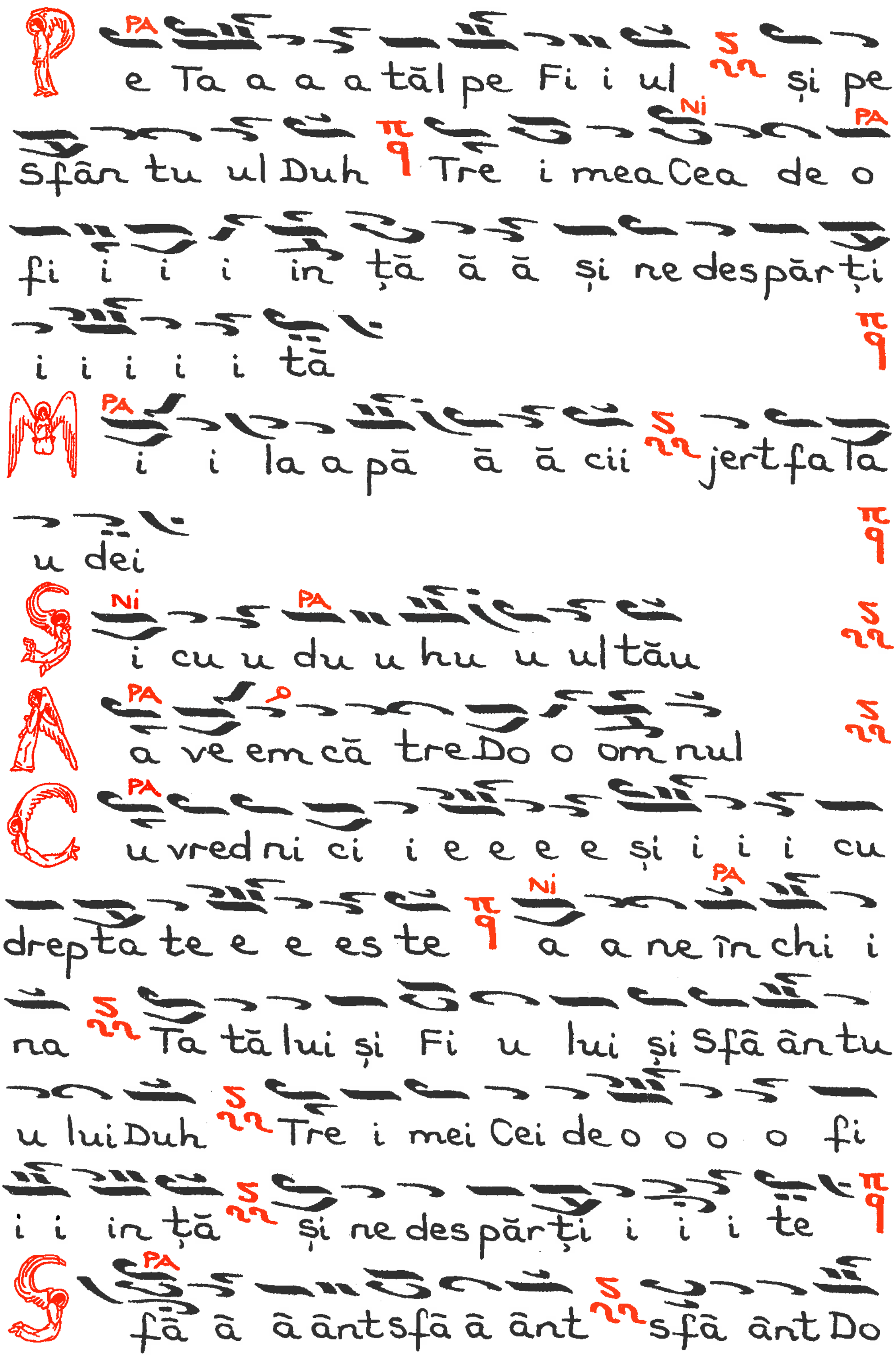


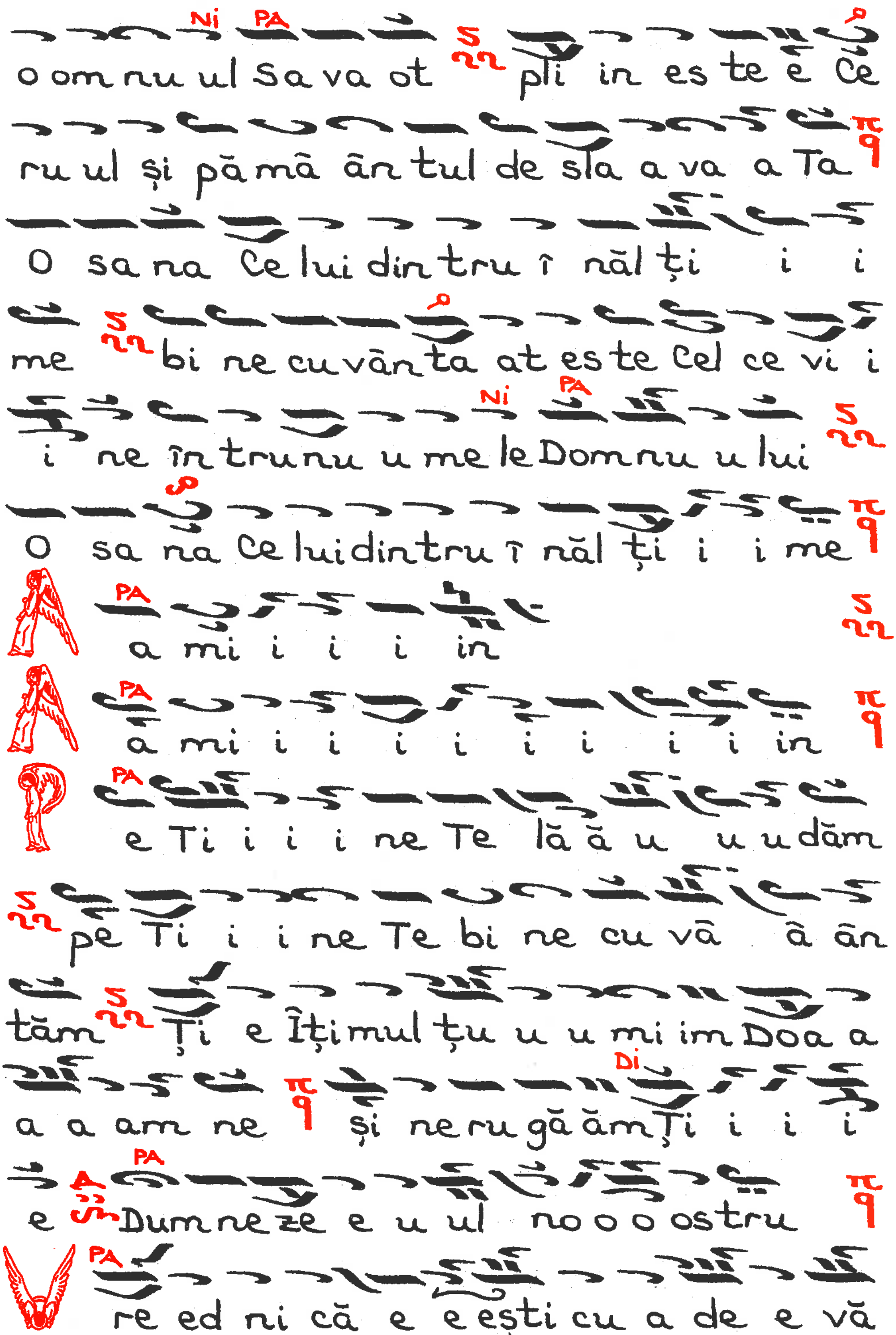


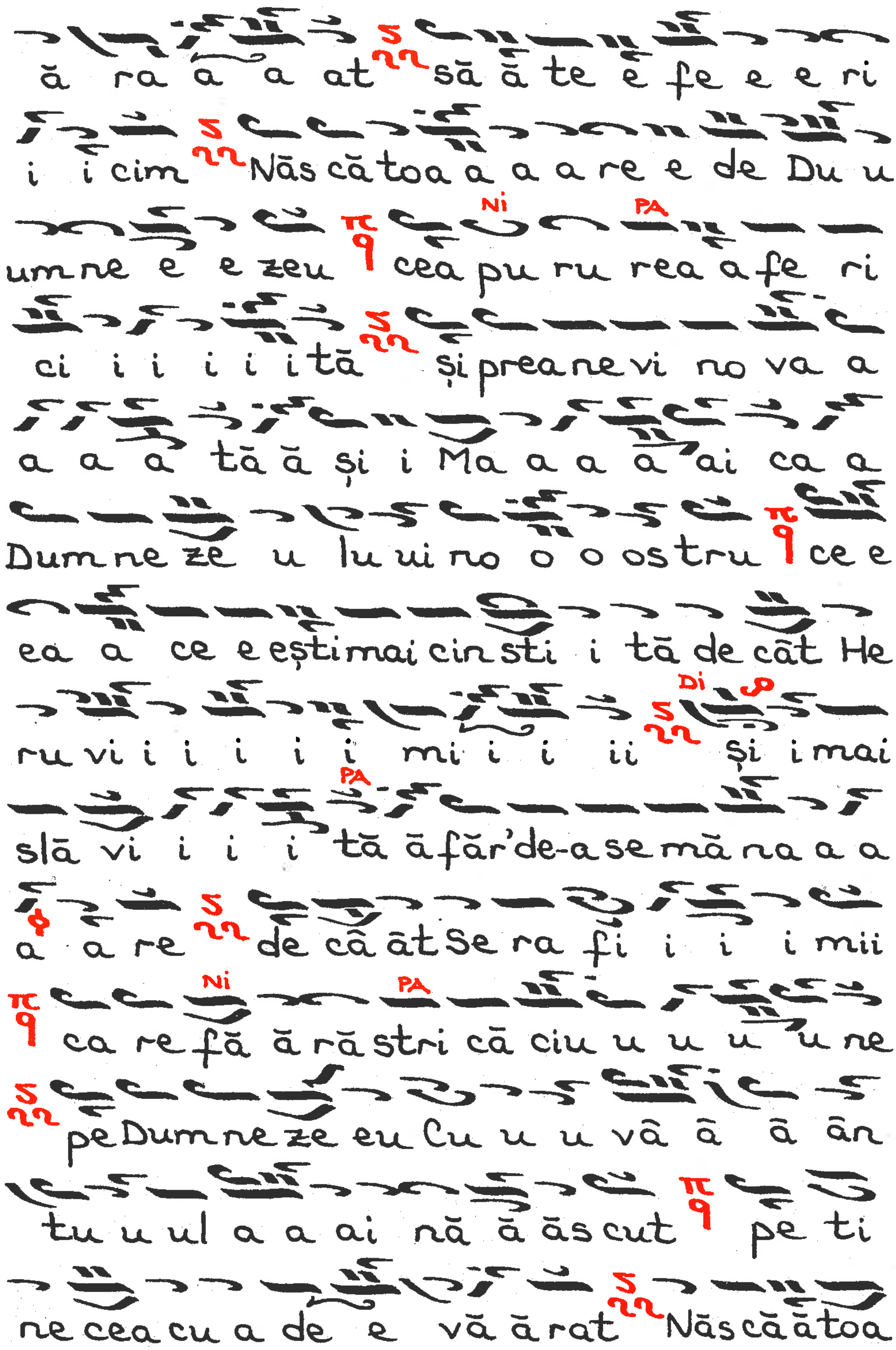
RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 1

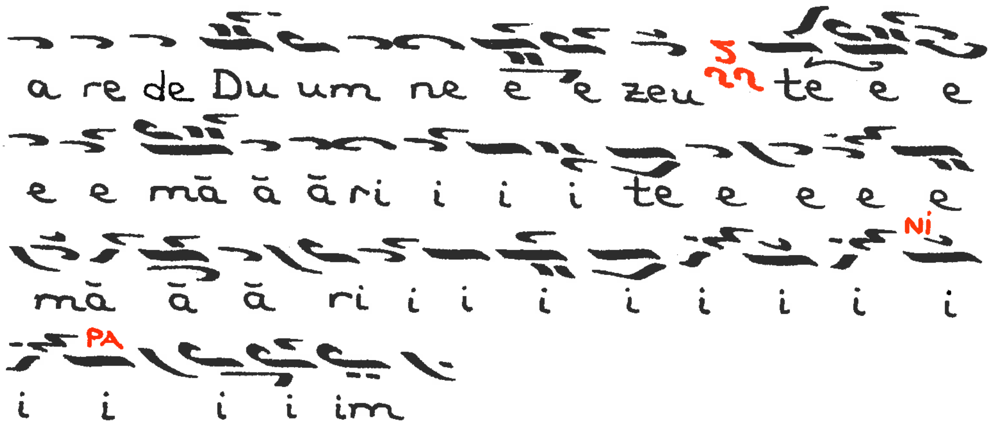



Dă ă Doa am ne
Dă ă Doa a am ne
Dă ă Doa am ne
Dă Doa am ne
Dă ă Doa am ne
Dă ă Doa a am ne
Prea sfântă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu ieș te ne pe noi
Ți e Doa am ne
A a min
Și du u hu lu ui tău
Iiu u bi Te voi Doa am ne vâr tu u u tea a a a mea Dom nul es te în tă ri rea mea și scă pa a a rea mea și iz bă vi to o ru u ul meu


Pe Ta a a a tăl pe Fi i ul și pe
Sfân tu ul Duh Tre i mea Cea de o
fi i i i in ță ă ă și ne despărți
i i i i i tă
Mi i la a pă ă ă cii jertfa Ta
u dei
Și cu u du u hu u ul tău
A a ve em că tre Do o om nul
Cu vred ni ci i e e e e și i i i cu
drep ta te e e es te a a ne în chi i
na Ta tă lui și Fi u lui și Sfâ ân tu
u lui Duh Tre i mei Cei de o o o o fi
i i in ță și ne des păr ți i i i te
Sfâ ă ă ânt sfâ ă ânt sfâ ânt Do


o om nu ul Sa va ot pli in es te e Ce
ru ul și pă mâ ân tul de sla a va a Ta
O sa na Ce lui din tru î năl ți i i
me bi ne cu vân ta at es te Cel ce vi i
i ne în tru nu u me le Dom nu u lui
O sa na Ce lui din tru î năl ți i i me
A a mi i i i in
A a mi i i i i i i i i in
P e Ti i i i ne Te lă ă u u u dăm
pe Ti i i ne Te bi ne cu vâ ă ân
tăm Ți e Îți mul țu u u mi im Doa a
a a am ne și ne ru gă ăm Ți i i i
e Dum ne ze e u ul no o o os tru
V re ed ni că e e ești cu a de e vă

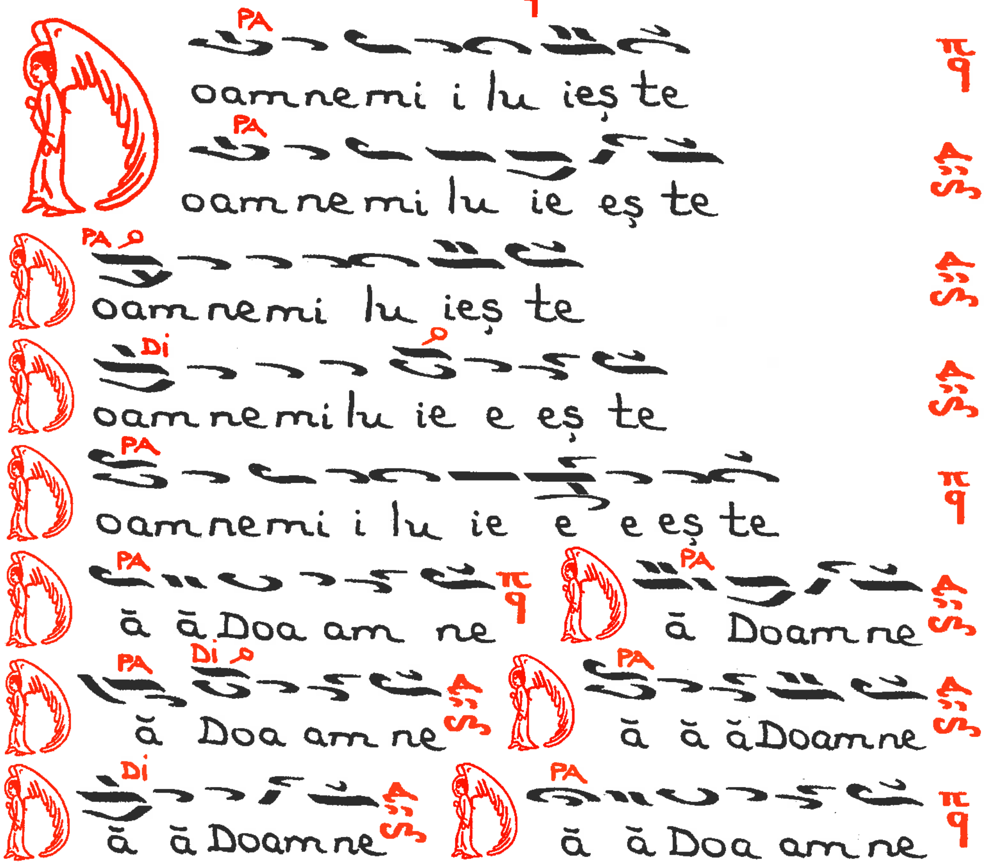

ă ra a a at să ă te e fe e e ri
i i cim Năs că toa a a a re e de Du u
um ne e e zeu cea pu ru rea a fe ri
ci i i i i i tă și prea ne vi no va a
a a a tă ă și i Ma a a a ai ca a
Dum ne ze u lu ui no o o os tru ce e
ea a ce e ești mai cin sti i tă de cât He
ru vi i i i i i mi i i ii și i mai
slă vi i i i tă ă făr'de-a se mă na a a
a a re de că ăt Se ra fi i i i mii
ca re fă ă ră stri că ciu u u u u ne
pe Dum ne ze eu Cu u u vâ â â ân
tu u ul a a ai nă ă ăs cut pe ti
ne cea cu a de e vă ă rat Năs că ă toa

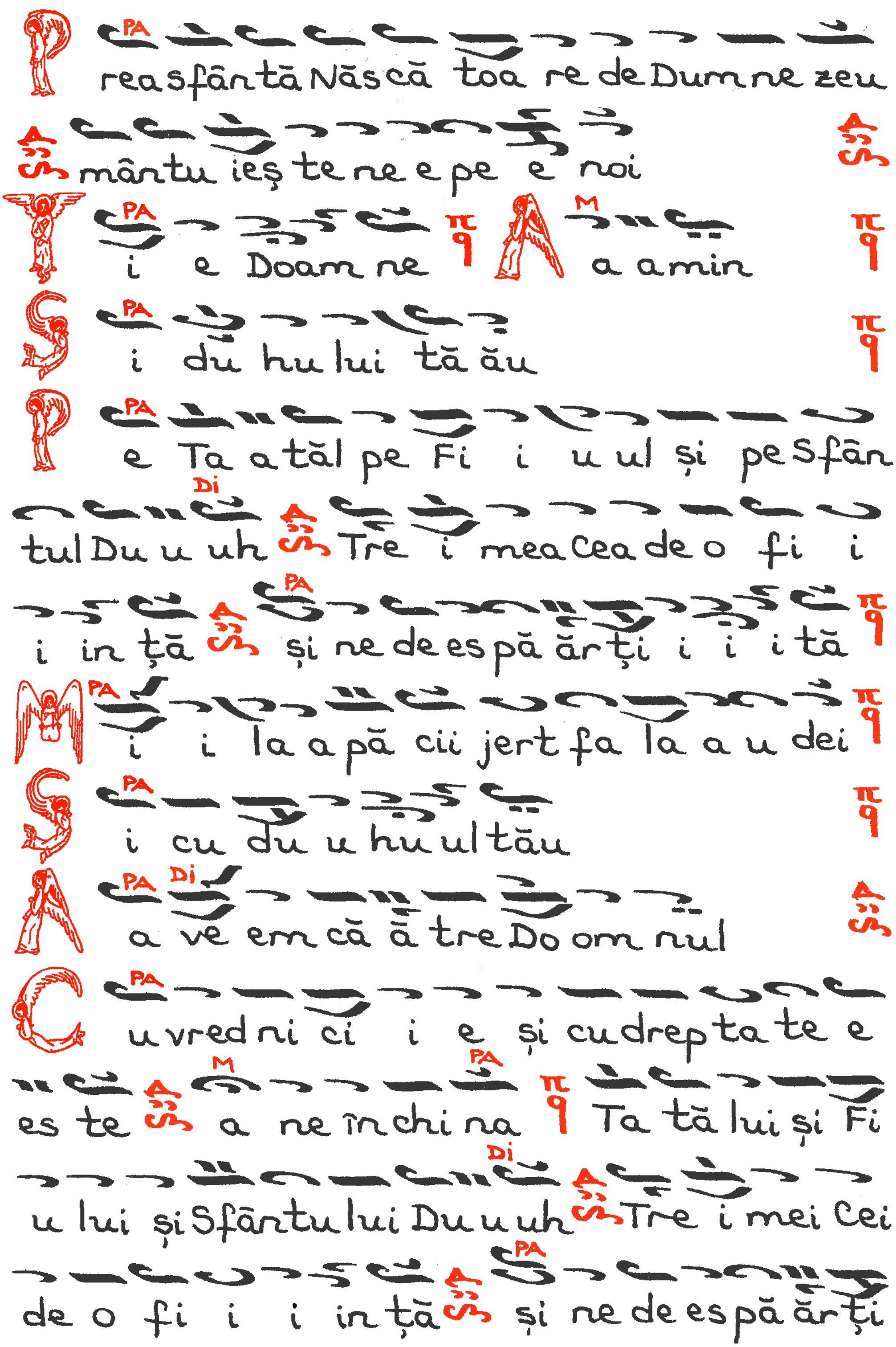


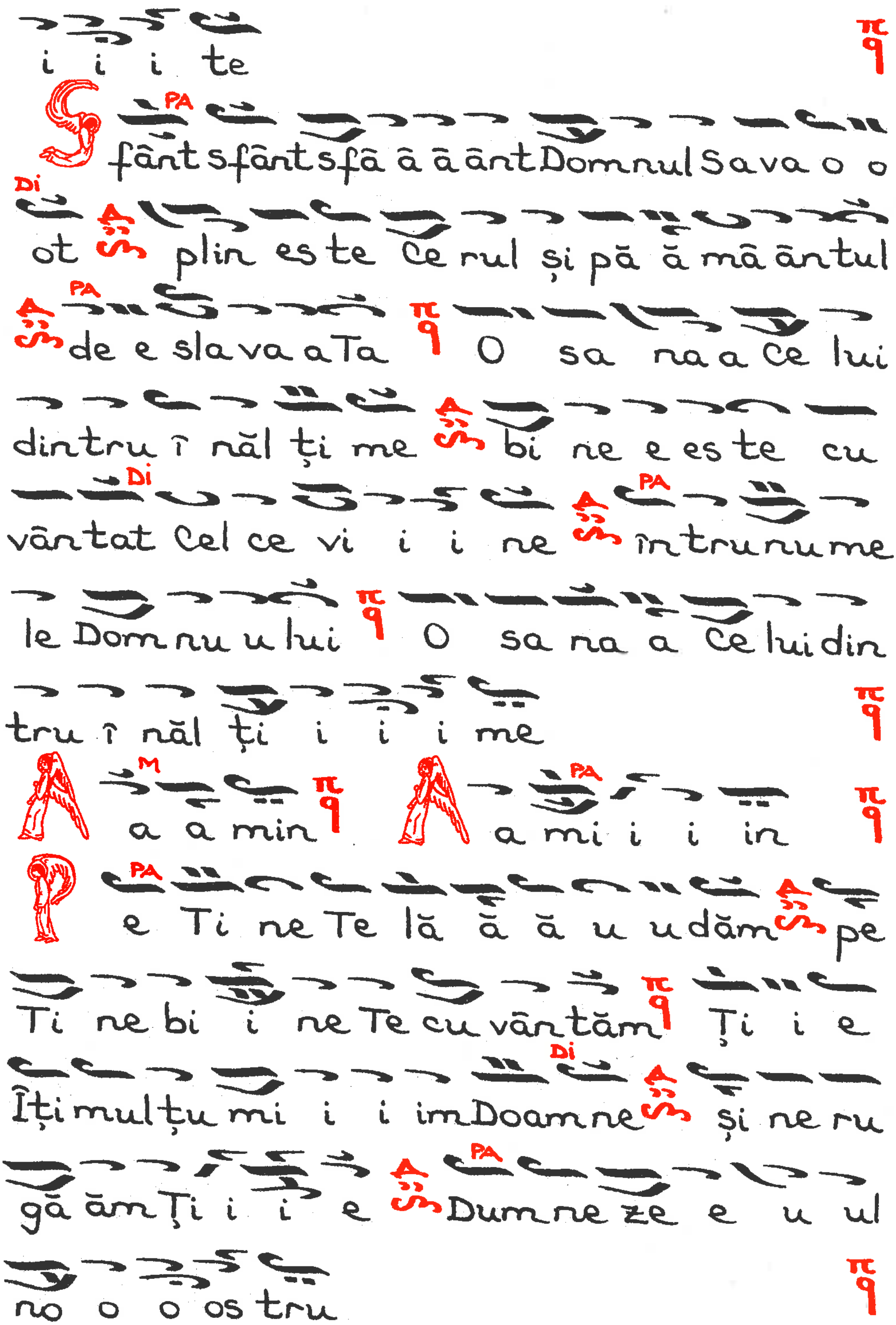
RĂSPUNSURI ŞI AXION

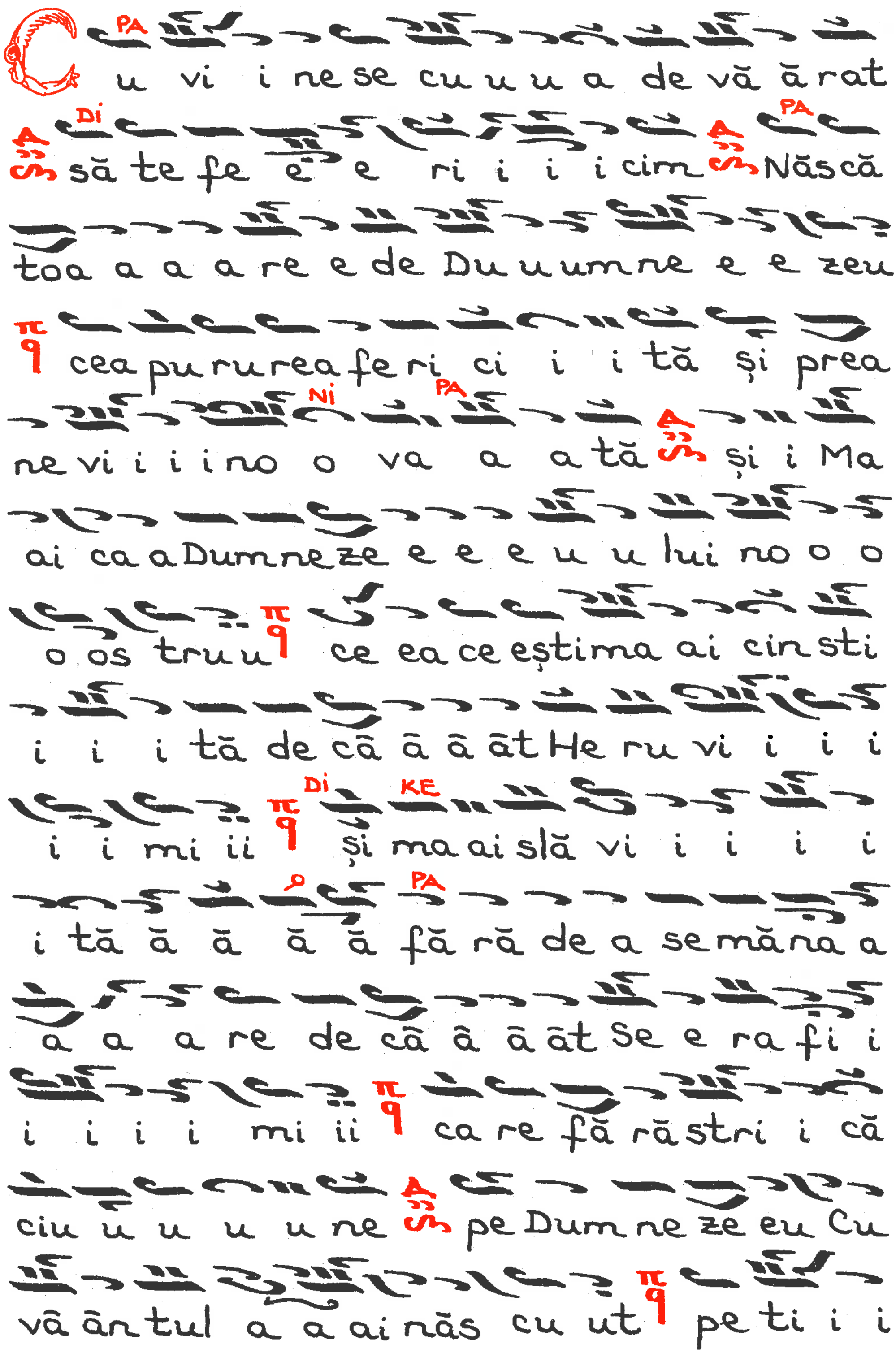
DE IEROD. IOAN

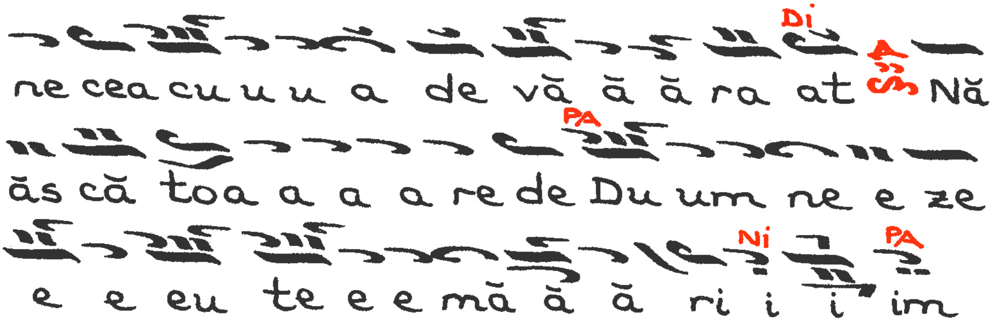
GLAS 1 πα




Preasfântă Născă toa re de Dumne zeu
mântu ieș te ne e pe e noi
Ti e Doam ne A a amin
Si du hu lui tă ău
Pe Ta a tăl pe Fi i u ul și pe Sfân
tul Du u uh Tre i mea Cea de o fi i
i in ță și ne de es pă ăr ți i i i tă
Mi i la a pă cii jert fa la a u dei
Si cu du u hu ul tău
A a ve em că ă tre Do om nul
Cu vred ni ci i e și cu drep ta te e
es te a ne în chi na Ta tă lui și Fi
u lui și Sfântului Du u uh Tre i mei Cei
de o fi i i in ță și ne de es pă ăr ți


i i i te
Sfânt sfânt sfâ ă ă ănt Domnul Sava o o
ot plin es te Ce rul și pă ă mă ăntul
de e sla va a Ta O sa na a Ce lui
din tru î năl ți me bi ne e es te cu
vân tat Cel ce vi i i ne întru nu me
le Dom nu u lui O sa na a Ce lui din
tru î năl ți i i i me
A a a min A a mi i i in
Pe Ti ne Te lă ă ă u u dăm pe
Ti ne bi i ne Te cu vân tăm Ți i e
Îți mul țu mi i i im Doam ne și ne ru
gă ăm Ți i i e Dum ne ze e u ul
no o o os tru

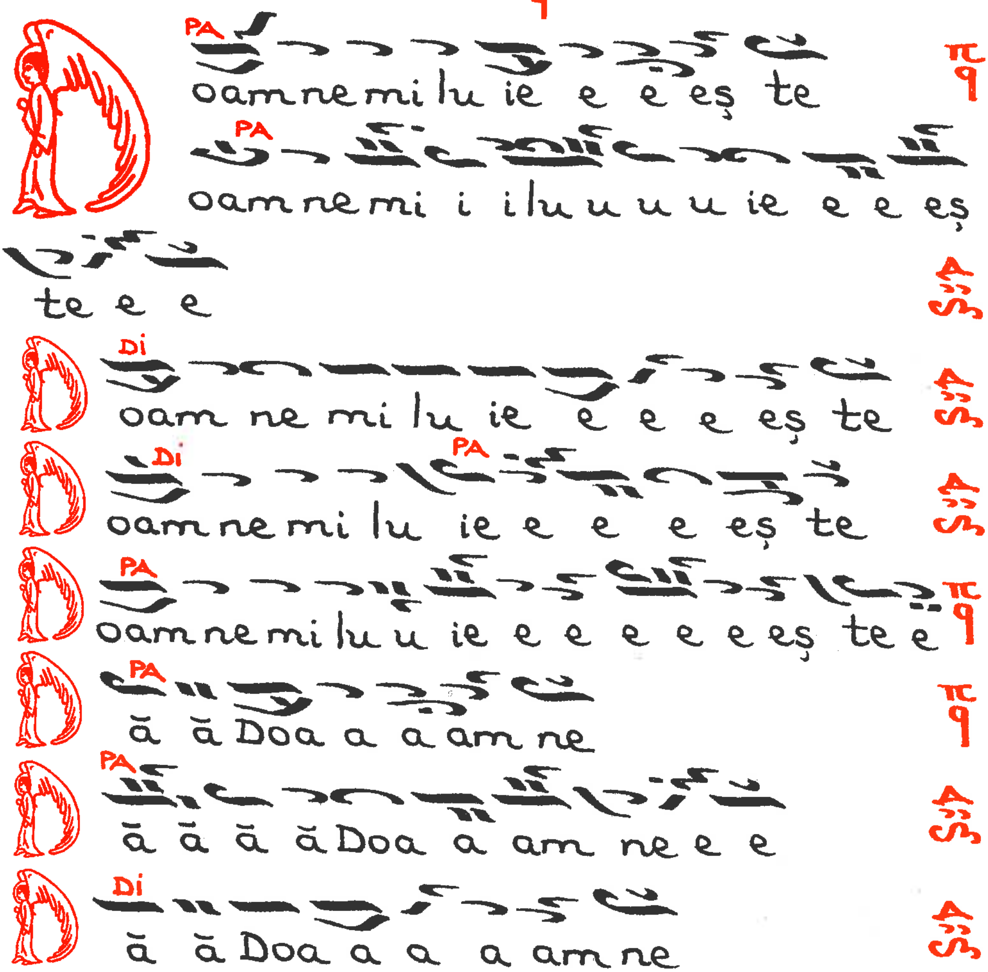

Cu vi i ne se cu u u u a de vă ă rat
să te fe e e ri i i i cim Născă
toa a a a re e de Du u um ne e e zeu
cea pu ru rea fe ri ci i i tă și prea
ne vi i i i no o va a a tă și i Ma
ai ca a Dum ne ze e e e u u lui no o o
o os tru u ce ea ce eș ti ma ai cin sti
i i i tă de că ă ă ăt He ru vi i i i
i i mi ii și ma ai slă vi i i i i
i tă ă ă ă ă fă ră de a se mă na a
a a a re de că ă ă ăt Se e ra fi i
i i i i mi ii ca re fă ră stri i că
ciu u u u u ne pe Dum ne ze eu Cu
vân tul a a ai năs cu ut pe ti i i

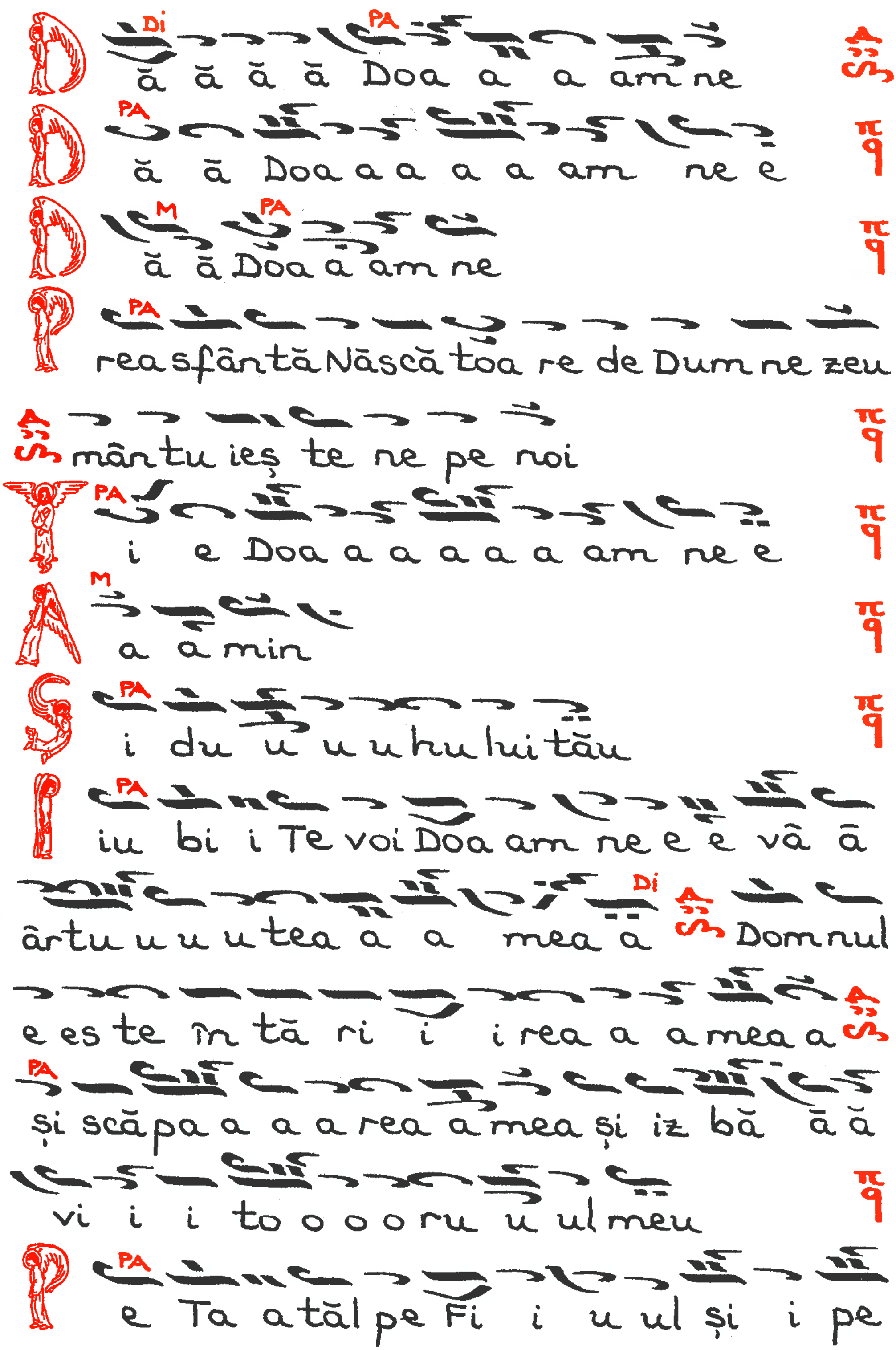


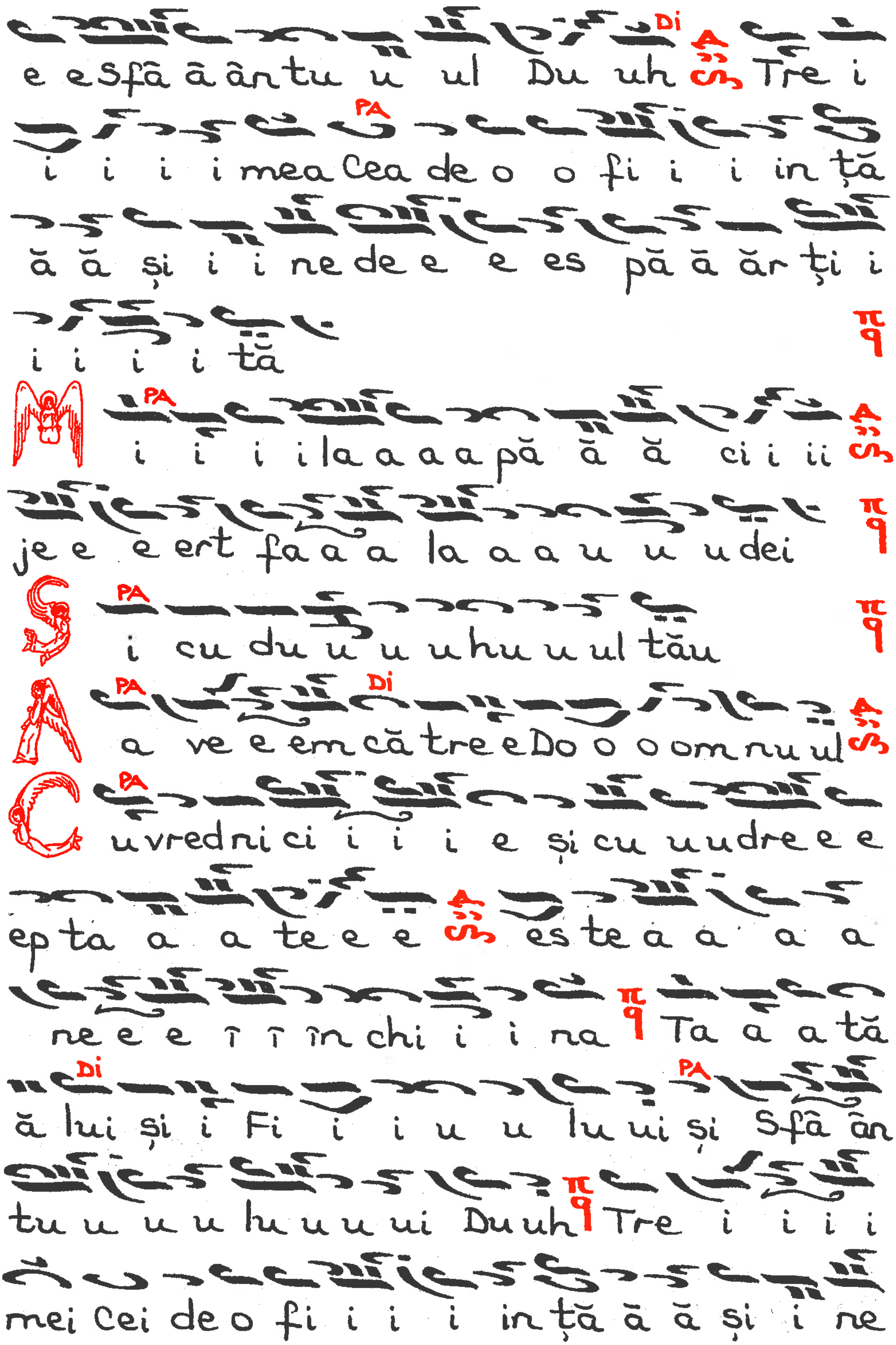
RĂSPUNSURI ŞI AXION

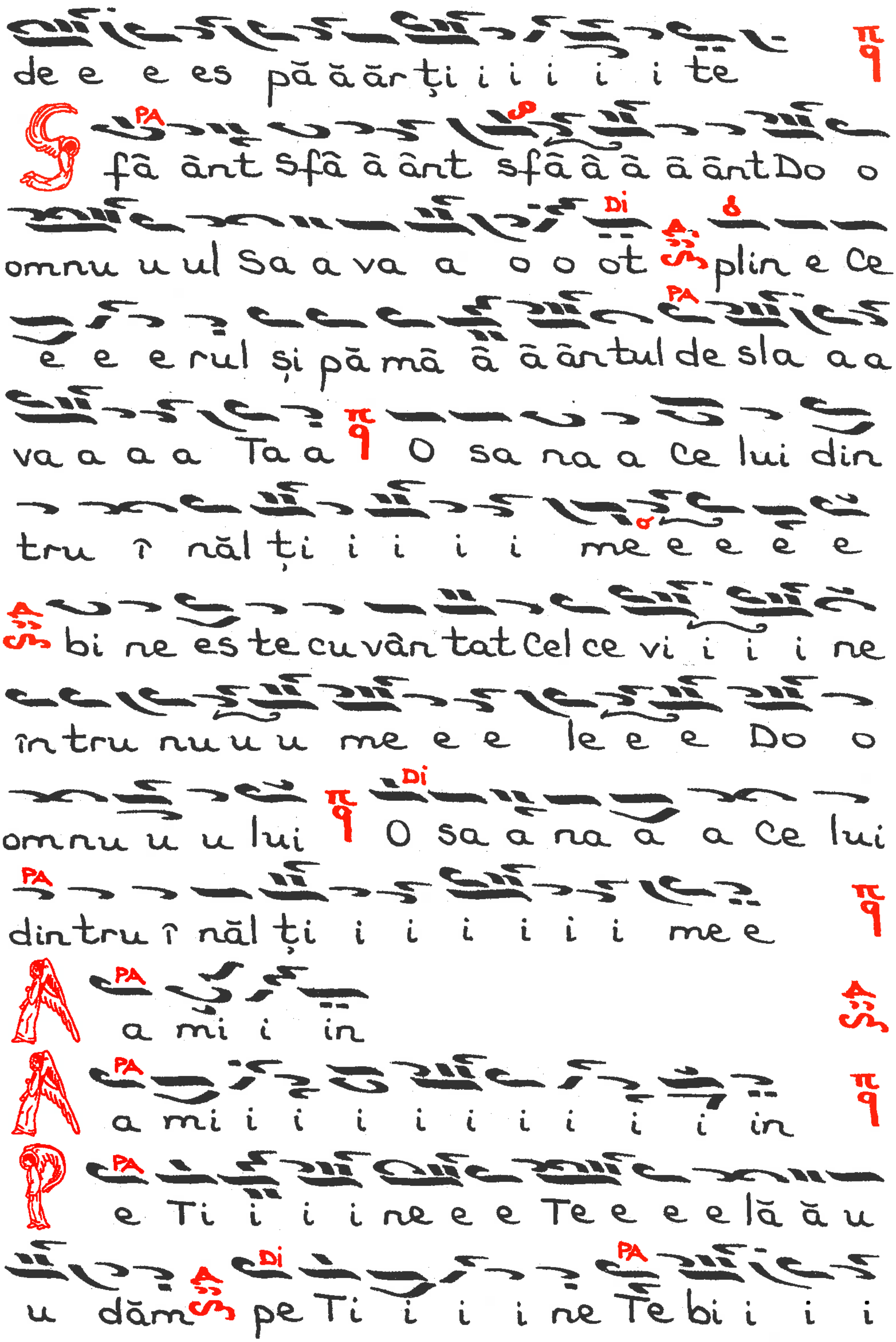
DE ACELAŞI

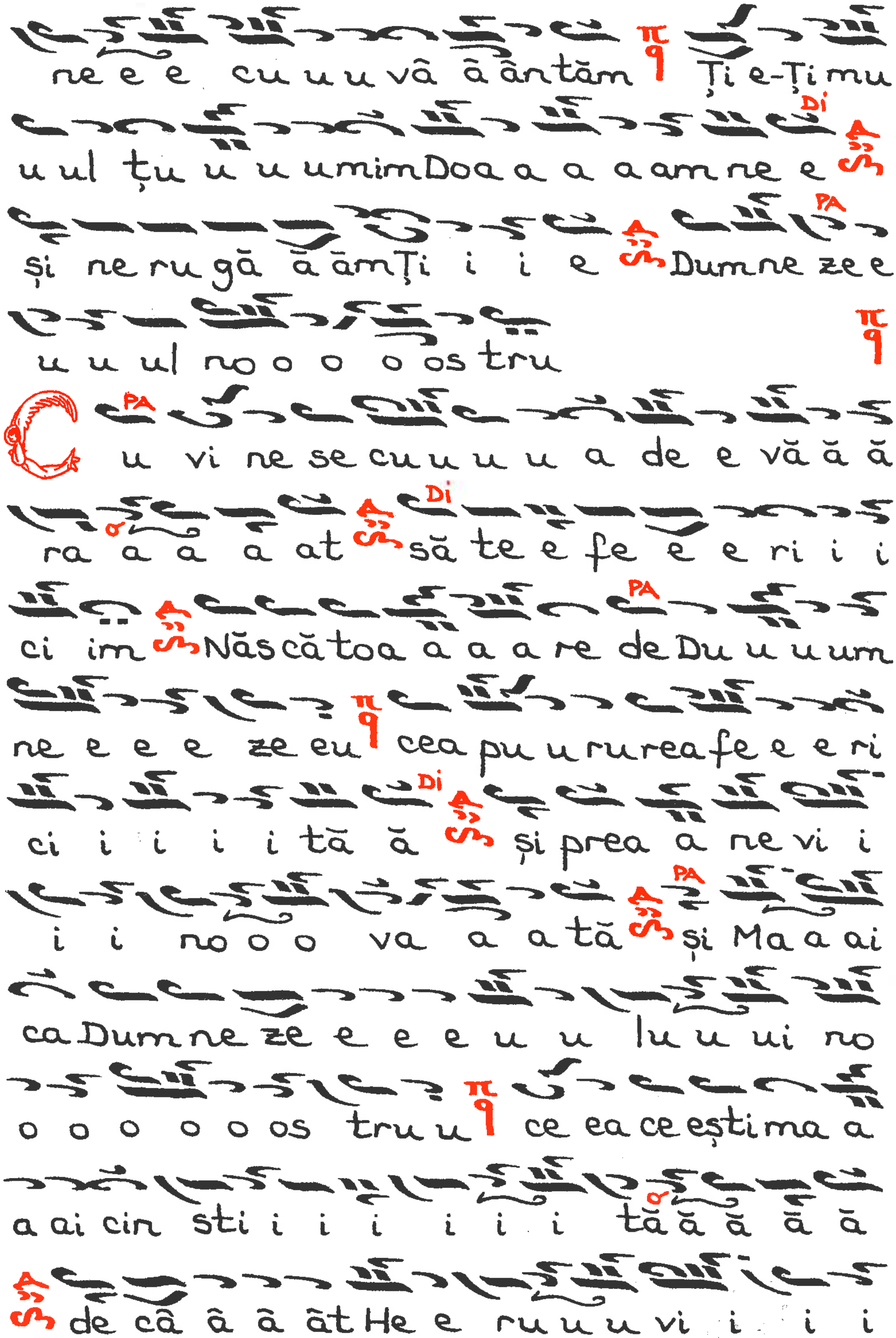
GLAS 1 πα

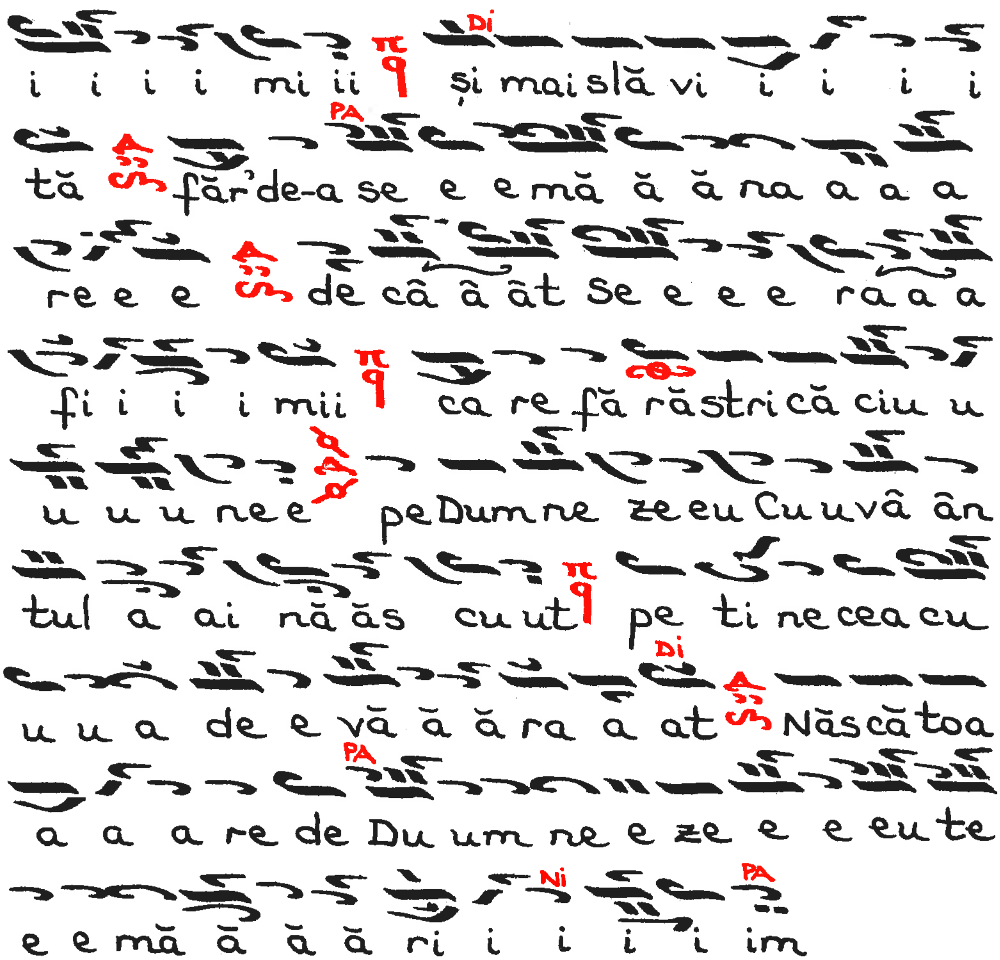



Dă ă ă ă Doa a a am ne
Dă ă Doa a a a a am ne e
Dă ă Doa a am ne
Prea sfântă Născă toa re de Dum ne zeu
mân tu ieş te ne pe noi
Ti e Doa a a a a a am ne e
Aa a min
Si du u u u hu lui tău
Iu bi i Te voi Doa am ne e e vâ ā
ârtu u u u tea a a mea a Domnul
e es te în tă ri i i rea a a mea a
şi scăpa a a a rea a mea şi iz bă ă ă
vi i i to o o o ru u ul meu
Pe Ta a tăl pe Fi i u ul şi i pe


e e Sfâ ă ân tu u ul Du uh Tre i
i i i i mea Cea de o o fi i i in ță
ă ă și i i ne de e e es pă ă ăr ți i
i i i i tă
M i i i i la a a a pă ă ă ci i ii
je e e ert fa a a la a a u u u dei
S i cu du u u u hu u ul tău
A a ve e em că tre e Do o o om nu ul
C u vred ni ci i i i e și cu u u dre e e
ep ta a a te e e es te a a a a
ne e e î î în chi i i na Ta a a tă
ă lui și i Fi i i u u lu ui și Sfâ ân
tu u u u hu u u ui Du uh Tre i i i i
mei Cei de o fi i i i in ță ă ă și i ne


de e e es pă ă ăr ți i i i i i te
Sfă ănt sfă ă ănt sfă ă ă ă ănt Do o
omnu u ul Sa a va a o o ot plin e Ce
e e e rul și pă mă ă ă ăn tul de sla a a
va a a a Ta a O sa na a Ce lui din
tru î năl ți i i i i me e e e e
bi ne es te cu vân tat Cel ce vi i i i ne
în tru nu u u u me e e le e e Do o
omnu u u lui O sa a na a a Ce lui
din tru î năl ți i i i i i i me e
A mi i in
A mi i i i i i i i i i i in
Pe Ti i i i ne e e Te e e e lă ă u
u dăm pe Ti i i i ne Te bi i i i

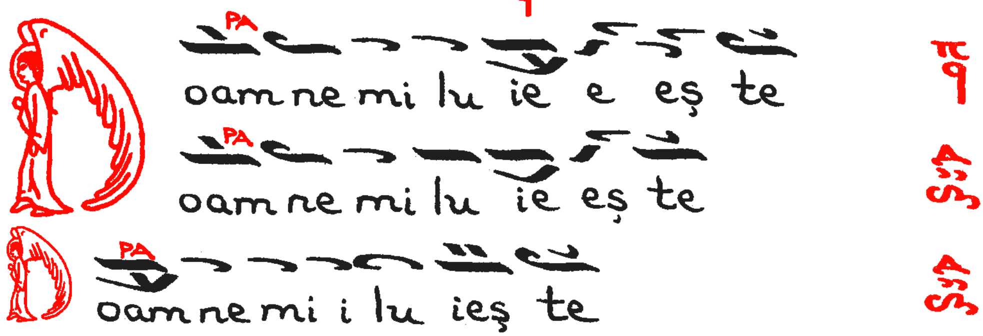

ne e e cu u u vâ â ân tăm Ți e-Ți mu
u ul țu u u umim Doa a a a am ne e
și ne ru gă ă ăm Ți i i e Dum ne ze e
u u ul no o o o os tru
Cu vi ne se cu u u u a de e vă ă ă
ra a a a at să te e fe e e ri i i
ci im Năs că toa a a a re de Du u u um
ne e e e ze eu cea pu u ru rea fe e e ri
ci i i i i tă ă și prea a ne vi i
i i no o o va a a tă și Ma a ai
ca Dum ne ze e e e u u lu u ui no
o o o o o os tru u ce ea ce eș ti ma a
a ai cin sti i i i i i i tă ă ă ă ă
de câ â â ât He e ru u u vi i i i

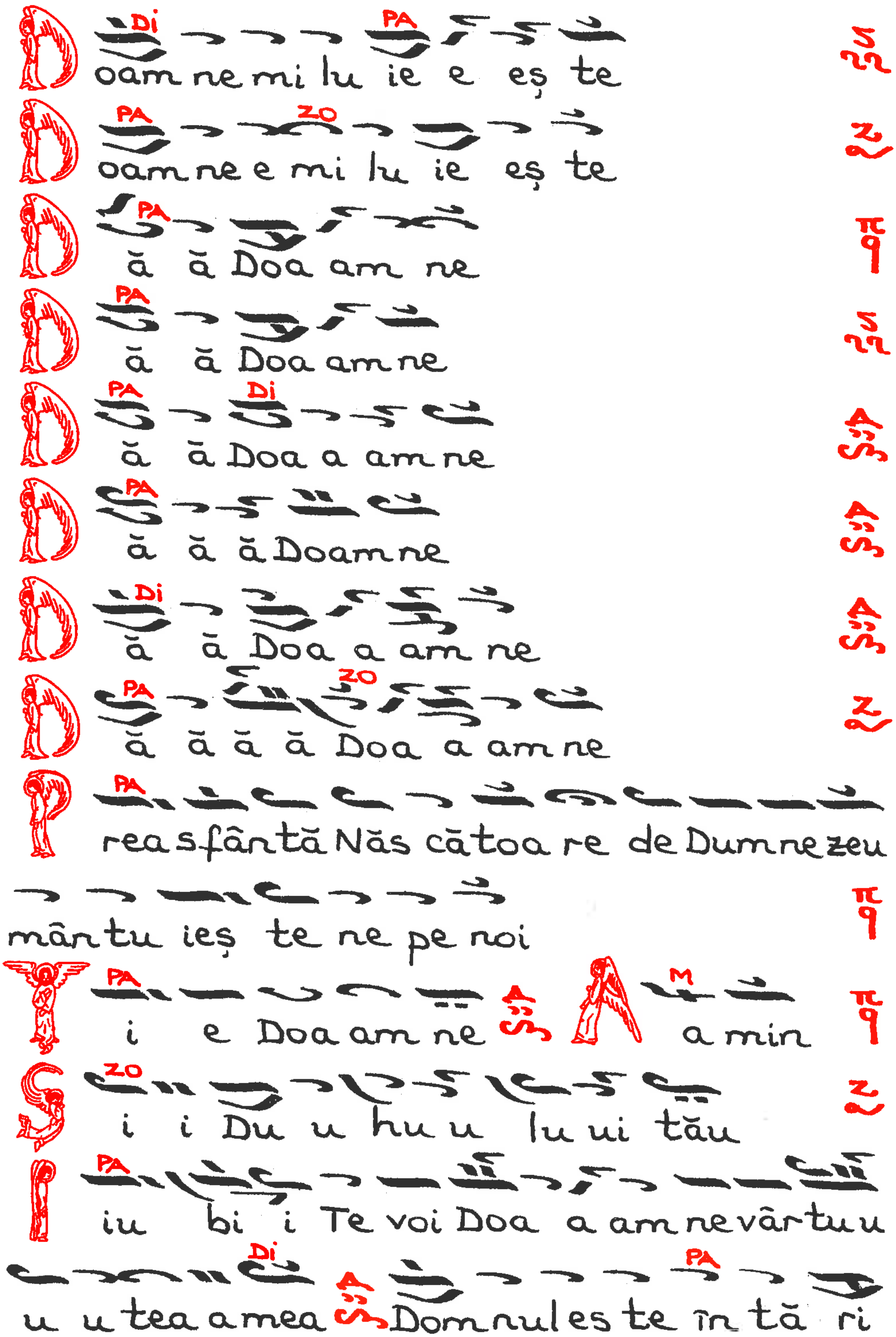


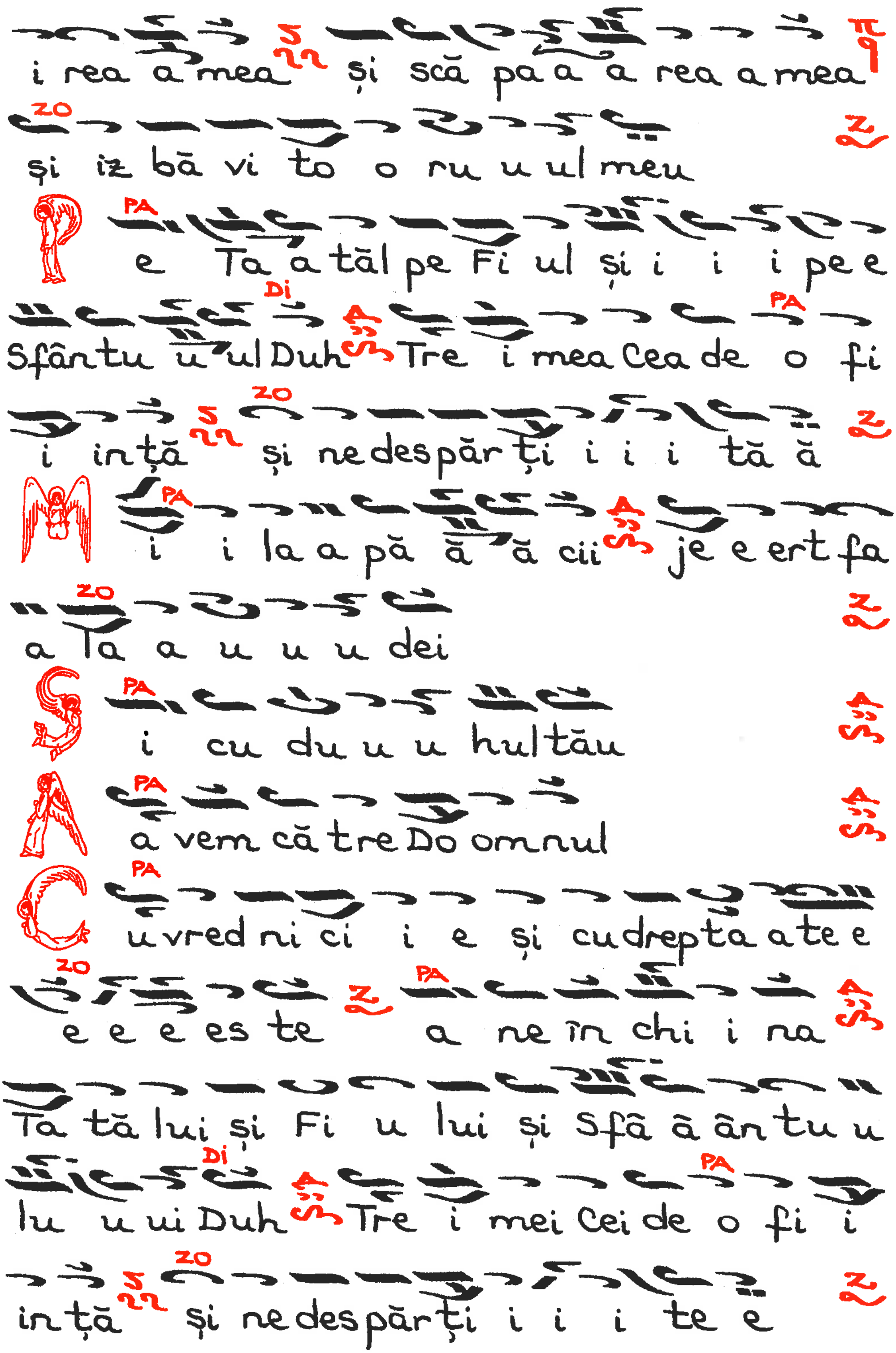
RĂSPUNSURI

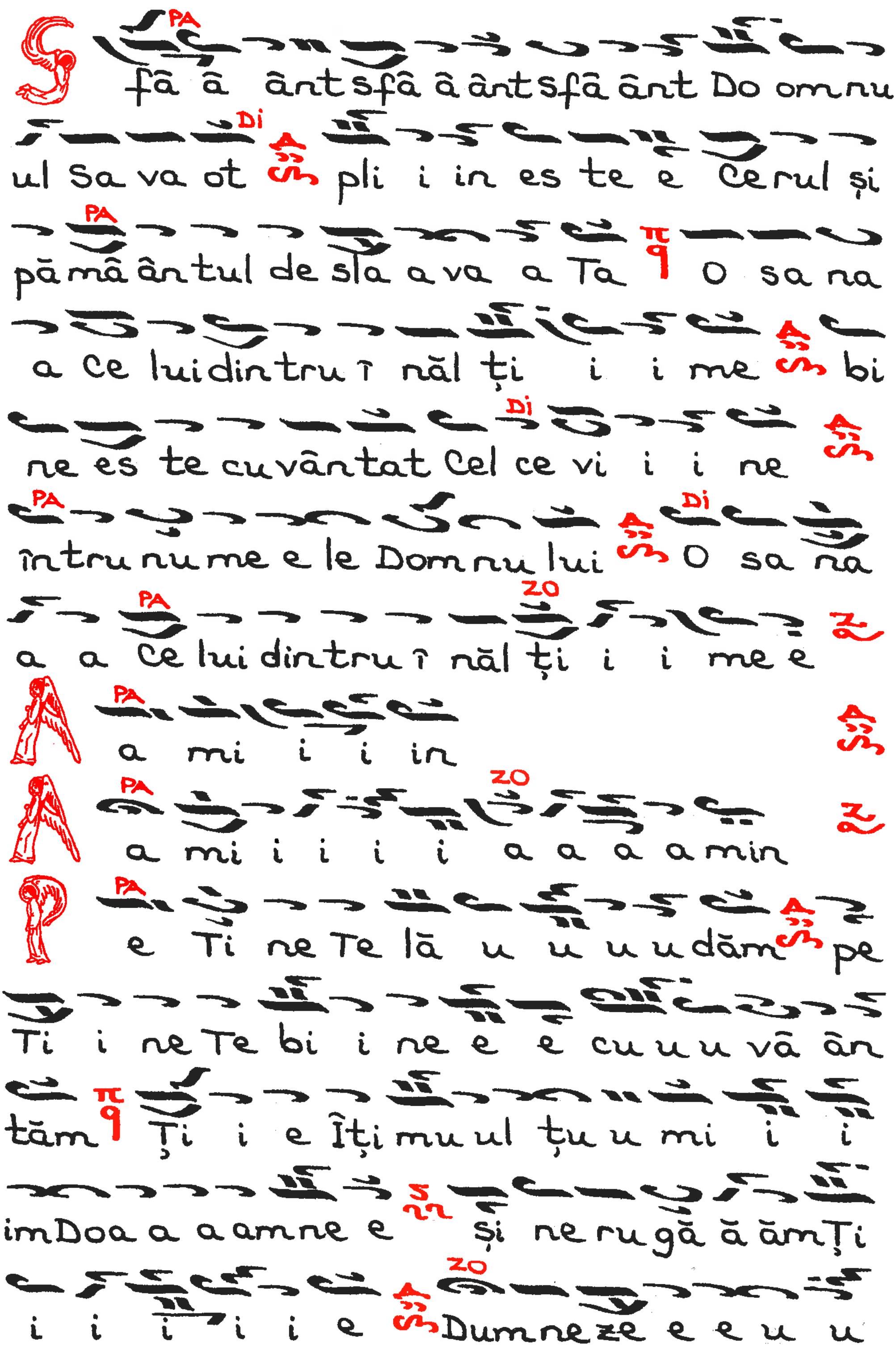
DE IEROM. IEROTEI FILOTEITUL

GLAS 1 πα

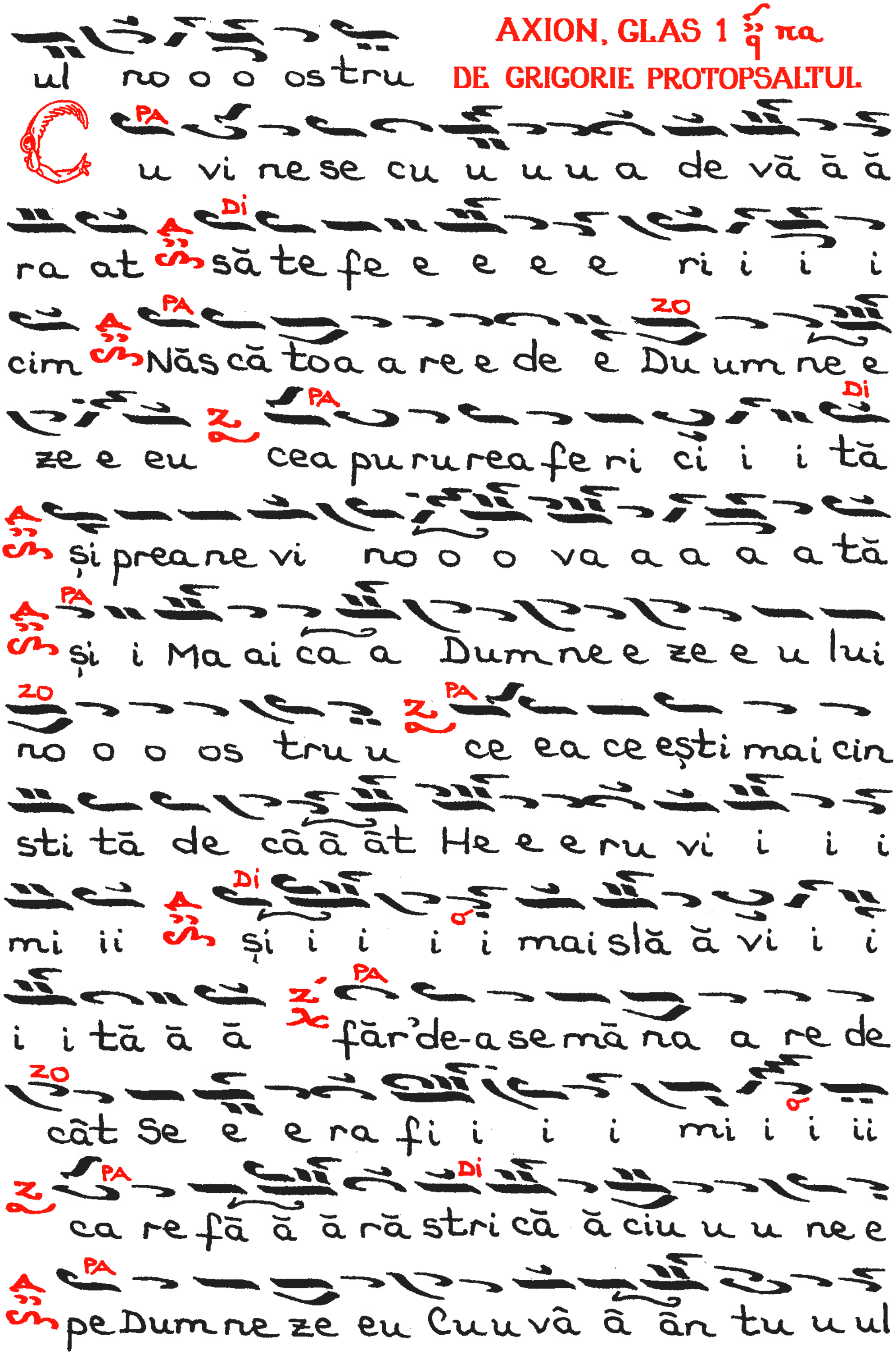


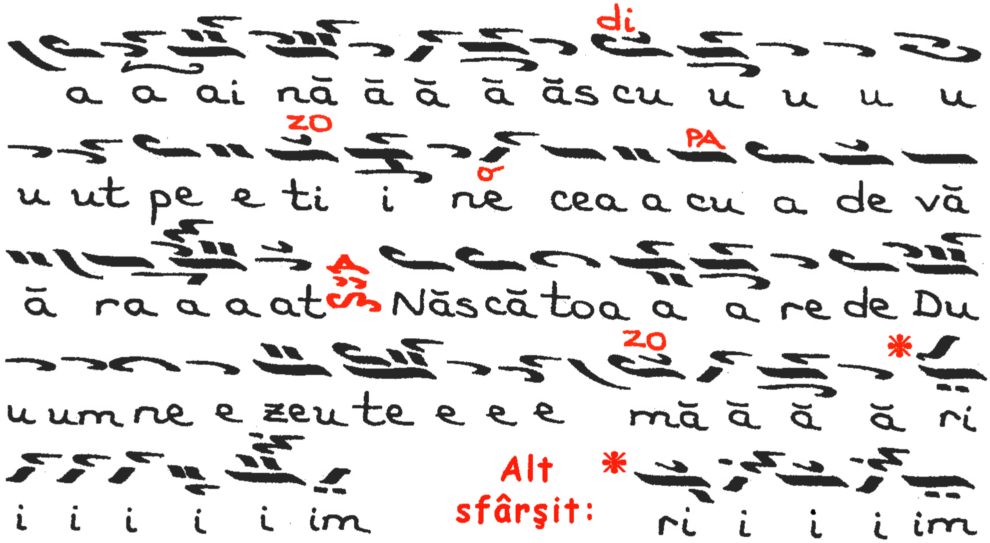

Di PA
Doam ne mi lu ie e eș te
PA ZO
Doam ne e mi lu ie eș te
PA
Dă ă Doa am ne
PA
Dă ă Doa am ne
PA Di
Dă ă Doa a am ne
PA
Dă ă ă Doam ne
Di
Dă ă Doa a am ne
PA ZO
Dă ă ă ă Doa a am ne
PA
Prea sfântă Năs cătoa re de Dumne zeu
mân tu ieș te ne pe noi
PA M
Yi e Doa am ne A a min
ZO
Si i Du u hu u lu ui tău
PA
Iiu bi i Te voi Doa a am ne vâr tu u
Di PA
u u tea a mea Dom nul es te în tă ri


i rea a mea și scă pa a a rea a mea
și iz bă vi to o ru u ul meu
Pe Ta a tăl pe Fi ul și i i i pe e
Sfântu u ul Duh Tre i mea Cea de o fi
i in ță și ne des păr ți i i i tă ă
Mi i la a pă ă ă cii je e ert fa
a Ta a u u u dei
Si cu du u u hul tău
A vem că tre Do omnul
Cu vred ni ci i e și cu drep ta a te e
e e e es te a ne în chi i na
Ta tă lui și Fi u lui și Sfâ ă ân tu u
lu u ui Duh Tre i mei Cei de o fi i
in ță și ne des păr ți i i i te e


Sfă ă ănt sfă ă ănt sfă ănt Do omnu
ul Sa va ot pli i in es te e Cerul și
pă mâ ân tul de sla a va a Ta O sa na
a Ce lui din tru î năl ți i i me bi
ne es te cu vân tat Cel ce vi i i ne
în tru nu me e le Dom nu lui O sa na
a a Ce lui din tru î năl ți i i me e
A mi i i in
A mi i i i i a a a a min
Pe Ti ne Te lă u u u u dăm pe
Ti i ne Te bi i ne e e cu u u vă ân
tăm Ți i e Îți mu ul țu u mi i i
im Doa a a amne e și ne ru gă ă ăm Ți
i i i i i e Dumneze e e u u

AXION, GLAS 1 πα
DE GRIGORIE PROTOPSALTUL

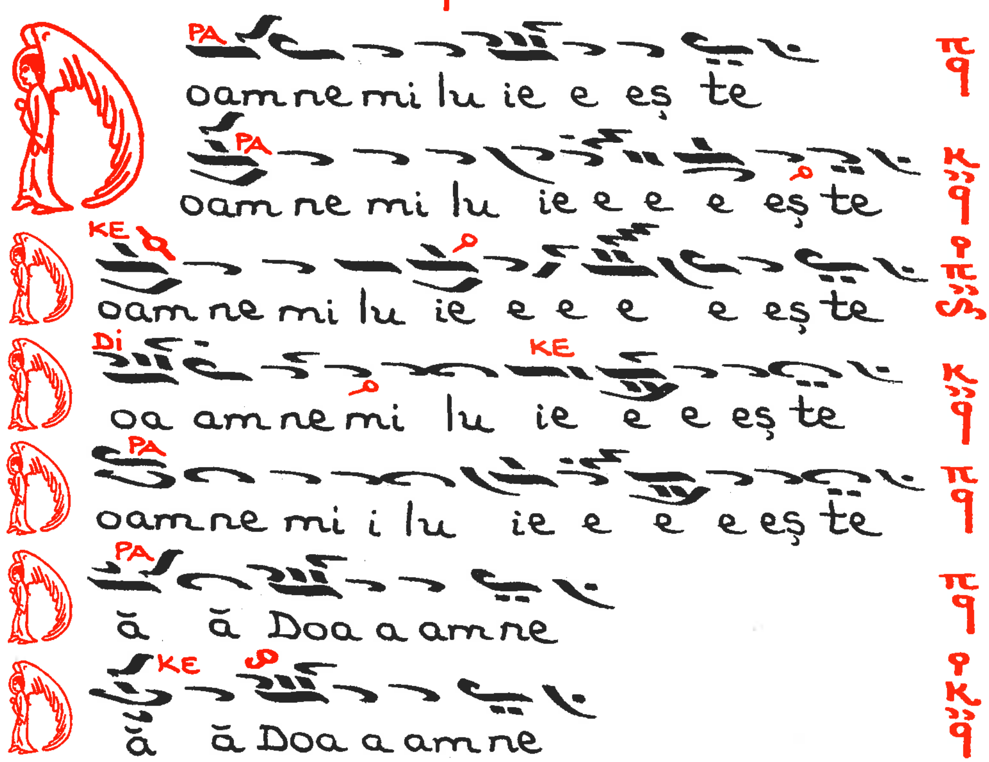


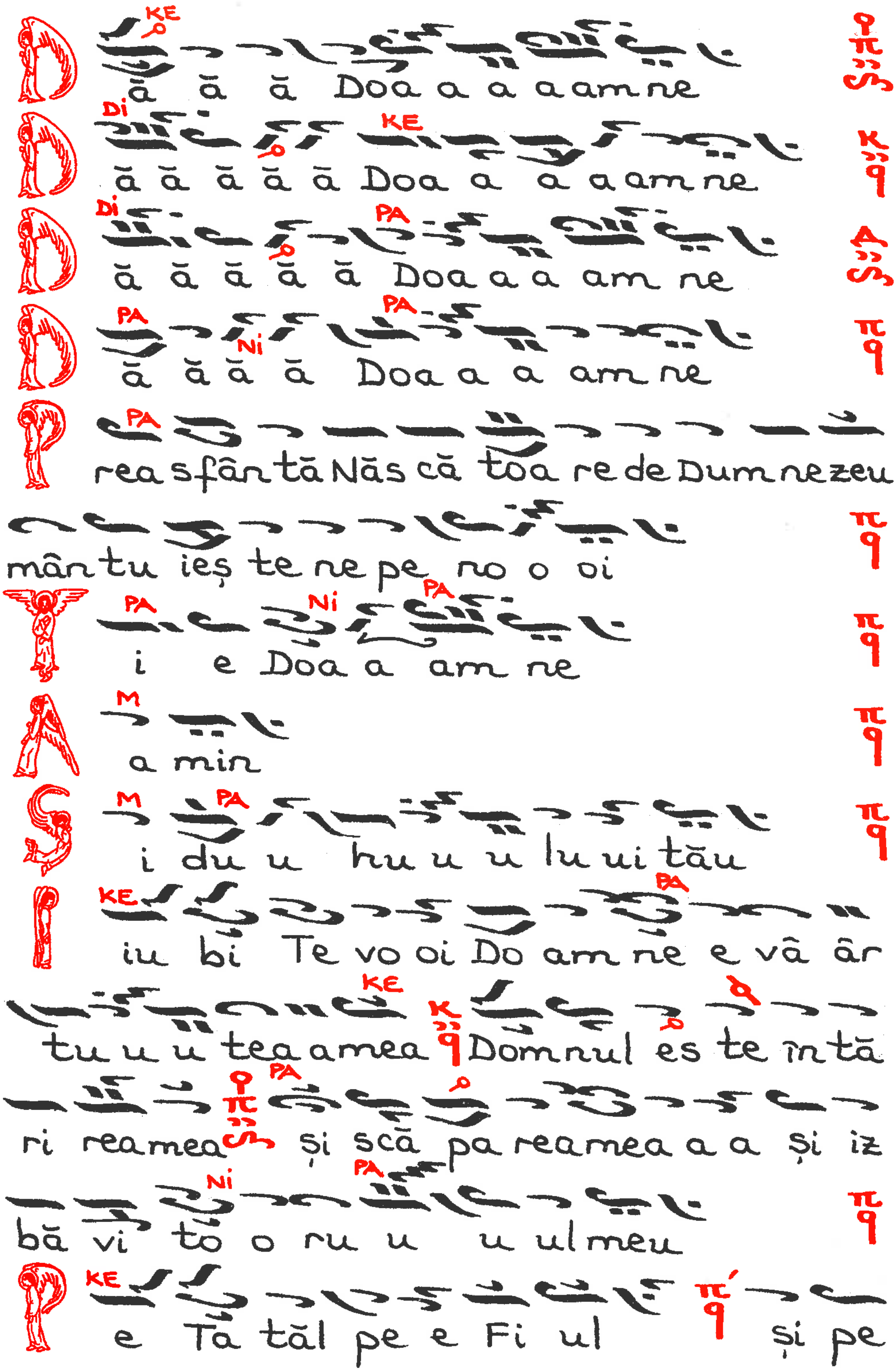


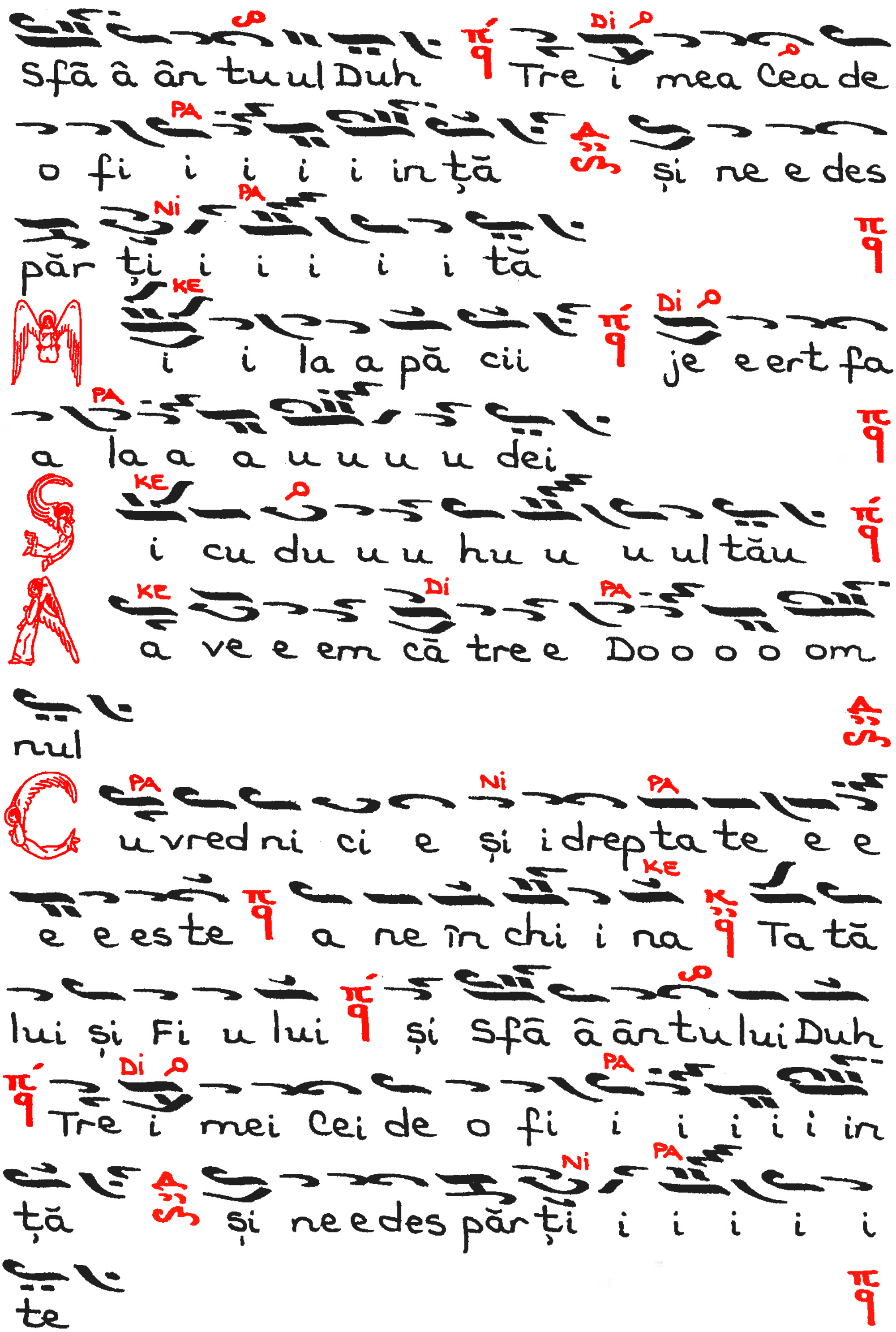
RĂSPUNSURI ŞI AXION

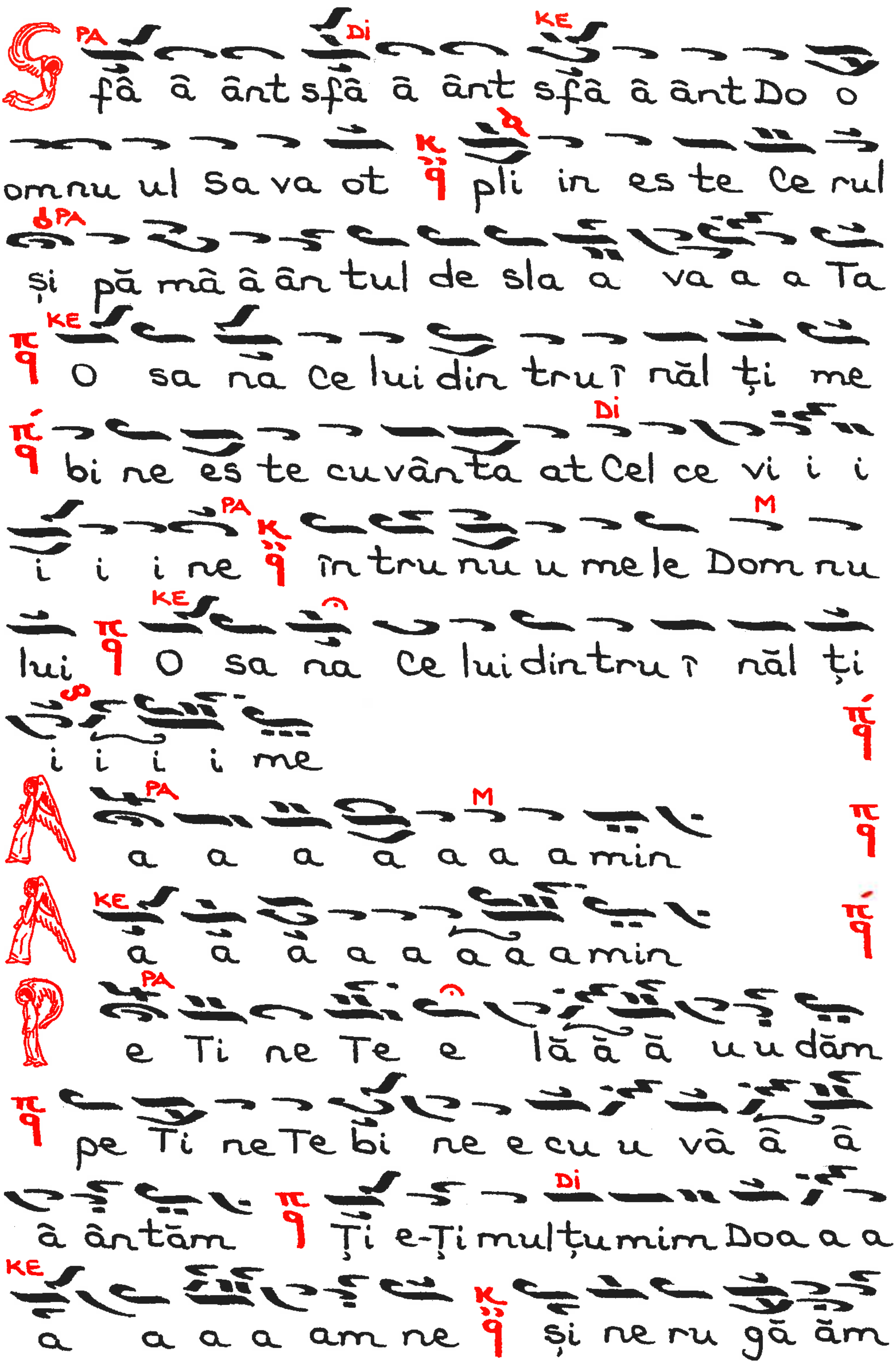
DE MIHAIL HAGIATANASIOS

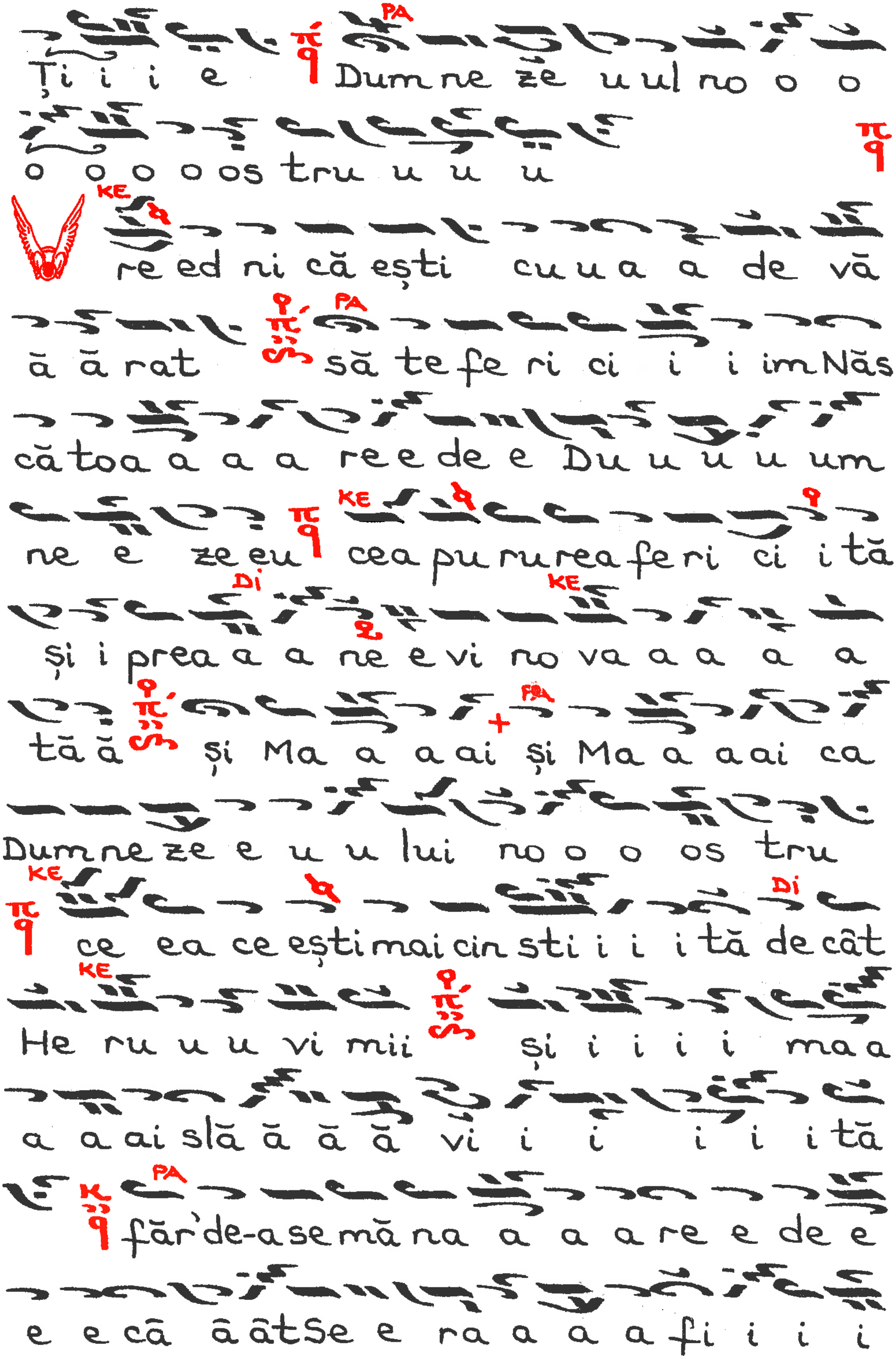
GLAS 1 eptafon πα

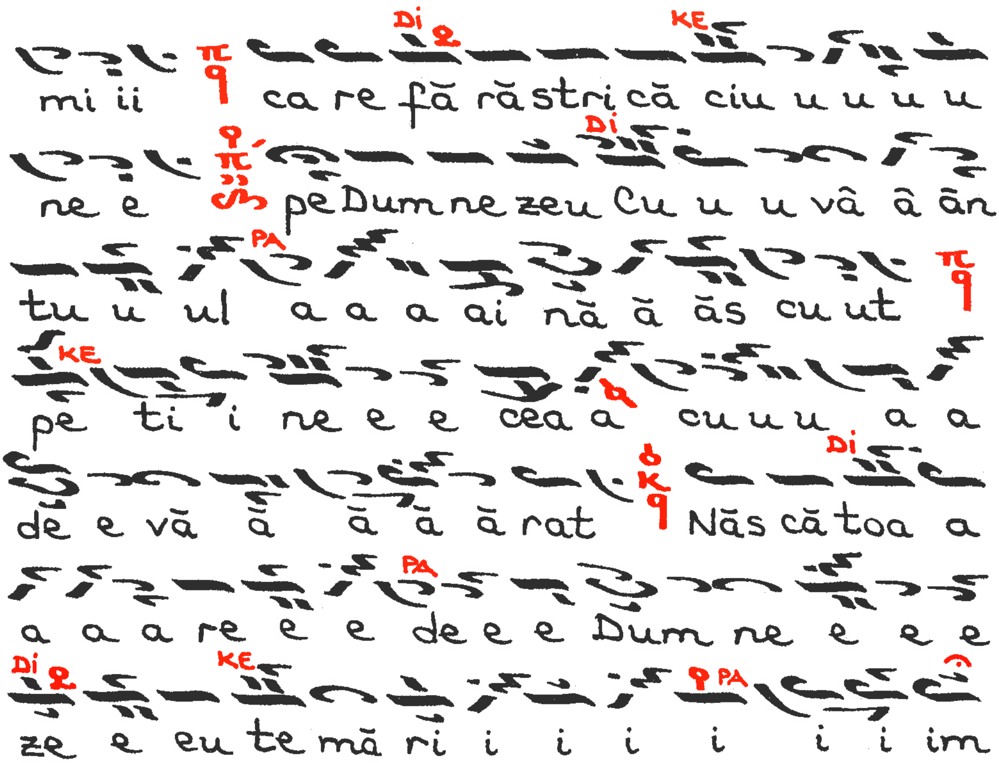



D ă ă ă Doa a a a am ne
D ă ă ă ă ă Doa a a a am ne
D ă ă ă ă ă Doa a a am ne
D ă ă ă ă Doa a a am ne
P rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu
mân tu ieș te ne pe no o oi
T i e Doa a am ne
A a min
S i du u hu u u lu ui tău
I iu bi Te vo oi Do am ne e vâ âr
tu u u tea a mea Domnul es te în tă
ri rea mea și scă pa rea mea a a și iz
bă vi to o ru u u ul meu
P e Tă tăl pe e Fi ul și pe

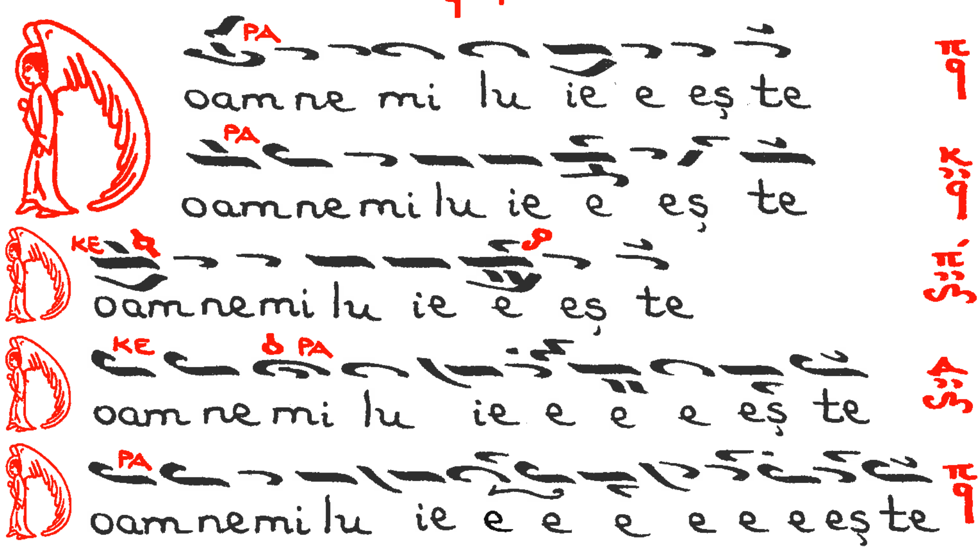

Sfâ â ân tu ul Duh Tre i mea Cea de
o fi i i i i in ță și ne e des
păr ți i i i i i tă
M i i la a pă cii je e ert fa
a la a a u u u u dei
Ș i cu du u u hu u u ul tău
A a ve e em că tre e Do o o o om
nul
C u vred ni ci e și i drep ta te e e
e e es te a ne în chi i na Ta tă
lui și Fi u lui și Sfâ â ân tu lui Duh
Tre i mei Cei de o fi i i i i in
ță și ne e des păr ți i i i i i
te

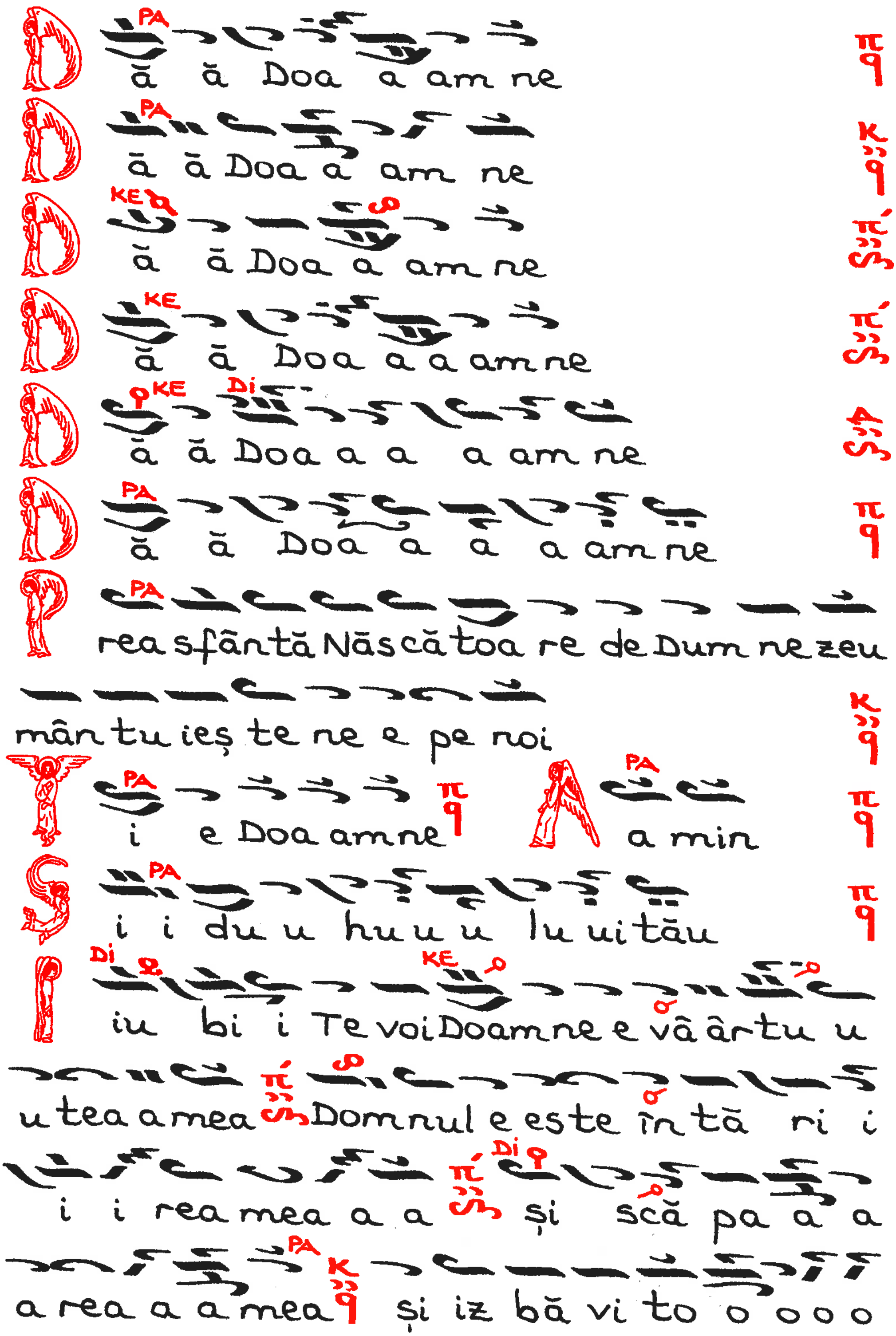

Sfâ â ânt sfâ â ânt sfâ â ânt Do o
omnu ul Sa va ot pli in es te Ce rul
și pă mâ â ân tul de sla a va a a Ta
O sa na Ce lui din tru î năl ți me
bi ne es te cu vân ta at Cel ce vi i i
i i i ne în tru nu u me le Dom nu
lui O sa na Ce lui din tru î năl ți
i i i i me
a a a a a a a min
a a a a a a a a min
Pe Ti ne Te e lă ă ă u u dăm
pe Ti ne Te bi ne e cu u vâ â â
â ân tăm Ți e-Ți mul țu mim Doa a a
a a a a am ne și ne ru gă ăm

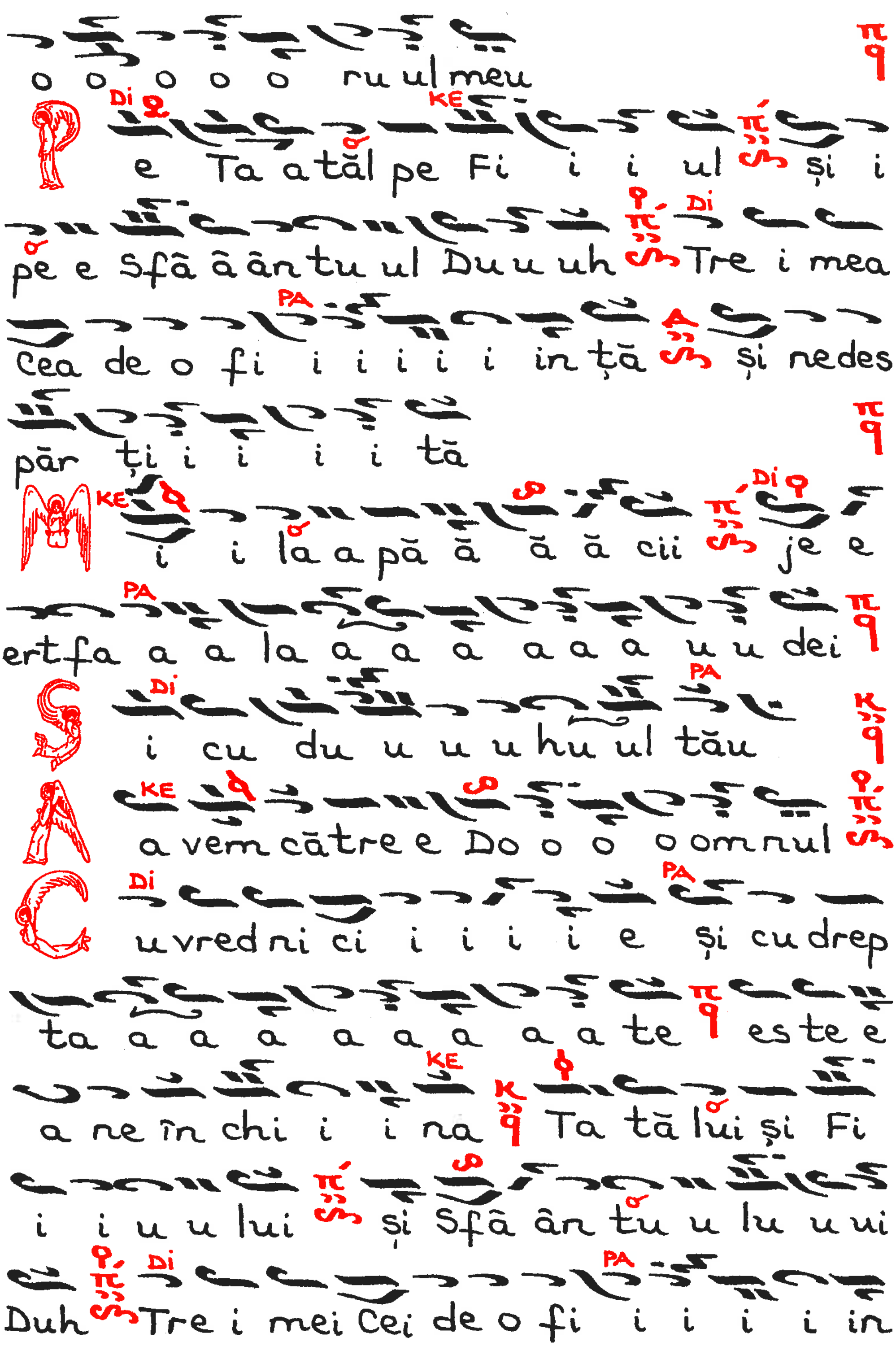

Ți i i e Dumneze uul no o o
o o o o os tru u u u
re ed ni că ești cu u a a de vă
ă ă rat să te fe ri ci i i im Năs
că toa a a a re e de e Du u u u um
ne e ze eu cea pu ru rea fe ri ci i tă
și i prea a a ne e vi no va a a a a
tă ă și Ma a a ai și Ma a a ai ca
Dum ne ze e u u lui no o o os tru
ce ea ce ești mai cin sti i i i tă de cât
He ru u u vi mii și i i i i ma a
a a ai slă ă ă ă vi i i i i i tă
făr'de-a se mă na a a a re e de e
e e că ă ât Se e ra a a a fi i i i

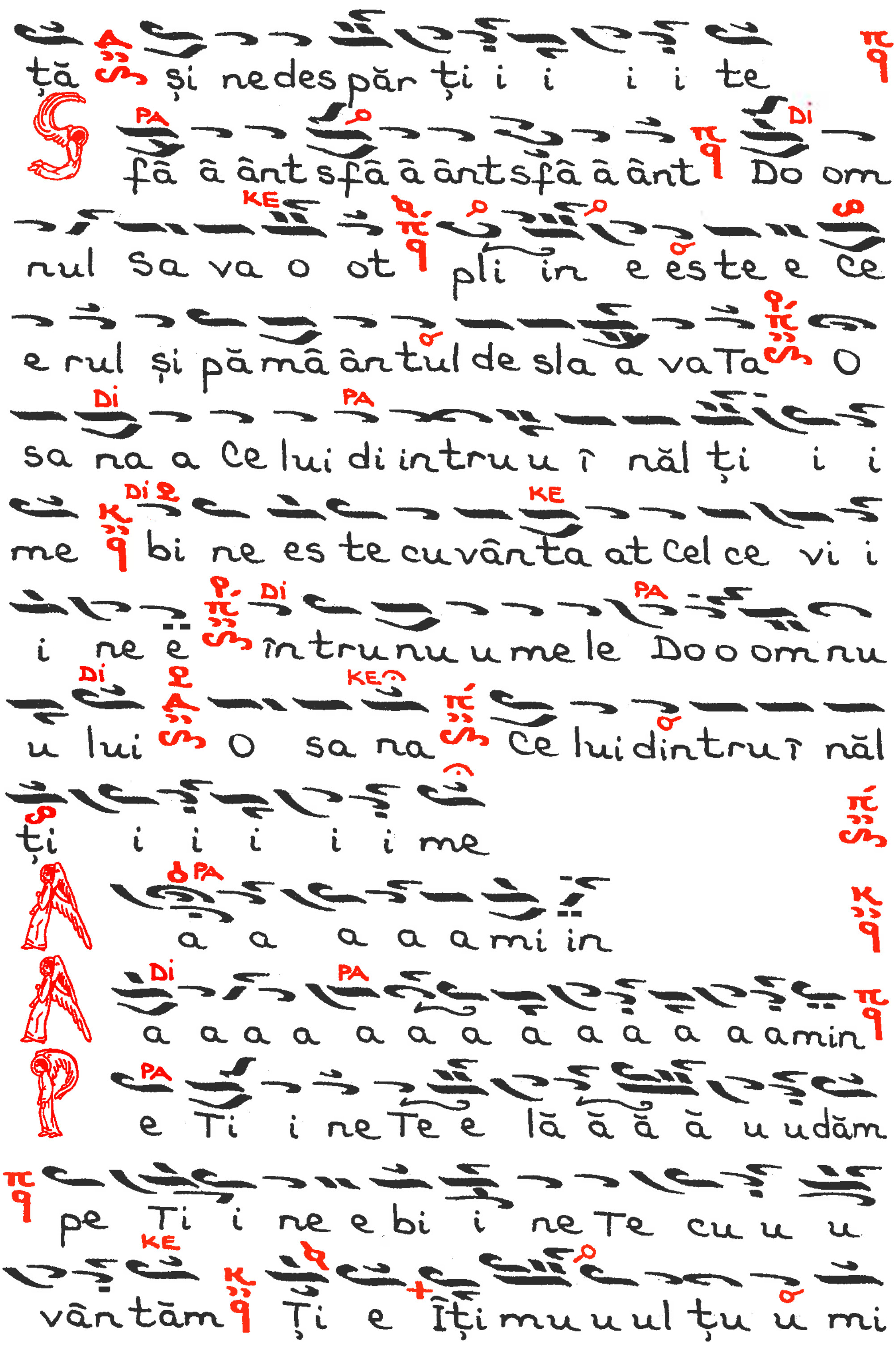


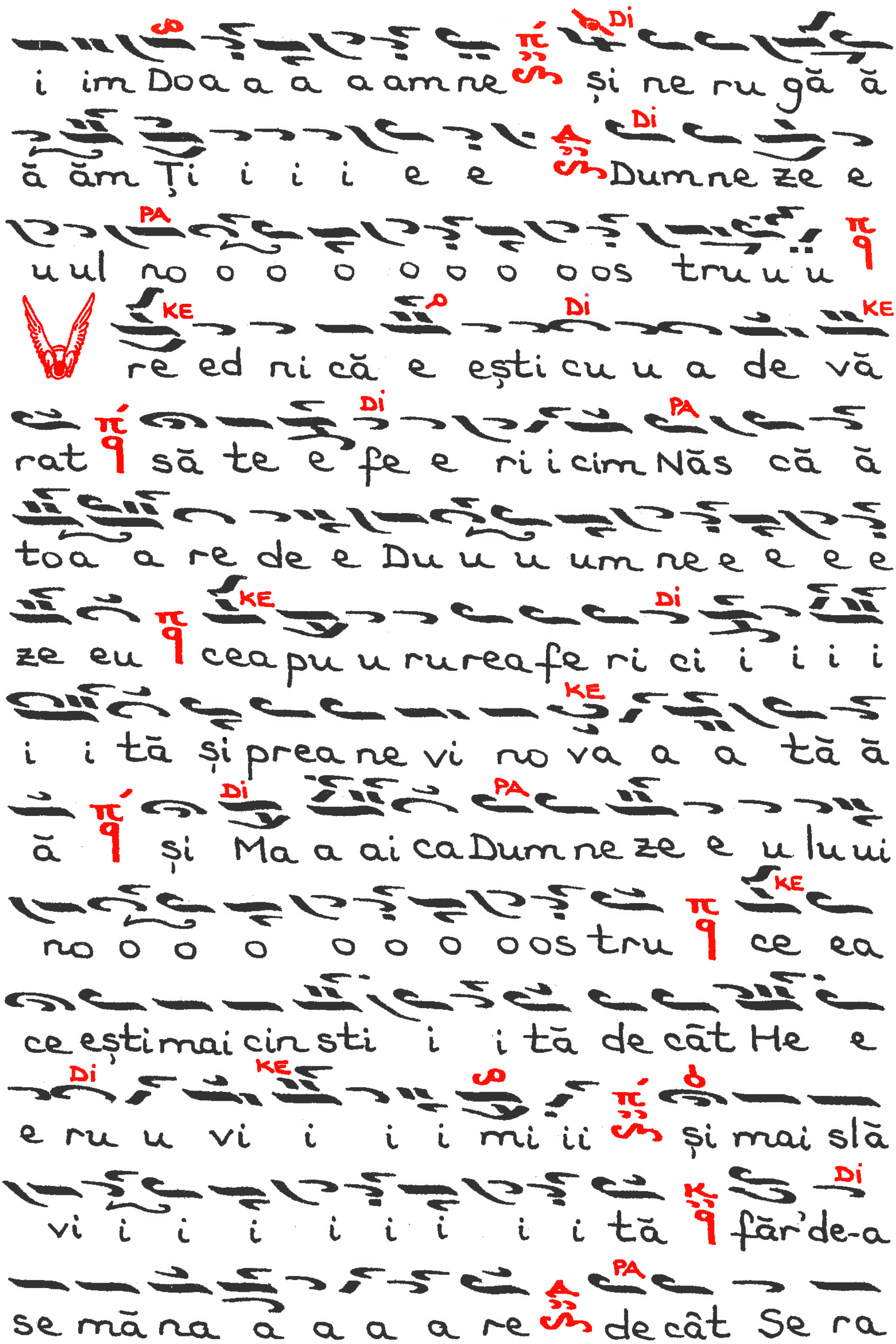
RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE IEROM. GRIGORIE
GLAS 1 eptafon πα

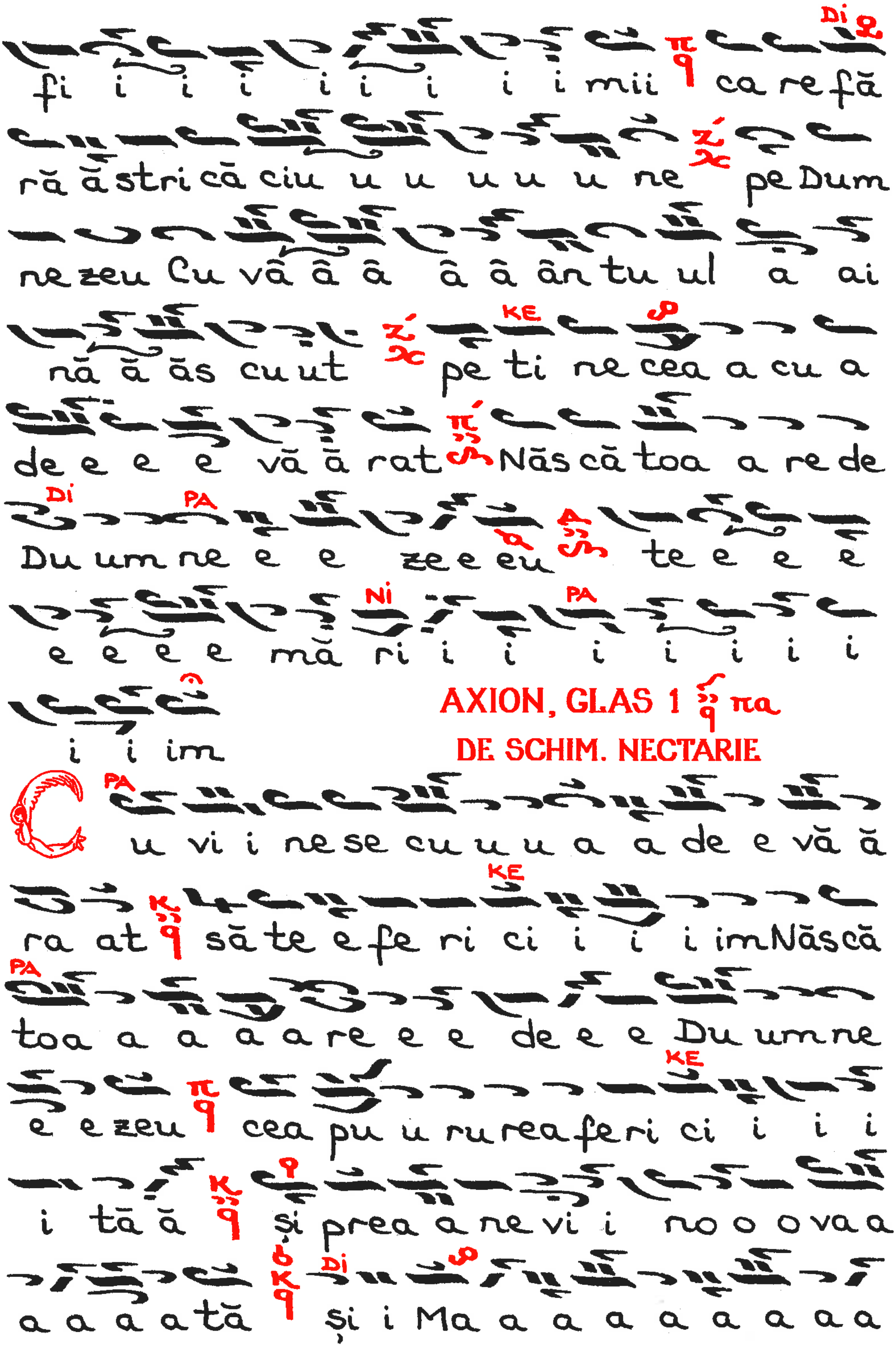


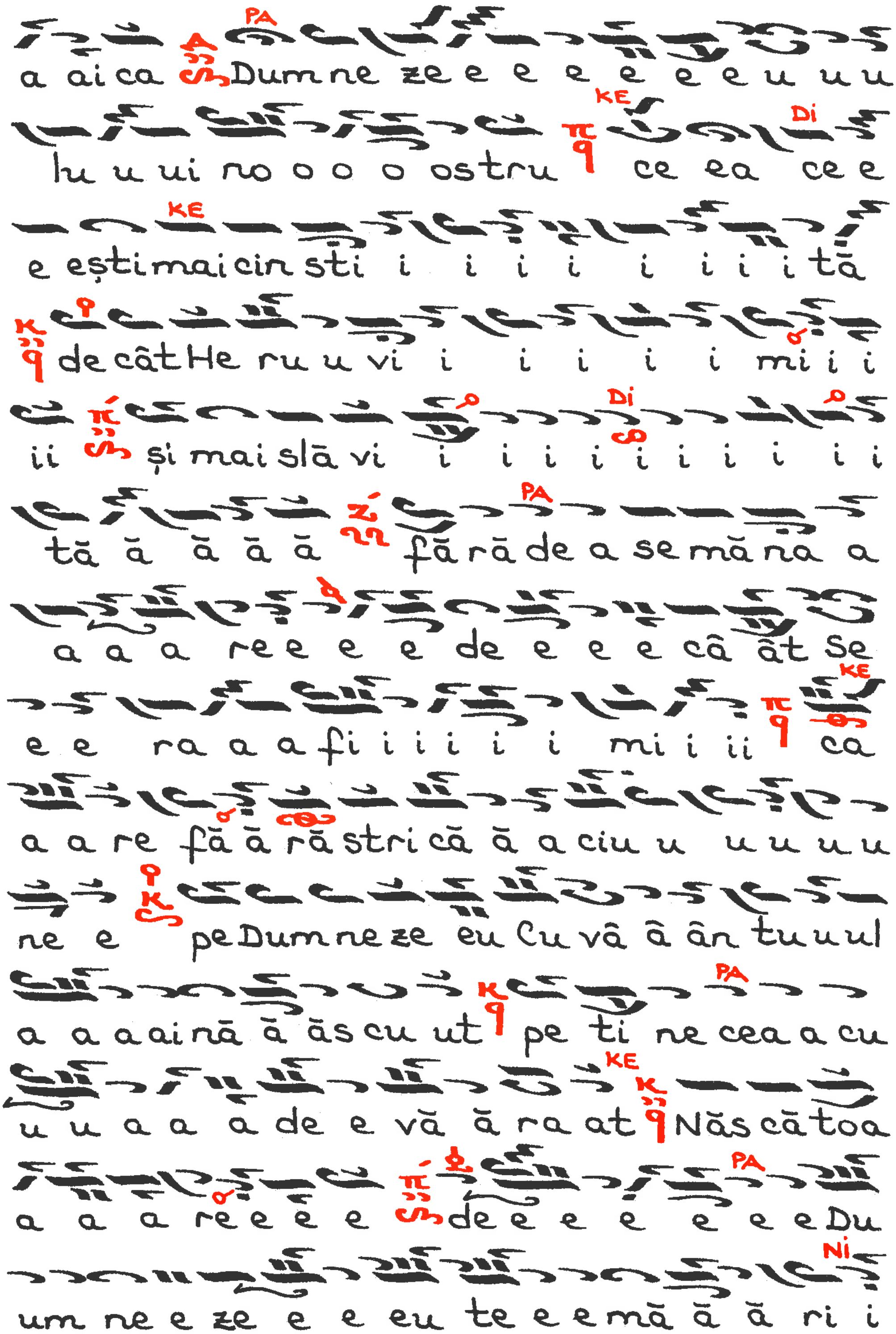

D ă ă Doa a am ne
D ā ā Doa a am ne
D ă ā Doa a am ne
D ă ā Doa a a am ne
D ă ă Doa a a a am ne
D ă ă Doa a a a am ne
P rea sfântă Năs că toa re de Dum ne zeu
mân tu ieş te ne e pe noi
T i e Doa amne
A a min
S i i du u hu u u lu ui tău
I iu bi i Te voi Doamne e vă âr tu u
u tea a mea Domnul e este în tă ri i
i i rea mea a a şi scă pa a a
a rea a a mea şi iz bă vi to o o o o


o o o o o ru ul meu
Pe Ta a tăl pe Fi i i ul și i
pe e Sfâ â ân tu ul Du u uh Tre i mea
Cea de o fi i i i i in ță și nedes
păr ți i i i i tă
Mi i la a pă ă ă ă cii je e
ertfa a a la a a a a a a u u dei
Si cu du u u u hu ul tău
Avem către e Do o o o omnul
Cuvredni ci i i i i e și cu drep
ta a a a a a a a a te este e
a ne în chi i i na Ta tă lui și Fi
i i u u lui și Sfâ ân tu u lu u ui
Duh Tre i mei Cei de o fi i i i i in

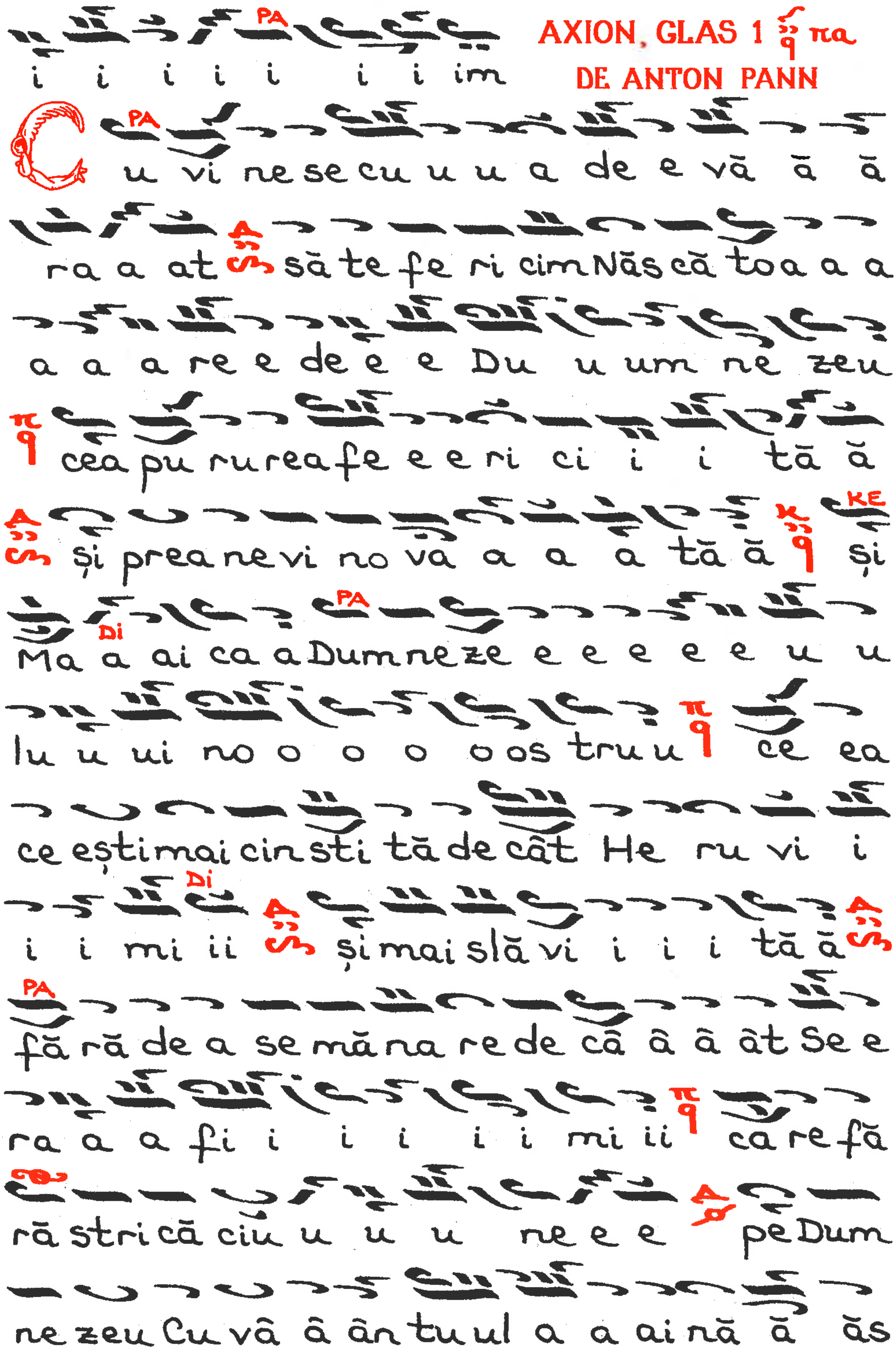

ță și ne des păr ți i i i i te
Sfâ â ânt sfâ â ânt sfâ â ânt Do om
nul Sa va o ot pli in e es te e Ce
e rul și pă mâ ân tul de sla a va Ta O
sa na a Ce lui di in tru u î năl ți i i
me bi ne es te cu vân ta at Cel ce vi i
i ne e în tru nu u me le Do o om nu
u lui O sa na Ce lui din tru î năl
ți i i i i i me
A a a a a a mi in
A a a a a a a a a a a a a a min
Pe Ti i ne Te e lă ă ă ă u u dăm
pe Ti i ne e bi i ne Te cu u u
vân tăm Ți e Îți mu u u ul țu u mi

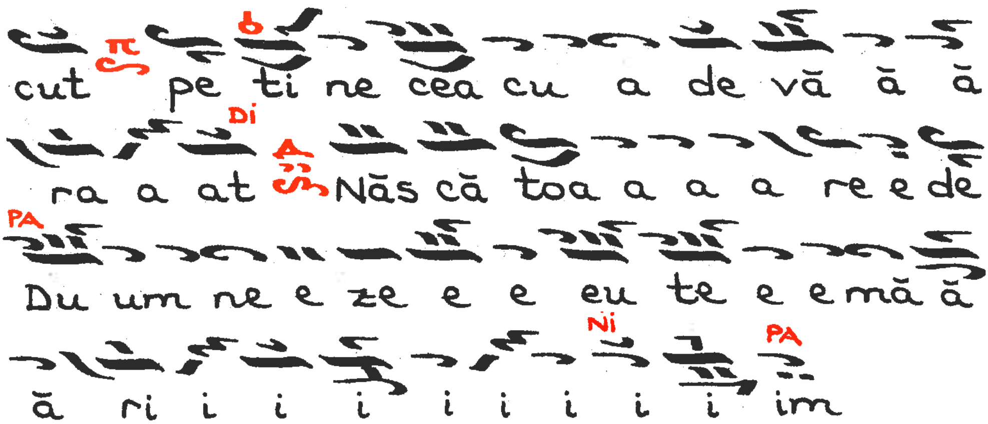

i im Doa a a a amne și ne ru gă ă
ă ăm Ți i i i e e Dumne ze e
u ul no o o o o o o oos tru u u u
re ed ni că e ești cu u a de vă
rat să te e fe e ri i cim Năs că ă
toa a re de e Du u u um ne e e e e
ze eu cea pu u ru rea fe ri ci i i i
i i tă și prea ne vi no va a a tă ă
ă și Ma a ai ca Dum ne ze e u lu ui
no o o o o o o oos tru ce ea
ce ești mai cin sti i i tă de cât He e
e ru u vi i i i mi ii și mai slă
vi i i i i i i i i tă făr'de-a
se mă na a a a a re de cât Se ra


fi i i i i i i i i mii ca re fă
ră ă stri că ciu u u u u u ne pe Dum
ne zeu Cu vâ â â â â ân tu ul a ai
nă ă ăs cu ut pe ti ne cea a cu a
de e e e vă ă rat Năs că toa a re de
Du um ne e e ze e eu te e e e
e e e e mă ri i i i i i i i
i i im
AXION, GLAS 1 πα
DE SCHIM. NECTARIE
Cu vi i ne se cu u u u a a de e vă ă
ra at să te e fe ri ci i i i im Năs că
toa a a a a re e e de e e Du um ne
e e zeu cea pu u ru rea fe ri ci i i i
i tă ă și prea a ne vi i no o o va a
a a a a tă și i Ma a a a a a a a a

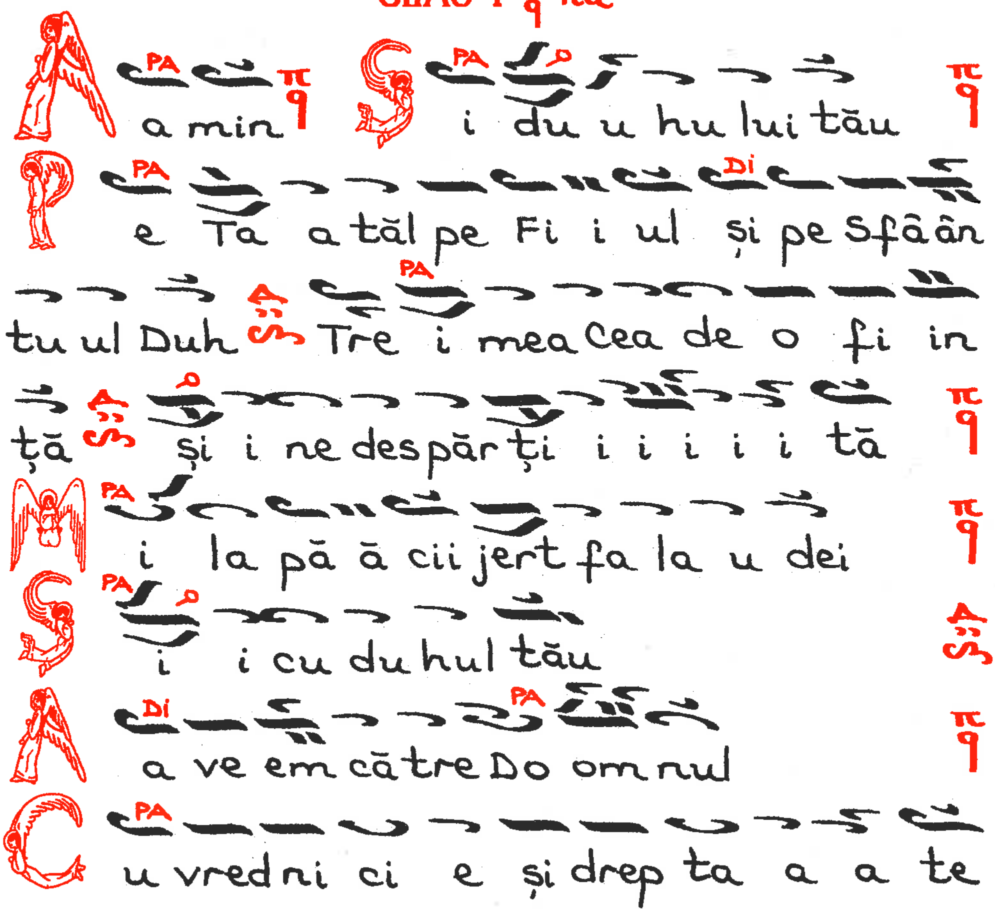

a ai ca Dum ne ze e e e e e e u u u
hu u ui no o o o ostru ce ea ce e
e eşti mai cin sti i i i i i i i i tă
de cât He ru u vi i i i i i mi i i
ii şi mai slă vi i i i i i i i i i i
tă ă ă ă ă fă ră de a se mă na a
a a a re e e e e de e e e cî ât se
e e ra a a fi i i i i i mi i ii ca
a a re fă ă ră stri că ă a ciu u u u u u
ne e pe Dum ne ze eu Cu vâ â ân tu u ul
a a a ai nă ă ăs cu ut pe ti ne cea a cu
u u a a a de e vă ă ra at Năs că toa
a a a re e e e e de e e e e e e Du
um ne e ze e e eu te e e mă ă ă ri i

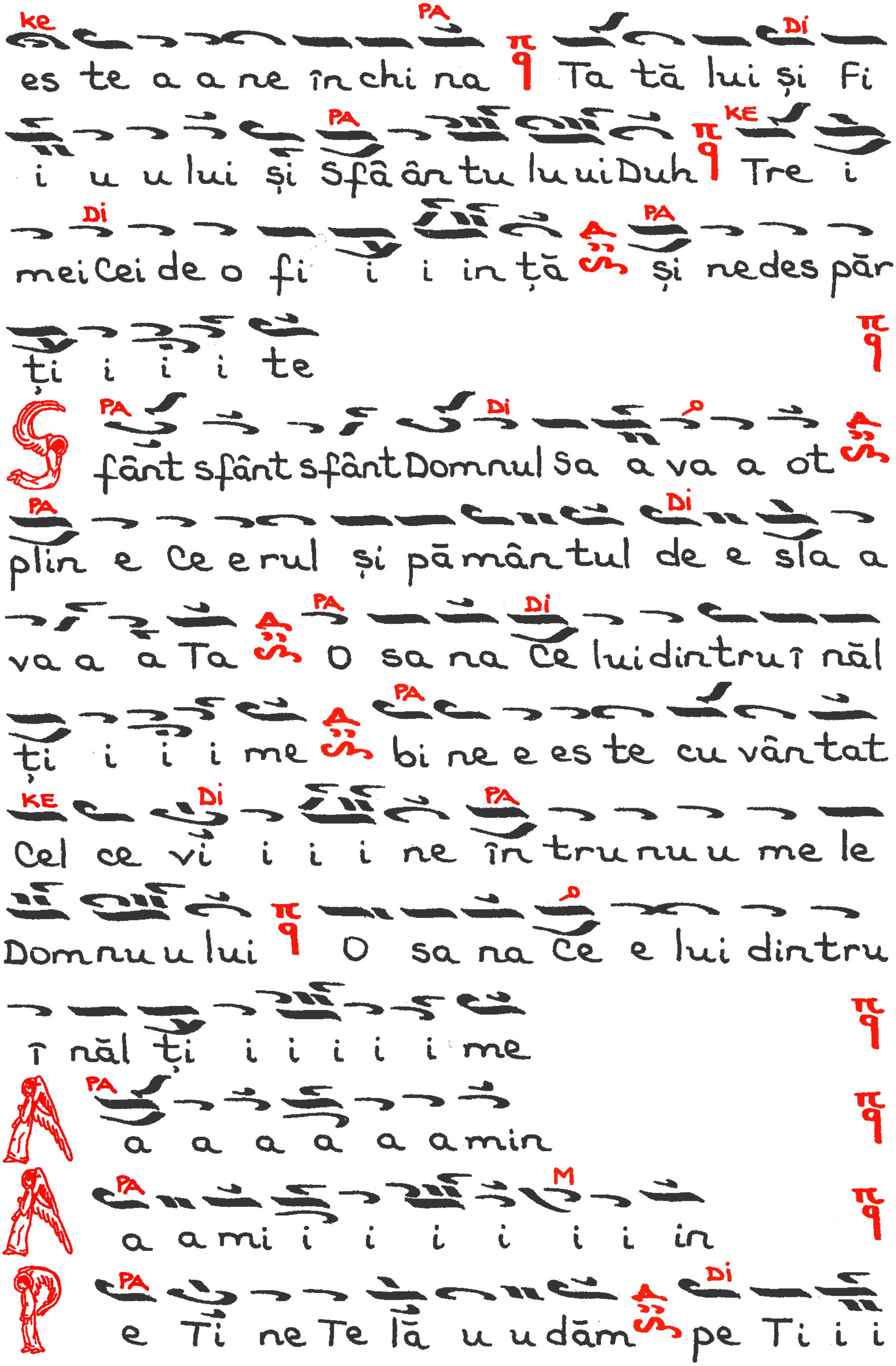
AXION, GLAS 1 πα DE ANTON PANN

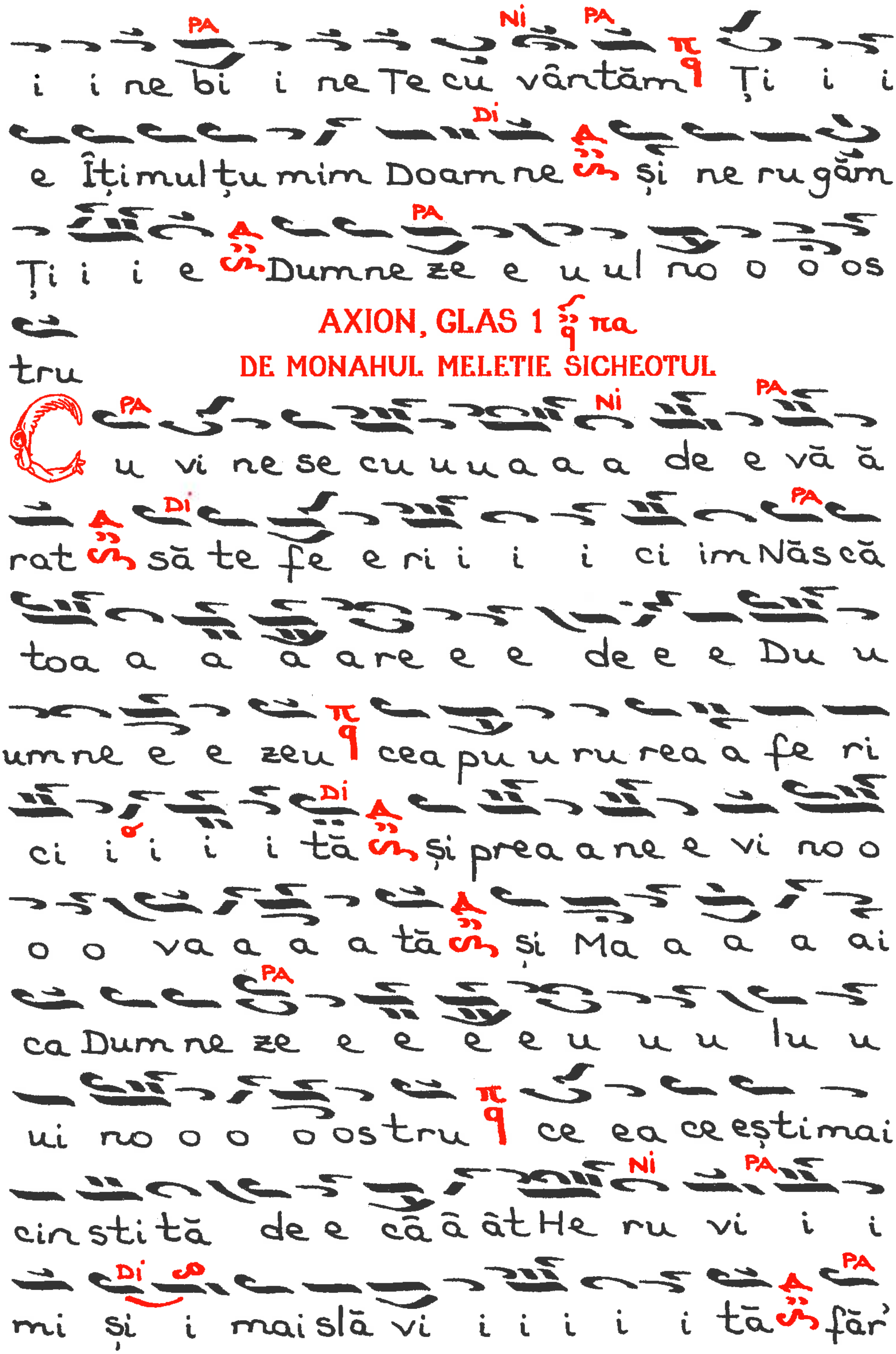


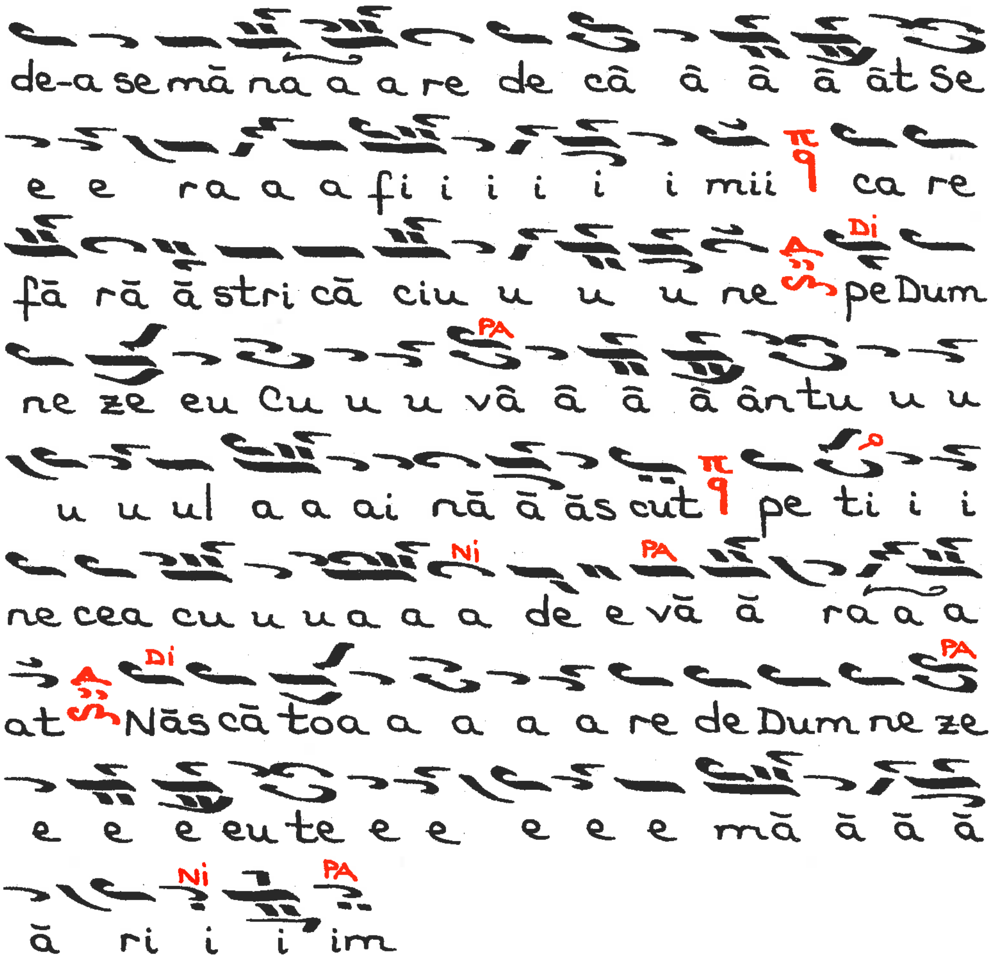


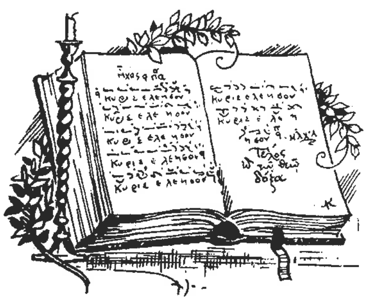
RĂSPUNSURI
DE UN ANONIM
GLAS 1 πα



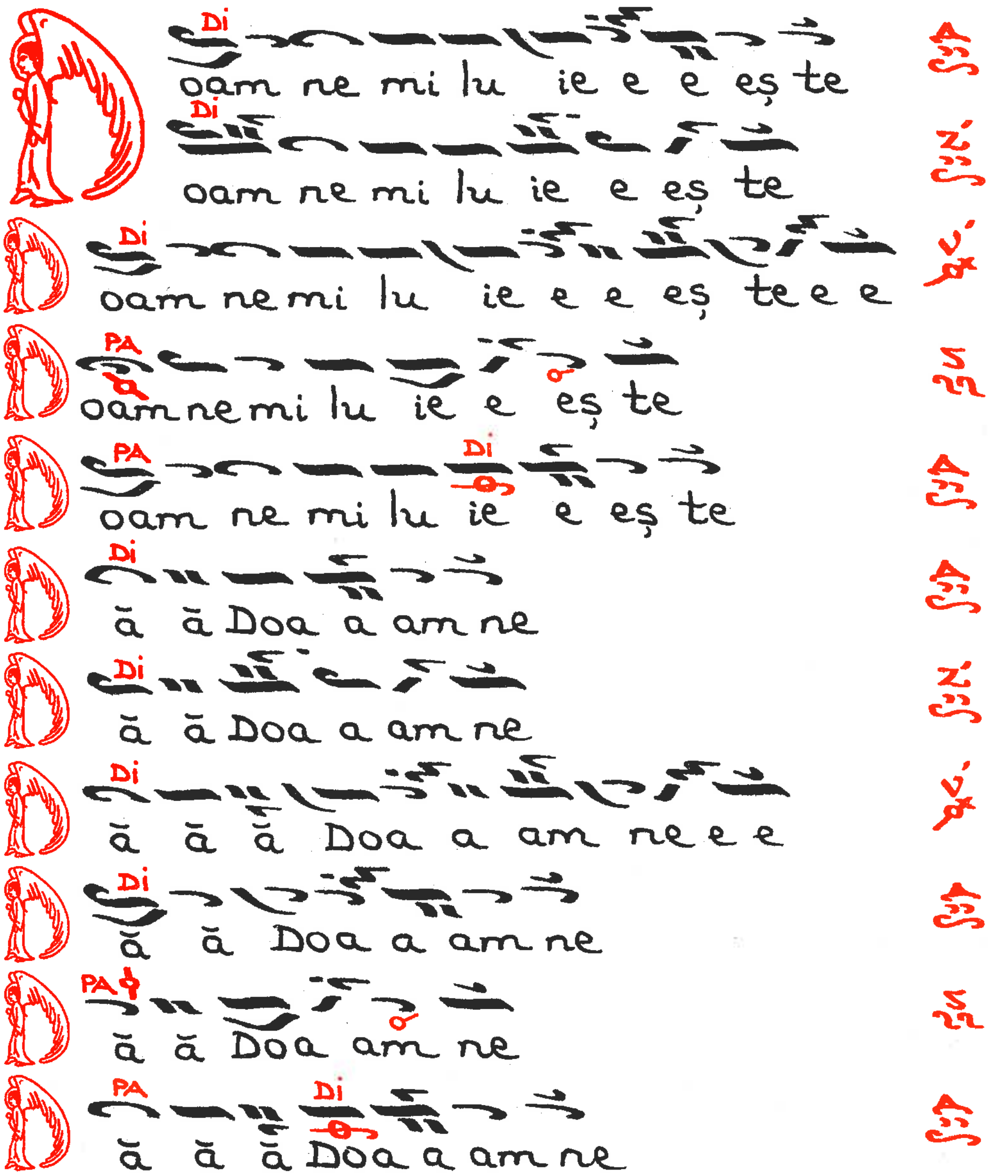

es te a a ne în chi na Ta tă lui și Fi
i u u lui și Sfâ ân tu lu ui Duh Tre i
mei Cei de o fi i i in ță și ne des păr
ți i i i te
Sfânt sfânt sfânt Domnul Sa a va a ot
plin e Ce e rul și pă mân tul de e sla a
va a a Ta O sa na Ce lui din tru î năl
ți i i i me bi ne e es te cu vân tat
Cel ce vi i i i ne în tru nu u me le
Domnu u lui O sa na Ce e lui din tru
î năl ți i i i i i me
A a a a a a a min
A a a mi i i i i i i in
Pe Ti ne Te lă u u dăm pe Ti i i

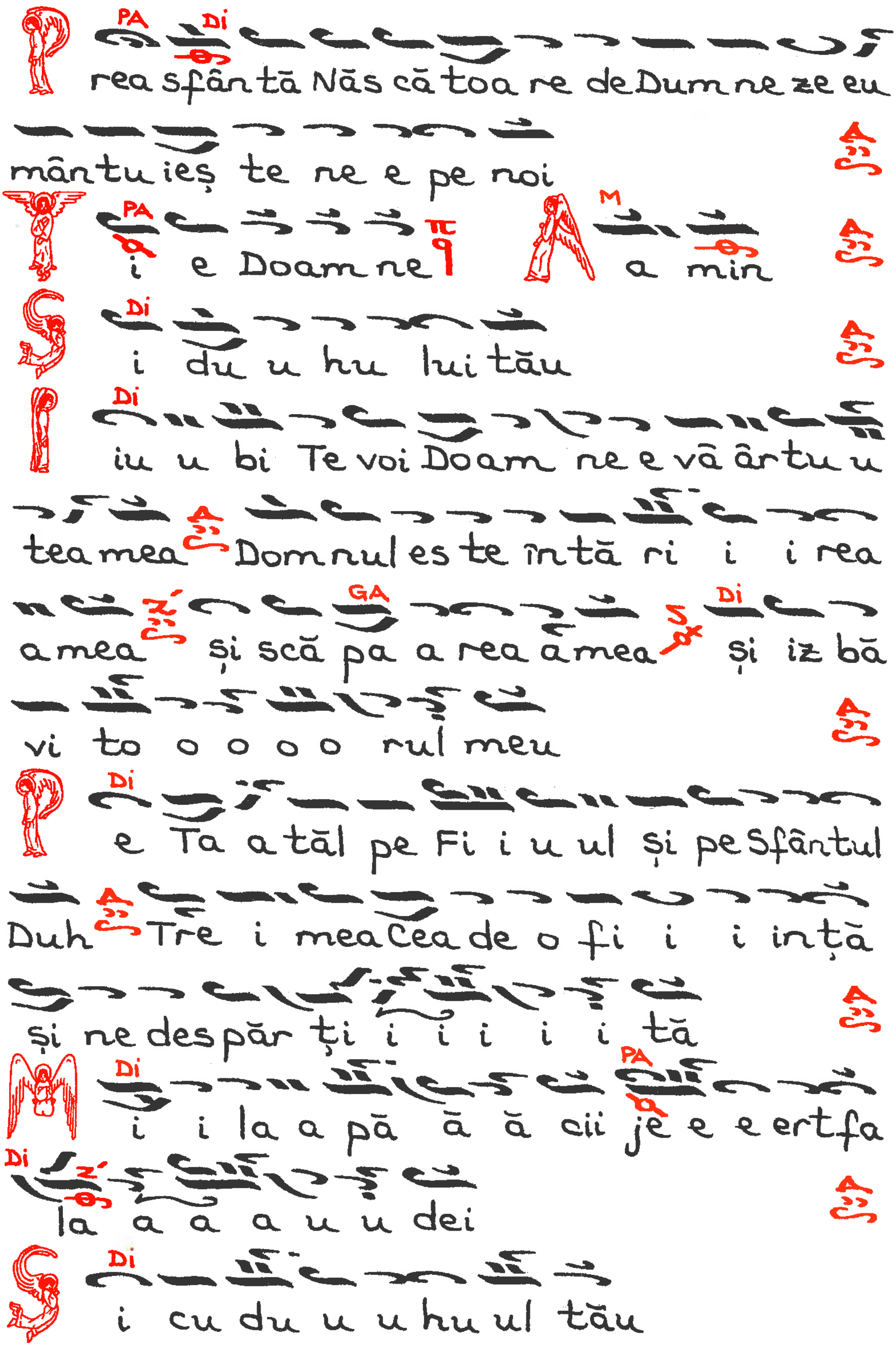

i i ne bi i ne Te cu vântăm Ți i i
e Îți mul țu mim Doam ne și ne rugăm
Ți i i e Dum ne ze e u ul no o o os
tru
AXION, GLAS 1 πα
DE MONAHUL MELETIE SICHEOTUL
Cu vi ne se cu u u a a a de e vă ă
rat să te fe e ri i i i ci im Năs că
toa a a a a re e e de e e Du u
um ne e e zeu cea pu u ru rea a fe ri
ci i i i i tă și prea a ne e vi no o
o o va a a a tă și Ma a a a ai
ca Dum ne ze e e e e u u u lu u
ui no o o o o os tru ce ea ce eș ti mai
cin sti tă de e căăăt He ru vi i i
mi și i mai slă vi i i i i i tă făr'

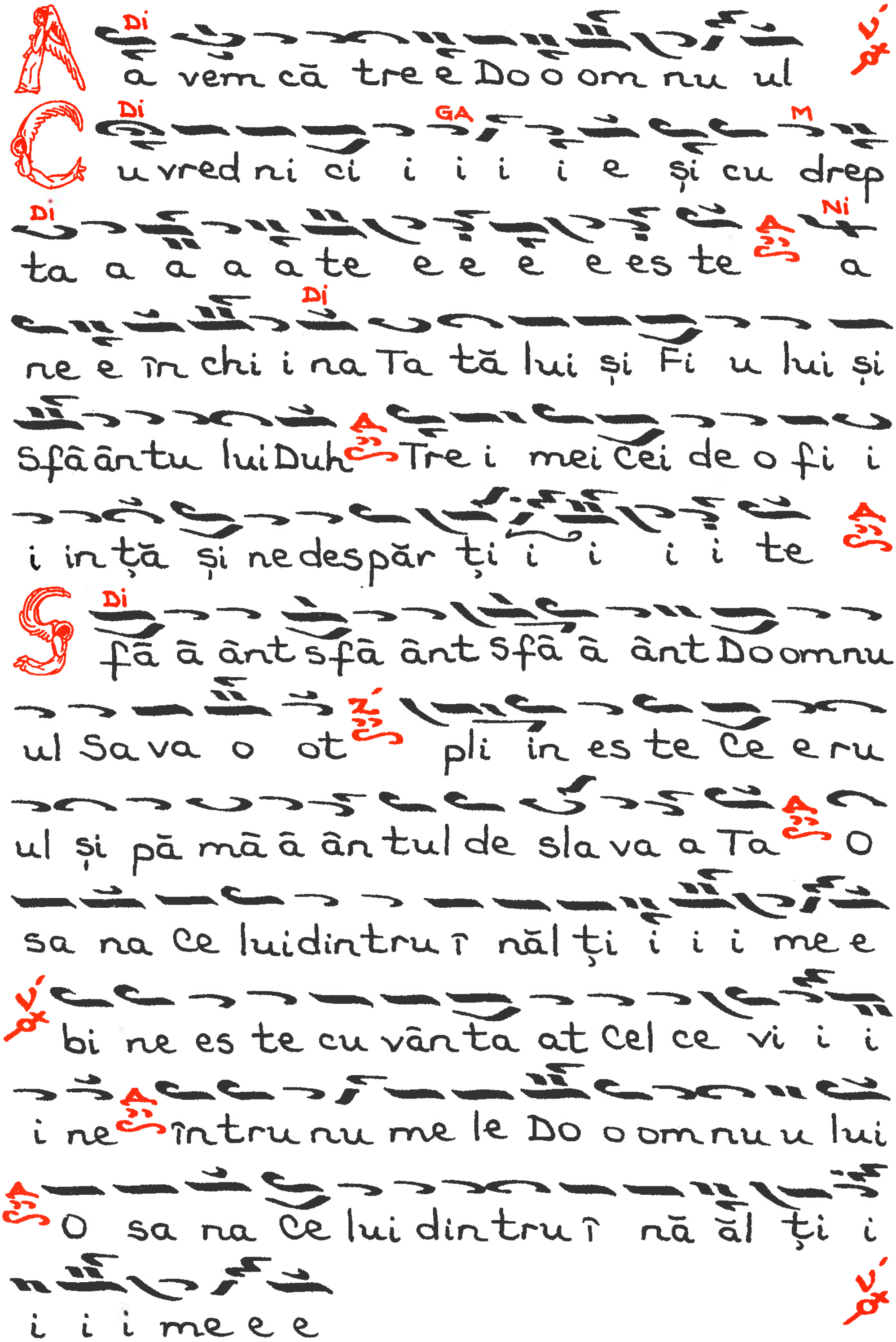

de-a se mă na a a re de câ â â â ât se
e e ra a a fi i i i i i mii ca re
fă ră ă stri că ciu u u u ne pe Dum
ne ze eu Cu u u u vâ â â â ân tu u u
u u ul a a ai nă ă ăs cut pe ti i i
ne cea cu u u a a a de e vă ă ra a a
at Năs că toa a a a a re de Dum ne ze
e e e eu te e e e e e mă ă ă ă
ă ri i i im
PA
Di
Ni

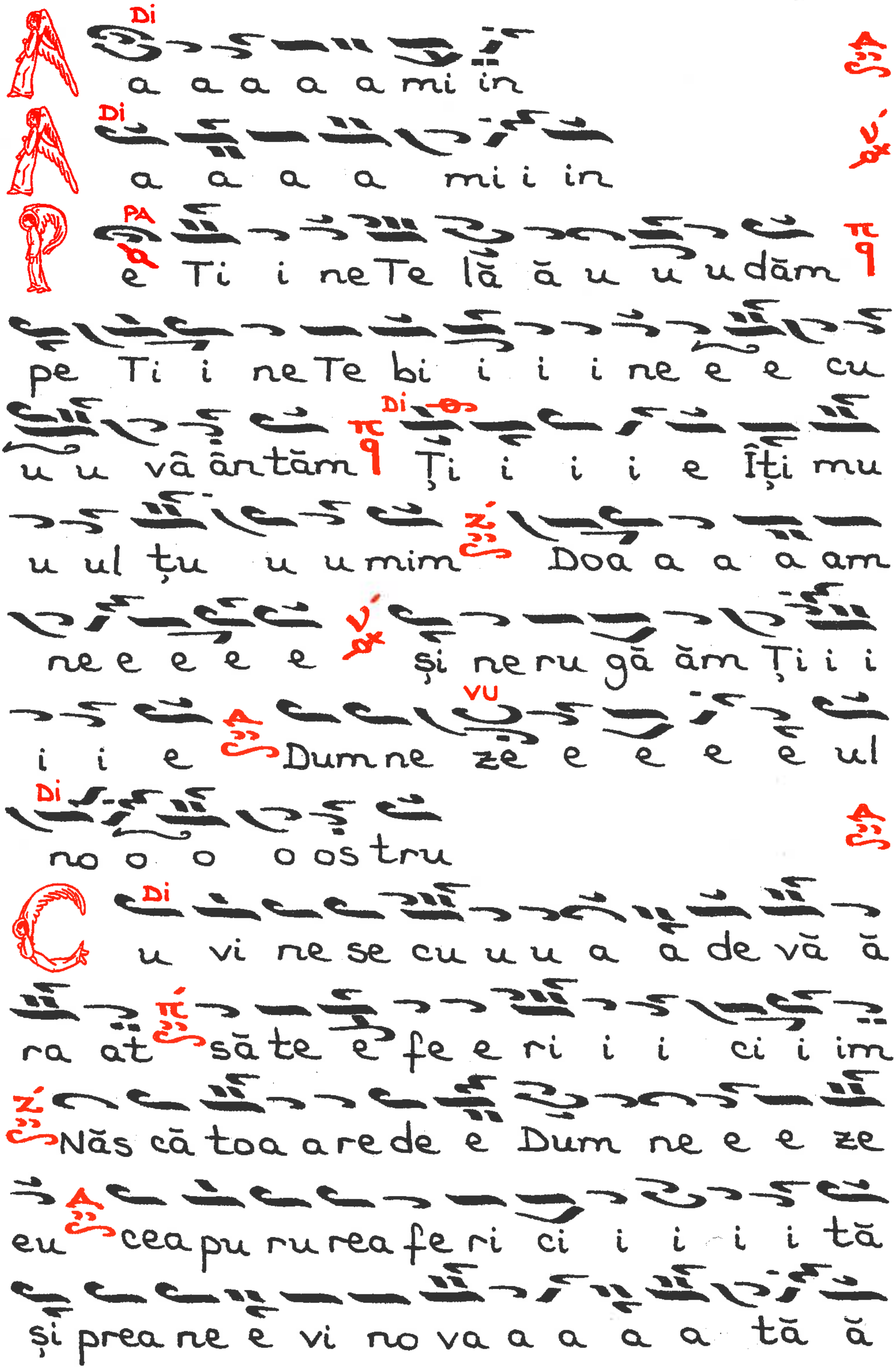


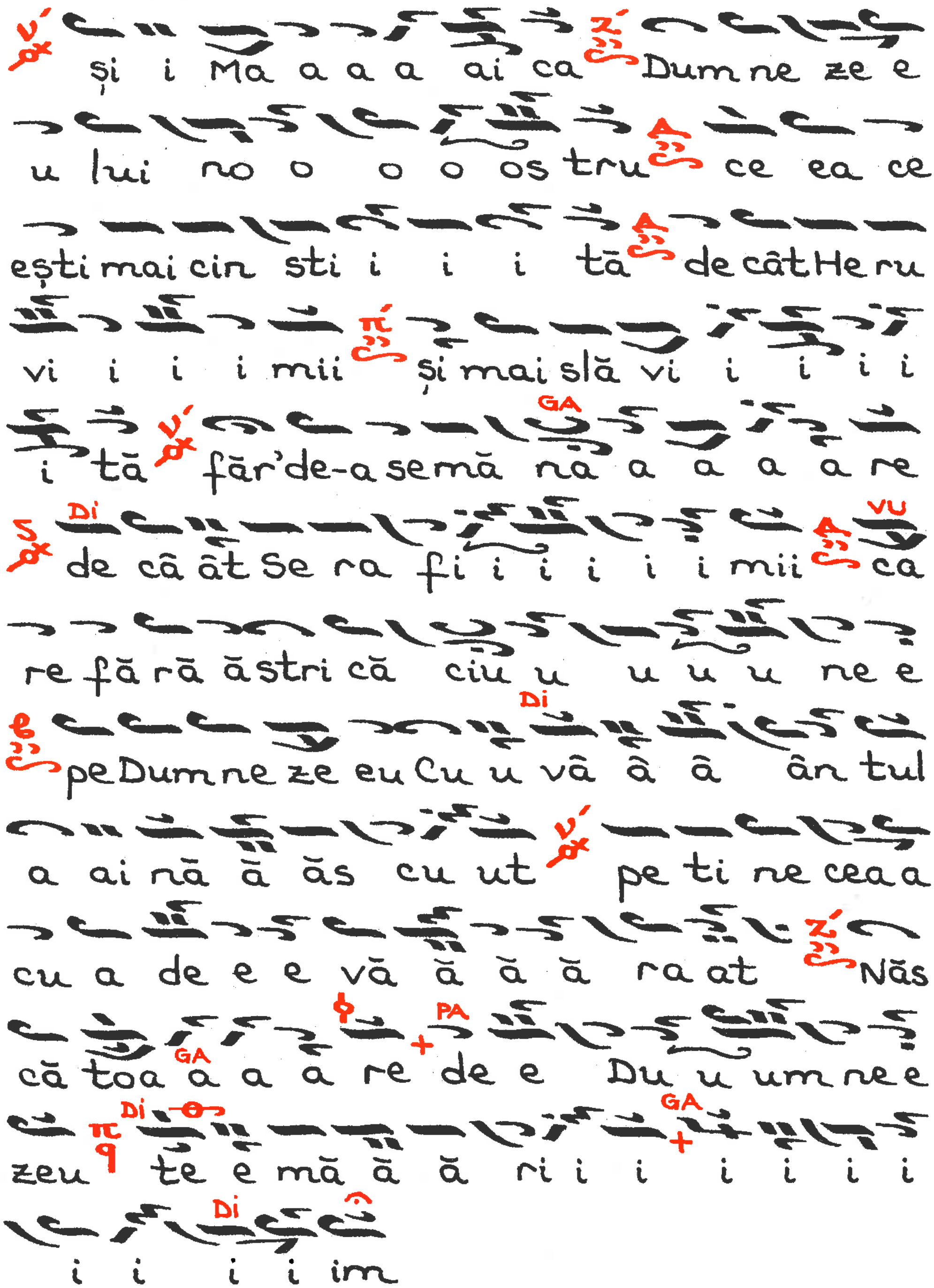
RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE IEROM. GRIGORIE
GLAS 2




PA Di
rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne ze eu
mân tu ieș te ne e pe noi
PA
i e Doam ne
M
a min
Di
i du u hu lui tău
Di
iu u bi Te voi Doam ne e vă ăr tu u
tea mea Domnul es te în tă ri i i rea
GA Di
a mea și scă pa a rea a mea și iz bă
vi to o o o o rul meu
Di
e Ta a tăl pe Fi i u ul și pe Sfântul
Duh Tre i mea Cea de o fi i i ință
și ne des păr ți i i i i i tă
Di PA
i i la a pă ă ă cii je e e ertfa
Di
la a a a u u dei
Di
i cu du u u hu ul tău

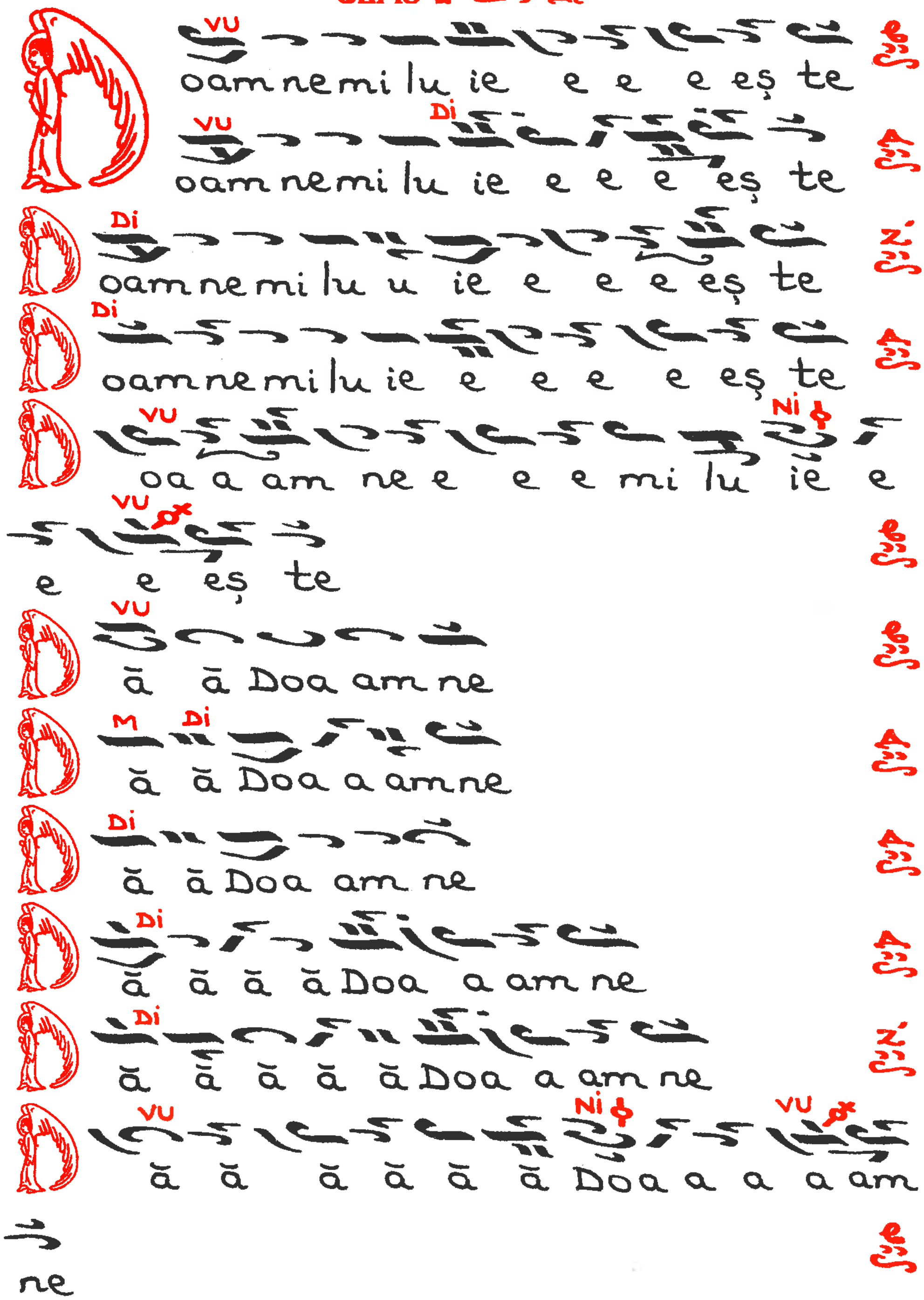

A a vem că tre e Do o om nu ul
C u vred ni ci i i i i e și cu drep
ta a a a a te e e e e es te a
ne e în chi i na Ta tă lui și Fi u lui și
Sfâ ân tu lui Duh Tre i mei Cei de o fi i
i in ță și ne despăr ți i i i i te
S fă ă ânt sfâ ânt sfâ ă ânt Doomnu
ul Sa va o ot pli in es te Ce e ru
ul și pă mă ă ân tul de sla va a Ta O
sa na Ce lui din tru î năl ți i i i me e
bi ne es te cu vân ta at Cel ce vi i i
i ne întru nu me le Do o om nu u lui
O sa na Ce lui din tru î nă ăl ți i
i i i me e e

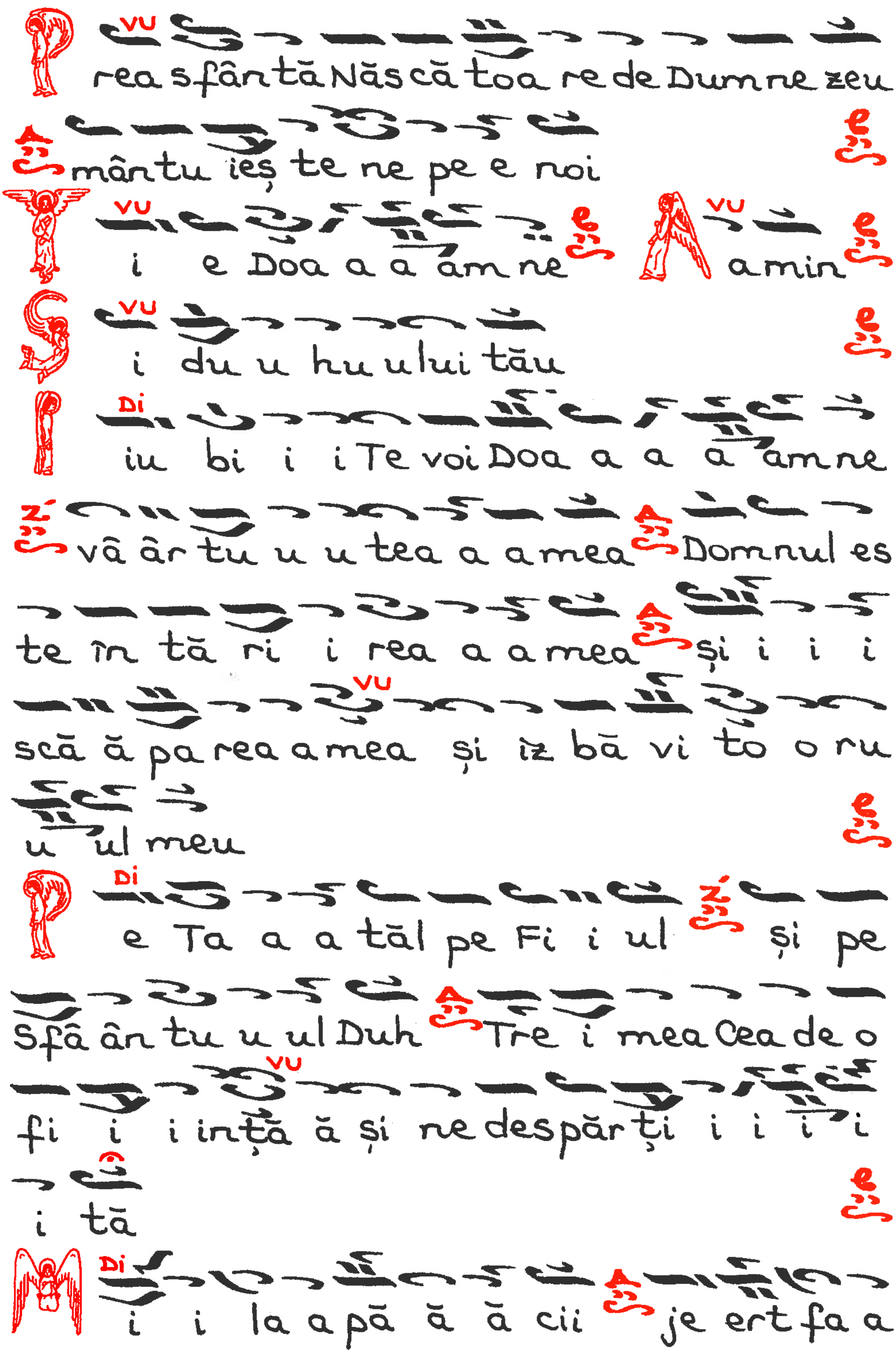

A a a a a a mi in
A a a a a mi i in
Pe Ti i ne Te lă ă u u u dăm
pe Ti i ne Te bi i i i ne e e cu
u u vă ân tăm Ți i i i e Îți mu
u ul țu u u mim Doa a a a am
ne e e e e și ne ru gă ăm Ți i i
i i e Dum ne ze e e e e ul
no o o o os tru
Cu vi ne se cu u u a a de vă ă
ra at să te e fe e ri i i ci i im
Năs că toa a re de e Dum ne e e ze
eu cea pu ru rea fe ri ci i i i i tă
și prea ne e vi no va a a a a tă ă

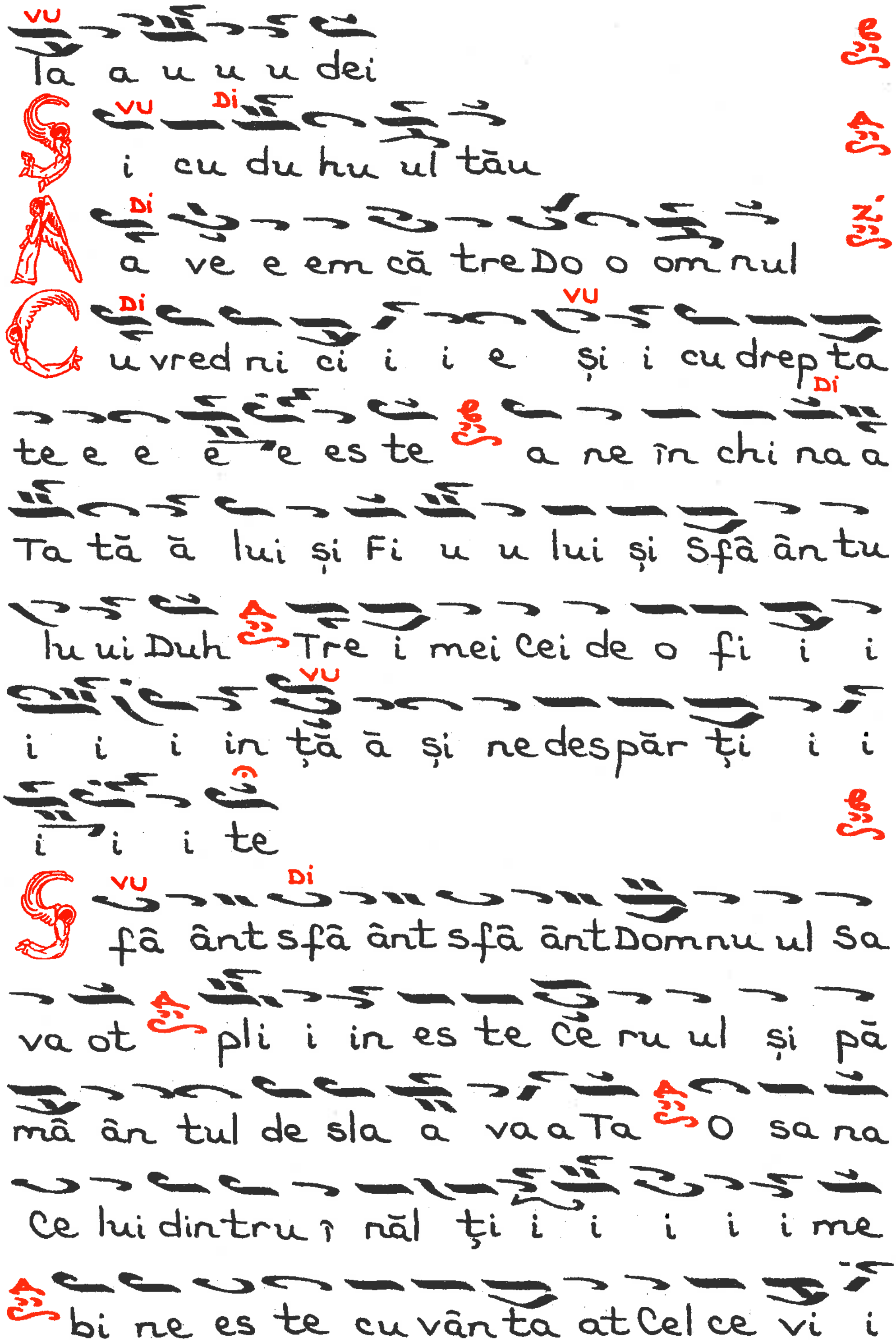

și i Ma a a a ai ca Dum ne ze e
u lui no o o o os tru ce ea ce
ești mai cin sti i i i tă de cât He ru
vi i i i mii și mai slă vi i i i i
i tă făr'de-a se mă na a a a a re
de că ăt Se ra fi i i i i i mii ca
re fă ră ă stri că ciu u u u u ne e
pe Dum ne ze eu Cu u vâ â â ân tul
a ai nă ă ăs cu ut pe ti ne cea a
cu a de e e vă ă ă ă ra at Năs
că toa a a a re de e Du u um ne e
zeu te e mă ă ă ri i i i i i i
i i i i im

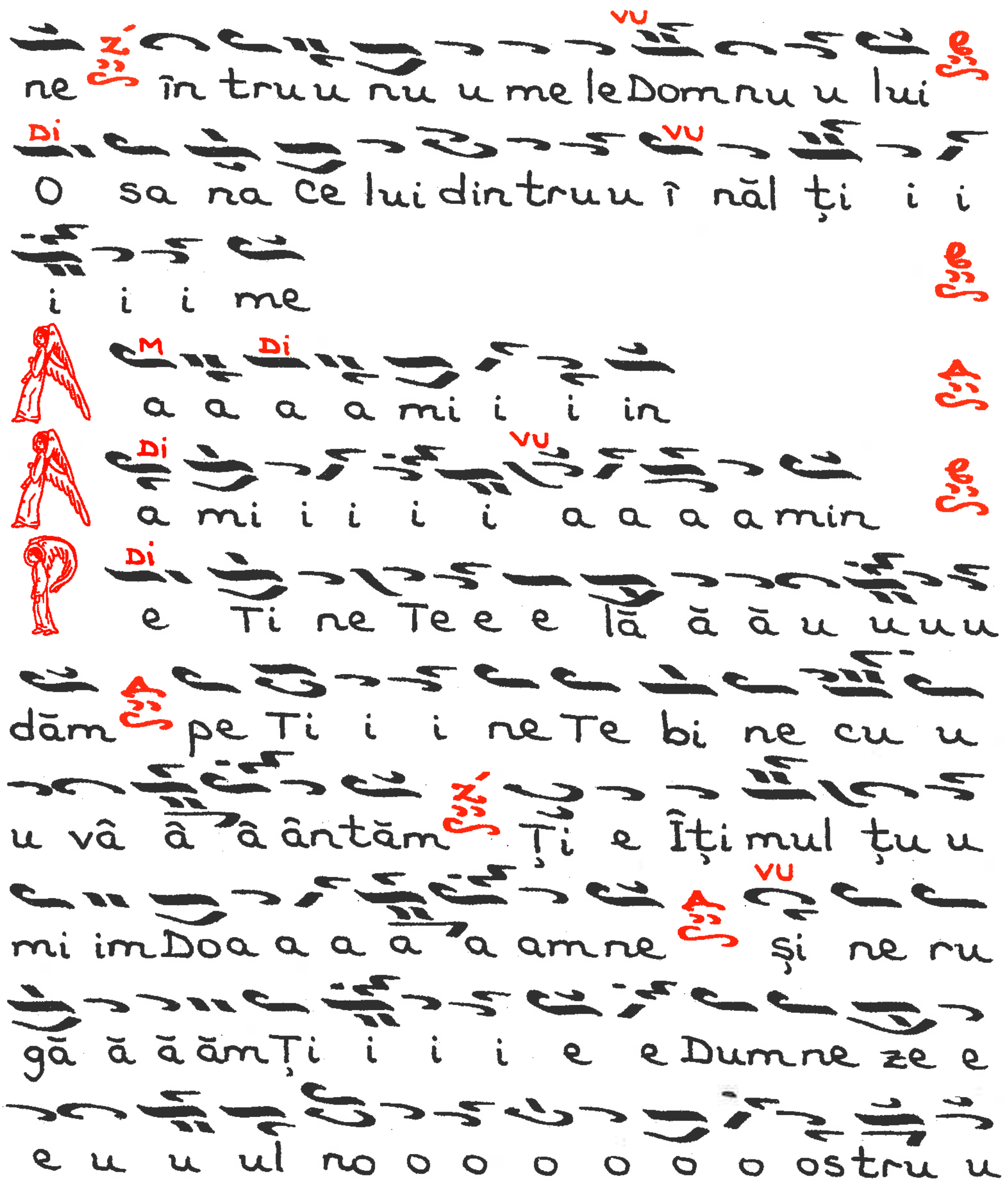
RĂSPUNSURI DE IEROM. IEROTEI

GLAS 2

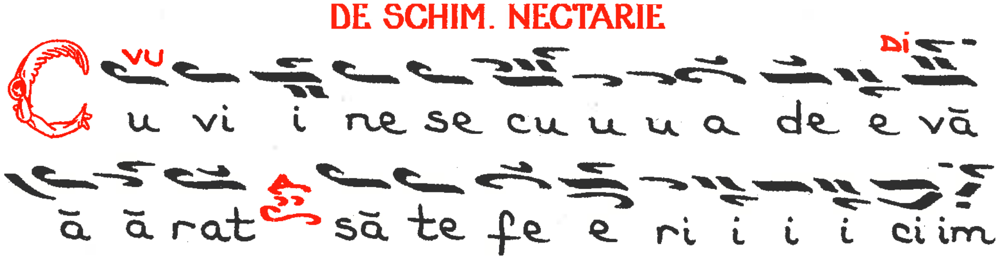


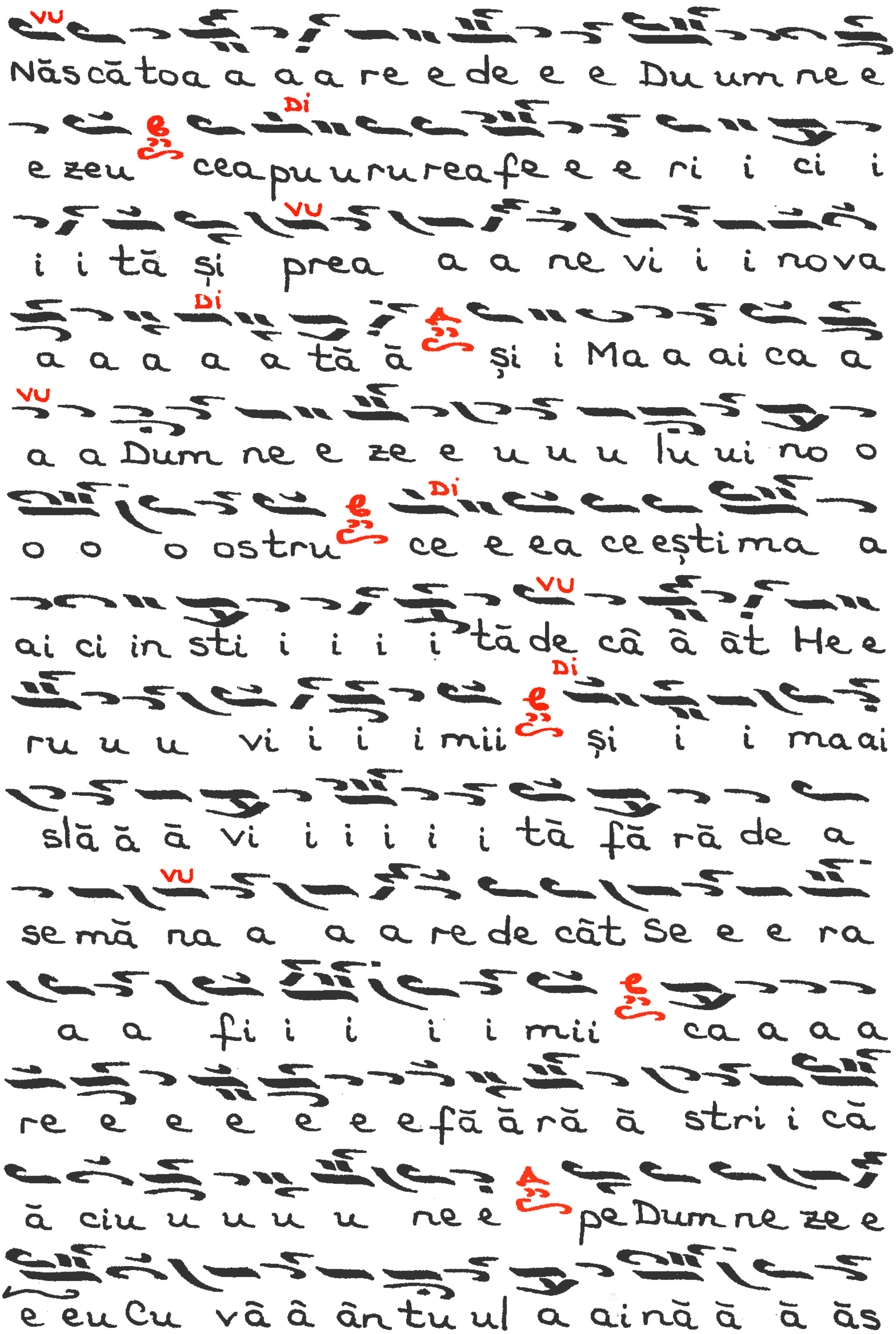

Prea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu
mân tu ieș te ne pe e noi
Ti e Doa a a am ne
Amin
Si du u hu u lui tău
Iu bi i i Te voi Doa a a a am ne
vâ âr tu u u tea a a mea Domnul es
te în tă ri i rea a a mea și i i i
scă ă pa rea a mea și iz bă vi to o ru
u ul meu
Pe Ta a a tăl pe Fi i ul și pe
Sfâ ân tu u ul Duh Tre i mea Cea de o
fi i i in ță ă și ne des păr ți i i i i
i tă
Mi i la a pă ă ă cii je ert fa a

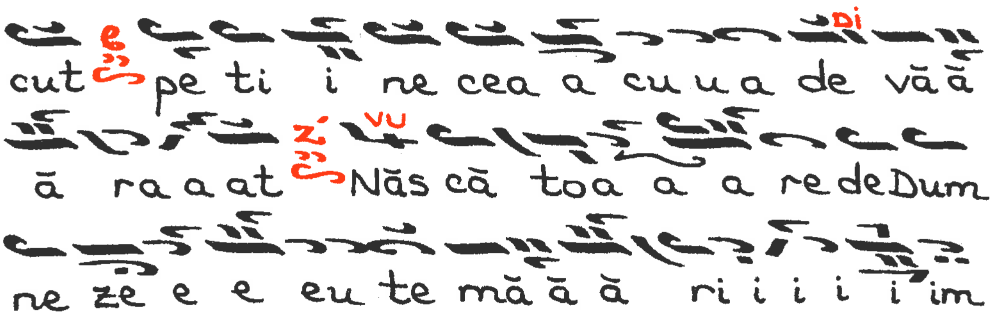

Ta a u u u dei
Și cu du hu ul tău
A ve e em că tre Do o om nul
Cu vred ni ci i i e și i cu drep ta
te e e e e es te a ne în chi na a
Ta tă ă lui și Fi u u lui și Sfâ ân tu
lu ui Duh Tre i mei Cei de o fi i i
i i i in ță ă și ne despăr ți i i
i i i te
Sfâ ânt sfâ ânt sfâ ânt Domnu ul Sa
va ot pli i in es te Ce ru ul și pă
mâ ân tul de sla a va a Ta O sa na
Ce lui dintru î năl ţi i i i i i me
bi ne es te cu vân ta at Cel ce vi i



AXION IRMOLOGHICESC, GLAS 2
DE SCHIM. NECTARIE



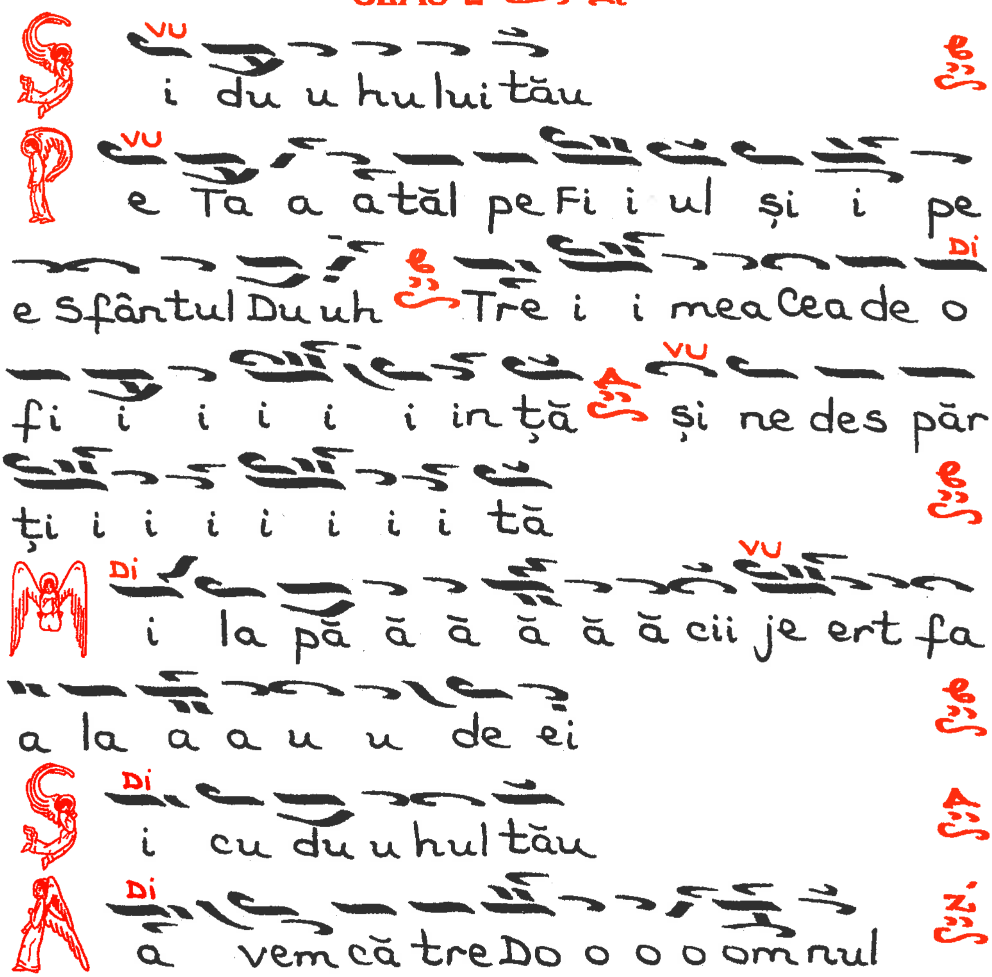

VU
Născătoa a a a re e de e e Du um ne e
Di
e zeu ceapu u ru rea fe e e ri i ci i
VU
i i tă și prea a a ne vi i i nova
Di
a a a a a tă ă și i Ma a ai ca a
VU
a a Dum ne e ze e u u u lu ui no o
Di
o o o ostru ce e ea ce ești ma a
VU
ai ci in sti i i i i tă de că ă ăt He e
Di
ru u u vi i i i mii și i i ma ai
slă ă ă vi i i i i i tă fă ră de a
VU
se mă na a a a re de căt Se e e ra
a a fi i i i i mii ca a a a
re e e e e e e fă ă ră ă stri i că
ă ciu u u u u ne e pe Dum ne ze e
e eu Cu vă â ân tu ul a ai nă ă ă ăs

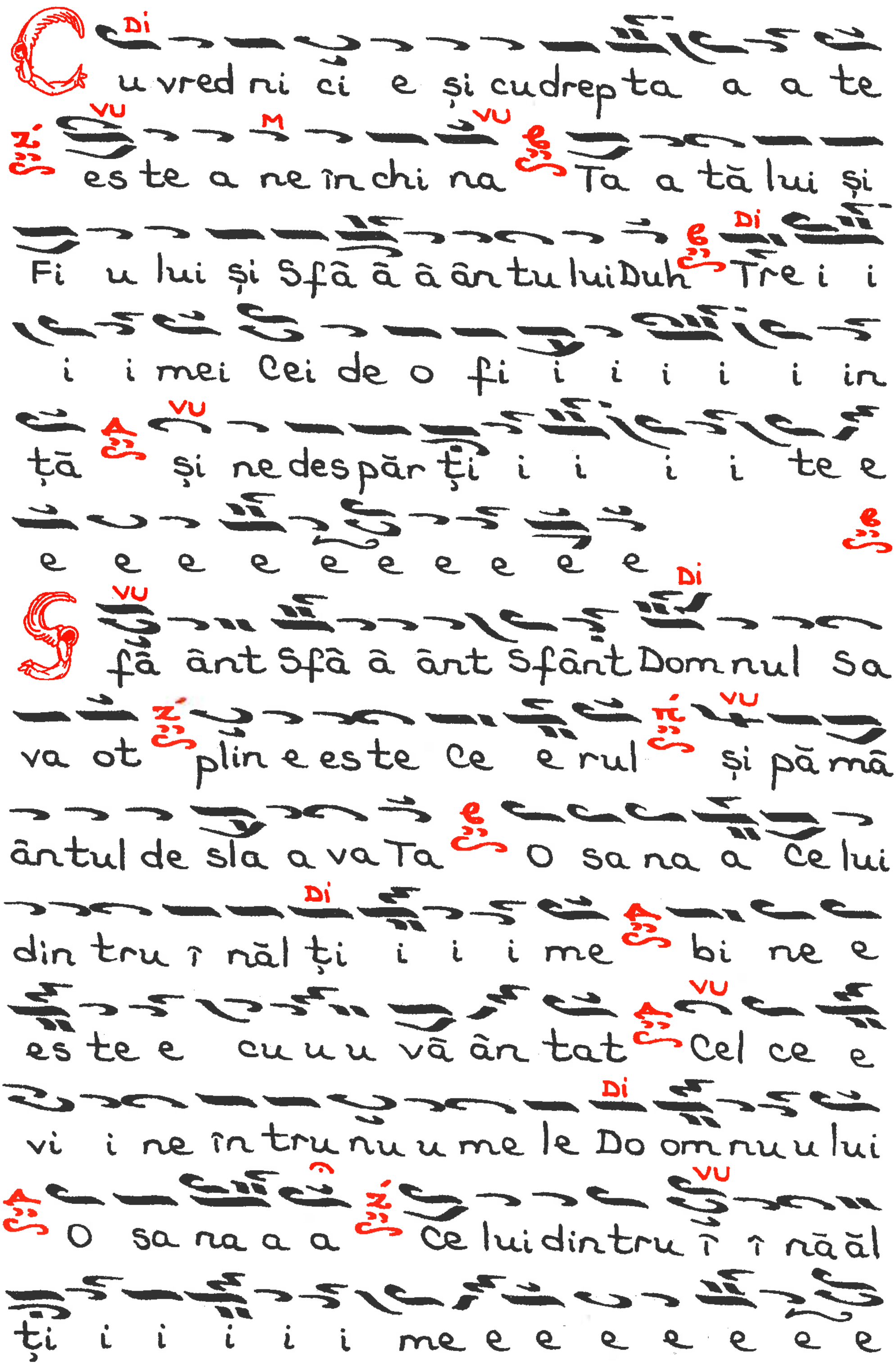


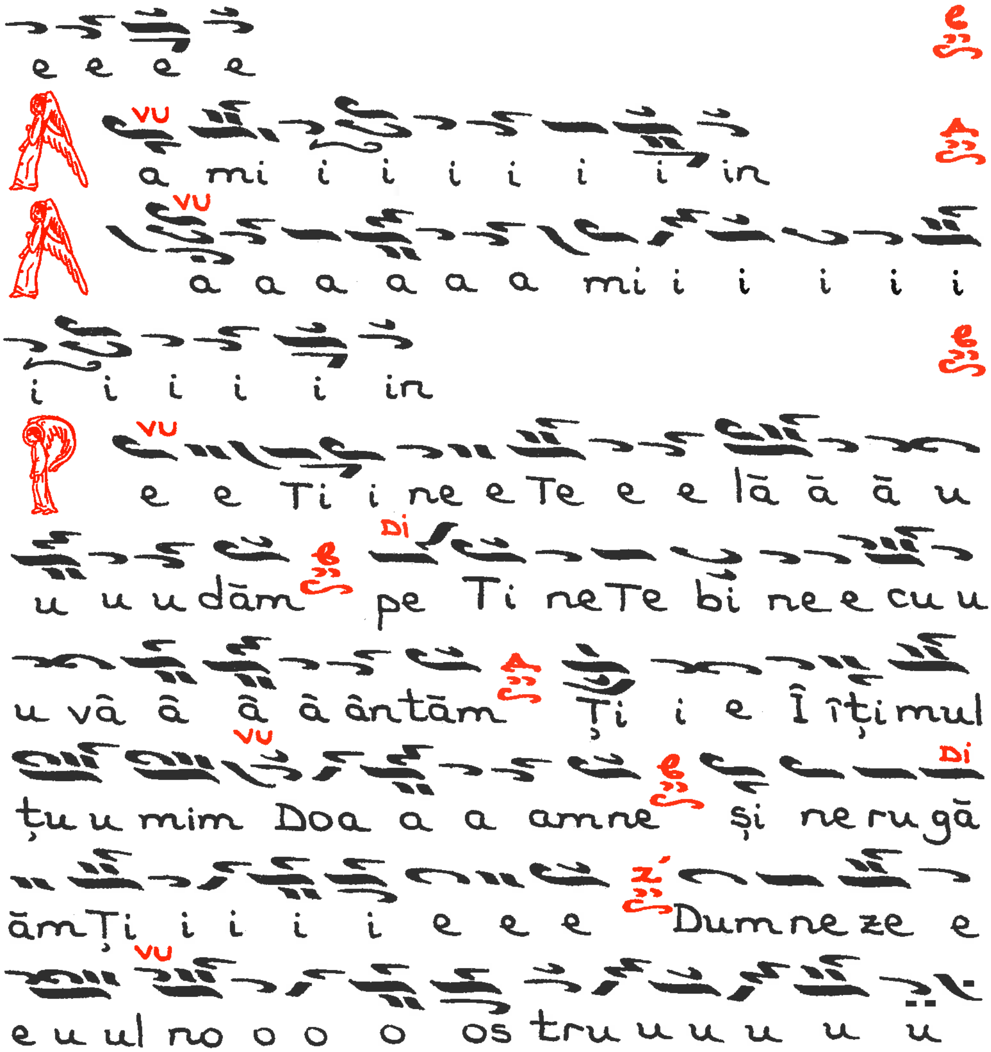
RĂSPUNSURI DE UN ANONIM

TRADUSE DE IEROM. PETRONIE PRODROMITUL

GLAS 2

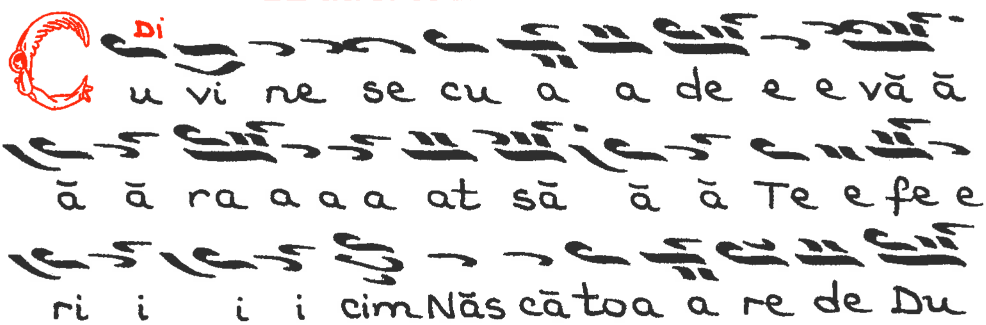


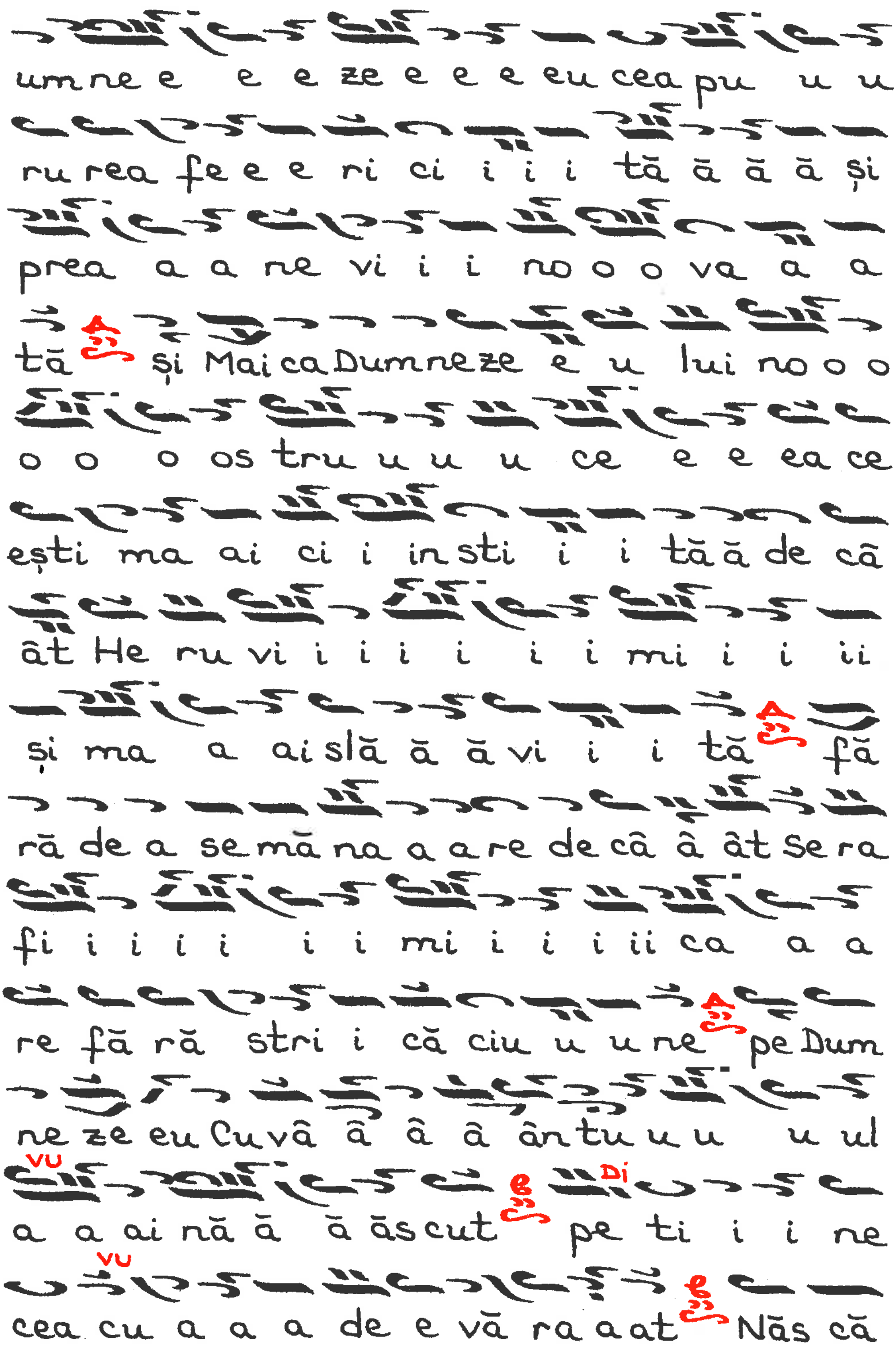

Cu vred ni ci e și cu drep ta a a te
es te a ne în chi na Ta a tă lui și
Fi u lui și Sfâ â â ân tu lui Duh Tre i i
i i mei Cei de o fi i i i i i in
ță și ne des păr ți i i i i te e
e e e e e e e e e e
Sfâ ânt Sfâ â ânt Sfânt Dom nul Sa
va ot plin e es te Ce e rul și pă mâ
ântul de sla a va Ta O sa na a Ce lui
din tru î năl ți i i i me bi ne e
es te e cu u u vă ân tat Cel ce e
vi i ne în tru nu u me le Do om nu u lui
O sa na a a Ce lui din tru î î nă ăl
ți i i i i i me e e e e e e e

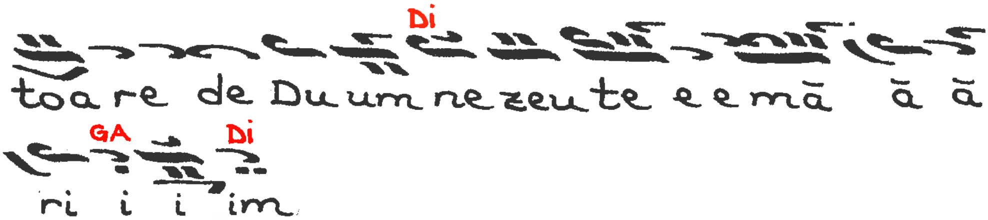


AXION, GLAS 2

DE Î.P.S. IOSIF NANIESCU

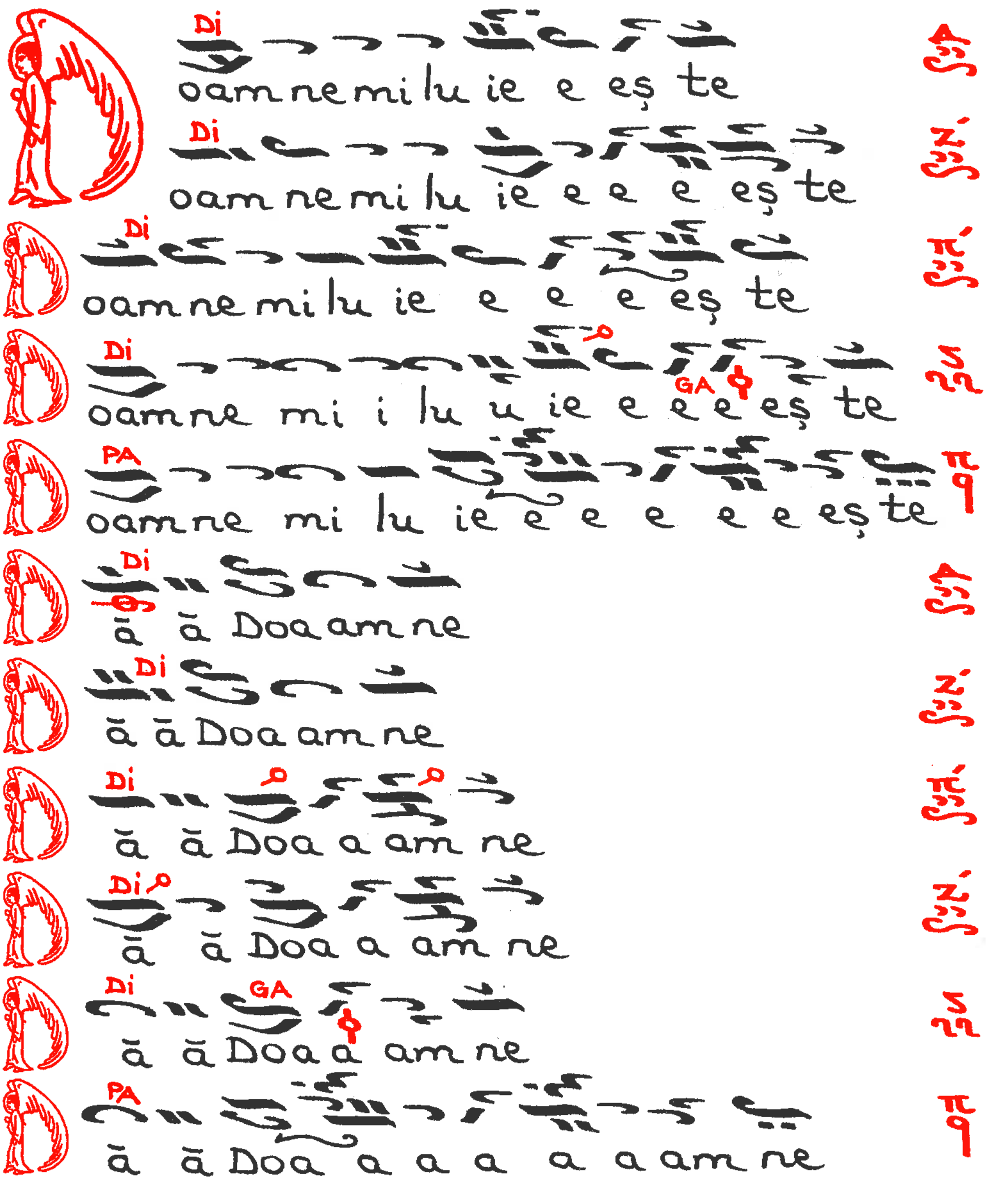


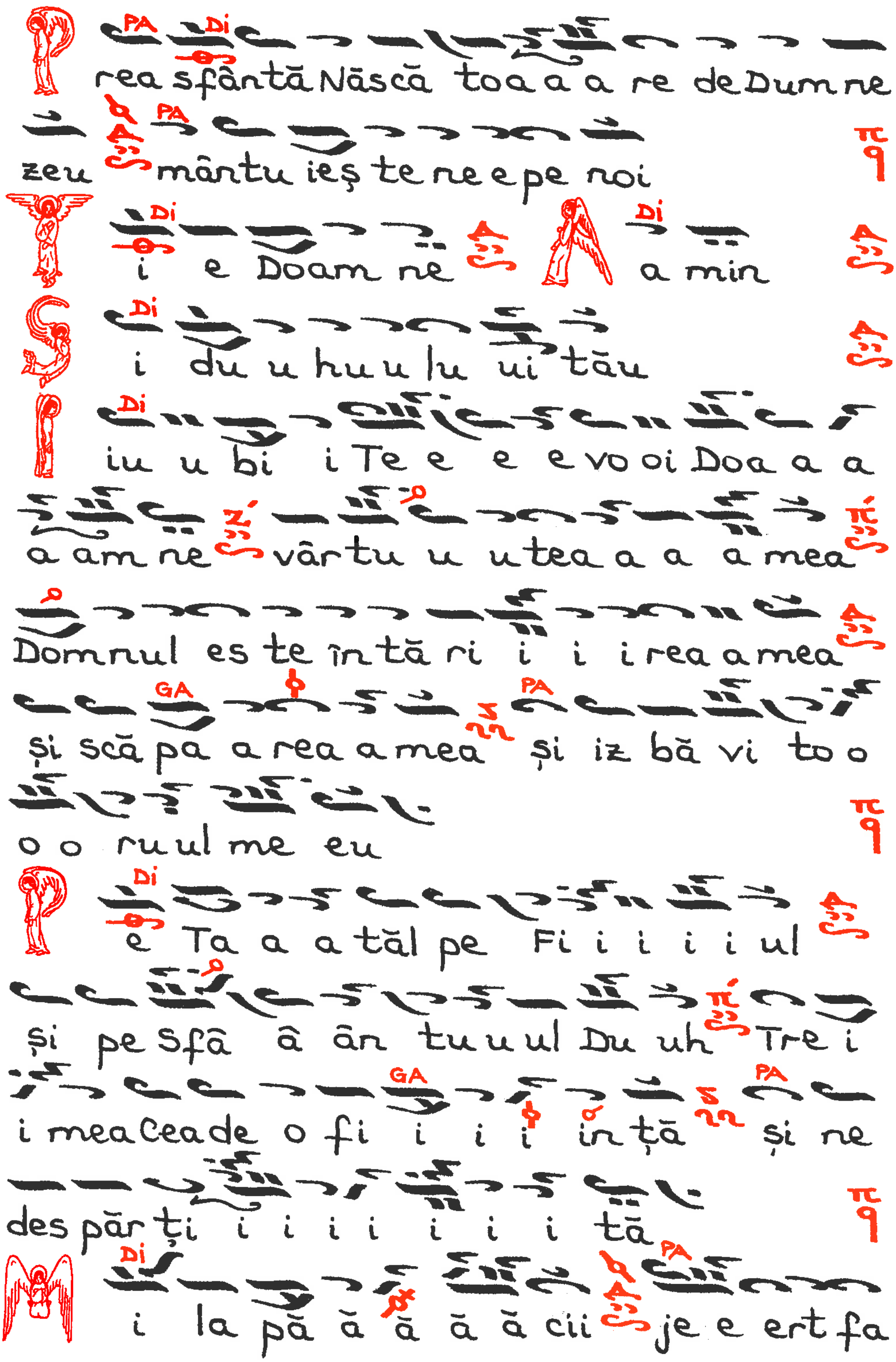

umne e e e ze e e e eu cea pu u u
ru rea fe e e ri ci i i i tă ă ă ă și
prea a a ne vi i i no o o va a a
tă și Mai ca Dumneze e u lui no o o
o o o os tru u u u ce e e ea ce
ești ma ai ci i in sti i i tă ă de că
ât He ru vi i i i i i i mi i i ii
și ma a ai slă ă ă vi i i tă fă
ră de a se mă na a a re de că â ât Se ra
fi i i i i i i mi i i i ii ca a a
re fă ră stri i că ciu u u ne pe Dum
ne ze eu Cu vâ ă â â ân tu u u u ul
a a ai nă ă ă ăs cut pe ti i i ne
cea cu a a a de e vă ra a at Năs că



RĂSPUNSURI DE IEROM. IEROTEI

GLAS 2 CU 1




Prea sfântă Născă toa a a re de Dumne
zeu mântu ieş te ne e pe noi
Ţi e Doam ne
A a min
Şi du u hu u lu ui tău
Iiu u bi i Te e e e vo oi Doa a a
a am ne vârtu u u tea a a a mea
Domnul es te întă ri i i i rea a mea
şi scă pa a rea a mea şi iz bă vi to o
o o ru ul me eu
Pe Ta a a tăl pe Fi i i i i ul
şi pe Sfâ â ân tu u u ul Du uh Tre i
i mea Cea de o fi i i i in ţă şi ne
des păr ţi i i i i i i i tă
Mi la pă ă ă ă ă cii je e ert fa

a la a a a a u u u u dei

Și cu du u hu u ul tău

A a ve em că tre Do o o o om nul

Cu vred ni ci i i e și cu drep ta a

a a a te e e e e e e es te a

ne î î în chi na Ta tă lui și Fi u

lui și Sfâ â ân tu lu u ui Duh Tre i

i mei Cei de o fi i i i in ță și ne

des păr ți i i i i i i i te

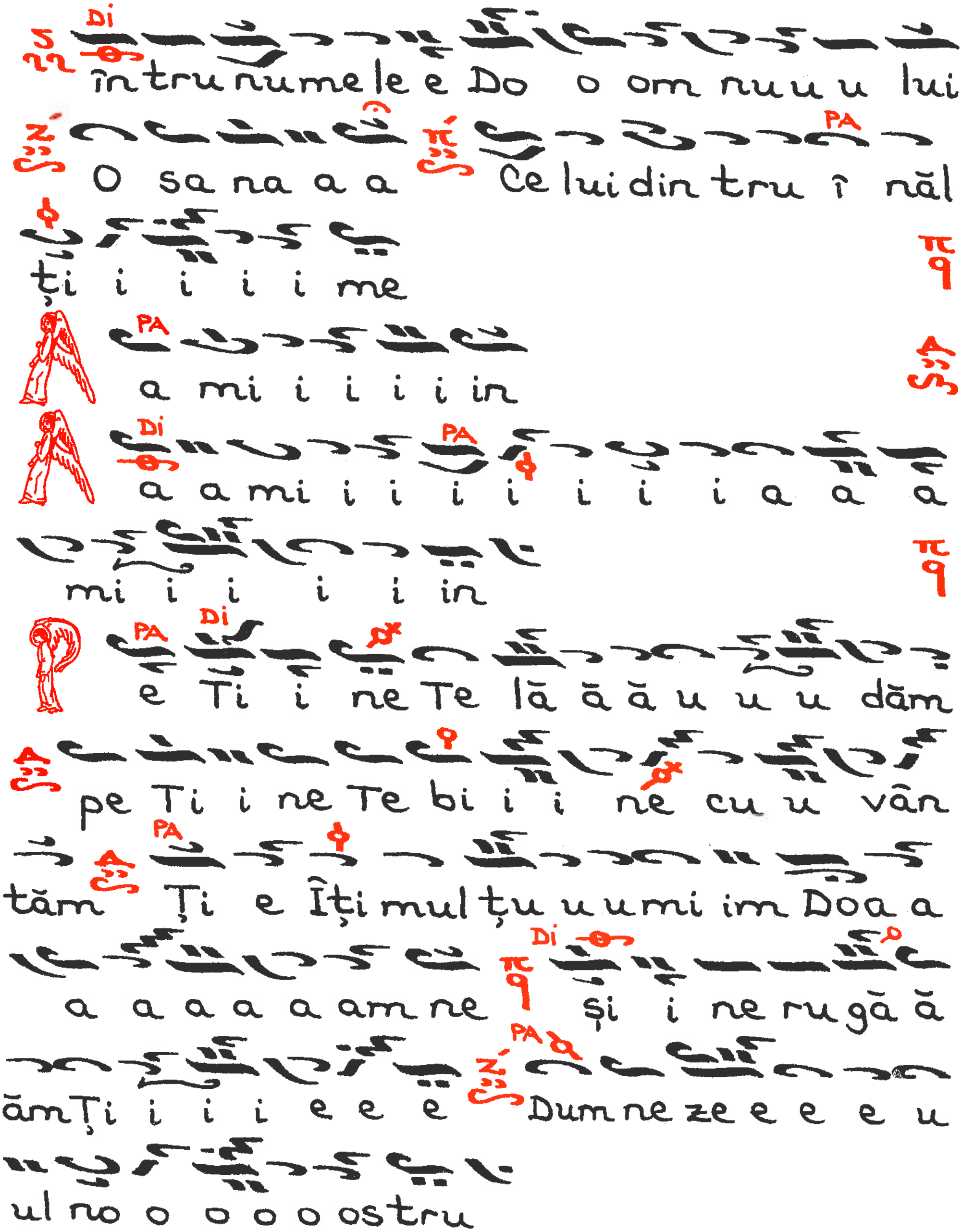
Sfâ ânt sfâ ânt sfâ ânt Dom nu ul Sa

a va ot plin es te Ce ru ul și pă mâ

â ân tul de sla a a va a a Ta O sa

na Ce lui din tru î năl ți i i me bi

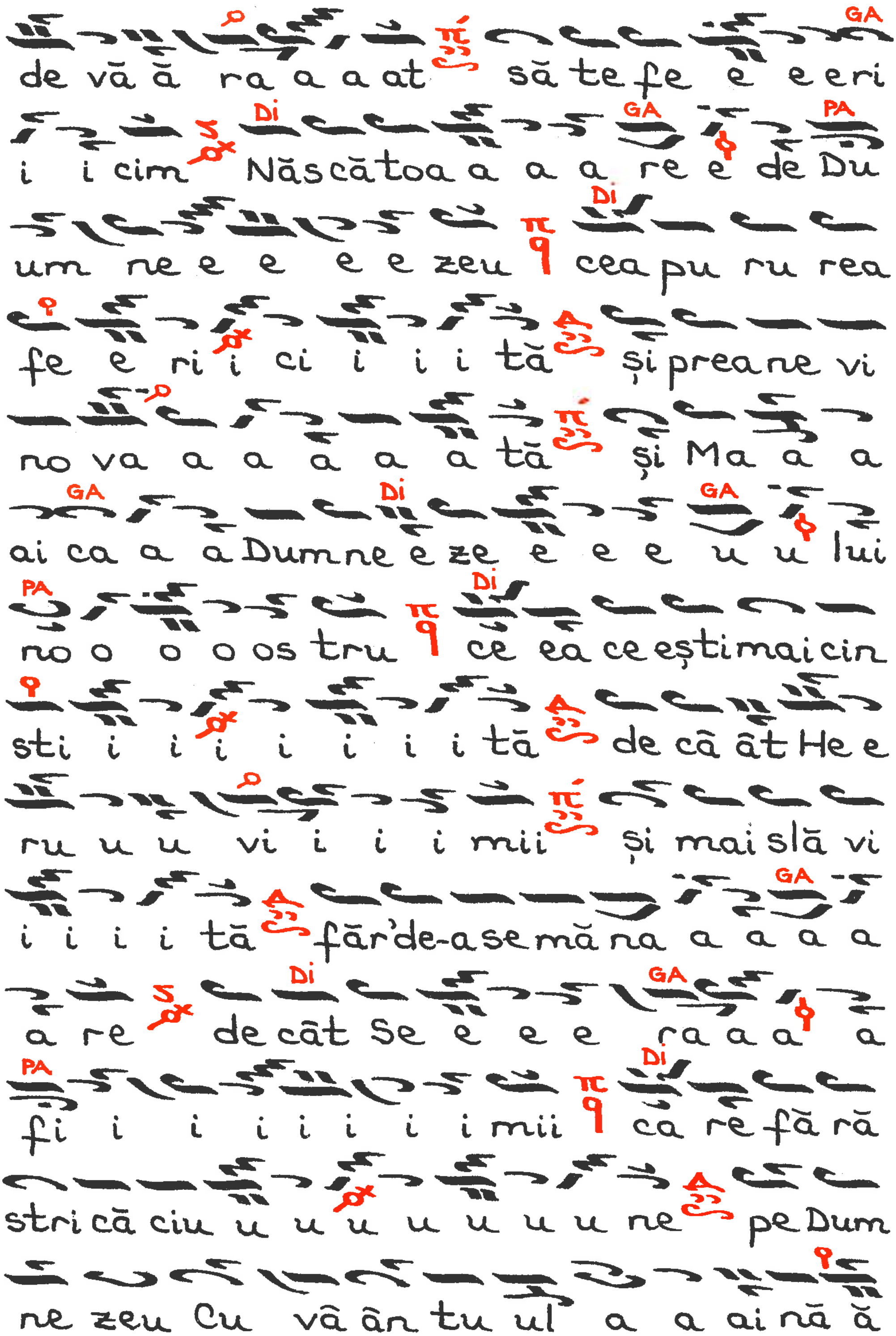
ne es te cu vân ta a at Cel ce vi i i ne

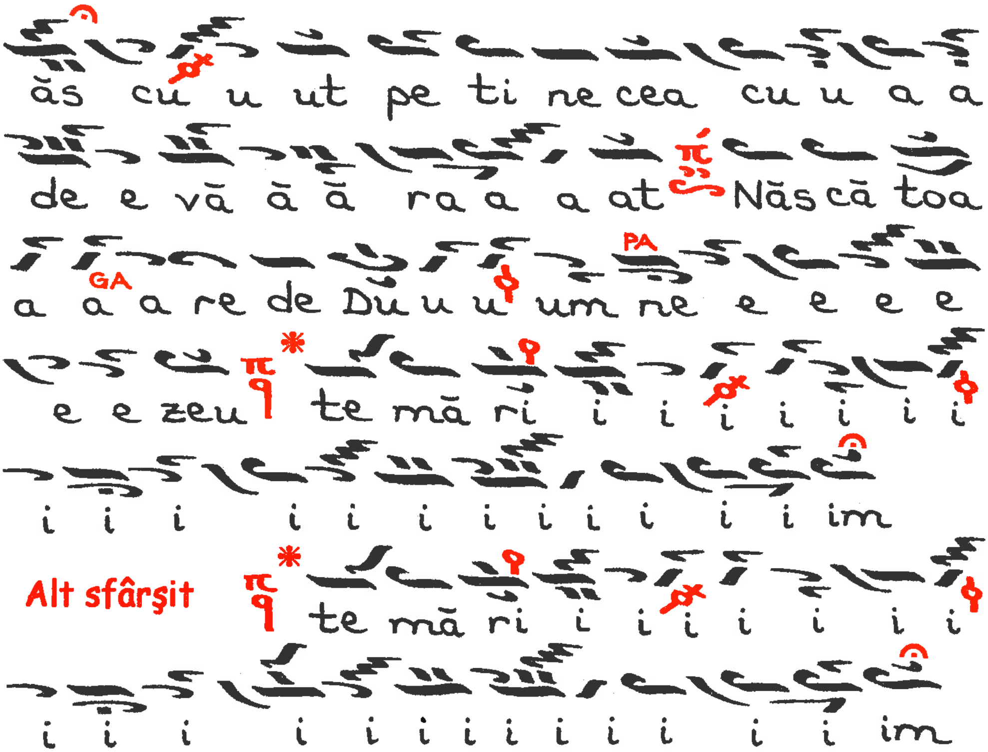


AXION, GLAS 2 CU 1

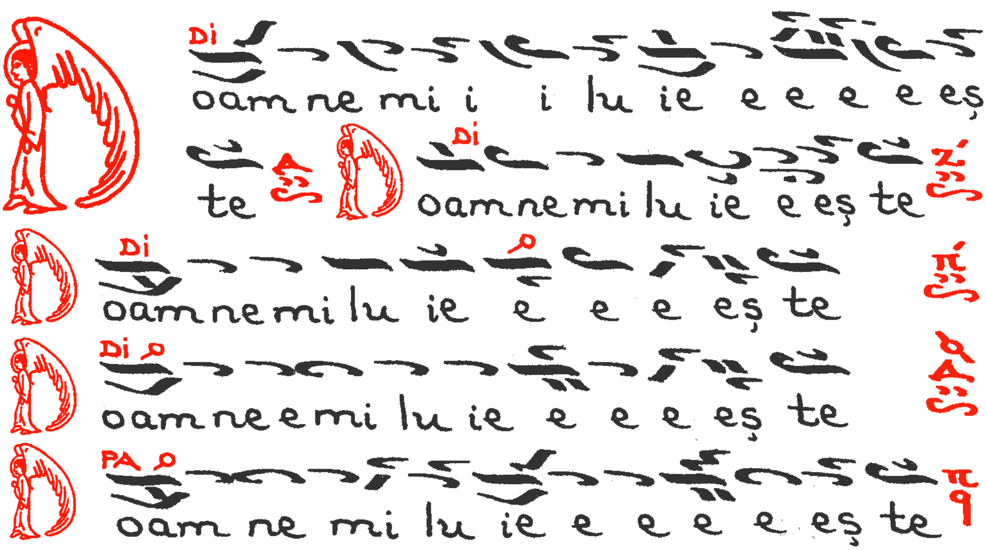
DE PETRU FILANTIDIS

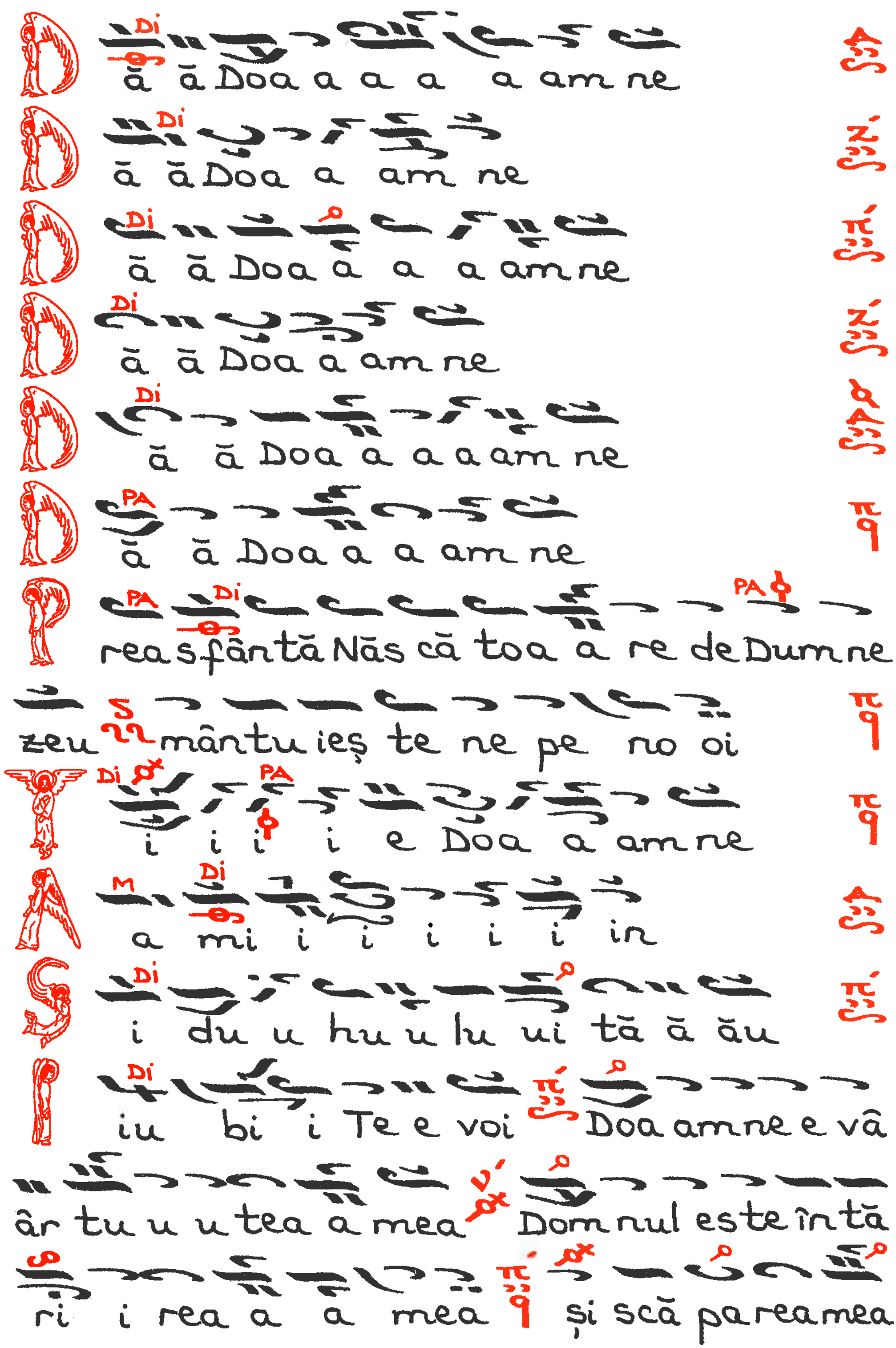


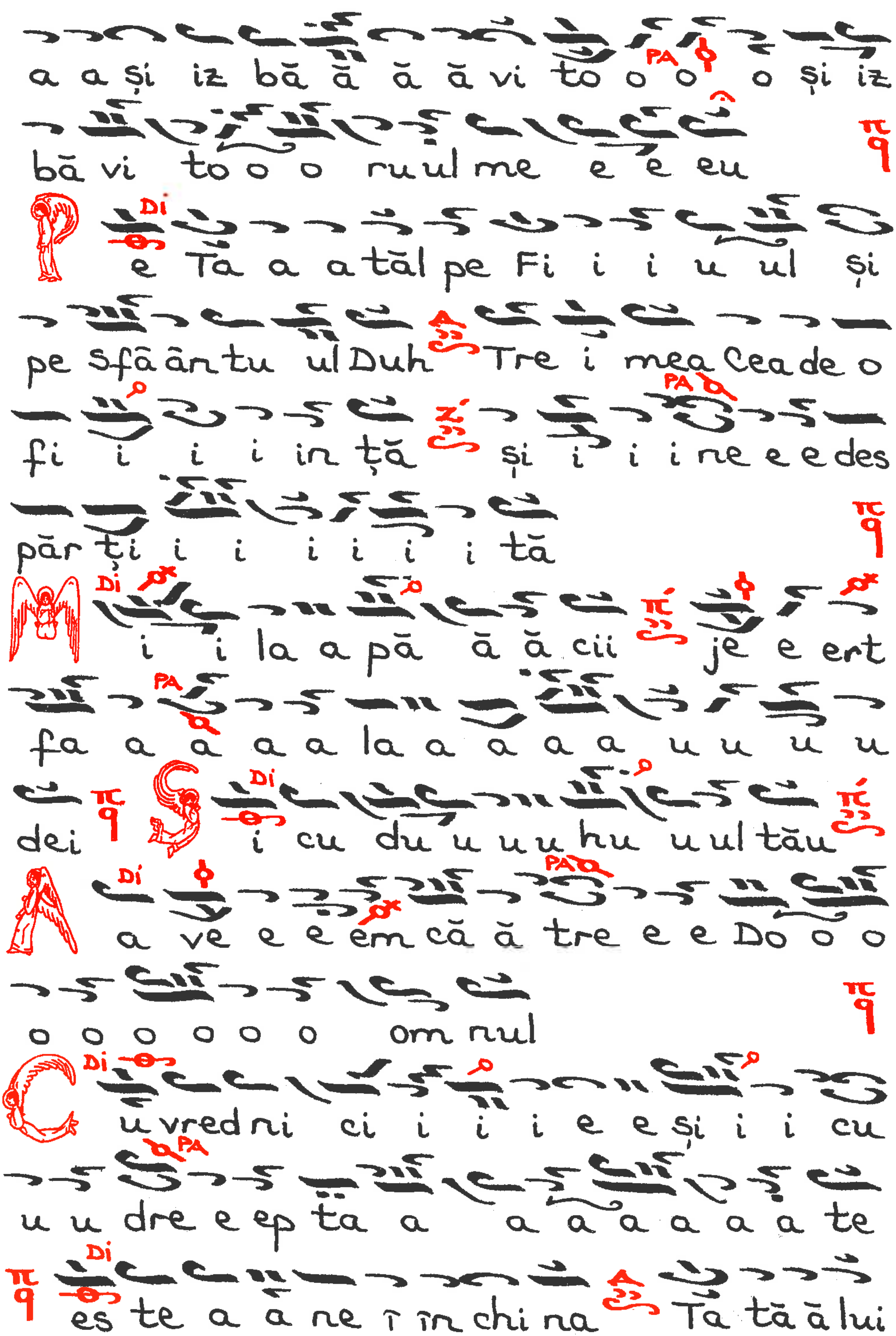

de vă ă ra a a at să te fe e e eri
i i cim Născătoa a a a re e de Du
um ne e e e e zeu cea pu ru rea
fe e ri i ci i i i tă și prea ne vi
no va a a a a a tă și Ma a a
ai ca a a Dum ne e ze e e e u u lui
no o o o os tru ce ea ce ești mai cin
sti i i i i i i i tă de că ât He e
ru u u vi i i i mii și mai slă vi
i i i i tă făr'de-a se mă na a a a a
a re de cât Se e e e ra a a a
fi i i i i i i i mii ca re fă ră
stri că ciu u u u u u u u ne pe Dum
ne zeu Cu vâ ân tu ul a a ai nă ă

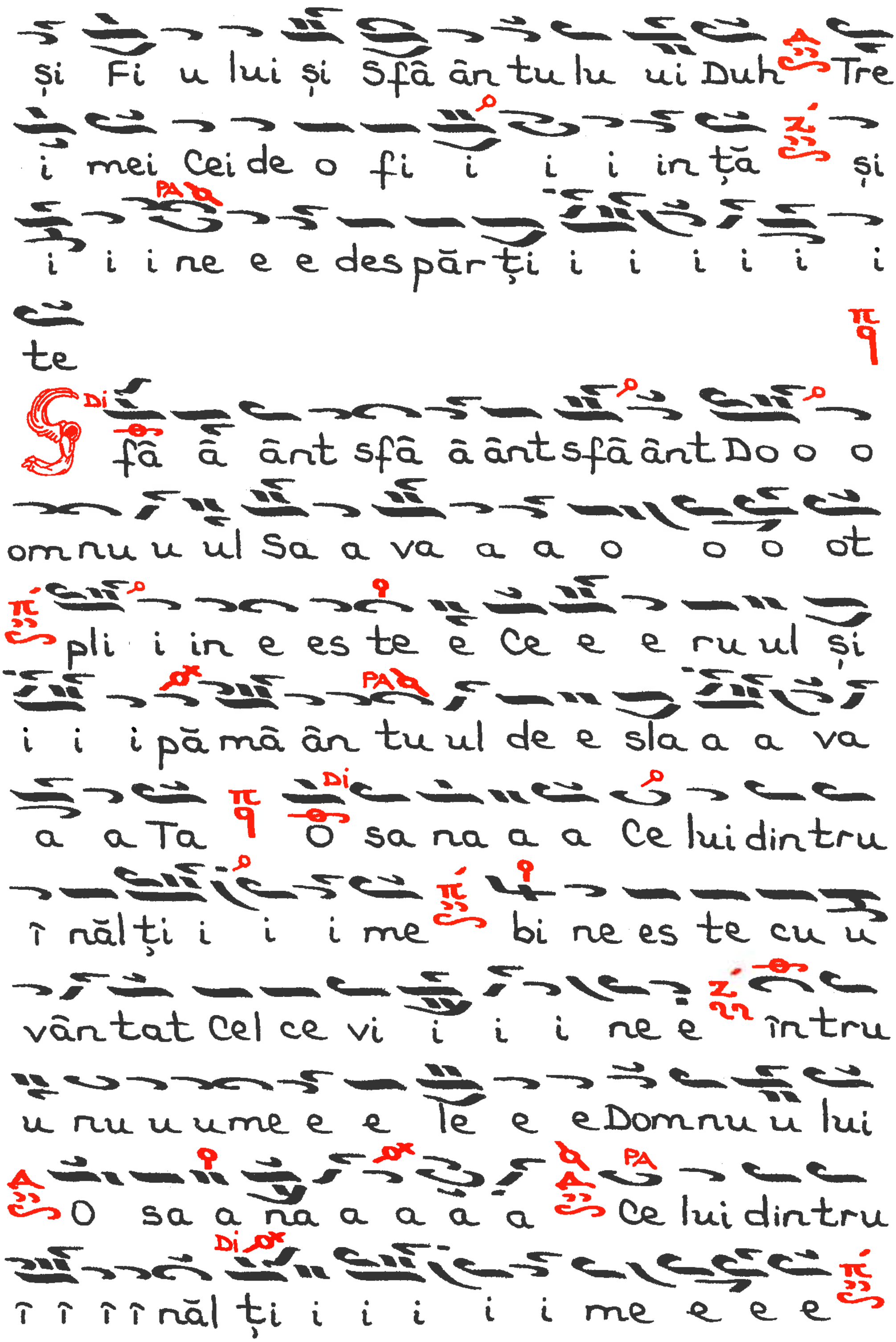


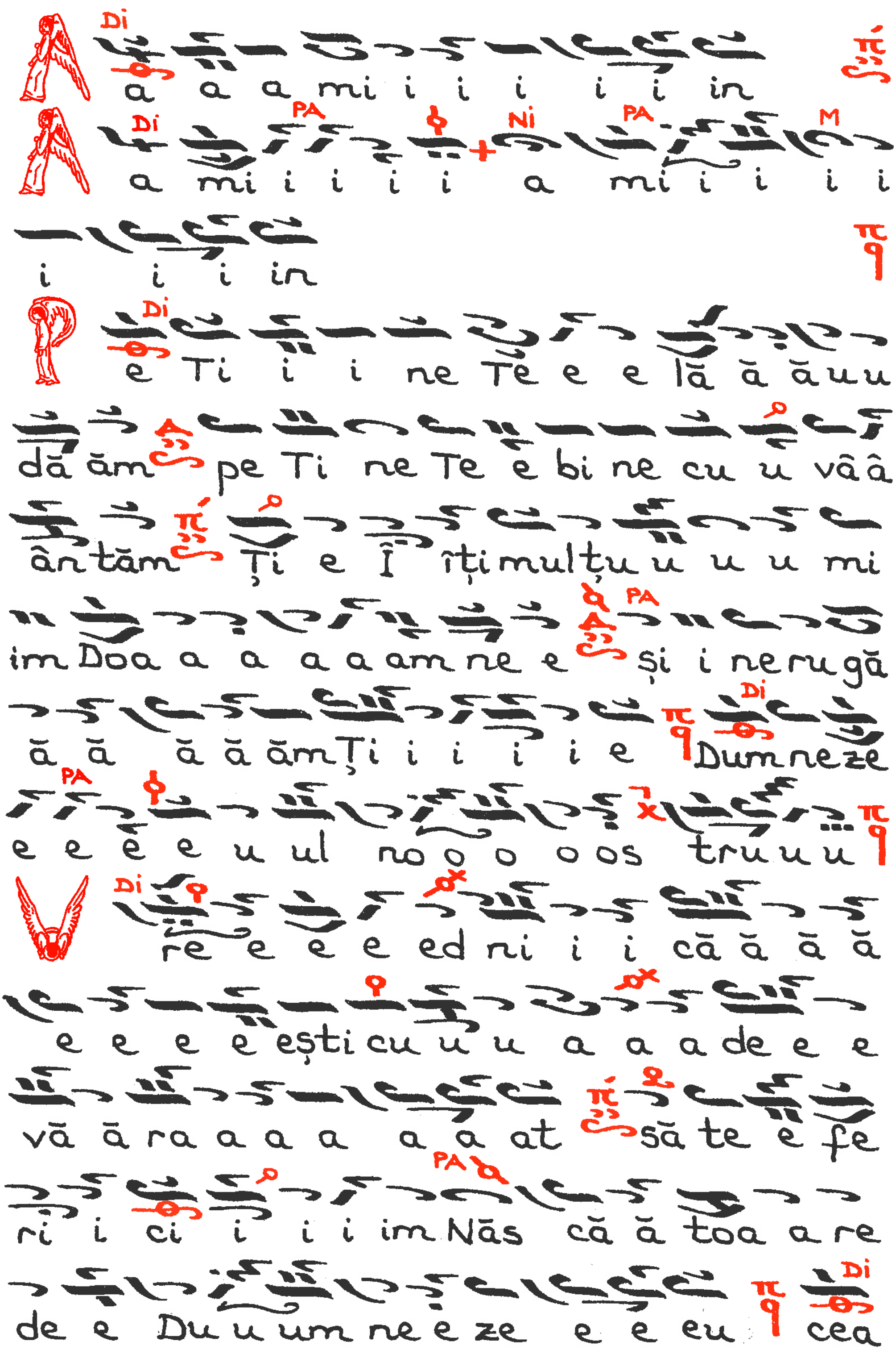
RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE ATANASIE VURLIS
GLAS 2 CU 1

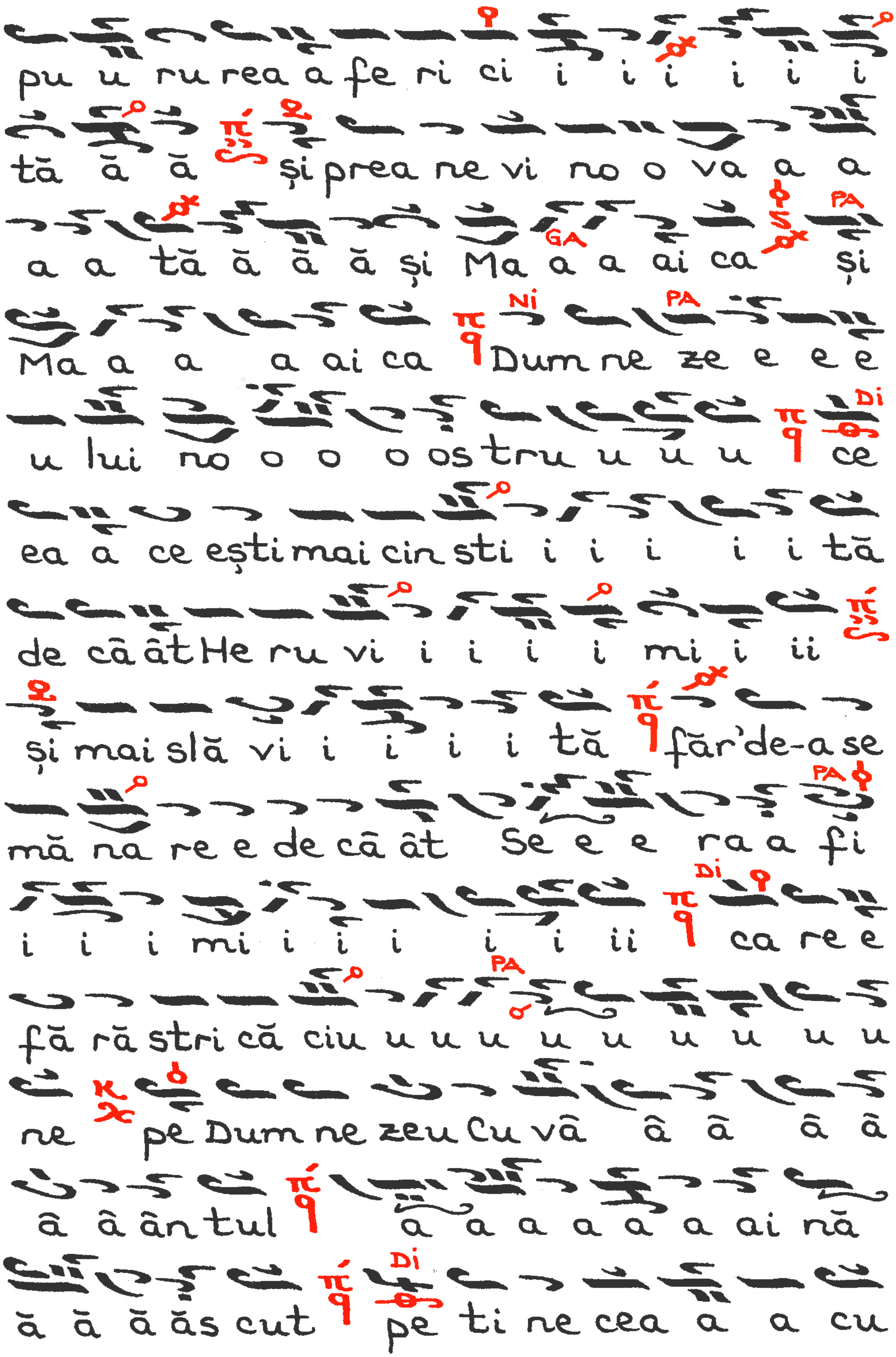


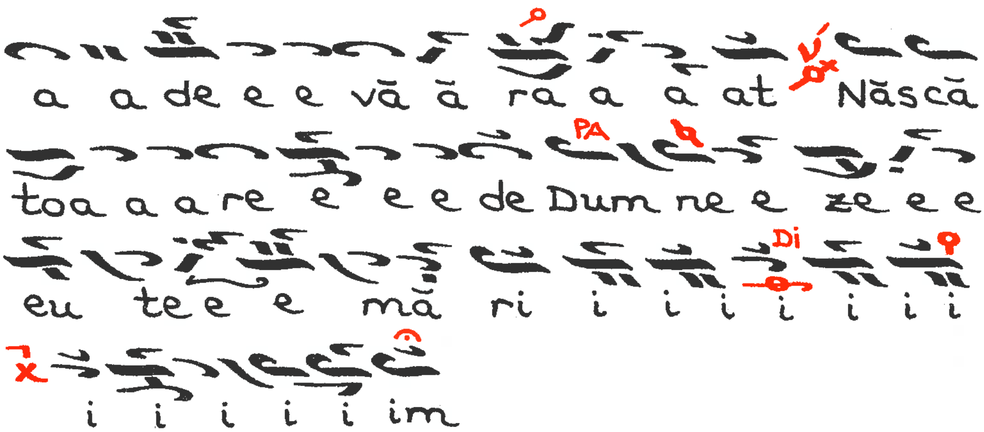

Di
ă ă Doa a a a a am ne
Di
ā ă Doa a am ne
Di
ă ă Doa a a a am ne
Di
ă ă Doa a am ne
Di
ă ă Doa a a a am ne
PA
ă ă Doa a a am ne
PA Di PA
rea sfântă Năs că toa a re de Dum ne
zeu mântu ieș te ne pe no oi
Di PA
i i i i e Doa a am ne
M Di
a mi i i i i i in
Di
i du u hu u hu ui tă ă ău
Di
iu bi i Te e voi Doa am ne e vâ
âr tu u u tea a mea Domnul este întă
ri i rea a a mea și scă parea mea


a a și iz bă ă ă ă vi to o o o și iz
bă vi to o o ru ul me e e eu
Pe Tă a a tăl pe Fi i i u ul și
pe Sfă ăn tu ul Duh Tre i mea Cea de o
fi i i i in ță și i i i ne e e des
păr ți i i i i i i i tă
Mi i la a pă ă ă cii je e ert
fa a a a a la a a a a u u u u
dei Si cu du u u u hu u ul tău
A a ve e e em că ă tre e e Do o o
o o o o o o om nul
Cu vred ni ci i i i e e și i i cu
u u dre e ep ta a a a a a a a te
es te a a ne î în chi na Ta tă ă lui


și Fi u lui și Sfâ ân tu lu ui Duh Tre
i mei Cei de o fi i i i in ță și
i i i ne e e despărți i i i i i i
te
Sfâ â ânt sfâ â ânt sfâ ânt Do o o
omnu u ul Sa a va a a o o o ot
pli i in e es te e Ce e e ru ul și
i i i pă mâ ân tu ul de e sla a a va
a a Ta O sa na a a Ce lui dintru
î nălți i i i me bi ne es te cu u
vântat Cel ce vi i i i ne e întru
u nu u u me e e Te e e Domnu u lui
O sa a na a a a a Ce lui dintru
î î î î nălți i i i i i me e e e

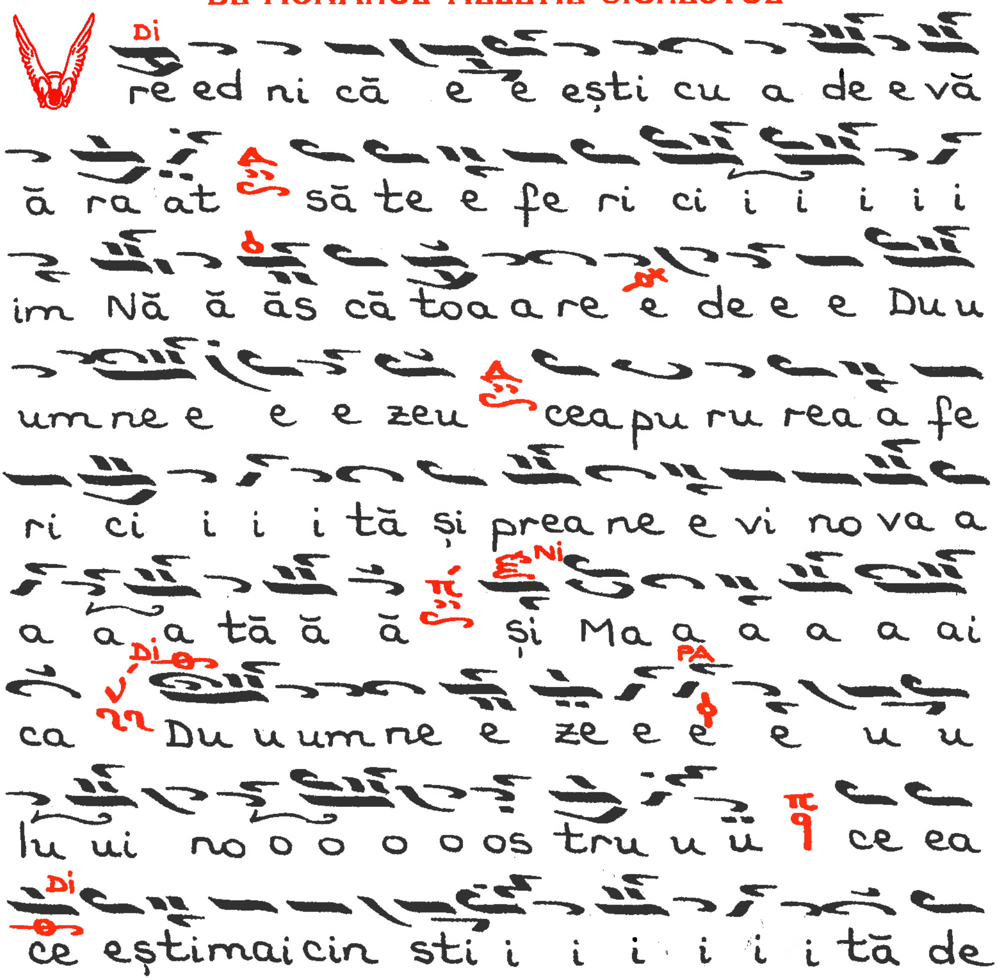

A a a a mi i i i i i in
A a mi i i i i a mi i i i i
i i i in
Pe Ti i i ne Te e e lă ă ău u
dă ăm pe Ti ne Te e bi ne cu u vâ â
ân tăm Ți e Î îți mulțu u u u mi
im Doa a a a a am ne e și i ne ru gă
ă ă ă ă ăm Ți i i i i e Dumneze
e e e e u ul no o o o os tru u u u
Vre e e e ed ni i i că ă ă ă
e e e e ești cu u u a a a de e e
vă ă ra a a a a a at să te e fe
ri i ci i i i im Năs că ă toa a re
de e Du u um ne e ze e e eu cea

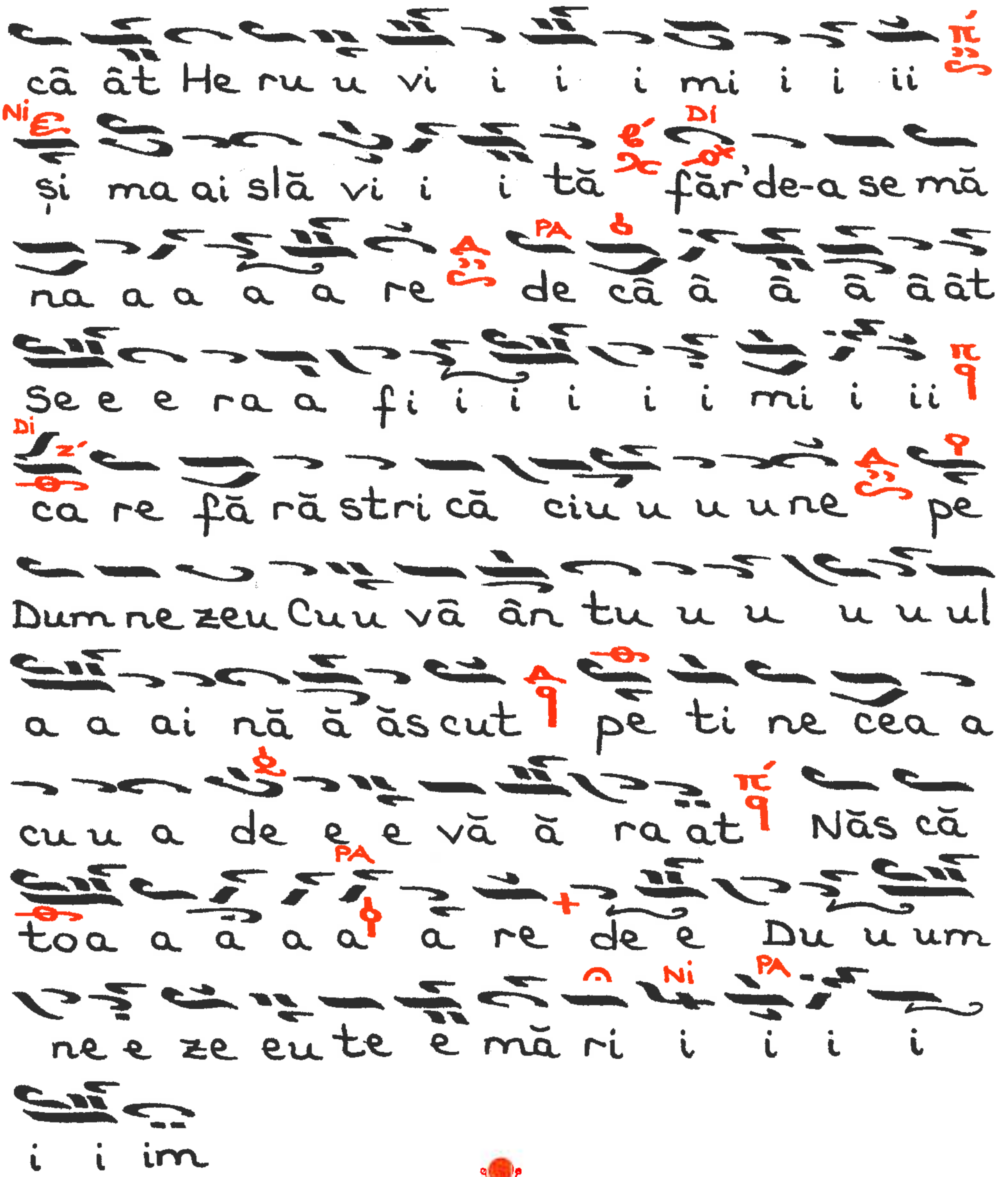

pu u ru rea a fe ri ci i i i i i i
tă ă ă și prea ne vi no o va a a
a a tă ă ă ă și Ma a a ai ca și
Ma a a a ai ca Dum ne ze e e e
u lui no o o o os tru u u u ce
ea a ce ești mai cin sti i i i i i tă
de că ât He ru vi i i i i mi i ii
și mai slă vi i i i i tă făr'de-a se
mă na re e de că ât Se e e ra a fi
i i i mi i i i i i ii ca re e
fă ră stri că ciu u u u u u u u u u
ne pe Dum ne zeu Cu vâ â â â â
â â ân tul a a a a a a ai nă
ă ă ă ăs cut pe ti ne cea a a cu



AXION GLAS 2 CU 1

DE MONAHUL MELETIE SICHEOTUL

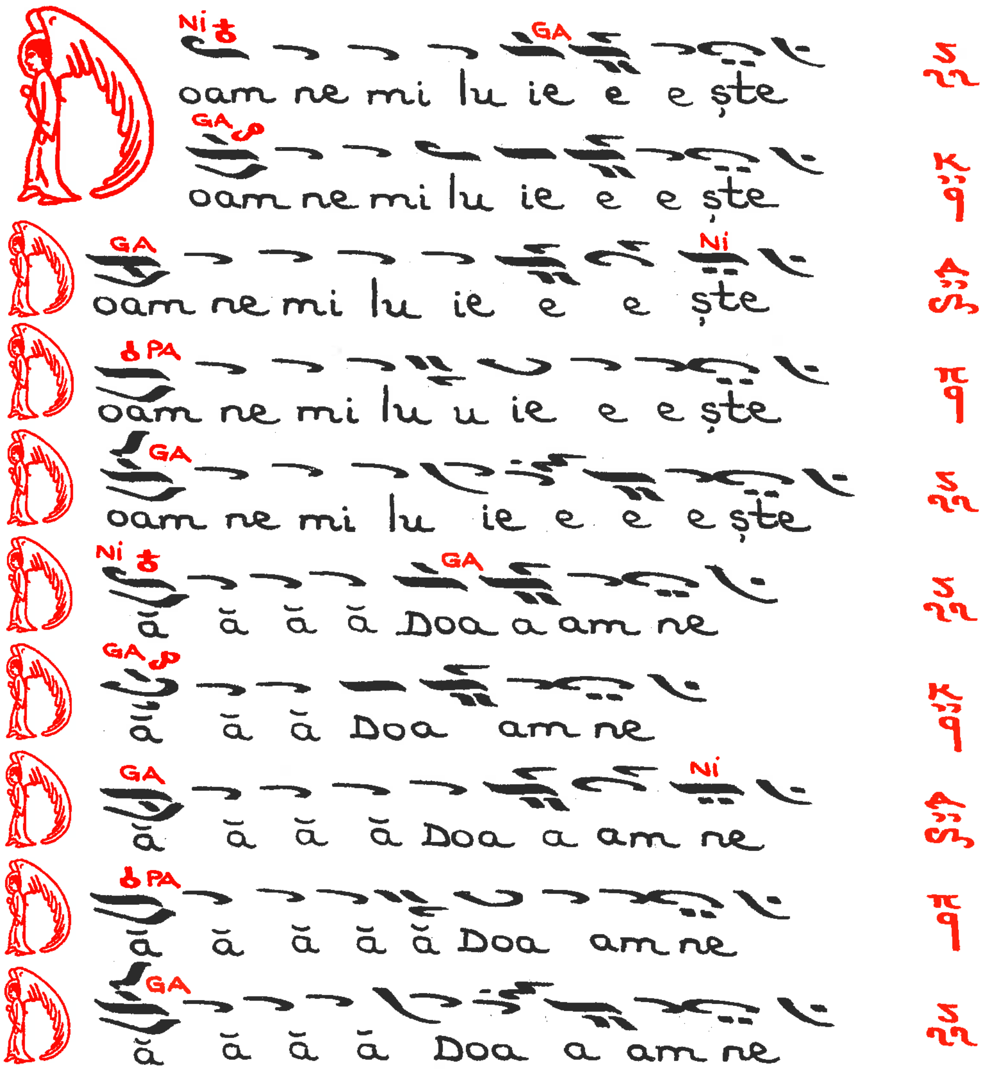


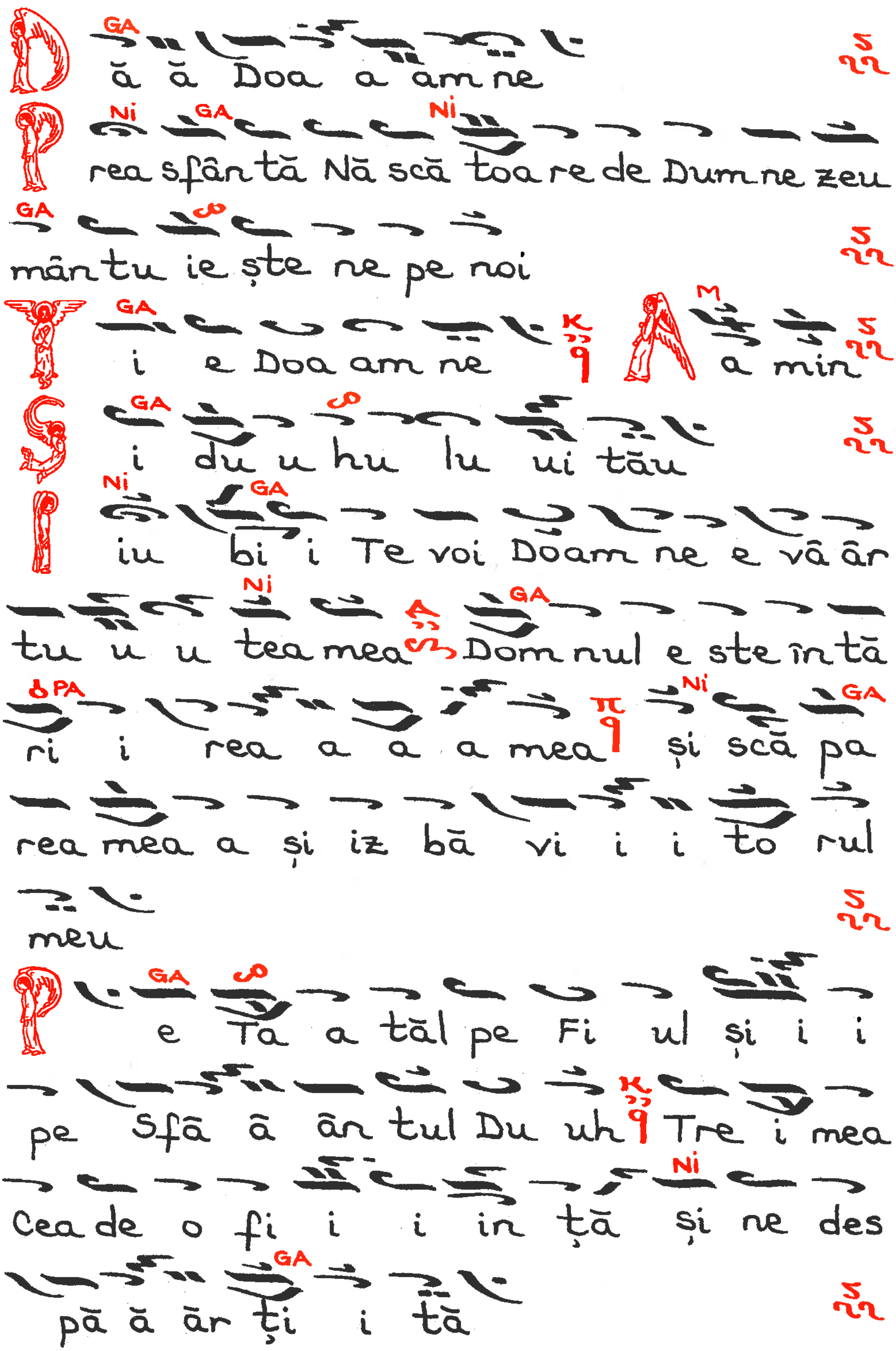

câ ât He ru u vi i i i mi i i ii
și ma ai slă vi i i tă făr'de-a se mă
na a a a a re de câ â â â â ât
Se e e ra a fi i i i i i mi i ii
ca re fă ră stri că ciu u u u ne pe
Dum ne zeu Cu u vâ ân tu u u u u ul
a a ai nă ă ăs cut pe ti ne cea a
cu u a de e e vă ă ra at Năs că
toa a a a a a re de e Du u um
ne e ze eu te e mă ri i i i i
i i im

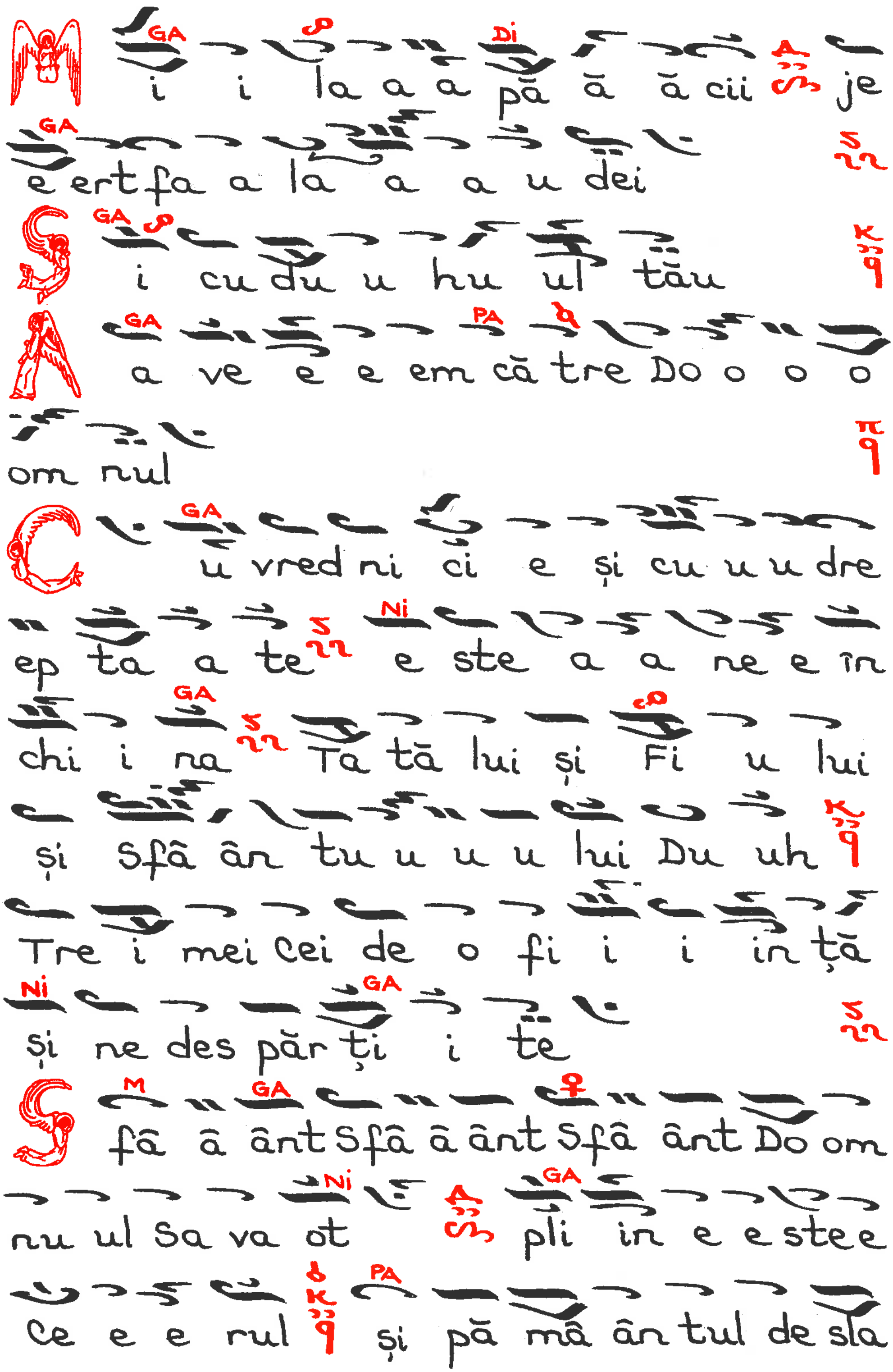
RĂSPUNSURI

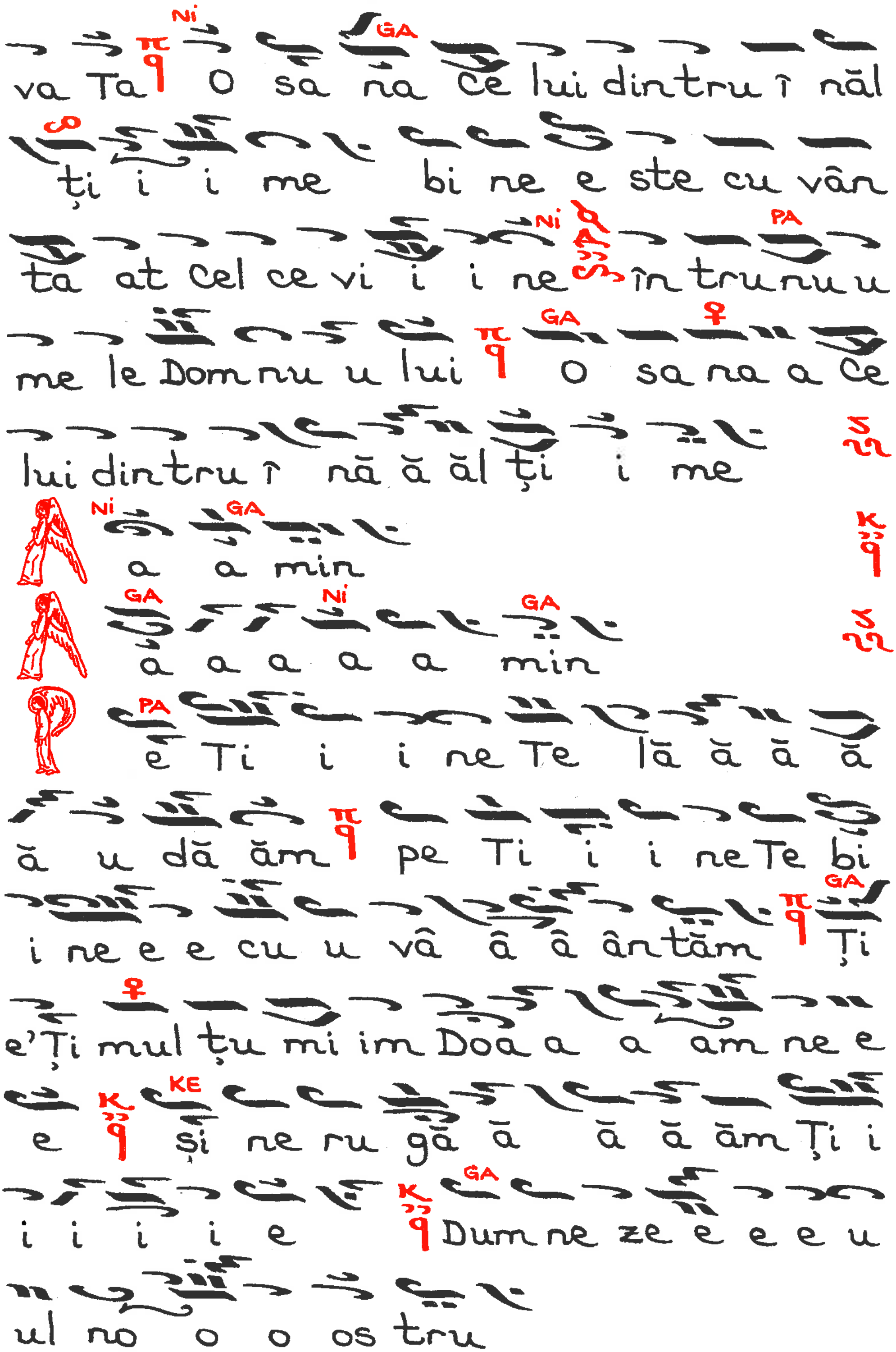
DE VASILIE NICOLAIDIS

GLAS 3



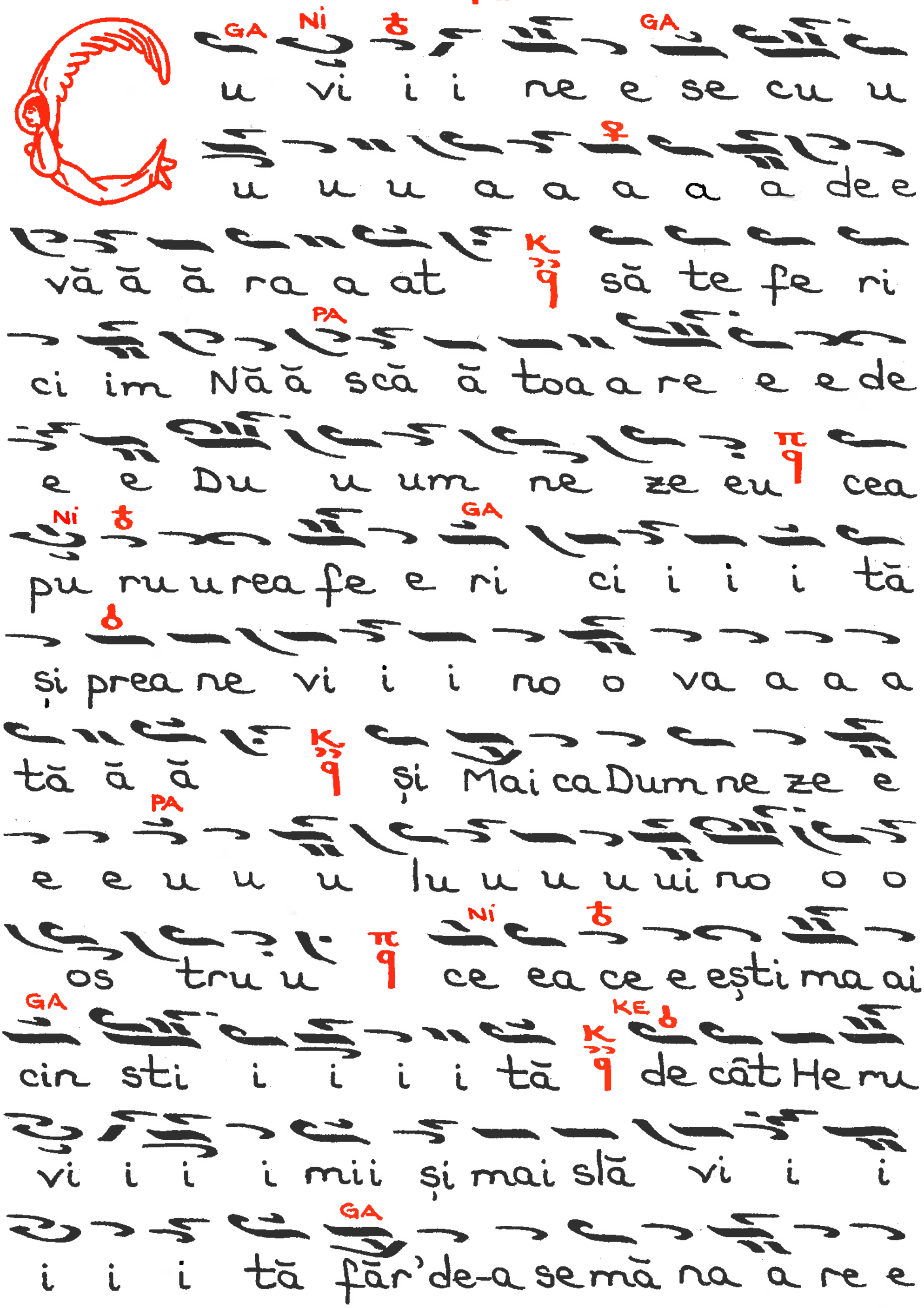

Dă ă ă Doa a am ne
Prea sfân tă Nă scă toa re de Dum ne zeu
mân tu ie ște ne pe noi
Ti i e Doa am ne A a min
Si i du u hu lu ui tău
Iiu bi i Te voi Doam ne e vă ăr
tu u u tea mea Dom nul e ste în tă
ri i rea a a a mea și scă pa
rea mea a și iz bă vi i i to rul
meu
Pe e Ta a tăl pe Fi ul și i i
pe Sfâ ă ăn tul Du uh Tre i mea
Cea de o fi i i in ță și ne des
pă ă ăr ți i tă

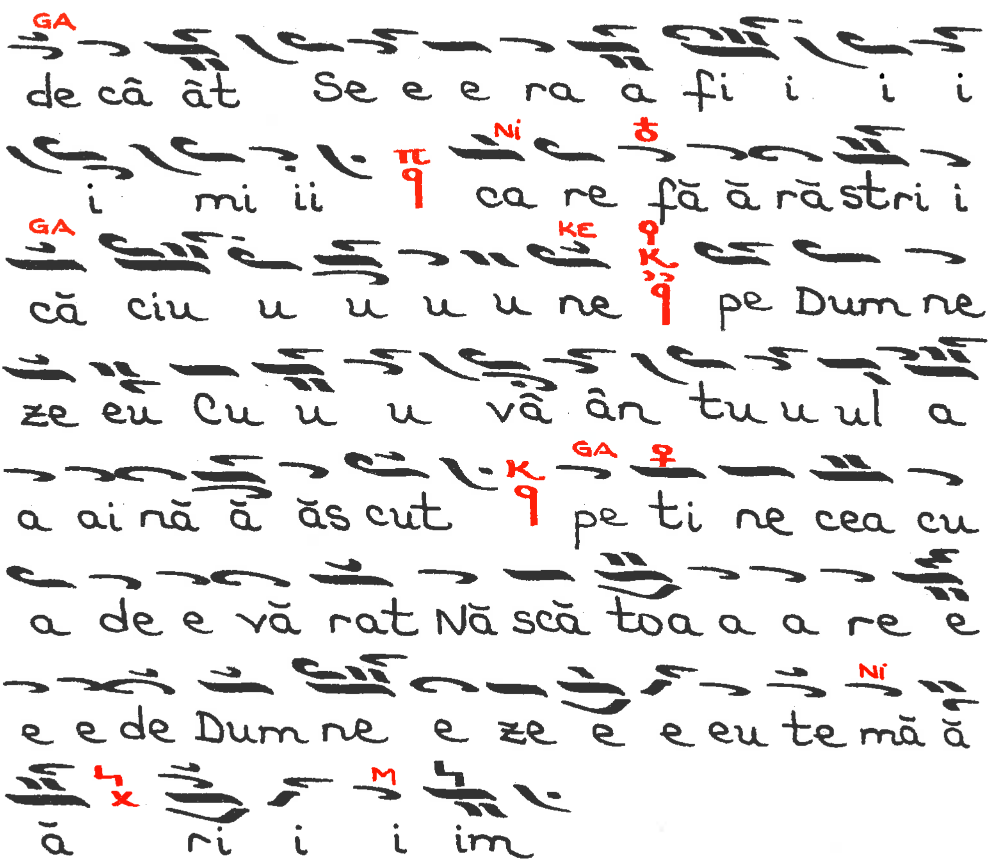

Mi i la a a pă ă ă cii je
e ertfa a la a a u dei
Și cu du u hu ul tău
A a ve e e em că tre Do o o o
om nul
Cu vred ni ci e și cu u u dre
ep ta a te e ste a a ne e în
chi i na Ta tă lui și Fi u lui
și Sfâ ân tu u u u lui Du uh
Tre i mei Cei de o fi i i in ță
și ne des păr ți i te
Sfâ ă ânt Sfâ ă ânt Sfâ ânt Do om
nu ul Sa va ot pli in e e stee
Ce e e rul și pă mâ ân tul de sla


va Ta O sa na ce lui dintru î năl
ți i i me bi ne e ste cu vân
ta at cel ce vi i i ne în tru nu u
me le Domnu u lui O sa na a ce
lui dintru î nă ă ăl ți i me
A a a min
A a a a a a min
Pe Ti i i ne Te lă ă ă ă
ă u dă ăm pe Ti i i ne Te bi
i ne e e cu u vâ â â ân tăm Ți
e'Ți mul țu mi im Doa a a am ne e
e și ne ru gă ă ă ă ăm Ți i
i i i i e Dum ne ze e e e u
ul no o o os tru

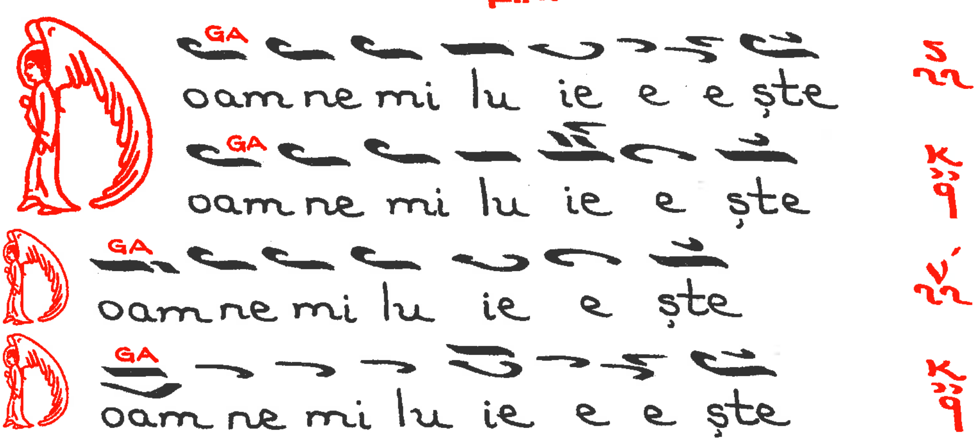
AXION DE PETRU VIZANTIU (†1808)

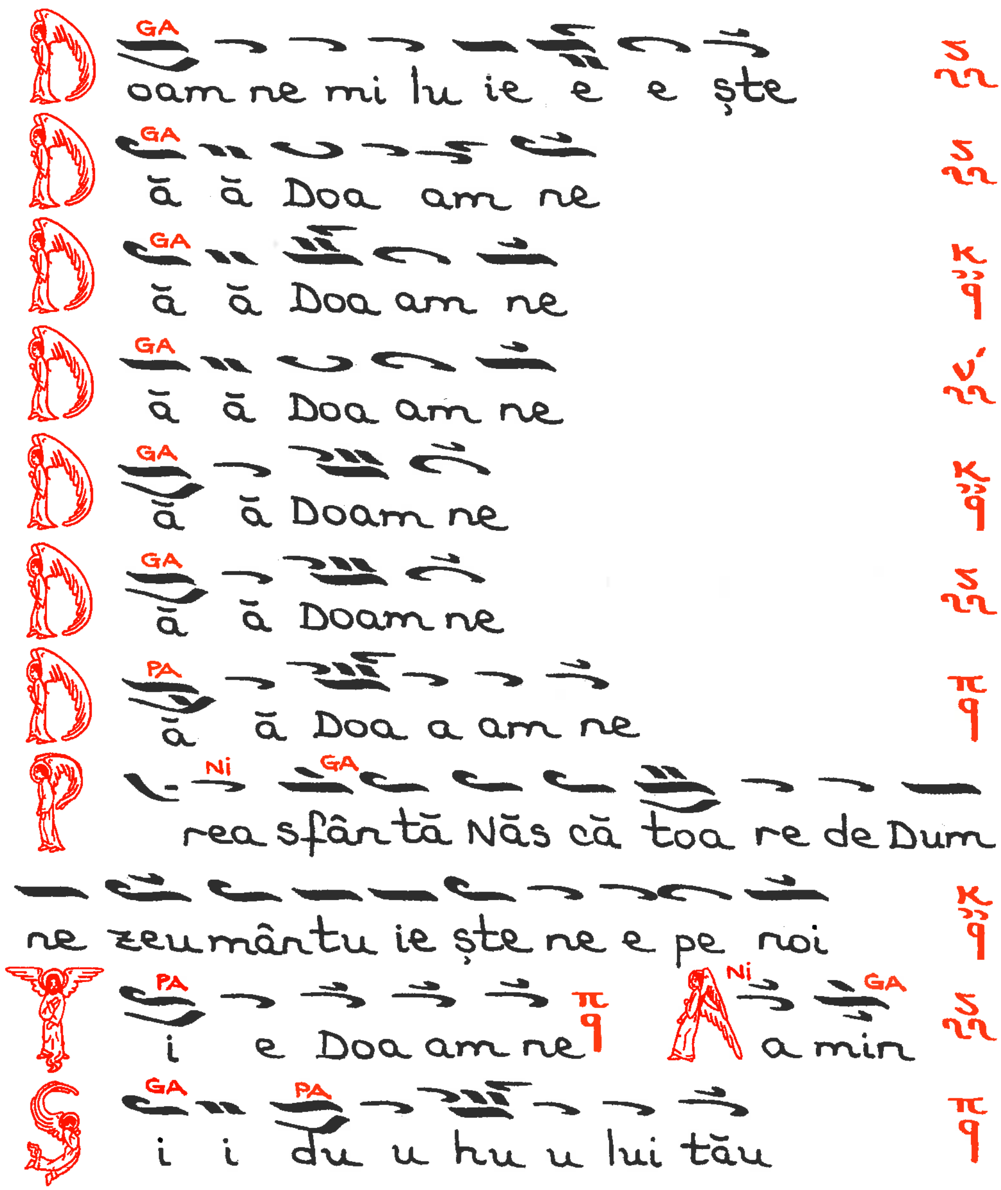
GLAS 3 sa



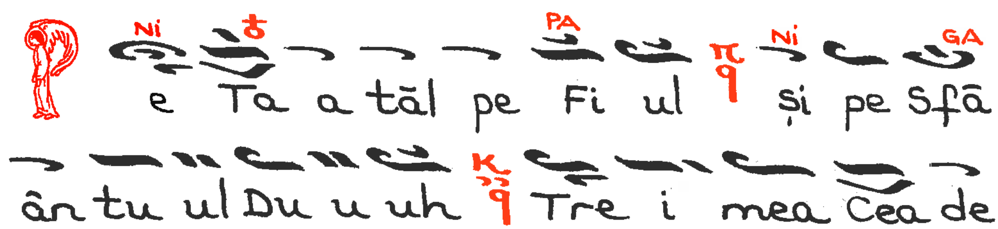


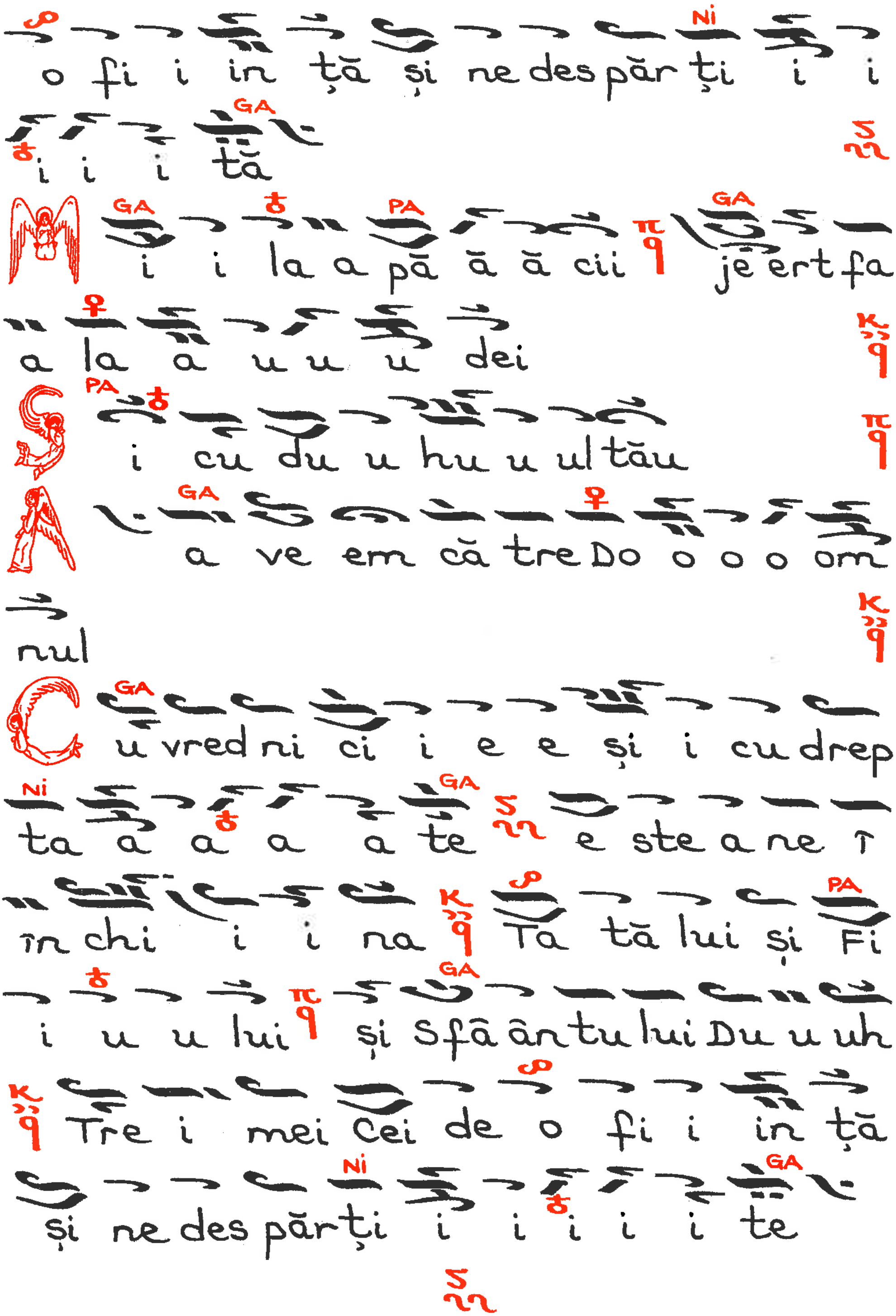
RĂSPUNSURI
DE IEROM. GRIGORIE
GLAS 3 sa

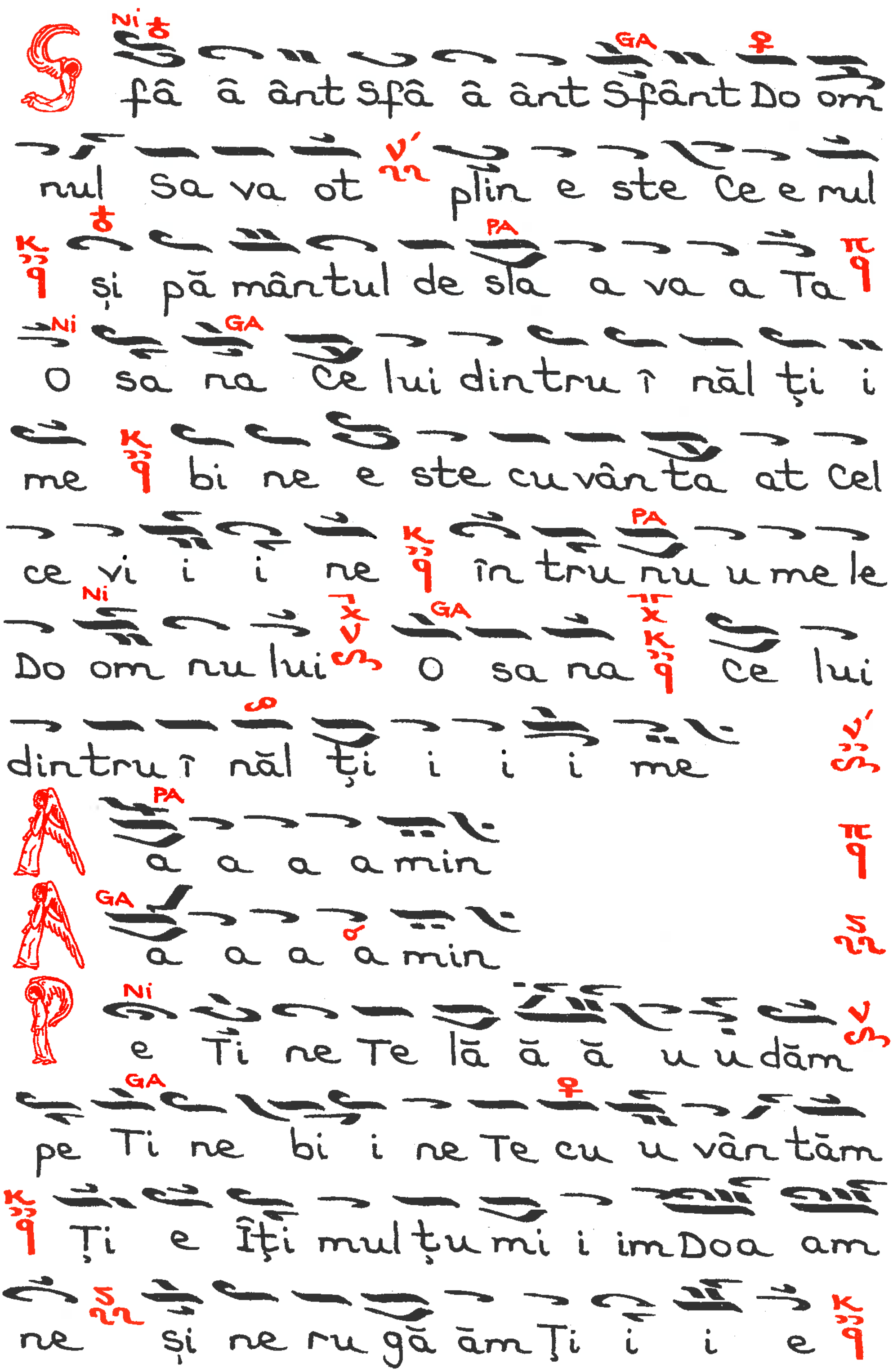


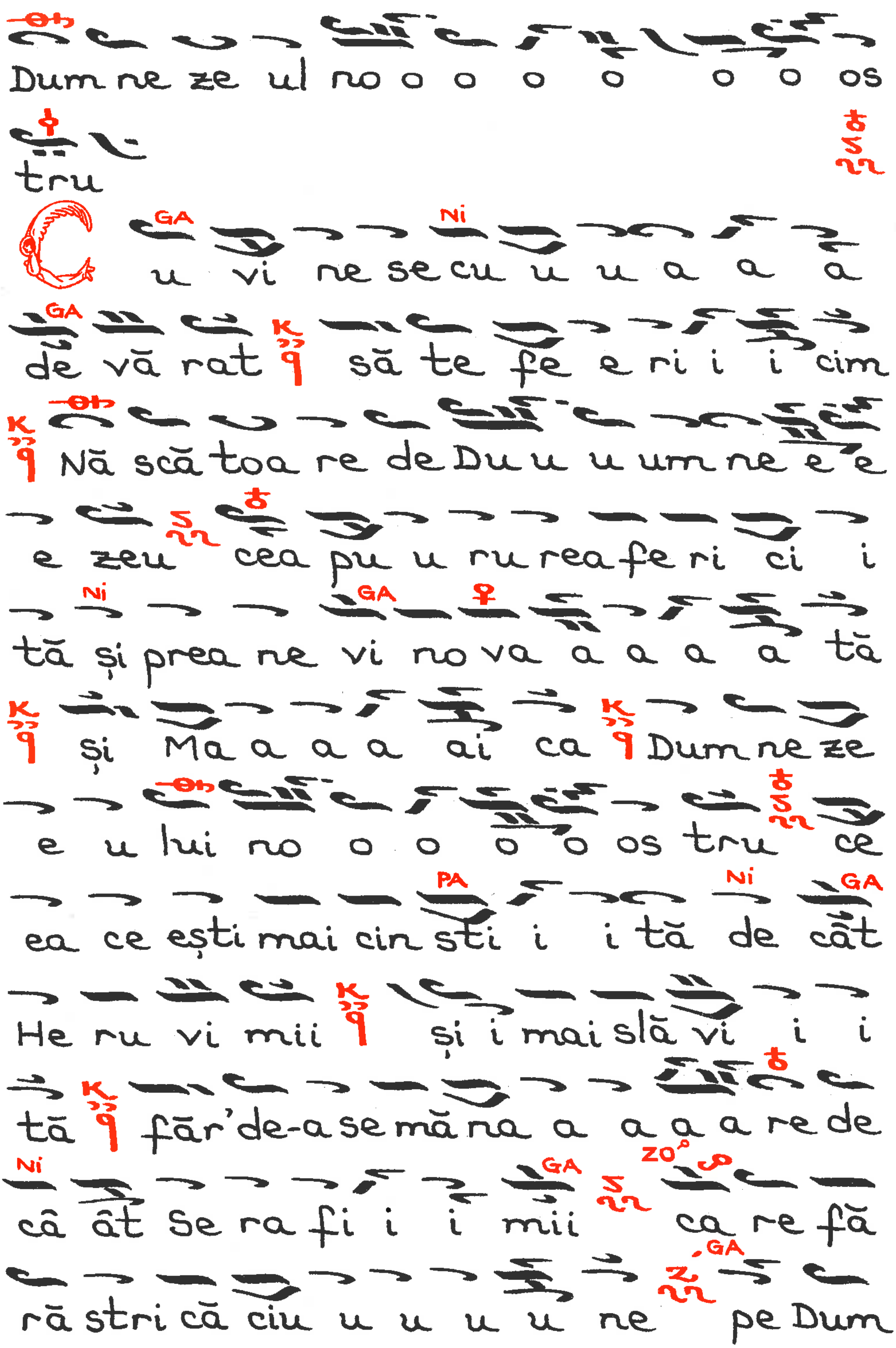


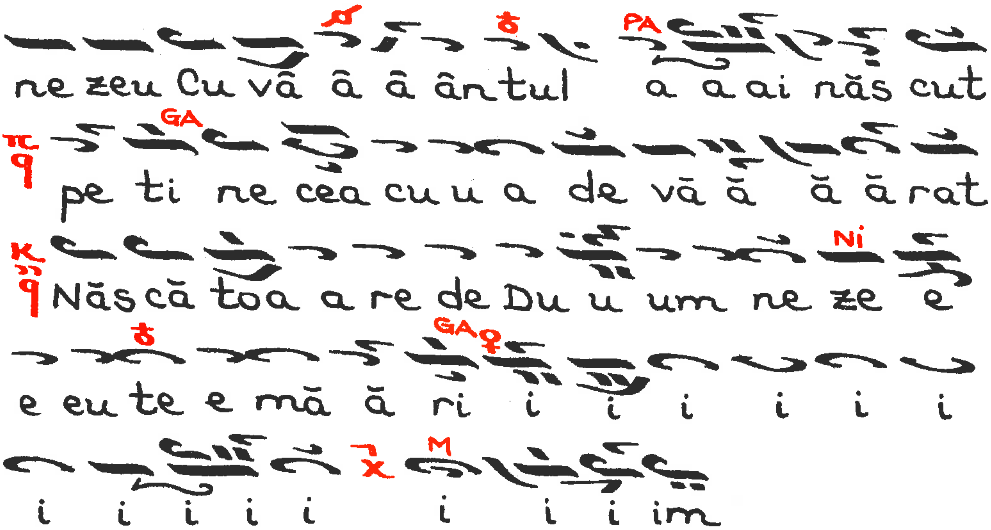
ÎN CONTINUARE DE ATANASIE KARAMANI




o fi i in ță și ne des păr ți i i
i i i tă
Mi i la a pă ă ă cii je ert fa
a la a u u u dei
Și i cu du u hu u ul tău
A a ve em că tre Do o o o om
nul
Cu vred ni ci i e e și i cu drep
ta a a a a te e ste a ne î
în chi i i na Ta tă lui și Fi
i u u lui și Sfâ ân tu lui Du u uh
Tre i mei Cei de o fi i in ță
și ne des păr ți i i i i i te


S fâ â ânt Sfâ â ânt Sfânt Do om
nul Sa va ot plin e ste Ce e rul
și pă mântul de sla a va a Ta
O sa na Ce lui dintru î năl ți i
me bi ne e ste cuvân ta at Cel
ce vi i i ne întru nu u me le
Do om nu lui O sa na Ce lui
dintru î năl ți i i i me
A a a a amin
A a a a amin
P e Ti ne Te lă ă ă u u dăm
pe Ti ne bi i ne Te cu u vân tăm
Ți e Îți mul țu mi i im Doa am
ne și ne ru gă ăm Ți i i e

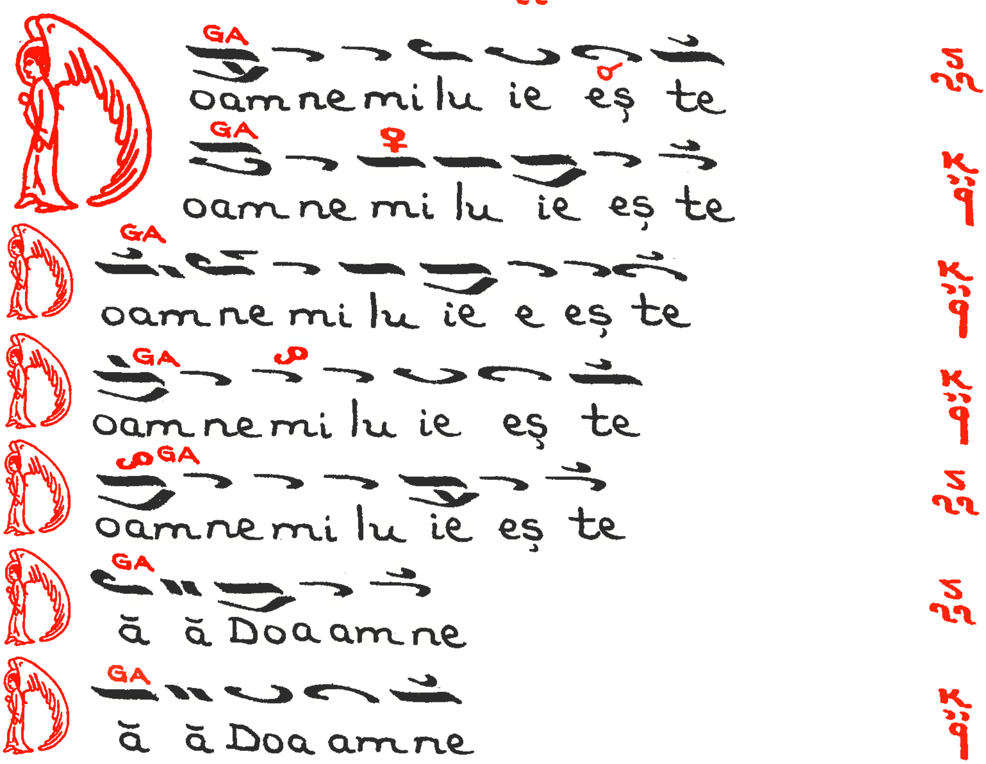

Dum ne ze ul no o o o o o o os
tru
Cu vi ne se cu u u a a a
de vă rat să te fe e ri i i cim
Nă scă toa re de Du u u um ne e e
e zeu cea pu u ru rea fe ri ci i
tă și prea ne vi no va a a a a tă
și Ma a a a ai ca Dum ne ze
e u lui no o o o o os tru ce
ea ce ești mai cin sti i i tă de cât
He ru vi mii și i mai slă vi i i
tă făr'de-a se mă na a a a a re de
câ ât Se ra fi i i mii ca re fă
ră stri că ciu u u u u ne pe Dum

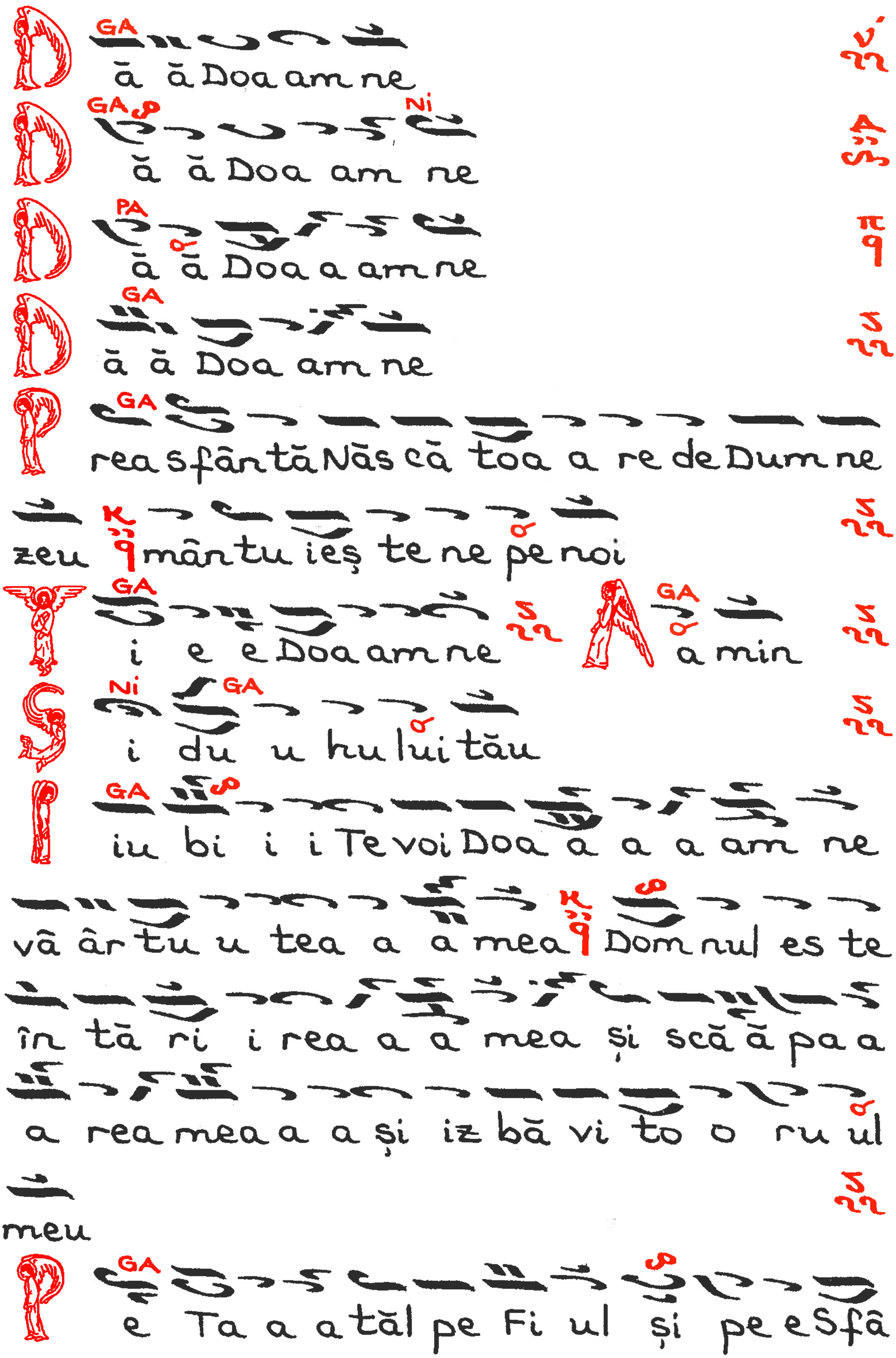


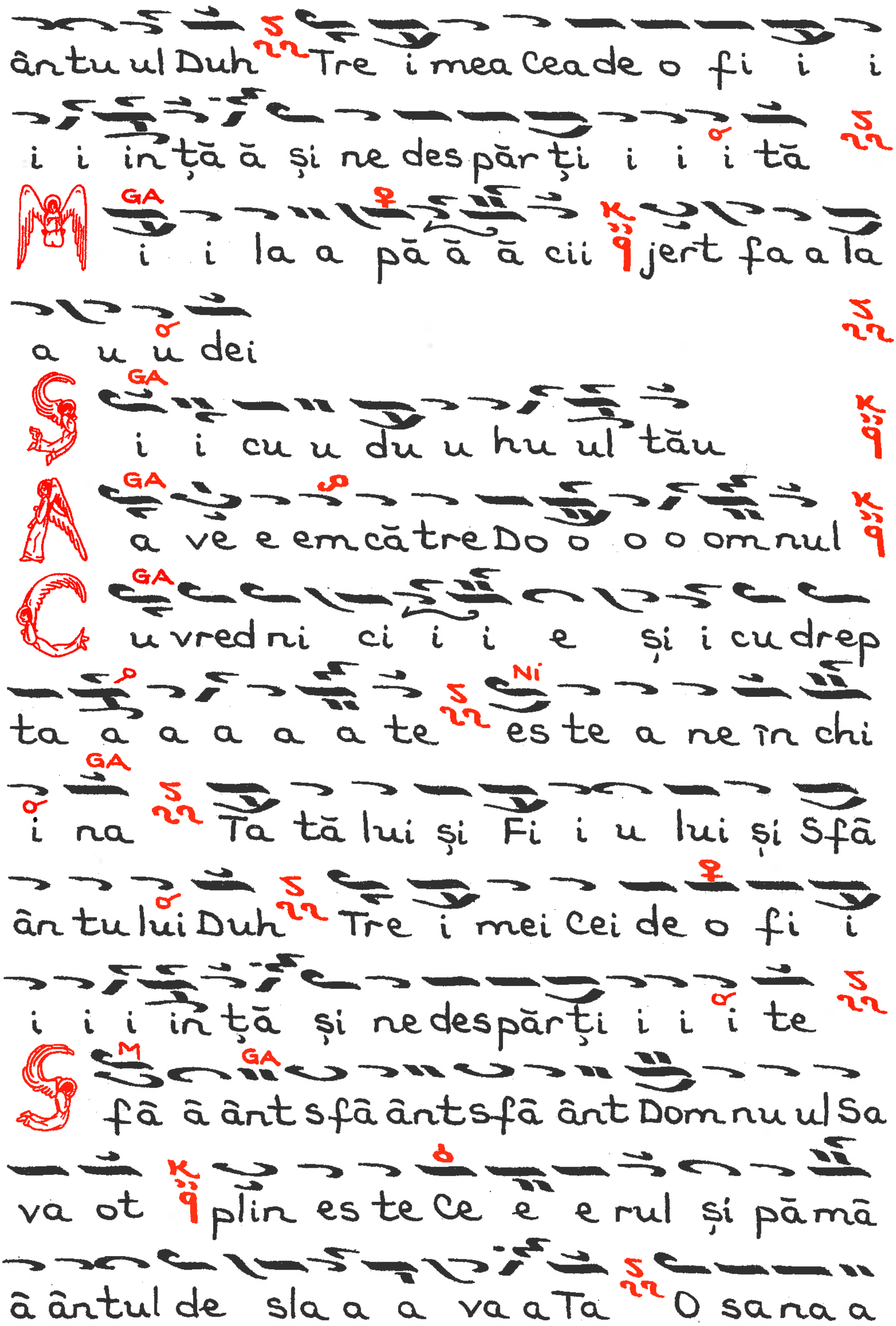
RĂSPUNSURI ŞI AXION

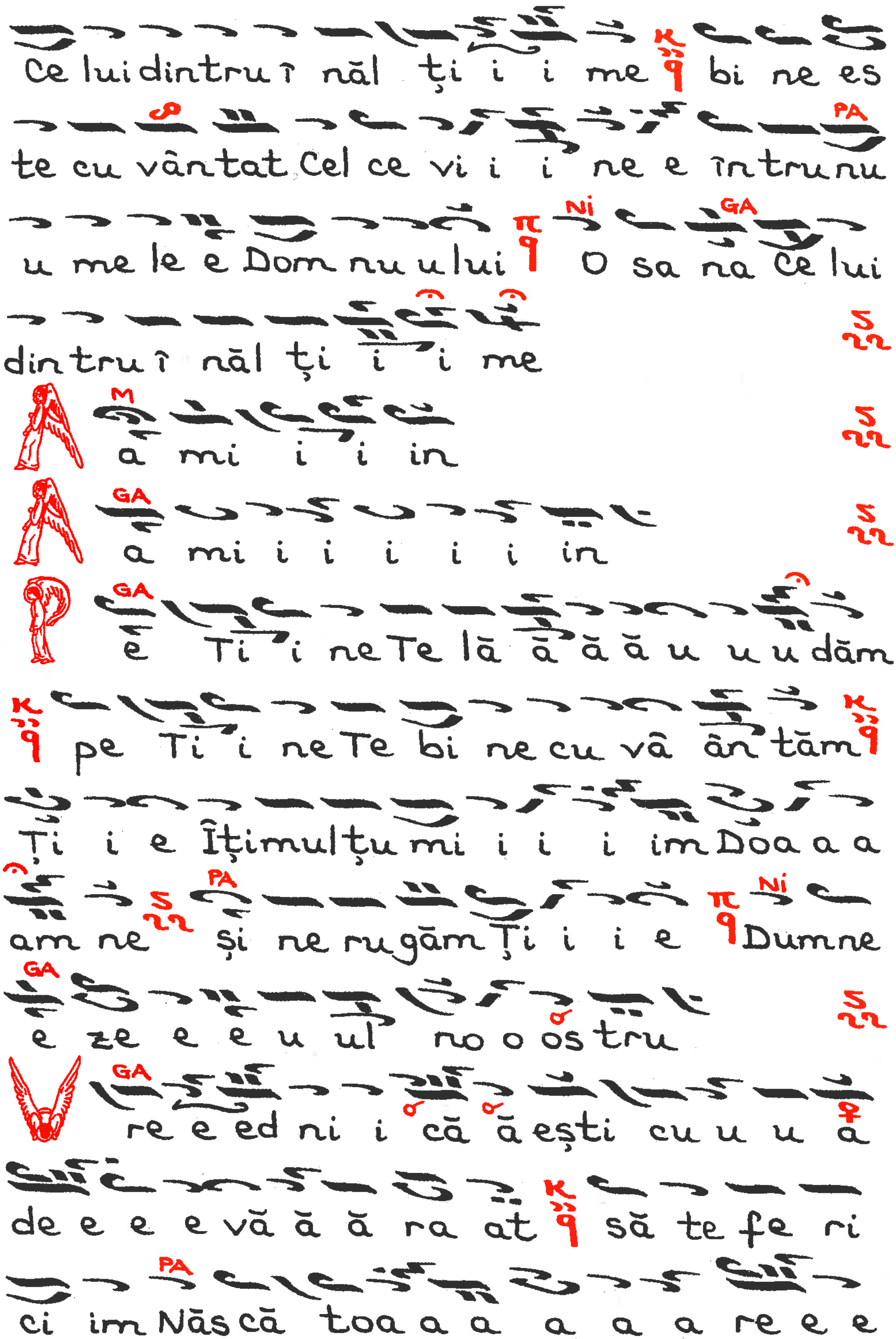
DE IEROM. IEROTEI

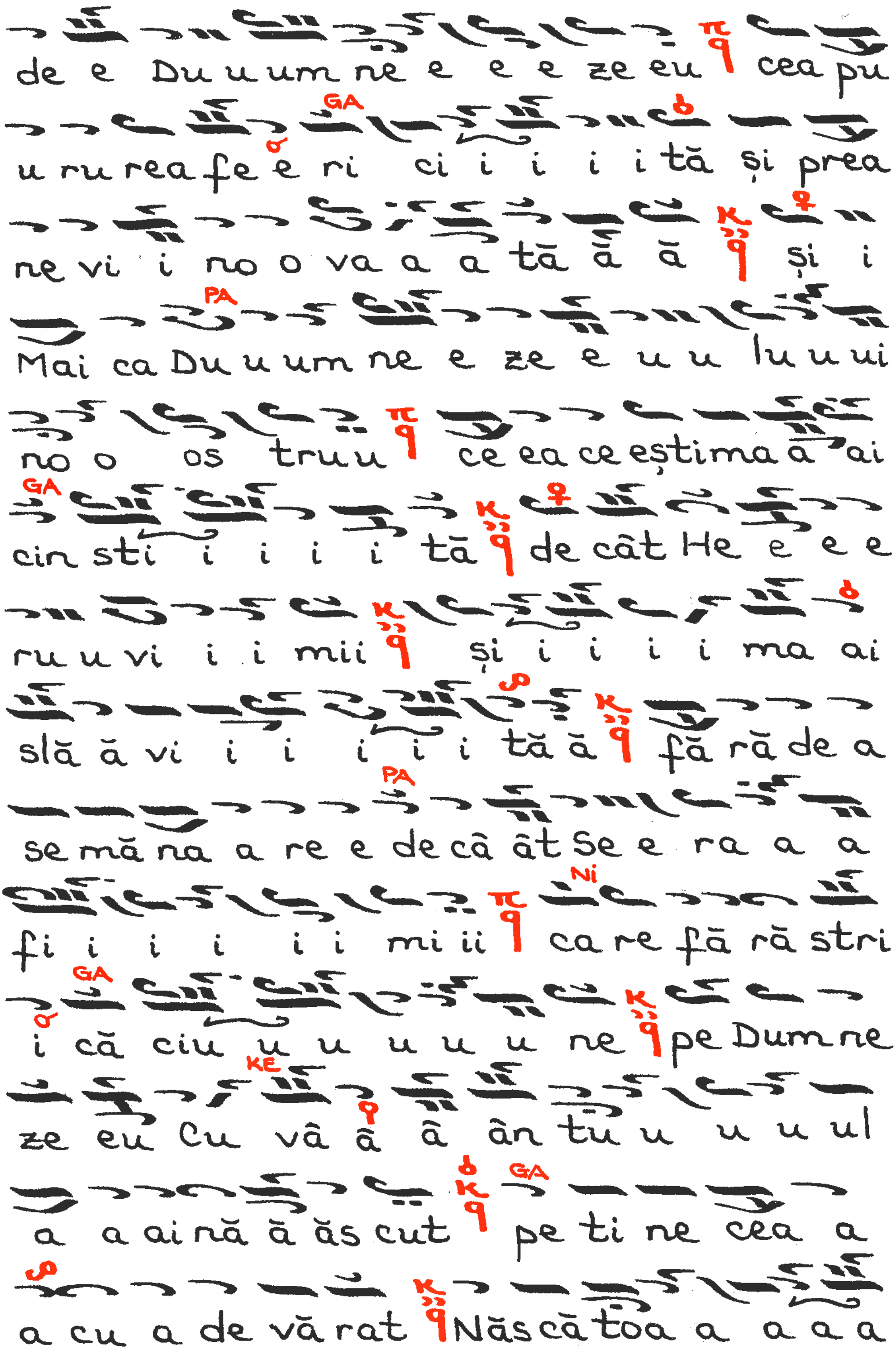
GLAS 3 sa

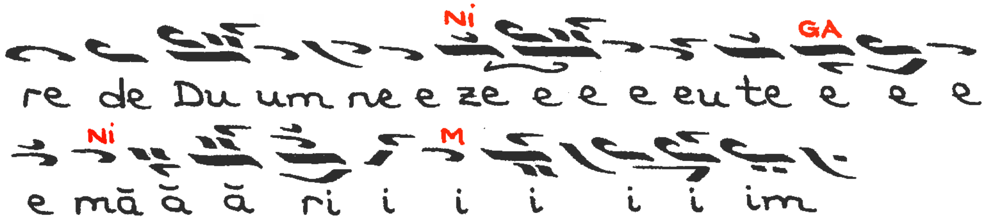



Dă ă Doa am ne
Dă ă Doa am ne
Dă ă Doa a am ne
Dă ă Doa am ne
Prea sfântă Năs că toa a re de Dum ne
zeu mân tu ieș te ne pe noi
Ti e e Doa am ne
A min
Si du u hu lui tău
Iiu bi i i Te voi Doa a a a am ne
vă âr tu u tea a a mea Dom nul es te
în tă ri i rea a a mea și scă ă pa a
a rea mea a a și iz bă vi to o ru ul
meu
Pe Ta a a tăl pe Fi ul și pe e Sfâ

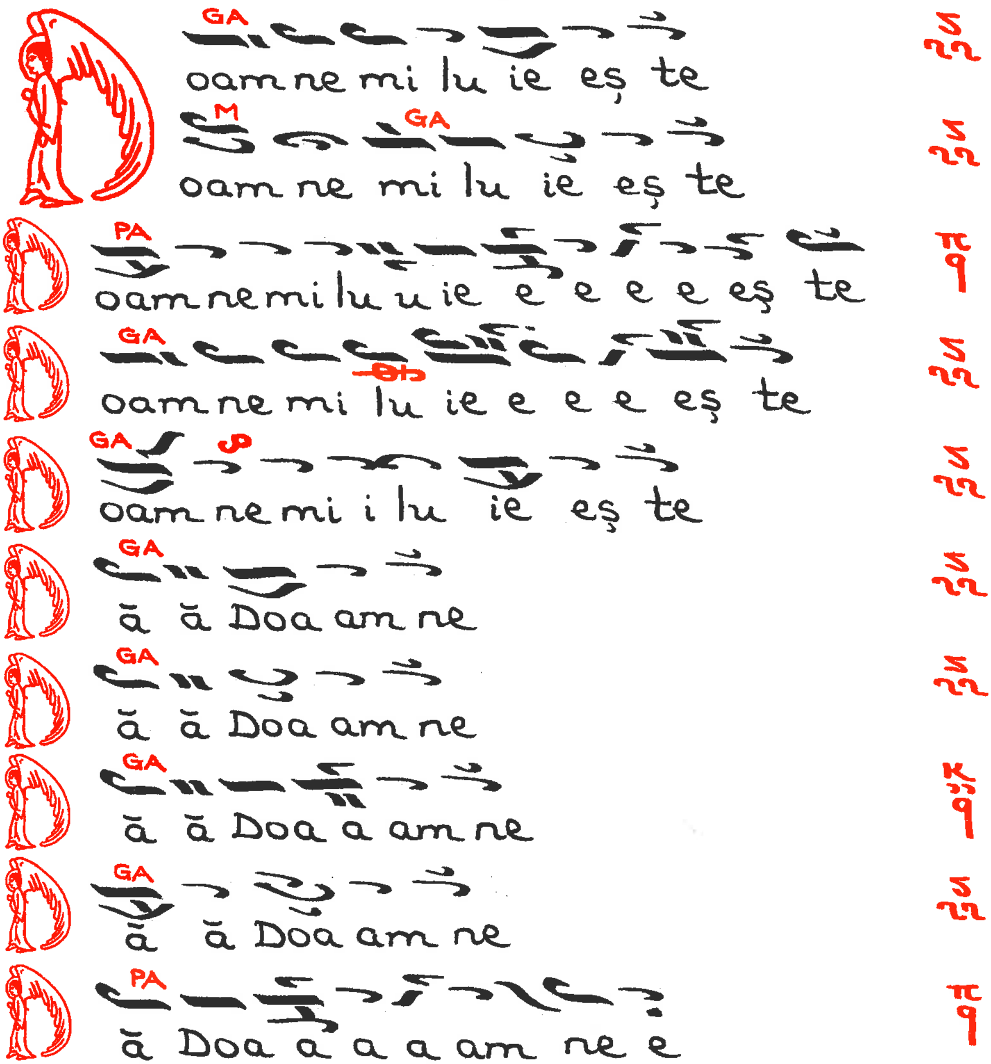

ântu ul Duh Tre i mea Cea de o fi i i
i i in ță ă și ne des păr ți i i i tă
M i i la a pă ă ă cii jert fa a la
a u u dei
S i i cu u du u hu ul tău
A a ve e em către Do o o o omnul
C u vred ni ci i i e și i cu drep
ta a a a a a te es te a ne în chi
i na Ta tă lui și Fi i u lui și Sfâ
ân tu lui Duh Tre i mei Cei de o fi i
i i i in ță și ne des păr ți i i i te
S fâ ă ânt sfâ ânt sfâ ânt Domnu ul Sa
va ot plin es te Ce e e rul și pă mâ
â ântul de sla a a va a Ta O sa na a

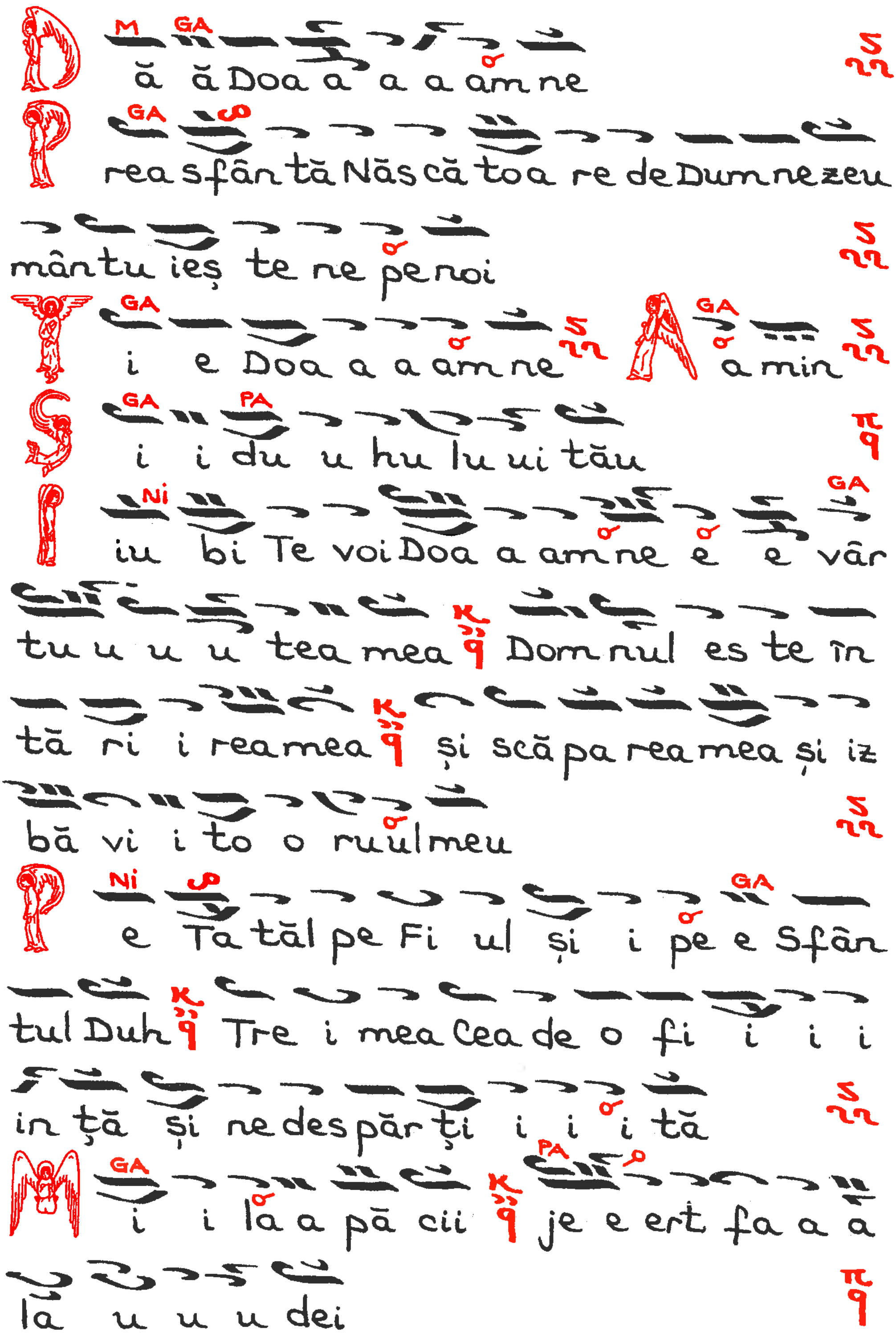

Ce lui dintru î năl ți i i me bi ne es
te cu vântat Cel ce vi i i ne e întru nu
u me le e Dom nu u lui O sa na Ce lui
dintru î năl ți i i me
A a mi i i in
A a mi i i i i i in
Re e Ti i ne Te lă ă ă ă u u u dăm
pe Ti i ne Te bi ne cu vâ ân tăm
Ți i e Îți mulțu mi i i i im Doa a a
am ne și ne rugăm Ți i i e Dumne
e ze e e u ul no o os tru
Vre e ed ni i că ă ești cu u u a
de e e e vă ă ă ra at să te fe ri
ci im Năs că toa a a a a a re e e

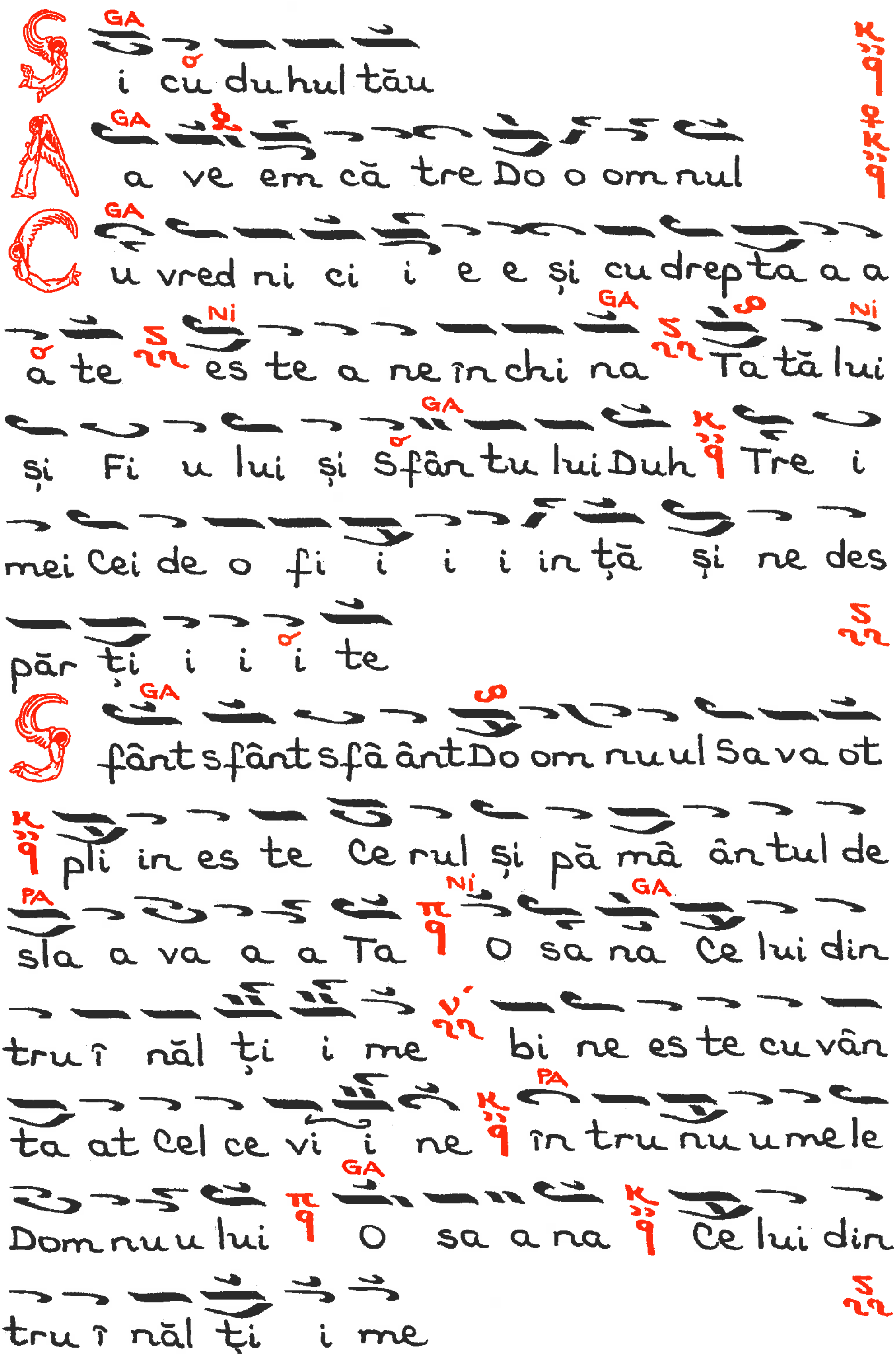

de e Du u um ne e e e ze eu cea pu
u ru rea fe e ri ci i i i i tă și prea
ne vi i no o va a a tă ă ă și i
Mai ca Du u um ne e ze e u u lu u ui
no o os tru u ce ea ce ești ma a ai
cin sti i i i i tă de cât He e e e
ru u vi i i mii și i i i i ma ai
slă ă vi i i i i i tă ă fă ră de a
se mă na a re e de că ât Se e ra a a
fi i i i i i mi ii ca re fă ră stri
i că ciu u u u u u ne pe Dum ne
ze eu Cu vâ â â ân tu u u u ul
a a ai nă ă ăs cut pe ti ne cea a
a cu a de vă rat Năs că toa a a a a

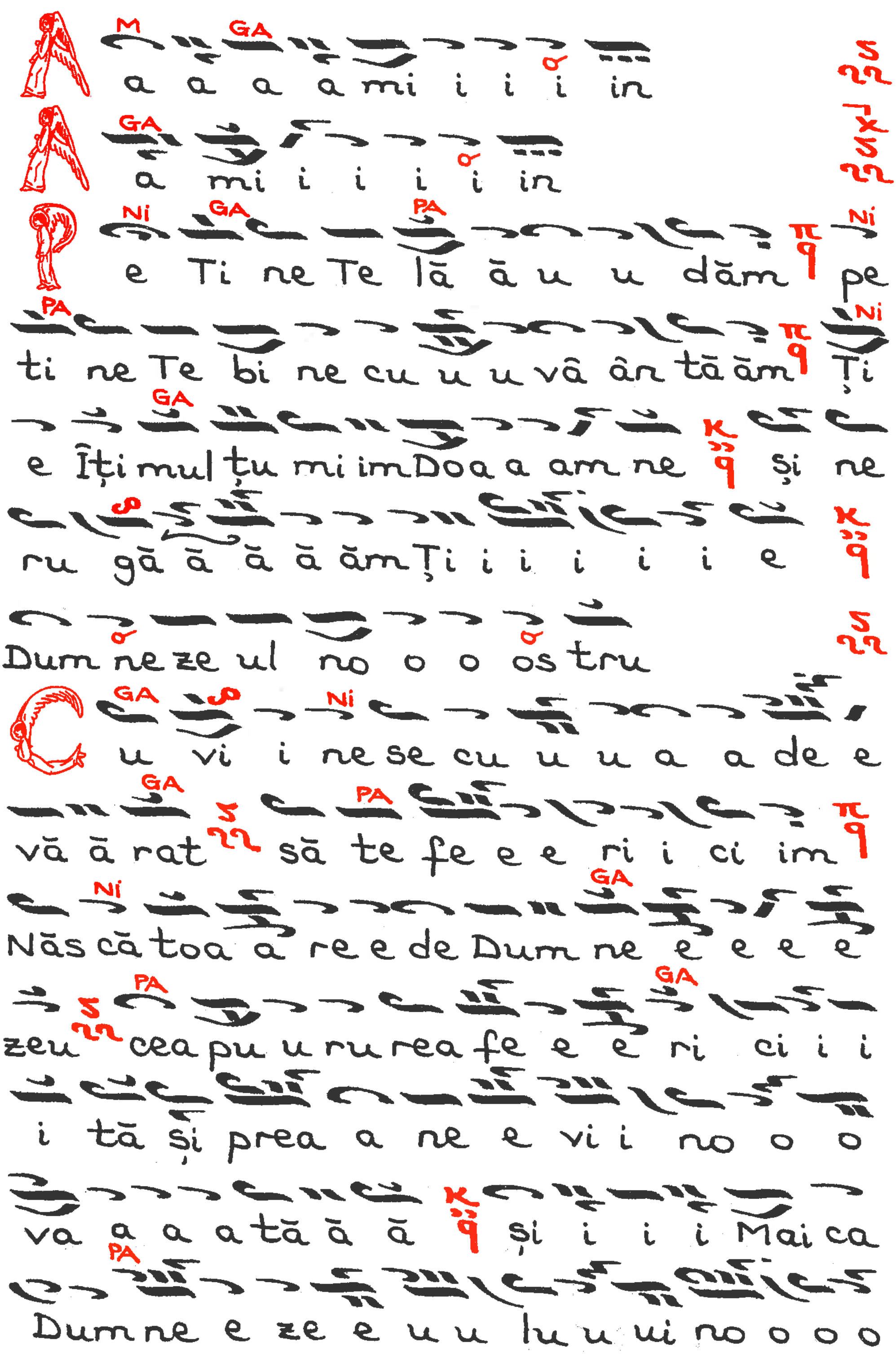


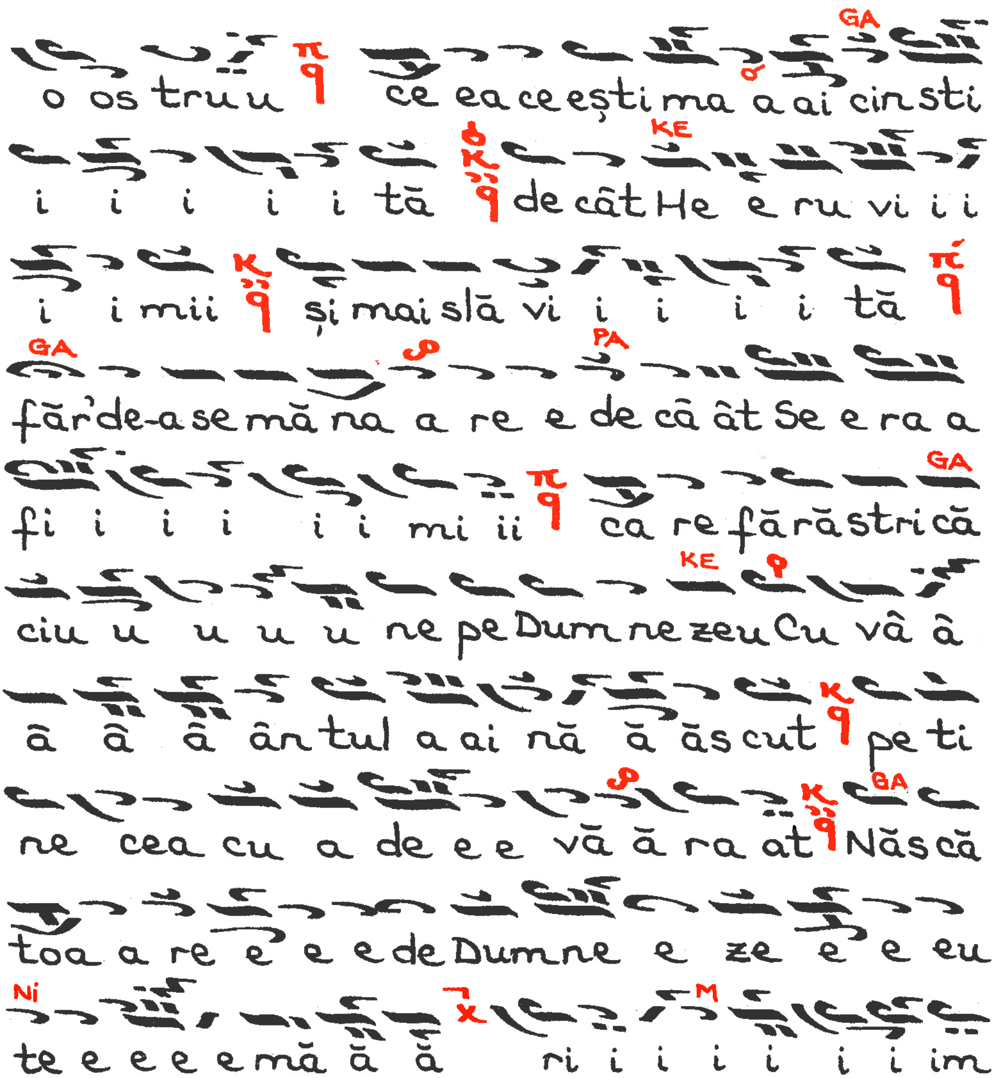
RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE ATANASIE VURLIS
GLAS 3 sa



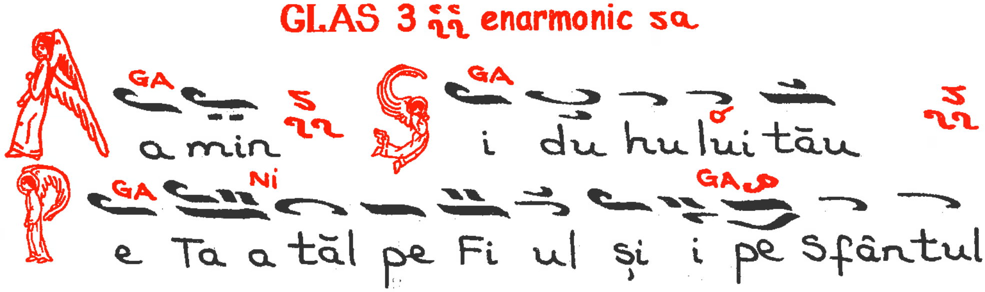

D ă ă Doa a a a am ne
P rea sfân tă Năs că toa re de Dumnezeu
mân tu ieș te ne pe noi
T i e Doa a a am ne
A a min
Ș i i du u hu lu ui tău
I iu bi Te voi Doa a am ne e e vâr
tu u u u tea mea Domnul es te în
tă ri i rea mea și scă pa rea mea și iz
bă vi i to o ru ul meu
P e Ta tăl pe Fi ul și i pe e Sfân
tul Duh Tre i mea Cea de o fi i i i
in ță și ne des păr ți i i i tă
M i i la a pă cii je e ert fa a a
la u u u dei

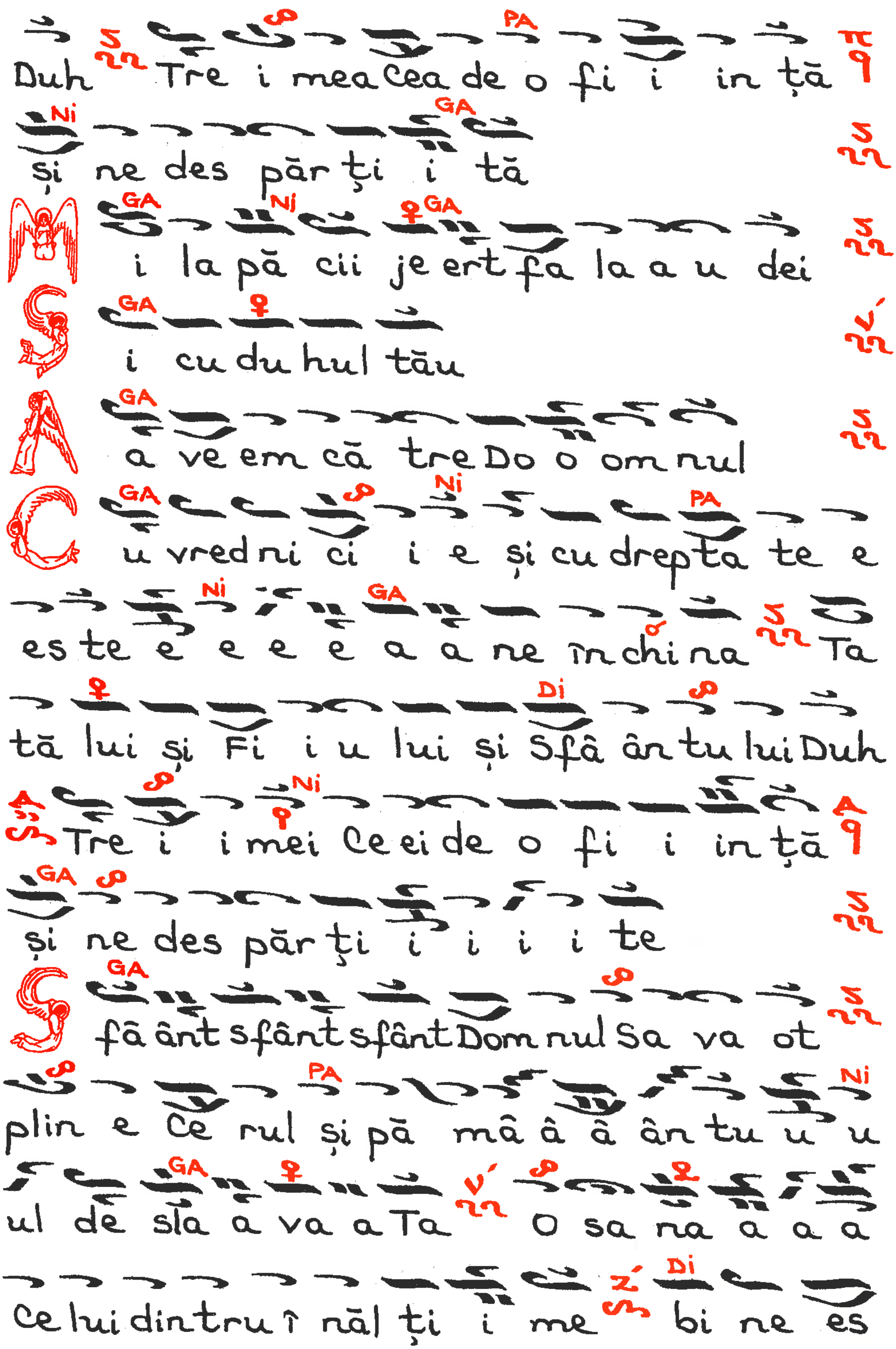

Și cu du hul tău
A a ve em că tre Do o om nul
Cu vred ni ci i e e și cu drep ta a a
a te es te a ne în chi na Ta tă lui
și Fi u lui și Sfân tu lui Duh Tre i
mei Cei de o fi i i i in ță și ne des
păr ți i i i te
Sfânt sfânt sfâ ânt Do om nu ul Sa va ot
pli in es te Ce rul și pă mâ ân tul de
sla a va a a Ta O sa na Ce lui din
tru î năl ți i me bi ne es te cu vân
ta at Cel ce vi i ne în tru nu u me le
Dom nu u lui O sa a na Ce lui din
tru î năl ți i me

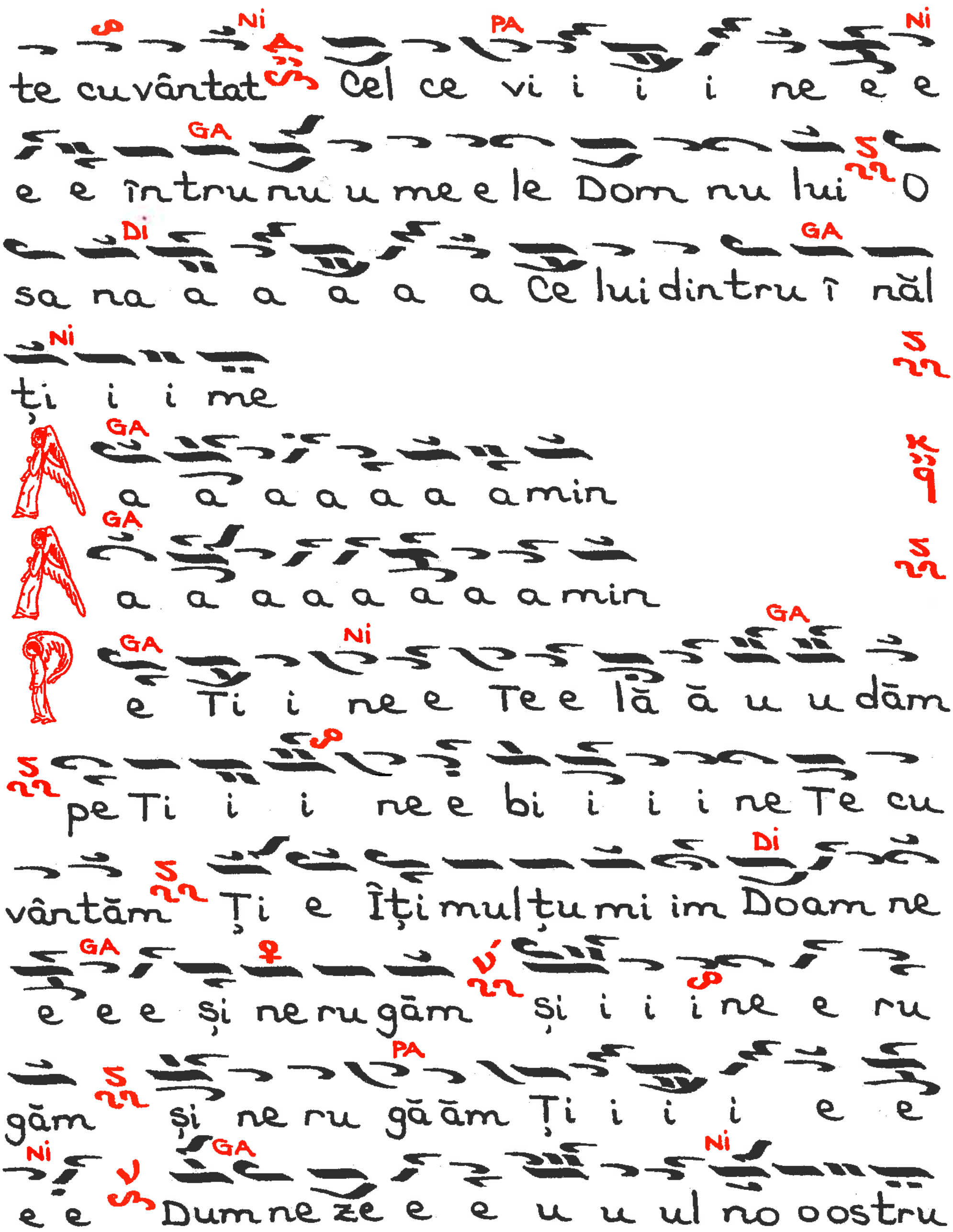

A a a a a mi i i i in
A a mi i i i i in
Pe Ti ne Te lă ă u u dăm pe
ti ne Te bi ne cu u u vâ ân tă ăm Ți
e Îți mul țu mi im Doa a am ne și ne
ru gă ă ă ă ăm Ți i i i i i e
Dum ne ze ul no o o os tru
Cu vi i ne se cu u u a a de e
vă ă rat să te fe e e ri i ci im
Năs că toa a re e de Dum ne e e e e
zeu cea pu u ru rea fe e e ri ci i i
i tă și prea a ne e vi i no o o
va a a a tă ă ă și i i i Mai ca
Dum ne e ze e u u lu u ui no o o o



RĂSPUNSURI
DE CIUREANU
GLAS 3 enarmonic



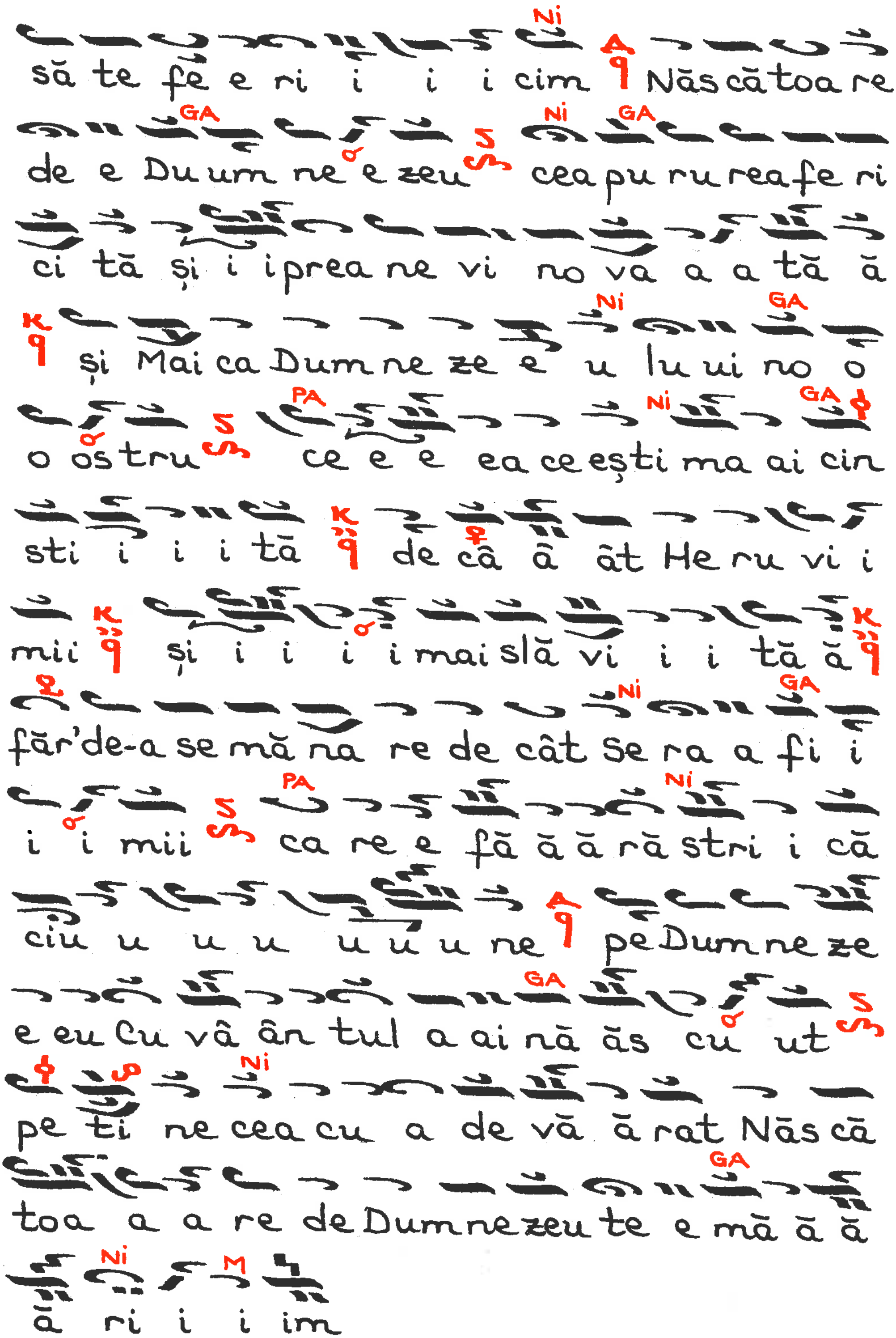

Duh Tre i mea Cea de o fi i in ță
și ne des păr ți i tă
M i la pă cii je ert fa la a u dei
S i cu du hul tău
A a ve em că tre Do o om nul
C u vred ni ci i e și cu drep ta te e
es te e e e e a a ne în chi na Ta
tă lui și Fi i u lui și Sfâ ân tu lui Duh
Tre i i mei Ce ei de o fi i in ță
și ne des păr ți i i i i te
S fâ ânt sfânt sfânt Dom nul Sa va ot
plin e Ce rul și pă mâ â â ân tu u u
ul de sla a va a Ta O sa na a a a
Ce lui din tru î năl ți i me bi ne es



AXION DE TEODOR FOKAEFS

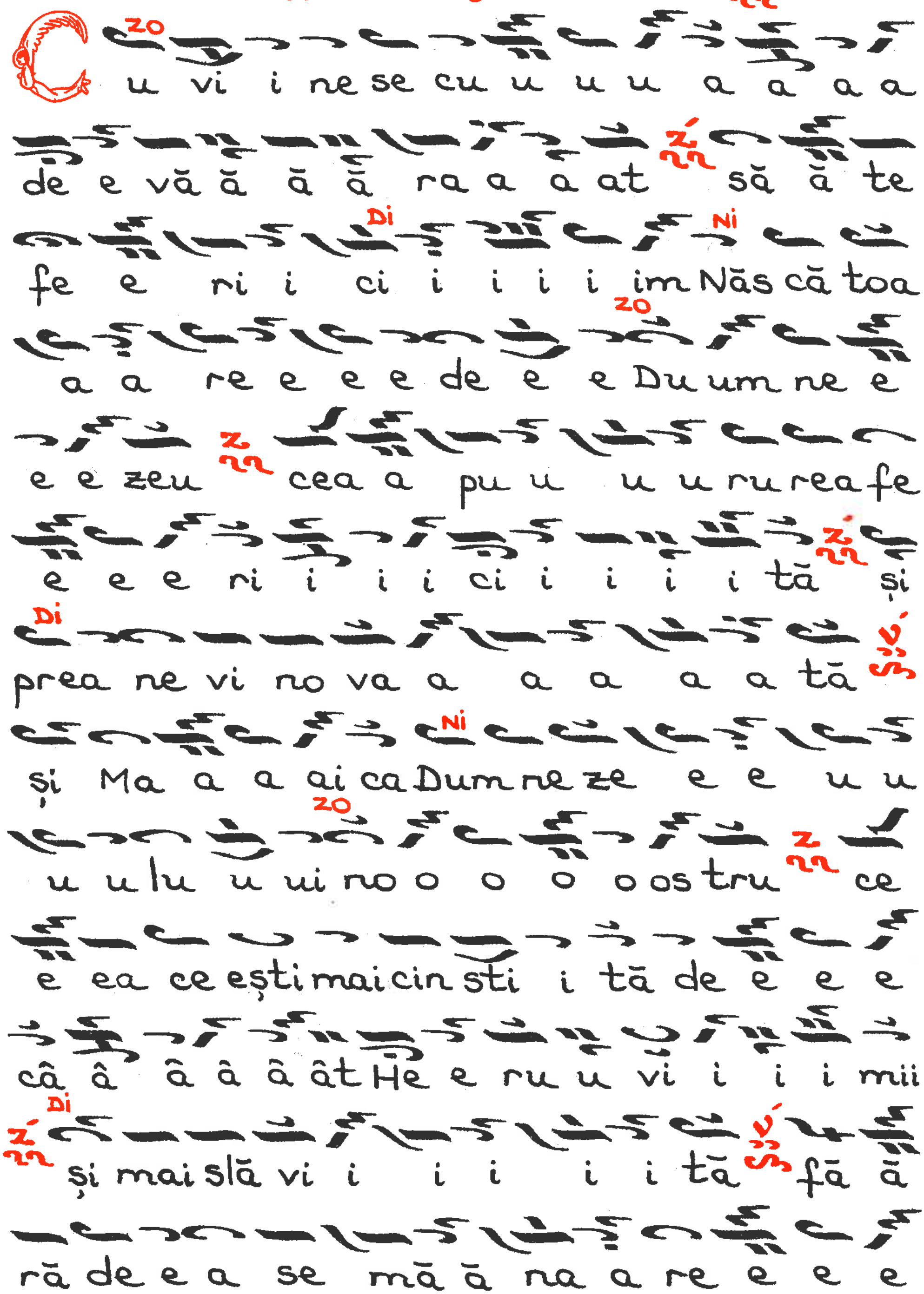
GLAS 3




să te fe e ri i i i cim Născătoare
de e Du um ne e zeu cea pu ru rea fe ri
ci tă și i iprea ne vi no va a a tă ă
și Mai ca Dum ne ze e u lu ui no o
o os tru ce e e ea ce ești ma ai cin
sti i i i tă de câ â ât He ru vi i
mii și i i i i mai slă vi i i tă ă
făr'de-a se mă na re de cât Se ra a fi i
i i mii ca re e fă ă ă ră stri i că
ciu u u u u u u ne pe Dum ne ze
e eu Cu vâ ân tul a ai nă ăs cu ut
pe ti ne cea cu a de vă ă rat Năs că
toa a a re de Dumnezeu te e mă ă ă
ă ri i i im

AXION DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 3 armonic agem sirian



Ni — Zo

de cât se e e e e e e e ra a a fi

i i i i i mii ca re fă ă ă ără

ă ă ă ă ă stri i că ă ciu u u u ne

pe Dum ne ze e eu Cu vâ ân tu u u ul

a a ai nă ă ă ăs cut pe e e e ti i

i i ne cea cu u u u a de e e e vă

ă ă ă ra at Nă ăs că ă toa a re

e e e de Du um ne e e e ze e

eu te e e mă ă ă ă ri i i i i i

i i i im

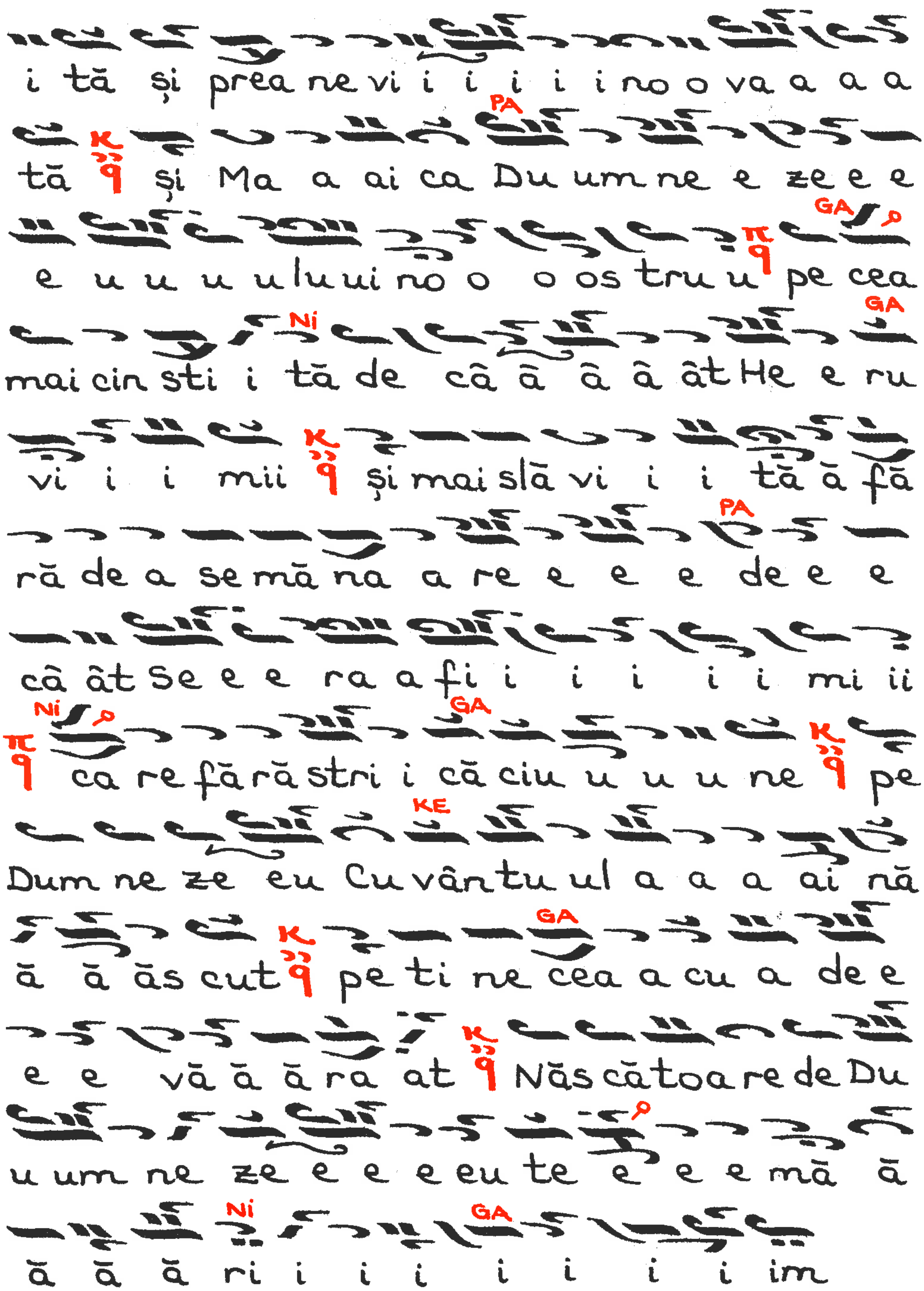
AXION DE P.S. NECTARIE
GLAS 3 sa

Cu vi i i ne se cu u u a de e e vă

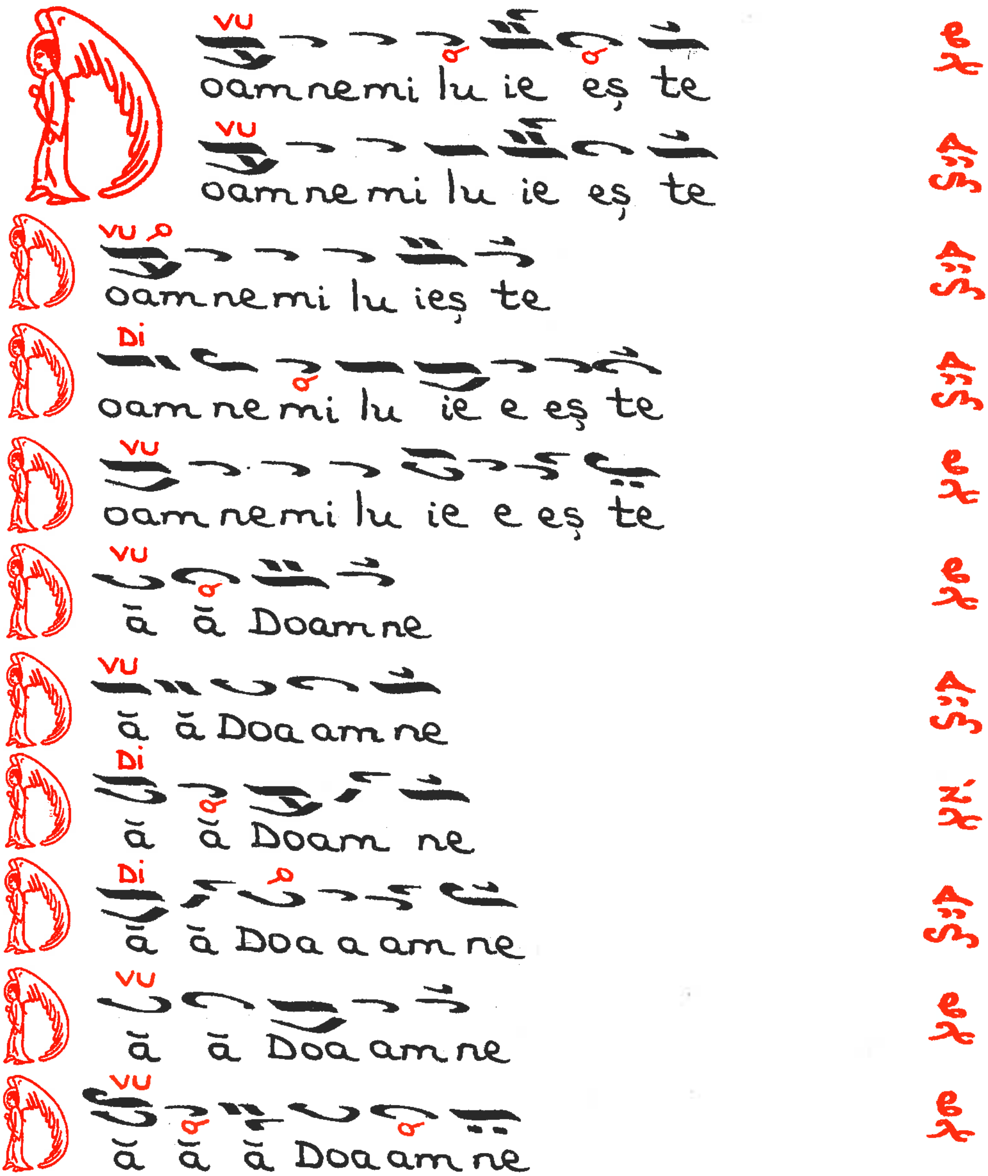
ă ra at să ă te fe ri ci i im Năs că

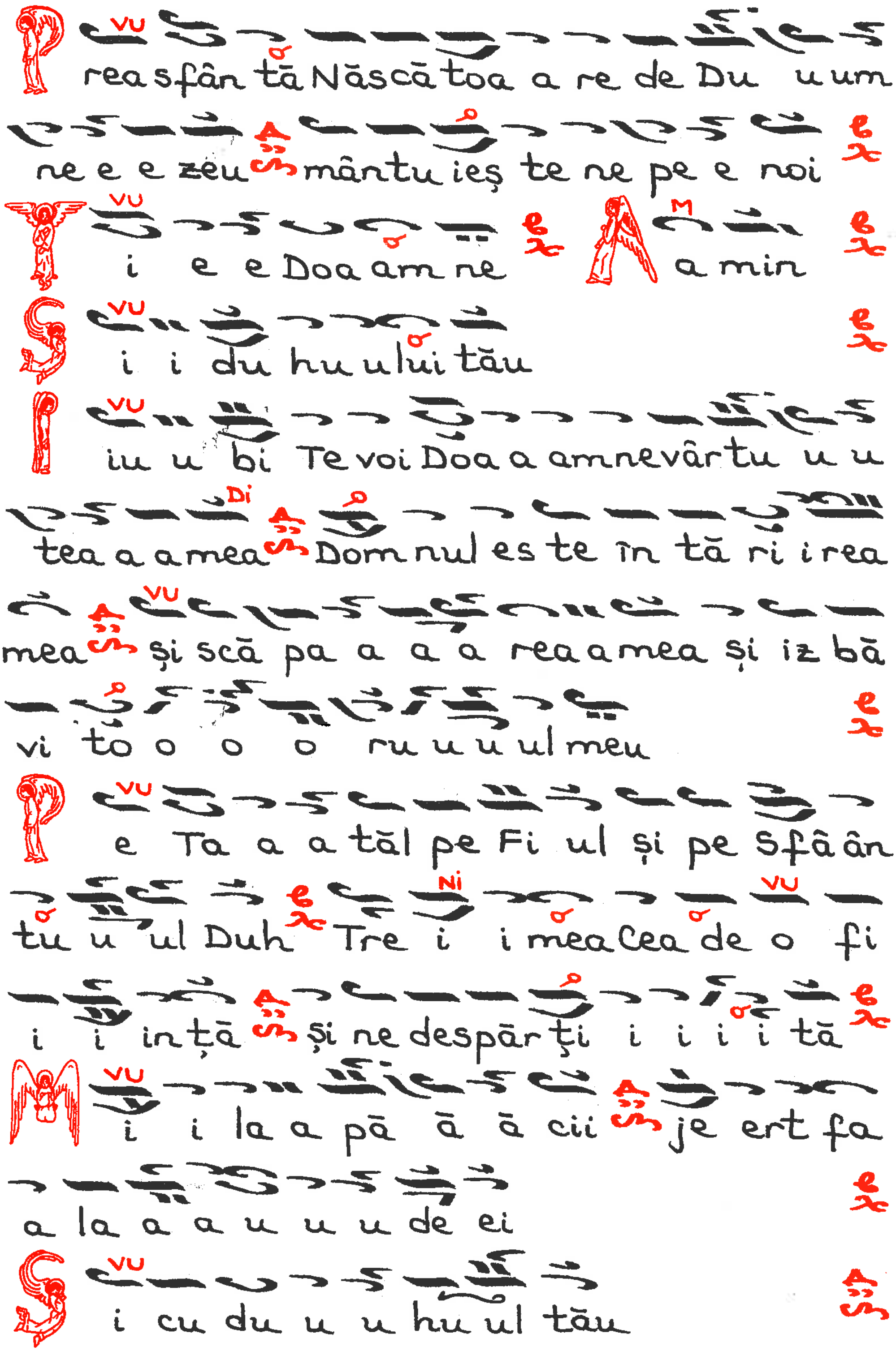
toa a a re e de e Du u um ne e e e

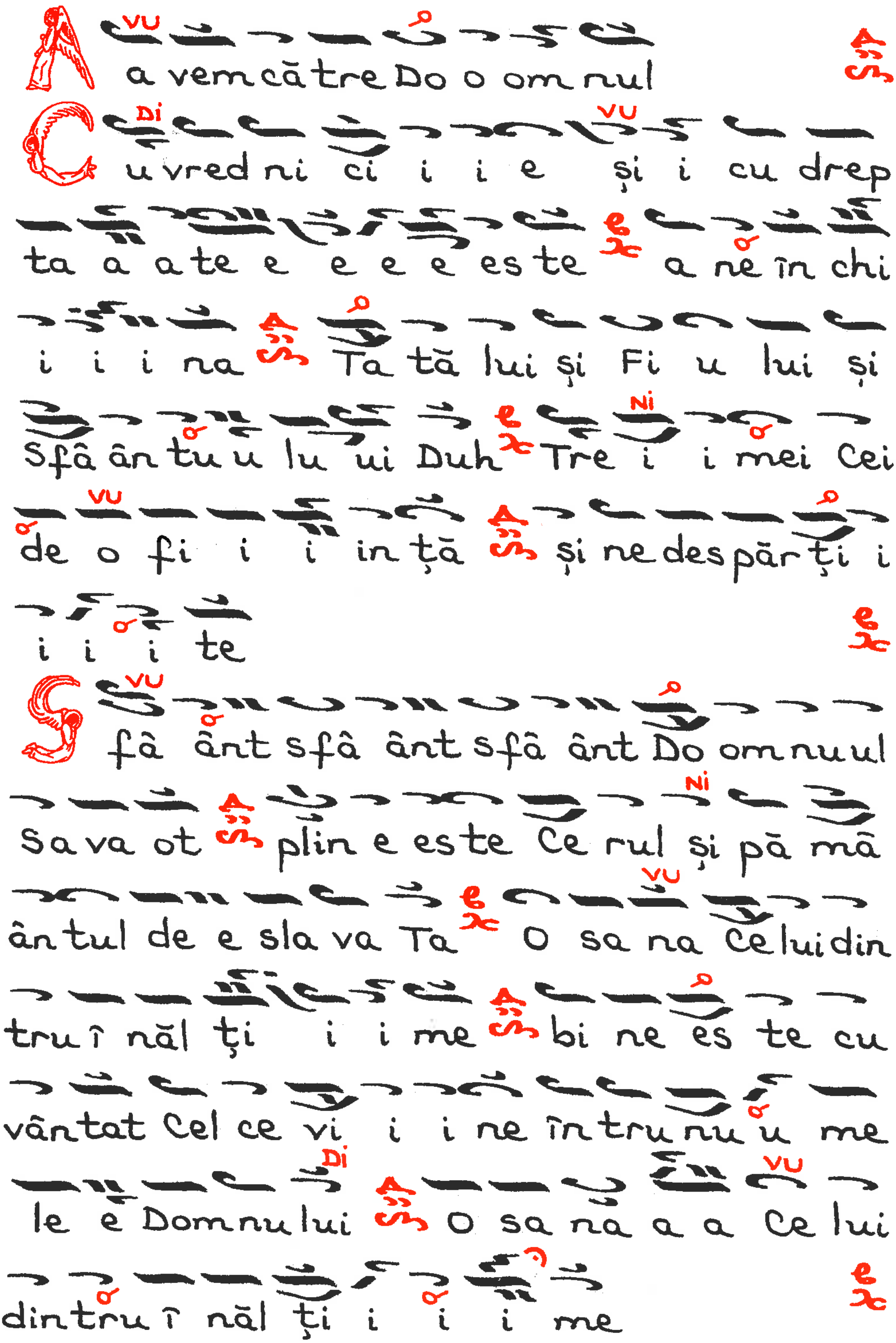
ze eu cea pu u ru rea fe e ri ci i i

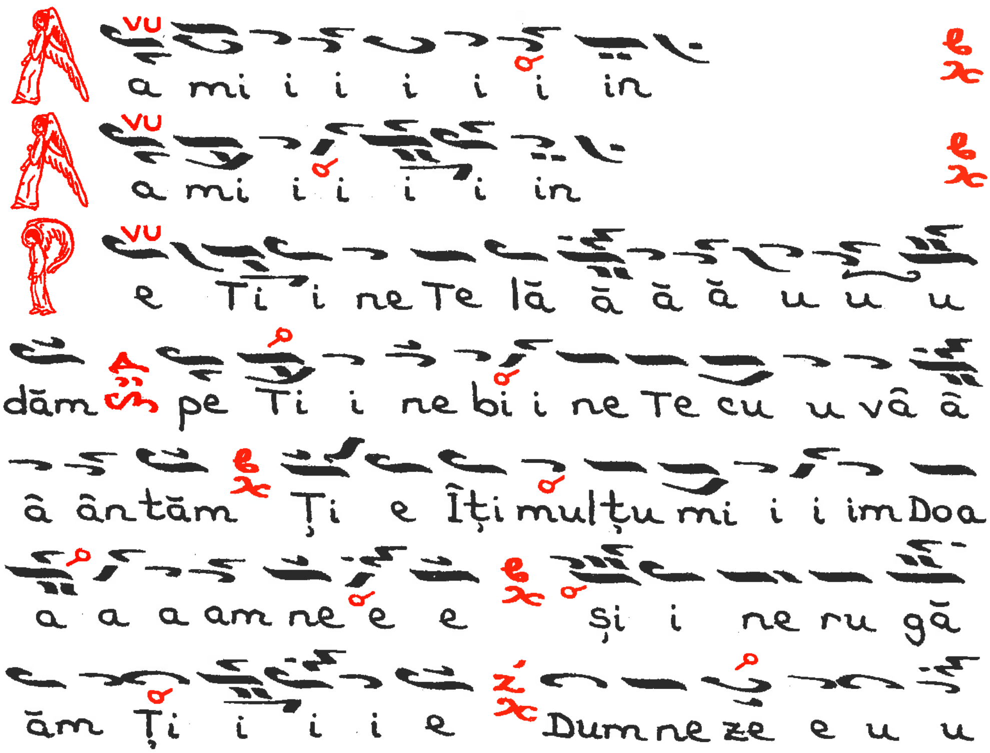

i tă și prea ne vi i i i i no o va a a a
PA
tă K și Ma a ai ca Du um ne e ze e e
GA
e u u u u lu u ui no o o os tru u pe cea
Ni GA
mai cin sti i tă de câ â â â ât He e ru
K
vi i i mii și mai slă vi i i tă ă fă
PA
ră de a se mă na a re e e e de e e
că ât Se e e ra a fi i i i i i mi ii
Ni GA K
ca re fă ră stri i că ciu u u u ne pe
KE
Dum ne ze eu Cu vân tu ul a a a ai nă
K GA
ă ă ăs cut pe ti ne cea a cu a de e
K
e e vă ă ă ra at Năs că toa re de Du
u um ne ze e e e eu te e e e mă ă
Ni GA
ă ă ă ri i i i i i i i im

RĂSPUNSURI
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 4 leghetos




P rea sfân tă Născă toa a re de Du u um
ne e e zeu mântu ieș te ne pe e noi
Ț i e e Doa am ne
A a min
Ș i i du hu lui tău
I iu u bi Te voi Doa a amne vâr tu u u
tea a a mea Domnul es te în tă ri i rea
mea și scă pa a a a rea a mea și iz bă
vi to o o o ru u u ul meu
P e Ta a a tăl pe Fi ul și pe Sfâ ân
tu u ul Duh Tre i i mea Cea de o fi
i i in ță și ne despăr ți i i i i tă
M i i la a pă ă ă cii je ert fa
a la a a u u u de ei
S i cu du u u hu ul tău

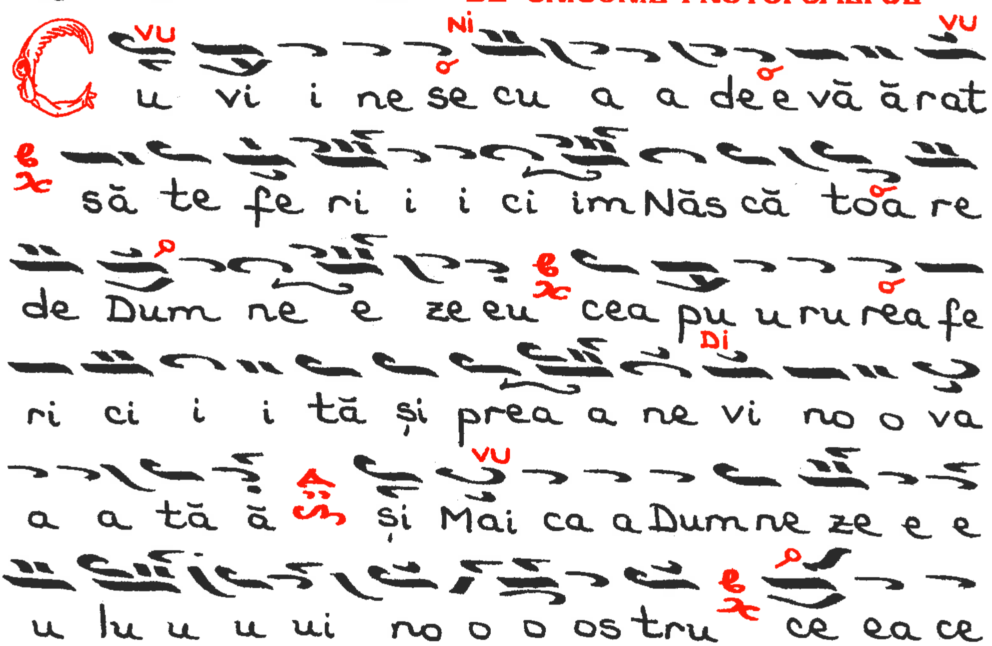

A a vem că tre Do o om nul
C u vred ni ci i i e și i cu drep
ta a a te e e e e es te a ne în chi
i i i na Ta tă lui și Fi u lui și
Sfâ ân tu u lu ui Duh Tre i i mei Cei
de o fi i i in ță și ne des păr ți i
i i i te
S fâ ânt sfâ ânt sfâ ânt Do om nu ul
Sa va ot plin e es te Ce rul și pă mâ
ân tul de e sla va Ta O sa na Ce lui din
tru î năl ți i i me bi ne es te cu
vân tat Cel ce vi i i ne în tru nu u me
le e Domnu lui O sa na a a Ce lui
din tru î năl ți i i i me

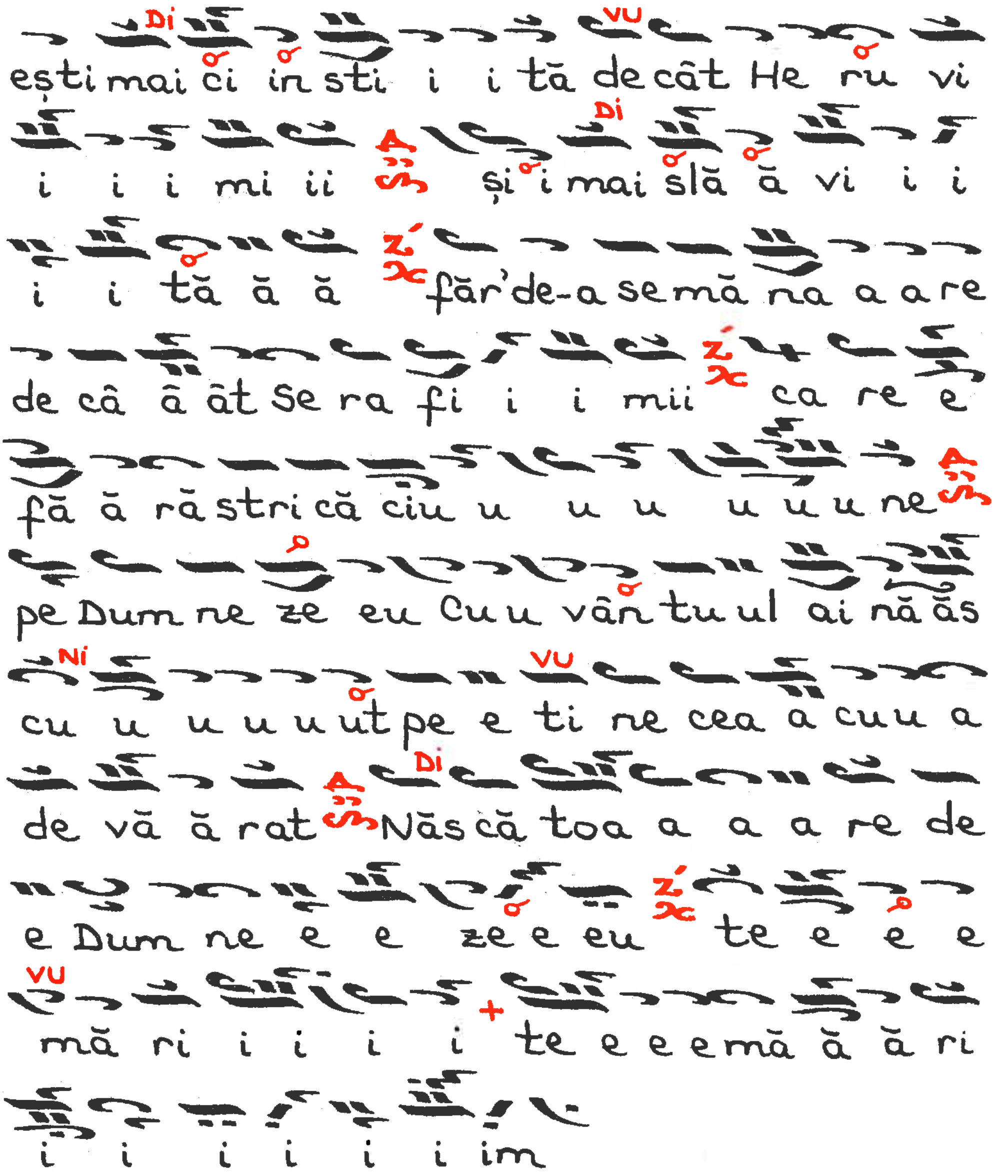




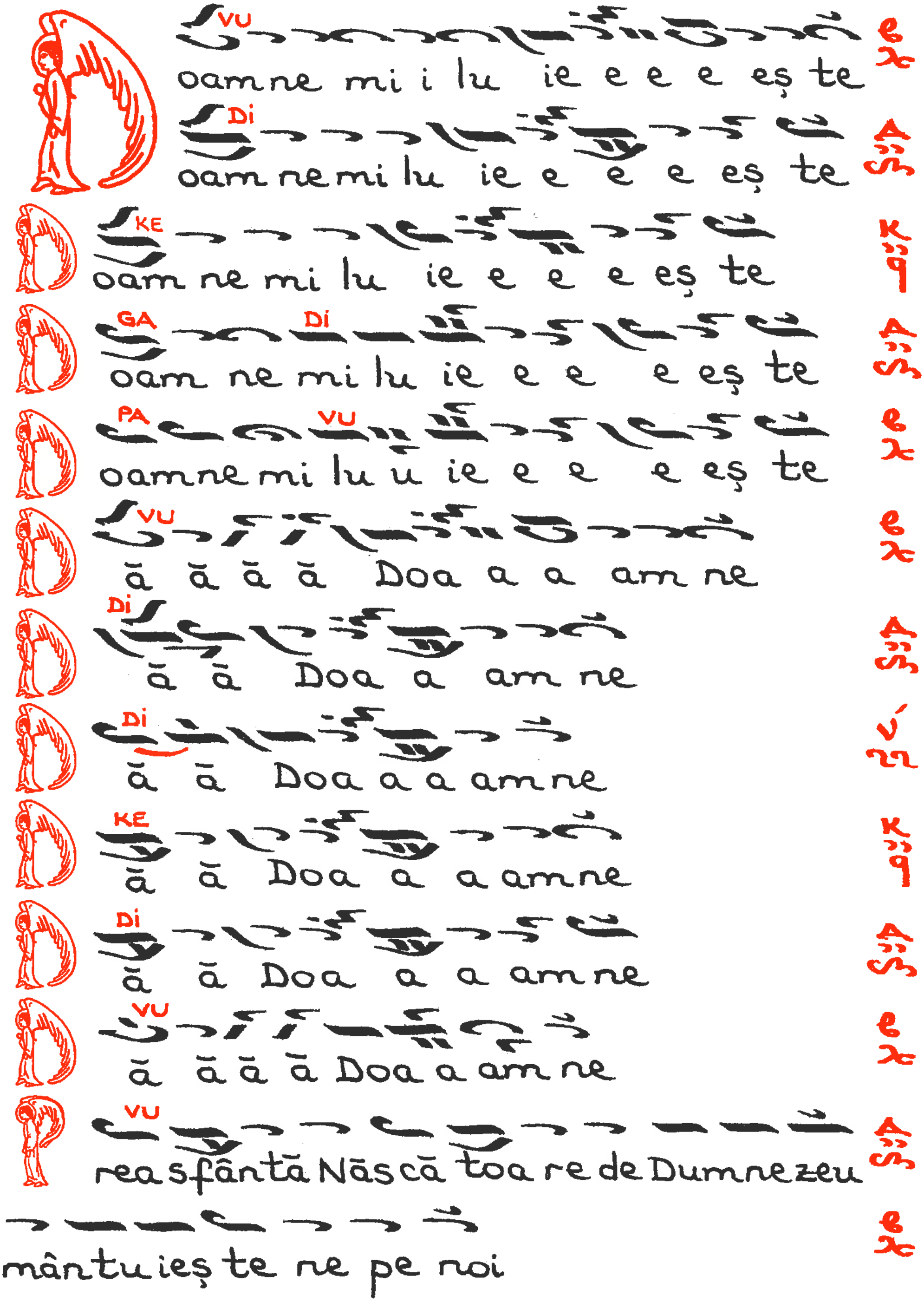
AXION, GLAS 4 leghetos

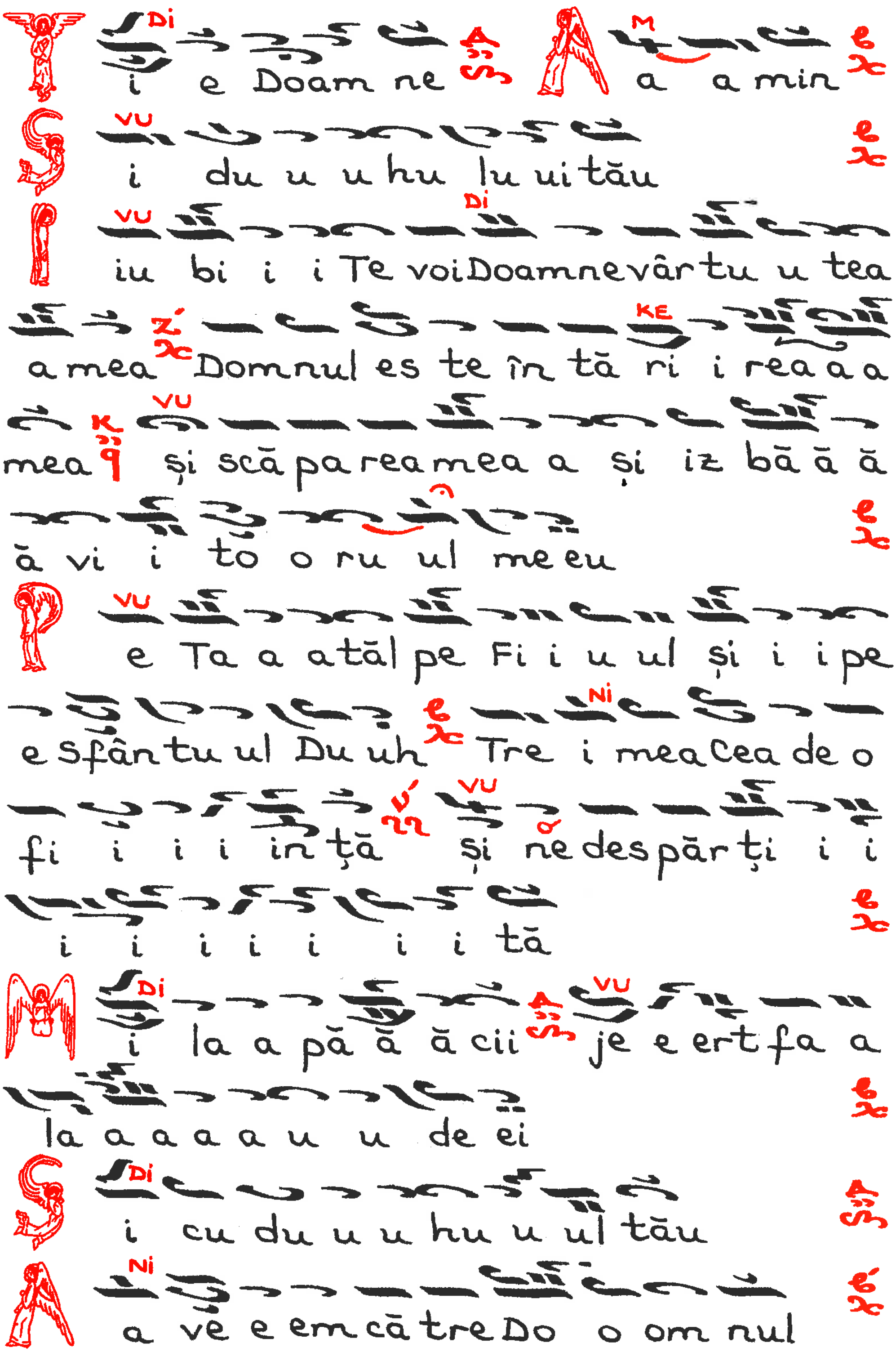
DE GRIGORIE PROTOPSALTUL

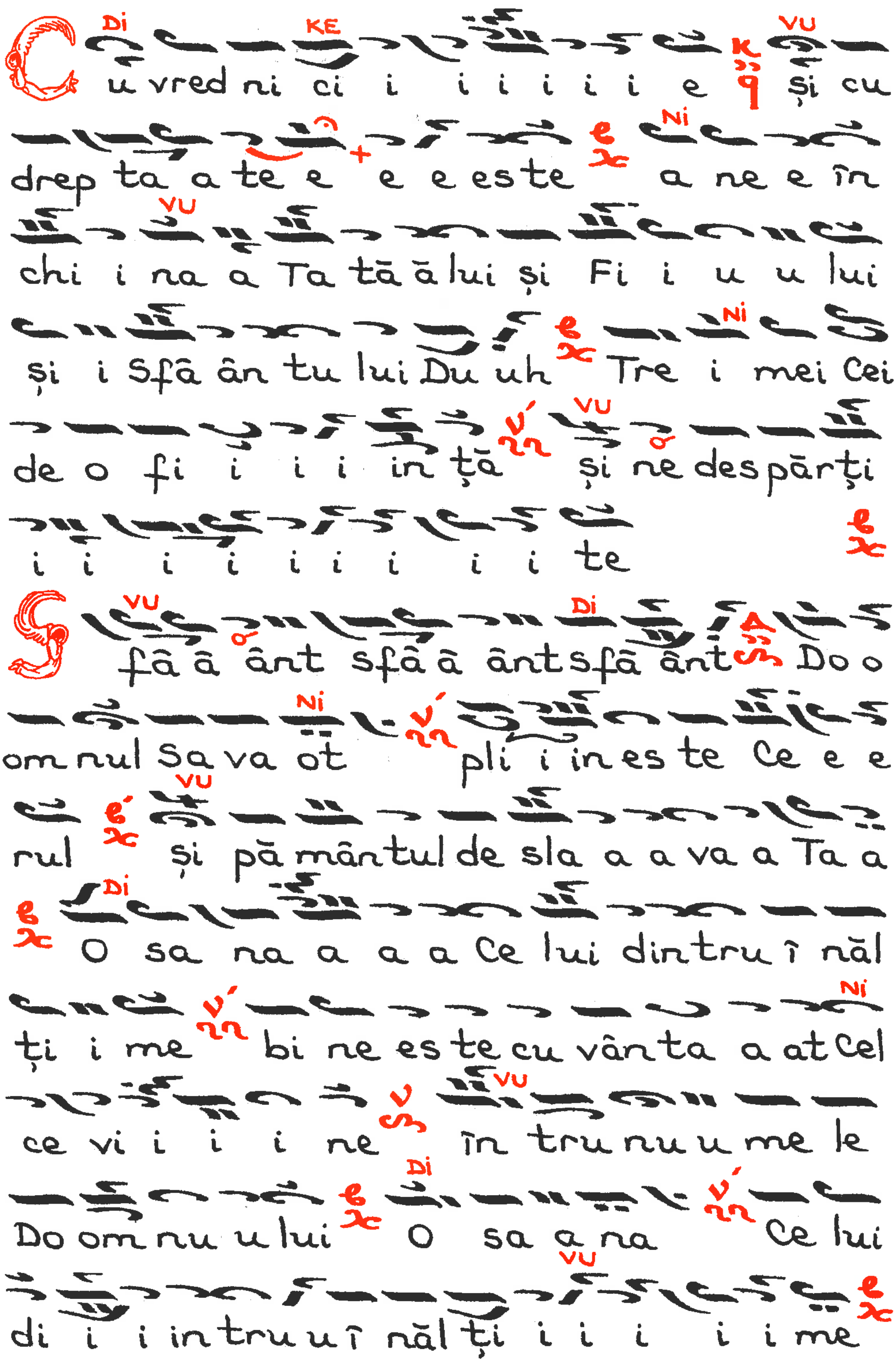


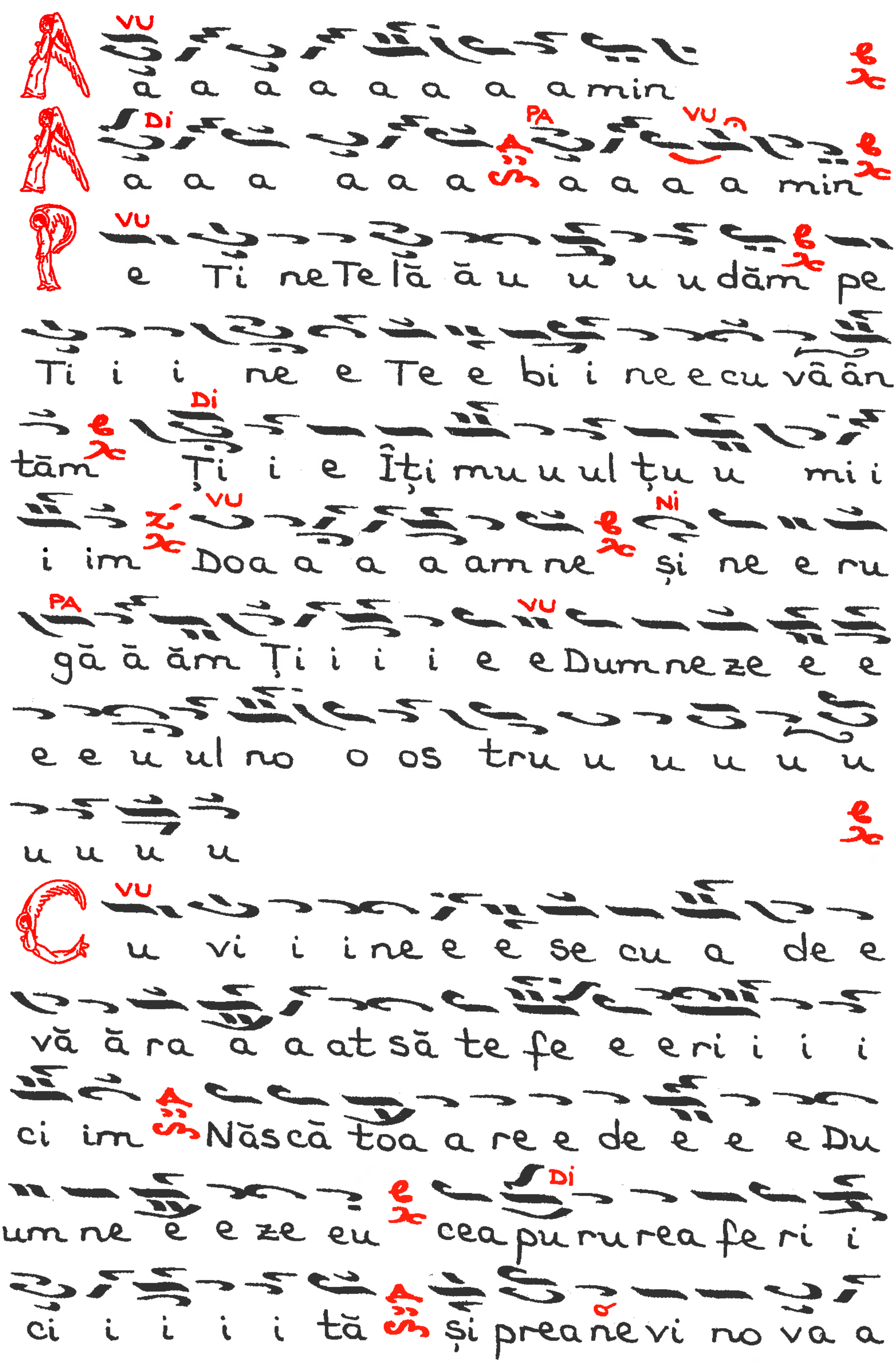

Di
Vu
ești mai ci in sti i i tă de cât He ru vi
Di
i i i mi ii și i mai slă ă vi i i
i i tă ă ă făr'de-a se mă na a a re
de câ â ât Se ra fi i i mii ca re e
fă ă ră stri că ciu u u u u u u ne
pe Dum ne ze eu Cu u vân tu ul ai nă ăs
Ni
Vu
cu u u u u ut pe e ti ne cea a cu u a
Di
de vă ă rat Năs că toa a a a re de
e Dum ne e e ze e eu te e e e
Vu
mă ri i i i i te e e e mă ă ă ri
i i i i i i im

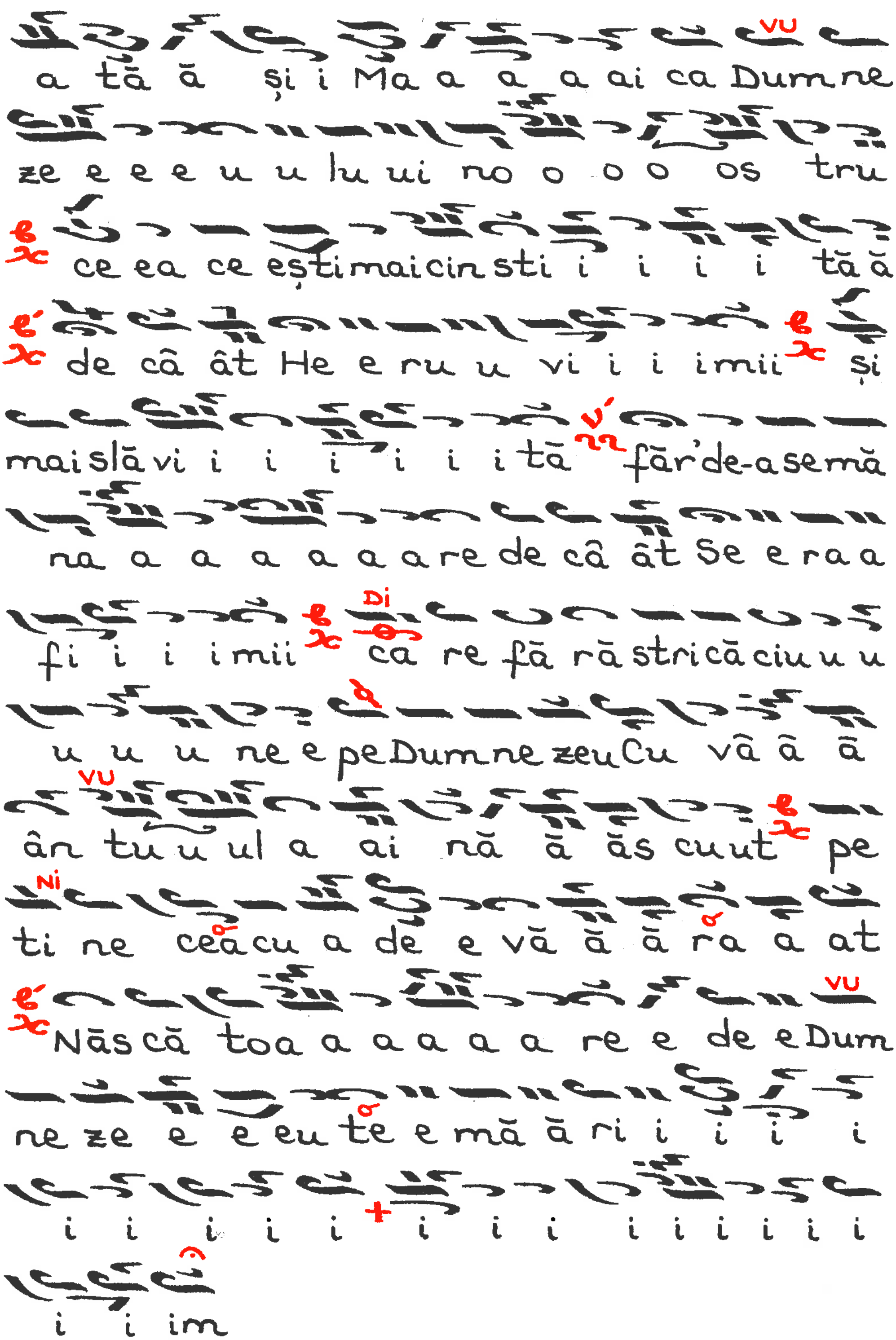
RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE IEROM. GRIGORIE
GLAS 4 leghetos




Ti e Doam ne A a a min
Si du u u hu lu ui tău
Iiu bi i i Te voi Doamne vâr tu u tea
a mea Domnul es te în tă ri i rea a a
mea și scă pa rea mea a și iz bă ă ă ă
ă vi i to o ru ul me eu
Pe Ta a a tăl pe Fi i u ul și i i pe
e Sfân tu u ul Du uh Tre i mea Cea de o
fi i i i in ță și ne des păr ți i i
i i i i i i i tă
Mi la a pă ă ă cii je e ert fa a
la a a a a u u de ei
Si cu du u u hu u ul tău
A a ve e em că tre Do o om nul

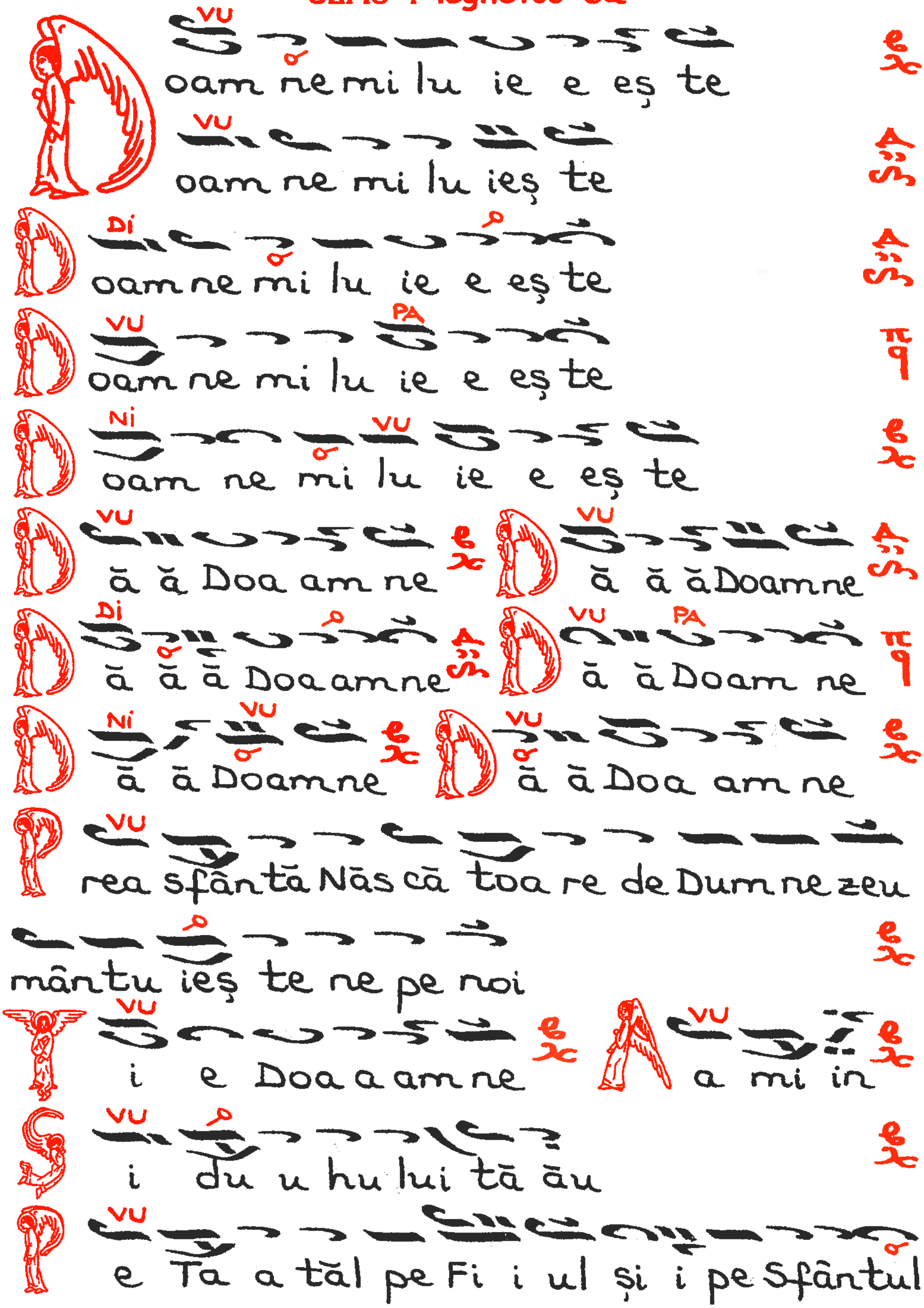

Cu vred ni ci i i i i i i e și cu
drep ta a te e e e es te a ne e în
chi i na a Ta tă ă lui și Fi i u u lui
și i Sfâ ân tu lui Du uh Tre i mei Cei
de o fi i i i in ță și ne des părți
i i i i i i i i i te
Sfâ â ânt sfâ â ânt sfâ ânt Do o
om nul Sa va ot pli i in es te Ce e e
rul și pă mân tul de sla a a va a Ta a
O sa na a a a Ce lui din tru î năl
ți i me bi ne es te cu vân ta a at Cel
ce vi i i i ne în tru nu u me le
Do om nu u lui O sa a na Ce lui
di i i in tru u î năl ți i i i i i me

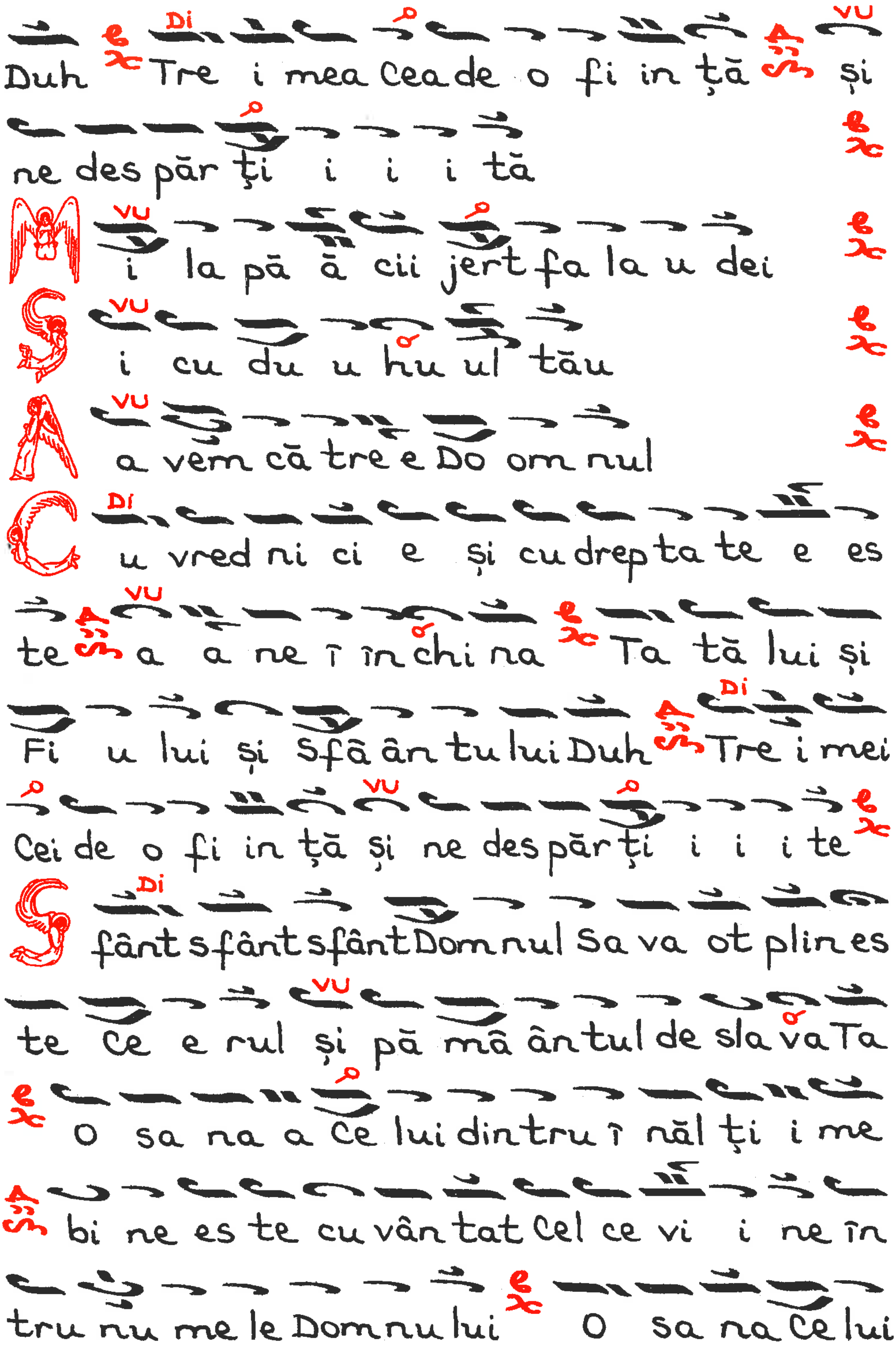

A a a a a a a a min
A a a a a a a a a a a min
Pe Ti ne Te lă ă u u u u dăm pe
Ti i i ne e Te e bi i ne e cu vă ăn
tăm Ți i e Îți mu u u ul țu u mi i
i im Doa a a a am ne și ne e ru
gă ă ăm Ți i i i e e Dum ne ze e e
e e u ul no o os tru u u u u u
u u u u
Cu vi i i ne e e se cu a de e
vă ă ra a a at să te fe e e ri i i i
ci im Năs că toa a re e de e e e Du
um ne e e ze eu cea pu ru rea fe ri i
ci i i i i tă și prea ne vi no va a

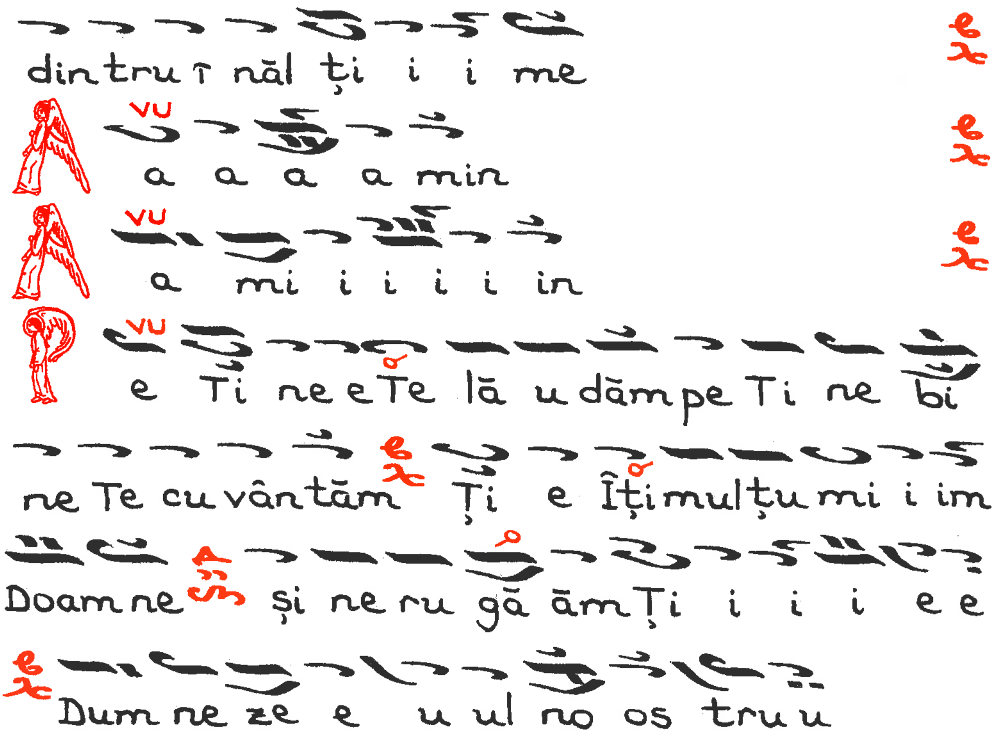

a tă ă și i Ma a a a ai ca Dumne
ze e e e u u hu ui no o o o os tru
ce ea ce eștimaicinsti i i i i tă ă
de câ ât He e ru u vi i i imii și
maislăvi i i i i i i tă făr'de-asemă
na a a a a a are de câ ât Se e ra a
fi i i imii ca re fă ră strică ciu u u
u u u ne e peDumnezeuCu vă ă ă
ân tu u ul a ai nă ă ăs cuut pe
ti ne ceacu a de e vă ă ă ra a at
Născă toa a a a a a re e de eDum
ne ze e e eu te e mă ă ri i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i im

RĂSPUNSURI DE UN ANONIM

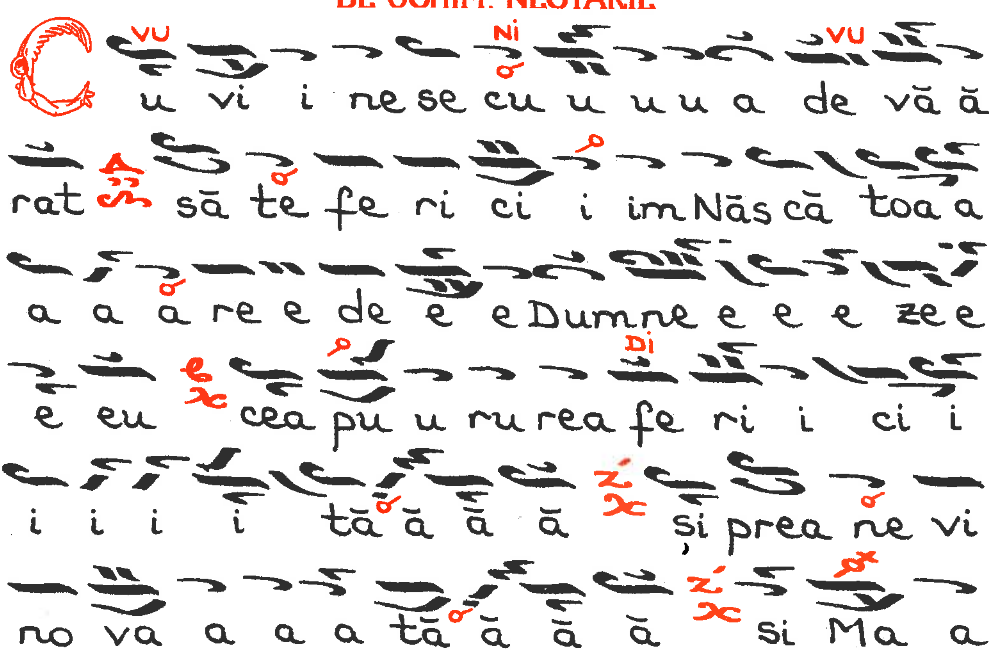
GLAS 4 leghetos Bu

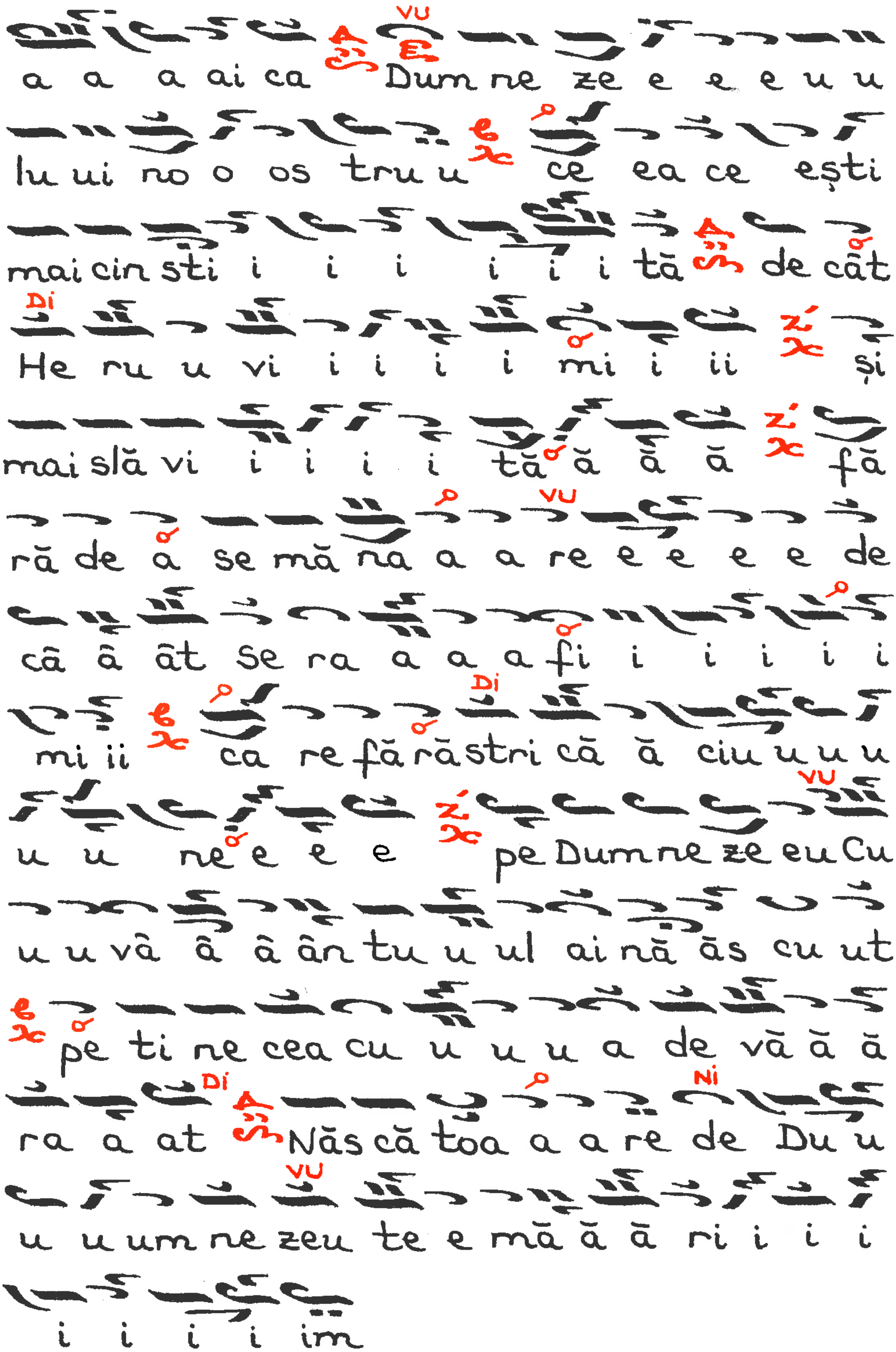



Duh Tre i mea Cea de o fi in ță și
ne des păr ți i i i tă
Mi la pă ă cii jert fa la u dei
Și cu du u hu ul tău
Aa vem că tre e Do om nul
Cu vred ni ci e și cu drep ta te e es
te a a ne î în chi na Ta tă lui și
Fi u lui și Sfă ân tu lui Duh Tre i mei
Cei de o fi in ță și ne des păr ți i i i te
Sfânt sfânt sfânt Dom nul Sa va ot plin es
te Ce e rul și pă mâ ân tul de sla va Ta
O sa na a Ce lui din tru î năl ți i me
bi ne es te cu vân tat Cel ce vi i ne în
tru nu me le Dom nu lui O sa na Ce lui



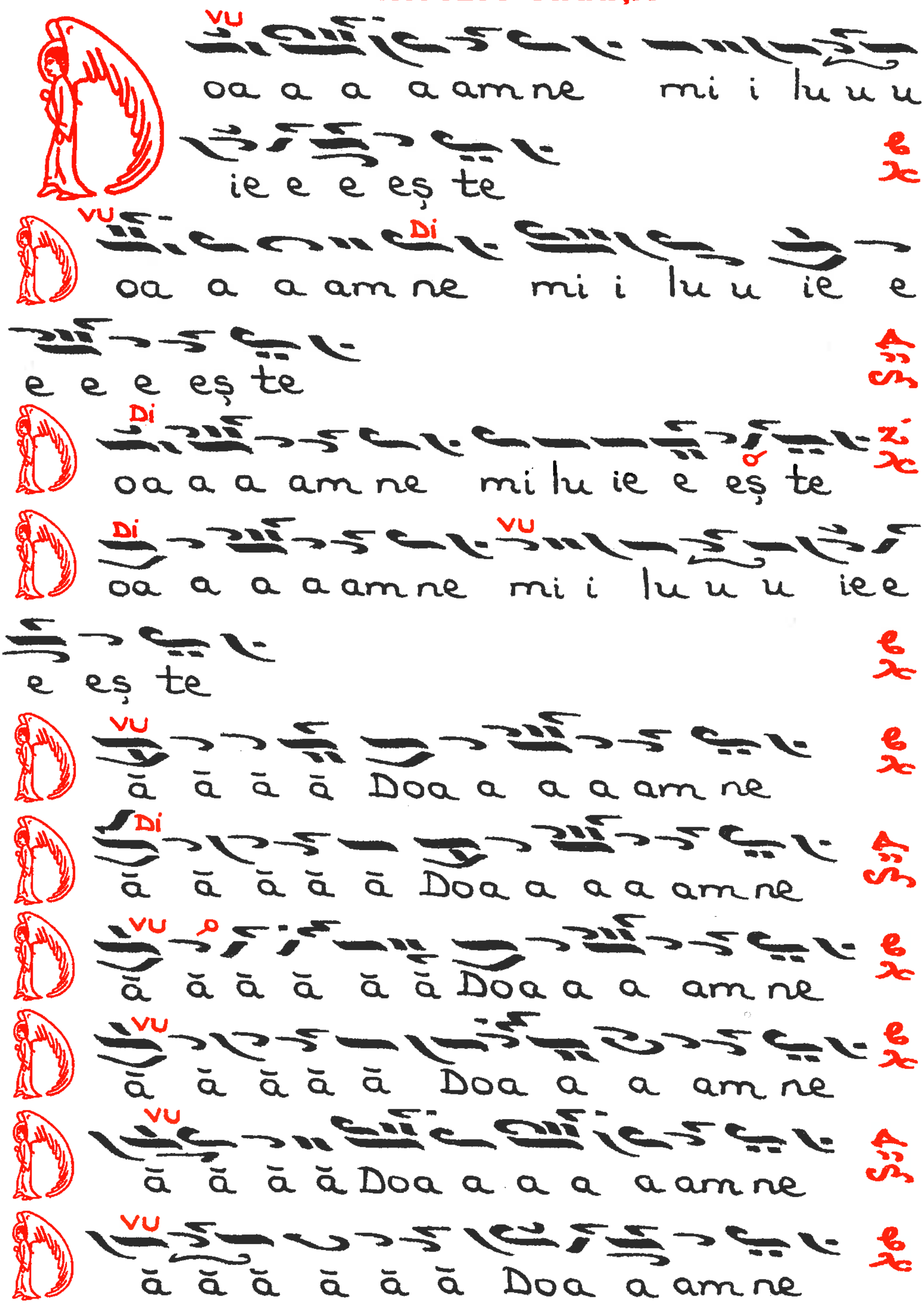
AXION, GLAS 4 leghetos Bu
DE SCHIM. NECTARIE

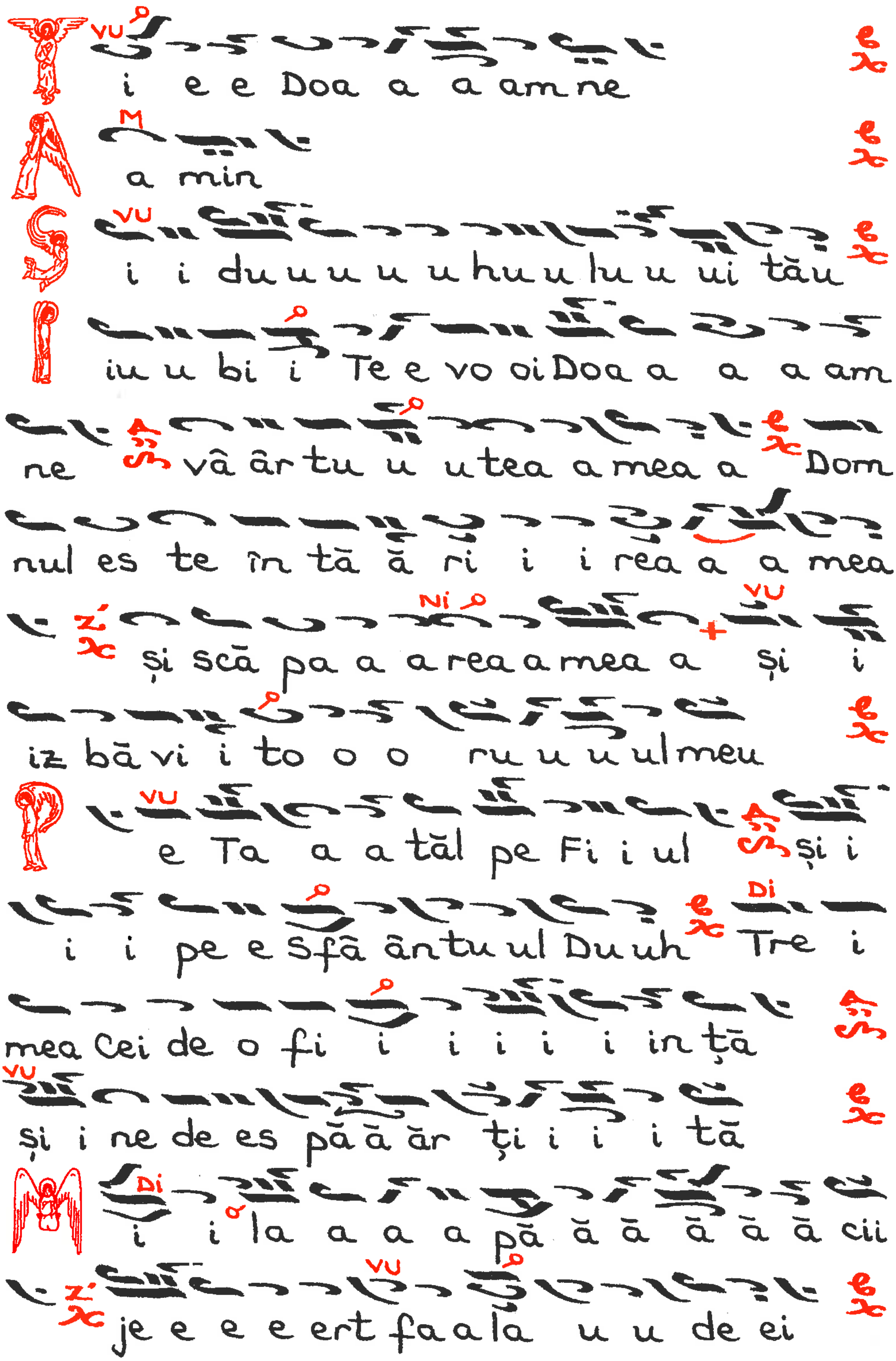


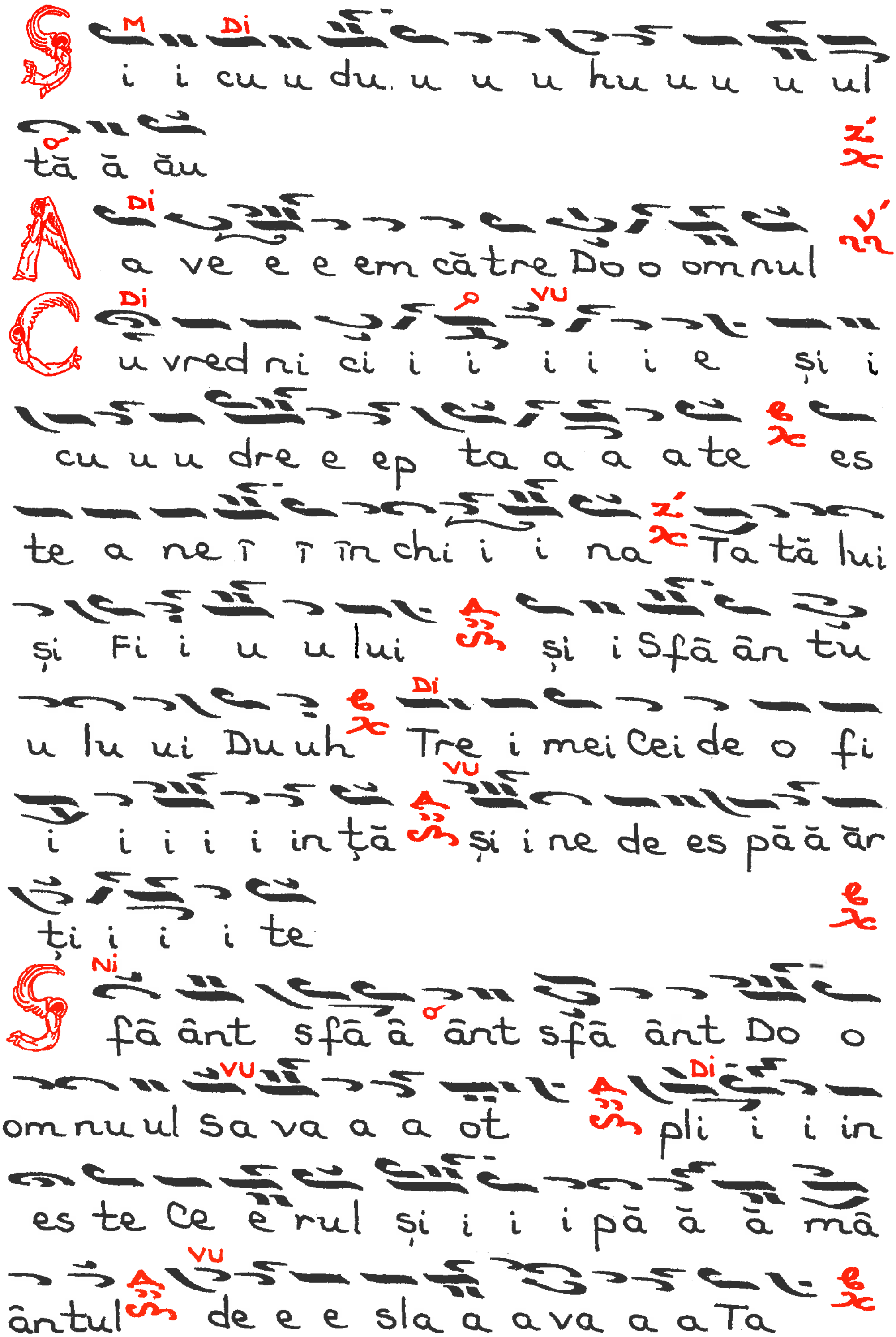

a a a ai ca Dum ne ze e e e u u
lu ui no o os tru u ce ea ce ești
mai cin sti i i i i i i tă de cât
He ru u vi i i i i mi i ii și
mai slă vi i i i i tă ă ă ă fă
ră de a se mă na a a re e e e e de
că ă ăt se ra a a a fi i i i i i
mi ii ca re fă ră stri că ă ciu u u u
u u ne e e e pe Dum ne ze eu Cu
u u vâ â â ân tu u ul ai nă âs cu ut
pe ti ne cea cu u u u a de vă ă ă
ra a at Năs că toa a a re de Du u
u u um ne zeu te e mă ă ă ri i i i
i i i i im

RĂSPUNSURI ŞI AXION, GLAS 4 leghetos

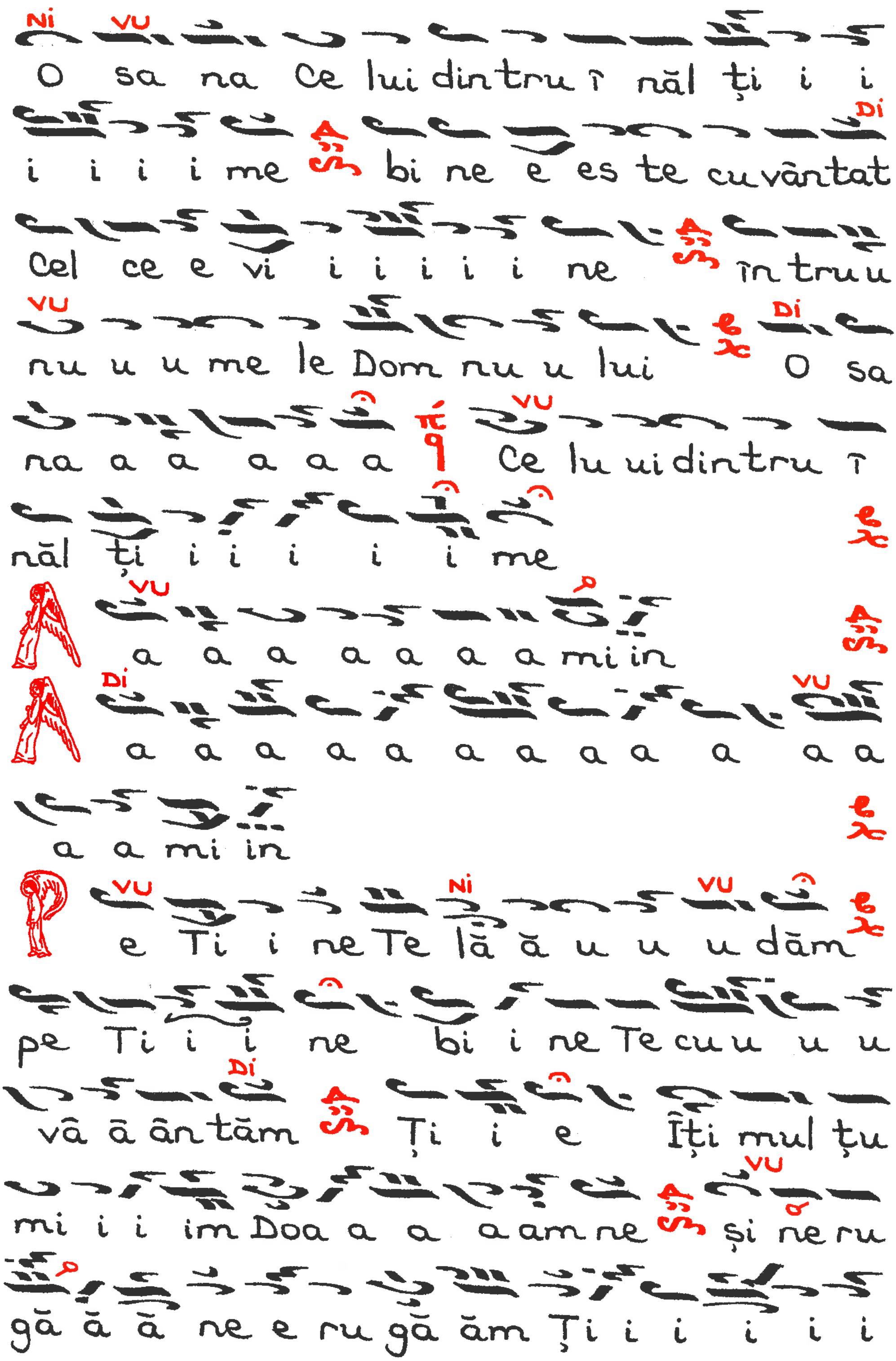
DE TRASIVULOS STANIŢA

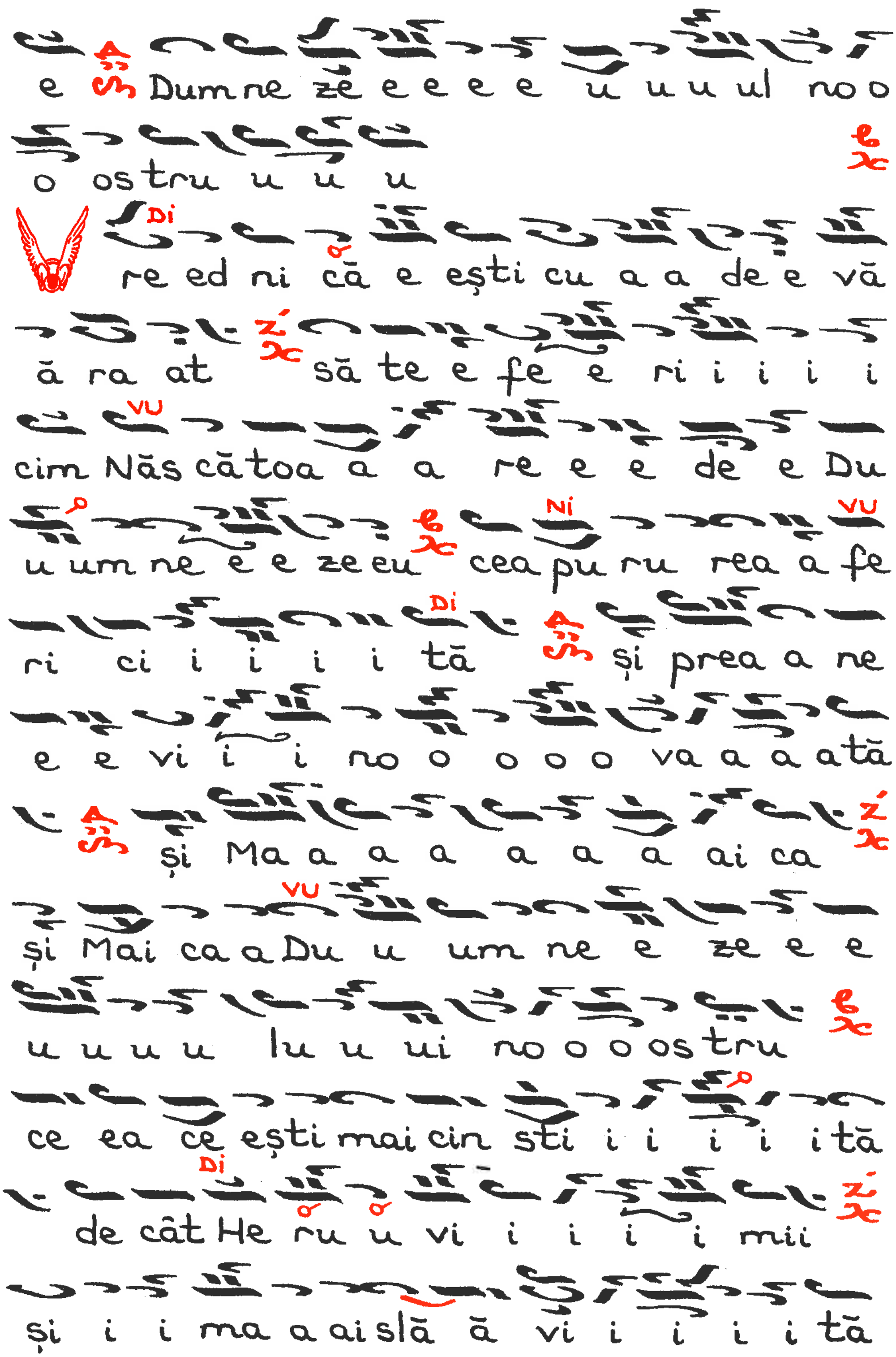


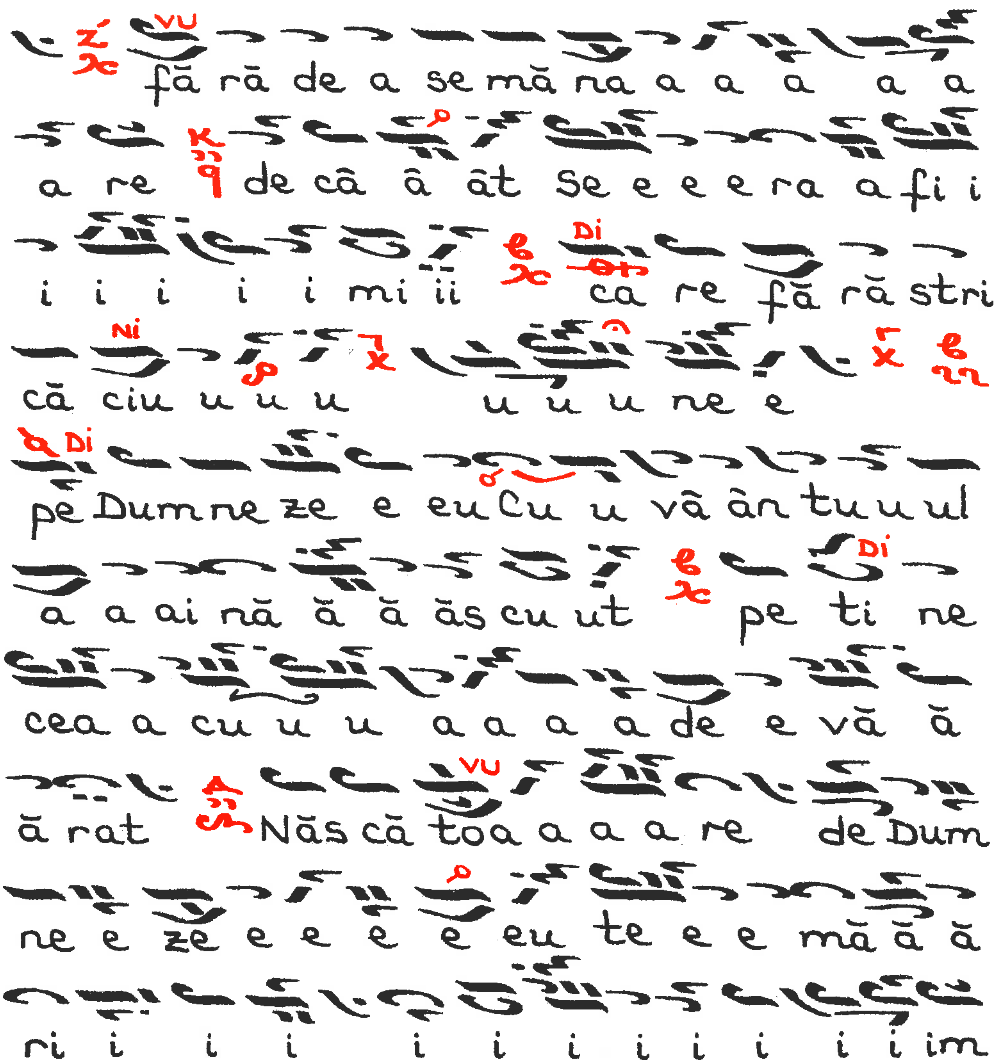

T i e e Doa a a am ne
A a min
Ș i i du u u u u hu u hu u ui tău
I iu u bi i Te e vo oi Doa a a a am
ne vâ âr tu u u tea a mea a Dom
nul es te în tă ă ri i i rea a a mea
și scă pa a a rea a mea a și i
iz bă vi i to o o ru u u ul meu
P e Ta a a tăl pe Fi i ul și i
i i pe e Sfâ ân tu ul Du uh Tre i
mea Cei de o fi i i i i i in ța
și i ne de es pă ă ăr ți i i i tă
M i i la a a a pă ă ă ă ă ă cii
je e e e ert fa a la u u de ei



i i cu u du u u u hu u u u ul
tă ă ău
a ve e e em către Do o omnul
u vred ni ci i i i i i e și i
cu u u dre e ep ta a a a te es
te a ne î î în chi i i na Ta tă lui
și Fi i u u lui și i Sfă ăn tu
u lu ui Du uh Tre i mei Cei de o fi
i i i i i in ță și i ne de es pă ă ăr
ți i i i te
fă ânt sfă ă ânt sfă ânt Do o
om nu ul Sa va a a a ot pli i i in
es te Ce e rul și i i i pă ă ă mâ
ântul de e e sla a a va a a Ta

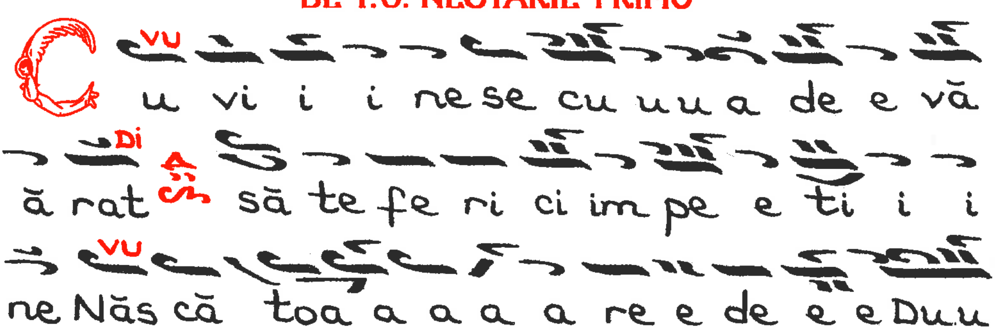

O sa na Ce lui dintru î năl ți i i
i i i i me bi ne e es te cuvântat
Cel ce e vi i i i i i ne întru u
nu u u me le Dom nu u lui O sa
na a a a a a Ce lu ui dintru î
năl ți i i i i i me
A a a a a a a a mi in
A a a a a a a a a a a a a
a a mi in
Pe Ti i ne Te lă ă u u u dăm
pe Ti i i ne bi i ne Te cu u u u
vă ă ăn tăm Ți i e Îți mul țu
mi i i im Doa a a a am ne și ne ru
gă ă ă ne e ru gă ăm Ți i i i i i

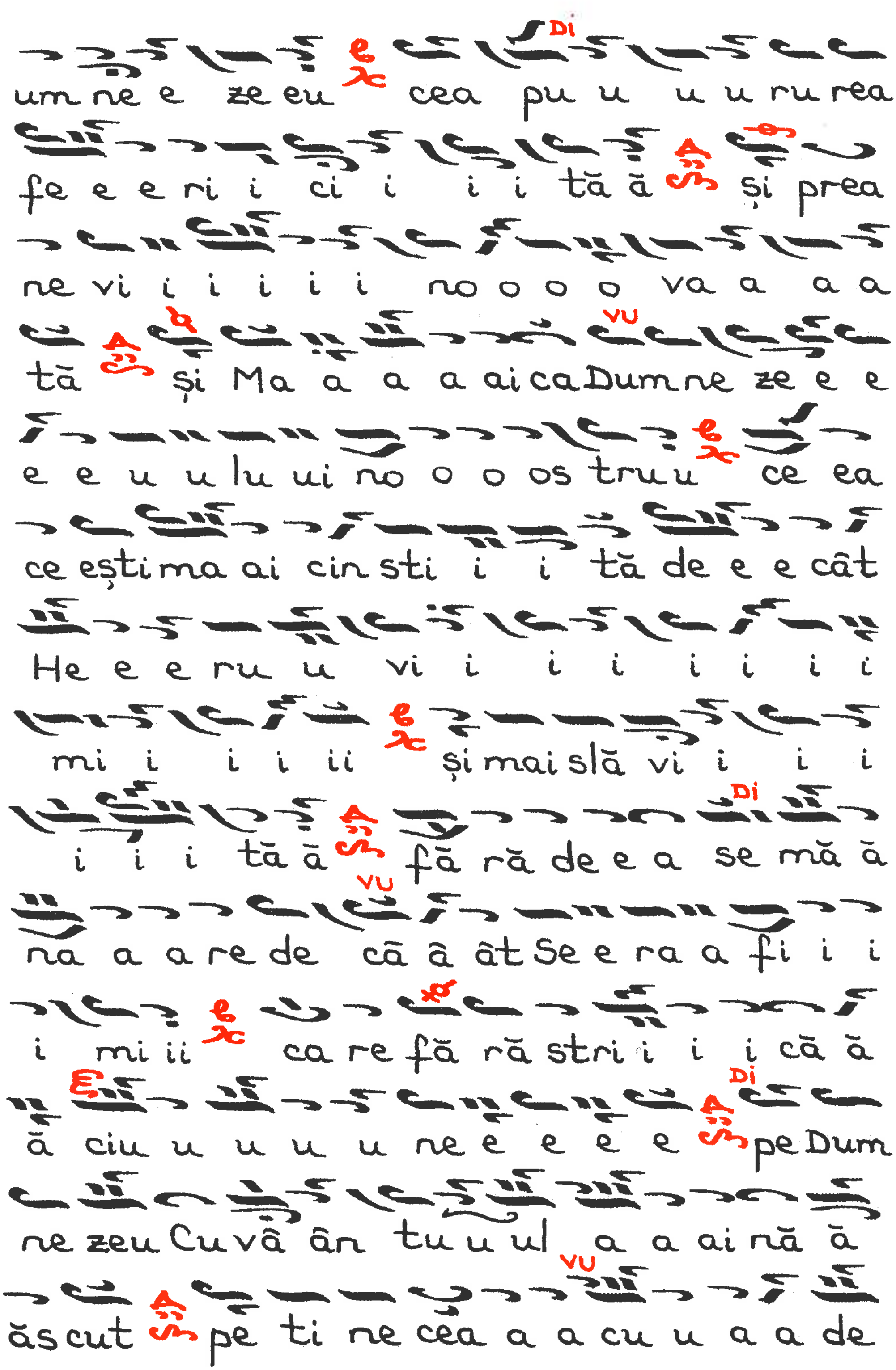

e Dum ne ze e e e e u u u ul no o
o os tru u u u
Vre ed ni că e ești cu a a de e vă
ă ra at să te e fe e ri i i i i
cim Năs că toa a a re e e de e Du
u um ne e e ze eu cea pu ru rea a fe
ri ci i i i i tă și prea a ne
e e vi i i no o o o o va a a a tă
și Ma a a a a a a ai ca
și Mai ca a Du u um ne e ze e e
u u u u lu u ui no o o os tru
ce ea ce ești mai cin sti i i i i i tă
de cât He ru u vi i i i i mii
și i i ma a ai slă ă vi i i i i tă



AXION GLAS 4 leghetos Bu

DE P.S. NECTARIE FRIMU




um ne e ze eu cea pu u u u ru rea
fe e e ri i ci i i i tă ă și prea
ne vi i i i i i no o o o va a a a
tă și Ma a a a ai ca Dum ne ze e e
e e u u lu ui no o o os tru u ce ea
ce ești ma ai cin sti i i tă de e e cât
He e e ru u vi i i i i i i i
mi i i i ii și mai slă vi i i i
i i i tă ă fă ră de e a se mă ă
na a a re de că ă ât Se e ra a fi i i
i mi ii ca re fă ră stri i i i că ă
ă ciu u u u u ne e e e e pe Dum
ne zeu Cu vâ ân tu u ul a a ai nă ă
ăs cut pe ti ne cea a a cu u a a de

e vă ă ă ra a a a at Năs că toa a re

de Du u u u u um ne e zeu te e e

mă ă ă ri i i i i im

AXION GLAS 4 aghia Aí
DE ACELAȘI

Cu vi i ne se cu u u u u a a de e vă

ă rat să te fe ri ci im pe e ti i i ne

Năs că toa a a a a a a a re e de e e

Du um ne e e zeu cea pu u ru rea fe ri

ci i i tă și prea ne vi no va a a tă ă

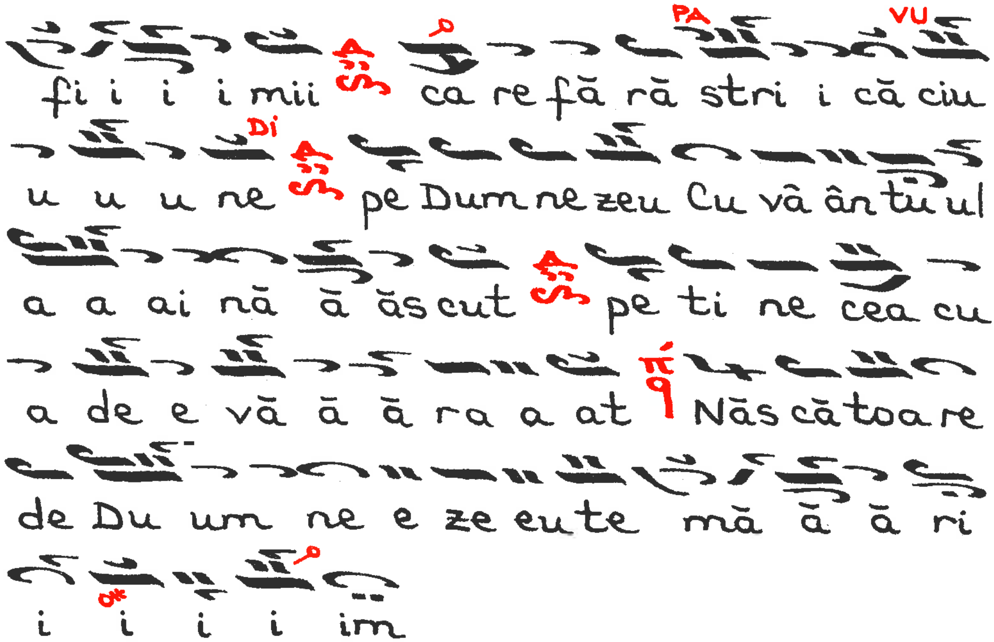
și Mai ca Dum ne ze e e e u u lu ui

no o o os tru ce ea ce ești mai cin sti

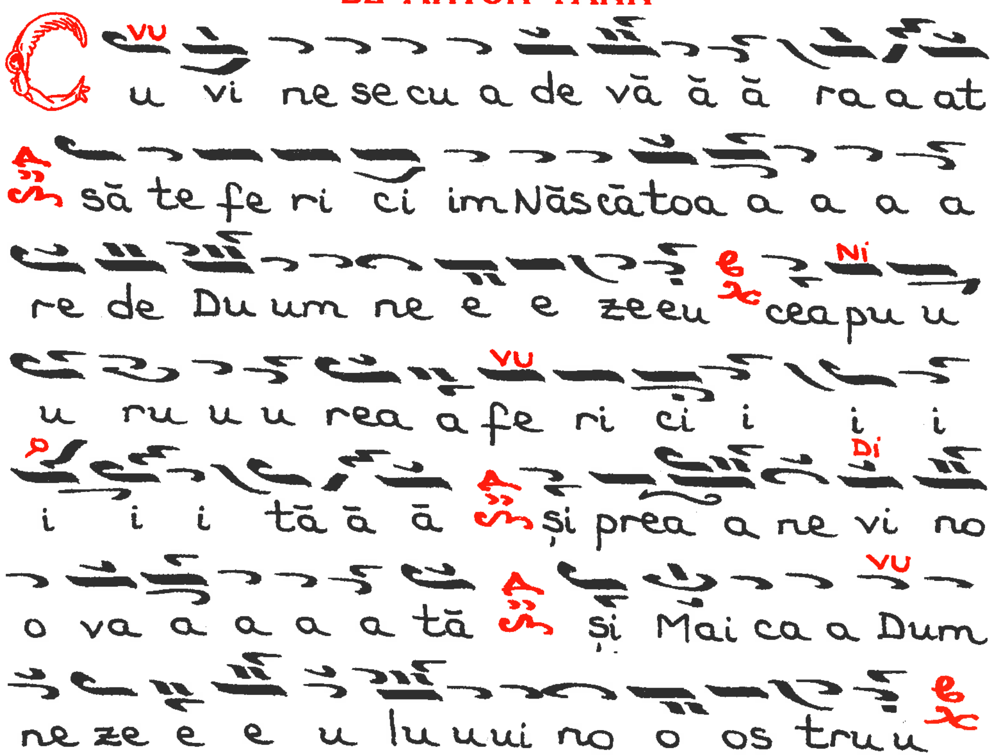
i i tă de cât He e e ru vi i i i mii și

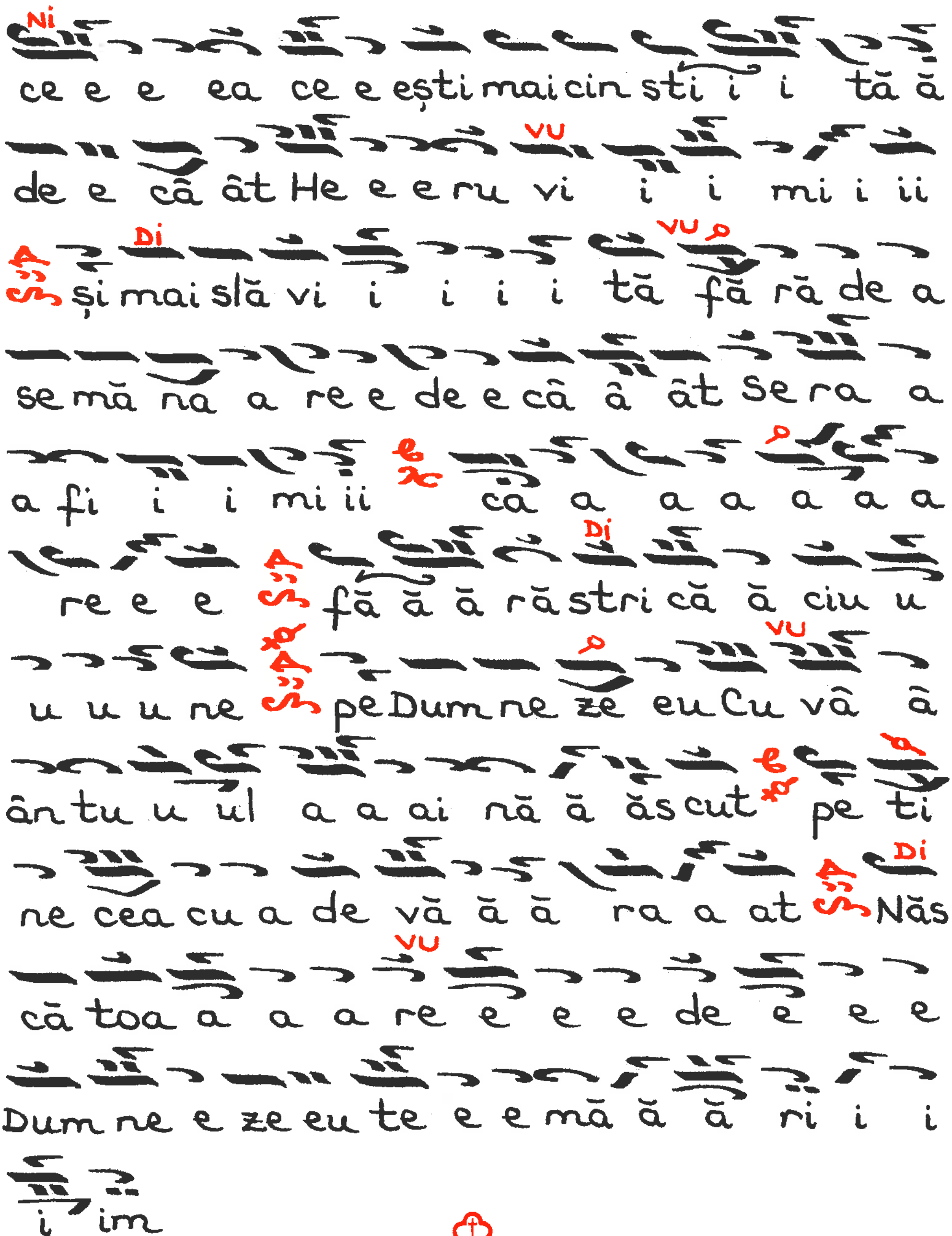
mai slă vi i i tă fă ră de a se mă na

a a re de câ ă â â ât Se e ra a a



AXION GLAS 4 leghetos Bu
DE ANTON PANN

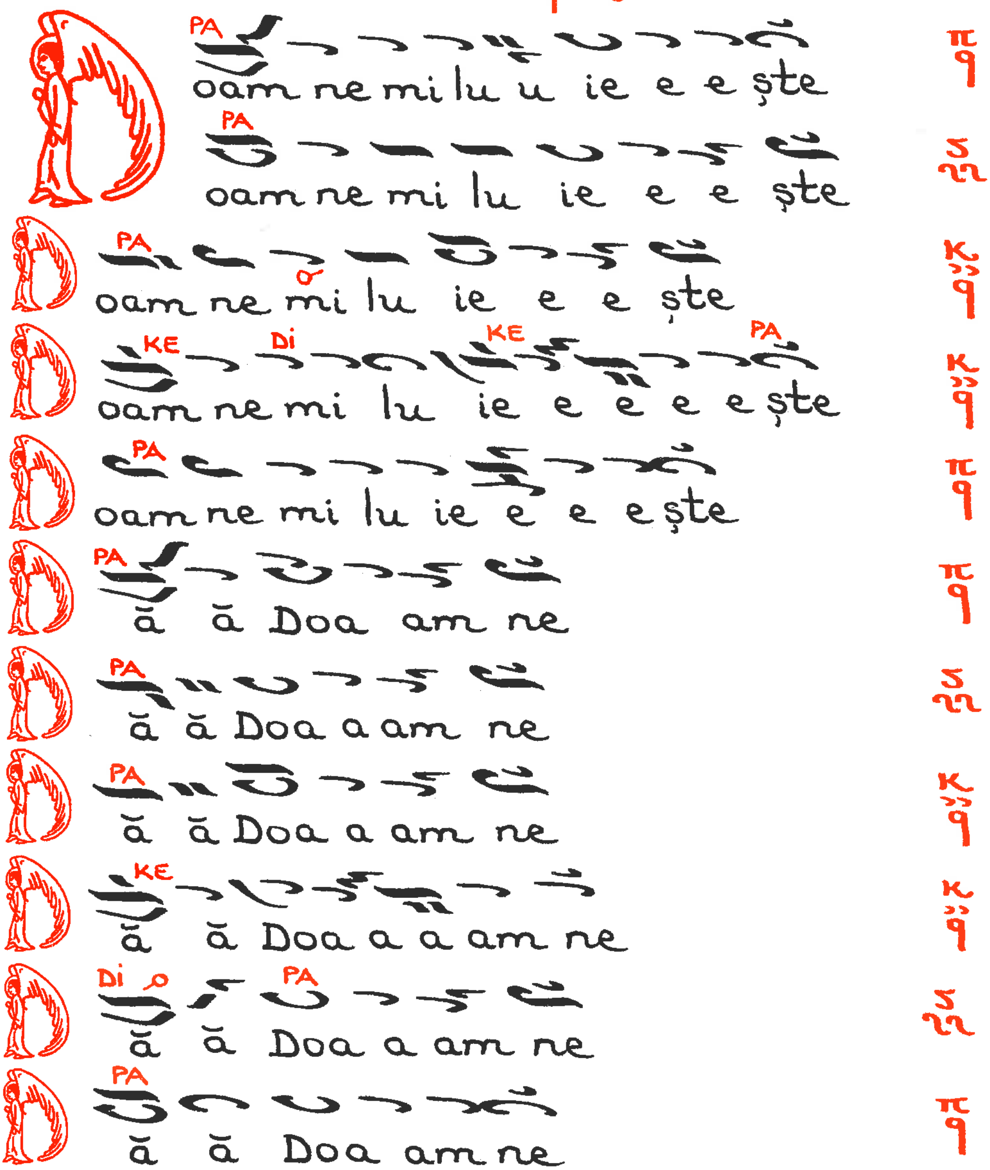


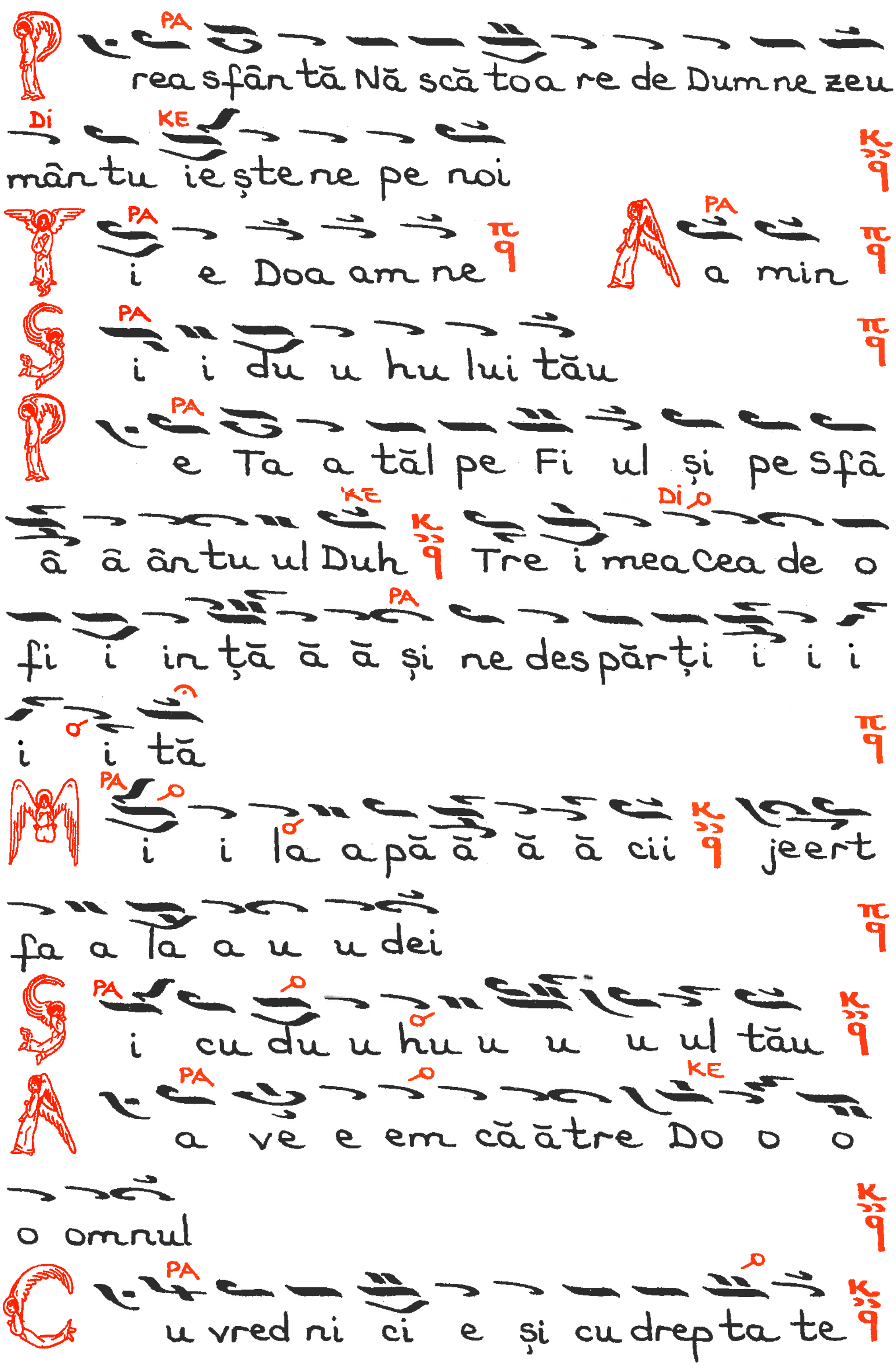

ce e e ea ce e ești mai cin sti i i tă ă
de e că ât He e e ru vi i i mi i ii
și mai slă vi i i i i tă fă ră de a
se mă na a re e de e că â ât Se ra a
a fi i i mi ii că a a a a a a
re e e fă ă ă ră stri că ă ciu u
u u u ne pe Dum ne ze eu Cu vâ â
ân tu u ul a a ai nă ă ăs cut pe ti
ne cea cu a de vă ă ă ra a at Năs
că toa a a a re e e e de e e e
Dum ne e ze eu te e e mă ă ă ri i i
i im

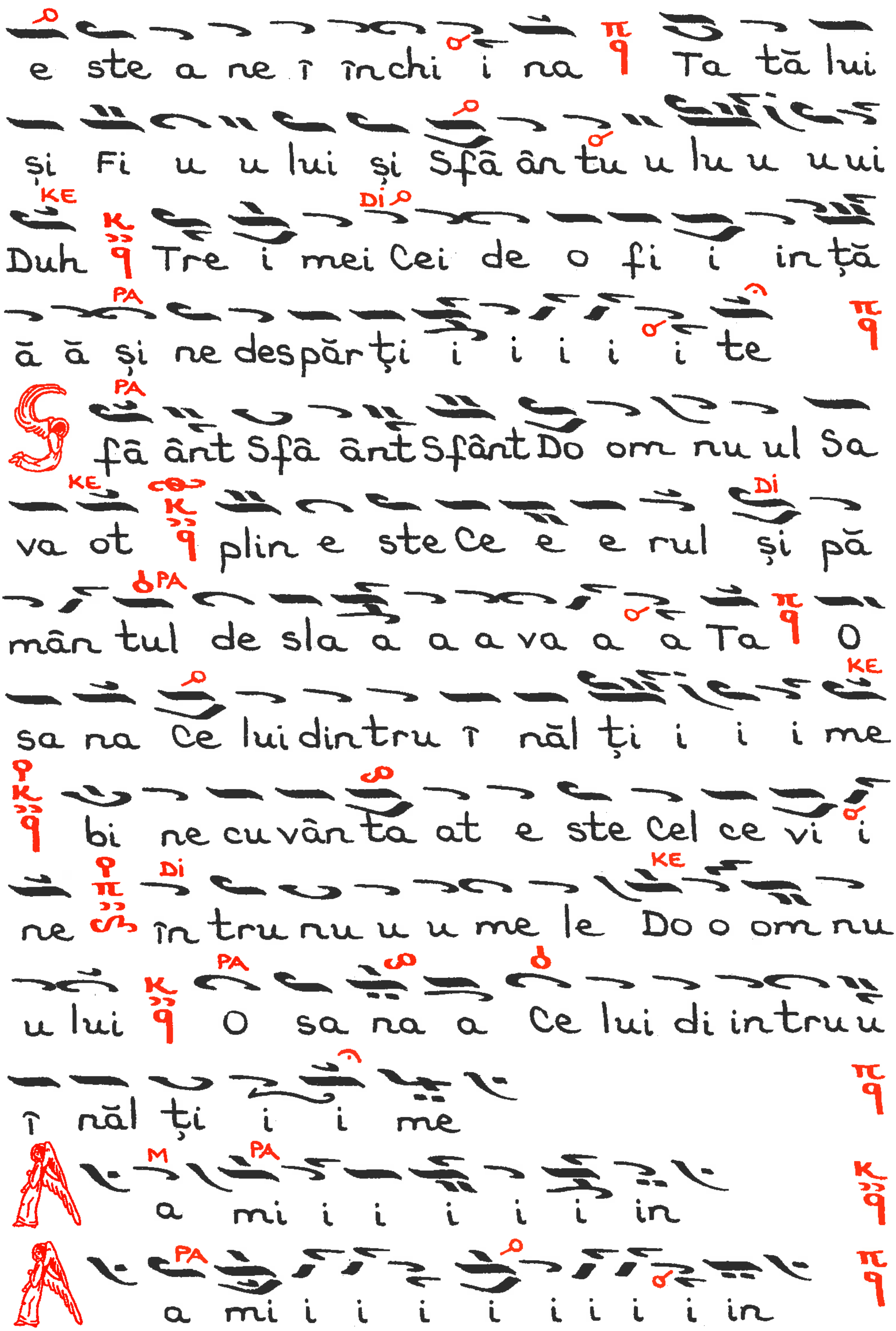
RĂSPUNSURI ŞI AXION

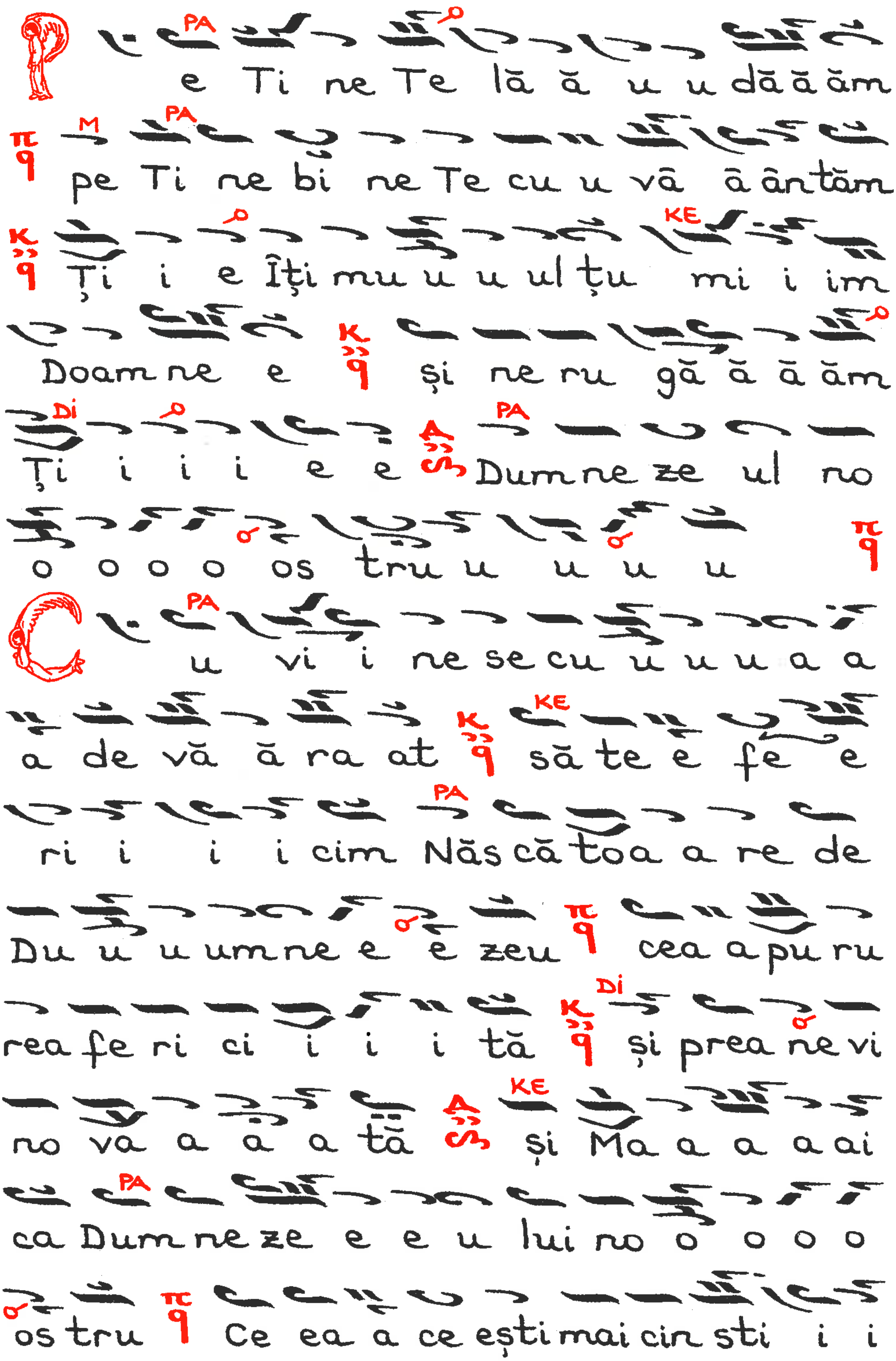
DE IEROM. GRIGORIE

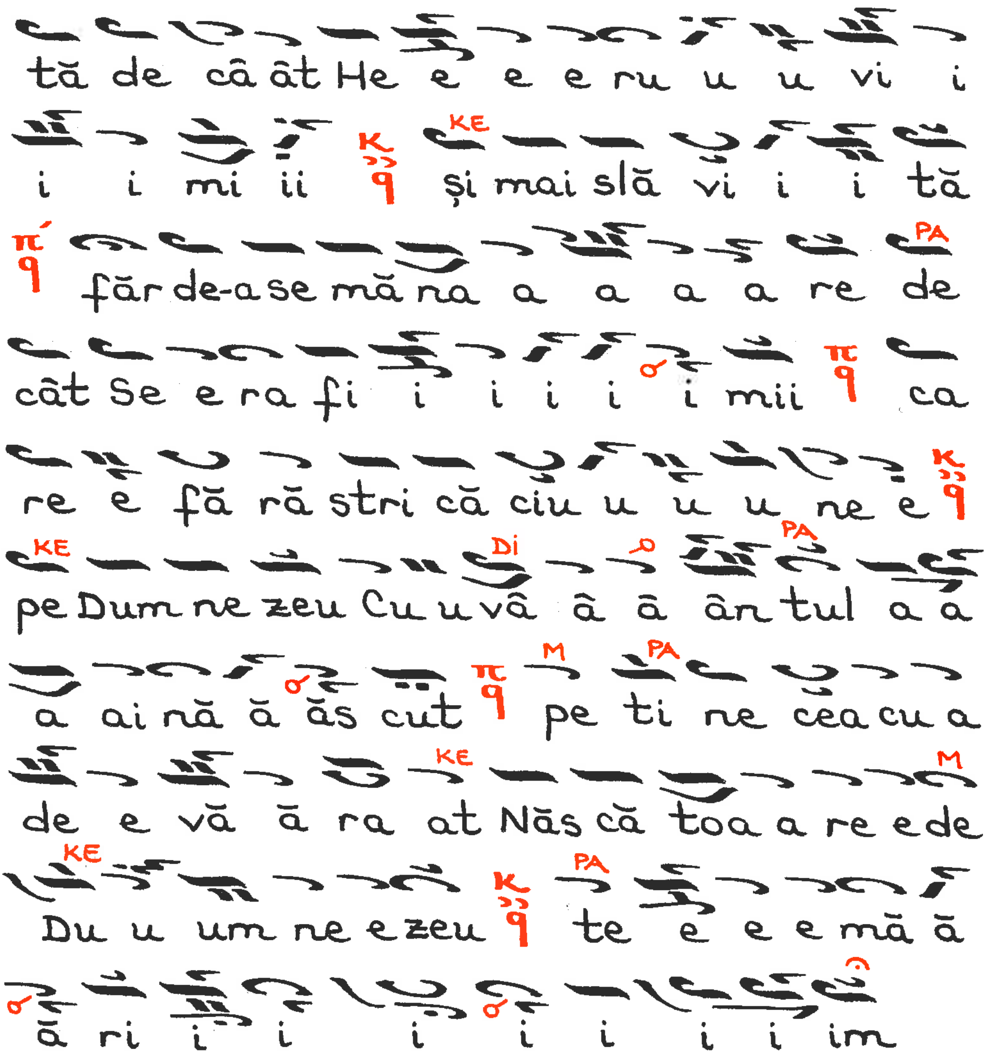
GLAS 5 πα




P rea sfân tă Nă scă toa re de Dum ne zeu
mân tu ie ște ne pe noi
Y i e Doa am ne
A a min
S i i du u hu lui tău
P e Ta a tăl pe Fi ul și pe Sfâ
â ă ân tu ul Duh Tre i mea Cea de o
fi i in ță ă ă și ne des păr ți i i i
i i tă
M i i la a pă ă ă ă cii jeert
fa a la a u u dei
S i cu du u hu u u u ul tău
A a ve e em că ă tre Do o o
o omnul
C u vred ni ci e și cu drep ta te


e ste a ne î închi i na Ta tă lui
și Fi u u lui și Sfâ ân tu u lu u u ui
Duh Tre i mei Cei de o fi i in ță
ă ă și ne despăr ți i i i i i te
Sfâ ânt Sfâ ânt Sfânt Do om nu ul Sa
va ot plin e ste Ce e e rul și pă
mân tul de sla a a a va a a Ta O
sa na Ce lui dintru î năl ți i i i me
bi ne cu vân ta at e ste Cel ce vi i
ne în tru nu u u me le Do o om nu
u lui O sa na a Ce lui di intru u
î năl ți i i me
a mi i i i i i in
a mi i i i i i i i i in


Pe Ti ne Te lă ă u u dă ă ăm
pe Ti ne bi ne Te cu u vă ă ân tăm
Ți i e Îți mu u u ul țu mi i im
Doam ne e și ne ru gă ă ă ăm
Ți i i i e e Dum ne ze ul no
o o o o os tru u u u u
Cu vi i ne se cu u u u a a
a de vă ă ra at să te e fe e
ri i i i cim Năs că toa a re de
Du u u um ne e e zeu cea a pu ru
rea fe ri ci i i i tă și prea ne vi
no va a a a tă și Ma a a a ai
ca Dum ne ze e e u lui no o o o o
os tru Ce ea a ce ești mai cin sti i i

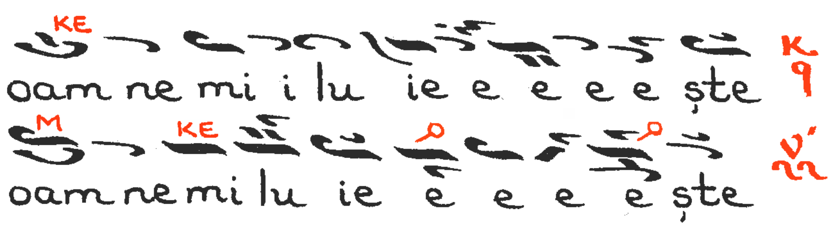


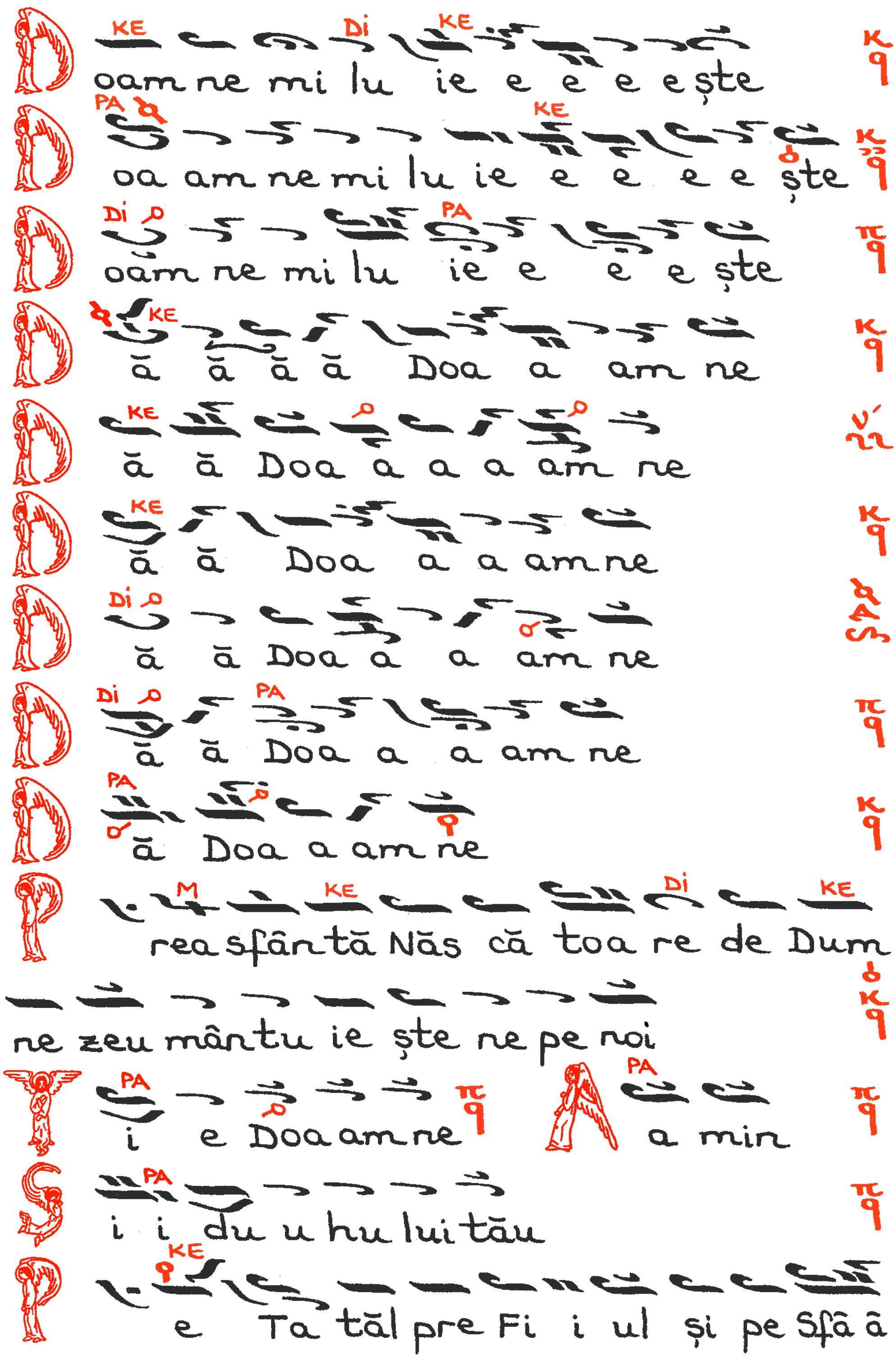
RĂSPUNSURI ŞI AXION

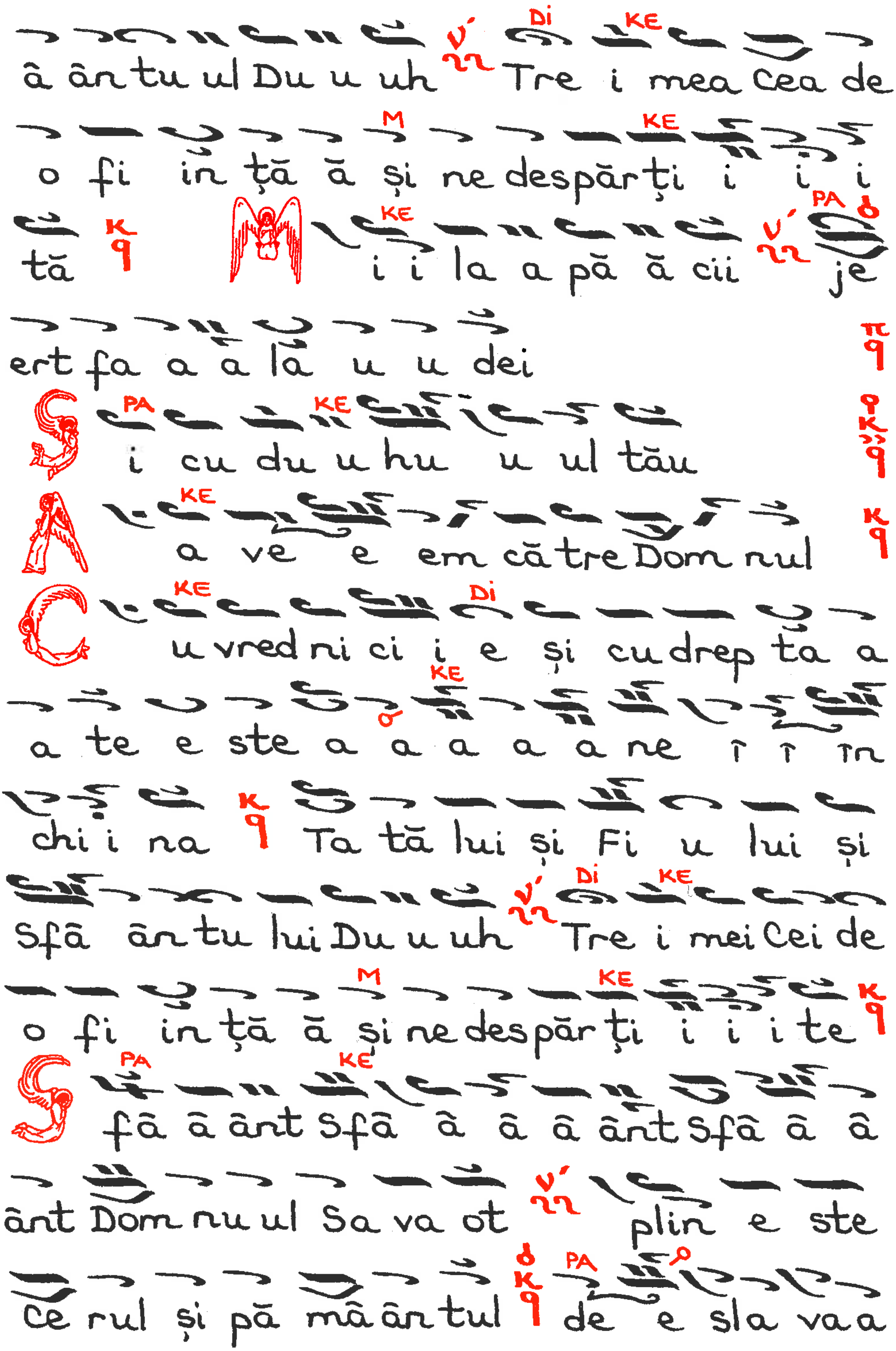
DE IEROM. GRIGORIE

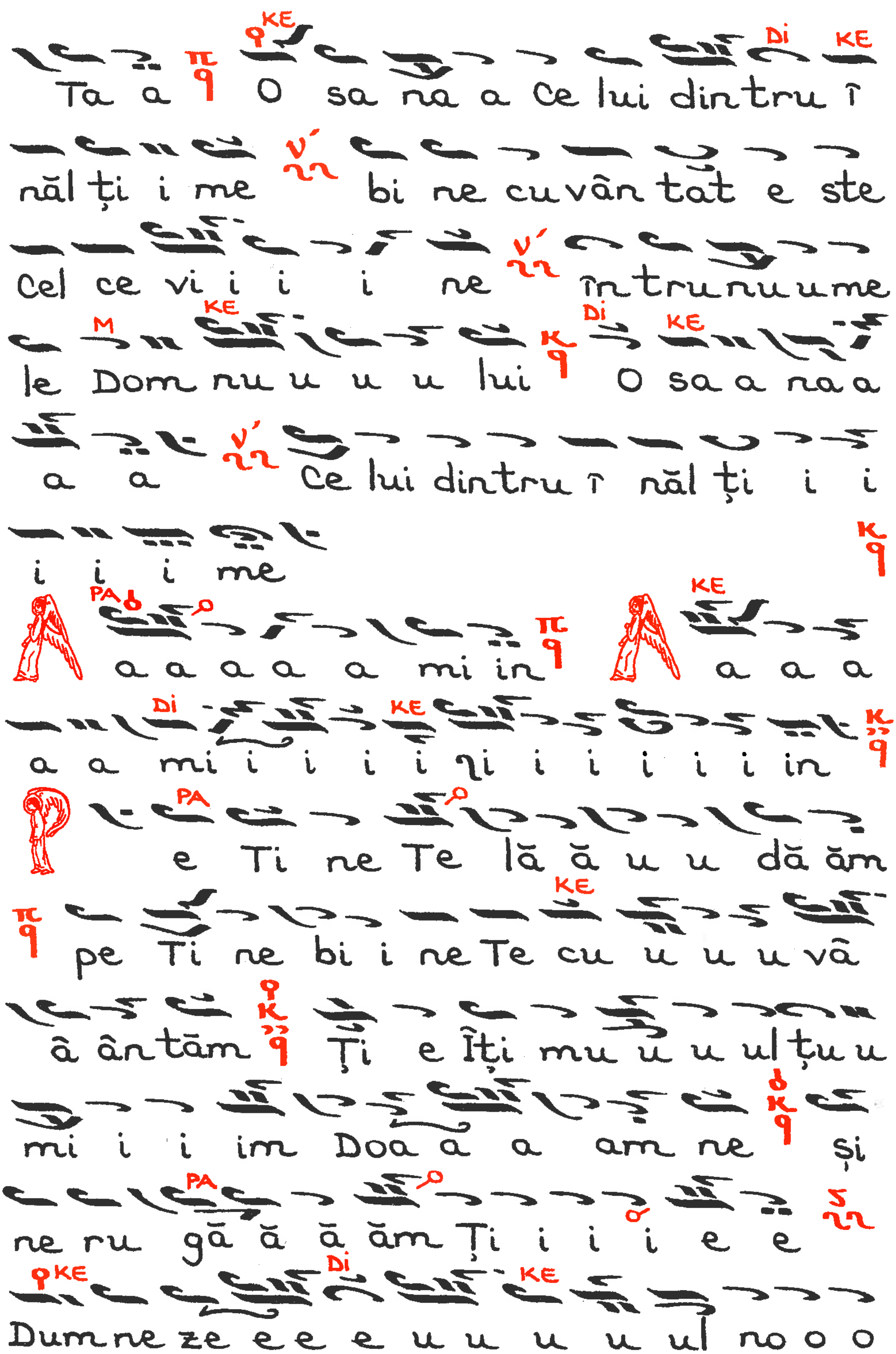
GLAS 5 πα

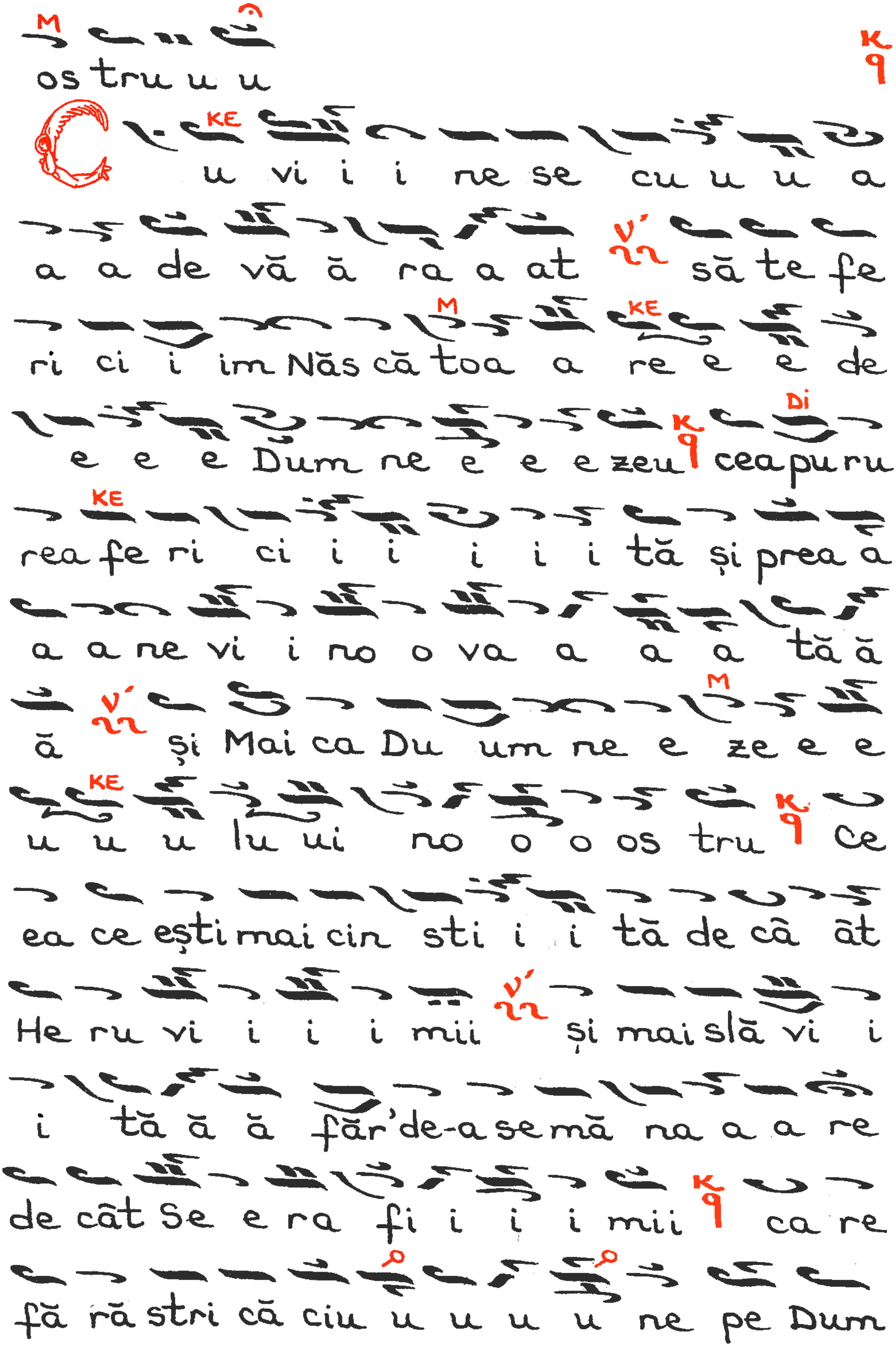


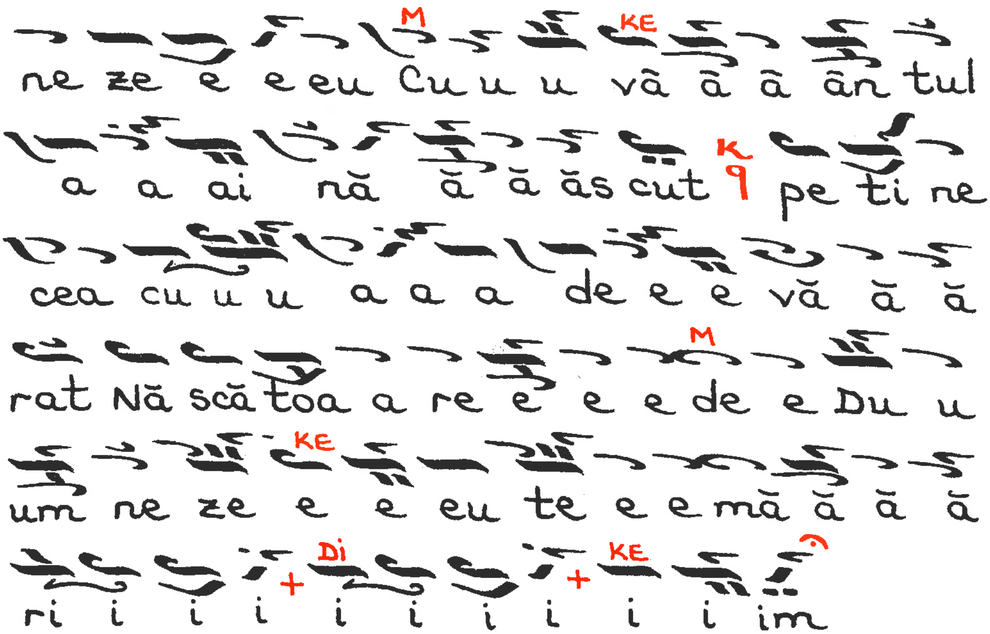



Doam ne mi lu ie e e e e ște
Doa am ne mi lu ie e e e e ște
Doam ne mi lu ie e e e ște
Dă ă ă ă Doa a am ne
Dă ă Doa a a a am ne
Dă ă Doa a a am ne
Dă ă Doa a a am ne
Dă ă Doa a a am ne
Dă Doa a am ne
Prea sfântă Năs că toa re de Dum ne zeu mântu ie ște ne pe noi
Ii e Doa am ne
Aa min
Sii du u hu lui tău
Pe Ta tăl pre Fi i ul și pe Sfâ ă

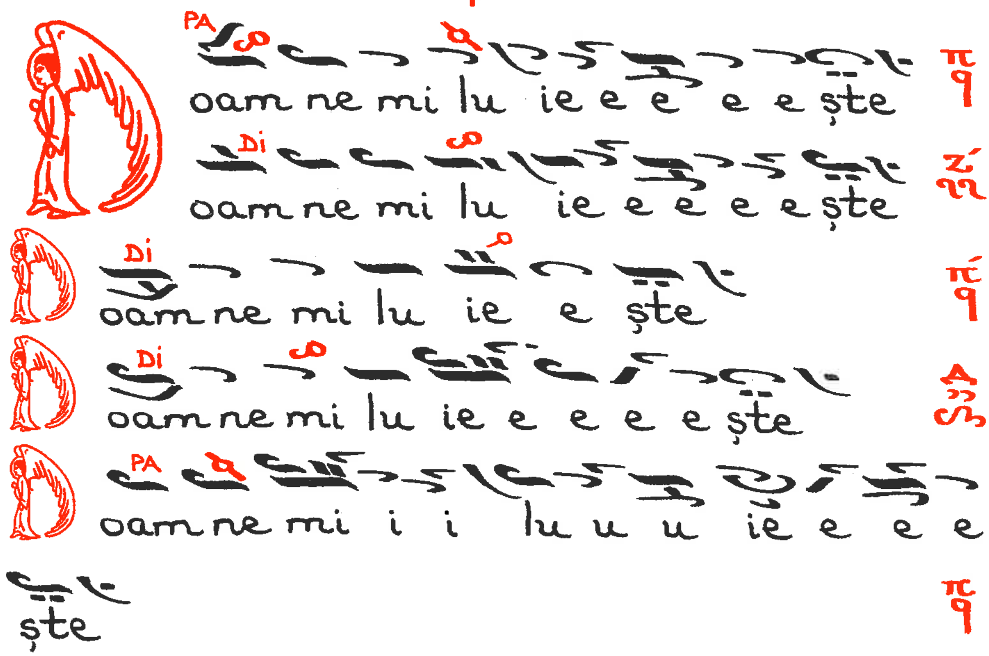

â ân tu ul Du u uh Tre i mea Cea de
o fi in ță ă și ne despărți i i i
tă i i la a pă ă cii je
ert fa a a la u u dei
Și cu du u hu u ul tău
A a ve e em că tre Dom nul
Cu vred ni ci i e și cu drep ta a
a te e ste a a a a a ne î î în
chi i na Ta tă lui și Fi u lui și
Sfâ ân tu lui Du u uh Tre i mei Cei de
o fi in ță ă și ne des păr ți i i i te
Sfâ â ânt Sfâ â â â ânt Sfâ â â
ânt Dom nu ul Sa va ot plin e ste
ce rul și pă mâ ân tul de e sla va a

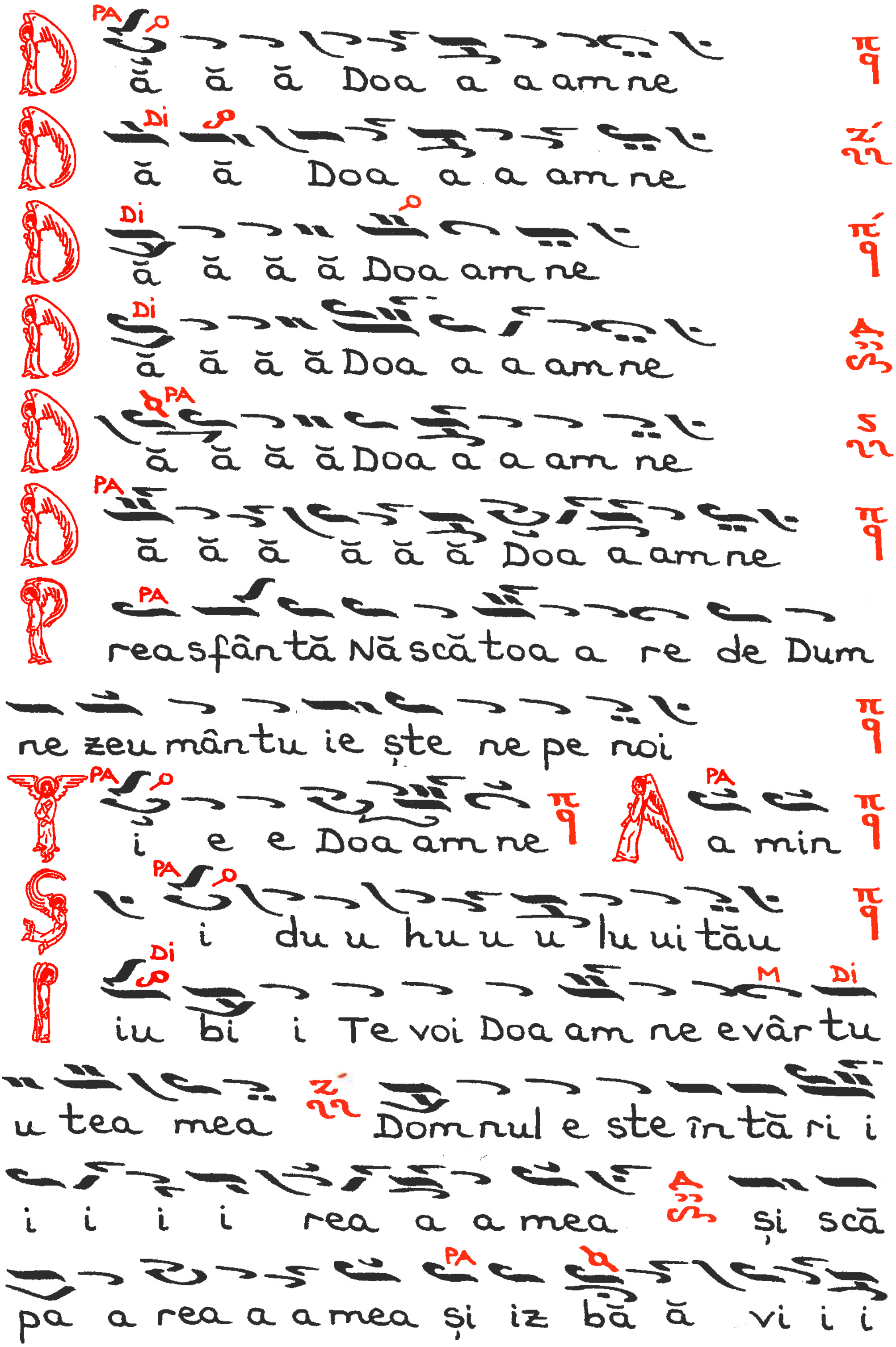

Ta a O sa na a Ce lui dintru î
năl ți i me bi ne cu vân tat e ste
Cel ce vi i i i ne întru nu u me
le Dom nu u u u lui O sa a na a
a a Ce lui dintru î năl ți i i
i i i me
A a a a a a mi in A a a a
a a mi i i i i ți i i i i i in
Re Ti ne Te lă ă u u dă ăm
pe Ti ne bi i ne Te cu u u u vâ
â ân tăm Ți e Îți mu u u ul țu u
mi i i im Doa a a am ne și
ne ru gă ă ă ăm Ți i i i e e
Dum ne ze e e e u u u u ul no o o

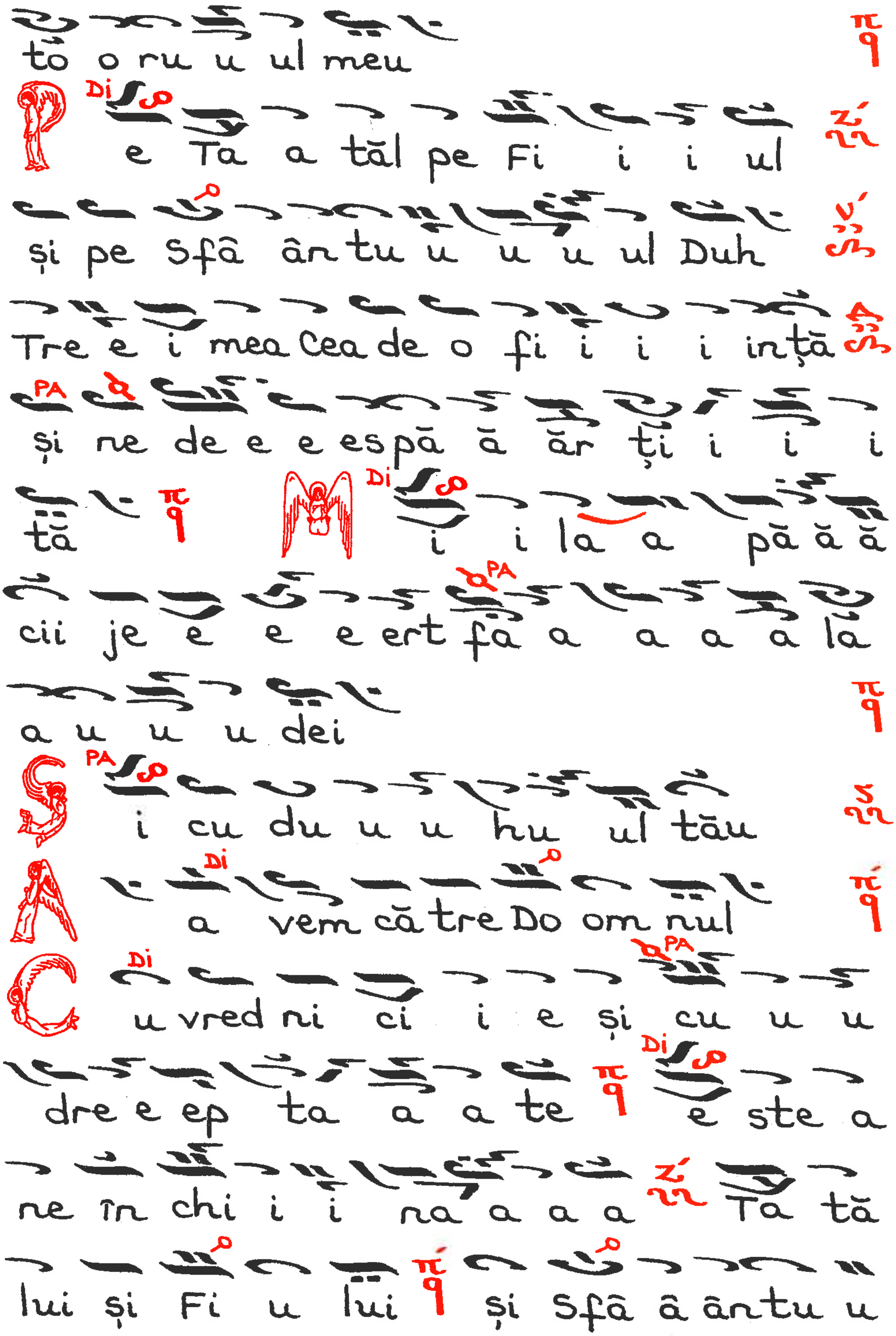

os tru u u
C u vi i i ne se cu u u a
a a de vă ă ra a at să te fe
ri ci i im Năs că toa a re e e de
e e e Dum ne e e e zeu cea pu ru
rea fe ri ci i i i i i tă și prea a
a a ne vi i no o va a a a tă ă
ă și Mai ca Du um ne e ze e e
u u u lu ui no o o os tru Ce
ea ce ești mai cin sti i i tă de câ ât
He ru vi i i i mii și mai slă vi i
i tă ă ă făr'de-a se mă na a a re
de cât Se e ra fi i i i mii ca re
fă ră stri că ciu u u u u ne pe Dum

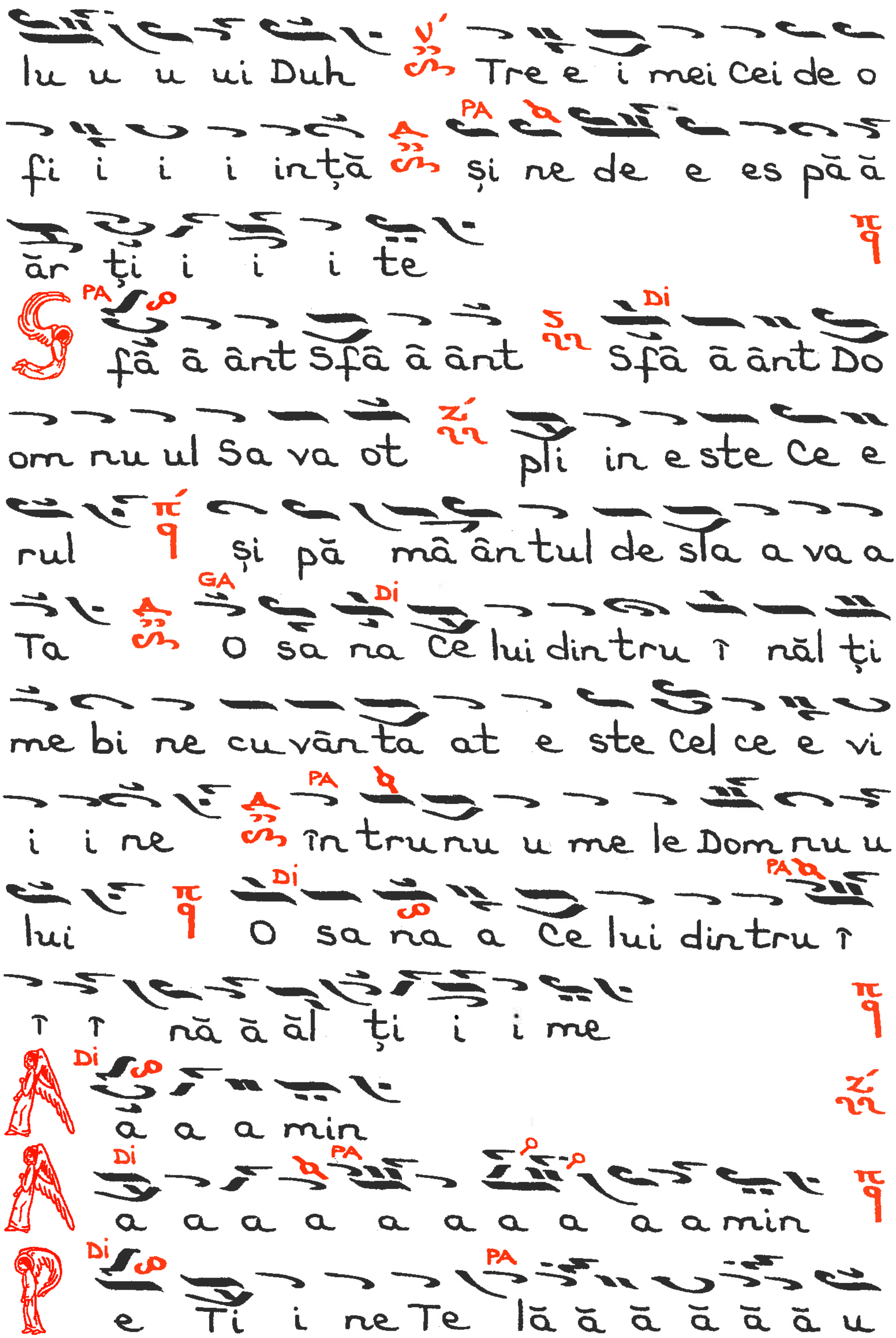


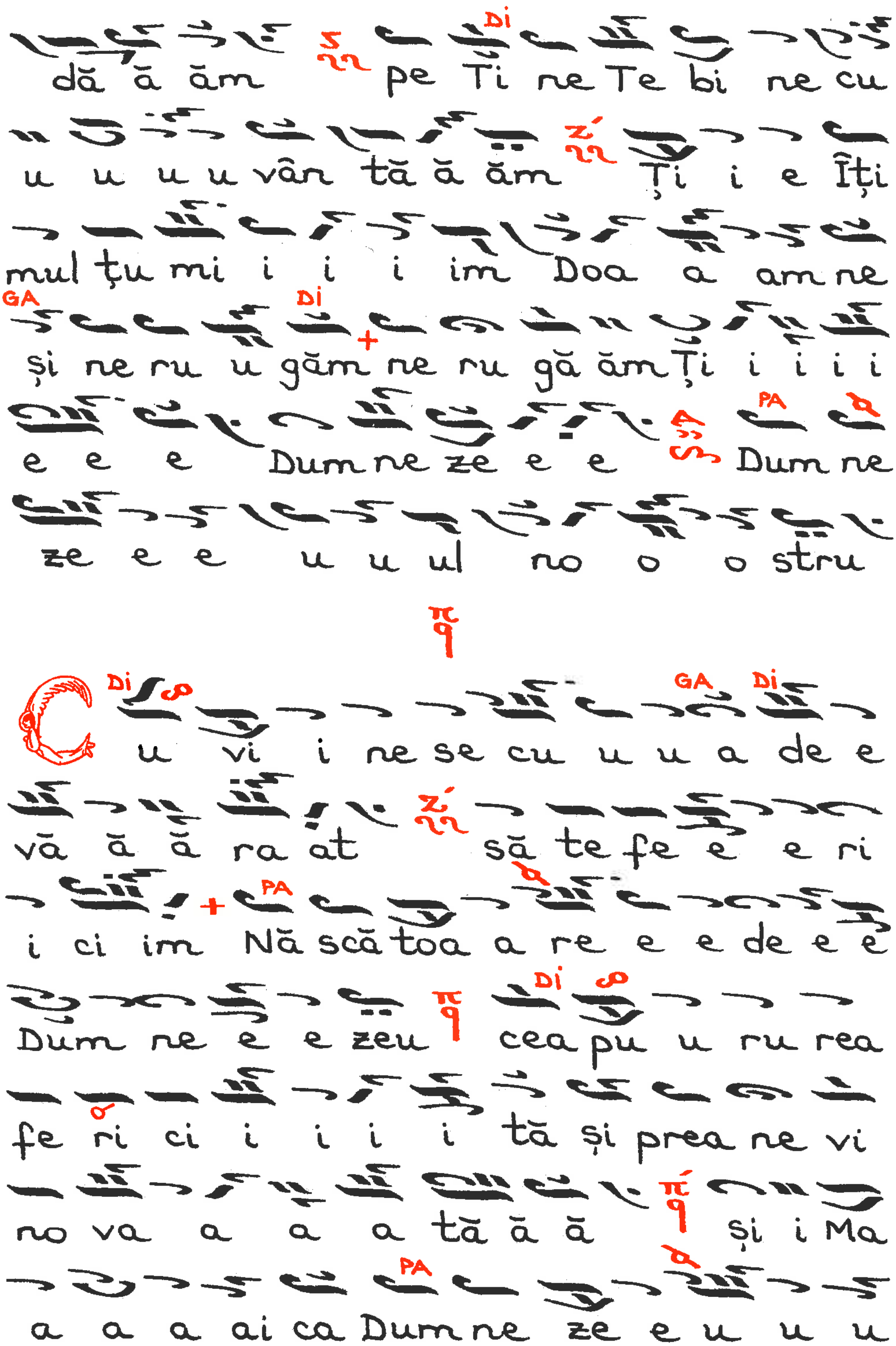
RĂSPUNSURI
DE VASILIE NICOLAIDIS
GLAS 5 enarmonic πα

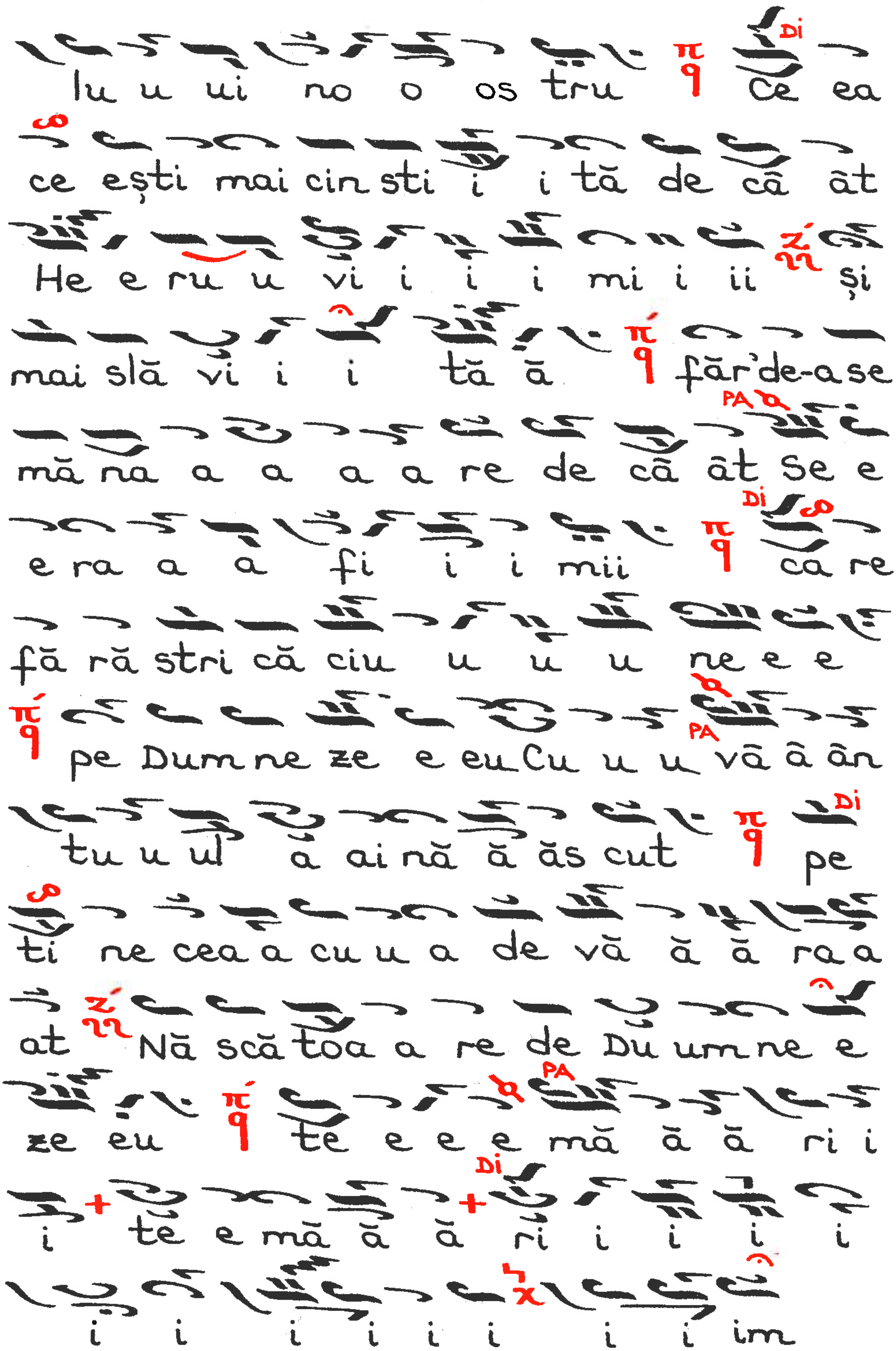



Dă ă ă Doa a a amne
Dă ă Doa a a amne
Dă ă ă ă Doa amne
Dă ă ă ă Doa a a amne
Dă ă ă ă Doa a a am ne
Dă ă ă ă ă ă Doa a amne
Prea sfântă Născătoa a re de Dum
ne zeu mântu ie ște ne pe noi
Ti e e Doa amne
Aa min
Si du u hu u u lu ui tău
Iiu bi i Te voi Doa am ne evâr tu
u tea mea
Domnul e ste întă ri i
i i i i rea a a mea și scă
pa a rea a a mea și iz bă ă vi i i

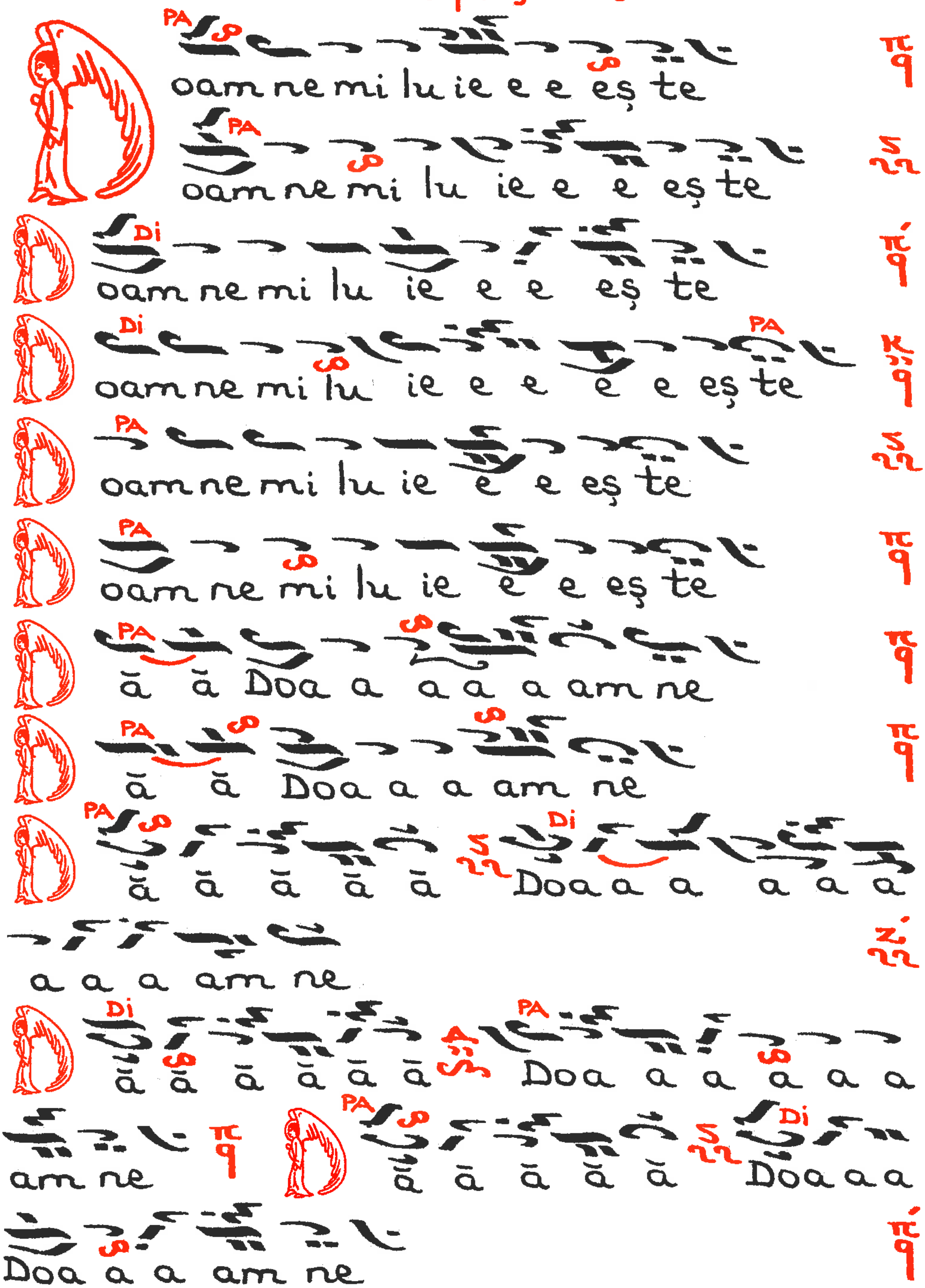

tô o ru u ul meu
Pe Ta a tăl pe Fi i i ul
și pe Sfâ ân tu u u u ul Duh
Tre e i mea Cea de o fi i i i ință
și ne de e e e espă ă ăr ți i i i tă
Mi i la a pă ă ă cii je e e e ert fa a a a a la
a u u u dei
Și cu du u u u hu ul tău
A a vem că tre Do om nul
Cu vred ni ci i e și cu u u dre e ep ta a a te
E ste a ne în chi i i na a a a Ta tă
lui și Fi u lui și Sfâ â ân tu u

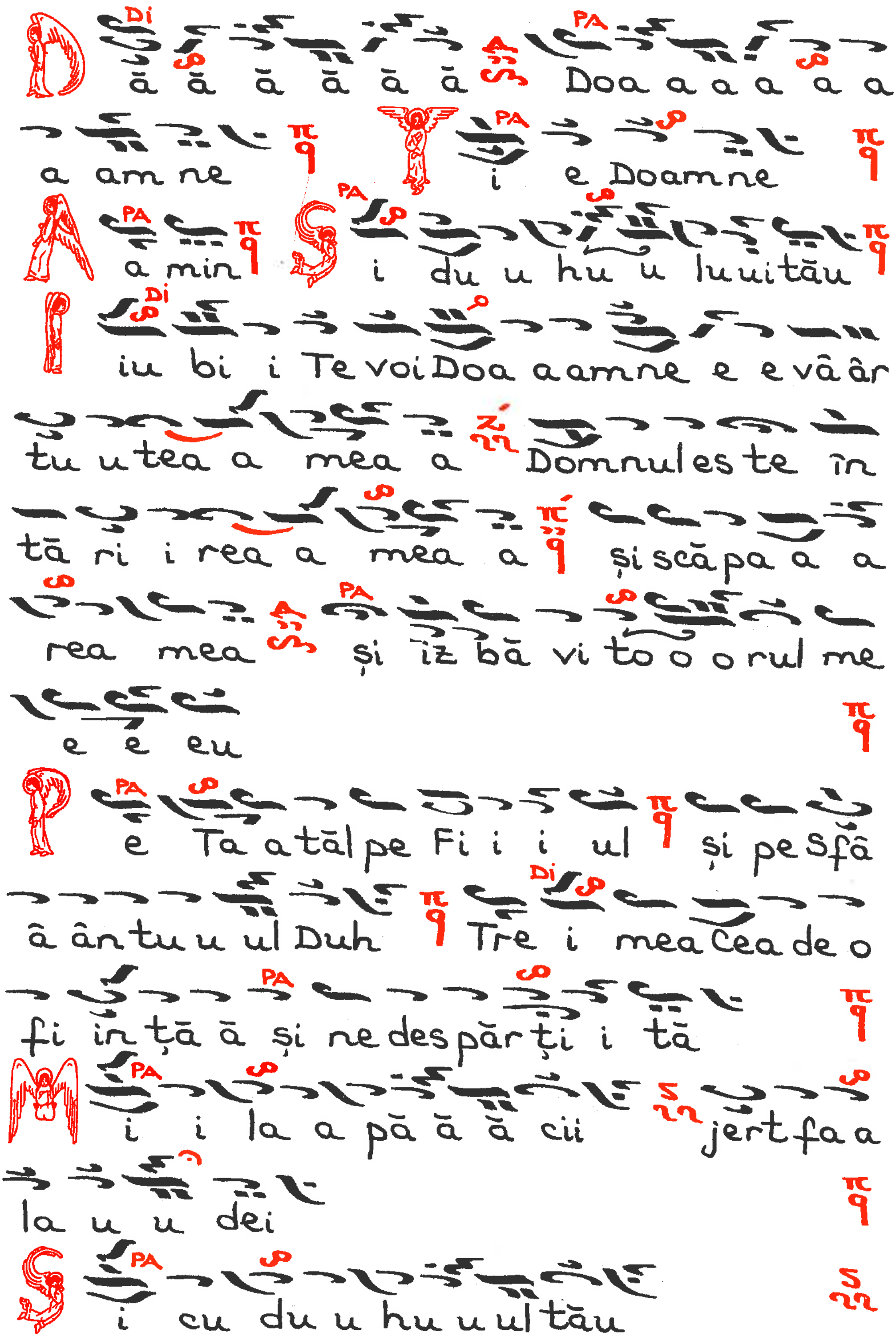

lu u u ui Duh Tre e i mei Cei de o
fi i i i ință și ne de e es pă ă
ăr ți i i i te
Sfâ ă ânt Sfâ ă ânt Sfâ ă ânt Do
om nu ul Sa va ot pli in e ste Ce e
rul și pă mâ ân tul de sla a va a
Ta O sa na Ce lui din tru î năl ți
me bi ne cu vân ta at e ste Cel ce e vi
i i ne în tru nu u me le Dom nu u
lui O sa na a Ce lui din tru î
î î nă ă ăl ți i i me
A a a a min
A a a a a a a a a a a a min
Pe Ti i ne Te lă ă ă ă ă ă u

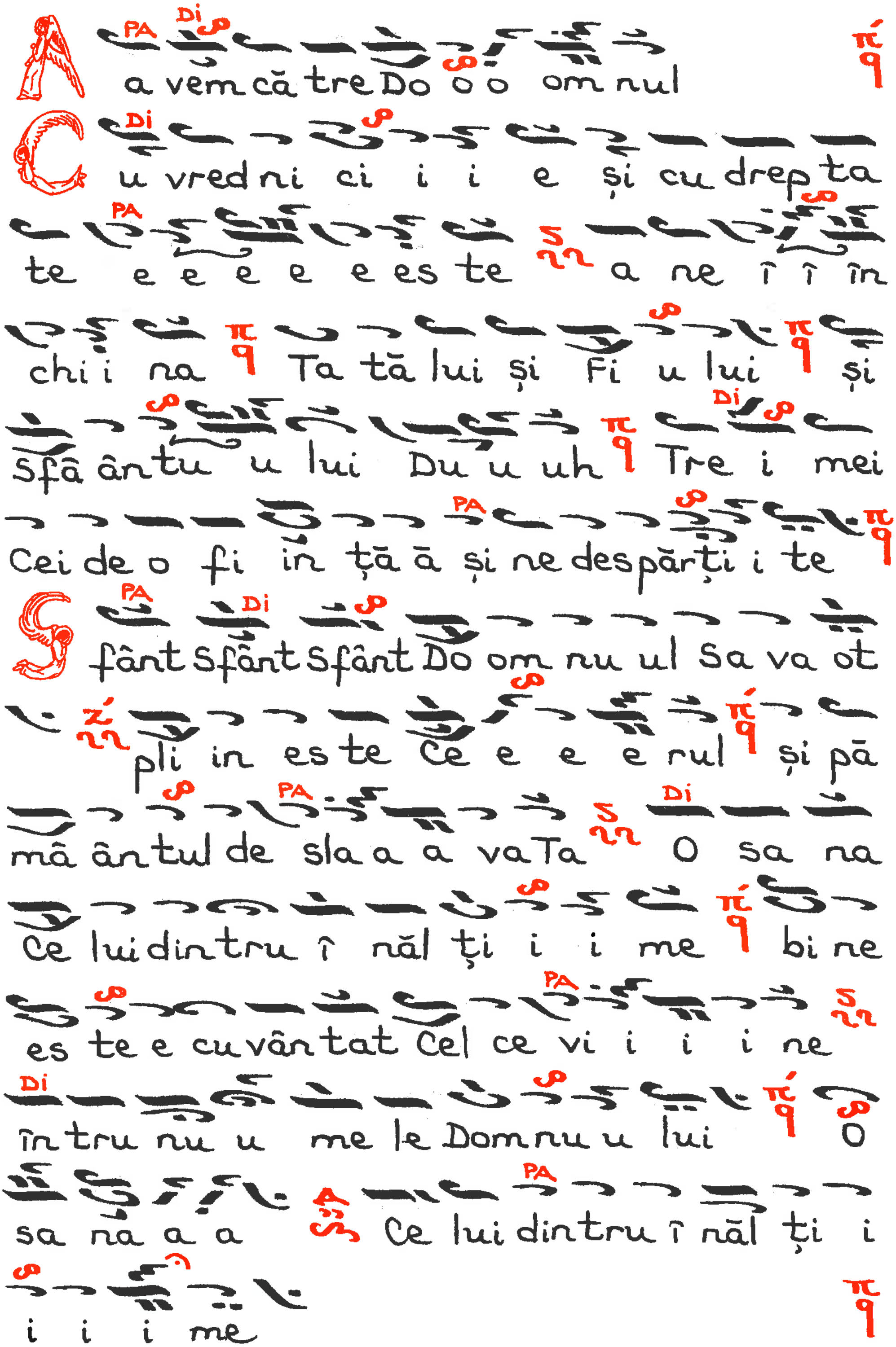

dă ă ăm pe Ti ne Te bi ne cu
u u u u vân tă ă ăm Ți i e Îți
mul țu mi i i i im Doa a am ne
și ne ru u găm ne ru gă ăm Ți i i i i
e e e Dum ne ze e e Dum ne
ze e e u u ul no o o stru
C u vi i ne se cu u u a de e
vă ă ă ra at să te fe e e ri
i ci im Nă scă toa a re e e de e e
Dum ne e e zeu cea pu u ru rea
fe ri ci i i i i tă și prea ne vi
no va a a a tă ă ă și i Ma
a a a ai ca Dum ne ze e u u u

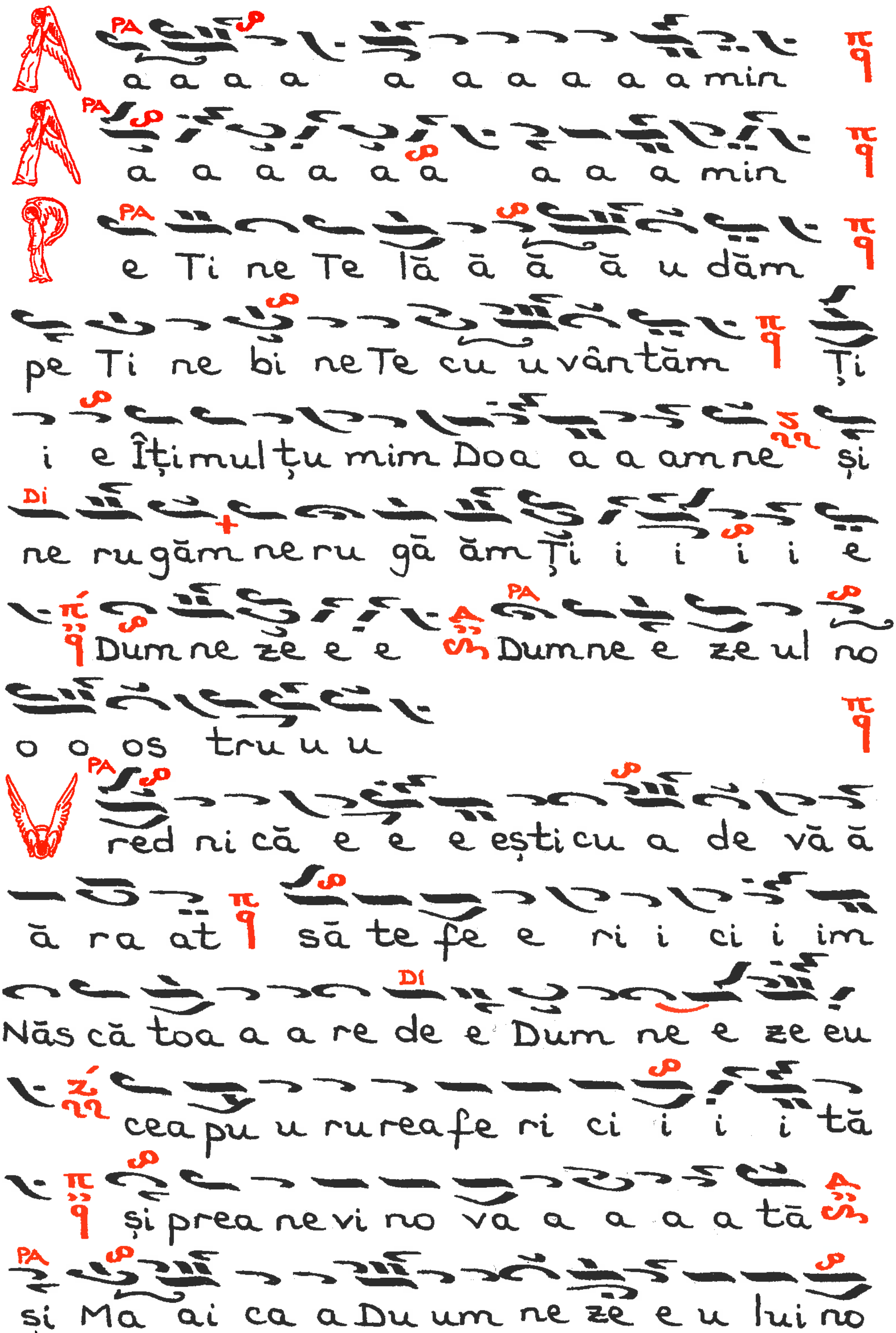

lu u ui no o os tru Ce ea
ce ești mai cin sti i i tă de că ăt
He e ru u vi i i i mi i ii și
mai slă vi i i tă ă făr'de-a se
mă na a a a a re de că ăt Se e
e ra a a fi i i mii ca re
fă ră stri că ciu u u u ne e e
pe Dum ne ze e eu Cu u u vă ă ăn
tu u ul a ai nă ă ăs cut pe
ti ne cea a cu u a de vă ă ă ra a
at Nă scă toa a re de Du um ne e
ze eu te e e e mă ă ă ri i
i te e mă ă ă ri i i i i
i i i i i i i i im

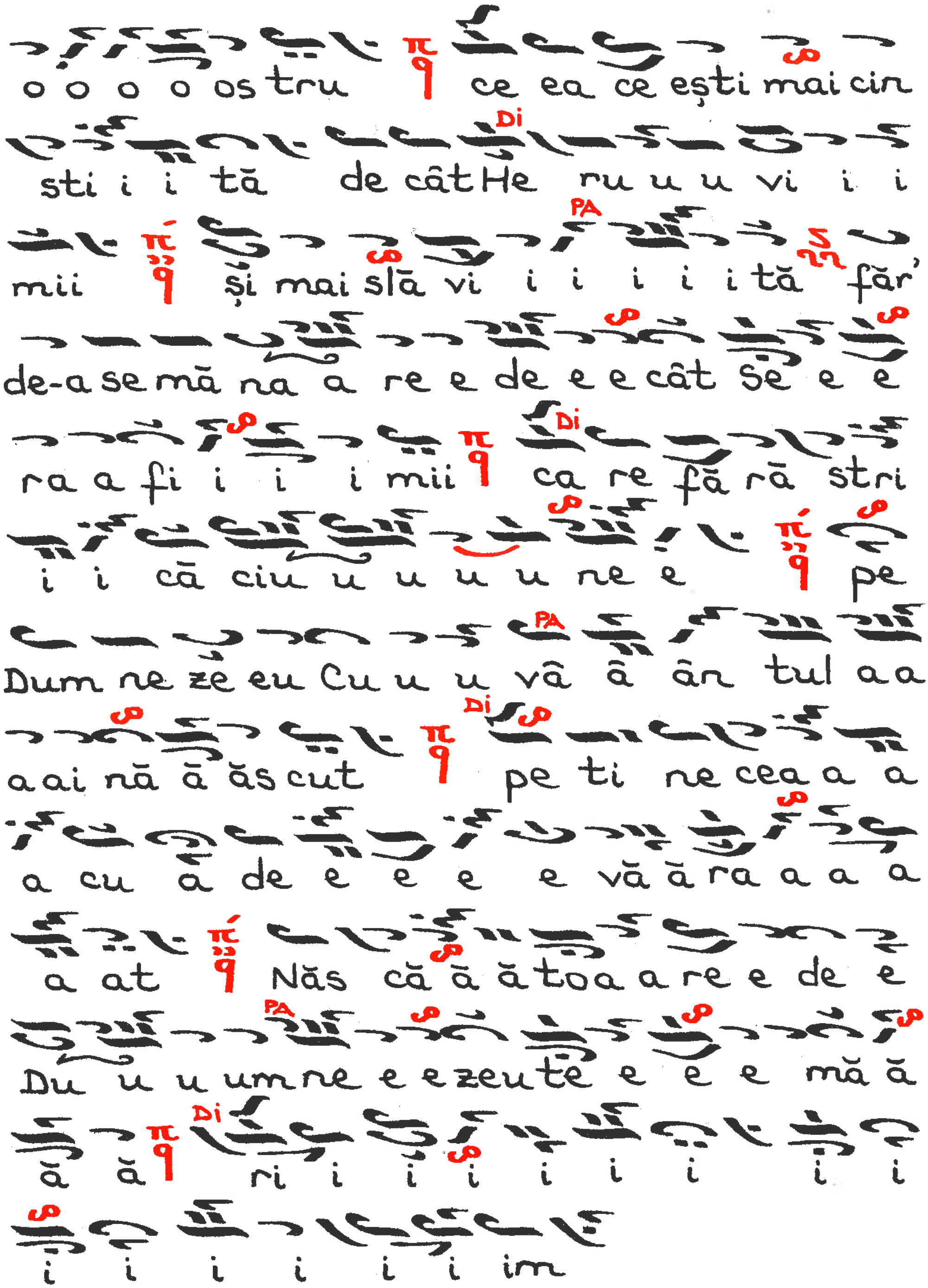
RĂSPUNSURI ȘI AXION
DE MIHAIL HAGIATANASIOS
GLAS 5 frigian πα




D ă ă ă ă ă ă Doa a a a a a
a amne Ț i e Doamne
A min
Ș i du u hu u luuitău
I iu bi i Te voi Doa a amne e evâ âr
tu u tea a mea a Domnul es te în
tă ri i rea a mea a și scăpa a a
rea mea și iz bă vi to o o rul me
e e eu
P e Ta a tăl pe Fi i i ul și pe Sfâ
â ân tu u ul Duh Tre i mea Cea de o
fi in ță ă și ne des păr ți i tă
M i i la a pă ă ă cii jert fa a
la u u dei
Ș i cu du u hu u ul tău

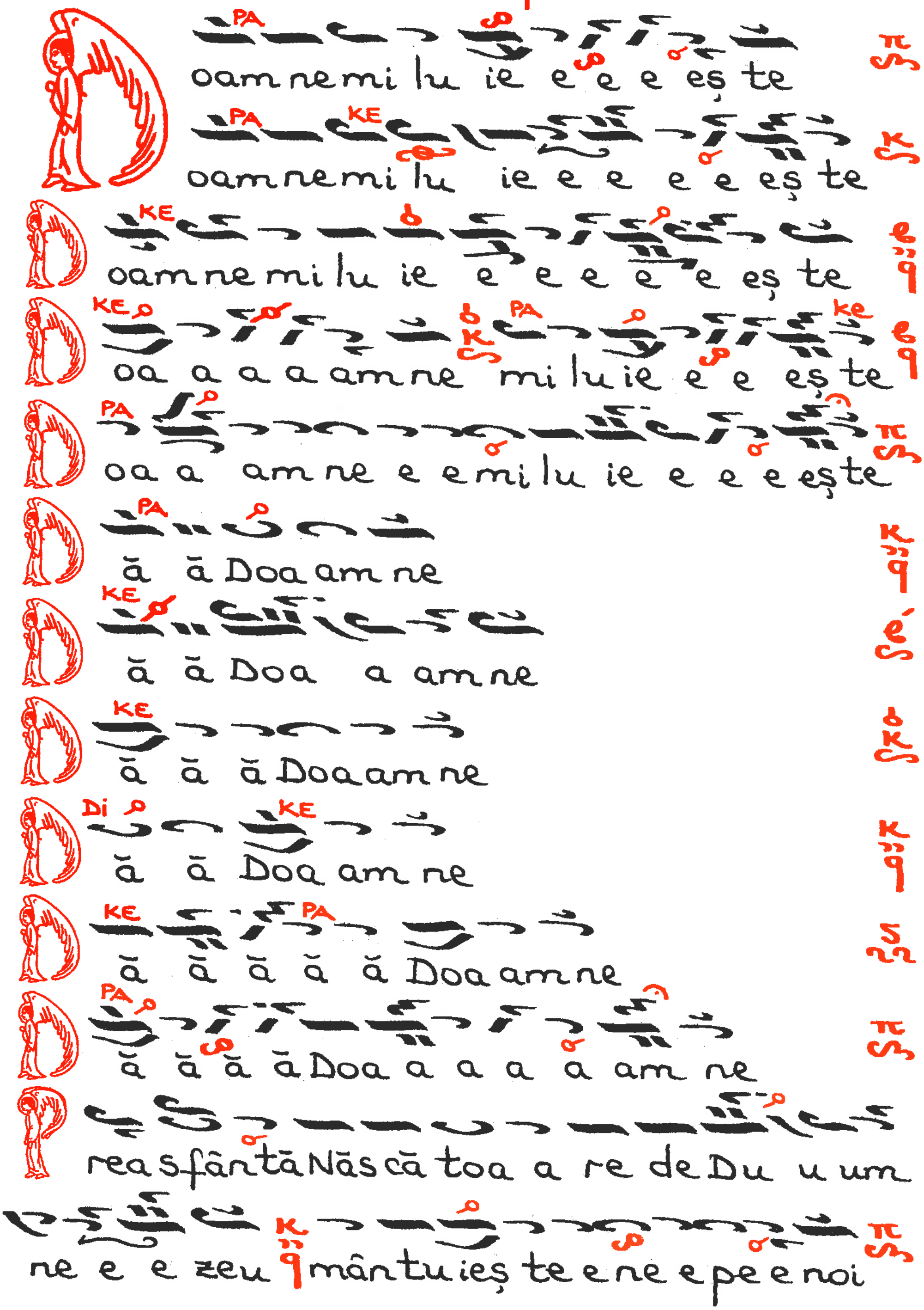

A vem că tre Do o o om nul
Cu vred ni ci i i e și cu drep ta
te e e e e e es te a ne î î în
chi i na Ta tă lui și Fi u lui și
Sfâ ân tu u lui Du u uh Tre i mei
Cei de o fi in ță ă și ne des părți i te
Sfânt Sfânt Sfânt Do om nu ul Sa va ot
pli in es te Ce e e e rul și pă
mâ ân tul de sla a a va Ta O sa na
Ce lui din tru î năl ți i i me bi ne
es te e cu vân tat Cel ce vi i i i ne
în tru nu u me le Dom nu u lui O
sa na a a Ce lui din tru î năl ți i
i i i me

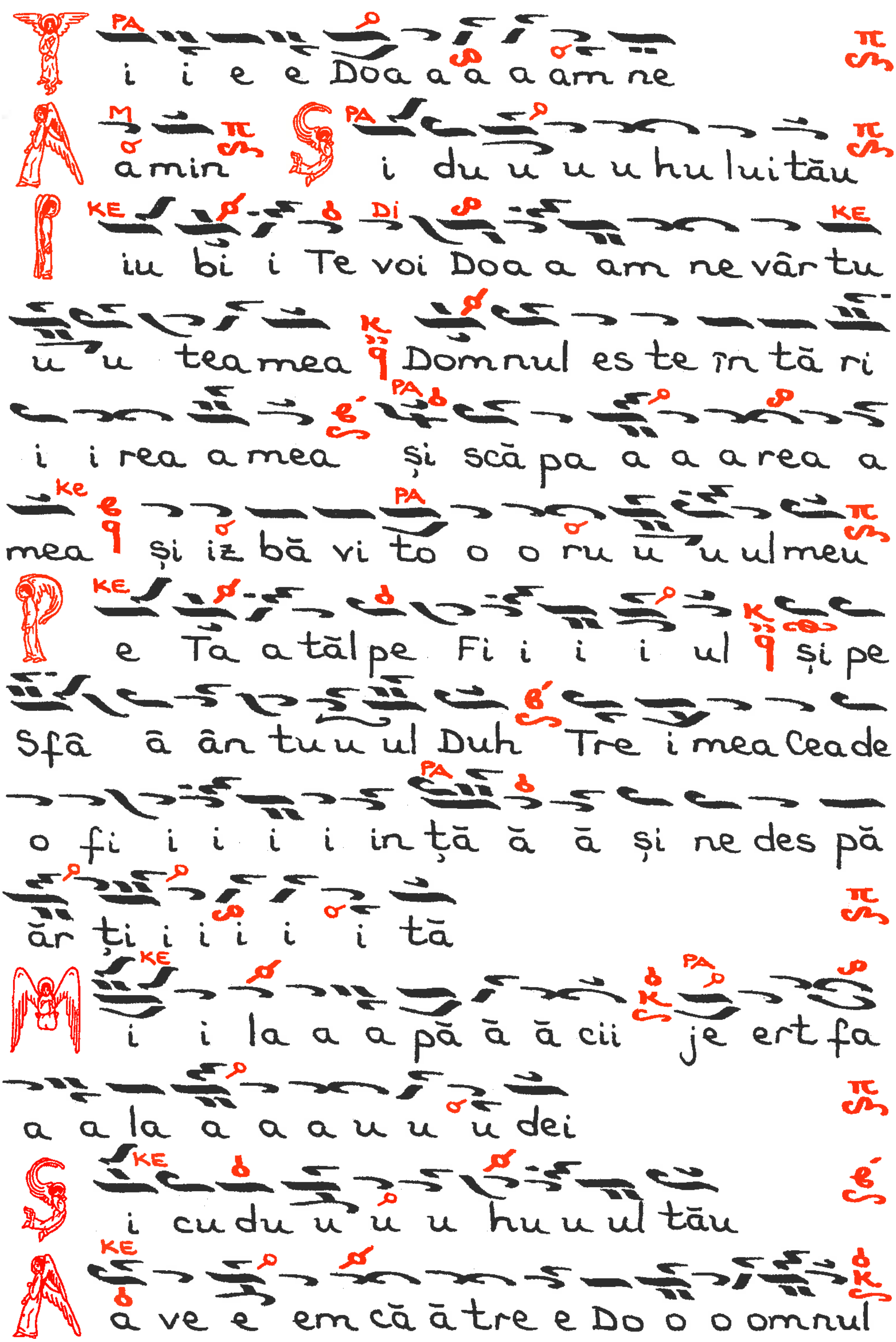

A a a a a a a a a a a min
A a a a a a a a a a min
Pe Ti ne Te lă ă ă ă u dăm
pe Ti ne bi ne Te cu u vân tăm Ți
i e Îți mul țu mim Doa a a am ne și
ne ru găm ne ru gă ăm Ți i i i i e
Dum ne ze e e Dum ne e ze ul no
o o os tru u u
Vred ni că e e e ești cu a de vă ă
ă ra at să te fe e ri i ci i im
Năs că toa a a re de e Dum ne e ze eu
cea pu u ru rea fe ri ci i i i tă
și prea ne vi no va a a a a tă
și Ma ai ca a Du um ne ze e u lui no

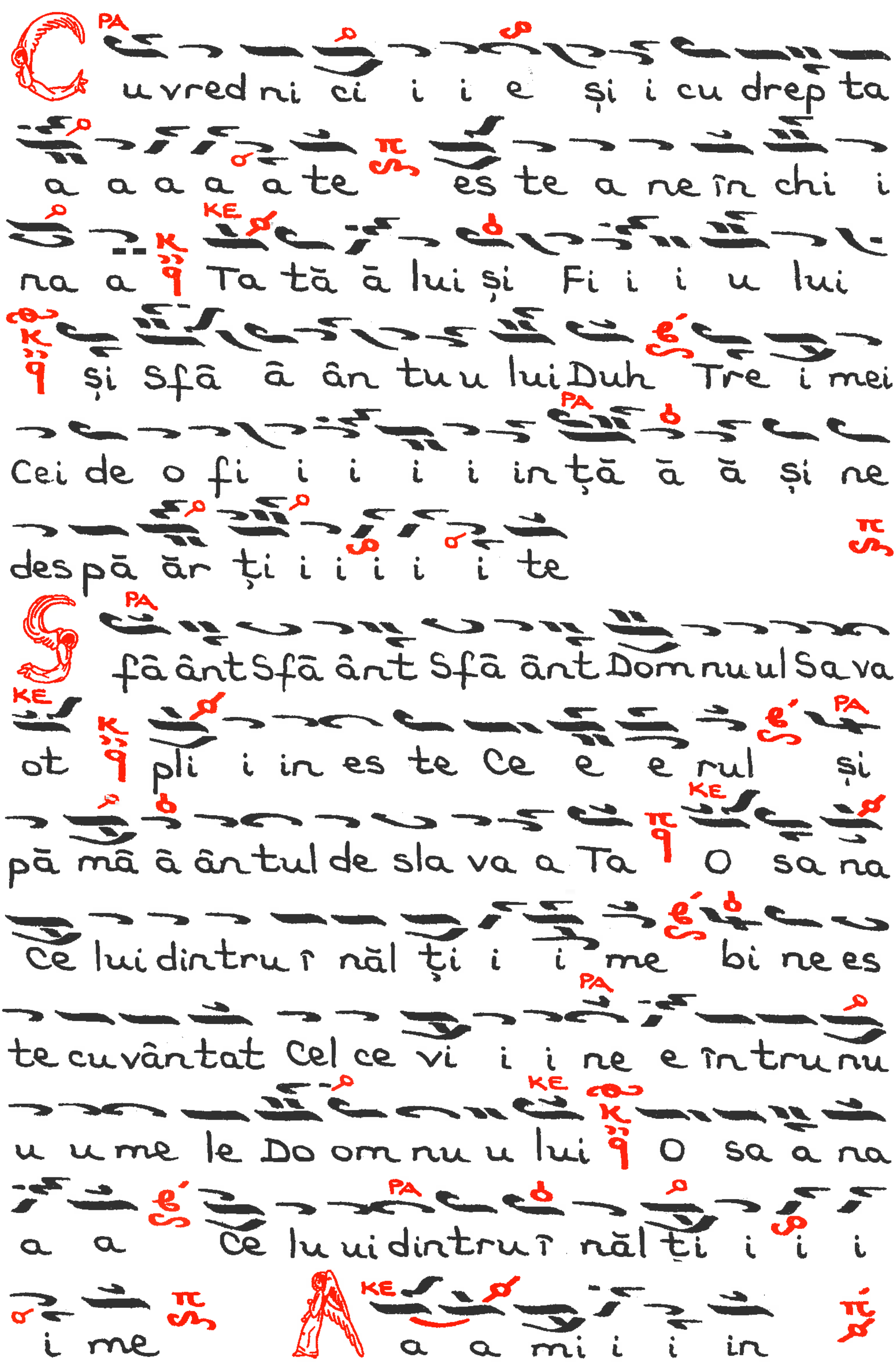

o o o o os tru ce ea ce ești mai cin
sti i i tă de cât He ru u u vi i i
mii și mai slă vi i i i i i tă făr'
de-a se mă na a re e de e e cât Se e e
ra a fi i i i mii ca re fă ră stri
i i că ciu u u u u ne e pe
Dum ne ze eu Cu u u vâ â ân tul a a
a ai nă ă ăs cut pe ti ne cea a a
a cu ă de e e e e vă ă ra a a a
a at Năs că ă ă toa a re e de e
Du u u um ne e e zeu te e e e mă ă
ă ă ri i i i i i i i i
i i i i i i im

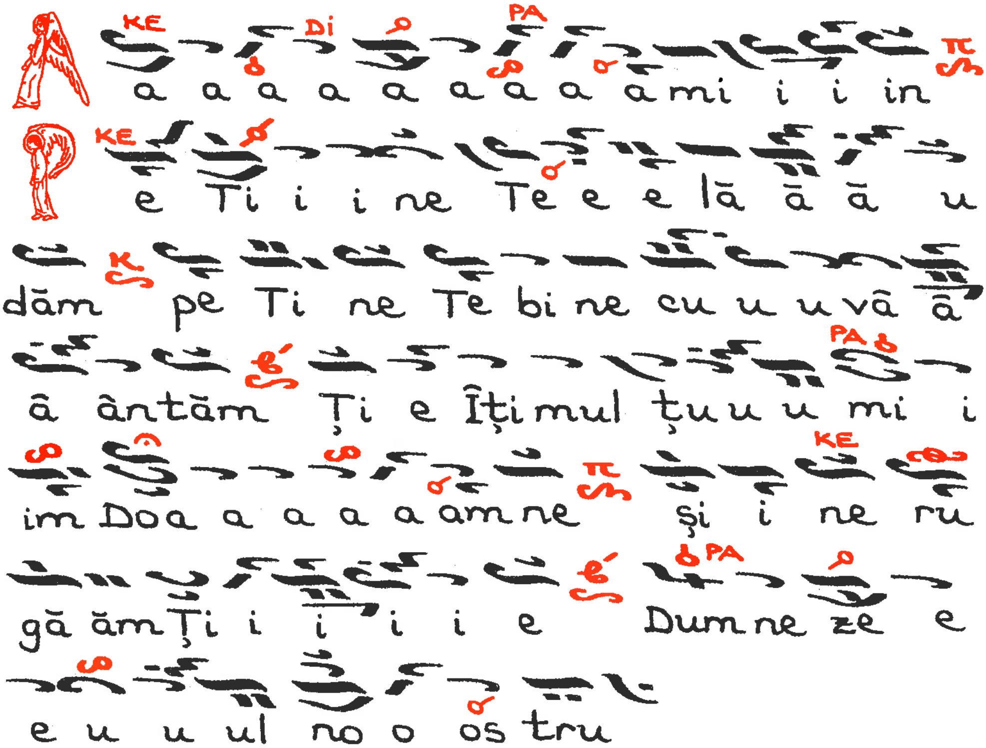
RĂSPUNSURI DE IEROM. IEROTEI

GLAS 5 πα



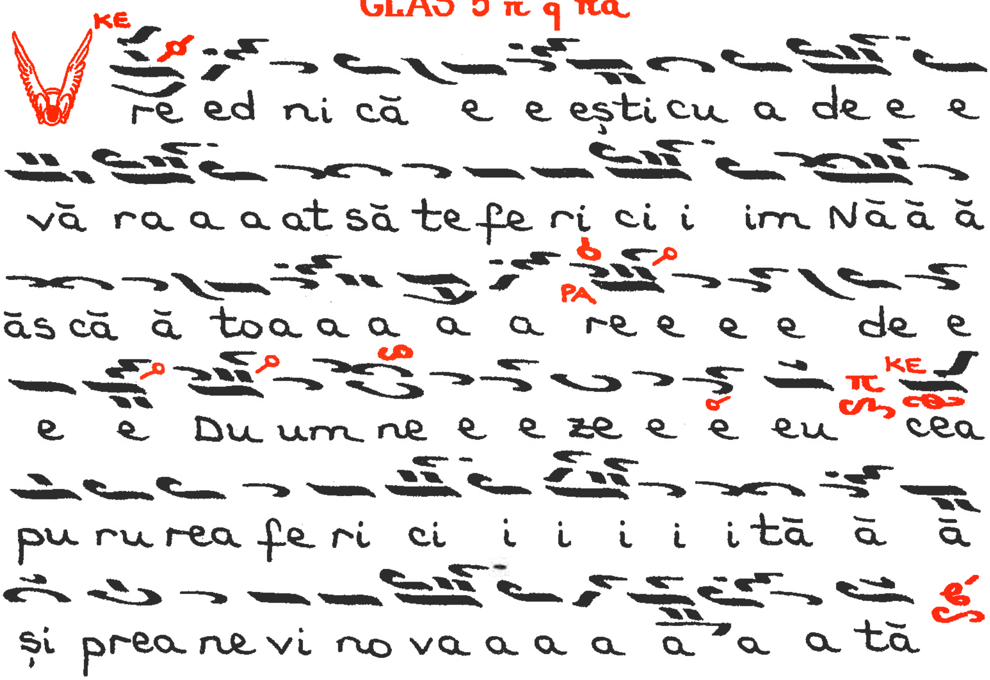

T i i e e Doa a a a am ne
A min
S i du u u u hu lui tău
I iu bi i Te voi Doa a am ne vâr tu
u u tea mea Domnul es te în tă ri
i i rea a mea și scă pa a a a rea a
mea și iz bă vi to o o ru u u ul meu
P e Ta a tăl pe Fi i i i ul și pe
Sfâ ā ân tu u ul Duh Tre i mea Cea de
o fi i i i i in ță ă ă și ne des pă
ăr ți i i i i i tă
M i i la a a pă ă ă cii je ert fa
a a la a a a u u u dei
S i cu du u u u hu u ul tău
A ve e em că ă tre e Do o o omnul

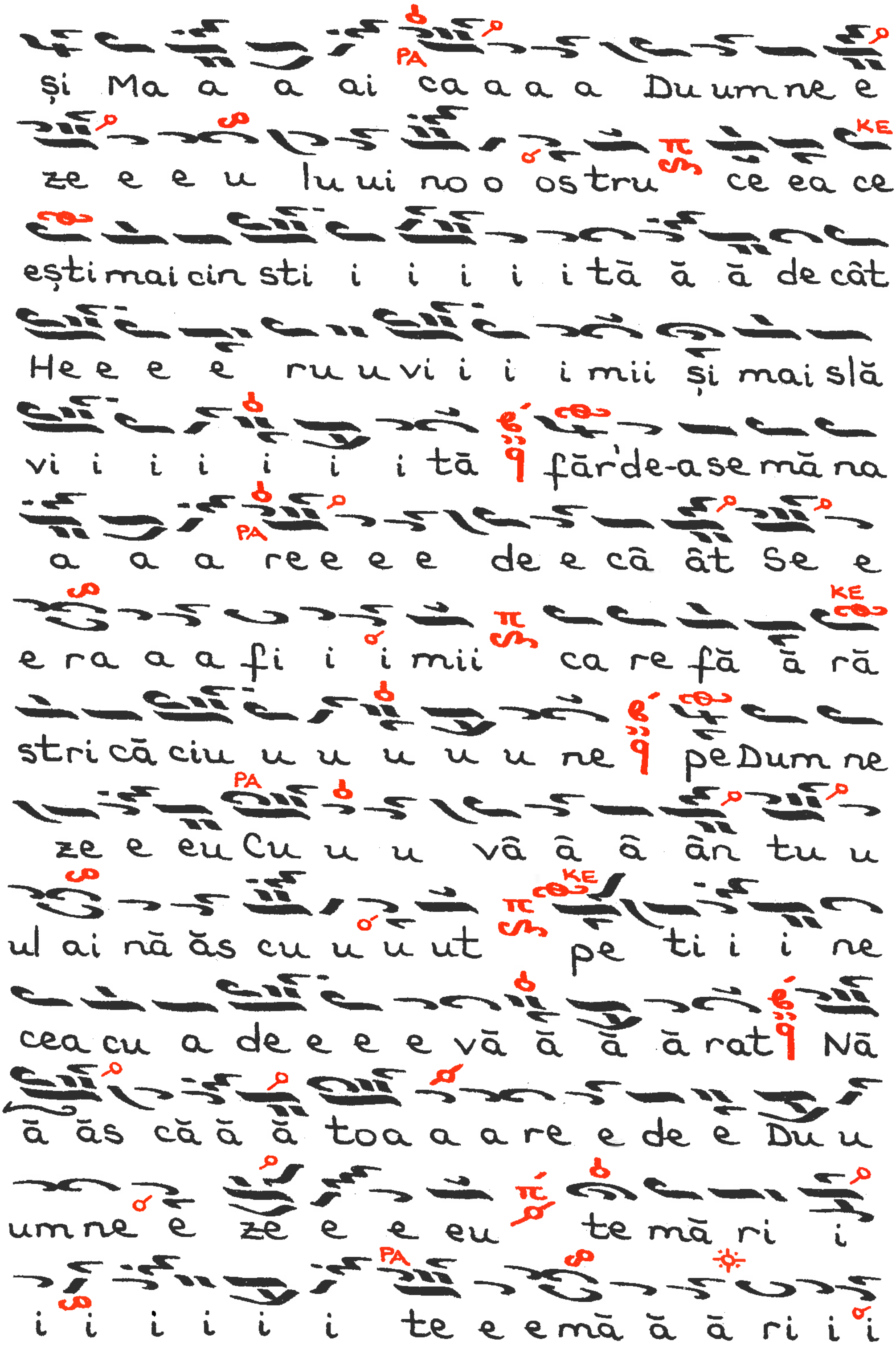

Cu vred ni ci i i e și i cu drep ta
a a a a a te es te a ne în chi i
na a Ta tă ă lui și Fi i i u lui
și Sfâ â ân tu u lui Duh Tre i mei
Cei de o fi i i i i in ță ă ă și ne
des pă ăr ți i i i i i te
Sfâ ânt Sfâ ânt Sfâ ânt Domnu u ul Sa va
ot pli i in es te Ce e e rul și
pă mâ â ân tul de sla va a Ta O sa na
Ce lui din tru î năl ți i i me bi ne es
te cu vân tat Cel ce vi i i ne e în tru nu
u u me le Do om nu u lui O sa a na
a a Ce lu ui din tru î năl ți i i i
i me A a a mi i i in

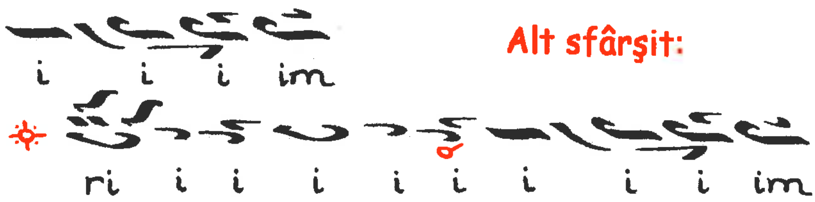


AXION DE MISAIL MISAILIDIS

GLAS 5 πα

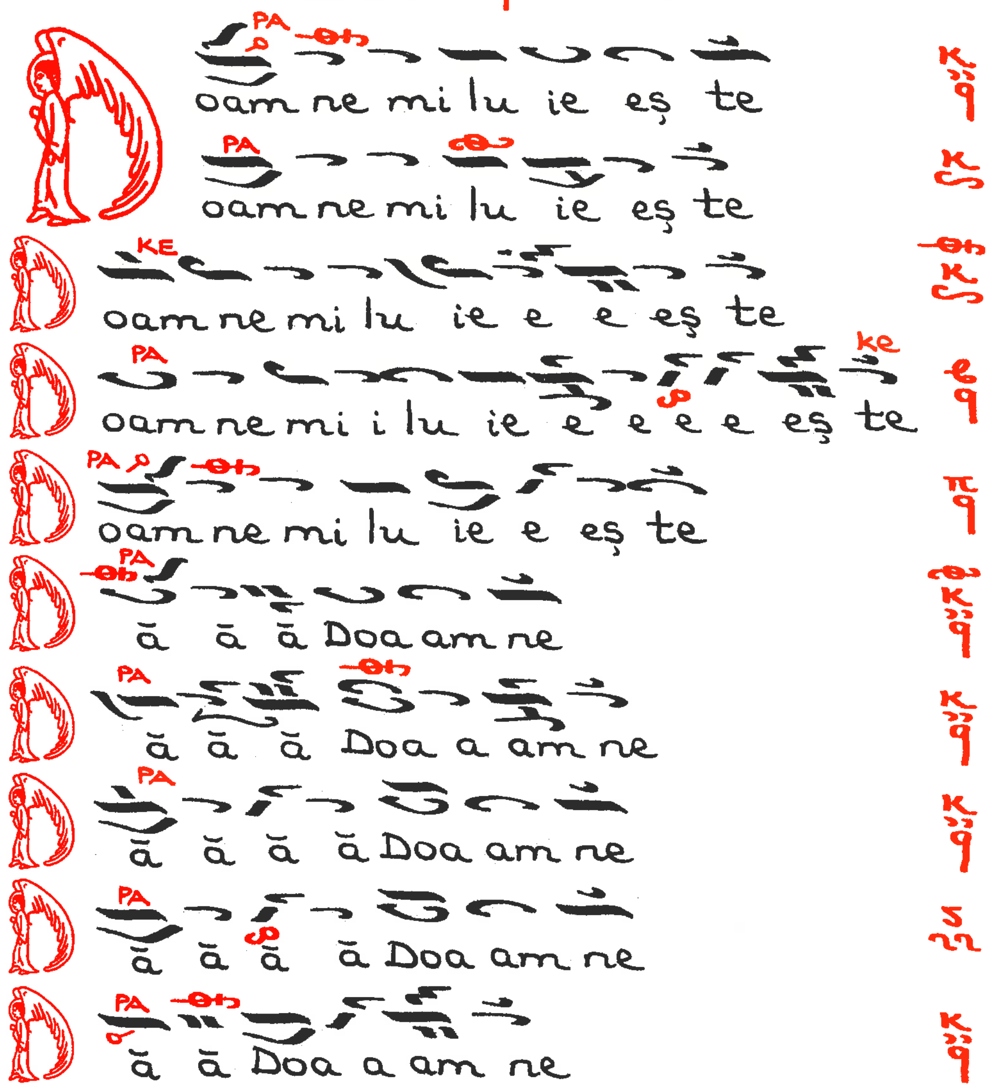


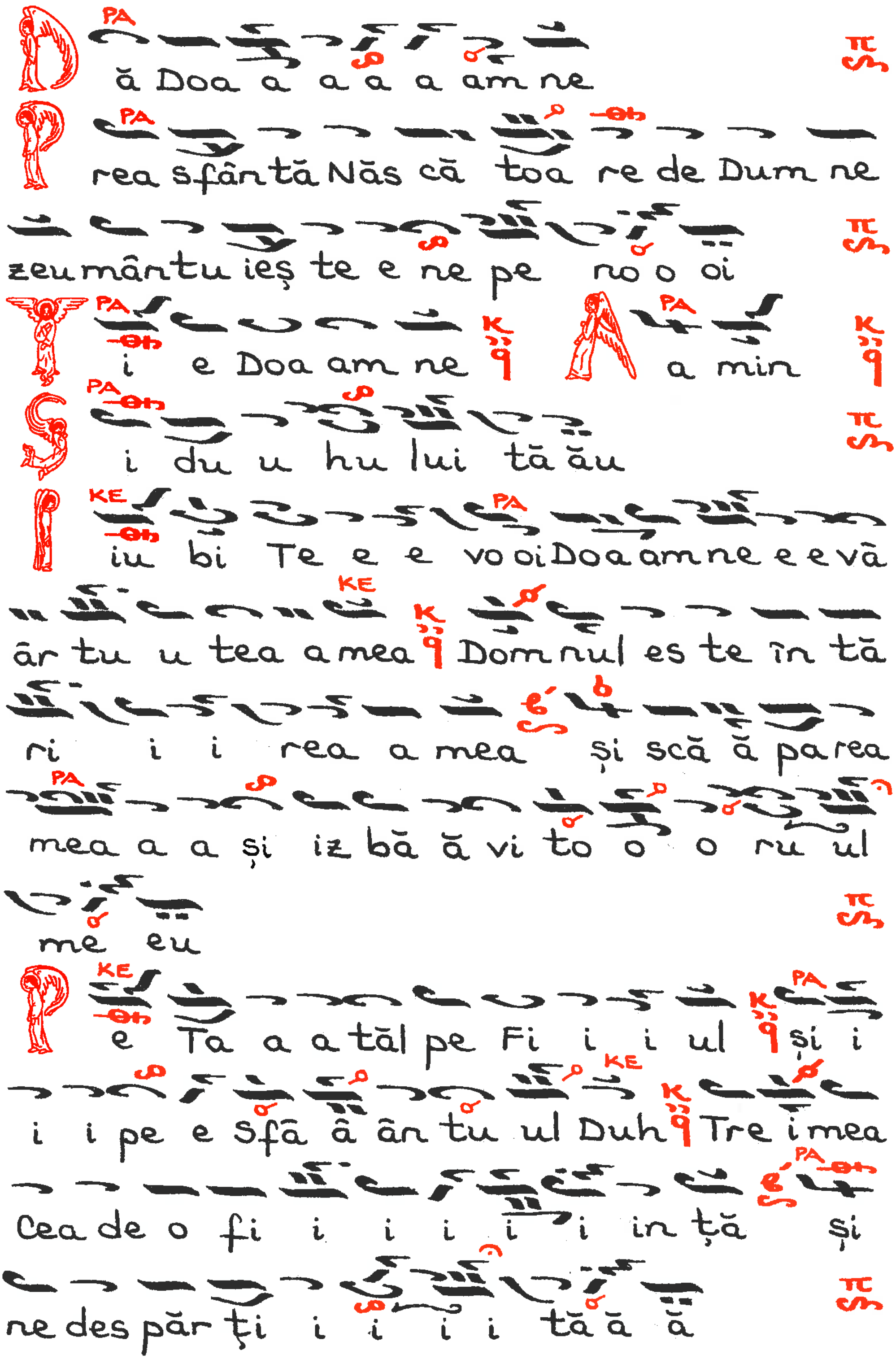

și Ma a a ai ca a a a Du um ne e
ze e e u lu ui no o os tru ce ea ce
ești mai cin sti i i i i i tă ă ă de cât
He e e e ru u vi i i i mii și mai slă
vi i i i i i i tă făr'de-a se mă na
a a a re e e e e de e că ât Se e
e ra a a fi i i mii ca re fă ă ră
stri că ciu u u u u u ne pe Dum ne
ze e eu Cu u u vâ â â ân tu u
ul ai nă ăs cu u u ut pe ti i i ne
cea cu a de e e e vă ă ă ă rat Nă
ă ăs că ă ă toa a a re e de e Du u
um ne e ze e e eu te mă ri i
i i i i i i te e e mă ă ă ri i i

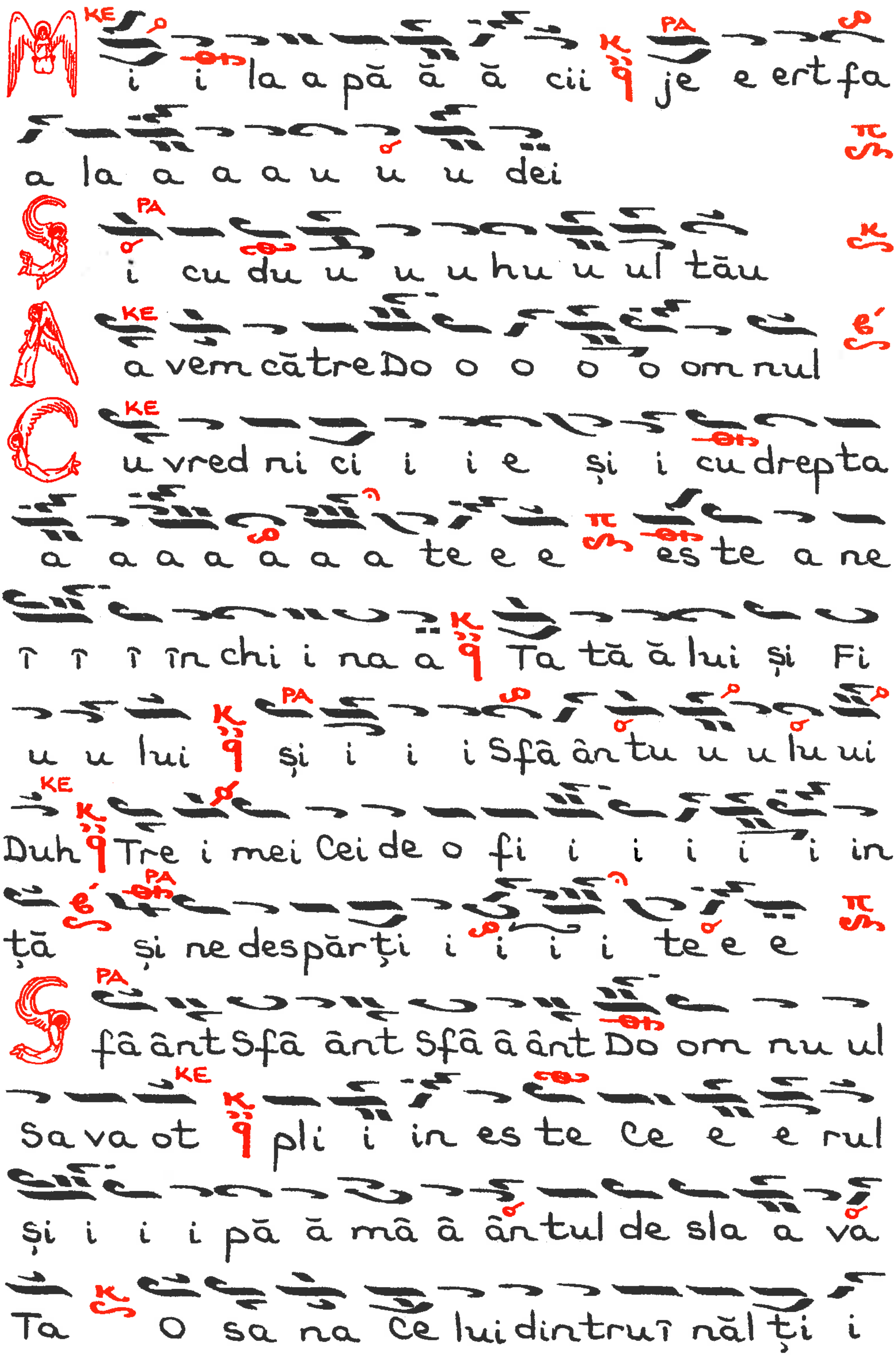


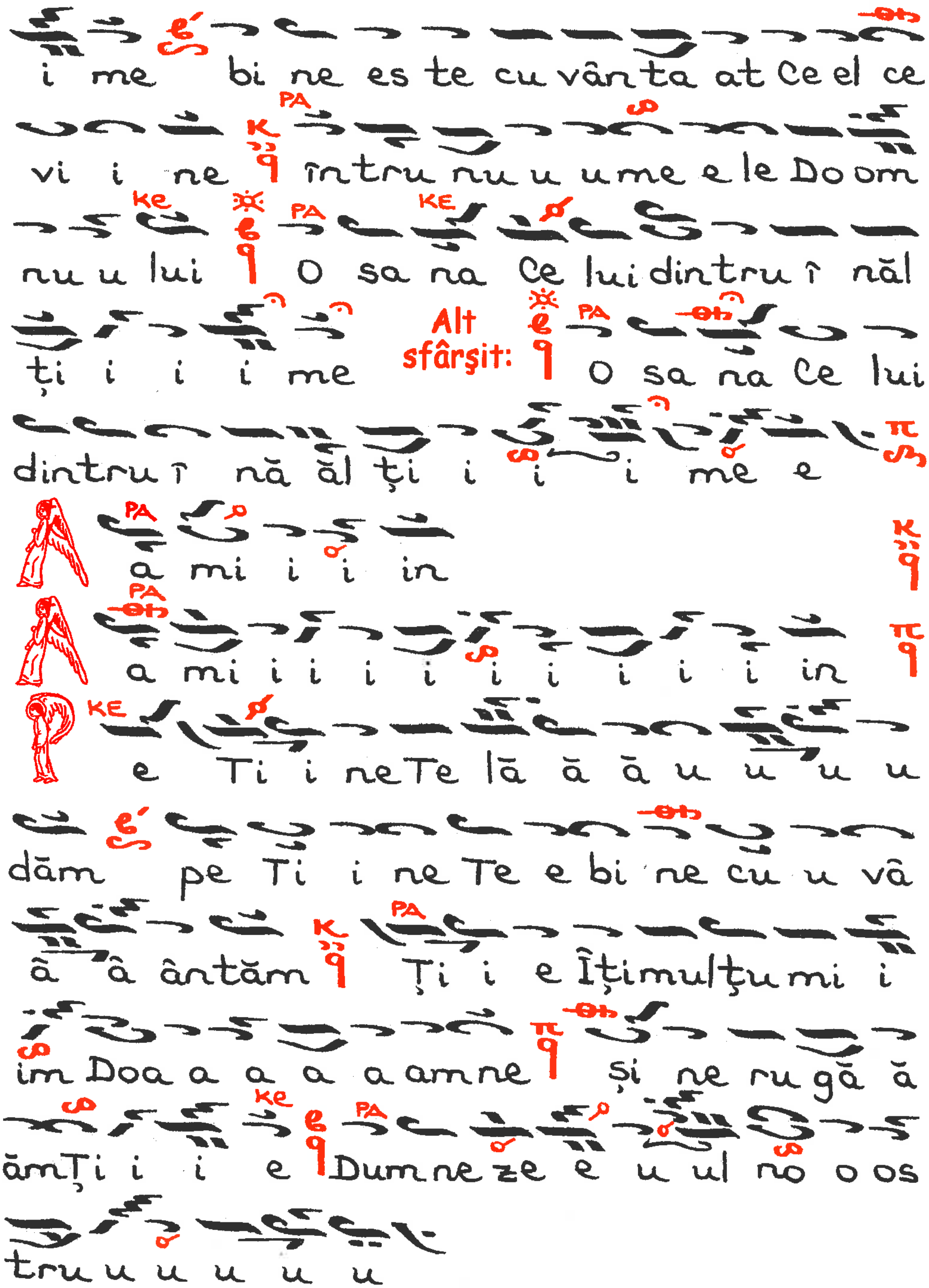
Alt sfârşit:

RĂSPUNSURI
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 5 hisar



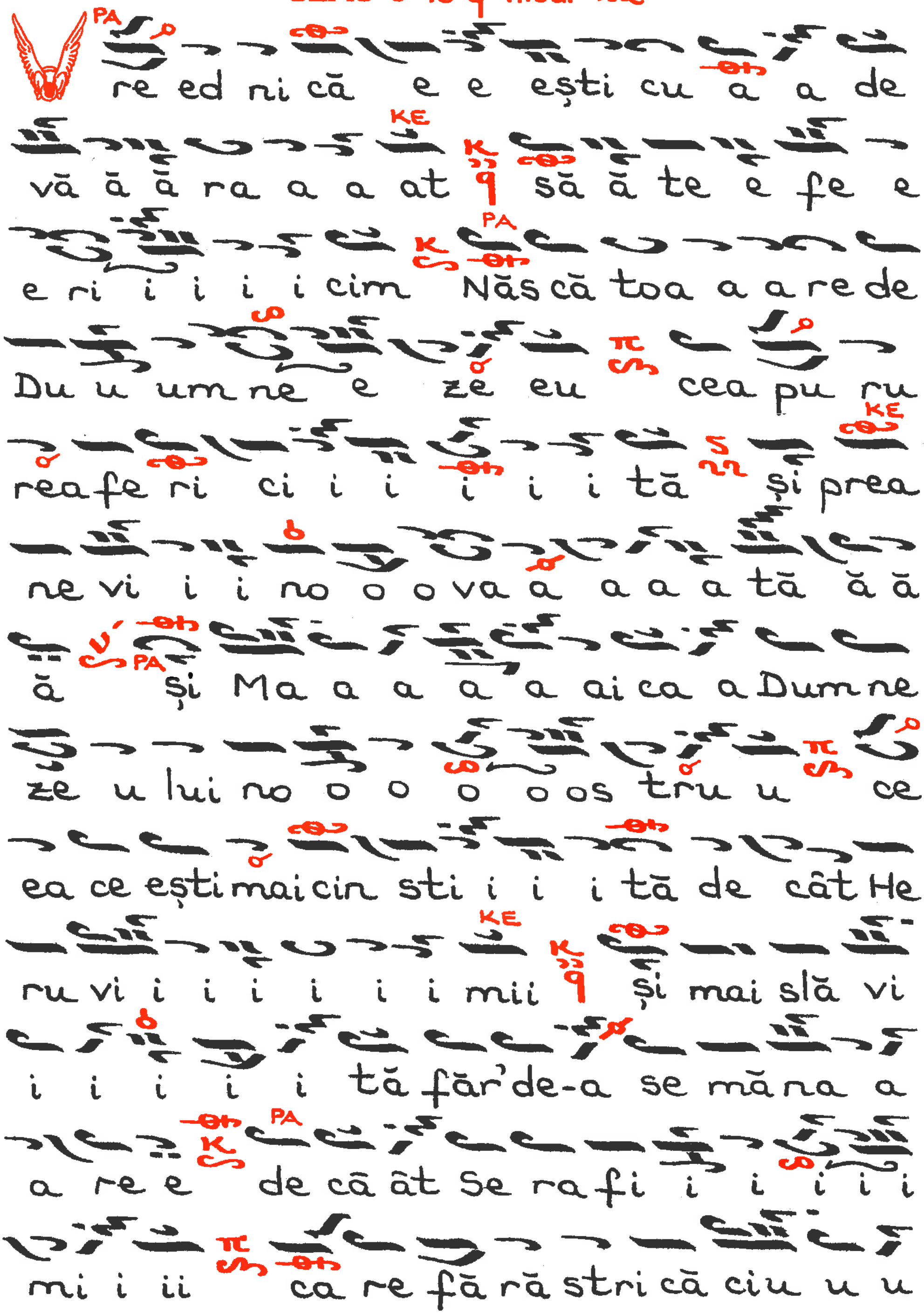

Dă Doa a a a a am ne
Prea sfântă Năs că toa re de Dum ne
zeu mântu ieş te e ne pe no o oi
Ti e Doa am ne
A min
Şi du u hu lui tă ău
Iu bi Te e e vo oi Doa am ne e e vâ
âr tu u tea a mea Domnul es te în tă
ri i i rea a mea şi scă ă pa rea
mea a a şi iz bă ă vi to o o ru ul
me eu
Pe Ta a a tăl pe Fi i i ul şi i
i i pe e Sfâ â ân tu ul Duh Tre i mea
Cea de o fi i i i i i in ţă şi
ne des păr ţi i i i i tă ă ă

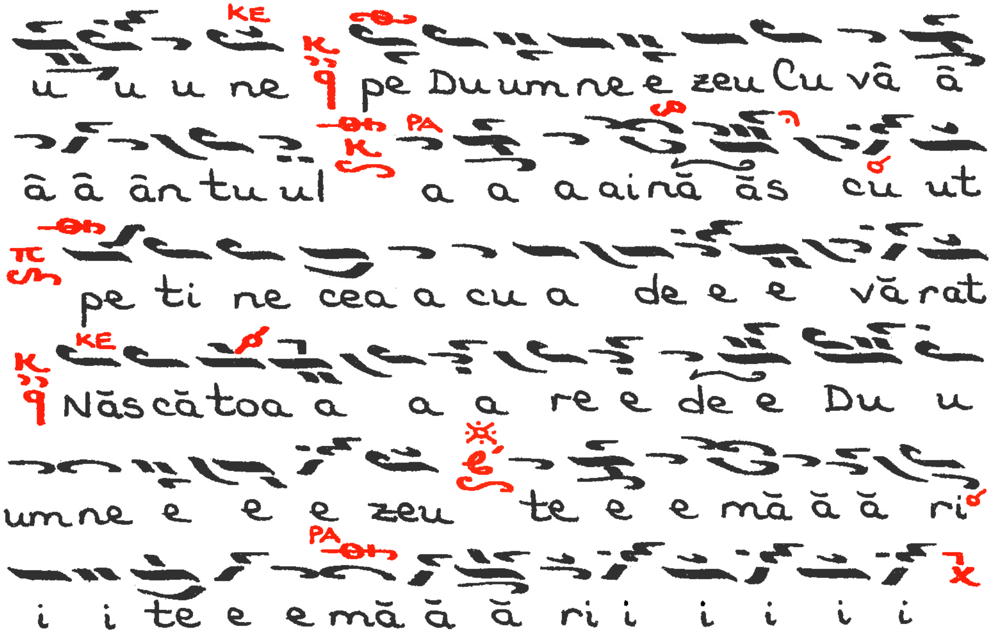

Mi i la a pă ă ă cii je e ert fa
a la a a a u u u dei
Și cu du u u u hu u ul tău
Avem către Do o o o o om nul
Cu vred ni ci i i e și i cu drepta
a a a a a a a te e e es te a ne
î î î în chi i na a Ta tă ă lui și Fi
u u lui și i i i Sfâ ân tu u u lu ui
Duh Tre i mei Cei de o fi i i i i i in
ță și ne despărți i i i i te e e
Sfâ ânt Sfâ ânt Sfâ â ânt Do om nu ul
Sa va ot pli i in es te Ce e e rul
și i i i pă ă mâ â ân tul de sla a va
Ta O sa na Ce lui dintru î năl ți i


i me bi ne es te cu vân ta at Ce el ce
vi i ne întru nu u u me e le Do om
nu u lui O sa na Ce lui dintru î năl
ţi i i i me
Alt sfârşit:
O sa na Ce lui
dintru î nă ăl ţi i i i me e
A mi i i in
A mi i i i i i i i i i in
Pe Ti i ne Te lă ă ă u u u u
dăm pe Ti i ne Te e bi ne cu u vâ
â â ân tăm Ţi i e Îţi mul ţu mi i
im Doa a a a a am ne şi ne ru gă ă
ăm Ţi i i e Dum ne ze e u ul no o os
tru u u u u u

AXION DE CONSTANTIN PRINGOS

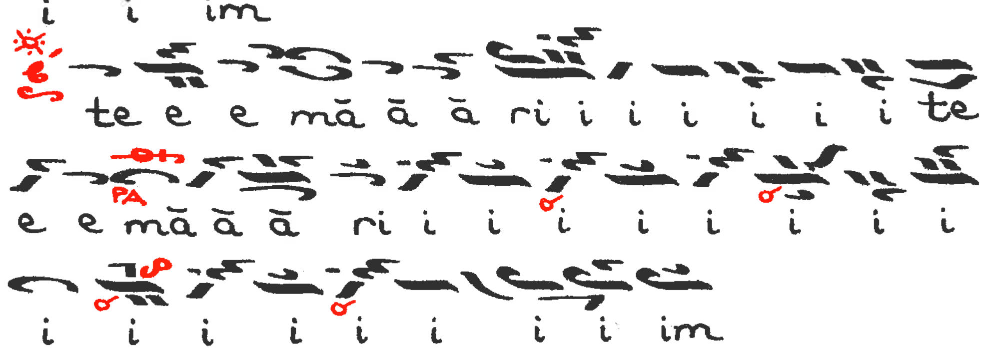
GLAS 5 hisar πα







Alt sfârşit:

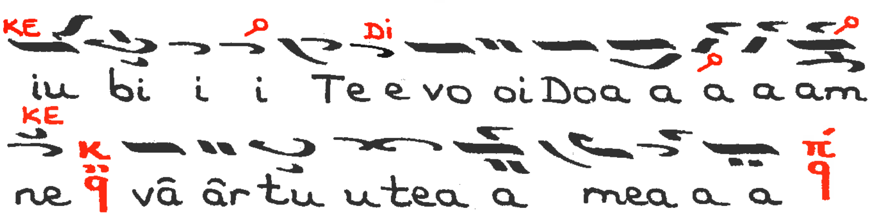


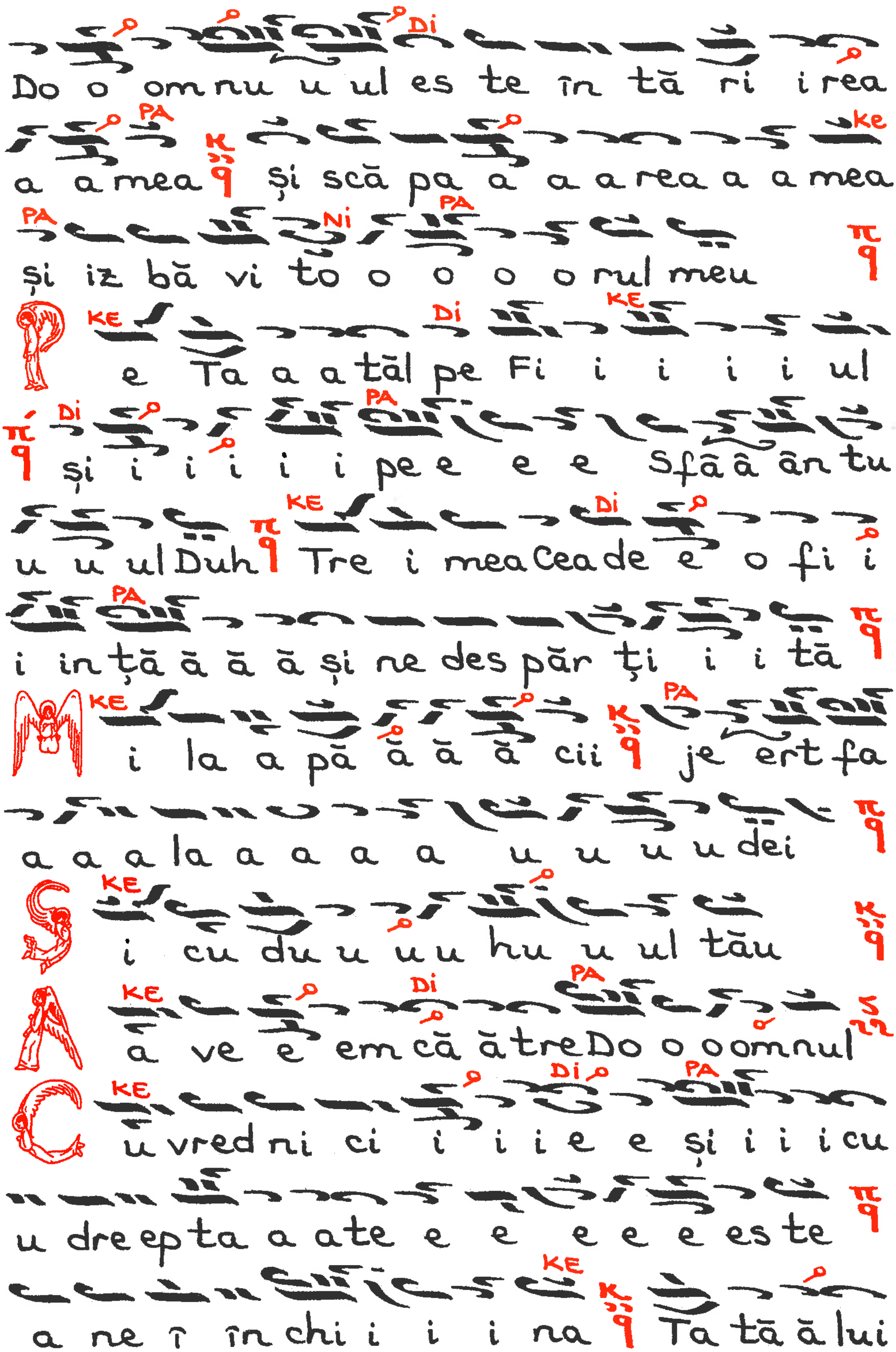
RĂSPUNSURI ŞI AXION

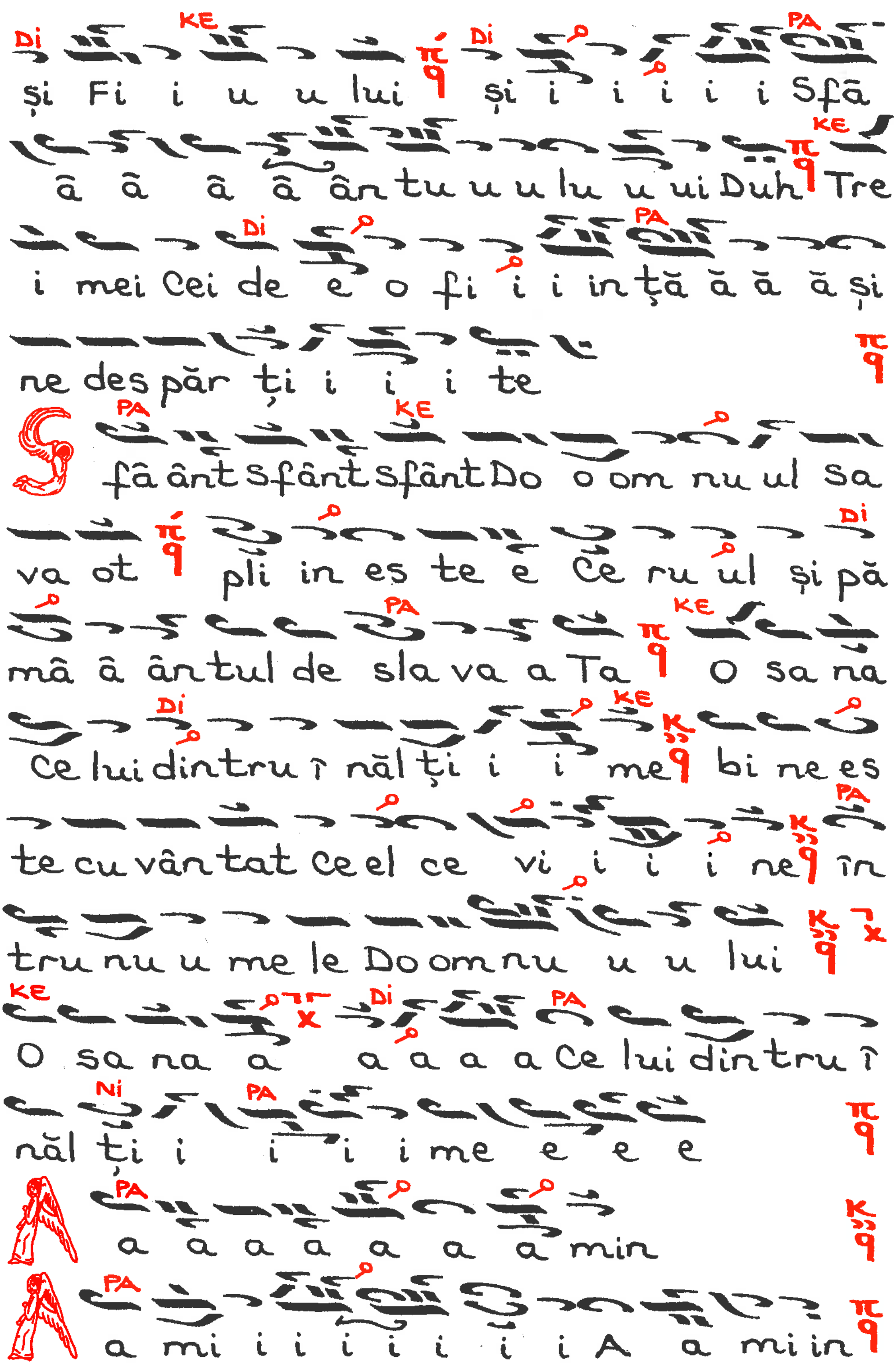
DE IEROM. IEROTEI

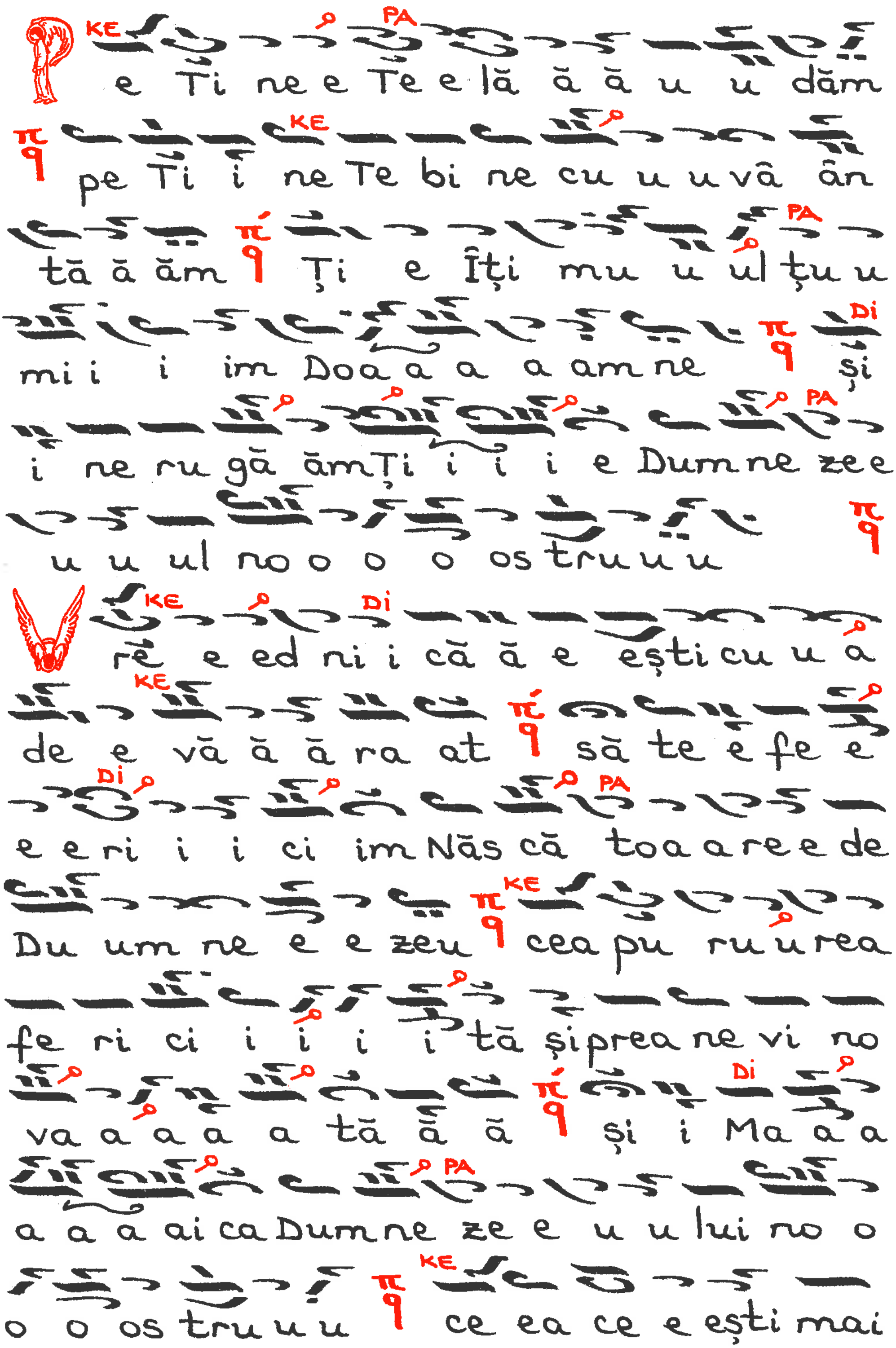
GLAS 5 πα

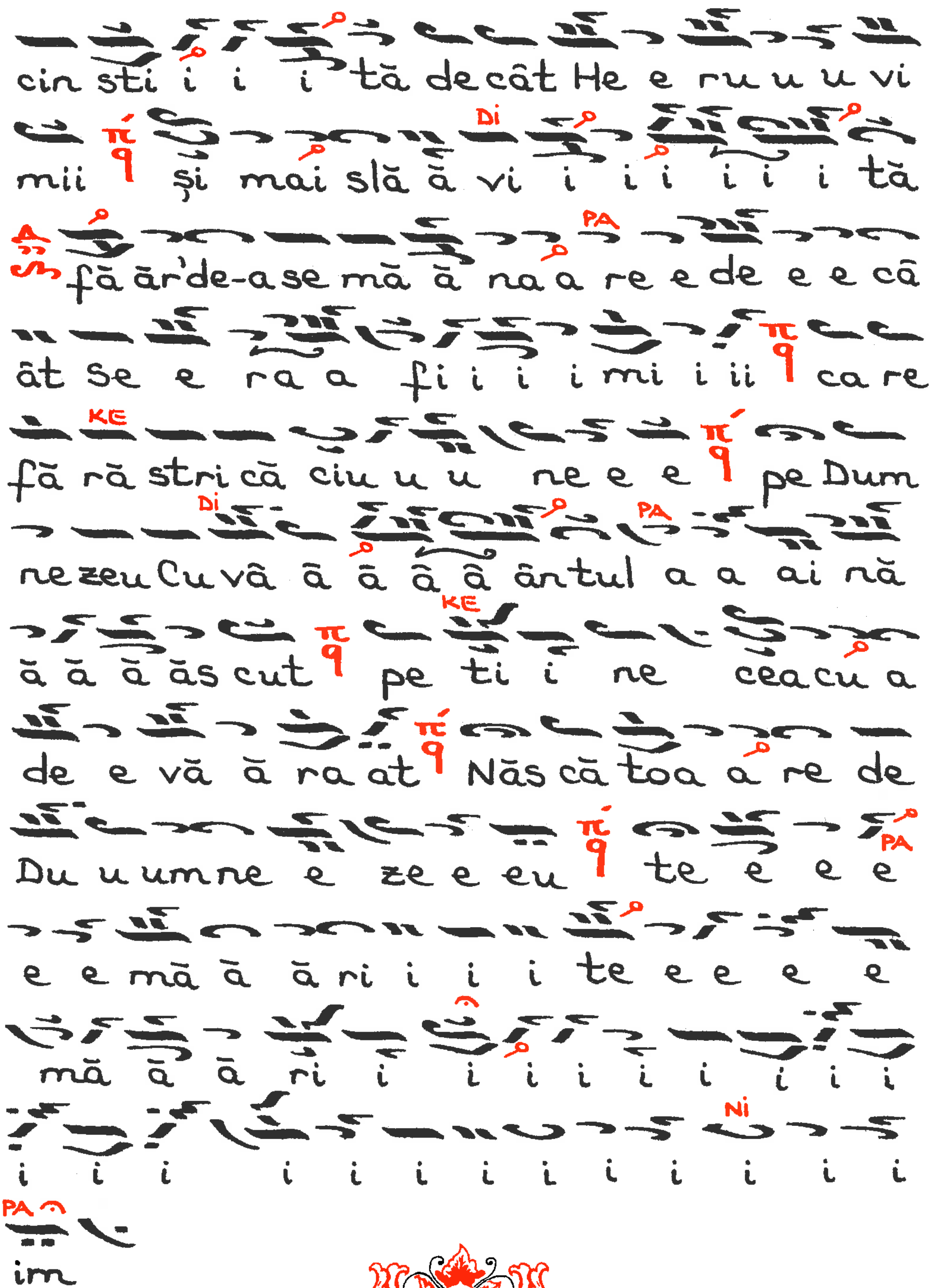





Do o om nu u ul es te în tă ri i rea
a a mea și scă pa a a a rea a a mea
și iz bă vi to o o o o rul meu
Pe Ta a a tăl pe Fi i i i i ul
și i i i i i pe e e e Sfâ â ân tu
u u ul Duh Tre i mea Cea de e o fi i
i in ță ă ă ă și ne des păr ți i i tă
Mi la a pă ă ă ă cii je ert fa
a a a la a a a a u u u u dei
Si cu du u u u hu u ul tău
A a ve e em că ă tre Do o o om nul
Cu vred ni ci i i i e e și i i i cu
u dre ep ta a a te e e e e e es te
a ne î în chi i i i na Ta tă ă lui

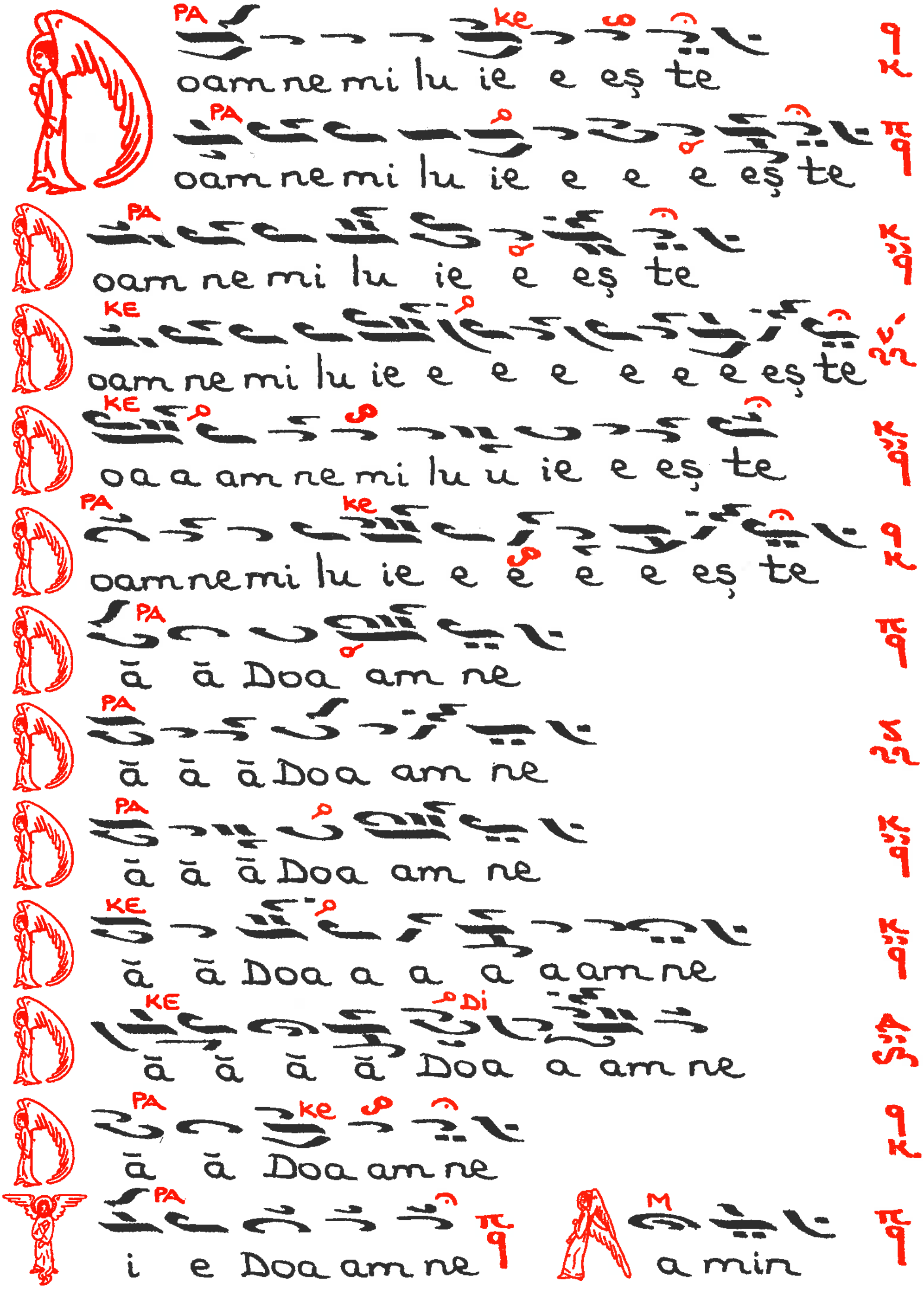

și Fi i u u lui și i i i i i Sfă
ă ă ă ă ăn tu u u lu u ui Duh Tre
i mei Cei de e o fi i i in ță ă ă ă și
ne des păr ți i i i te
Sfă ânt sfânt sfânt Do o om nu ul Sa
va ot pli in es te e Ce ru ul și pă
mâ â ân tul de sla va a Ta O sa na
Ce lui din tru î năl ți i i me bi ne es
te cu vân tat Ce el ce vi i i i ne în
tru nu u me le Do om nu u u lui
O sa na a a a a a Ce lui din tru î
năl ți i i i i me e e e
A a a a a a a a min
A a mi i i i i i i i A a mi in

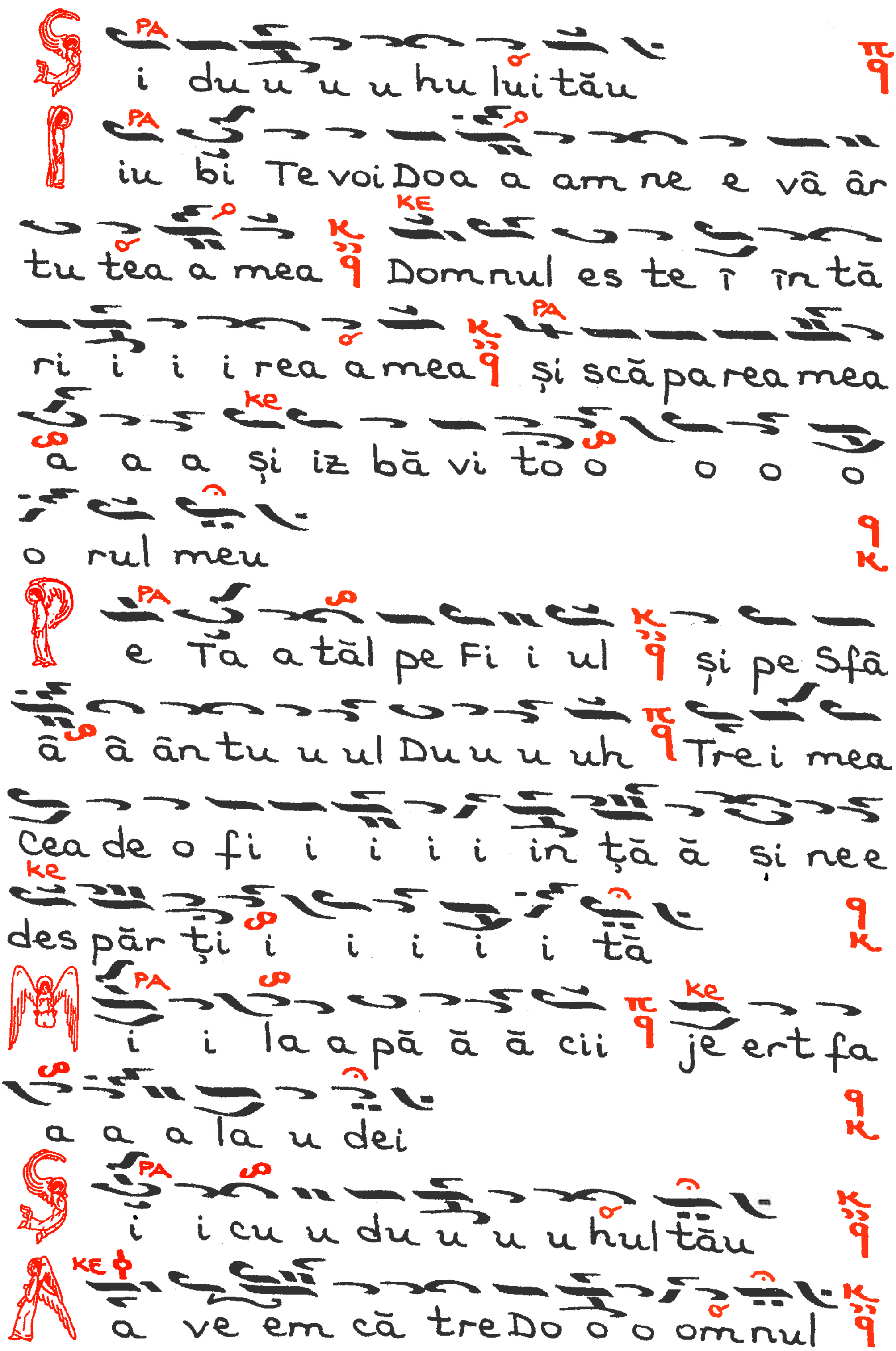

Pe Ti ne e Te e lă ă ă u u dăm
pe Ti i ne Te bi ne cu u u vâ ân
tă ă ăm Ți e Îți mu u ul țu u
mi i i im Doa a a a am ne și
i ne ru gă ăm Ți i i i e Dum ne zee
u u ul no o o o os tru u u
Vrê e ed ni i că ă e ești cu u a
de e vă ă ă ra at să te e fe e
e e ri i i ci im Năs că toa a re e de
Du um ne e e zeu cea pu ru u rea
fe ri ci i i i i tă și prea ne vi no
va a a a a tă ă ă și i Ma a a
a a a ai ca Dum ne ze e u u lui no o
o o os tru u u ce ea ce e ești mai

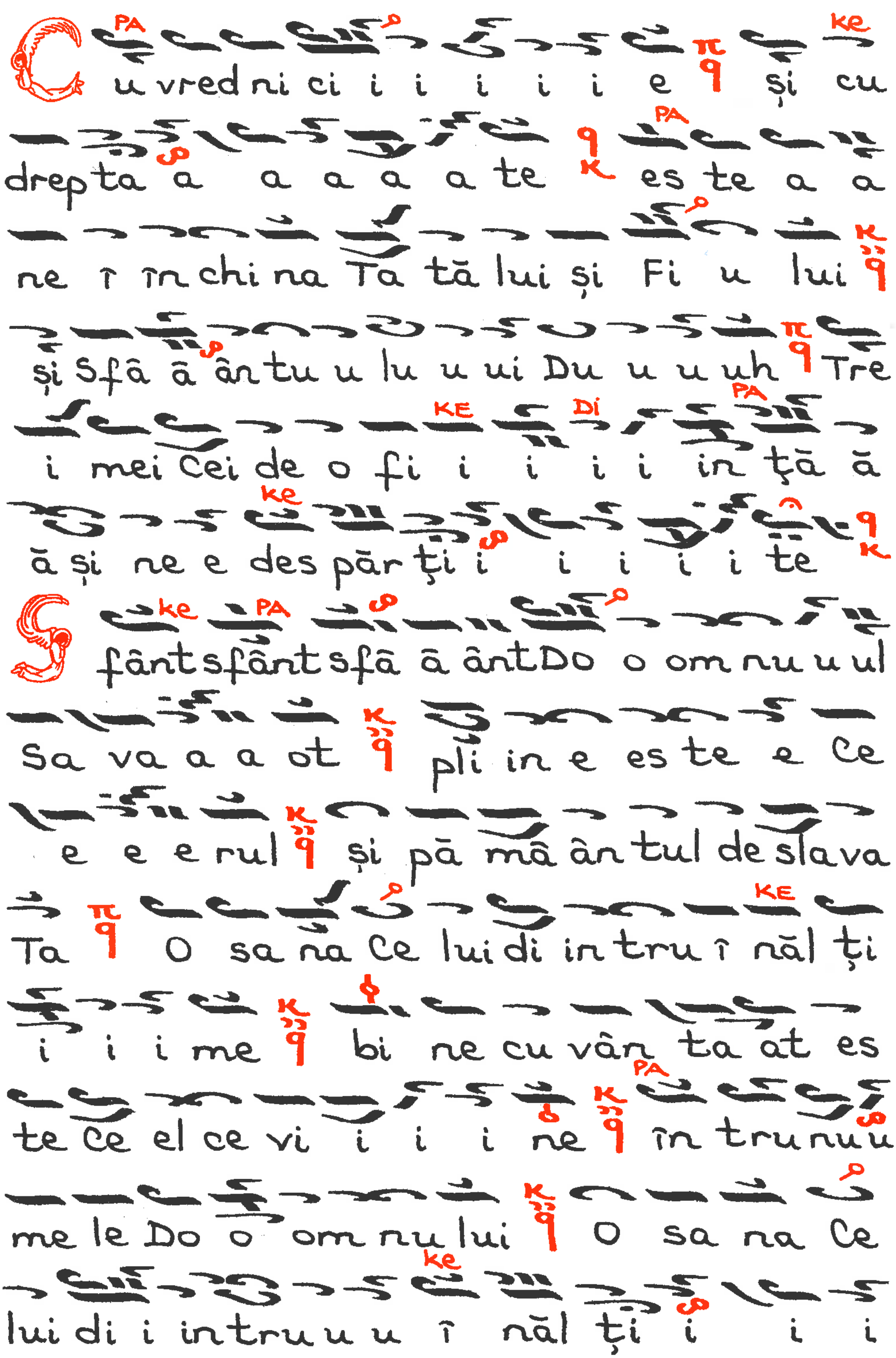

cin sti i i i tă de cât He e ru u u vi
mii şi mai slă ă vi i i i i i i tă
fă ăr'de-a se mă ă na a re e de e e că
ăt se e ra a fi i i i mi i ii ca re
fă ră stri că ciu u u ne e e pe Dum
ne zeu Cu vâ ā ā â â ântul a a ai nă
ă ă ă ăs cut pe ti i ne cea cu a
de e vă ă ra at Năs că toa a re de
Du u umne e ze e eu te e e e
e e mă ă ă ri i i i te e e e e
mă ă ă ri i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
im

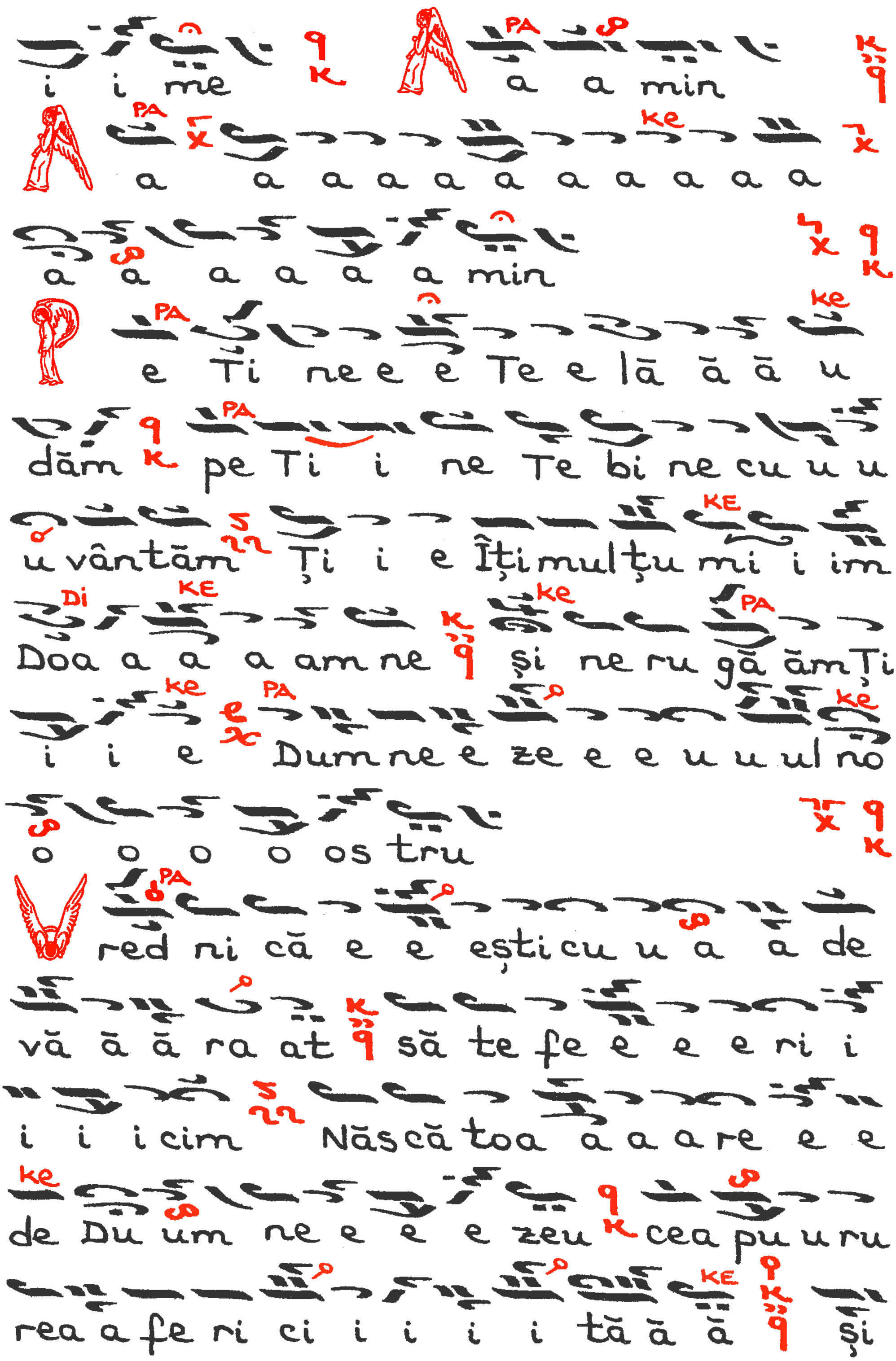
RĂSPUNSURI ŞI AXION, GLAS 5 πα

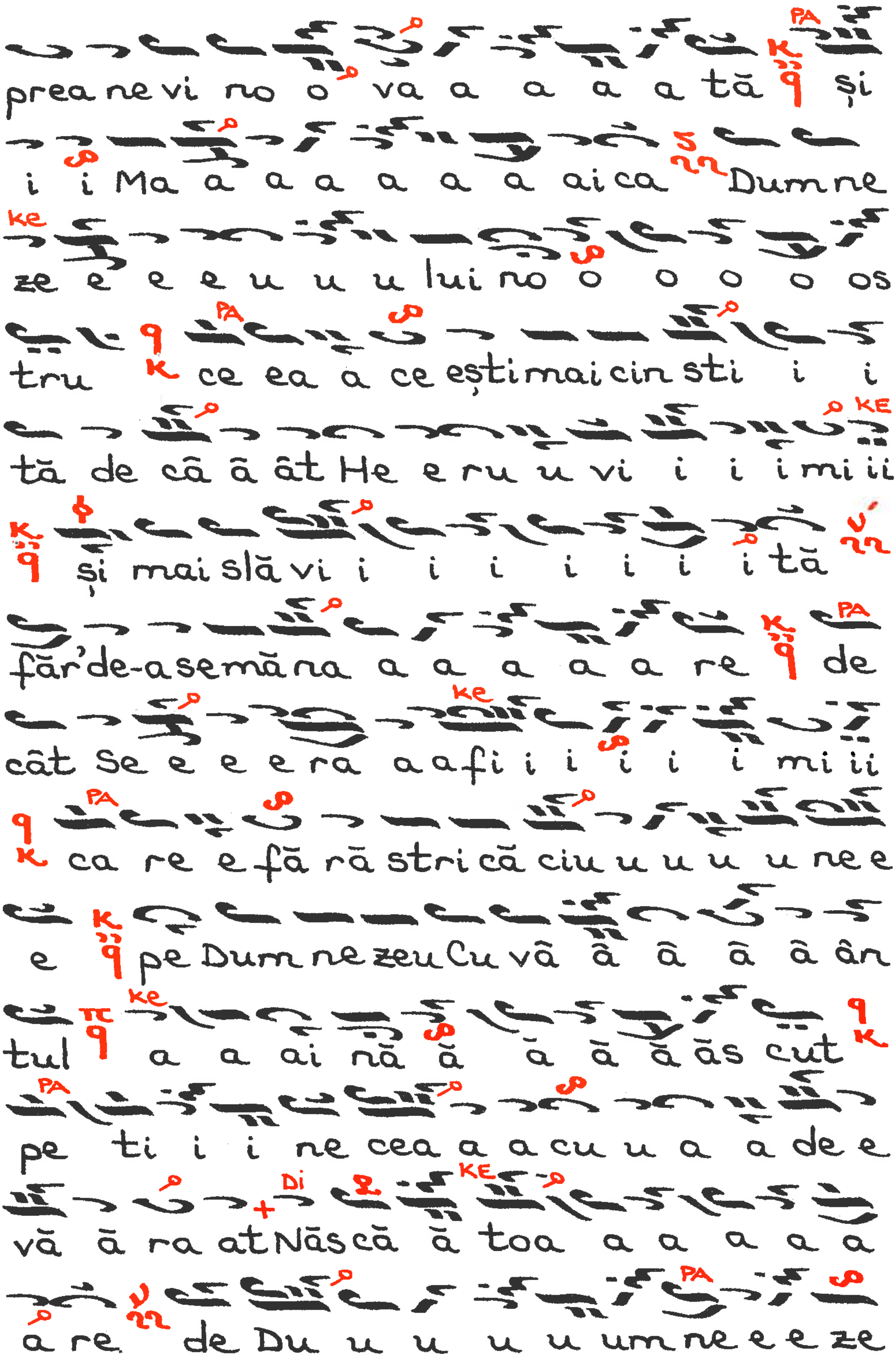
DE CONSTANTIN PRINGOS




Și du u u u hu lui tău
Iu bi Te voi Doa a am ne e vă âr
tu tea a mea Domnul es te î în tă
ri i i i rea a mea și scă pa rea mea
a a a și iz bă vi to o o o o
o rul meu
Pe Ta a tăl pe Fi i ul și pe Sfâ
â â ân tu u ul Du u u uh Trei mea
Cea de o fi i i i i in ță ă și nee
des păr ți i i i i i tă
Mi i la a pă ă ă cii jert fa
a a a la u dei
Și i cu u du u u u hul tău
Am ve em că tre Do o o omnul

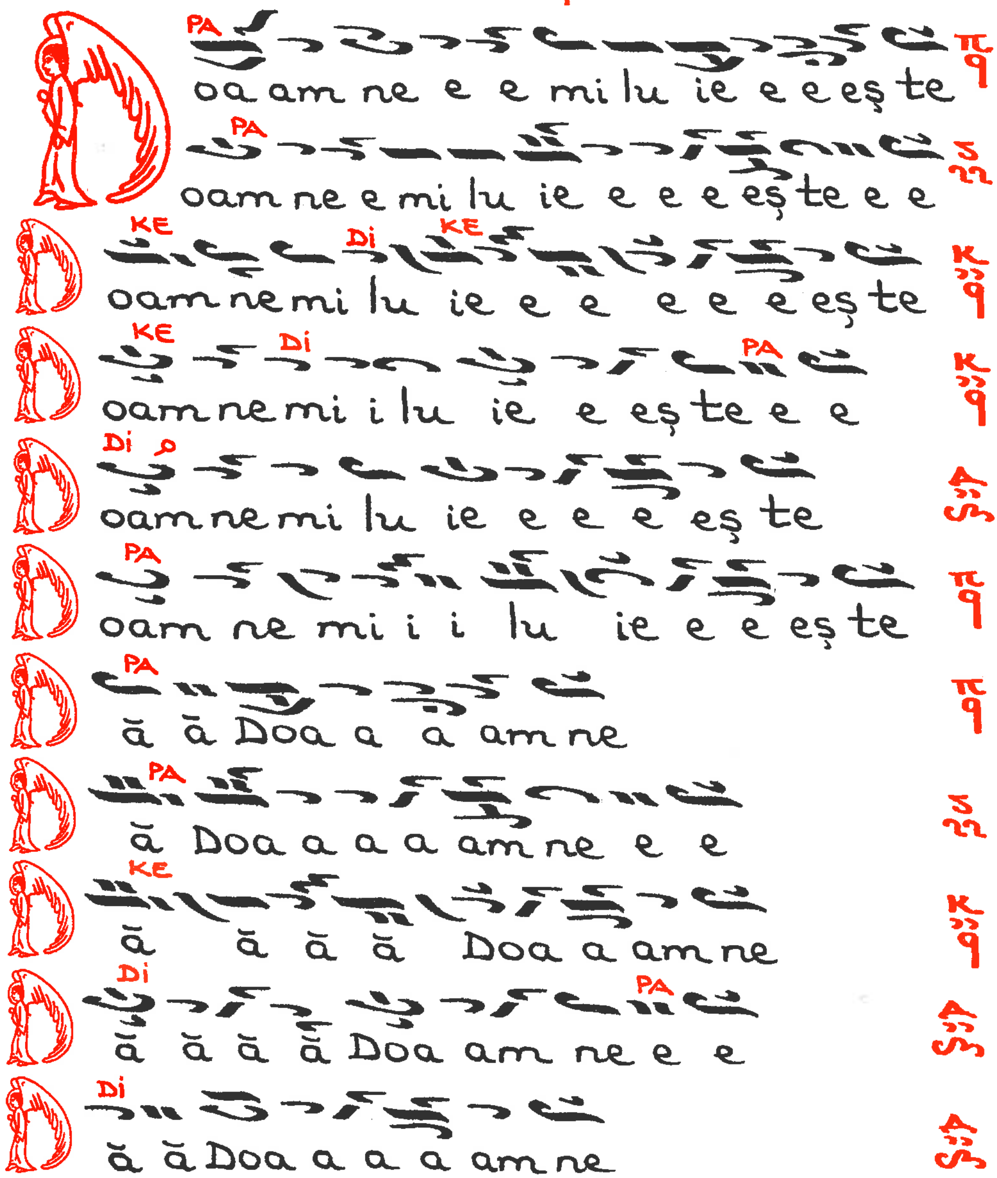

Cu vred ni ci i i i i i e și cu
drep ta a a a a a te es te a a
ne î în chi na Ta tă lui și Fi u lui
și Sfâ ă ân tu u lu u ui Du u u uh Tre
i mei Cei de o fi i i i i in ță ă
ă și ne e des păr ți i i i i i te
Sfânt sfânt sfâ ă ânt Do o om nu u ul
Sa va a a ot pli in e es te e Ce
e e e rul și pă mâ ân tul de slava
Ta O sa na Ce lui di in tru î năl ți
i i i me bi ne cu vân ta at es
te Ce el ce vi i i i ne în tru nu u
me le Do o om nu lui O sa na Ce
lui di i in tru u u î năl ți i i i

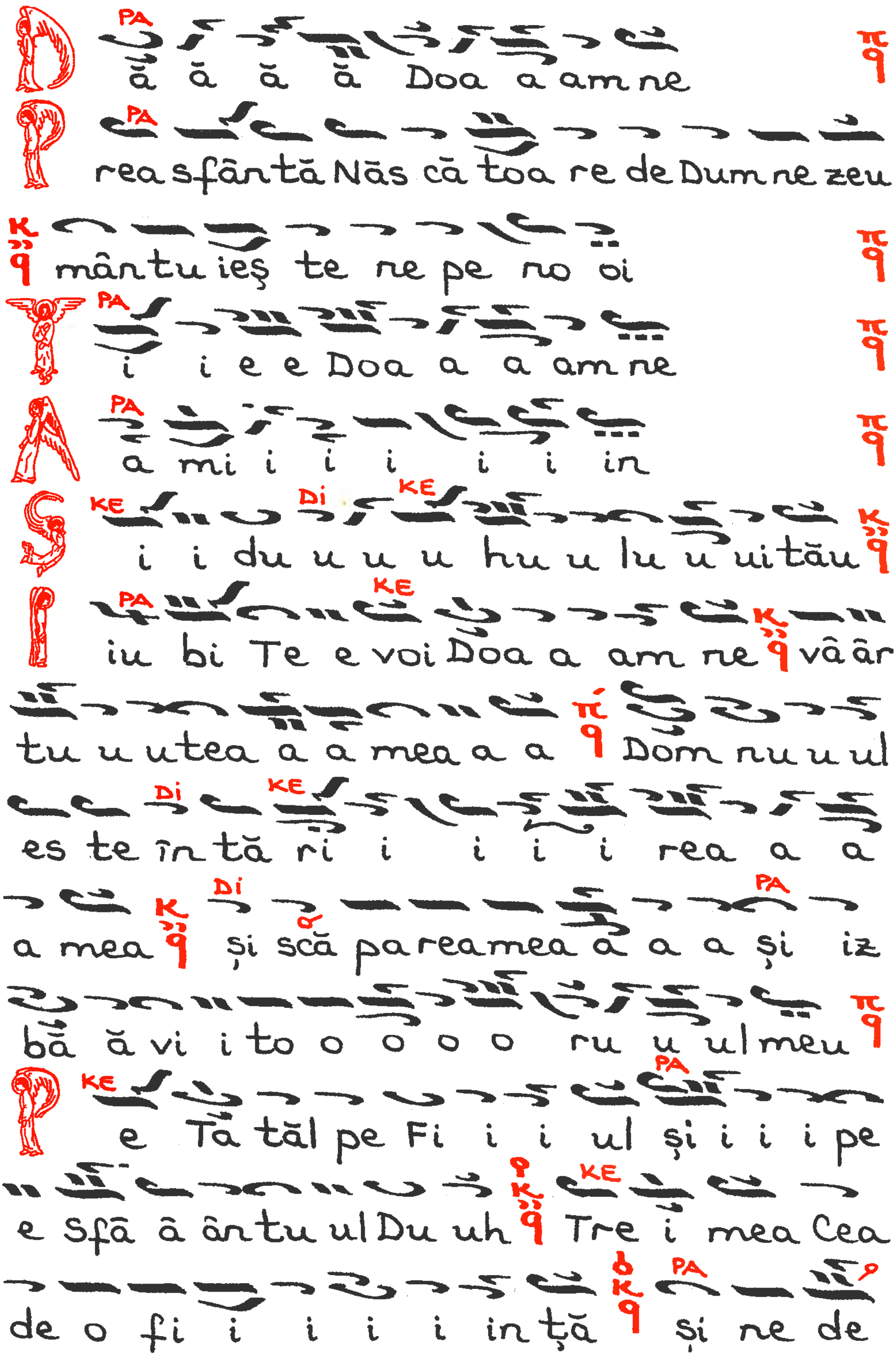

i i me A a a min
A a a a a a a a a a a a
a a a a a a min
Pe Ti ne e e Te e lā ā ā u
dām pe Ti i ne Te bi ne cu u u
u vântām Ţi i e Îţi mulţu mi i im
Doa a a a am ne şi ne ru gā ăm Ţi
i i e Dum ne e ze e e u u ul no
o o o o os tru
Vred ni cā e e eşti cu u a ā de
vā ā ā ra at sā te fe e e e ri i
i i i cim Nās cā toa a a a re e e
de Du um ne e e e zeu cea pu u ru
rea a fe ri ci i i i i tā ā ā şi

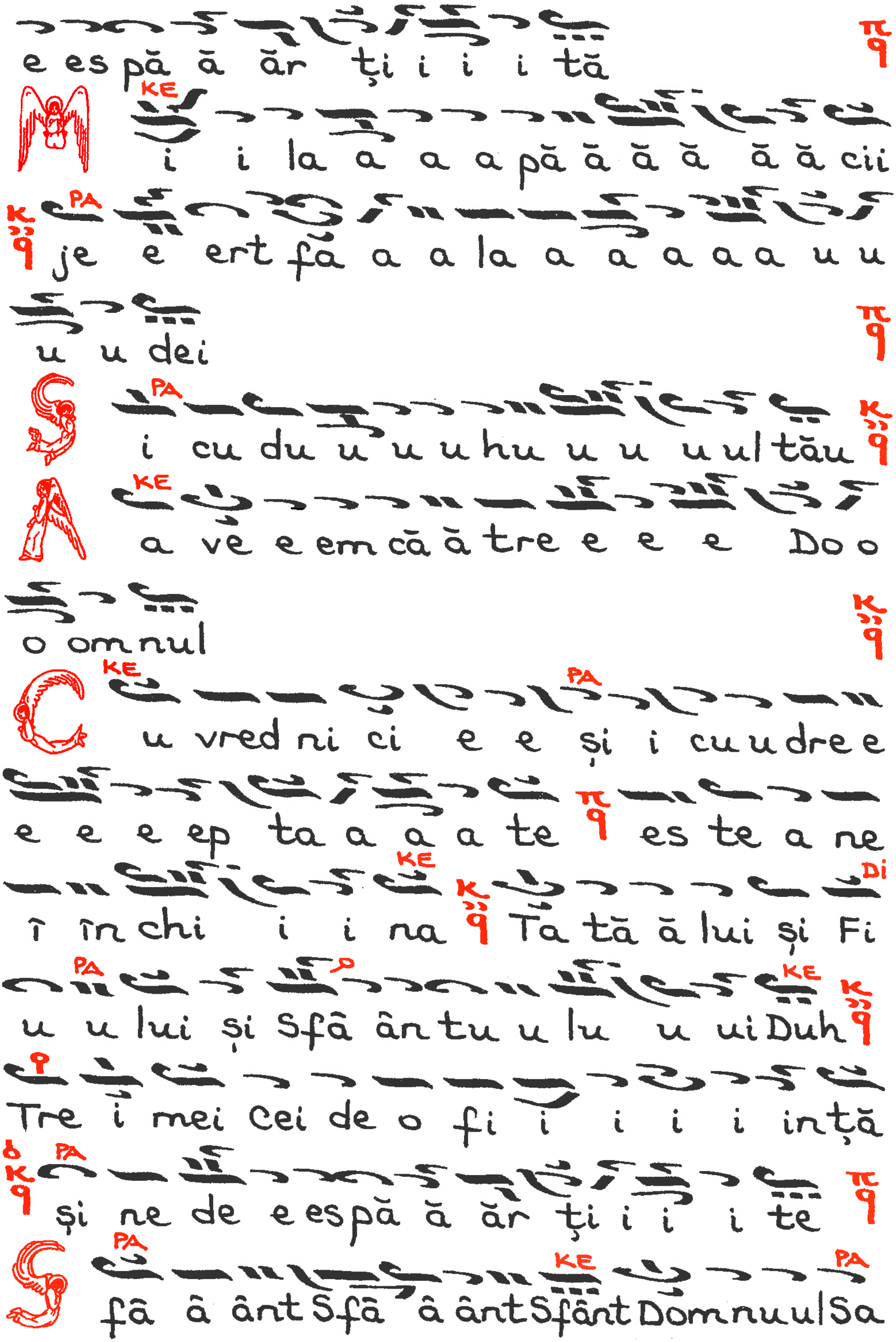

prea ne vi no o va a a a a tă și
i i Ma a a a a a a ai ca Dum ne
ze e e e u u u lui no o o o o os
tru ce ea a ce ești mai cin sti i i
tă de câ â ât He e ru u vi i i i mi ii
și mai slă vi i i i i i i i tă
făr'de-a se mă na a a a a a re de
cât Se e e e ra a a fi i i i i i mi ii
ca re e fă ră stri că ciu u u u u ne e
e pe Dum ne zeu Cu vâ â â â â ân
tul a a ai nă ă ă ă ă ăs cut
pe ti i i ne cea a a cu u a a de e
vă ă ra at Năs că ă toa a a a a
a re de Du u u u u um ne e e ze

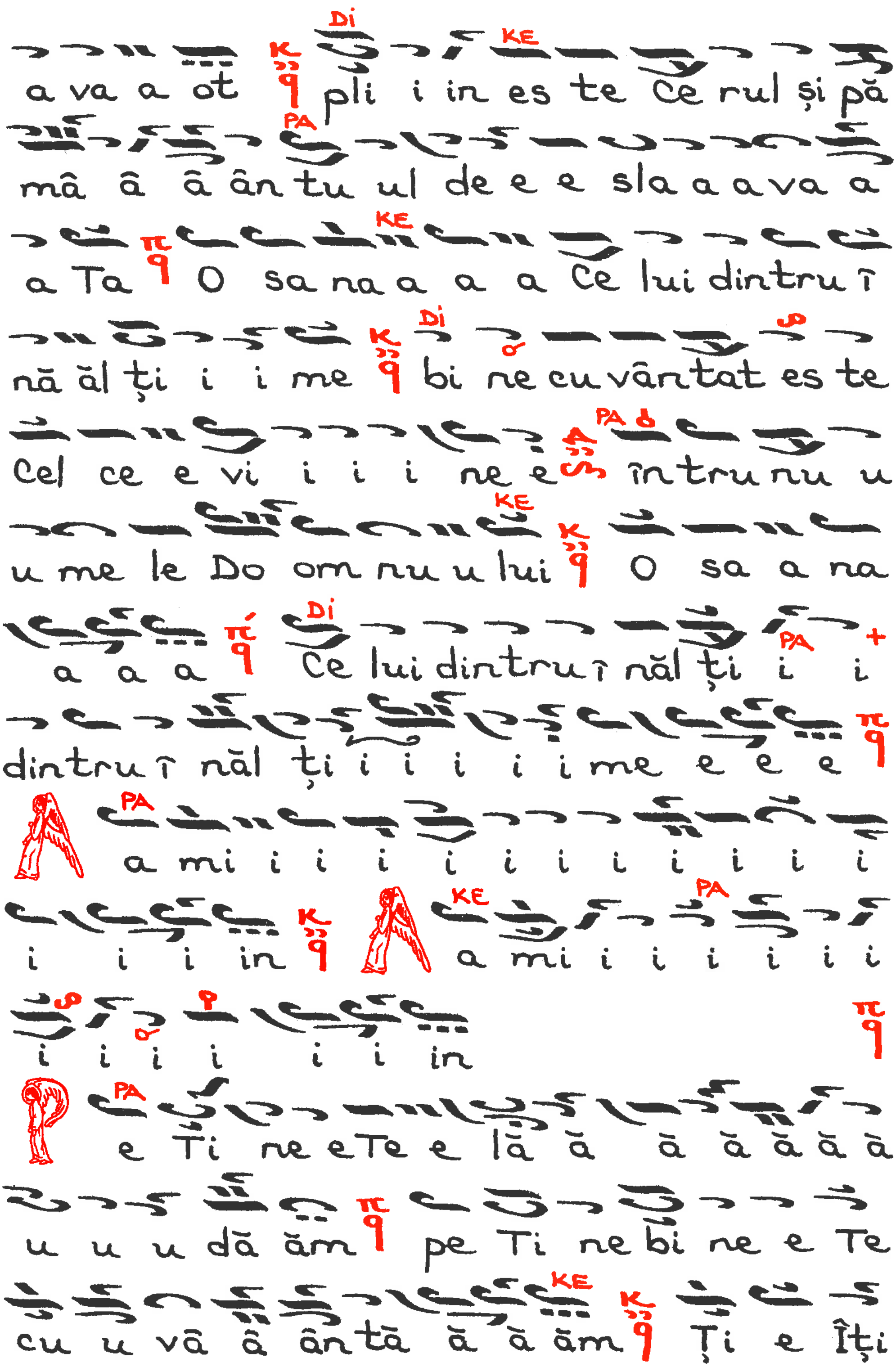


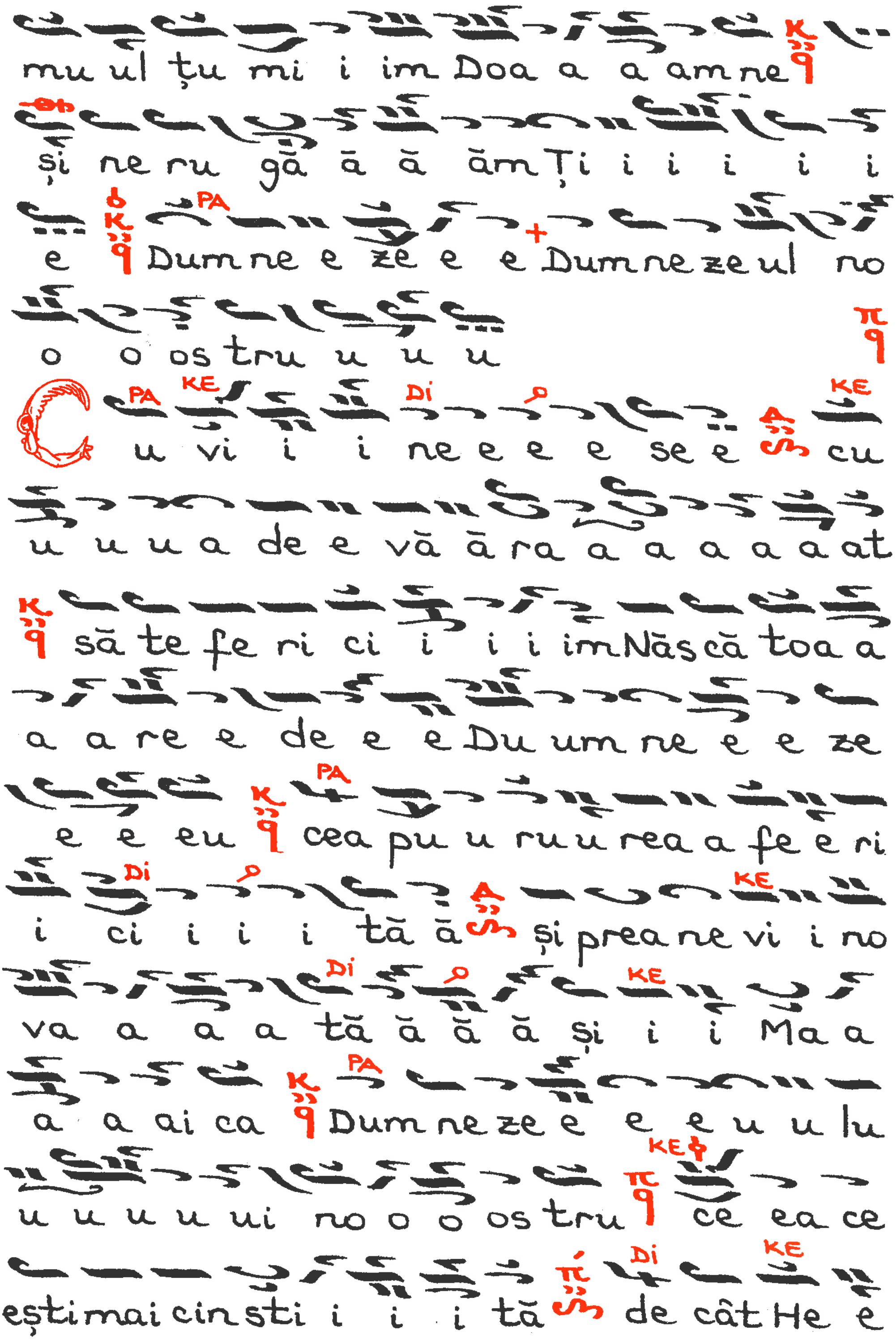
RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE ATANASIE VURLIS
GLAS 5 πα

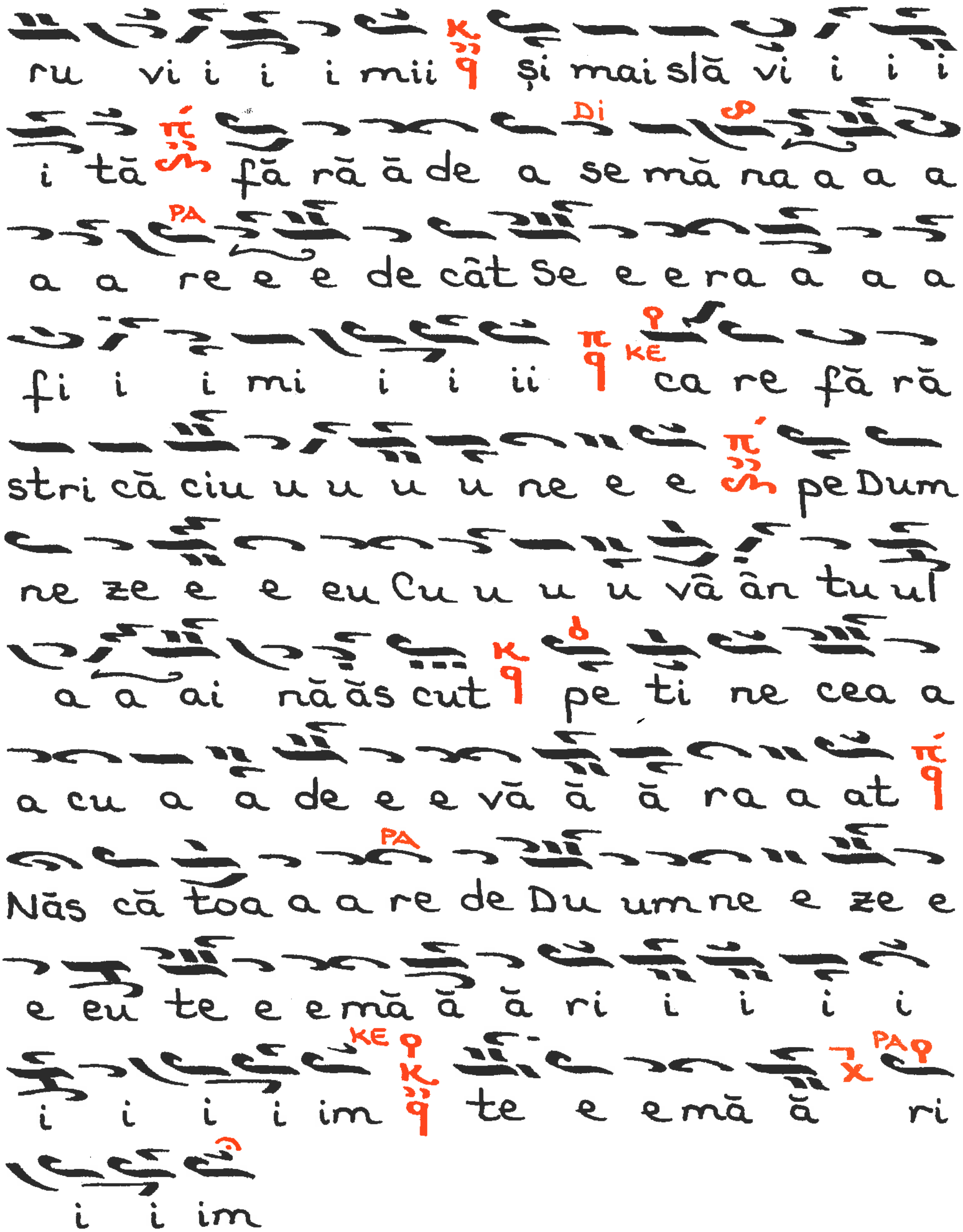



D ă ă ă ă Doa a am ne
P rea sfântă Năs că toa re de Dum ne zeu
mân tu ieș te ne pe no oi
T i i e e Doa a a am ne
A a mi i i i i i in
S i i du u u u hu u lu u ui tău
I iu bi Te e voi Doa a am ne vă ăr
tu u u tea a a mea a a Dom nu u u ul
es te în tă ri i i i i rea a a
a mea și scă pa rea mea a a a și iz
bă ă vi i to o o o o ru u ul meu
P e Tă tăl pe Fi i i ul și i i i pe
e Sfă ă ăn tu ul Du uh Tre i mea Cea
de o fi i i i i in ță și ne de


e es pă ă ăr ți i i i tă
M i i la a a a pă ă ă ă ă ă cii
je e ert fă a a la a a a a a u u
u u dei
S i cu du u u u hu u u u ul tău
A a ve e em că ă tre e e e Do o
o omnul
C u vred ni ci e e și i cu u dre e
e e e ep ta a a a te es te a ne
î în chi i i na Ta tă ă lui și Fi
u u lui și Sfâ ân tu u lu u ui Duh
Tre i mei Cei de o fi i i i i inţă
și ne de e es pă ă ăr ți i i i te
S fâ ă ânt Sfâ ă ânt Sfânt Domnu ul Sa

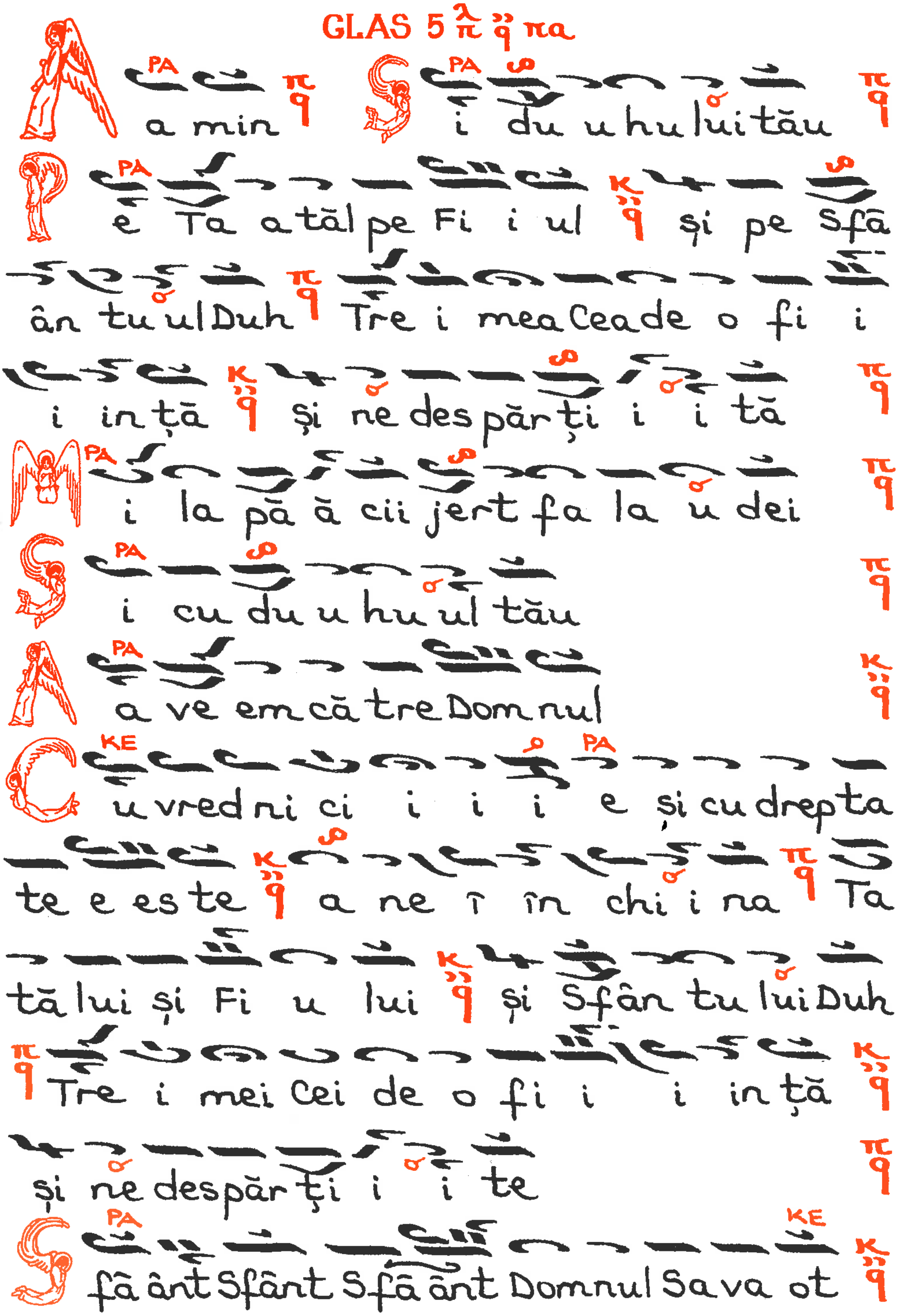

a va a ot pli i in es te Ce rul și pă
mâ â â ân tu ul de e e sla a a va a
a Ta O sa na a a a Ce lui dintru î
nă ăl ți i i me bi ne cu vân tat es te
Cel ce e vi i i i ne e întru nu u
u me le Do om nu u lui O sa a na
a a a Ce lui dintru î năl ți i i
dintru î năl ți i i i i i me e e e
A a mi i i i i i i i i i i i
i i i in A a mi i i i i i i
i i i i i i in
Pe Ti ne e Te e lă ă ă ă ă ă ă
u u u dă ăm pe Ti ne bi ne e Te
cu u vâ â ân tă ă ă ăm Ți e Îți

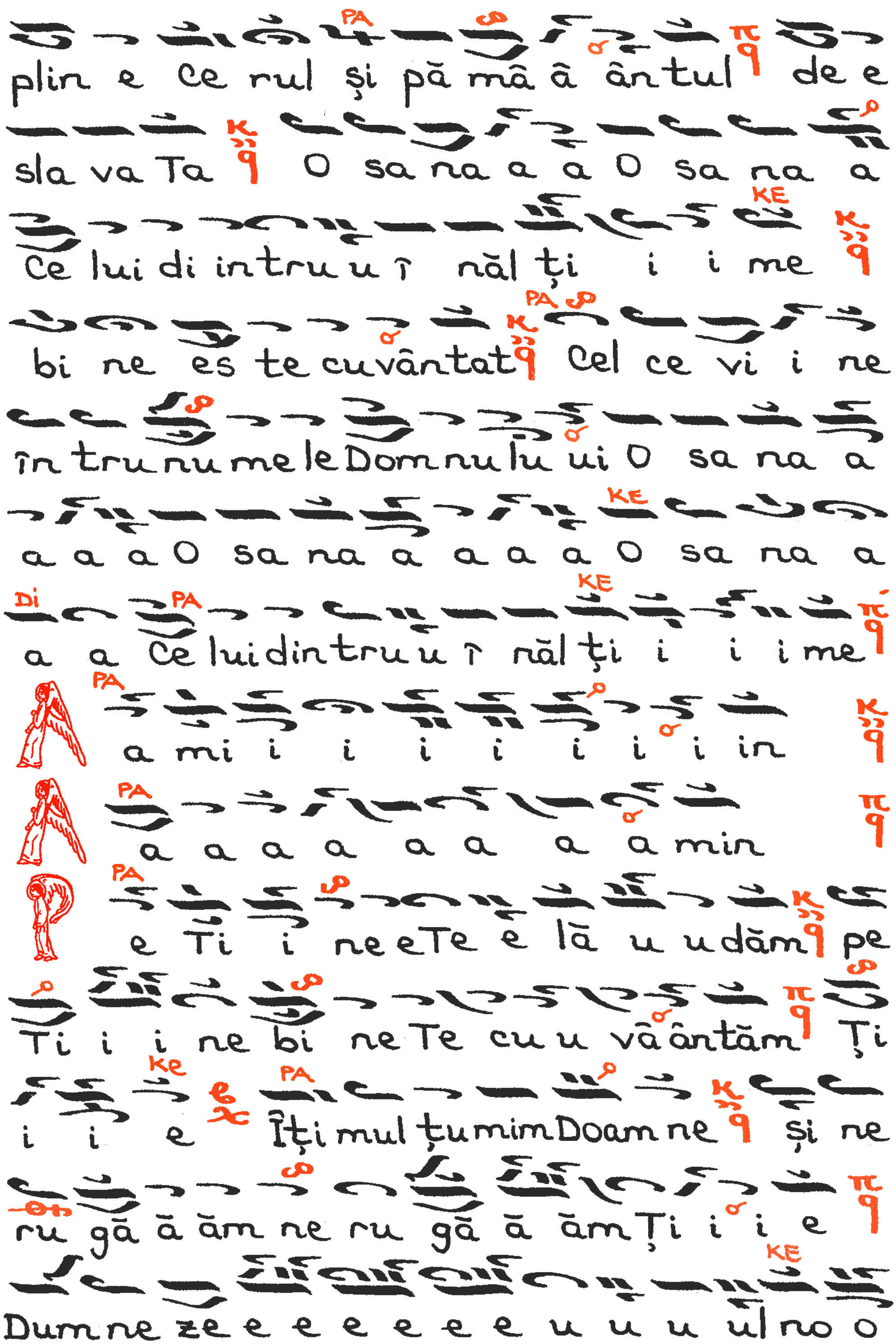

mu ul țu mi i im Doa a a am ne
și ne ru gă ă ă ăm Ți i i i i i
e Dum ne e ze e e Dum ne ze ul no
o o os tru u u u
Cu vi i i ne e e e se e cu
u u u a de e vă ă ra a a a a a at
să te fe ri ci i i i im Năs că toa a
a a re e de e e Du um ne e e ze
e e eu cea pu u ru u rea a fe e ri
i ci i i i tă ă și prea ne vi i no
va a a a tă ă ă ă și i i Ma a
a a ai ca Dum ne ze e e e u u lu
u u u u ui no o o os tru ce ea ce
ești mai cin sti i i i tă de cât He e


ru vi i i i mii și mai slă vi i i i
i tă fă ră ă de a se mă na a a a
a a re e e de cât Se e e ra a a a
fi i i mi i i ii ca re fă ră
stri că ciu u u u u ne e e pe Dum
ne ze e e eu Cu u u u u vâ ân tu ul
a a ai nă ăs cut pe ti ne cea a
a cu a a de e e vă ă ă ra a at
Năs că toa a a re de Du um ne e ze e
e eu te e e mă ă ă ri i i i i
i i i i im te e e mă ă ri
i i im

RĂSPUNSURI DE ALEXANDRU RAICU

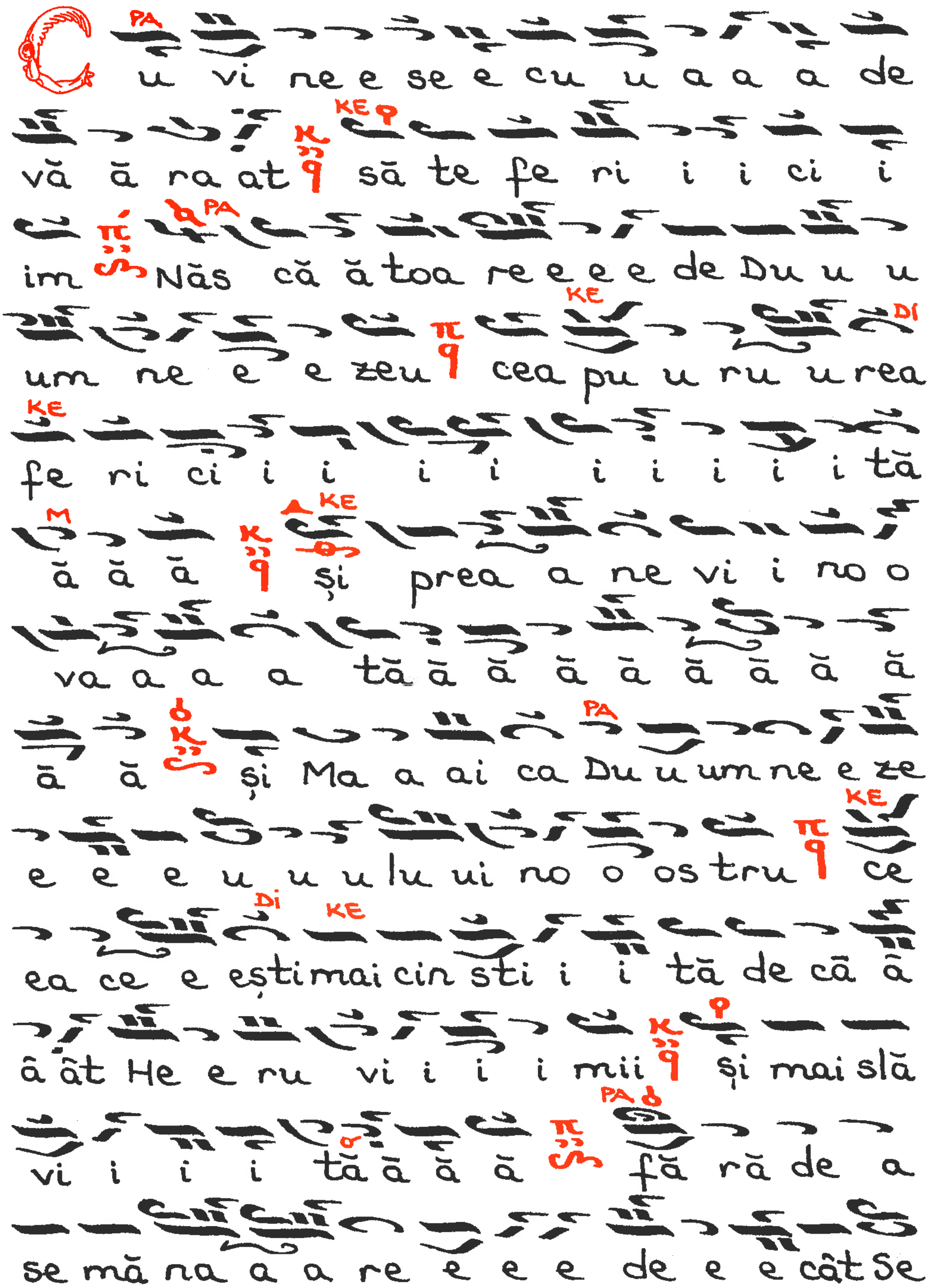
GLAS 5 πα




plin e ce rul și pă mâ â ân tul de e
sla va Ta O sa na a a O sa na a
Ce lui di in tru u î năl ți i i me
bi ne es te cu vân tat Cel ce vi i ne
în tru nu me le Dom nu lu ui O sa na a
a a a O sa na a a a a O sa na a
a a Ce lui din tru u î năl ți i i i me
A mi i i i i i i i in
A a a a a a a a a min
Pe Ti i ne e Te e lă u u dăm pe
Ti i i ne bi ne Te cu u vă ân tăm Ți
i i e Îți mul țu mim Doam ne și ne
ru gă ă ăm ne ru gă ă ăm Ți i i e
Dum ne ze e e e e e e u u u ul no o



AXION, GLAS 5 pa
DE SCHIM. NECTARIE



e e ra a fi i i i mii ca a re făă

ră stri că ă ă ciu u u u u u ne e

pe Dum ne ze e eu Cuvântul a a a a a

ai nă ă ăs cu u u ut pe ti i i ne

cea a a cu u a a de vă ă ra at Năs

că toa a a a a re de Du um ne e ze

e e eu te e e mă ă ă ri i i i im

RĂSPUNSURI
DE IEROD. IOAN
GLAS 5

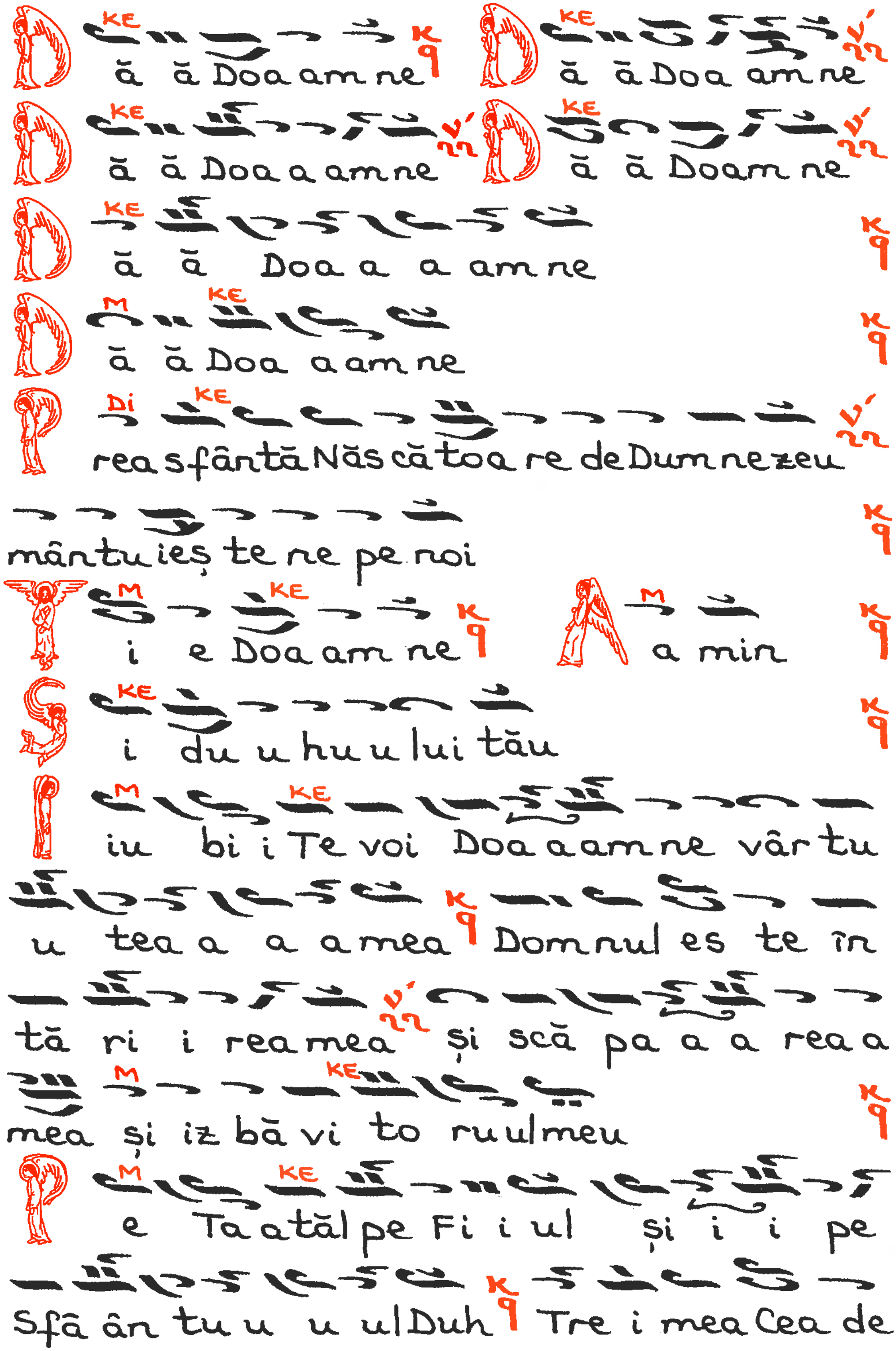
Oamenimi lu ie eş te

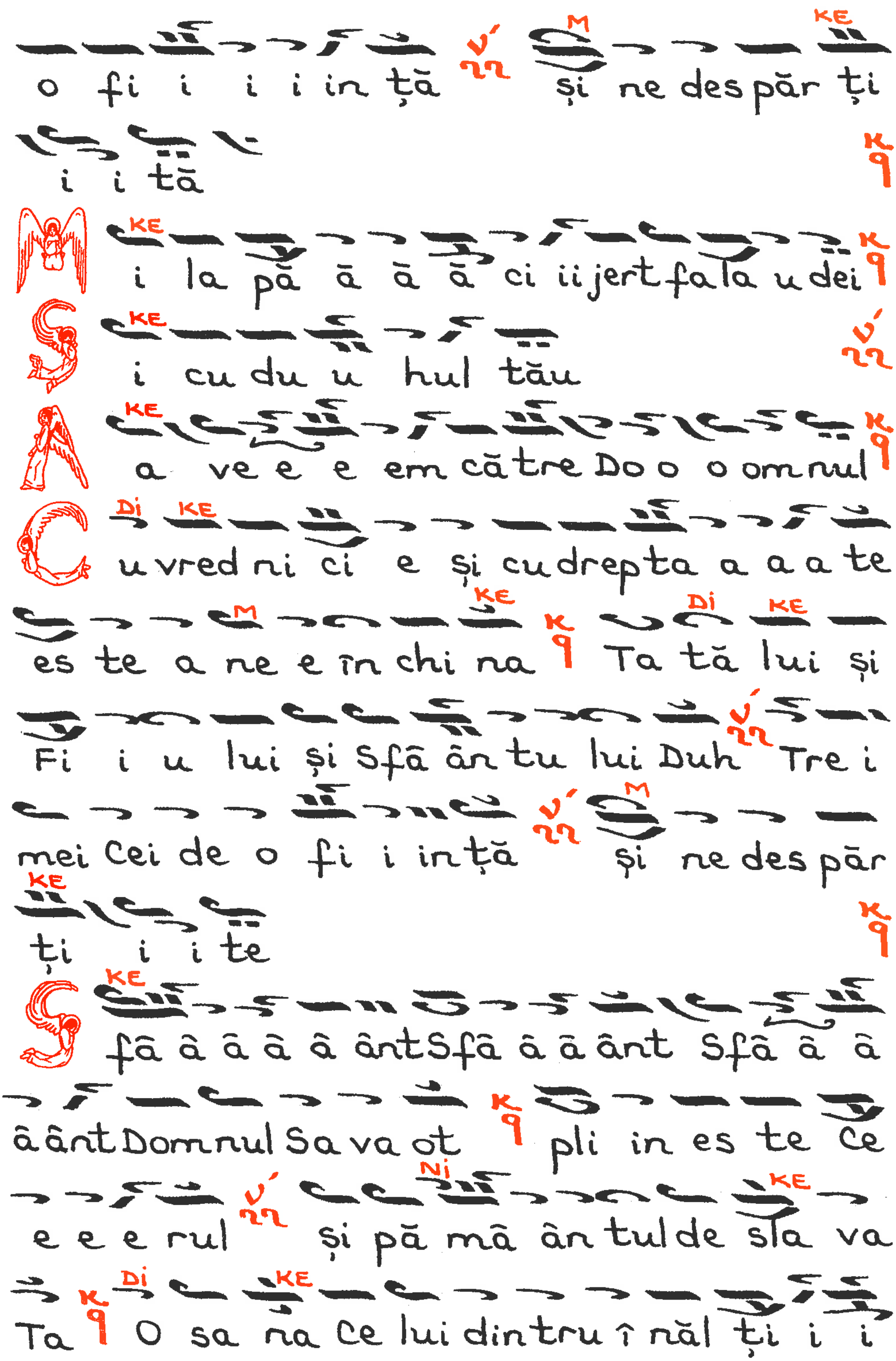
Oamenemi lu ie e eş te

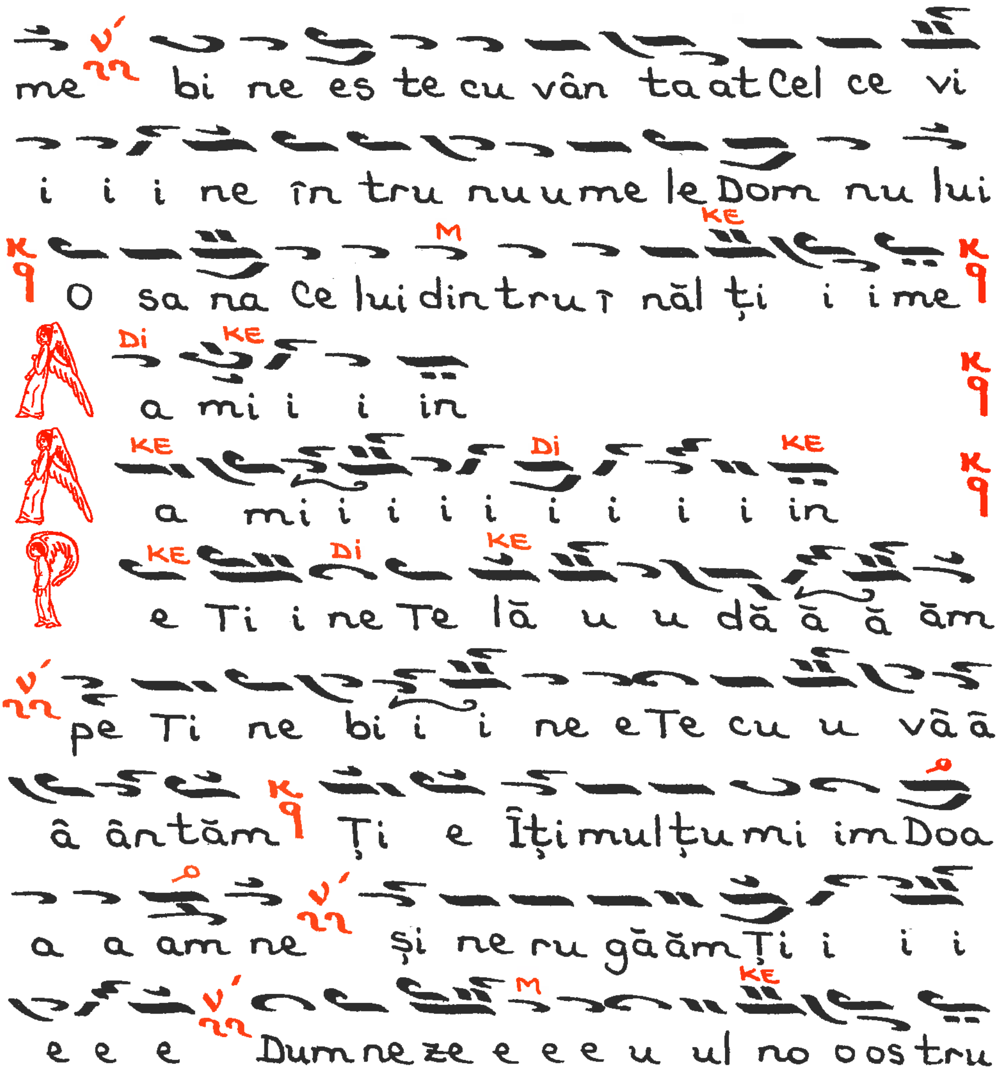
Oamnemi lu ie e e eş te

Oam ne mi lu ie e e eş te

Oamnemi lu ie e eş te

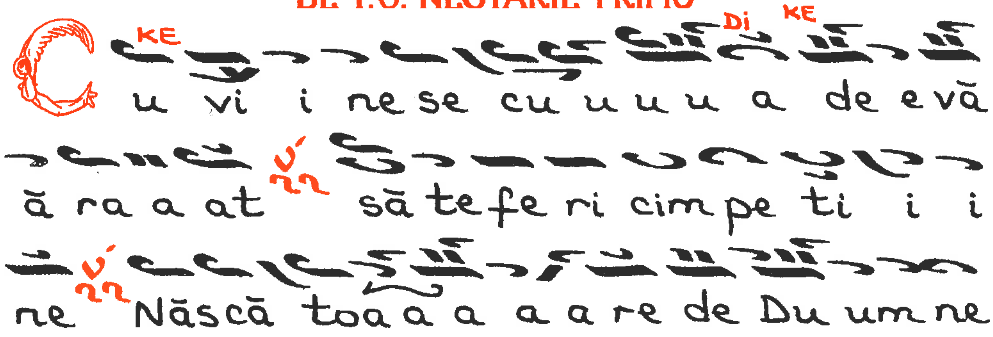

Dă ă Doa am ne
Dă ă Doa am ne
Dă ă Doa a am ne
Dă ă Doam ne
Dă ă Doa a a am ne
Dă ă Doa a am ne
Prea sfântă Năs că toa re de Dum ne zeu
mân tu ieș te ne pe noi
Ti e Doa am ne
Amin
Și du u hu u lui tău
Iiu bi i Te voi Doa a am ne vâr tu
u tea a a a mea Domnul es te în
tă ri i rea mea și scă pa a a rea a
mea și iz bă vi to ru ul meu
Pe Ta a tăl pe Fi i ul și i i pe
Sfâ ân tu u u ul Duh Tre i mea Cea de

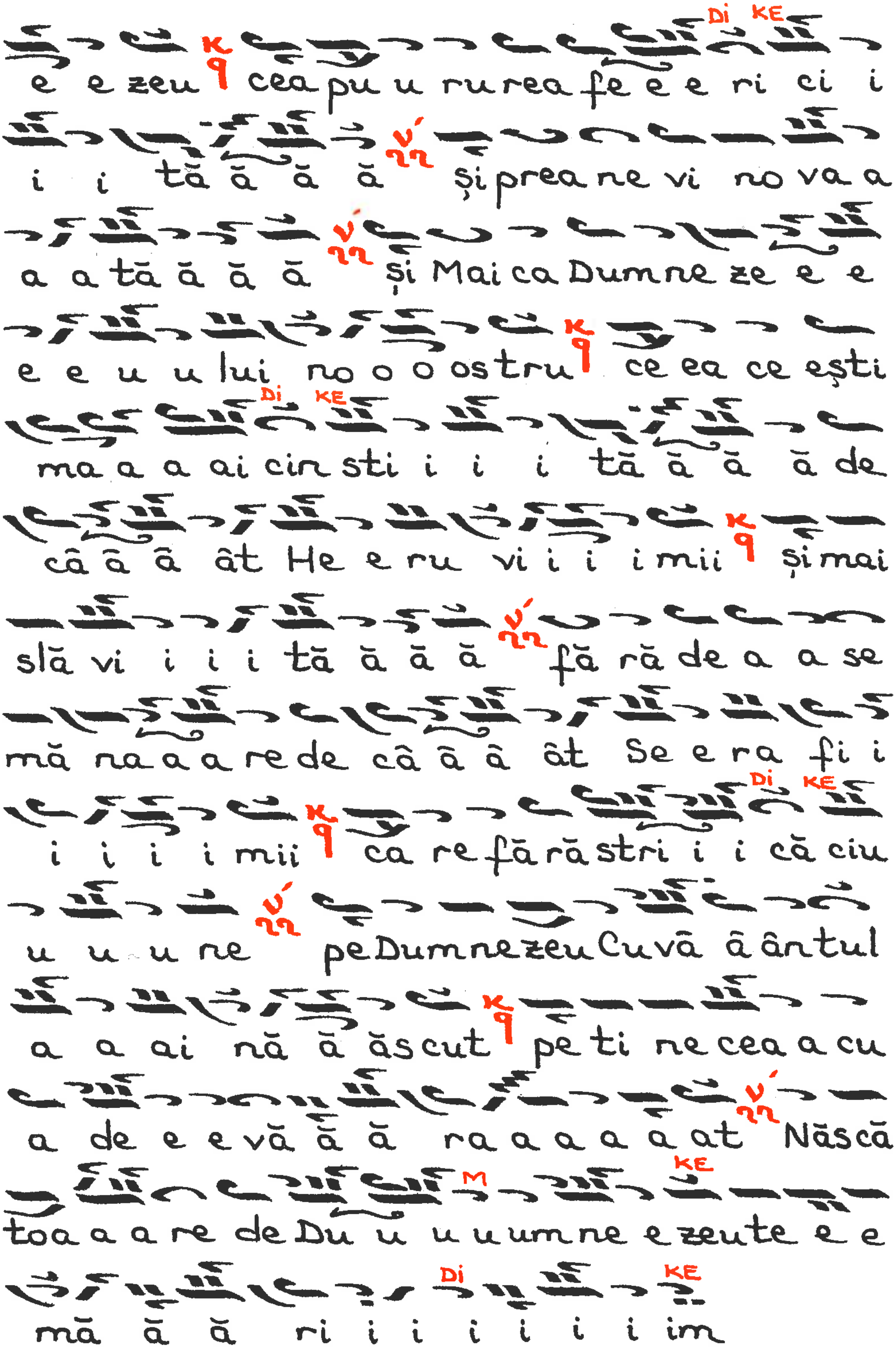

o fi i i i in ță și ne des păr ți
i i tă
i la pă ā ā ā ci ii jert fa la u dei
i cu du u hul tău
a ve e e em că tre Do o o om nul
u vred ni ci e și cu drep ta a a a te
es te a ne e în chi na Ta tă lui și
Fi i u lui și Sfâ ân tu lui Duh Tre i
mei Cei de o fi i in ță și ne des păr
ți i i te
fă ā ā ā â ânt Sfâ ā ā ânt Sfâ ā ā
ā ânt Domnul Sa va ot pli in es te Ce
e e e rul și pă mâ ân tul de sla va
Ta O sa na Ce lui din tru î năl ți i i



AXION, GLAS 5 πα

DE P.S. NECTARIE FRIMU

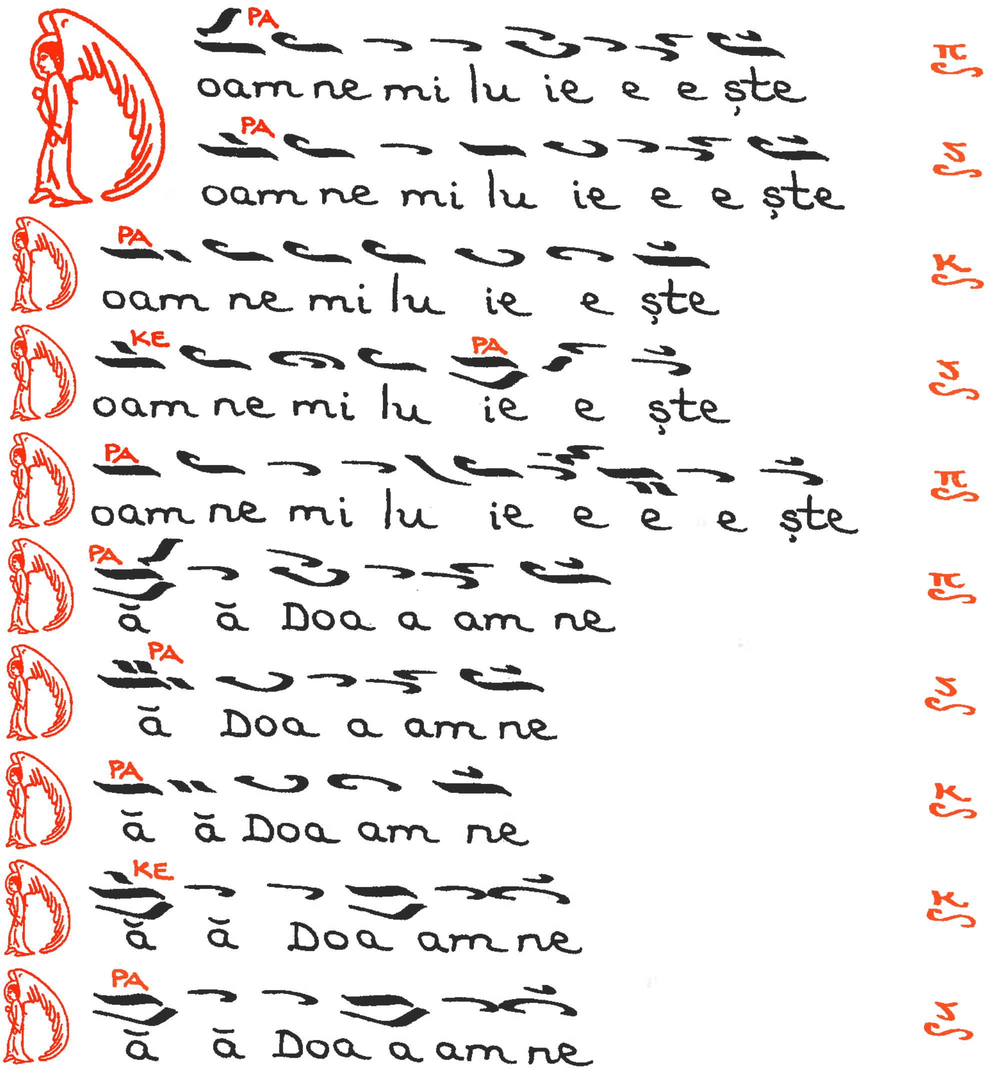


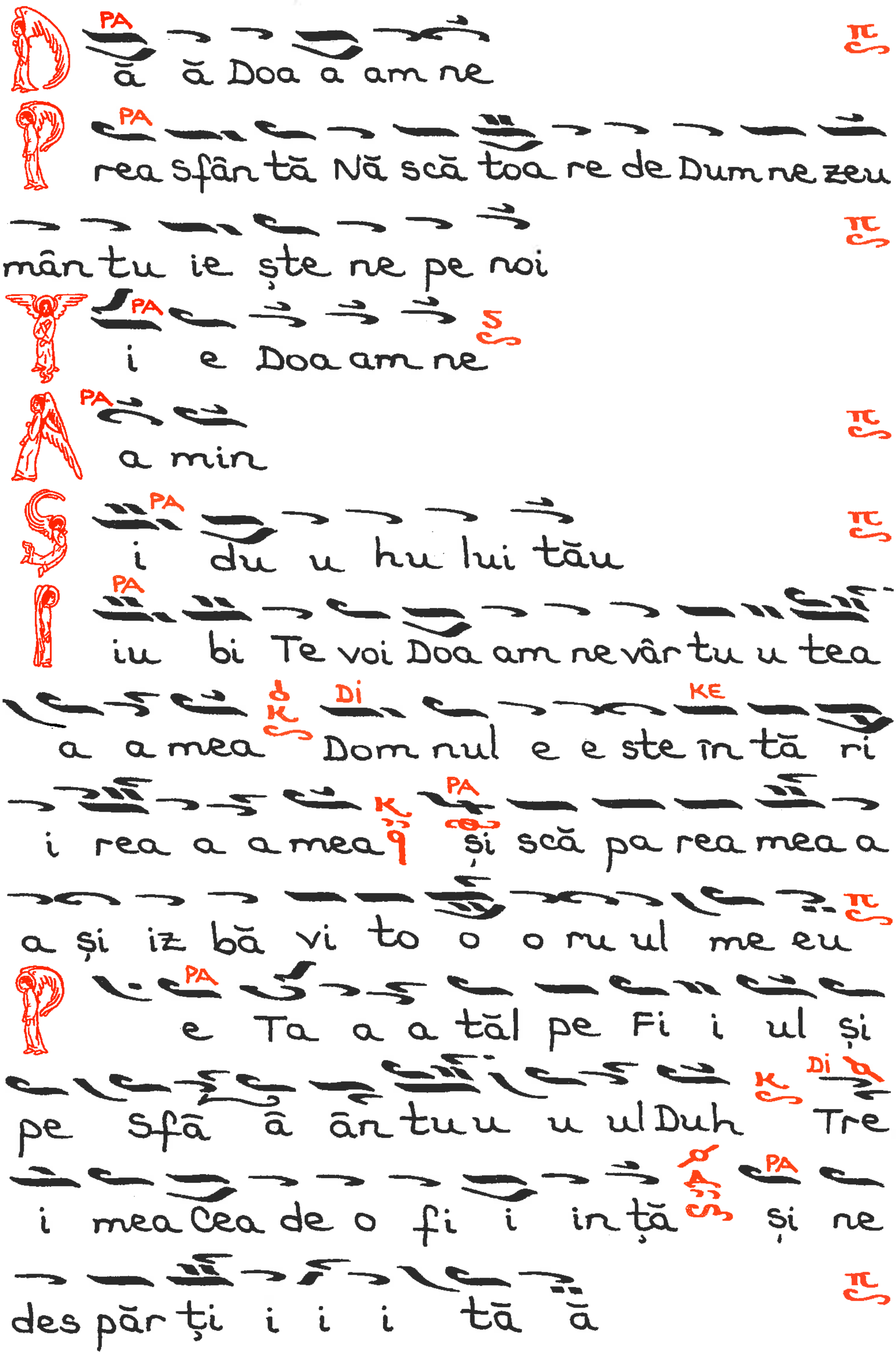

e e zeu cea pu u ru rea fe e e ri ci i
i i tă ă ă ă și prea ne vi no va a
a a tă ă ă ă și Mai ca Dum ne ze e e
e e u u lui no o o os tru ce ea ce ești
ma a a ai cin sti i i i tă ă ă ă de
câ â â ât He e ru vi i i i mii și mai
slă vi i i i tă ă ă ă fă ră de a a se
mă na a a re de câ â â ât Se e ra fi i
i i i i mii ca re fă ră stri i i că ciu
u u u ne pe Dumnezeu Cu vâ â ân tul
a a ai nă ă ăs cut pe ti ne cea a cu
a de e e vă ă ă ra a a a a at Nă scă
toa a a re de Du u u u um ne e zeu te e e
mă ă ă ri i i i i i i im

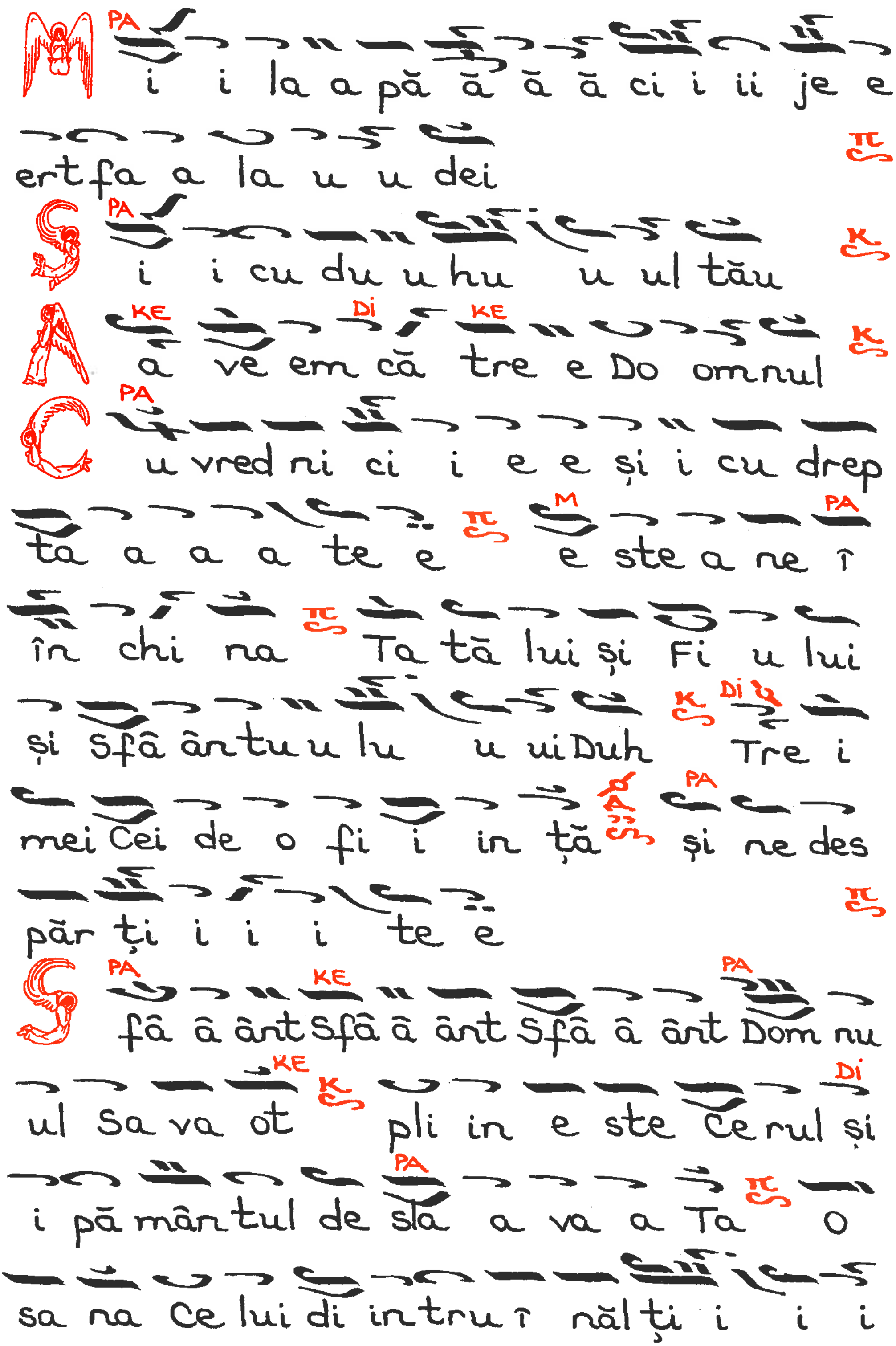
RĂSPUNSURI ŞI AXION

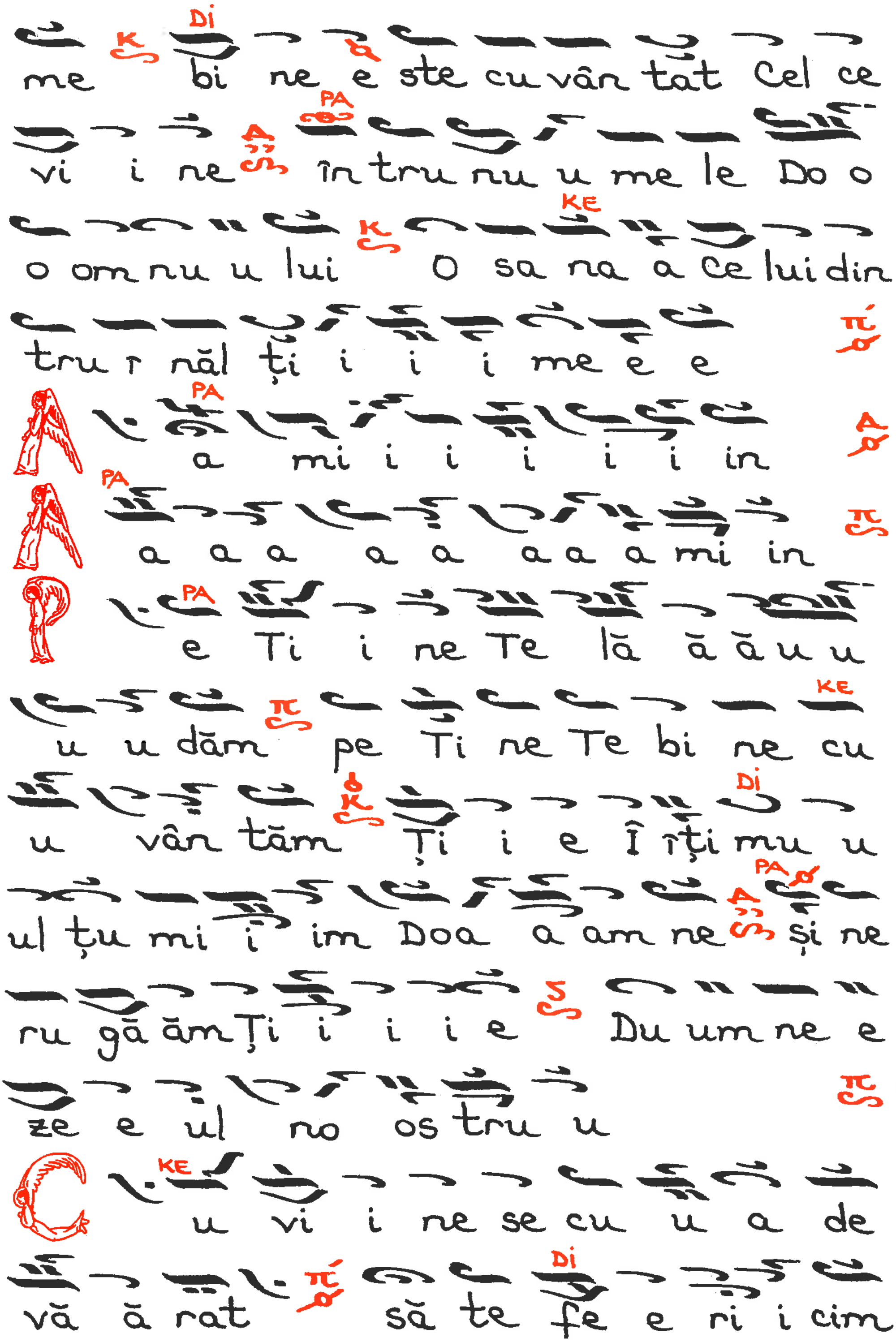
DE IEROM. GRIGORIE

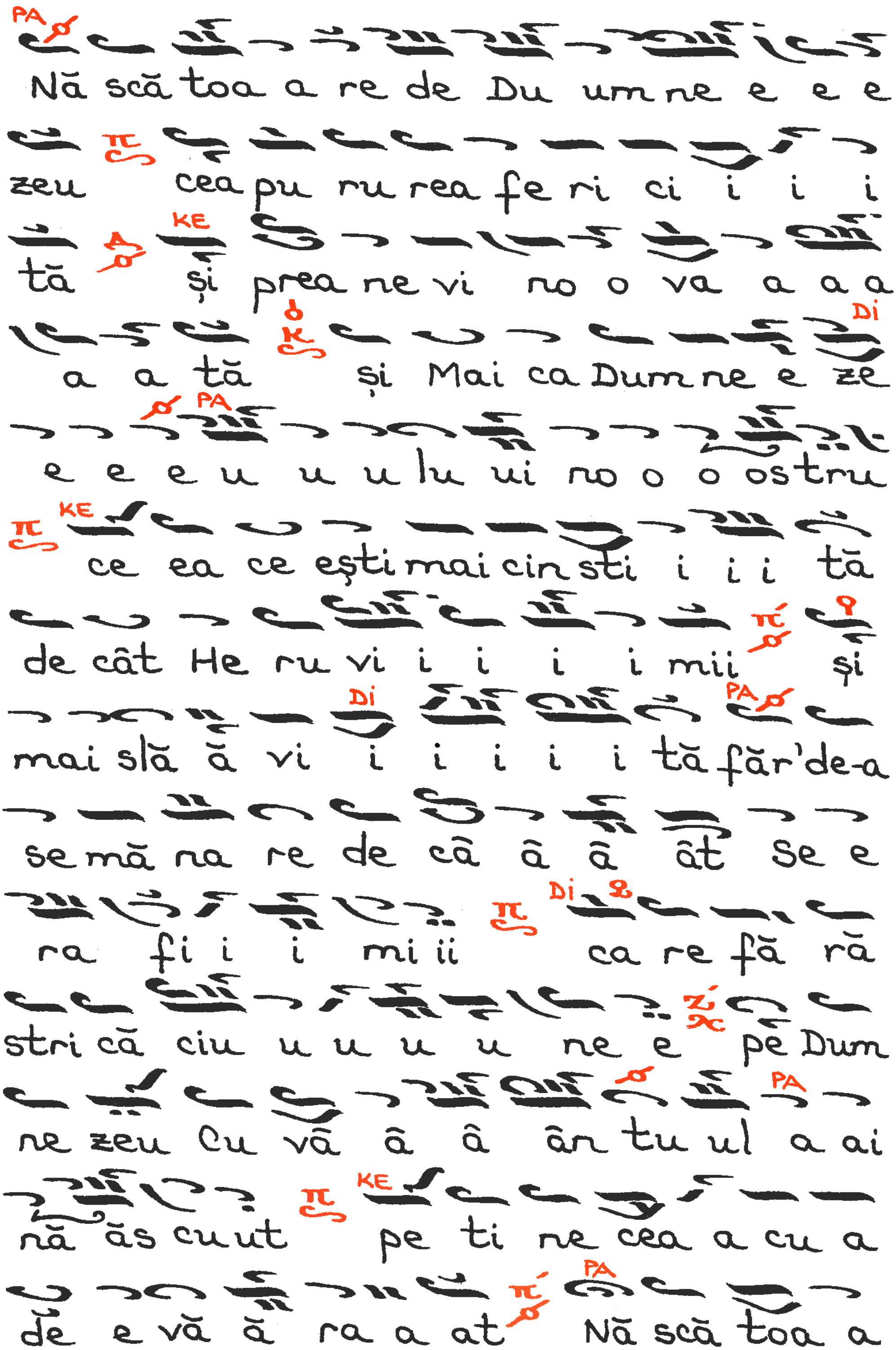
GLAS 6

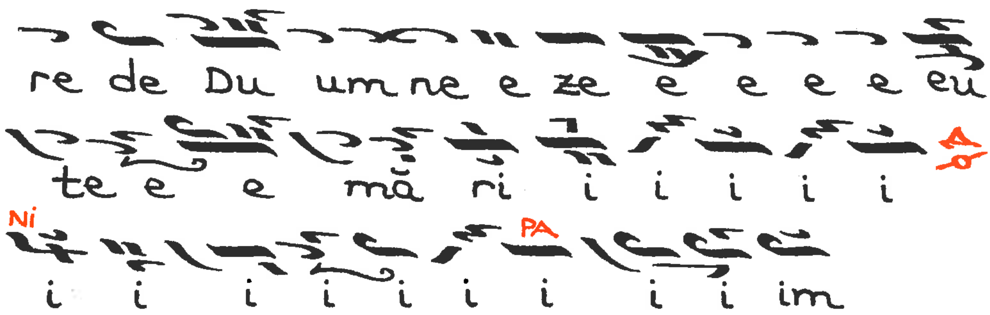



PA
Dă ă Doa a am ne
PA
Prea sfân tă Nă scă toa re de Dum ne zeu
mân tu ie ște ne pe noi
PA
Ii e Doa am ne
PA
Aa min
PA
Și du u hu lui tău
PA
Iiu bi Te voi Doa am ne vâr tu u tea
Di KE
a a mea Dom nul e e ste în tă ri
PA
i rea a a mea și scă pa rea mea a
a și iz bă vi to o o ru ul me eu
PA
Pe Ta a a tăl pe Fi i ul și
Di
pe Sfâ â ân tu u u ul Duh Tre
PA
i mea Cea de o fi i in ță și ne
des păr ți i i i tă ă

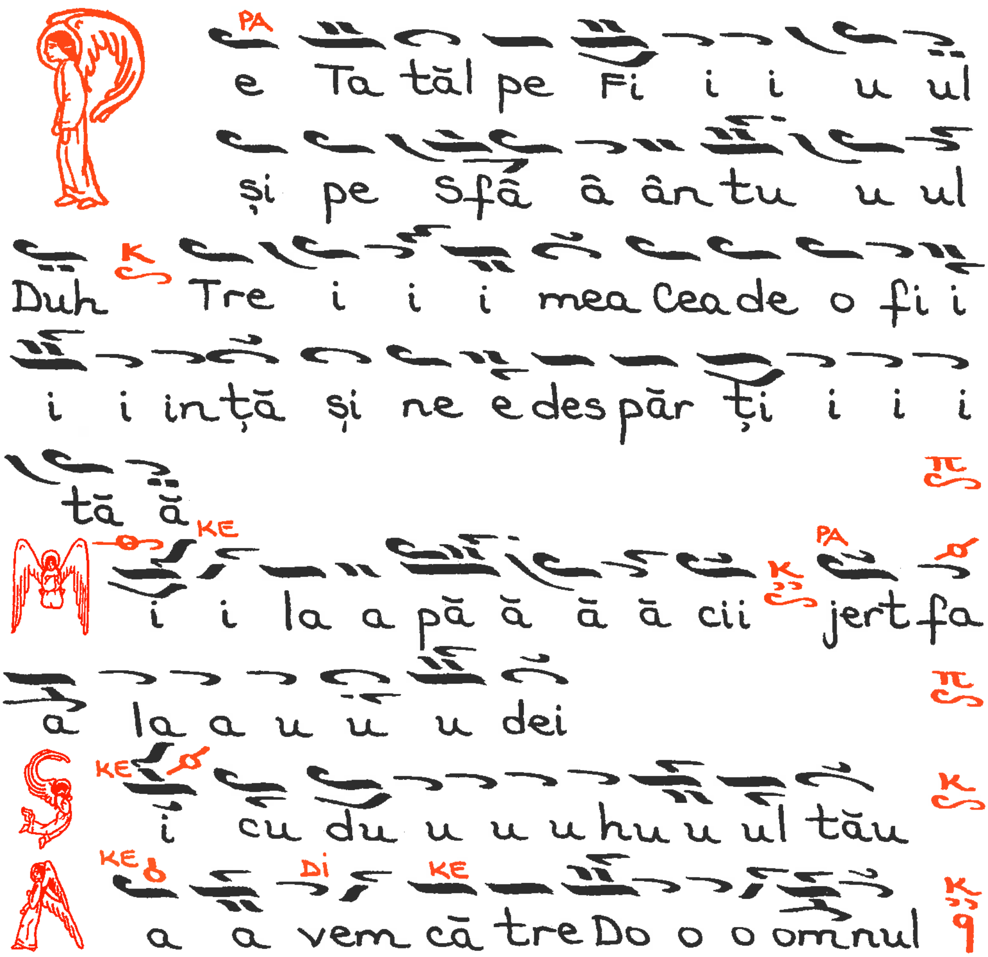

Mi i la a pă ă ă ă ci i ii je e
ert fa a la u u dei
Si i cu du u hu u ul tău
A a ve em că tre e Do omnul
Cu vred ni ci i e e și i cu drep
ta a a a te e e ste a ne î
în chi na Ta tă lui și Fi u lui
și Sfâ ân tu u lu u ui Duh Tre i
mei Cei de o fi i in ță și ne des
păr ți i i i te e
Sfâ â ânt Sfâ â ânt Sfâ â ânt Dom nu
ul Sa va ot pli in e ste Ce rul și
i pă mân tul de sla a va a Ta O
sa na Ce lui di in tru î năl ți i i i

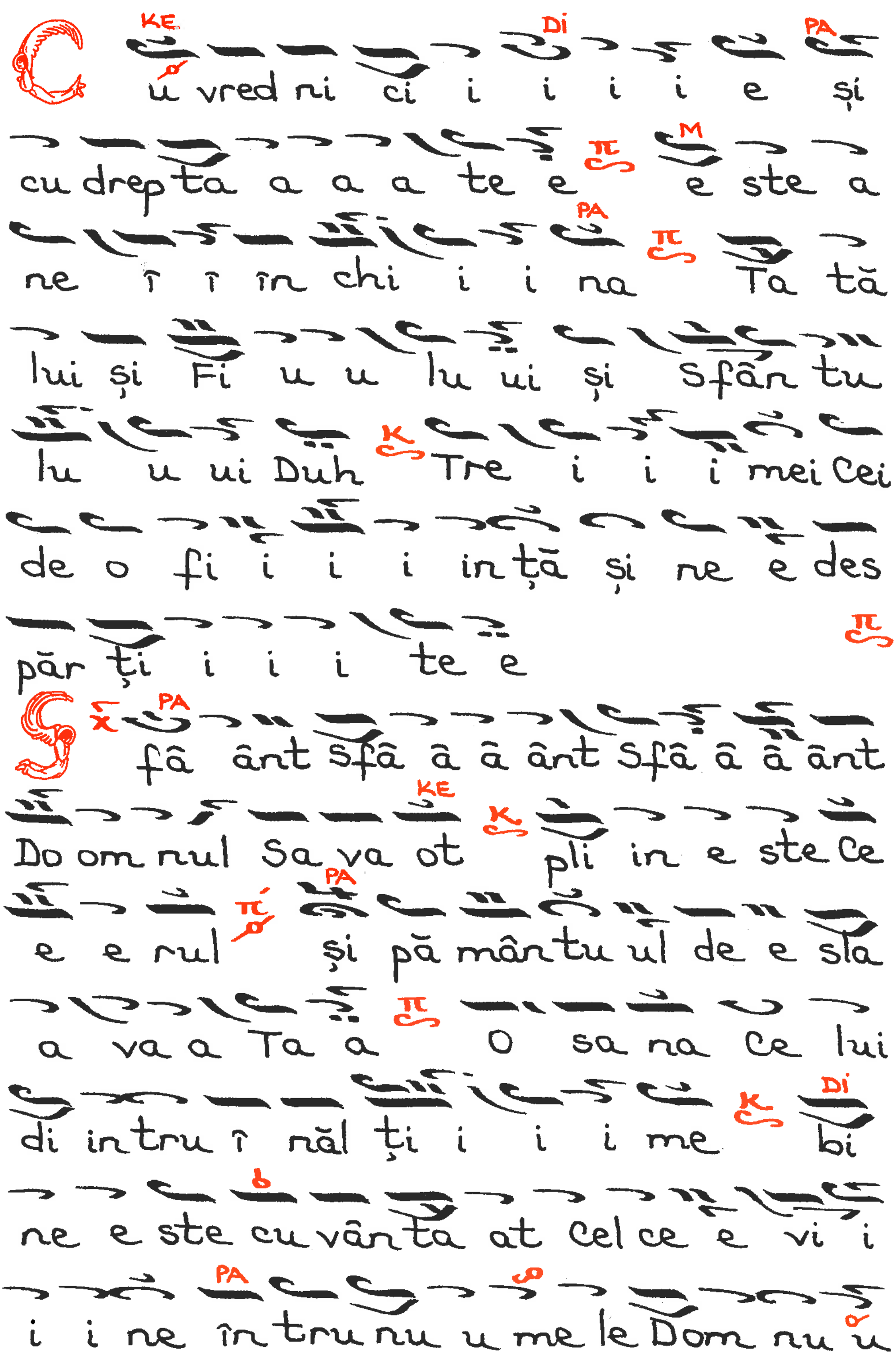

me bi ne e ste cu vân tat Cel ce
vi i ne în tru nu u me le Do o
o om nu u lui O sa na a Ce lui din
tru r năl ți i i i me e e
A a mi i i i i i in
A a a a a a a a a mi in
Pe Ti i ne Te lă ă ă u u
u u dăm pe Ti ne Te bi ne cu
u vân tăm Ți i e Î îți mu u
ul țu mi i im Doa a am ne și ne
ru gă ăm Ți i i i e Du um ne e
ze e ul no os tru u
Cu vi i ne se cu u a de
vă ă rat să te fe e ri i cim

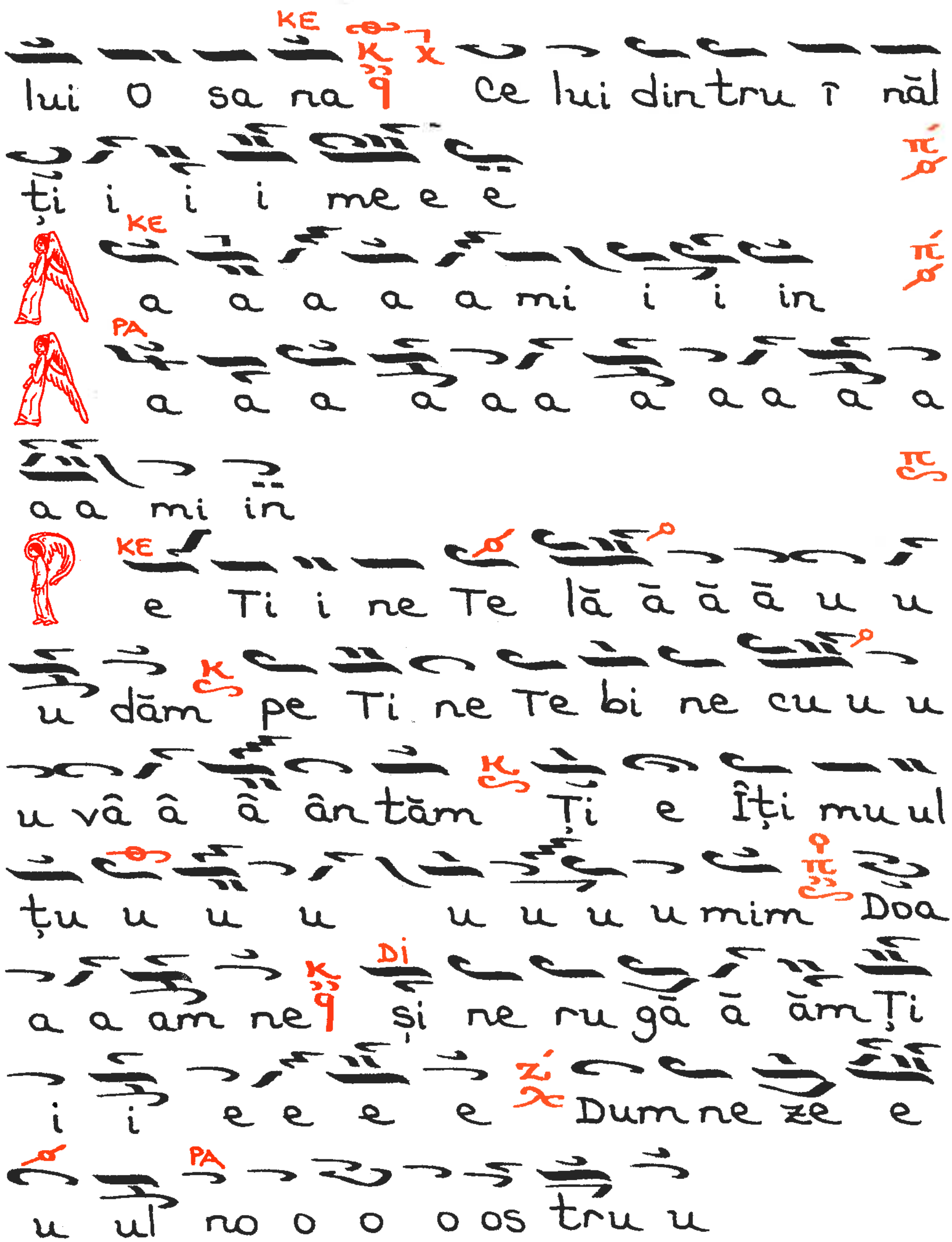

PA
Nă scă toa a re de Du um ne e e e
zeu cea pu ru rea fe ri ci i i i
tă și prea ne vi no o va a a a
a a tă și Mai ca Dum ne e ze
e e e u u u lu ui no o o os tru
ce ea ce ești mai cin sti i i i tă
de cât He ru vi i i i i mii și
mai slă ă vi i i i i i tă făr'de-a
se mă na re de că ă ă ăt Se e
ra fi i i mi ii ca re fă ră
stri că ciu u u u u ne e pe Dum
ne zeu Cu vă â â ân tu ul a ai
nă ăs cu ut pe ti ne cea a cu a
de e vă ă ra a at Nă scă toa a



RĂSPUNSURI
DE HARALAMBIE PAPANICOLAU
GLAS 6



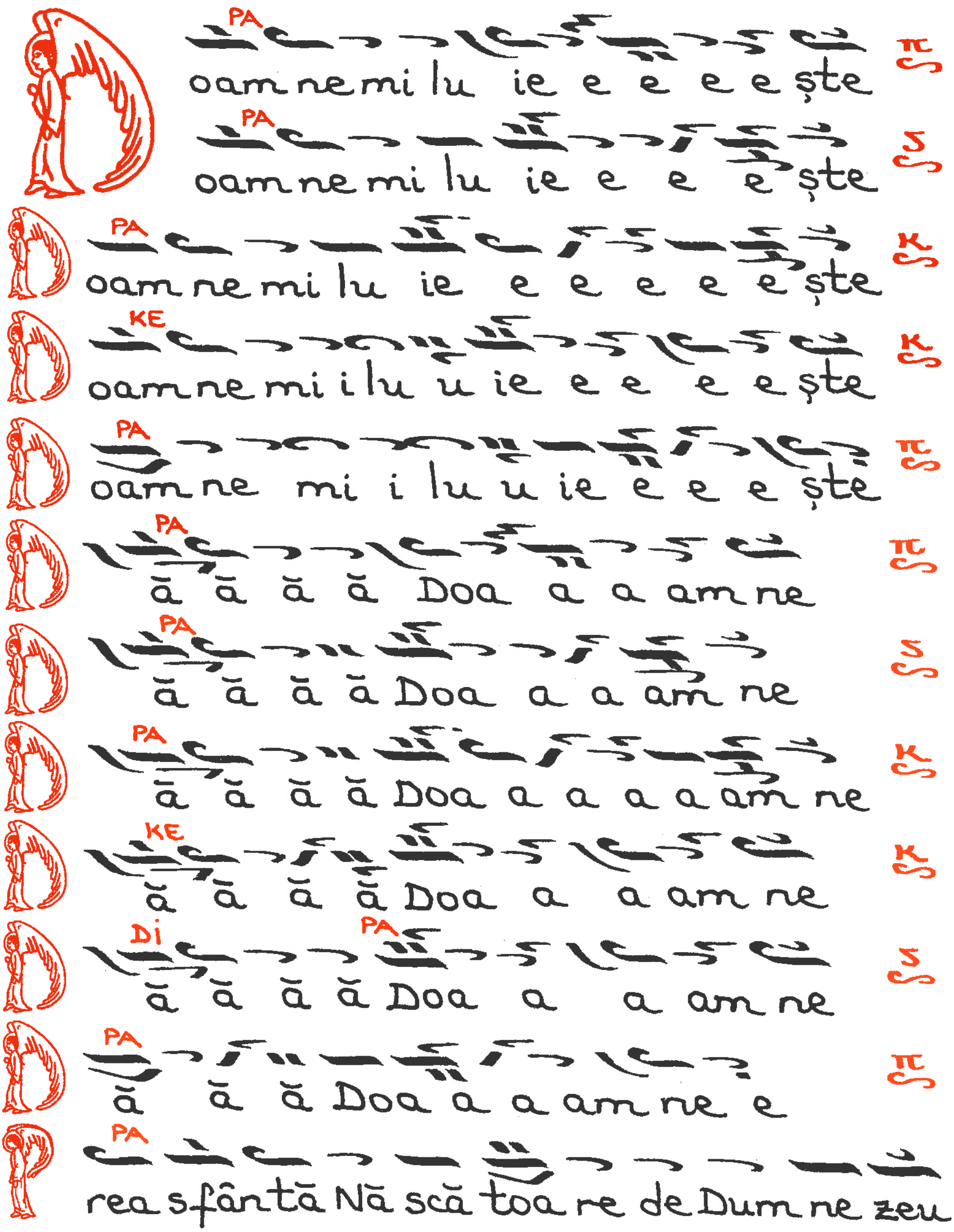

Cu vred ni ci i i i i e și
cu drep ta a a a te e e ste a
ne î î în chi i i na Ta tă
lui și Fi u u lu ui și Sfân tu
lu u ui Duh Tre i i i mei Cei
de o fi i i i in ță și ne e des
păr ți i i i te e
Sfâ ânt Sfâ â â ânt Sfâ â â ânt
Do om nul Sa va ot pli in e ste Ce
e e rul și pă mân tu ul de e sla
a va a Ta a O sa na Ce lui
di intru î năl ți i i i me bi
ne e ste cu vân ta at Cel ce e vi i
i i ne întru nu u me le Dom nu u

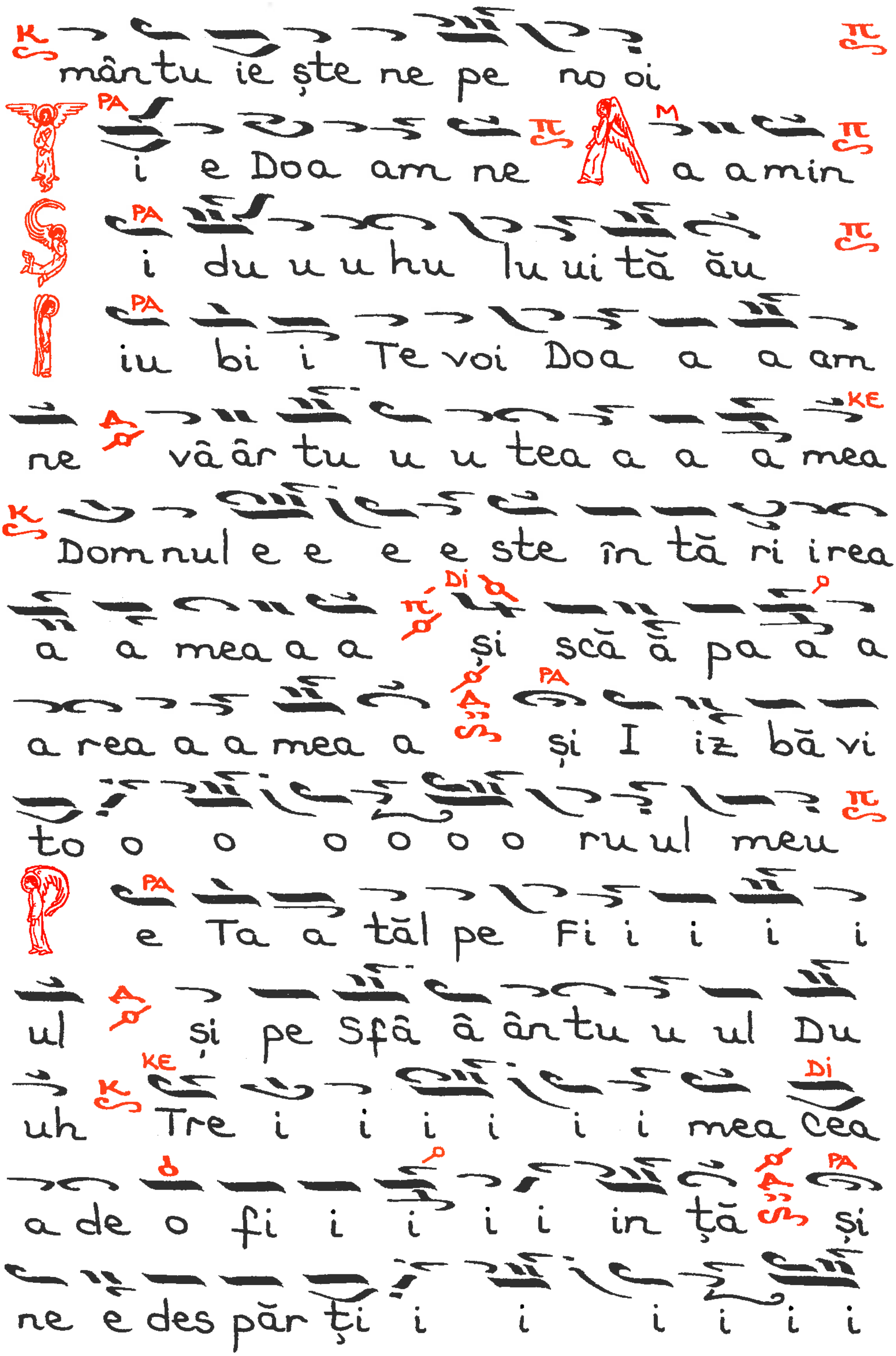

lui O sa na Ce lui din tru î năl
ți i i i me e e
A a a a a a mi i i in
A a a a a a a a a a a a
a a mi in
Pe Ti i ne Te lă ă ă ă u u
u dăm pe Ti ne Te bi ne cu u u
u vâ â â ân tăm Ți e Îți mu ul
țu u u u u u u u mim Doa
a a am ne și ne ru gă ă ăm Ți
i i e e e e Dum ne ze e
u ul no o o o os tru u

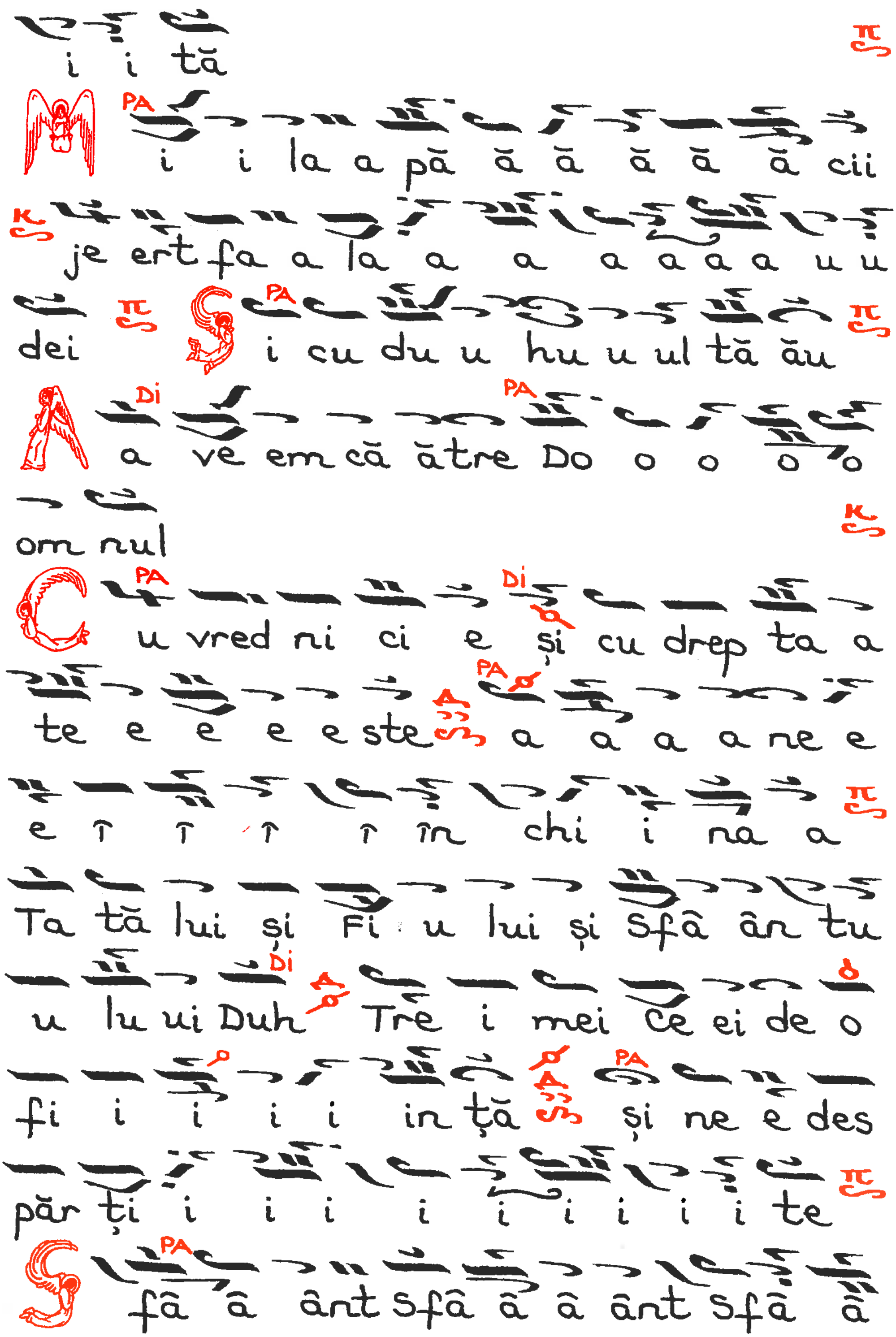
RĂSPUNSURI ŞI AXION

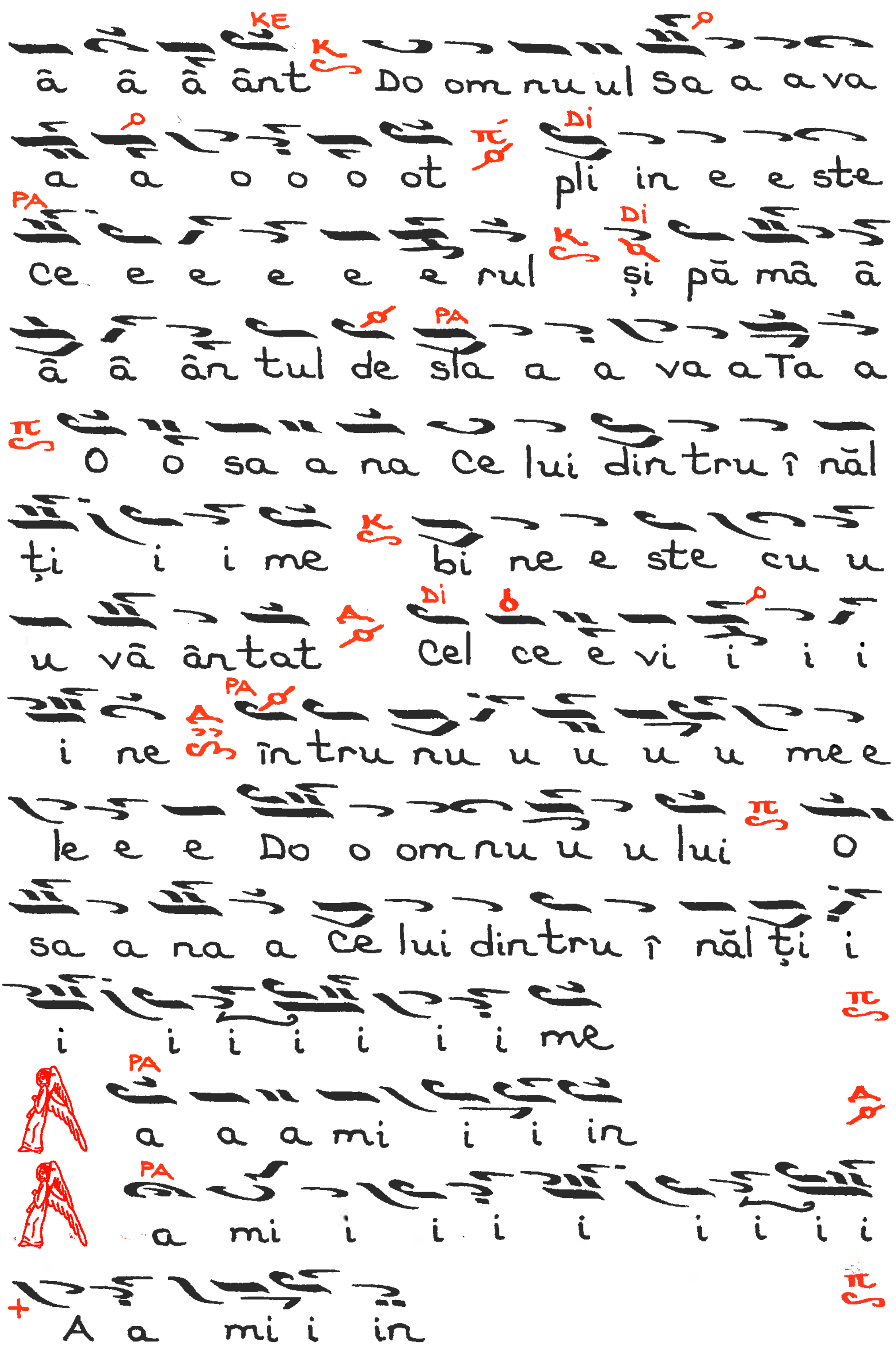
DE IEROD. IOAN

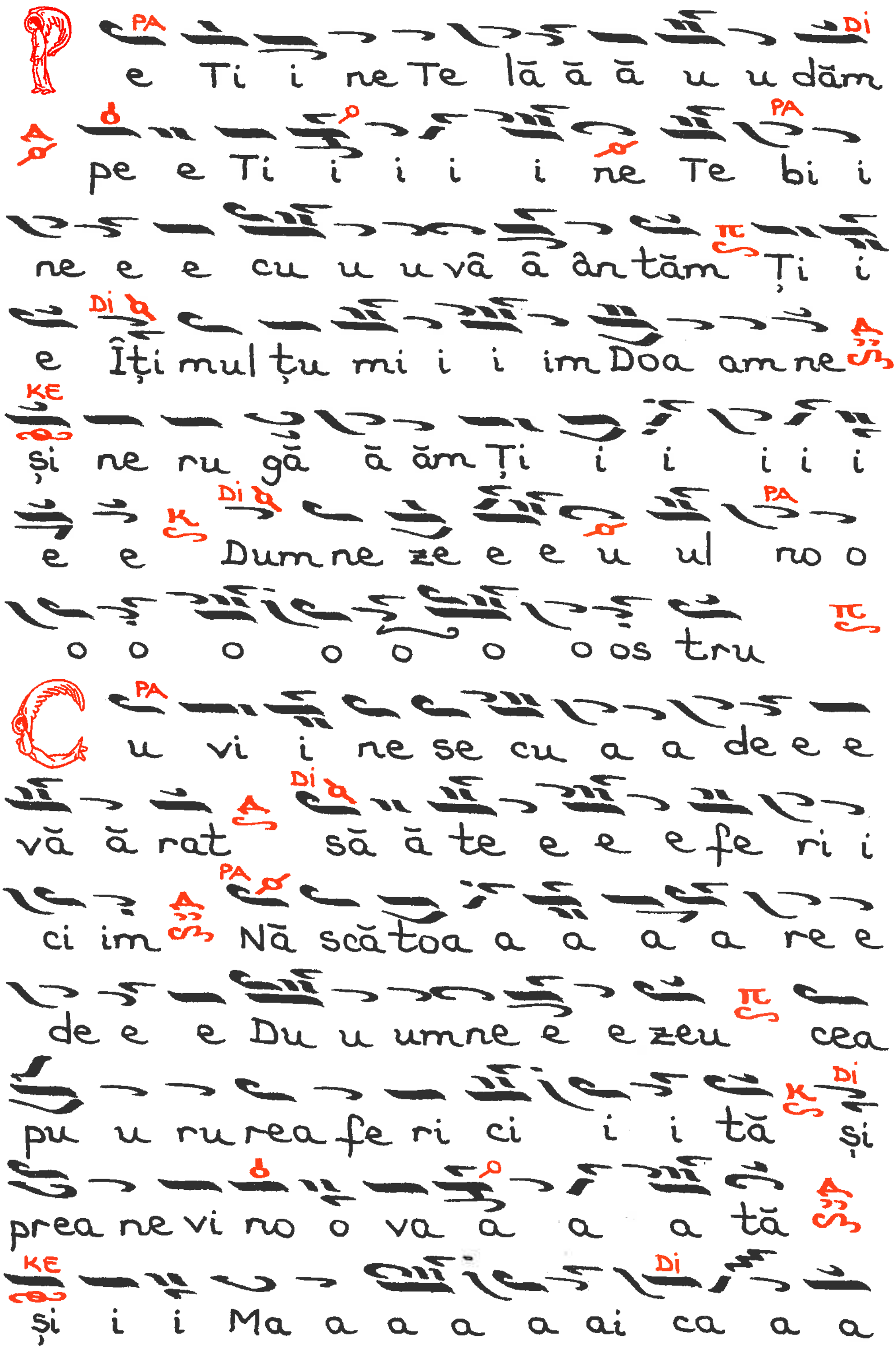
GLAS 6

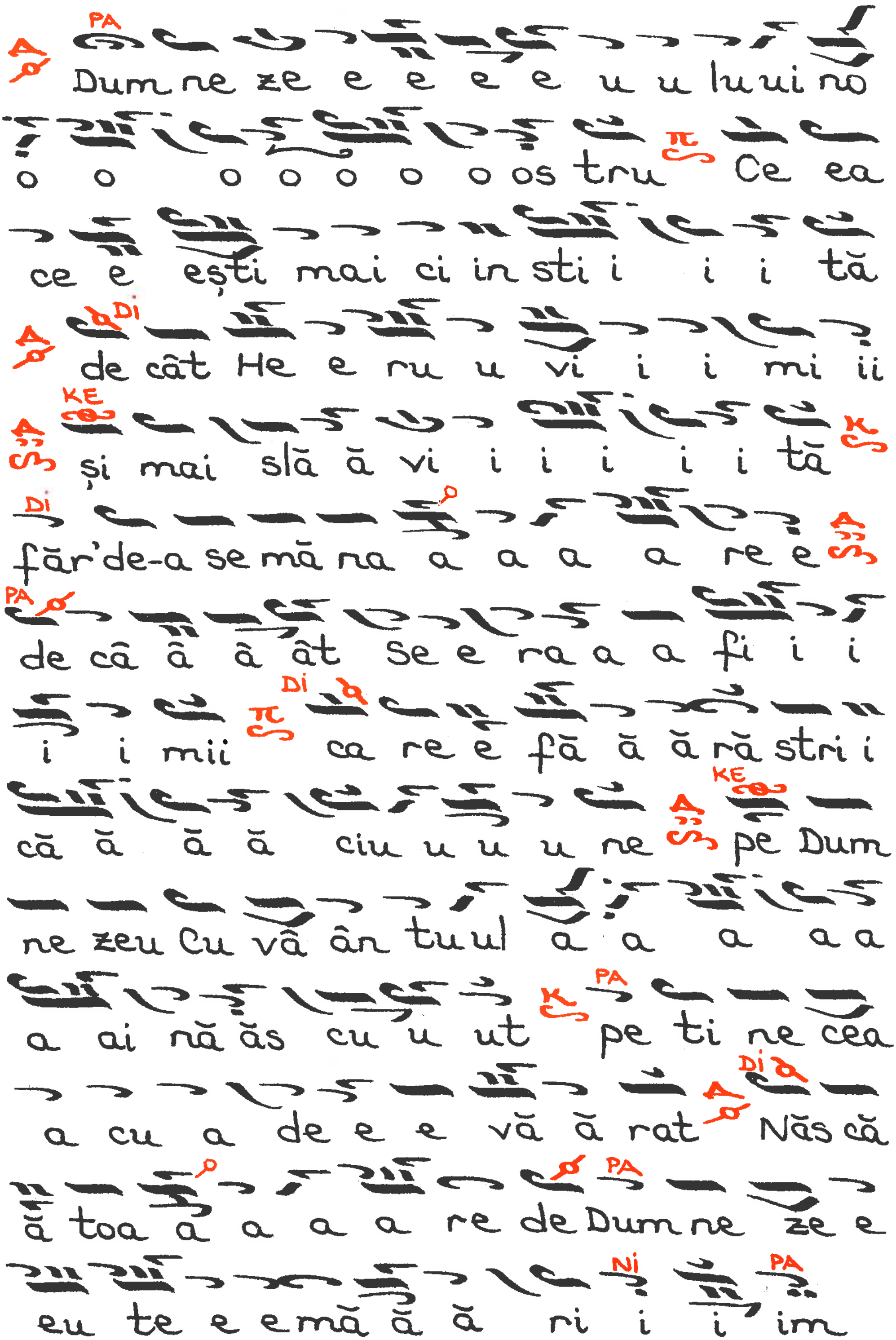



mântu ie ște ne pe no oi
T i e Doa am ne A a amin
Ș i du u u hu lu ui tă ău
I iu bi i Te voi Doa a a am
ne vâ âr tu u u tea a a a mea
Domnul e e e e ste în tă ri irea
a a mea a a și scă ă pa a a
a rea a a mea a și I iz bă vi
to o o o o o o ru ul meu
P e Ta a tăl pe Fi i i i i
ul și pe Sfâ â ân tu u ul Du
uh Tre i i i i i i mea Cea
a de o fi i i i i in ță și
ne e des păr ți i i i i i i

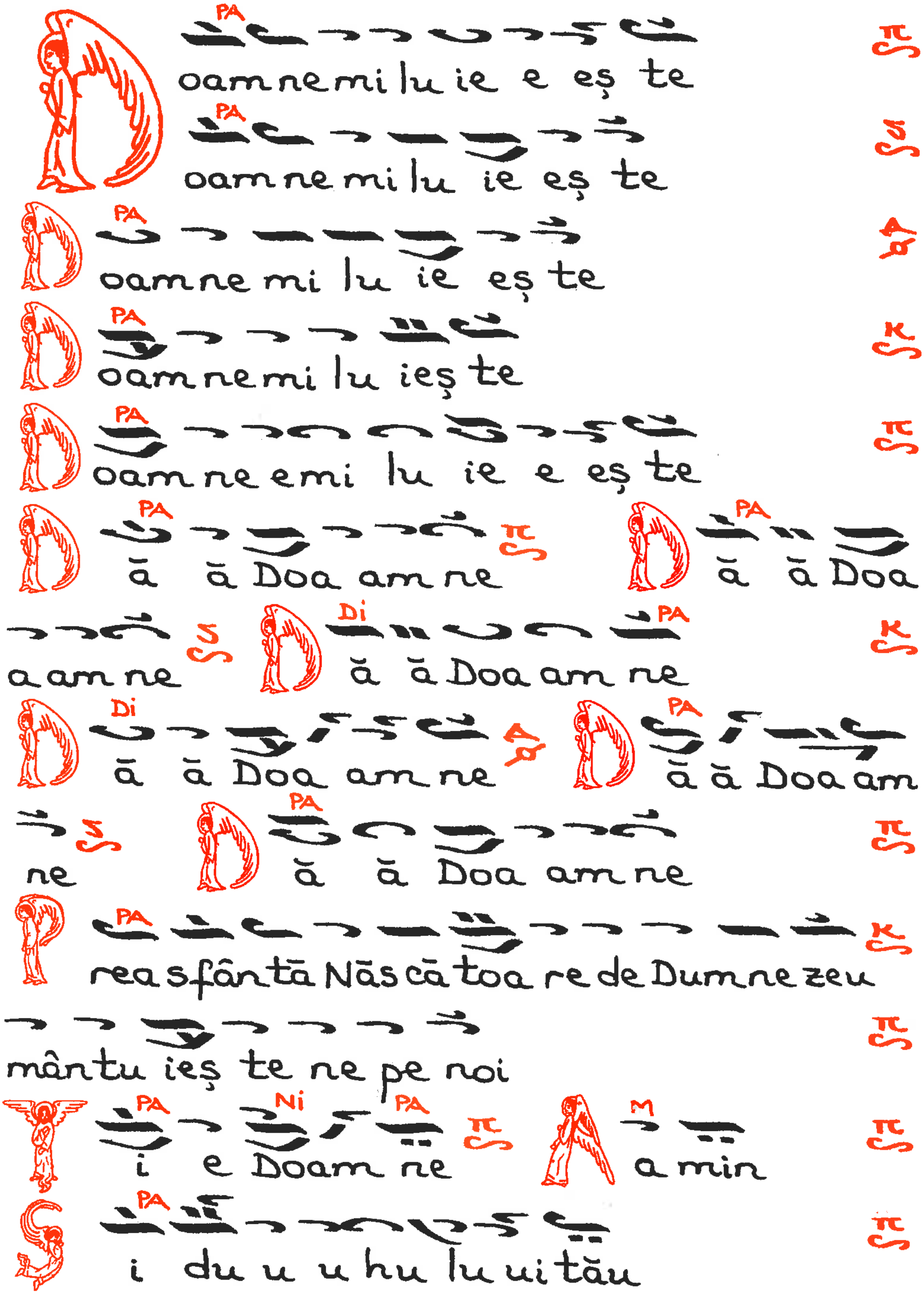

i i tă
M i i la a pă ă ă ă ă ă cii
je ert fa a la a a a a a a u u
dei Ș i cu du u hu u ul tă ău
A a ve em că ătre Do o o o o
om nul
C u vred ni ci e și cu drep ta a
te e e e e ste a a a a ne e
e î î î î în chi i na a
Ta tă lui și Fi u lui și Sfâ ân tu
u lu ui Duh Tre i mei ce ei de o
fi i i i i in ță și ne e des
păr ți i i i i i i i i i te
S fâ â ânt Sfâ â â ânt Sfâ â

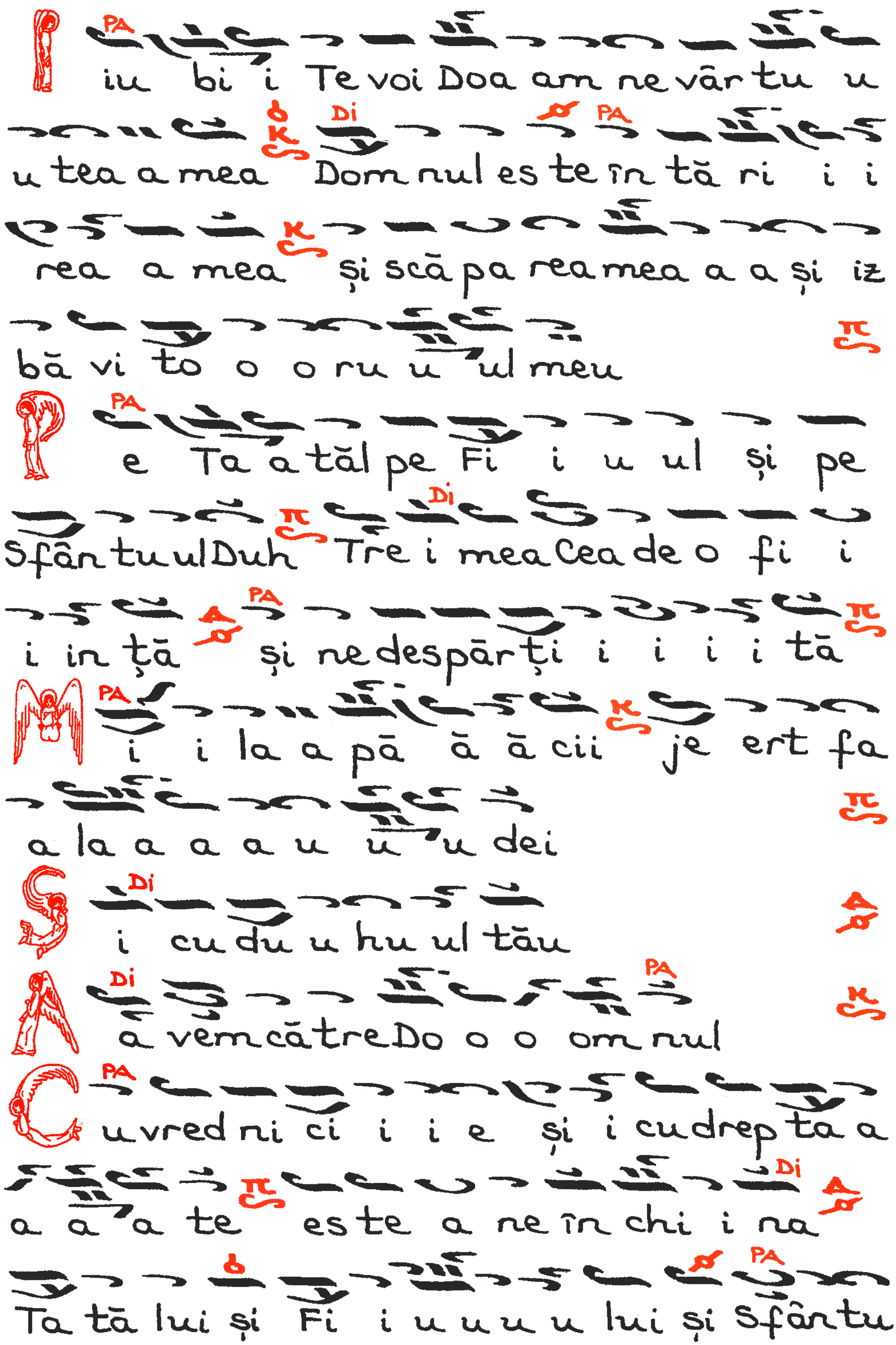

KE K
â â â ânt Do om nu ul Sa a a va
Di
a a o o o ot pli in e e ste
PA K Di
ce e e e e e rul și pă mâ â
PA
â â ân tul de sla a a va a Ta a
O o sa a na Ce lui din tru î năl
K
ți i i me bi ne e ste cu u
A Di
u vâ ân tat Cel ce e vi i i i
PA A
i ne în tru nu u u u u me e
le e e Do o om nu u u lui O
sa a na a Ce lui din tru î năl ți i
i i i i i i i me
PA A
A a a a mi i i in
PA
A a mi i i i i i i i i
A a mi i in

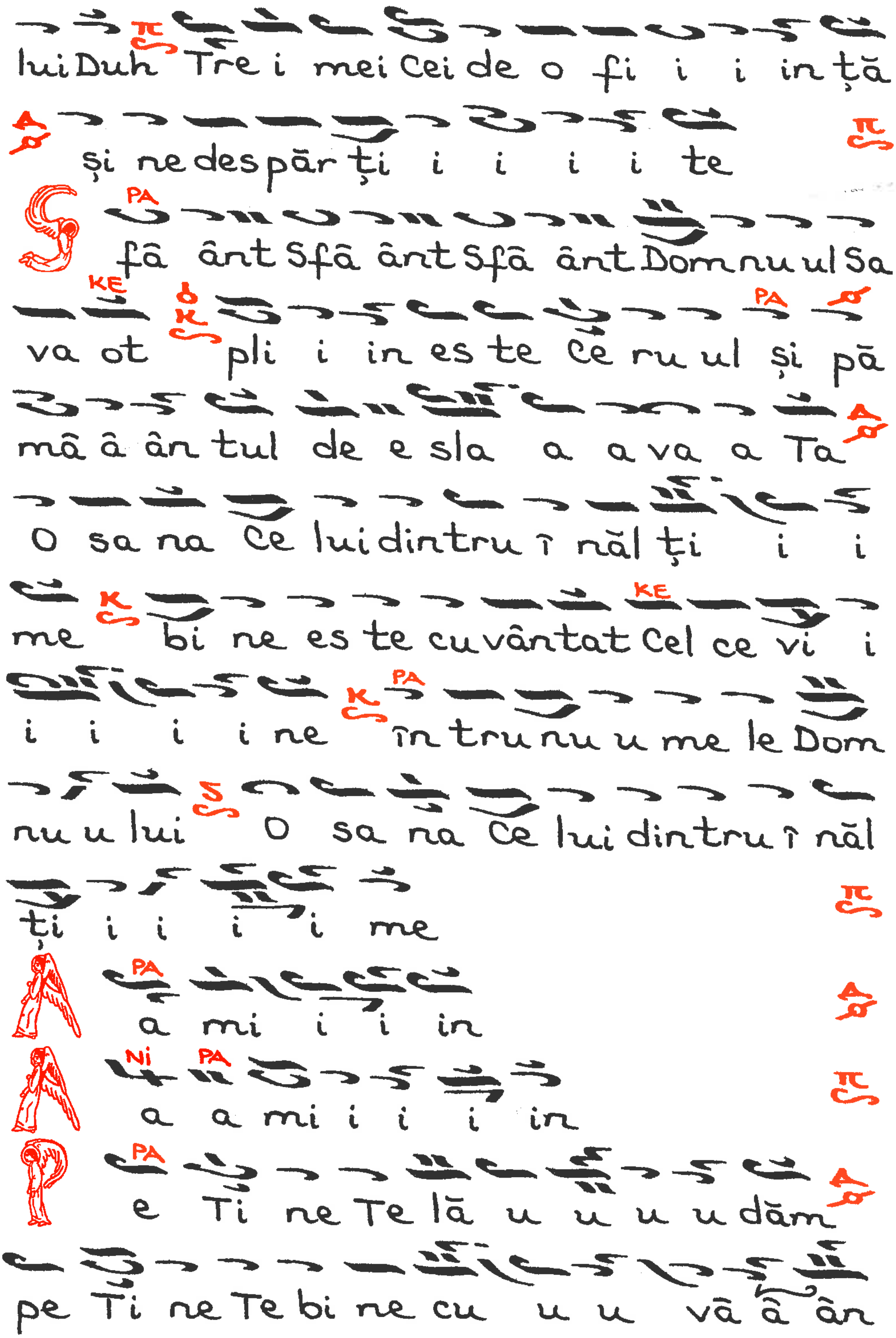

Pe Ti i ne Te lă ă ă u u dăm
pe e Ti i i i i ne Te bi i
ne e e cu u u vâ â ân tăm Ți i
e Îți mul țu mi i i im Doa am ne
și ne ru gă ă ăm Ți i i i i i
e e Dum ne ze e e u ul no o
o o o o o o o os tru
Cu vi i ne se cu a a de e e
vă ă rat să ă te e e e fe ri i
ci im Nă scă toa a a a a re e
de e e Du u umne e e zeu cea
pu u ru rea fe ri ci i i tă și
prea ne vi no o va a a a tă
și i i Ma a a a a ai ca a a

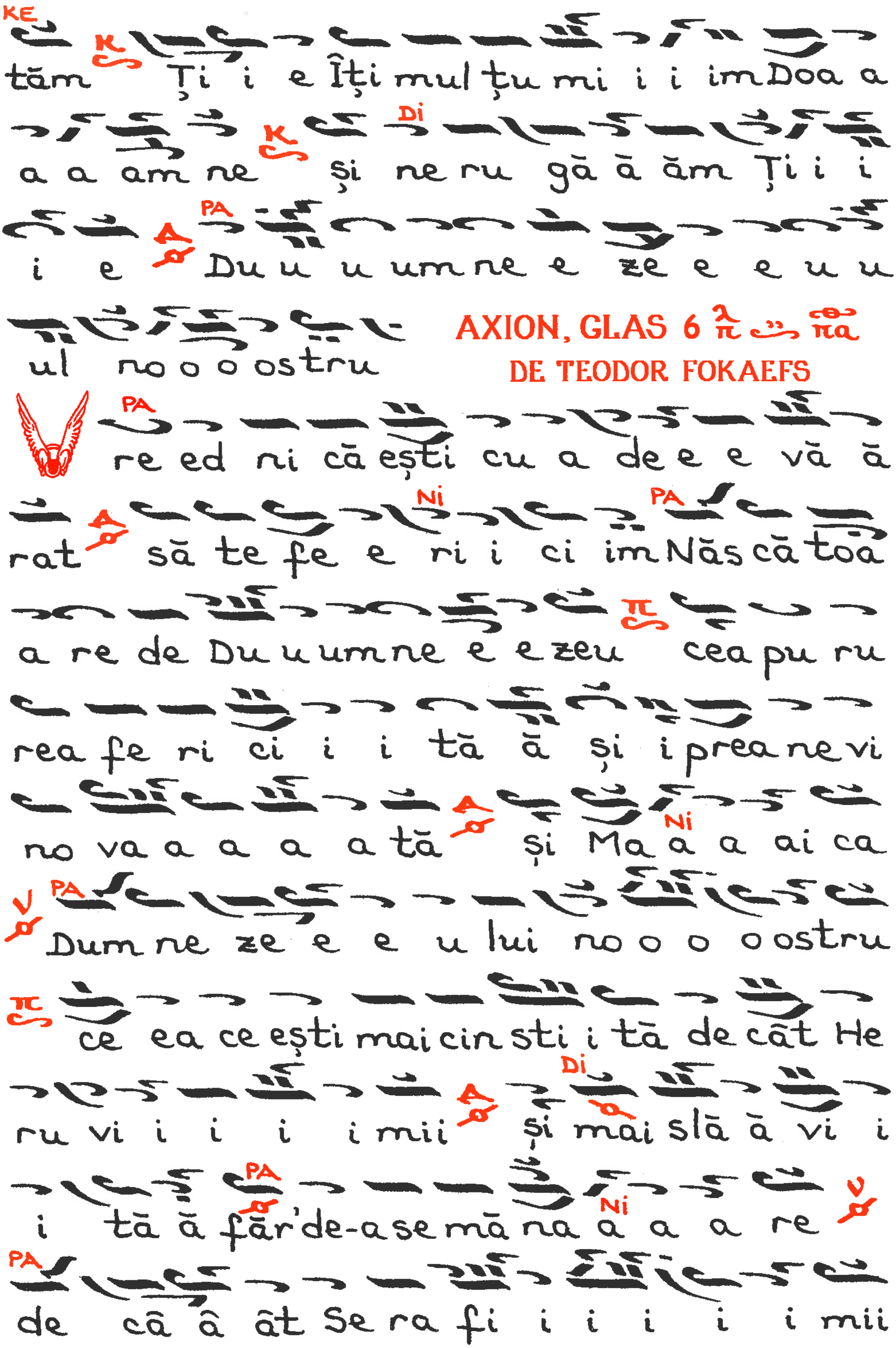

Dum ne ze e e e e u u lu ui no
o o o o o o o os tru Ce ea
ce e ești mai ci in sti i i i tă
de cât He e ru u vi i i mi ii
și mai slă ă vi i i i i i tă
făr'de-a se mă na a a a a re e
de câ â â ât Se e ra a a fi i i
i i mii ca re e fă ă ă ră stri i
că ă ă ă ciu u u u ne pe Dum
ne zeu Cu vâ ân tu ul a a a a a
a ai nă ăs cu u ut pe ti ne cea
a cu a de e e vă ă rat Năs că
ă toa a a a a re de Dum ne ze e
eu te e e mă ă ă ri i i im

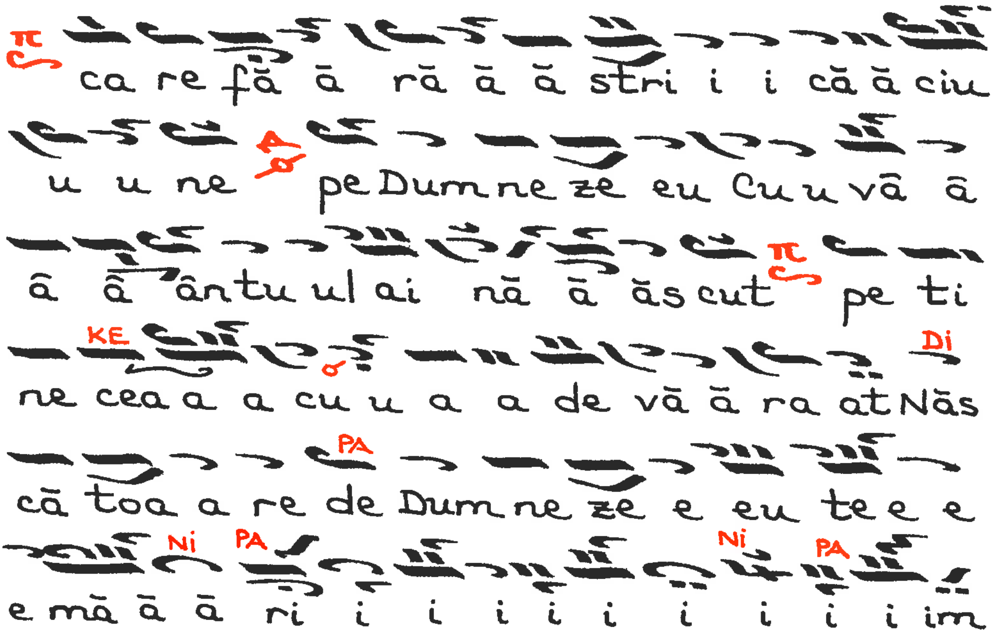
RĂSPUNSURI, GLAS 6
DE IEROM. IEROTEI



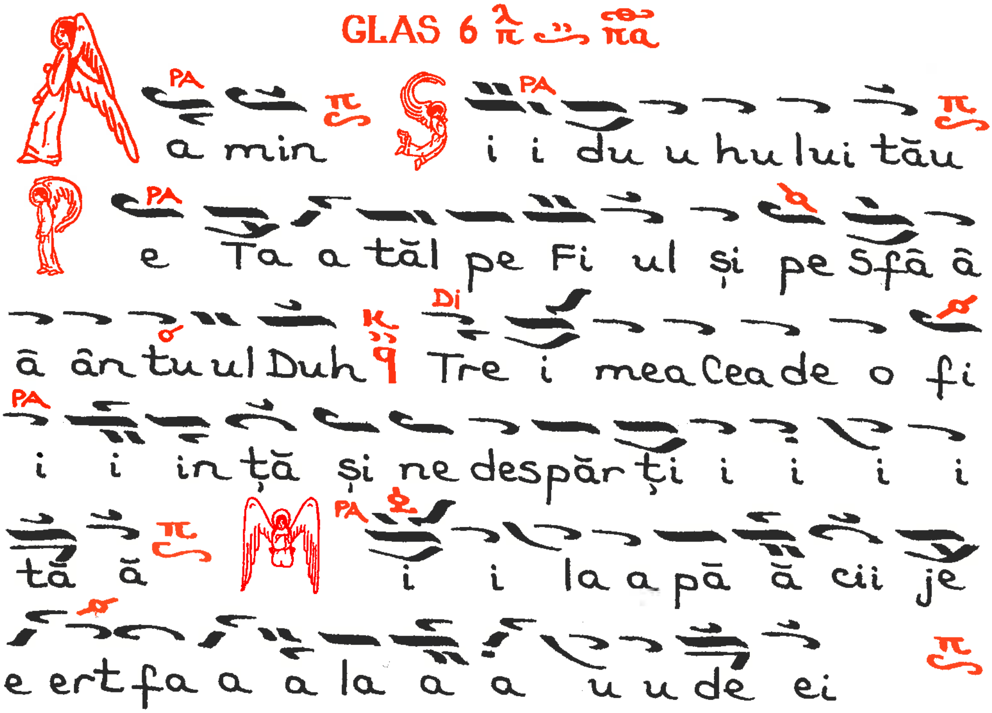

Iu bi i Te voi Doa am ne vâr tu u
u tea a mea Dom nul es te în tă ri i i
rea a mea și scă pa rea mea a a și iz
bă vi to o o ru u ul meu
Pe Ta a tăl pe Fi i u ul și pe
Sfân tu ul Duh Tre i mea Cea de o fi i
i in ță și ne des păr ți i i i i tă
Mi i la a pă ă ă cii je ert fa
a la a a a u u u dei
Și cu du u hu ul tău
Aa vem că tre Do o o om nul
Cu vred ni ci i i e și i cu drep ta a
a a a te es te a ne în chi i na
Ta tă lui și Fi i u u u u lui și Sfân tu

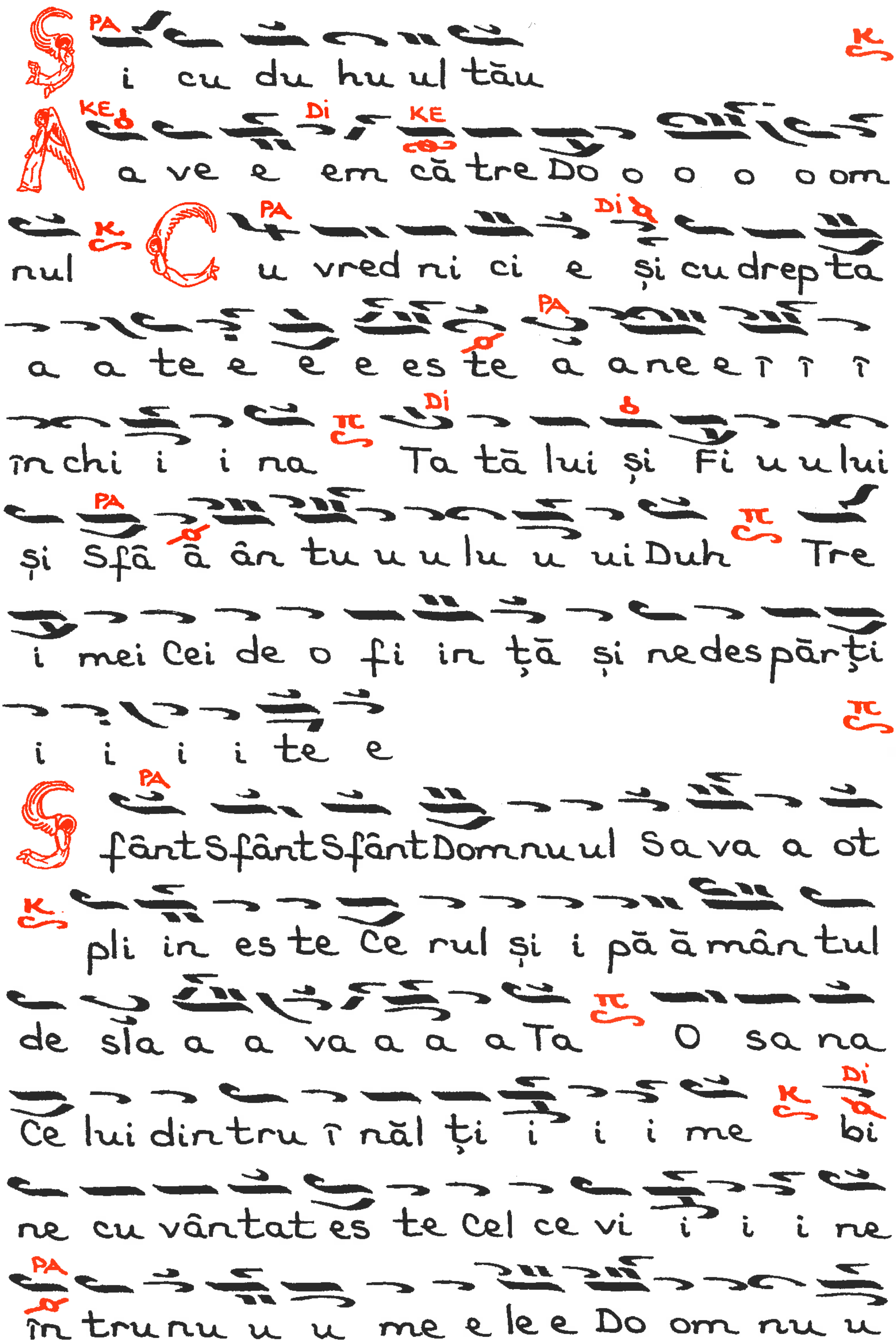

lui Duh Tre i mei Cei de o fi i i in ță
și ne des păr ți i i i i te
Sfă ânt Sfă ânt Sfă ânt Domnu ul Sa
va ot pli i in es te Ce ru ul și pă
mâ â ân tul de e sla a a va a Ta
O sa na Ce lui din tru î năl ți i i
me bi ne es te cu vân tat Cel ce vi i
i i i i ne în tru nu u me le Dom
nu u lui O sa na Ce lui din tru î năl
ți i i i i me
A mi i i in
A a mi i i i in
Pe Ti ne Te lă u u u u dăm
pe Ti ne Te bi ne cu u u vă â ân

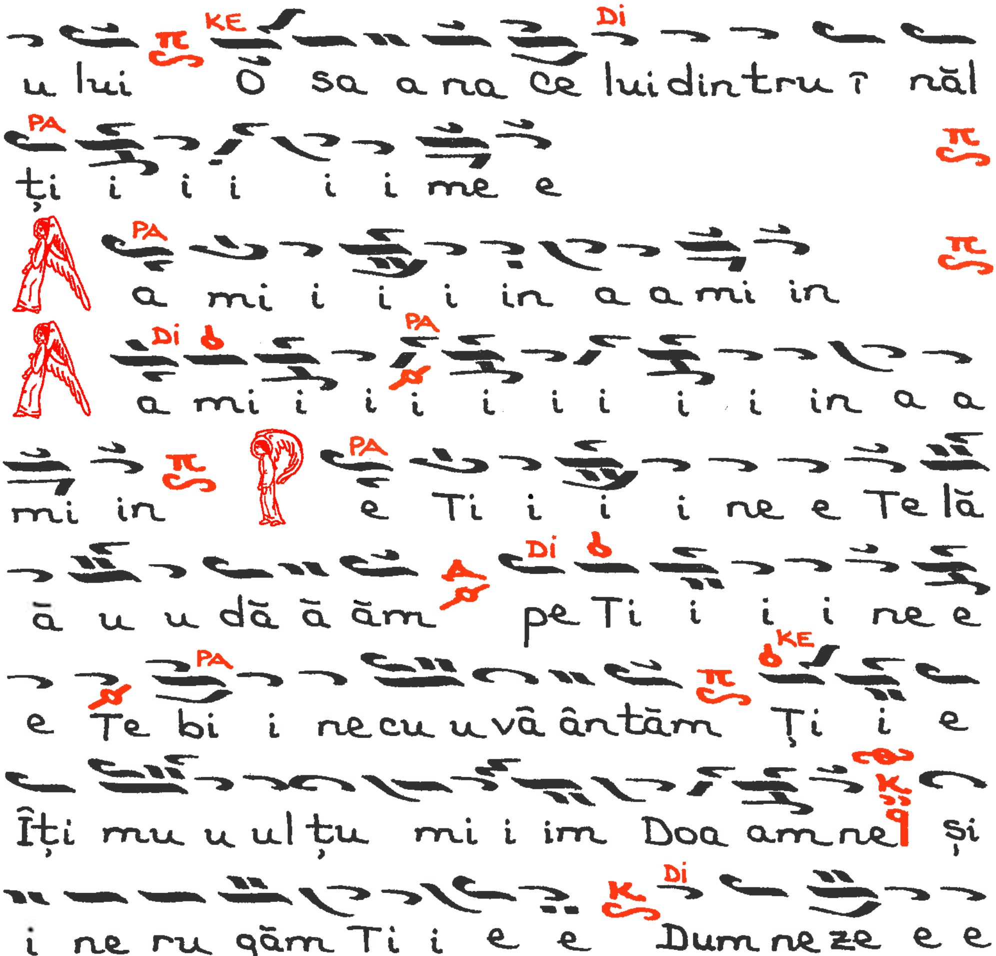

tăm Ți i e Îți mul țu mi i i im Doa a
a a am ne și ne ru gă ă ăm Ți i i
i e Du u u um ne e ze e e u u
ul no o o ostru
AXION, GLAS 6
DE TEODOR FOKAEFS
re ed ni că ești cu a de e e vă ă
rat să te fe e ri i ci im Năs că toa
a re de Du u um ne e e zeu cea pu ru
rea fe ri ci i i tă ă și i prea ne vi
no va a a a a tă și Ma a a ai ca
Dum ne ze e e u lui no o o o ostru
ce ea ce ești mai cin sti i tă de cât He
ru vi i i i i mii și mai slă ă vi i
i tă ă făr'de-a se mă na a a a re
de că â ât Se ra fi i i i i i mii

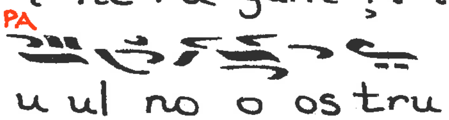


RĂSPUNSURI
DE LA MĂNĂSTIREA GRIGORIU
GLAS 6



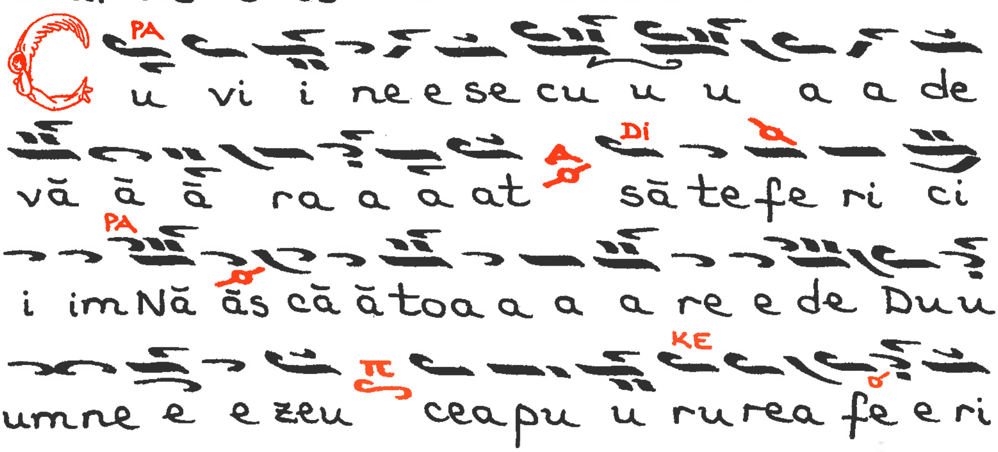

Și cu du hu ul tău
Avee em că tre Do o o o o om
nul Cu vred ni ci e și cu drep ta
a a te e e e es te a a ne e î î î
în chi i i na Ta tă lui și Fi u u lui
și Sfâ â ân tu u u lu u ui Duh Tre
i mei Cei de o fi in ță și ne des păr ți
i i i i te e
Sfânt Sfânt Sfânt Dom nu ul Sa va a ot
pli in es te Ce rul și i pă ă mân tul
de sla a a va a a a Ta O sa na
Ce lui din tru î năl ți i i i me bi
ne cu vân tat es te Cel ce vi i i i ne
în tru nu u u me e le e Do om nu u

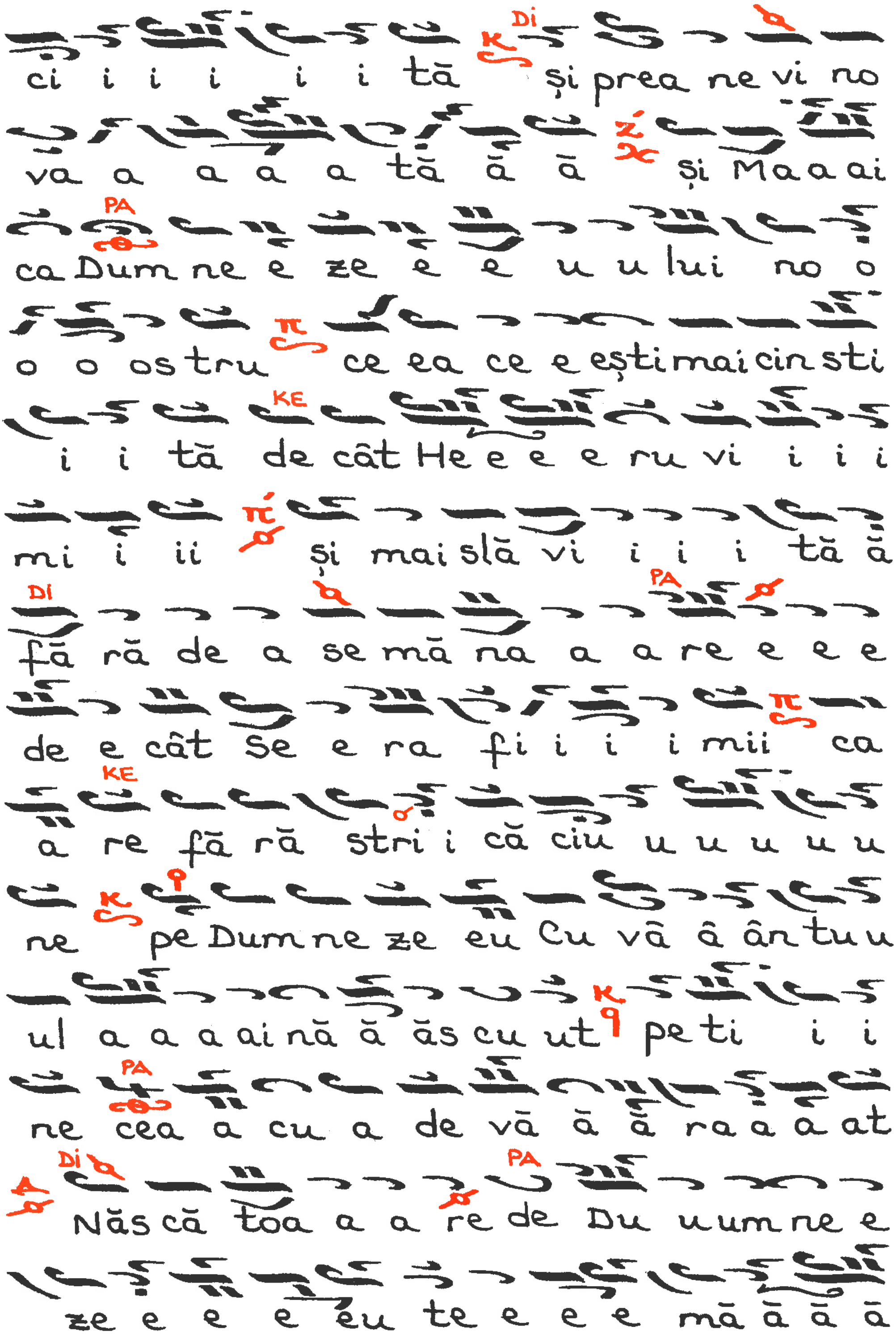




AXION, GLAS 6

DE SCHIM. NECTARIE



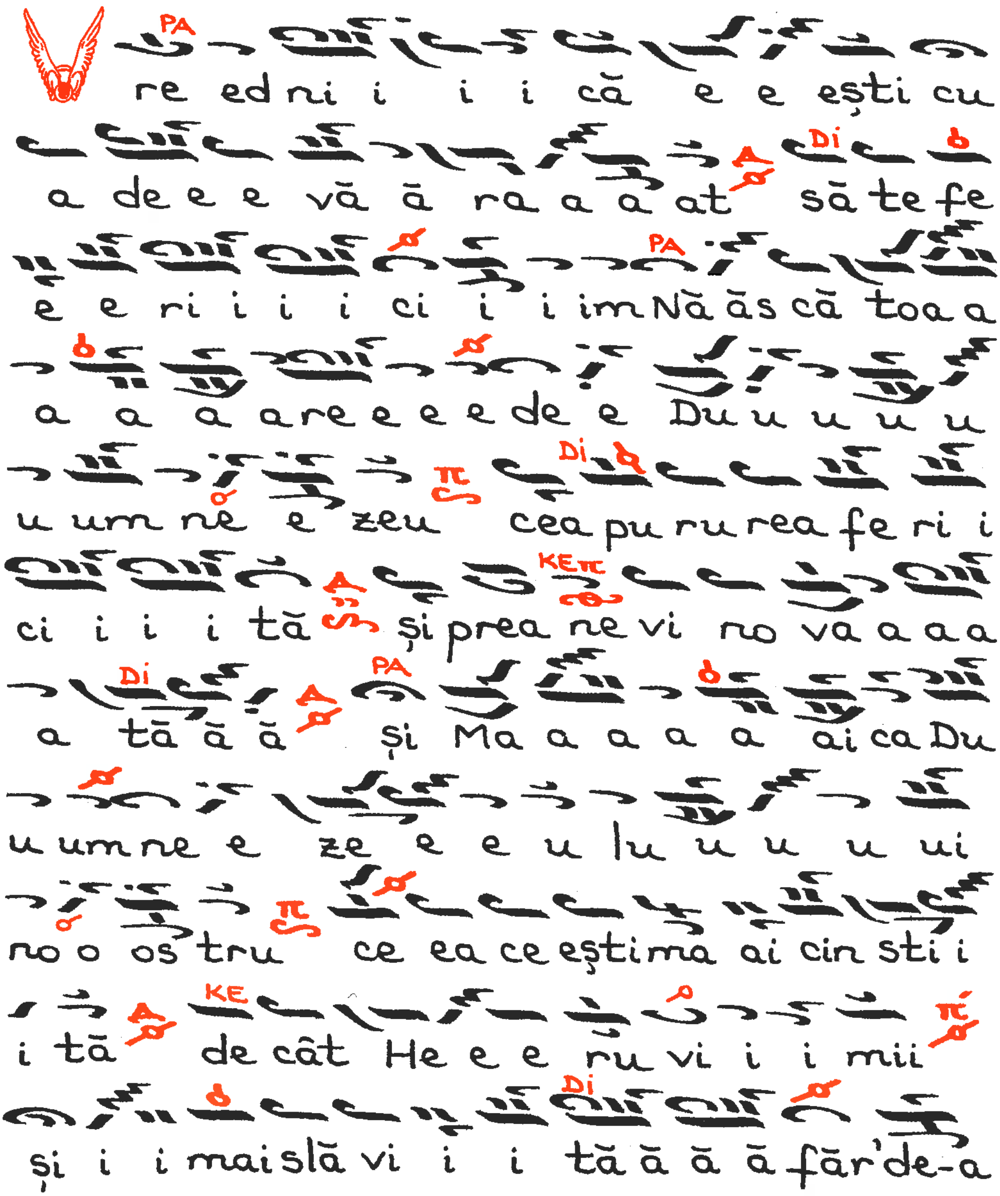

ci i i i i i tă și prea ne vi no
va a a a a tă ă ă și Ma a ai
ca Dum ne e ze e e u u lui no o
o o os tru ce ea ce e eşti mai cin sti
i i tă de cât He e e e ru vi i i i
mi i ii și mai slă vi i i i tă ă
fă ră de a se mă na a a re e e e
de e cât Se e ra fi i i i mii ca
a re fă ră stri i că ciu u u u u u
ne pe Dum ne ze eu Cu vă â ân tu u
ul a a a ai nă ă ăs cu ut pe ti i i
ne cea a cu a de vă ă ă ra a a at
Năs că toa a a re de Du u um ne e
ze e e e eu te e e e mă ă ă ă

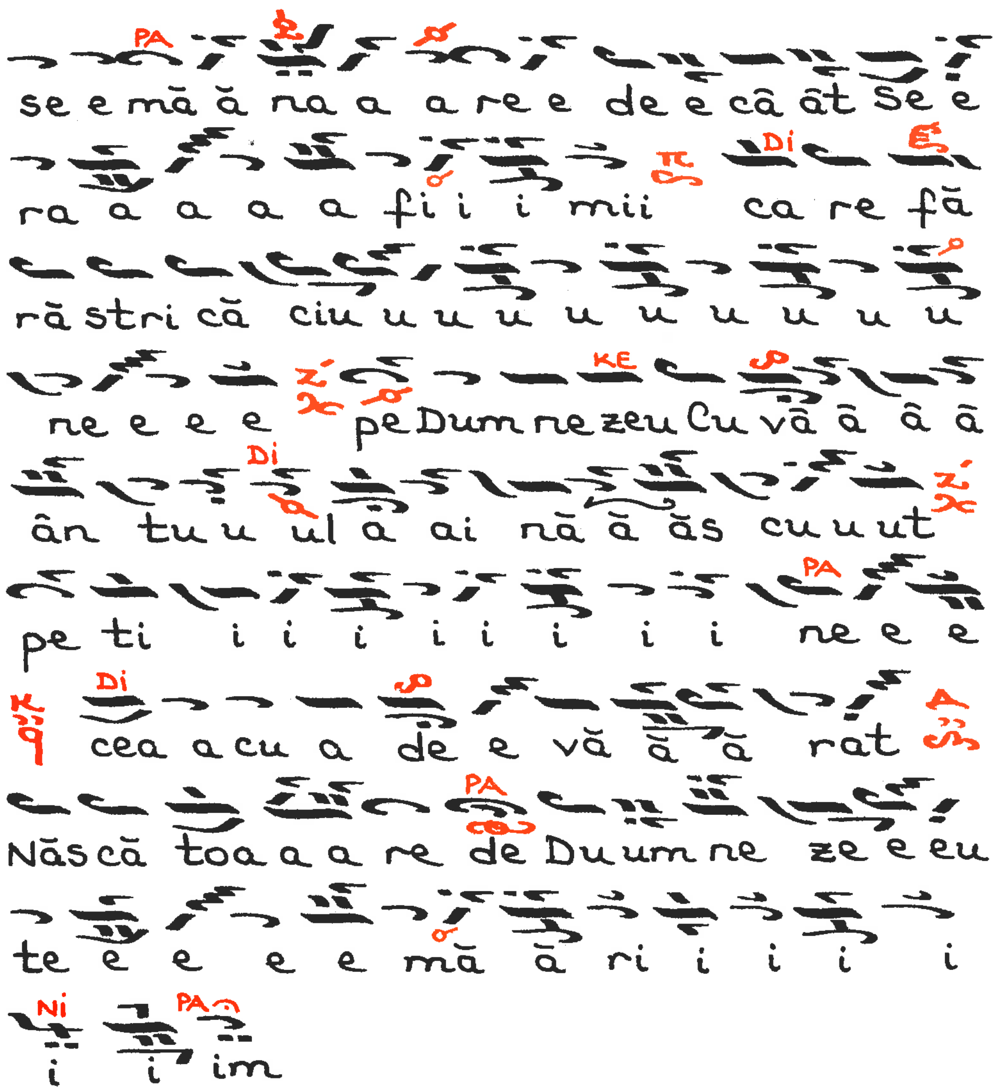


AXION DE UN ANONIM

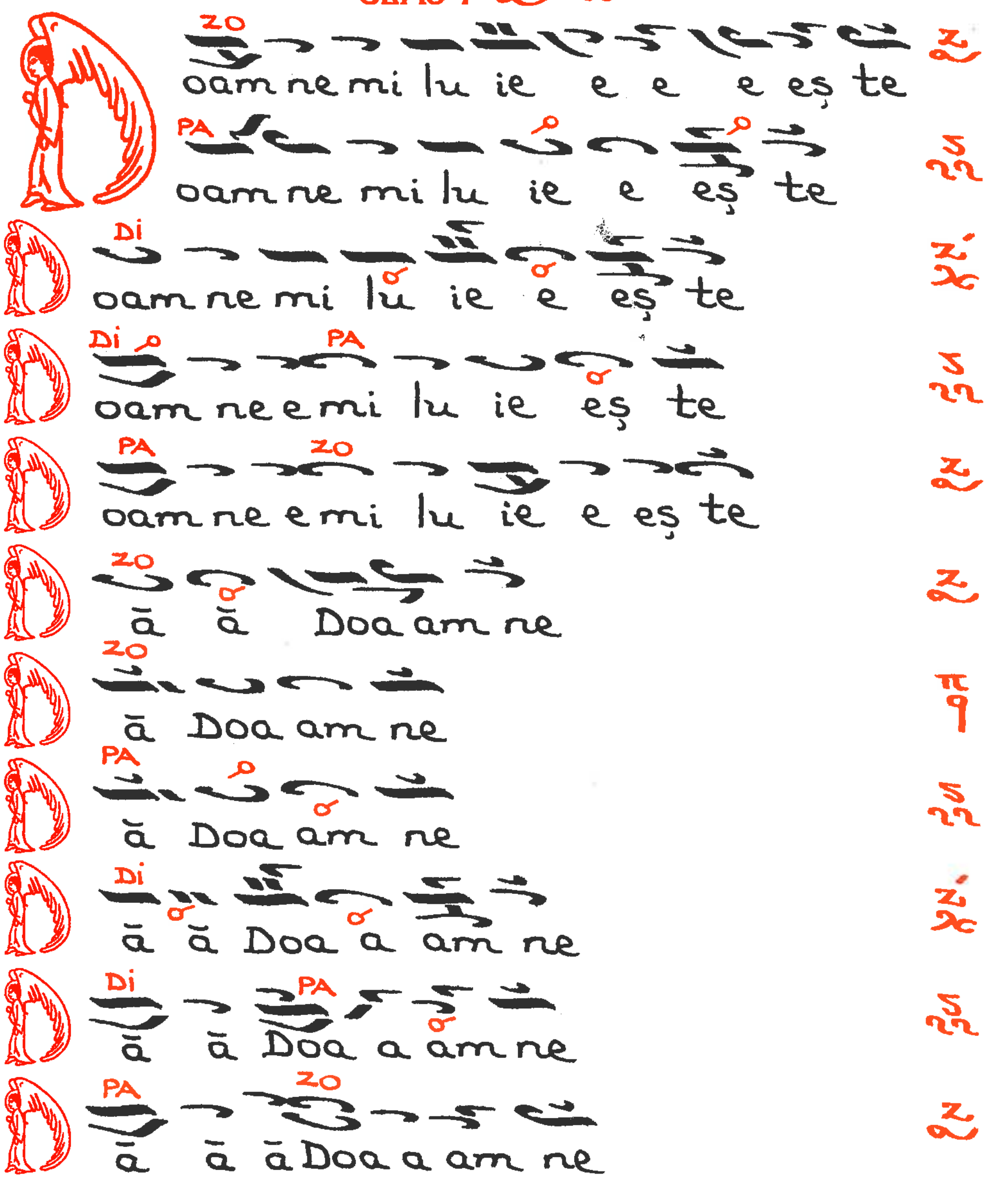
TRADUS DE SCHIM. NECTARIE

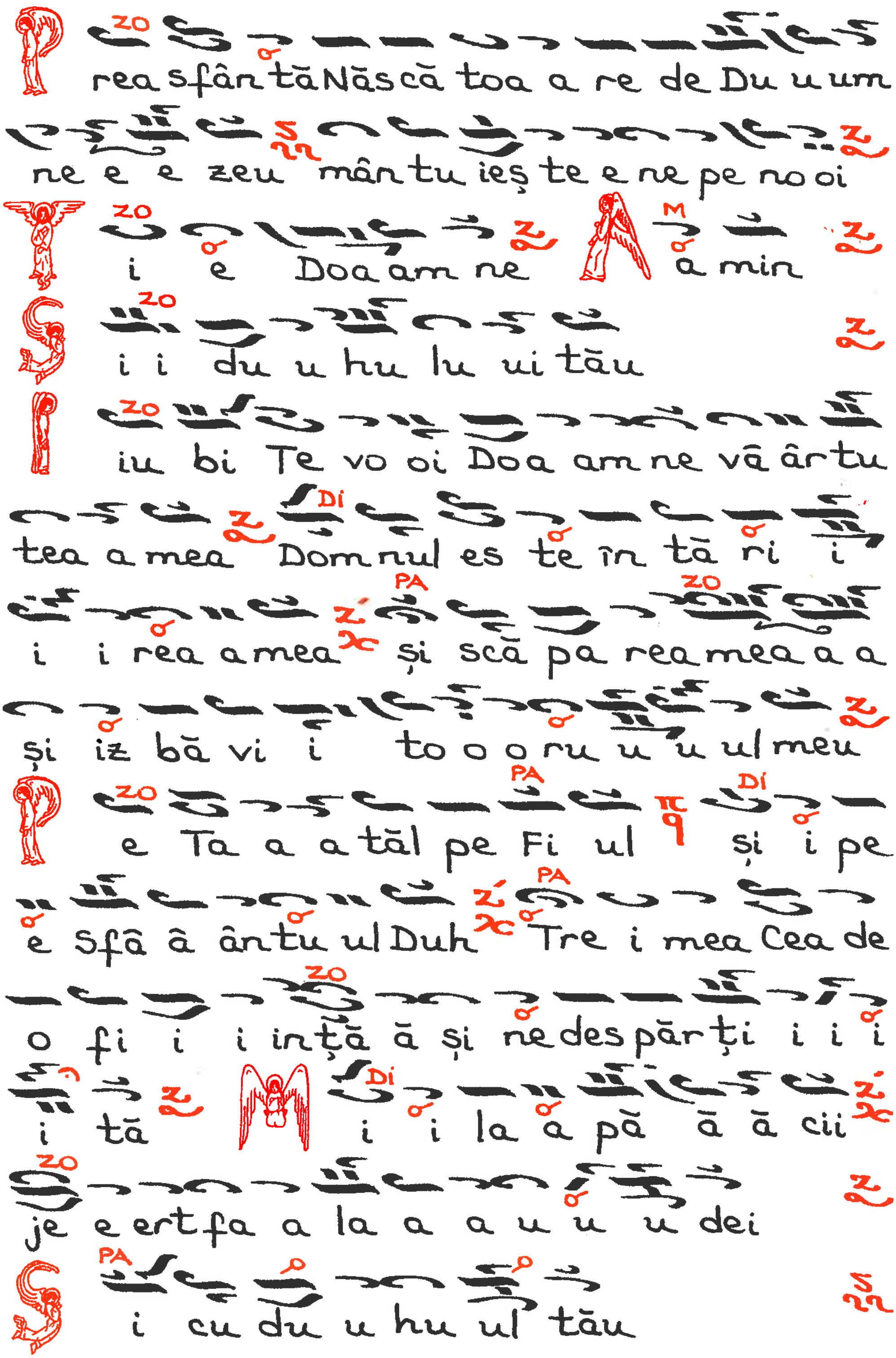
GLAS 6

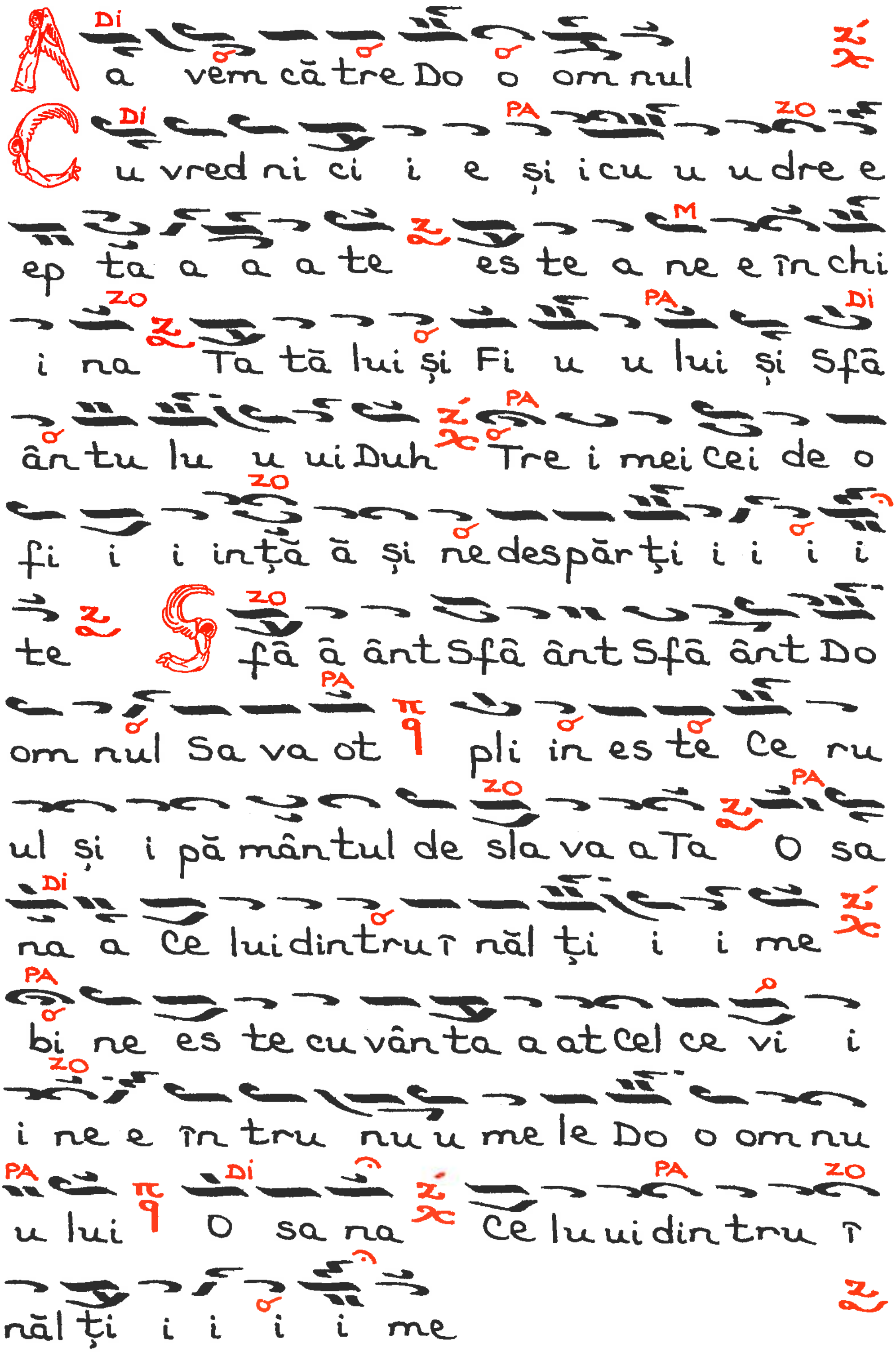


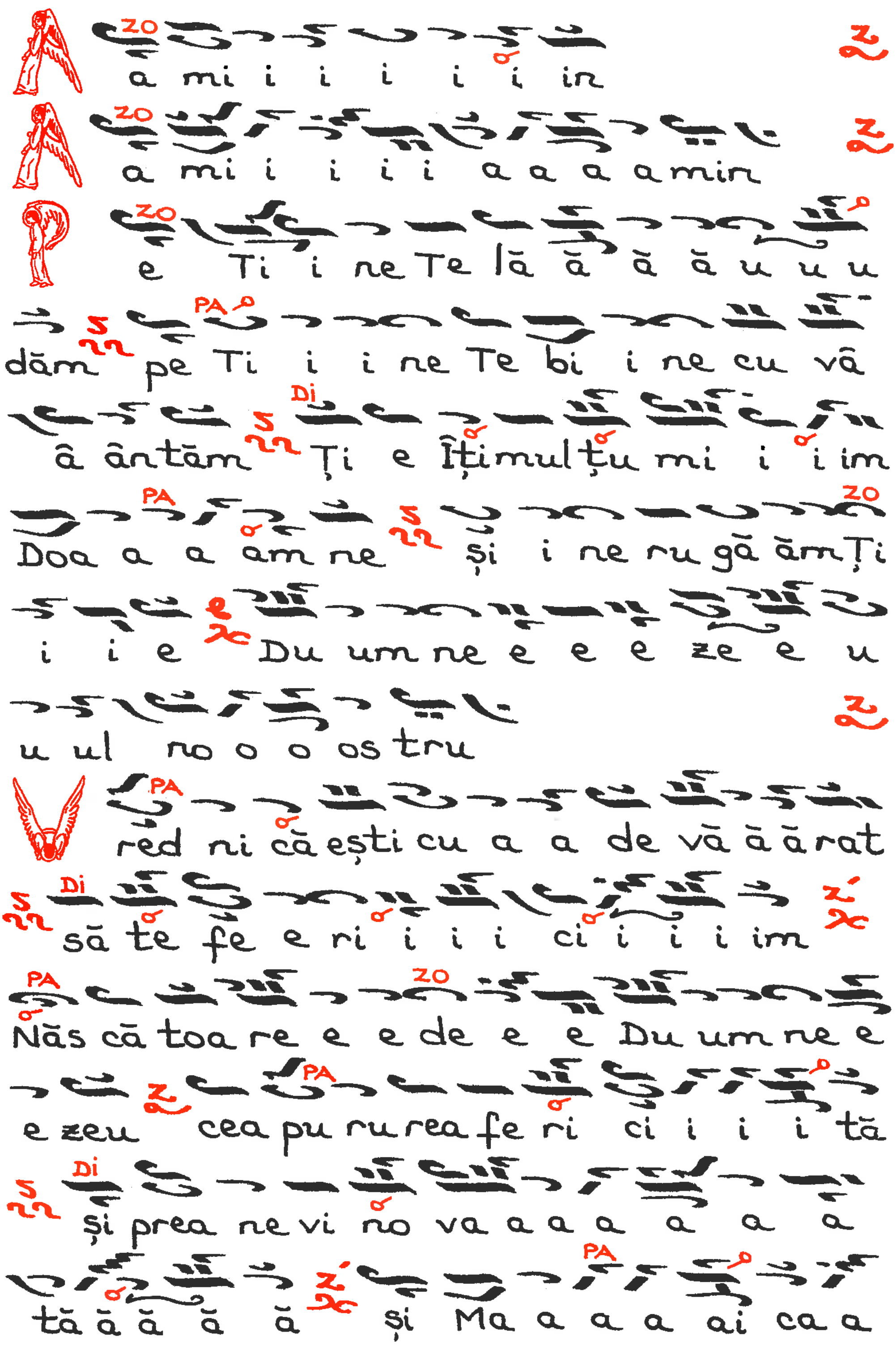

se e mă ă na a a re e de e că ât se e
ra a a a a fi i i mii ca re fă
ră stri că ciu u u u u u u u u u
ne e e e pe Dum ne zeu Cu vâ â â â
ân tu u ul â ai nă ă ăs cu u ut
pe ti i i i i i i i i ne e e
cea a cu a de e vă ă ă rat
Năs că toa a a re de Du um ne ze e eu
te e e e e mă ă ri i i i i
i i im

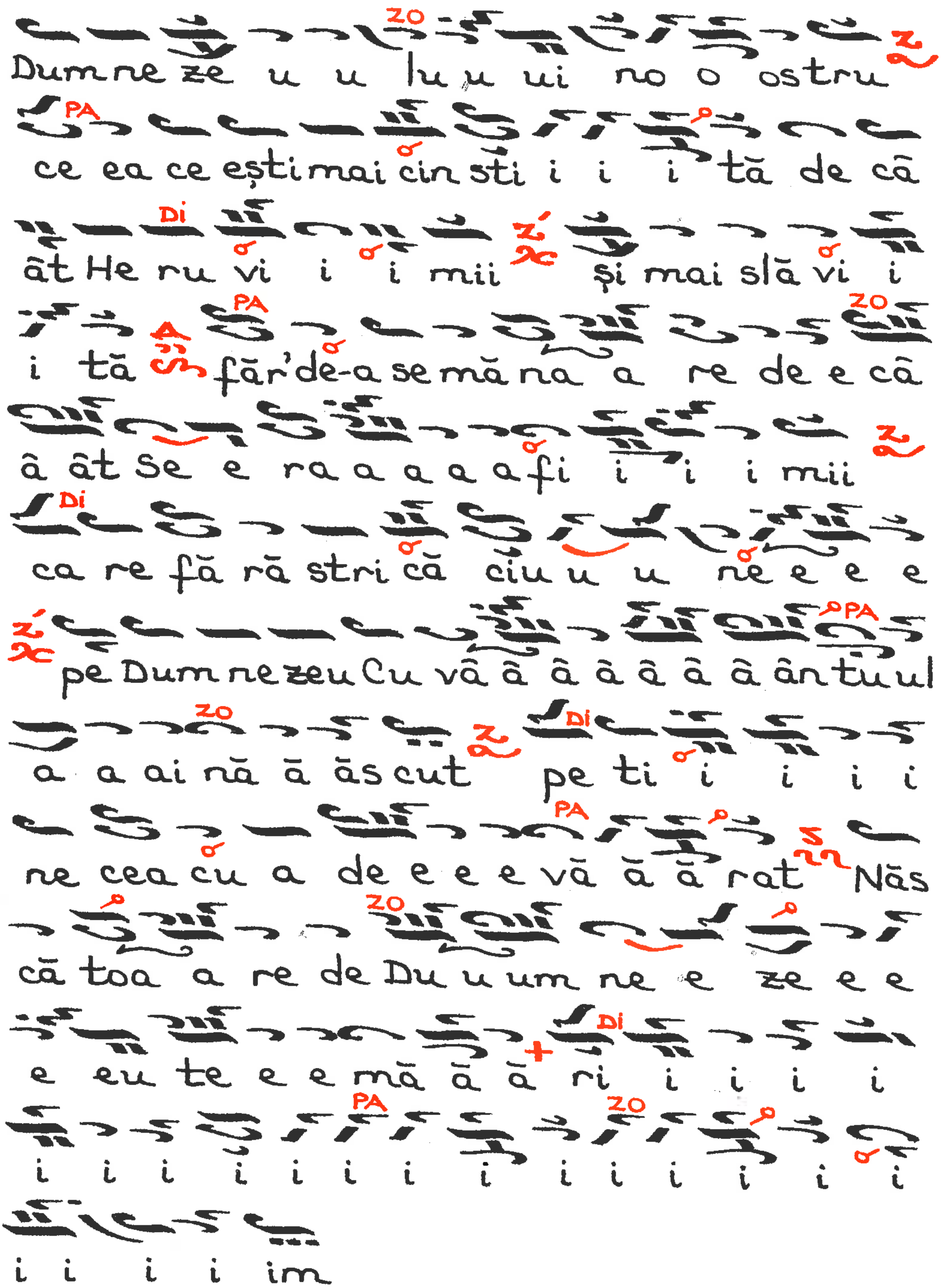
RĂSPUNSURI ȘI AXION
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 7 zo



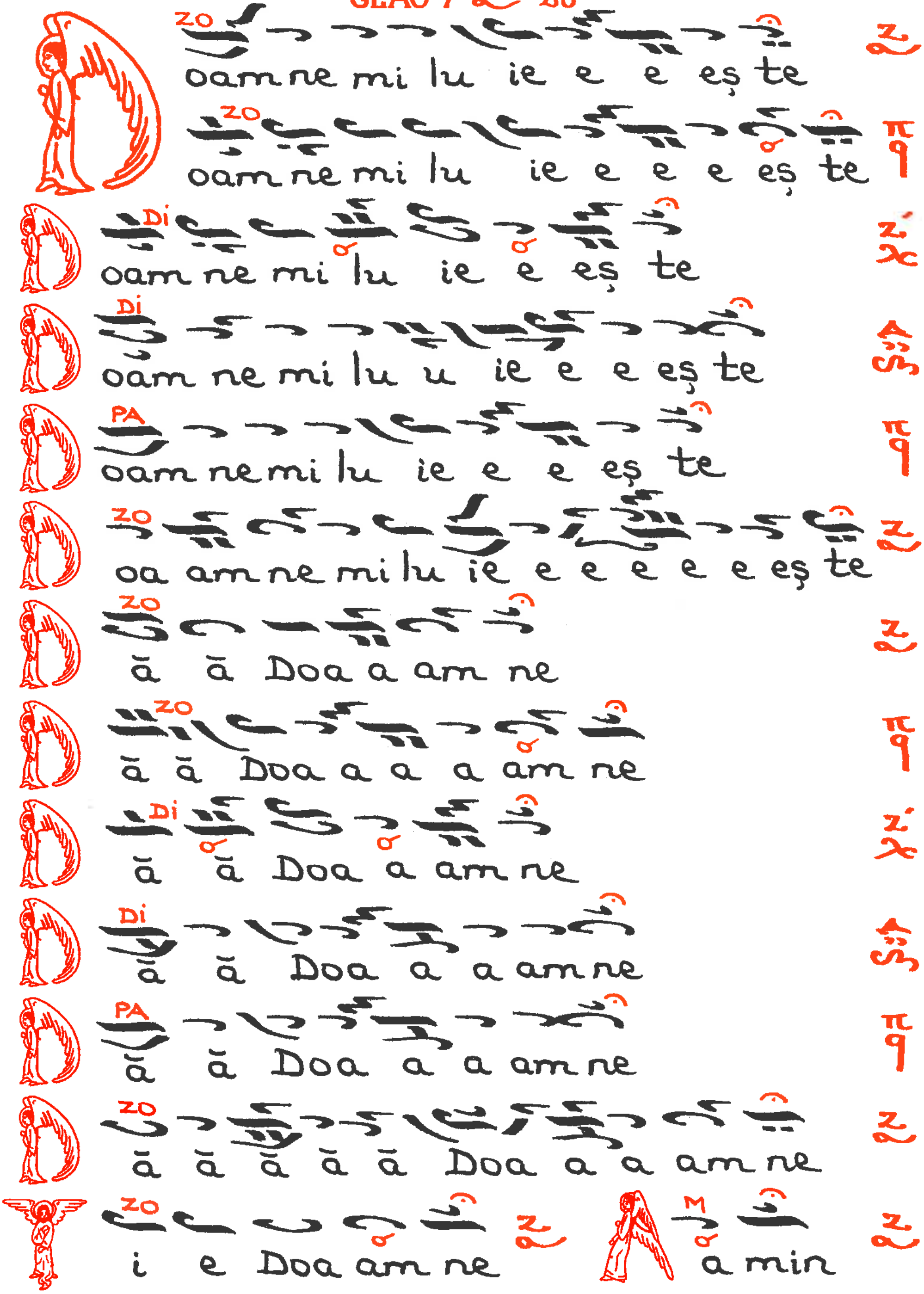

Prea sfân tă Năs că toa a re de Du u um
ne e e zeu mân tu ieș te e ne pe no oi
Ui e Doa am ne
Aa min
Și i i du u hu lu ui tău
Iiu bi Te vo oi Doa am ne vă âr tu
tea a mea Dom nul es te în tă ri i
i i rea a mea și scă pa rea mea a a
și iz bă vi i to o o ru u u ul meu
Pe Ta a a tăl pe Fi ul și i pe
e Sfâ â ân tu ul Duh Tre i mea Cea de
o fi i i in ță ă și ne des păr ți i i i
i tă
Mi i la a pă ă ă cii
je e ert fa a la a a u u u dei
Și i cu du u hu ul tău

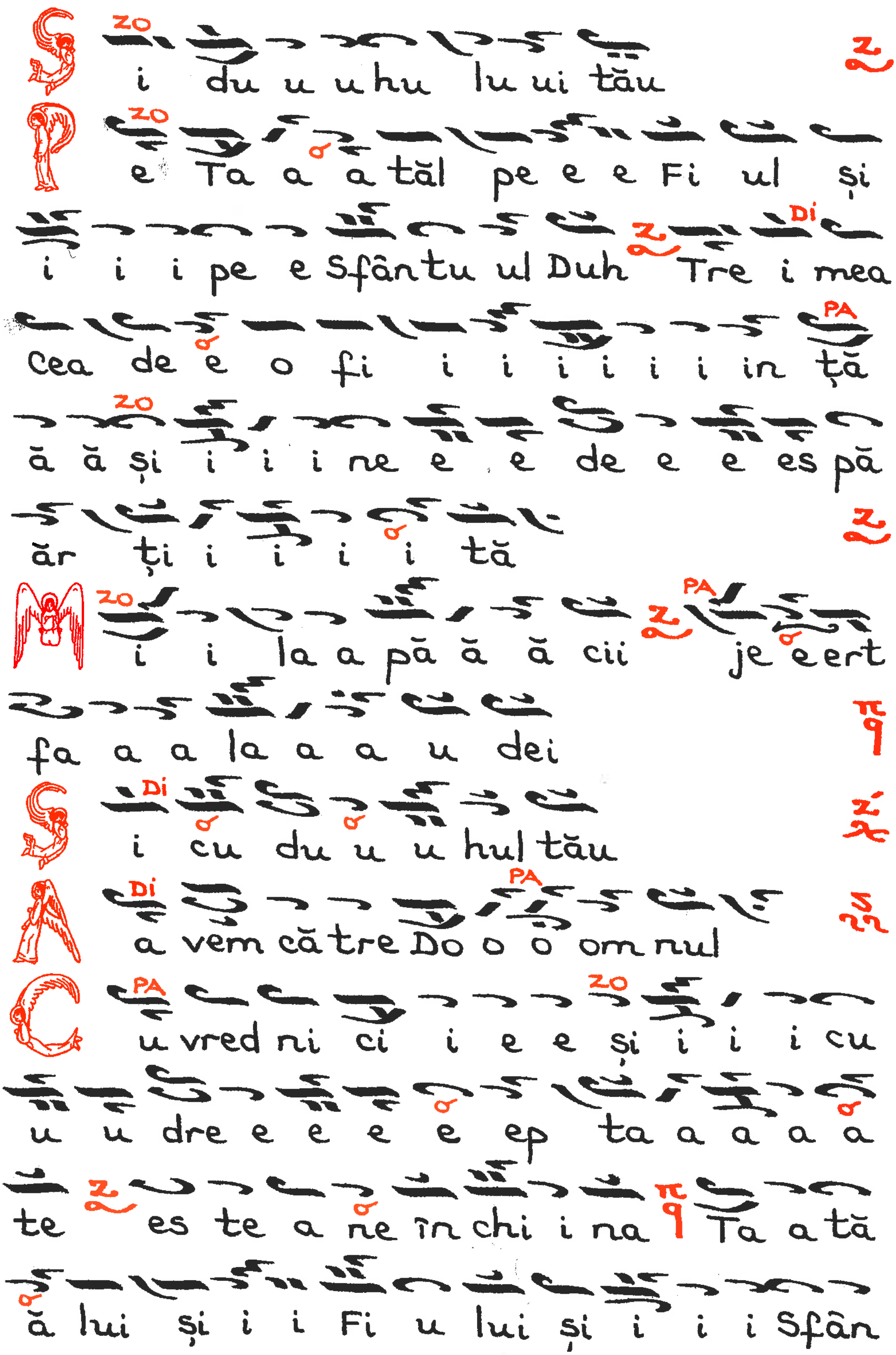

A a vem că tre Do o om nul
C u vred ni ci i e și i cu u u dre e
ep ta a a a te es te a ne e în chi
i na Ta tă lui și Fi u u lui și Sfâ
ân tu lu u ui Duh Tre i mei Cei de o
fi i i in ță ă și ne des păr ți i i i i
te S fâ â ânt Sfâ ânt Sfâ ânt Do
om nul Sa va ot pli in es te Ce ru
ul și i pă mân tul de sla va a Ta O sa
na a Ce lui din tru î năl ți i i me
bi ne es te cu vân ta a at Cel ce vi i
i ne e în tru nu u me le Do o om nu
u lui O sa na Ce lu ui din tru î
năl ți i i i i me

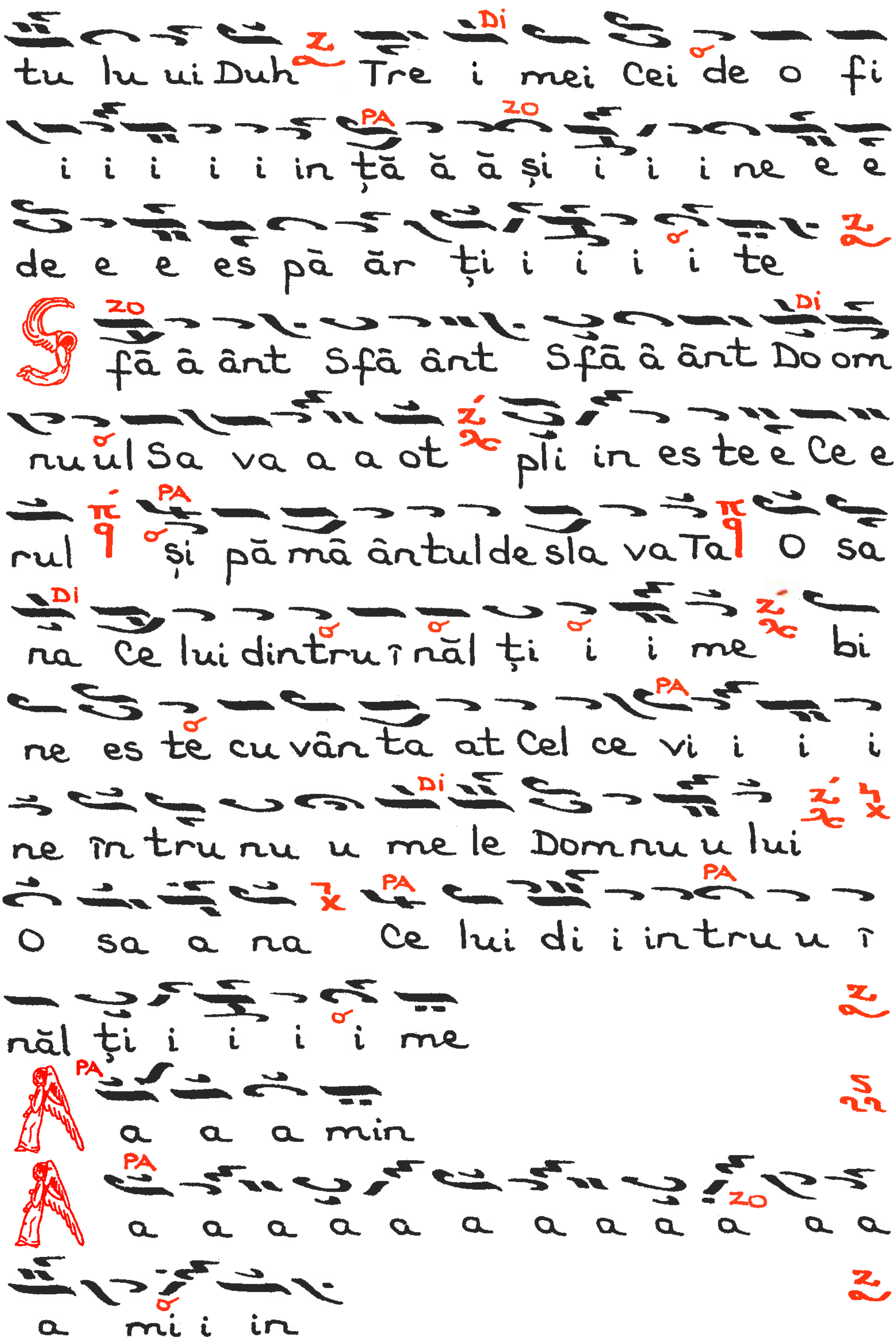

A a mi i i i i i in
A a mi i i i i a a a a amin
P e Ti i ne Te lă ă ă ă u u u
dăm pe Ti i i ne Te bi i ne cu vâ
â ân tăm Ți e Îți mul țu mi i i im
Doa a a am ne și i ne ru gă ăm Ți
i i e Du um ne e e e ze e u
u ul no o o os tru
V red ni că ești cu a a de vă ă ă rat
să te fe e ri i i i ci i i i im
Năs că toa re e e de e e Du um ne e
e zeu cea pu ru rea fe ri ci i i i tă
și prea ne vi no va a a a a a a
tă ă ă ă ă și Ma a a a ai ca a

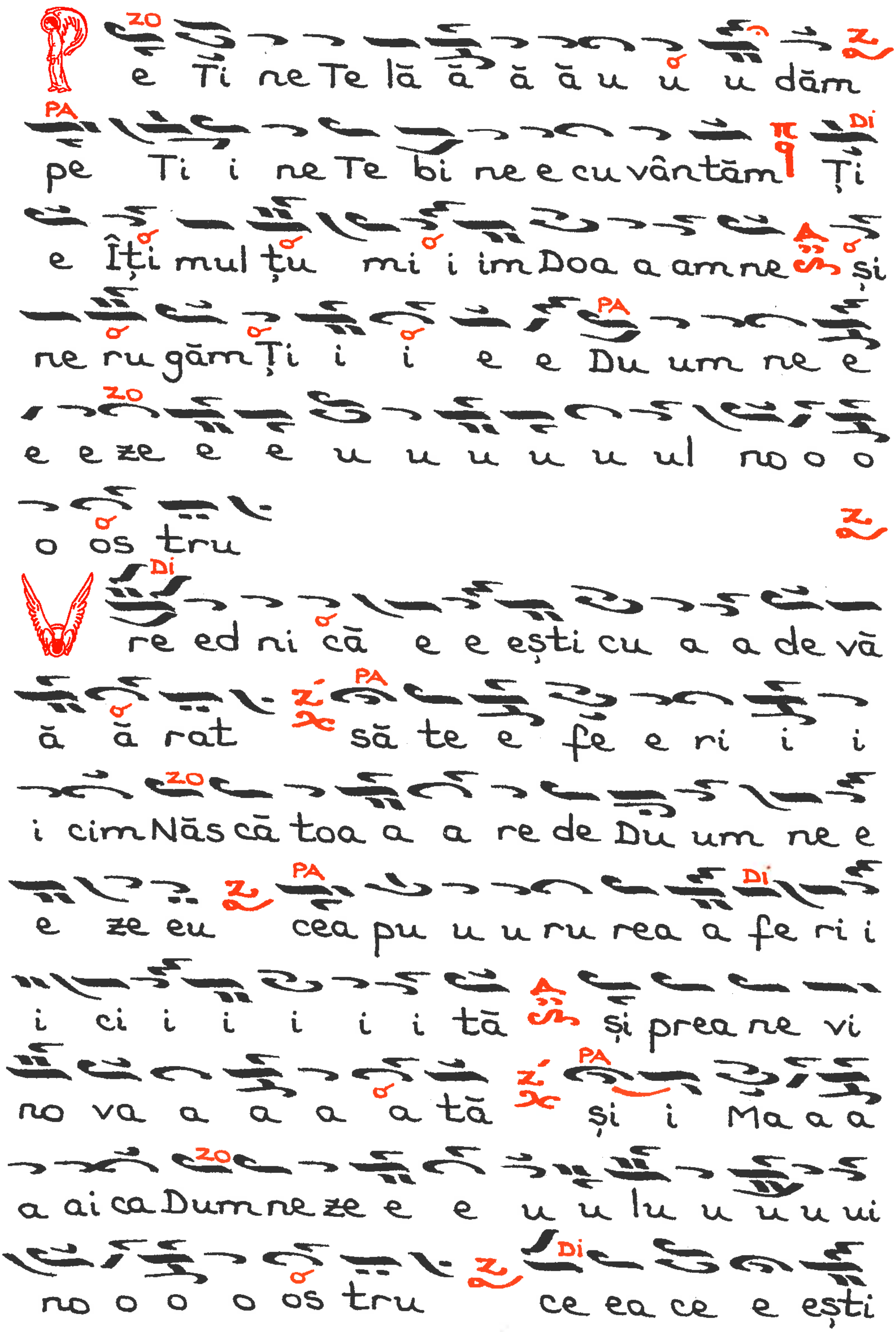

Dum ne ze u u lu u ui no o ostru
ce ea ce ești mai cin sti i i i tă de că
ât He ru vi i i mii și mai slă vi i
i tă făr'de-a se mă na a re de e că
â ât Se e ra a a a a a fi i i i mii
ca re fă ră stri că ciu u u ne e e e
pe Dum ne zeu Cu vâ â â â â â â ân tu ul
a a ai nă ă ăs cut pe ti i i i i
ne cea cu a de e e e vă ă ă rat Năs
că toa a re de Du u um ne e ze e e
e eu te e e mă ă ă ri i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i im

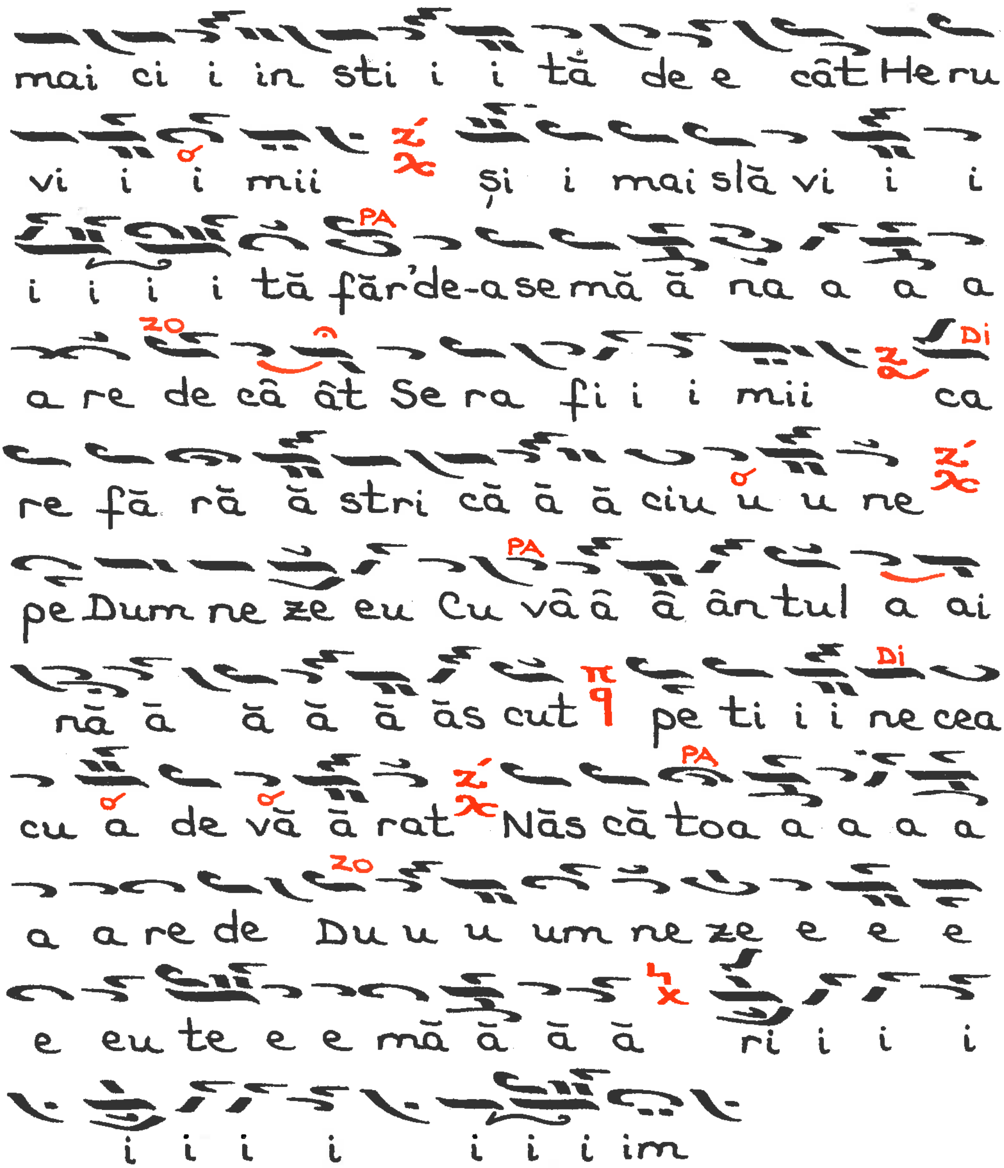
RĂSPUNSURI ŞI AXION
DE CONSTANTIN PRINGOS
GLAS 7 zo




Şi du u uhu lu ui tău
Pe Ta a a tăl pe e e Fi ul şi
i i i pe e Sfântu ul Duh Tre i mea
Cea de e o fi i i i i i i in ţă
ă ă şi i i i ne e e de e e es pă
ăr ţi i i i i tă
Mi i la a pă ă ă cii je e ert
fa a a la a a u dei
Şi cu du u u hul tău
A vem că tre Do o o om nul
Cu vred ni ci i e e şi i i i cu
u u dre e e e e ep ta a a a a
te es te a ne în chi i na Ta a tă
ă lui şi i i Fi u lui şi i i i Sfân

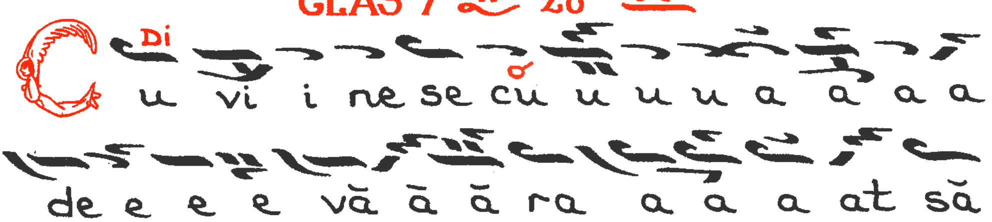

tu lu ui Duh Tre i mei Cei de o fi
i i i i i in ță ă ă și i i i ne e e
de e e es pă ăr ți i i i i te
Sfă ă ânt Sfă ânt Sfă ă ânt Do om
nu ul Sa va a a ot pli in es te e Ce e
rul și pă mâ ântul de sla va Ta O sa
na Ce lui dintru î năl ți i i me bi
ne es te cu vân ta at Cel ce vi i i i
ne în tru nu u me le Dom nu u lui
O sa a na Ce lui di i intru u î
năl ți i i i i me
A a a a min
A a a a a a a a a a a a a
a mi i in

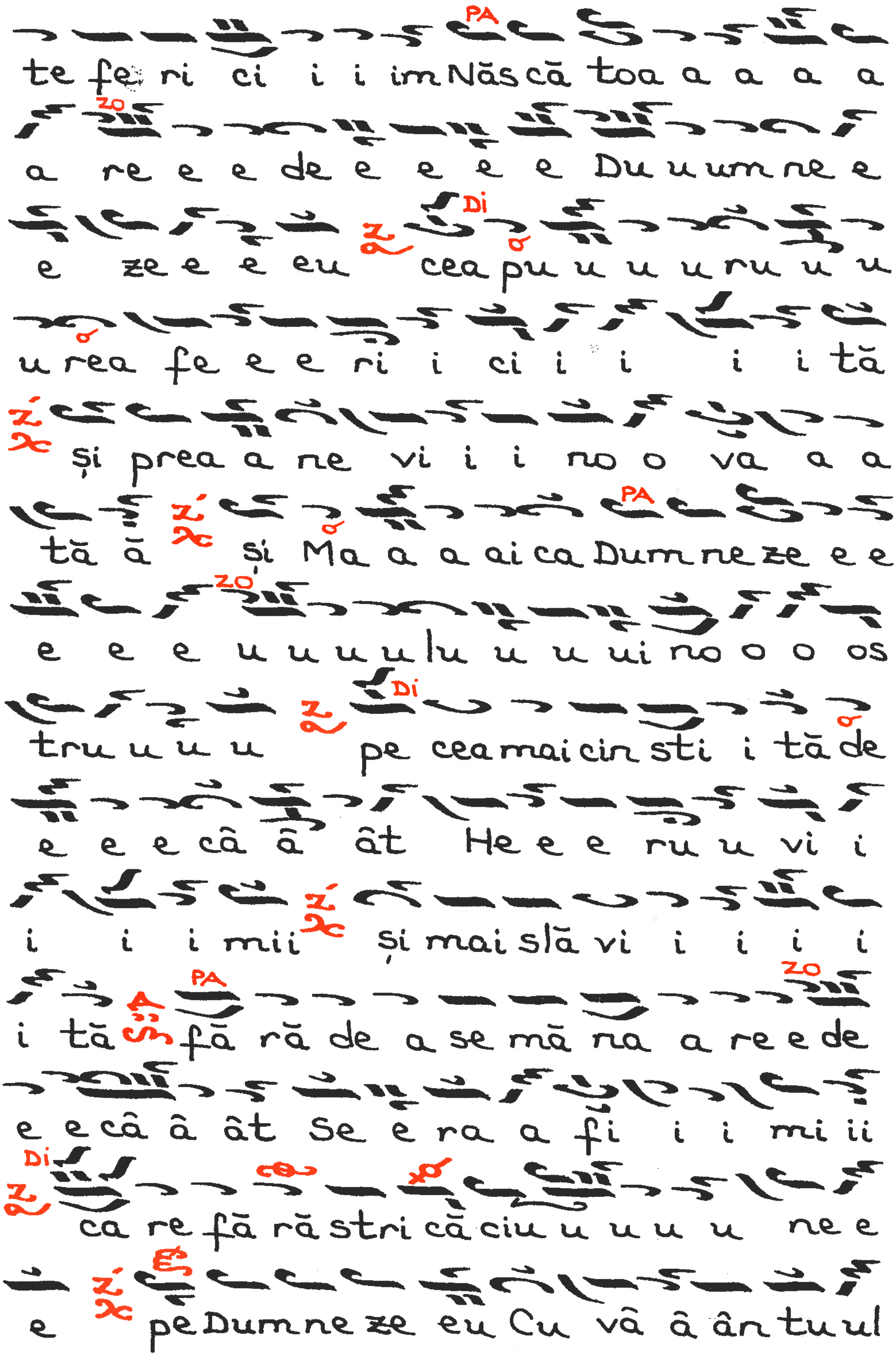

Pe Ti ne Te lă ă ă ă u u u dăm
pe Ti i ne Te bi ne e cu vân tăm Ți
e Îți mul țu mi i im Doa a am ne și
ne ru găm Ți i i e e Du um ne e
e e ze e e u u u u u ul no o o
o os tru
Vre ed ni că e e ești cu a a de vă
ă ă rat să te e fe e ri i i
i cim Năs că toa a a re de Du um ne e
e ze eu cea pu u u ru rea a fe ri i
i ci i i i i i tă și prea ne vi
no va a a a a tă și i Ma a a
a ai ca Dum ne ze e e u u lu u u u ui
no o o o os tru ce ea ce e ești



AXION DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 7 zo




te fe ri ci i i im Năs că toa a a a a
a re e e de e e e e Du u um ne e
e ze e e eu cea pu u u u ru u u
u rea fe e e ri i ci i i i i tă
și prea a ne vi i i no o va a a
tă ă și Ma a a ai ca Dum ne ze e e
e e e u u u u lu u u ui no o o os
tru u u u pe cea mai cin sti i tă de
e e e câ â ât He e e ru u vi i
i i i mii și mai slă vi i i i i
i tă fă ră de a se mă na a re e de
e e câ â ât Se e ra a fi i i mi ii
ca re fă ră stri că ciu u u u u ne e
e pe Dum ne ze eu Cu vâ â ân tu ul

ai nă ă ă ă ăs cu u ut pe ti ne

cea cu u a a de e vă ă ă ra a a

a at Năs că toa a a a re de Du um ne

e e ze e e eu te mă ri i i i i

i i i i i i i i i i i i i i

i i i i im

RĂSPUNSURI
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 7 zo

Doam ne mi lu ie e eş te

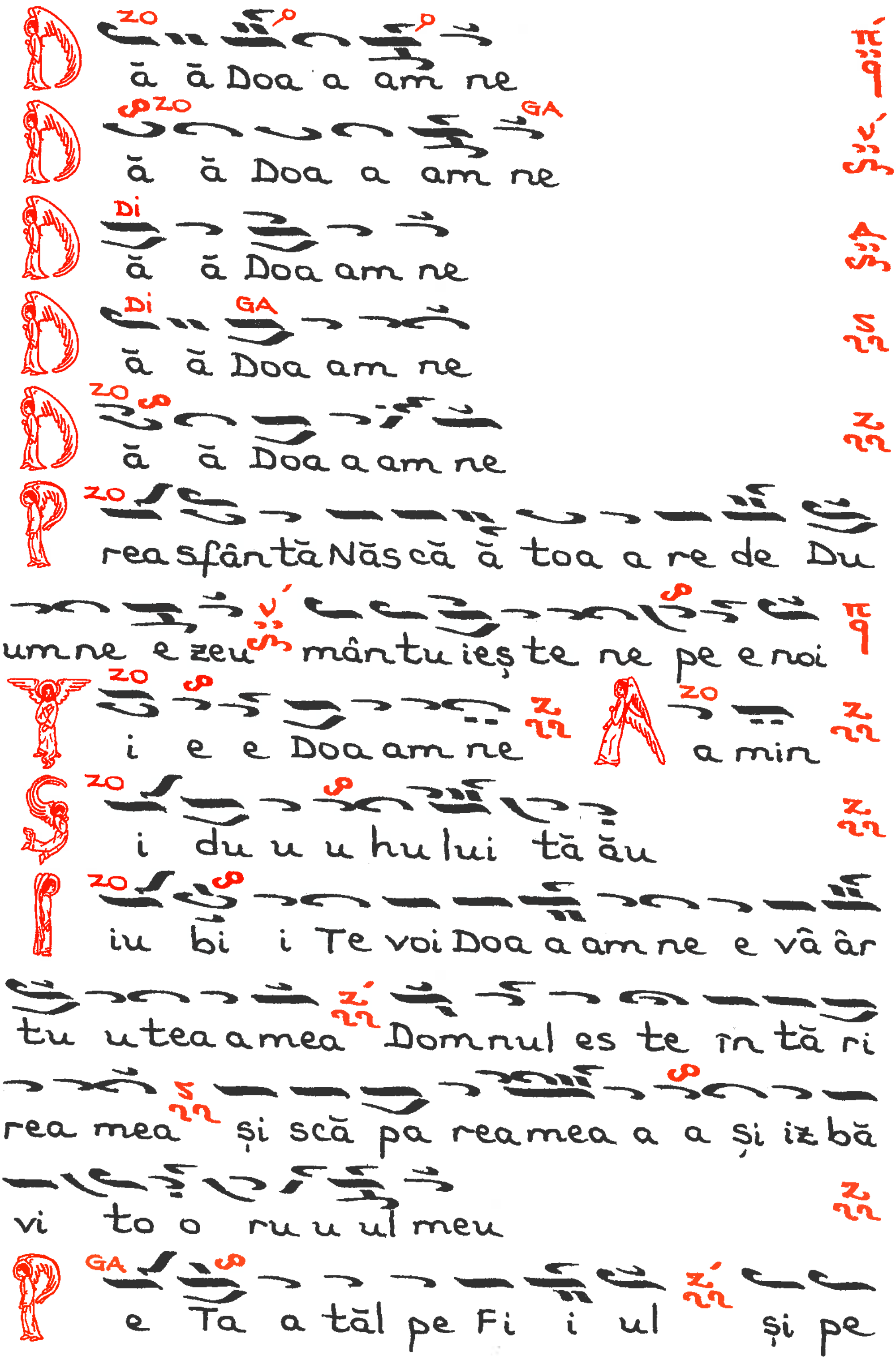
Doam ne mi lu ie e eş te

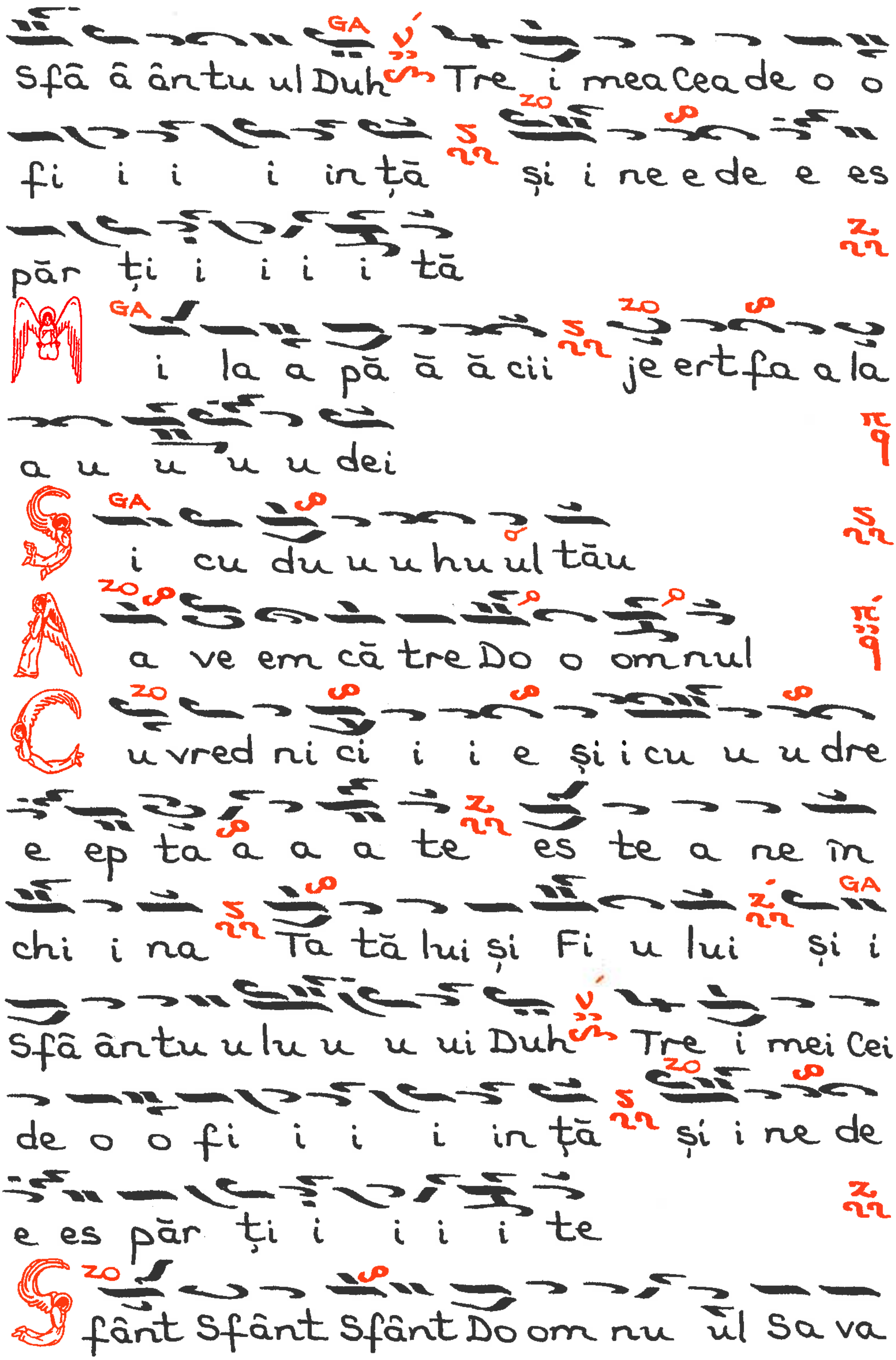
Doam ne mi lu ie e eş te

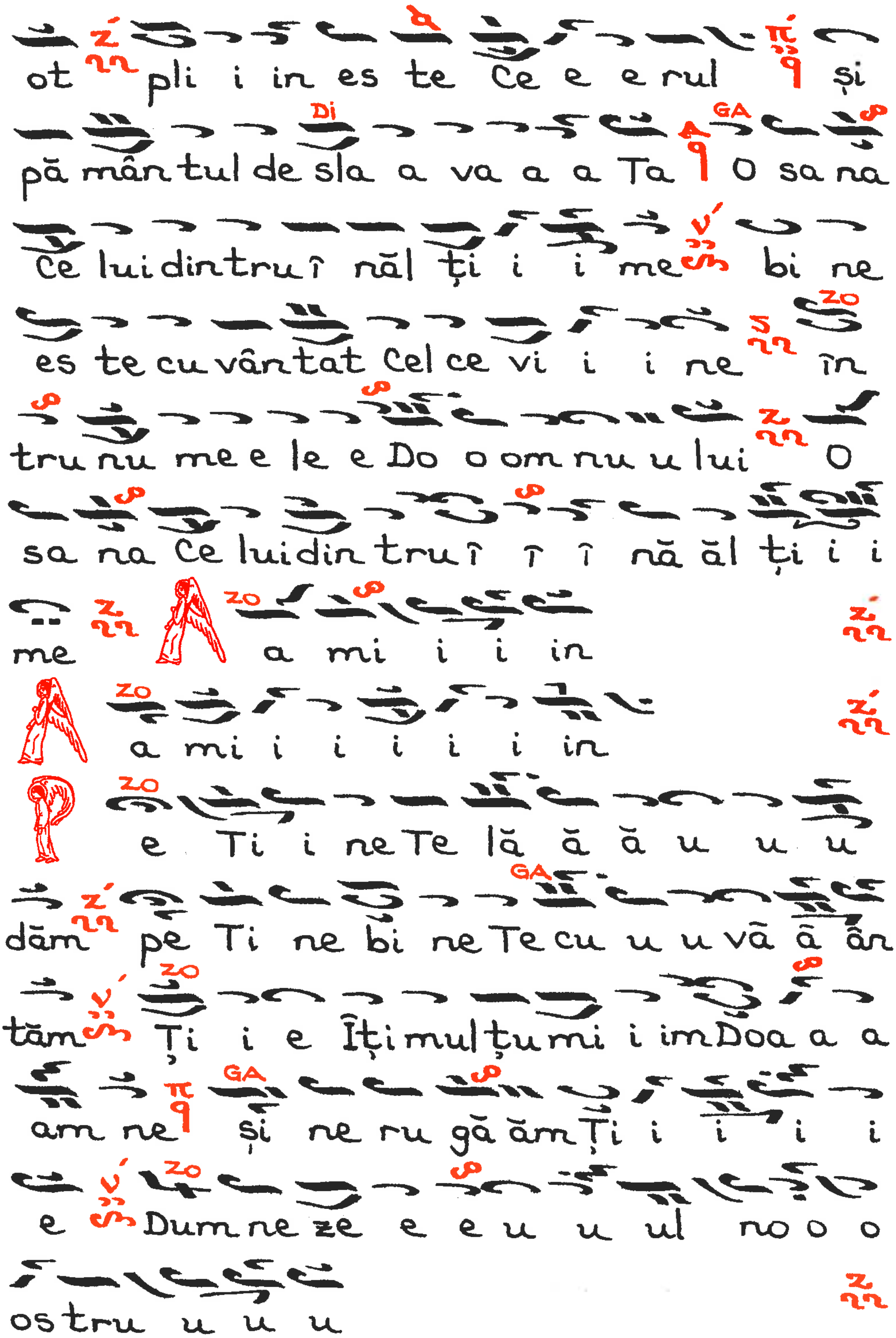
Doam ne e mi lu ie eş te

Doam ne mi lu ie e eş te

Dă ă Doa am ne

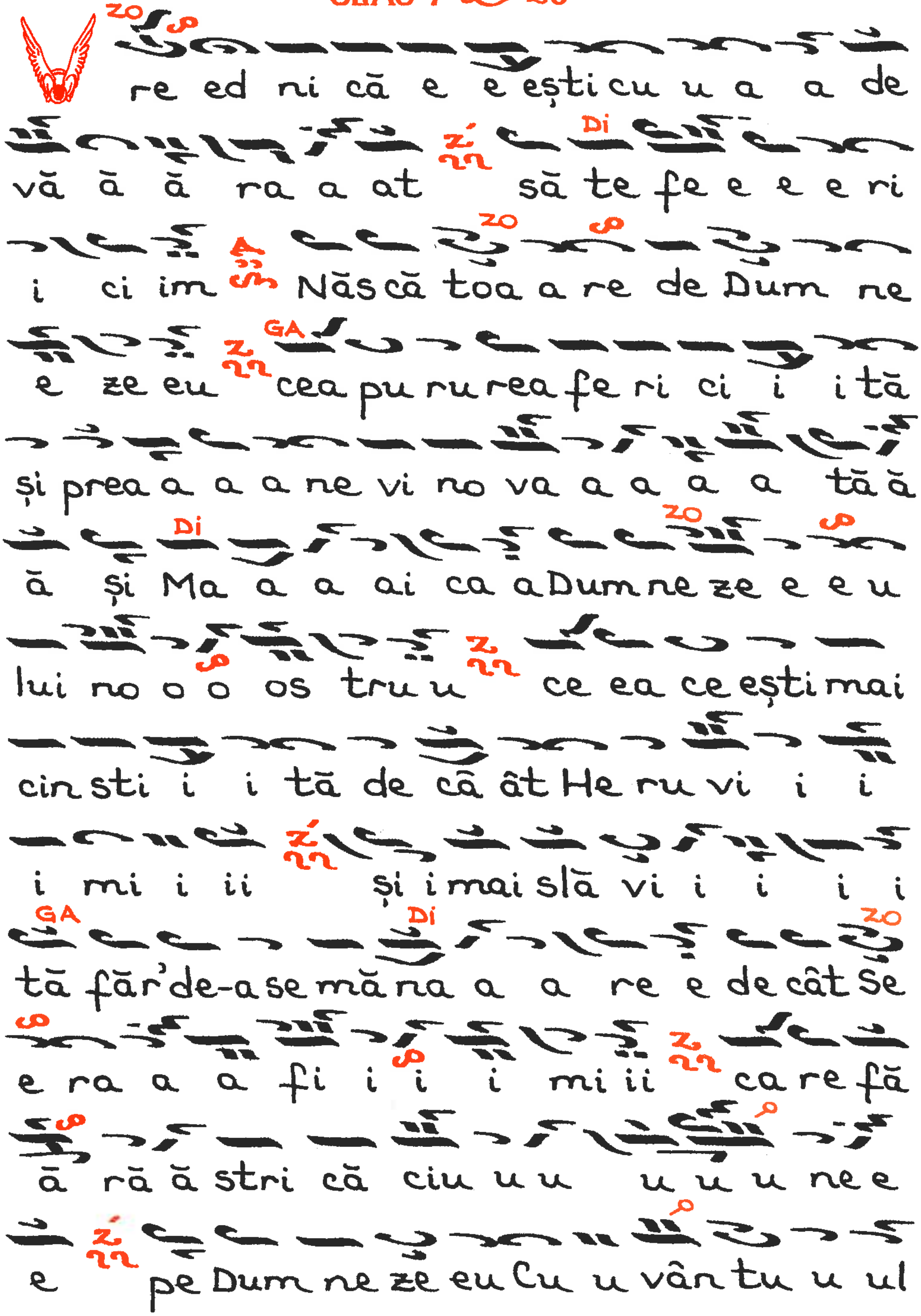

Dă ă Doa a am ne
Dă ă Doa a am ne
Dă ă Doa am ne
Dă ă Doa am ne
Dă ă Doa a am ne
Prea sfântă Năs că ă toa a re de Du
umne e zeu mântu ieș te ne pe e noi
Ți e e Doa am ne
Aa min
Și du u u hu lui tă ău
Piu bi i Te voi Doa a am ne e vâ âr
tu u tea a mea Domnul es te în tă ri
rea mea și scă pa rea mea a a și iz bă
vi to o ru u ul meu
Pe Ta a tăl pe Fi i ul și pe

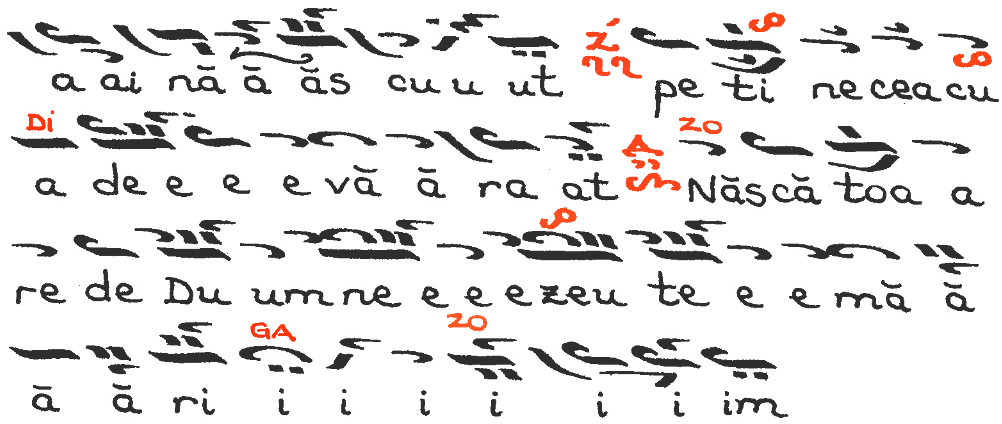

Sfâ â ântu ul Duh Tre i mea Cea de o o
fi i i i in ță și i ne e de e es
păr ți i i i i tă
Mi la a pă ă ă cii je ert fa a la
a u u u u dei
Și cu du u u hu ul tău
A ve em că tre Do o om nul
Cu vred ni ci i i e și i cu u u dre
e ep ta a a a te es te a ne în
chi i na Ta tă lui și Fi u lui și i
Sfâ ântu u lu u u ui Duh Tre i mei Cei
de o o fi i i i in ță și i ne de
e es păr ți i i i i te
Sfânt Sfânt Sfânt Do om nu ul Sa va


ot pli i in es te Ce e e rul și
pă mân tul de sla a va a a Ta O sa na
Ce lui din tru î năl ți i i me bi ne
es te cu vân tat Cel ce vi i i ne în
tru nu me e le e Do o om nu u lui O
sa na Ce lui din tru î î î nă ăl ți i i
me A a mi i i in
A a mi i i i i i in
P e Ti i ne Te lă ă ă u u u
dăm pe Ti ne bi ne Te cu u u vă ă ân
tăm Ți i e Îți mul țu mi i im Doa a a
am ne și ne ru gă ăm Ți i i i i
e Dum ne ze e e u u ul no o o
os tru u u u

AXION DE TEODOR FOKAEFS

GLAS 7 zo

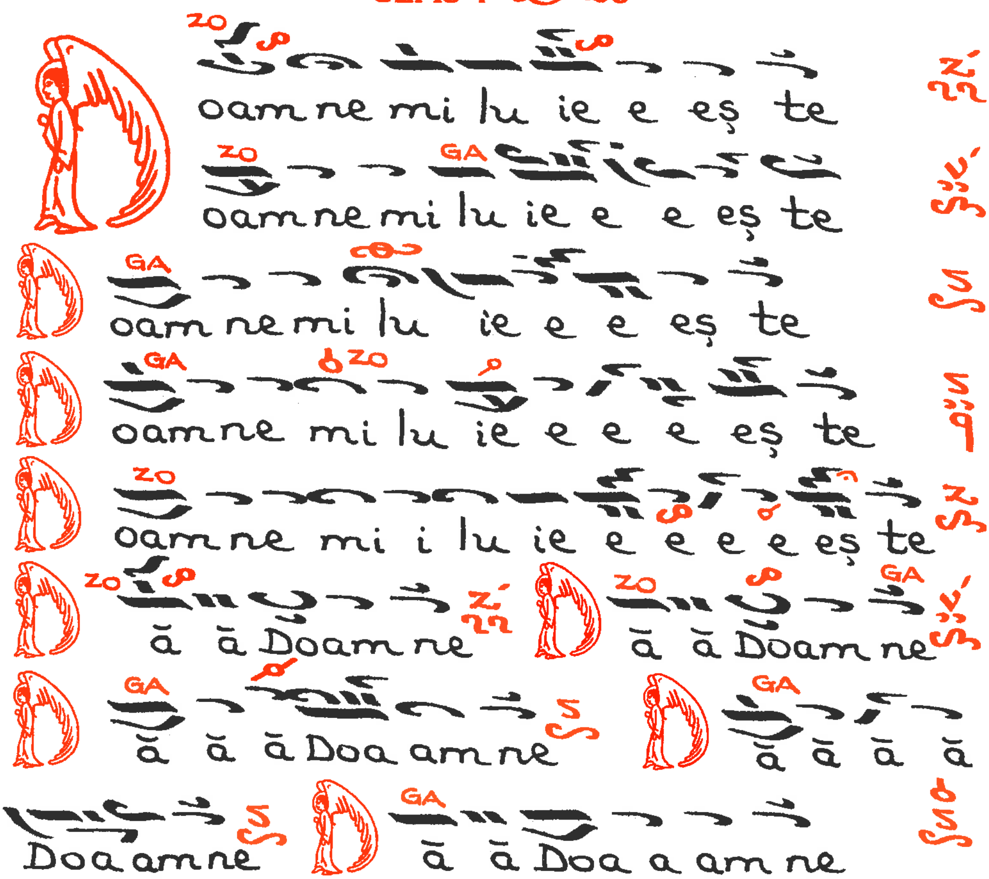


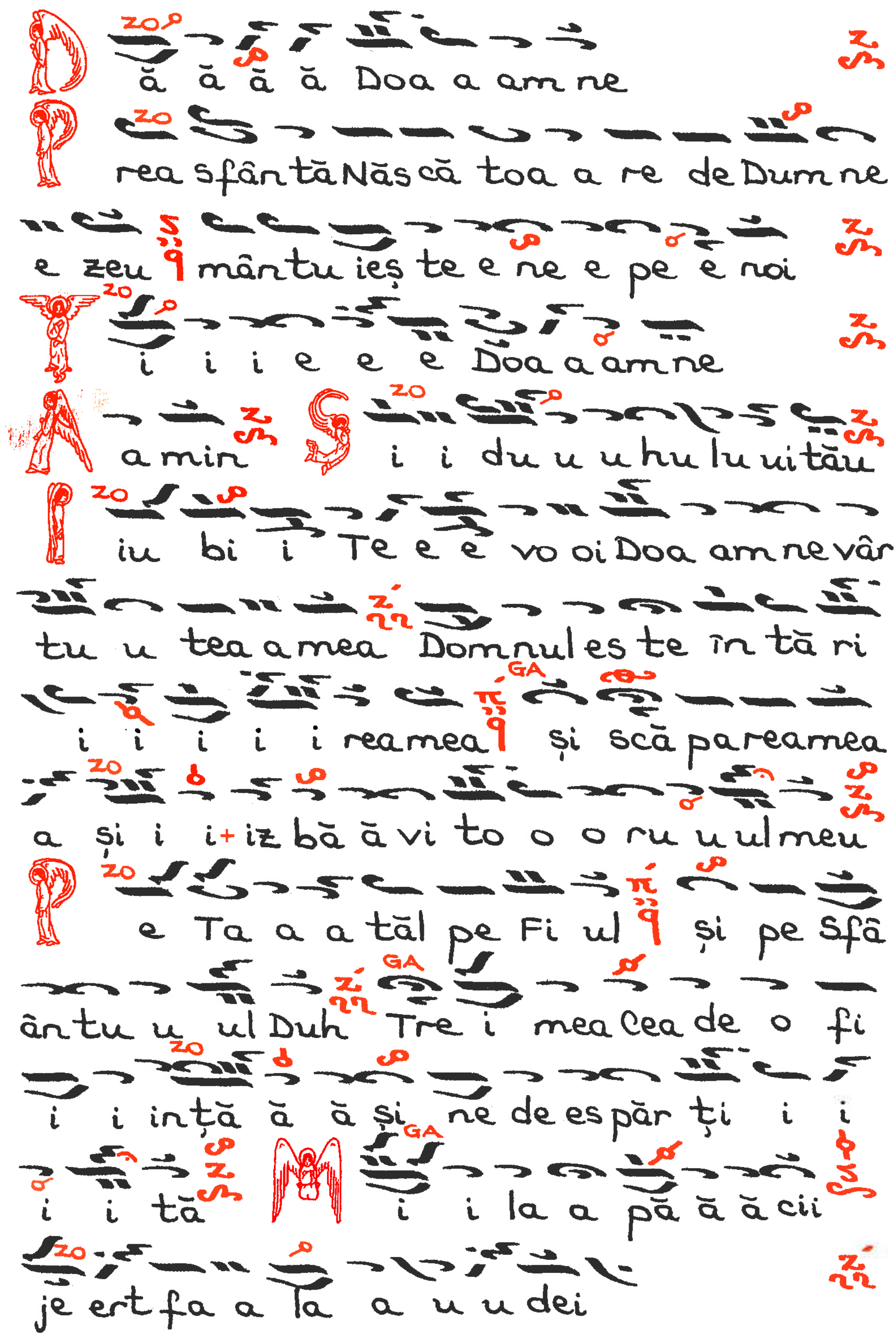


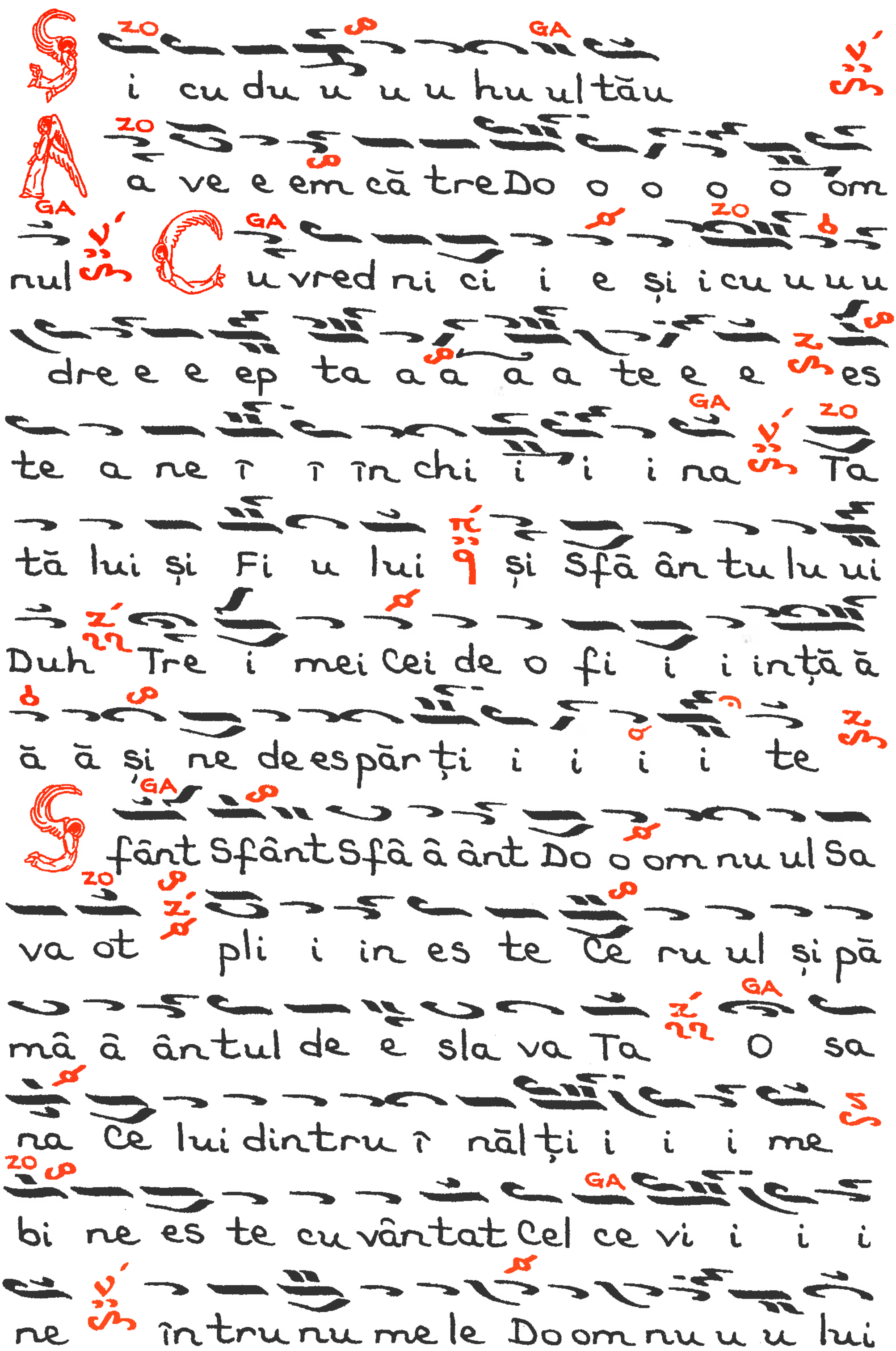
RĂSPUNSURI

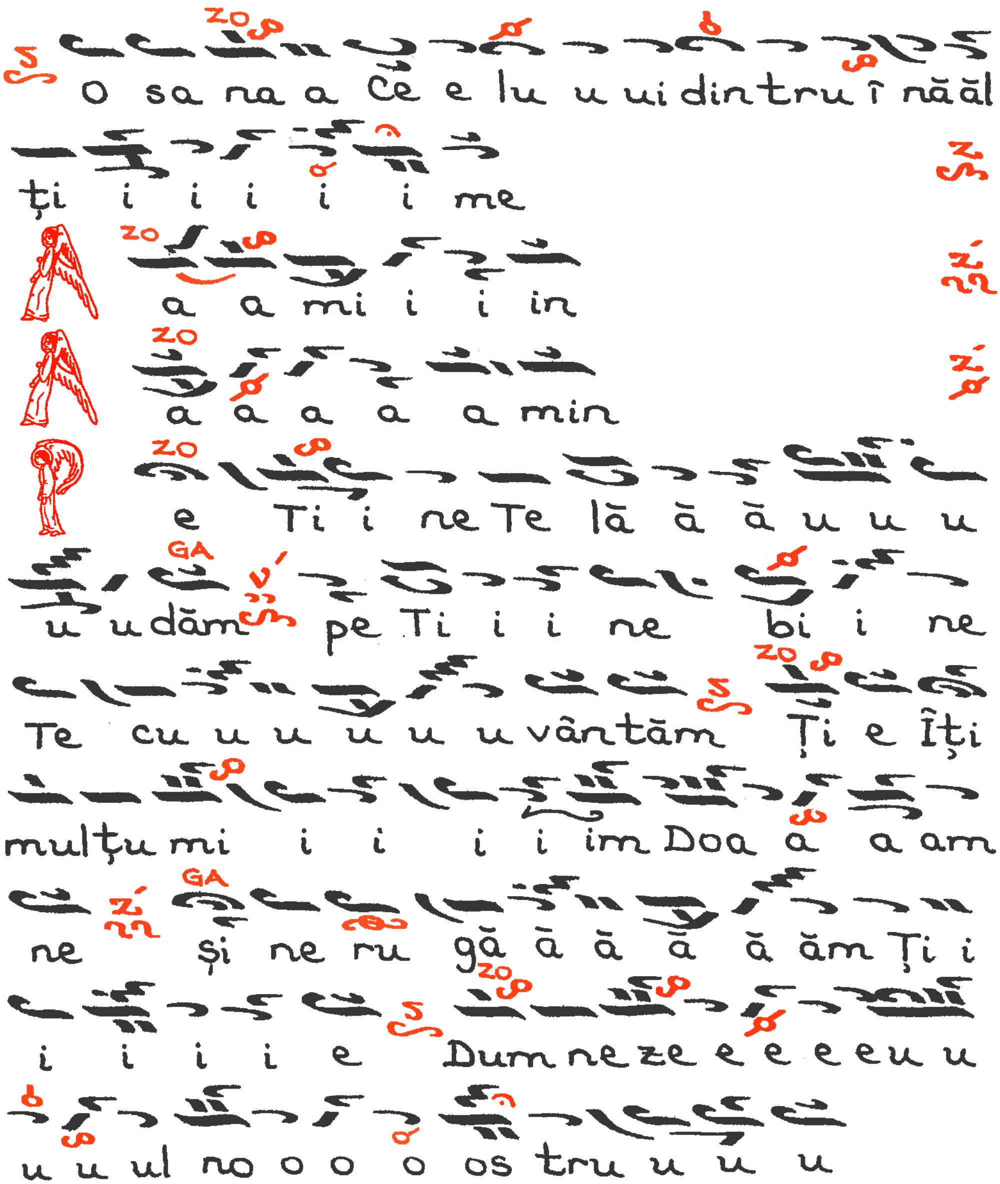
DE IEROM. IEROTEI

GLAS 7 ZO



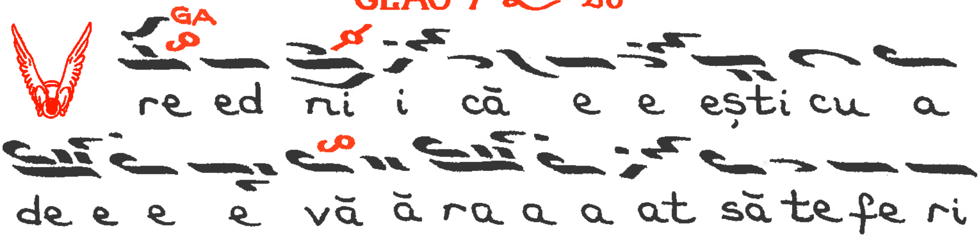

Dă ă ă ă Doa a am ne
Prea sfântă Năs că toa a re de Dum ne
e zeu mântu ieș te e ne e pe e noi
Ti i i e e e Doa a am ne
Amin
Si i du u u hu lu ui tău
Iiu bi i Te e e vo oi Doa am ne vâr
tu u tea a mea Domnul es te în tă ri
i i i i i rea mea și scă pa rea mea
a și i i+ iz bă ă vi to o o ru u ul meu
Pe Ta a a tăl pe Fi ul și pe Sfâ
ân tu u ul Duh Tre i mea Cea de o fi
i i in ță ă ă și ne de es păr ți i i
i i tă
i i la a pă ă ă cii
je ert fa a Ta a u u dei

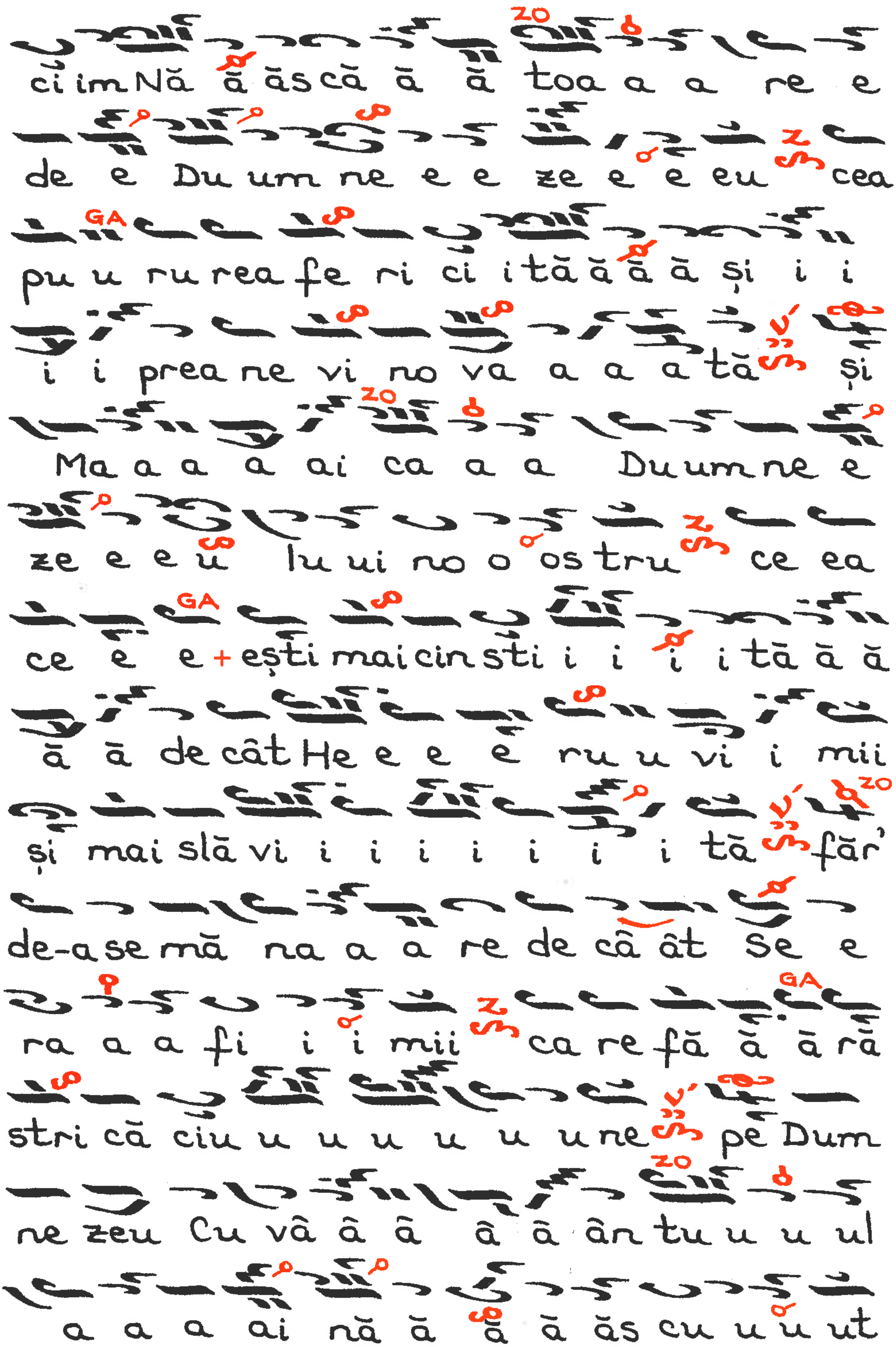

Și cu du u u u hu ul tău
A ve e em că tre Do o o o o om
nul Cu vred ni ci i e și i cu u u u
dre e e ep ta a a a a te e e es
te a ne î î în chi i i i na Ta
tă lui și Fi u lui și Sfâ ân tu lu ui
Duh Tre i mei Cei de o fi i i ință ă
ă ă și ne de es păr ți i i i i te
Sfânt Sfânt Sfâ â ânt Do o om nu ul Sa
va ot pli i in es te Ce ru ul și pă
mâ ă ân tul de e sla va Ta O sa
na Ce lui din tru î năl ți i i i me
bi ne es te cu vân tat Cel ce vi i i i
ne în tru nu me le Do om nu u u lui

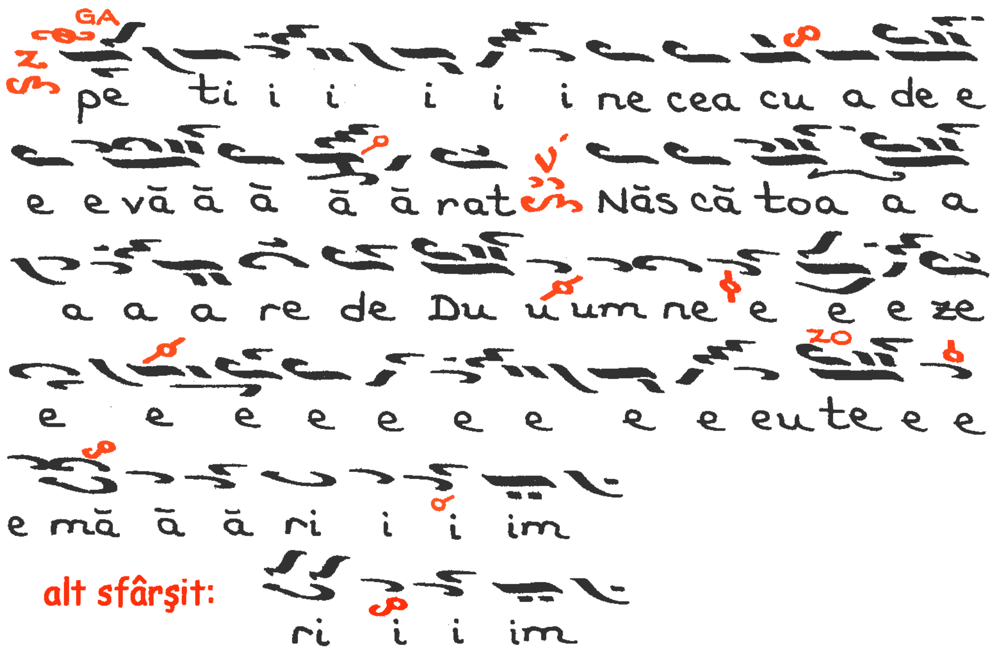


AXION DE MISAIL MISAILIDIS

GLAS 7 zo



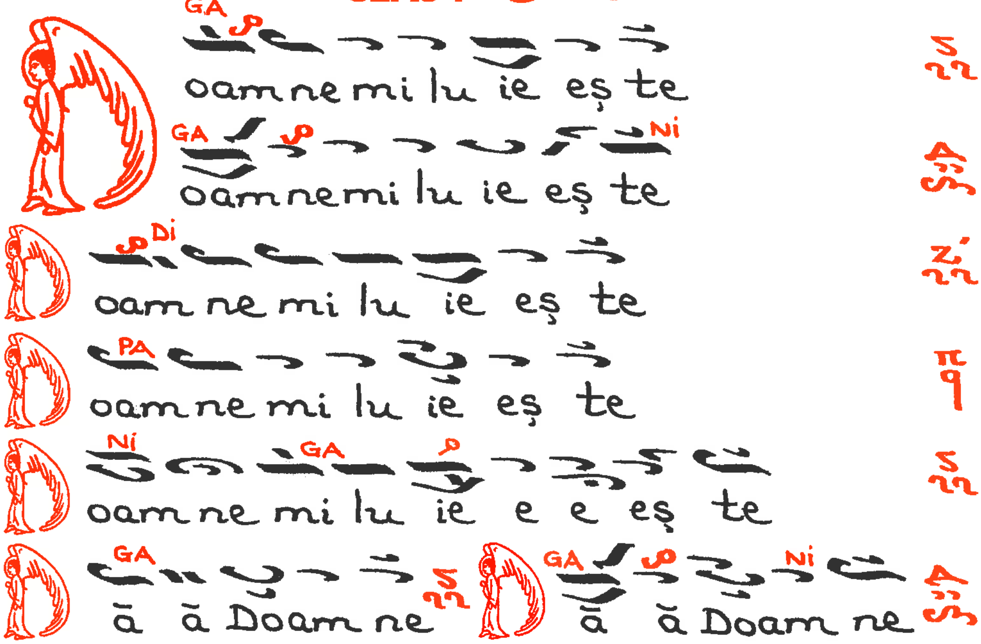

ci im Nă ă ăs că ă ă toa a a re e
de e Du um ne e e ze e e eu cea
pu u ru rea fe ri ci i tă ă ă ă și i i
i i prea ne vi no va a a a tă și
Ma a a a ai ca a a Du um ne e
ze e e u lu ui no o os tru ce ea
ce e e + ești mai cin sti i i i i tă ă ă
ă ă de cât He e e e ru u vi i mii
și mai slă vi i i i i i i i tă făr'
de-a se mă na a a re de că ât Se e
ra a a fi i i mii ca re fă ă ă ră
stri că ciu u u u u u u ne pe Dum
ne zeu Cu vâ â â â â ân tu u u ul
a a a ai nă ă ă ă ăs cu u u ut

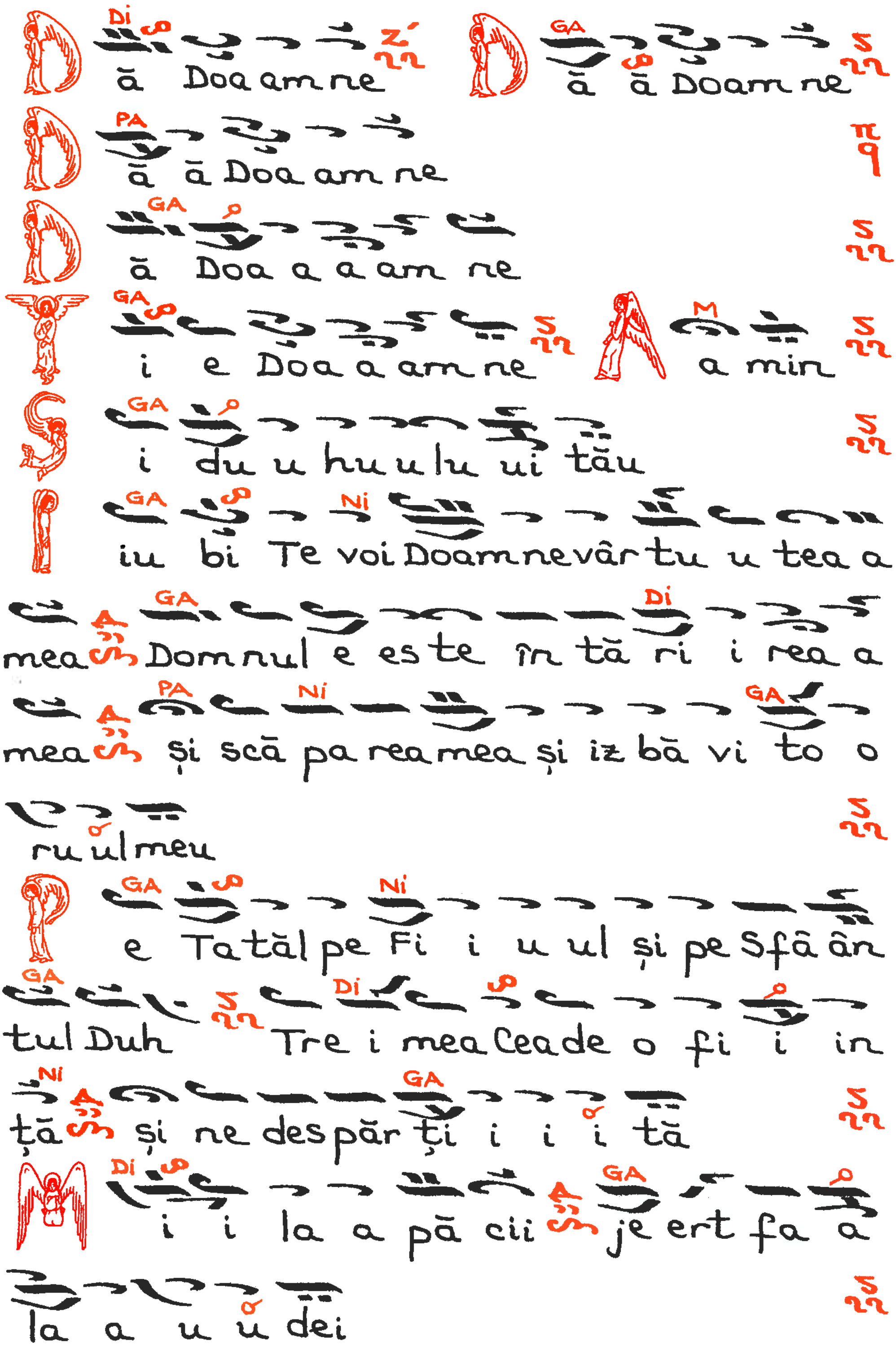


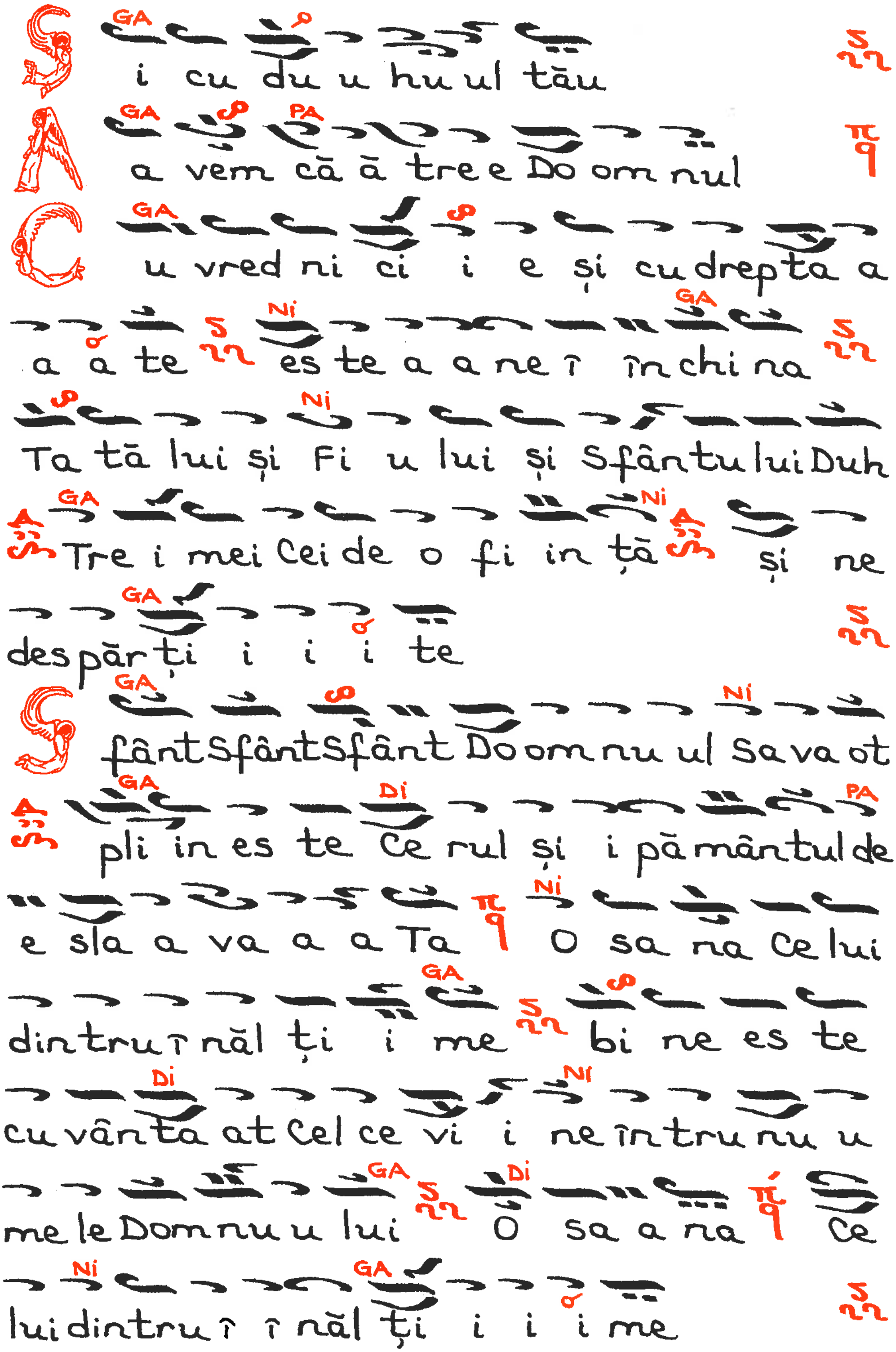
RĂSPUNSURI ŞI AXION

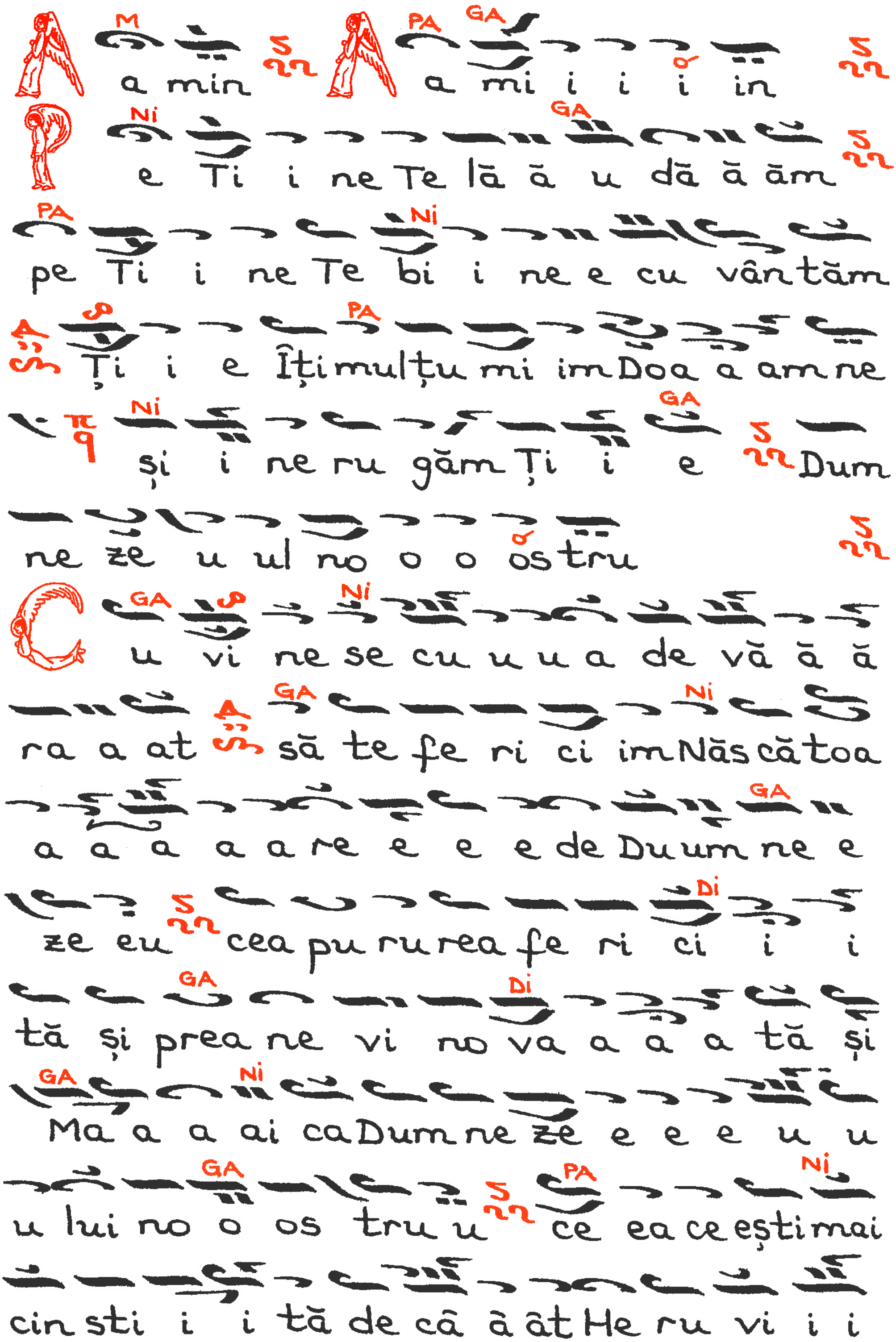
DE ATANASIE VURLIS

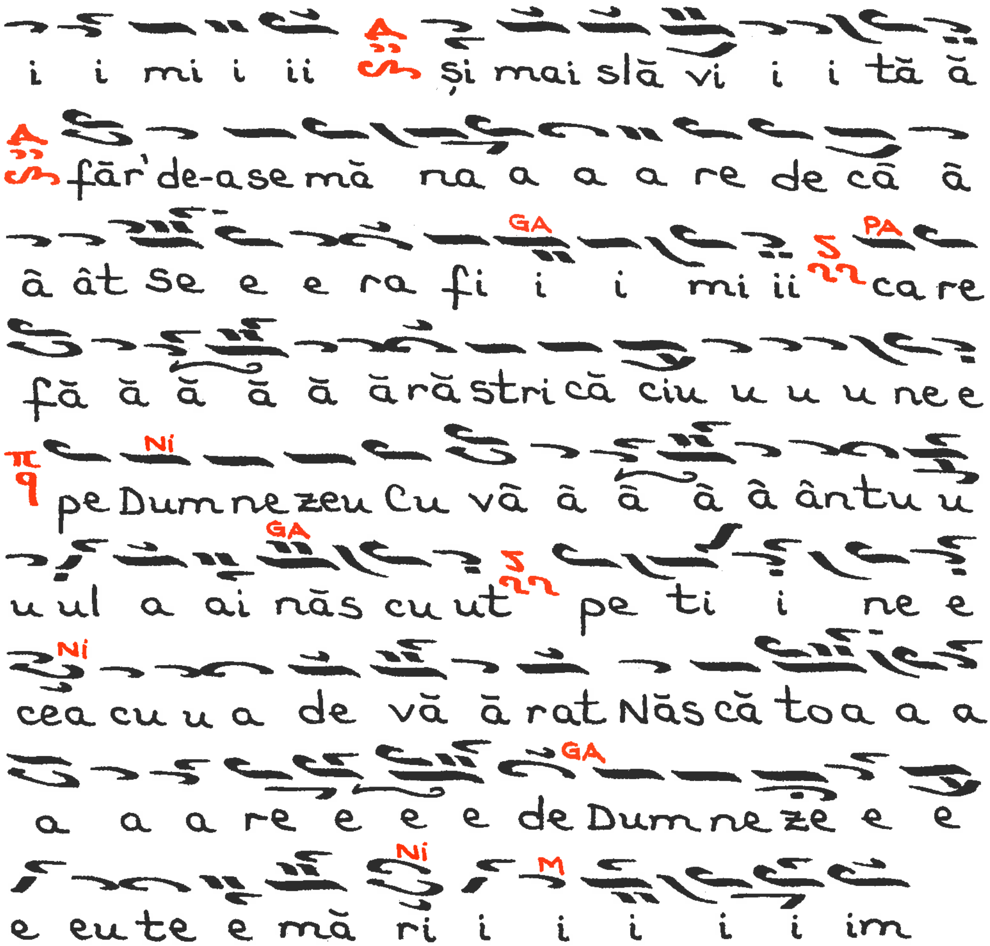
GLAS 7




Dă Doamne
Dă ă Doamne
Dă ă Doa am ne
Dă Doa a a am ne
Ţi e Doa a am ne
A a min
Si du u hu u lu ui tău
Iiu bi Te voi Doamne vâr tu u tea a
mea Domnul e este în tă ri i rea a
mea și scă pa rea mea și iz bă vi to o
ru ul meu
Pe Tatăl pe Fi i u ul și pe Sfâ ân
tul Duh Tre i mea Cea de o fi i in
ţă și ne despăr ţi i i i tă
Mi i la a pă cii jert fa a
la a u u dei

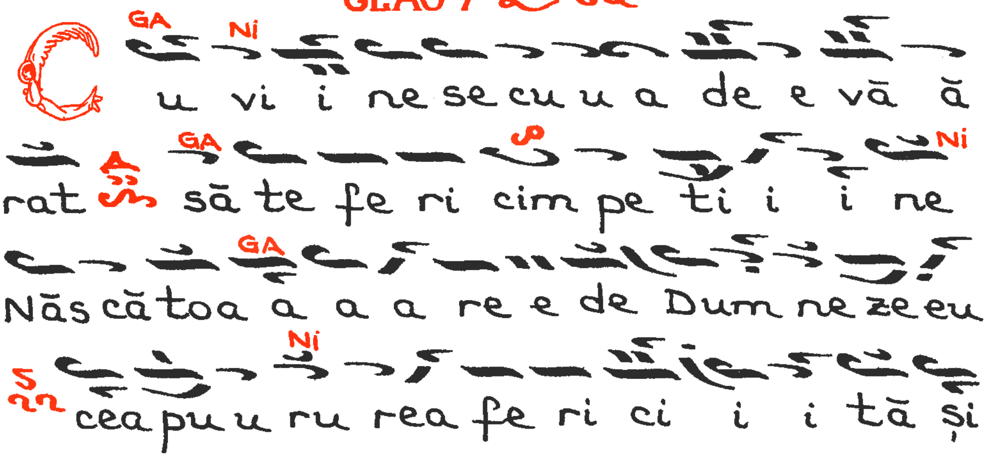

Și cu du u hu ul tău
A vem că ă tre e Do om nul
Cu vred ni ci i e și cu drep ta a
a a te es te a a ne î în chi na
Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu lui Duh
Tre i mei Cei de o fi in ță și ne
des păr ți i i i te
Sfânt Sfânt Sfânt Do om nu ul Sa va ot
pli in es te Ce rul și i pă mân tul de
e sla a va a a Ta O sa na Ce lui
din tru î năl ți i me bi ne es te
cu vân ta at Cel ce vi i ne în tru nu u
me le Dom nu u lui O sa a na Ce
lui din tru î î năl ți i i i me

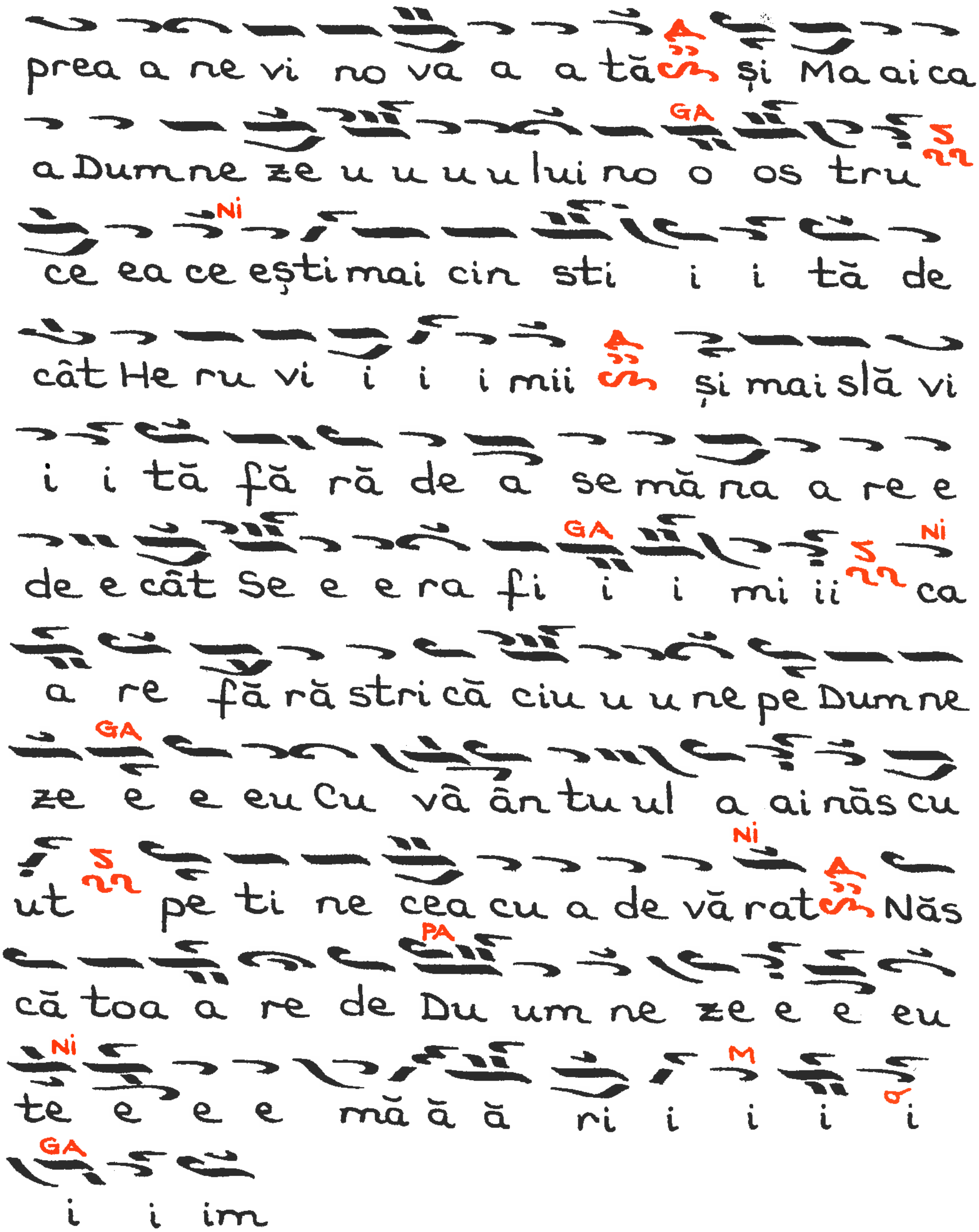

A a min A a mi i i in
P e Ti i ne Te lă ă u dă ă ăm
pe Ti i ne Te bi i ne e cu vân tăm
Ți i e Îți mul țu mi im Doa a am ne
și i ne ru găm Ți i e Dum
ne ze u ul no o o os tru
C u vi ne se cu u u a de vă ă ă
ra a at să te fe ri ci im Năs că toa
a a a a a re e e e de Du um ne e
ze eu cea pu ru rea fe ri ci i i
tă și prea ne vi no va a a a tă și
Ma a a ai ca Dum ne ze e e e u u
u lui no o os tru u ce ea ce ești mai
cin sti i i tă de că ă ăt He ru vi i i



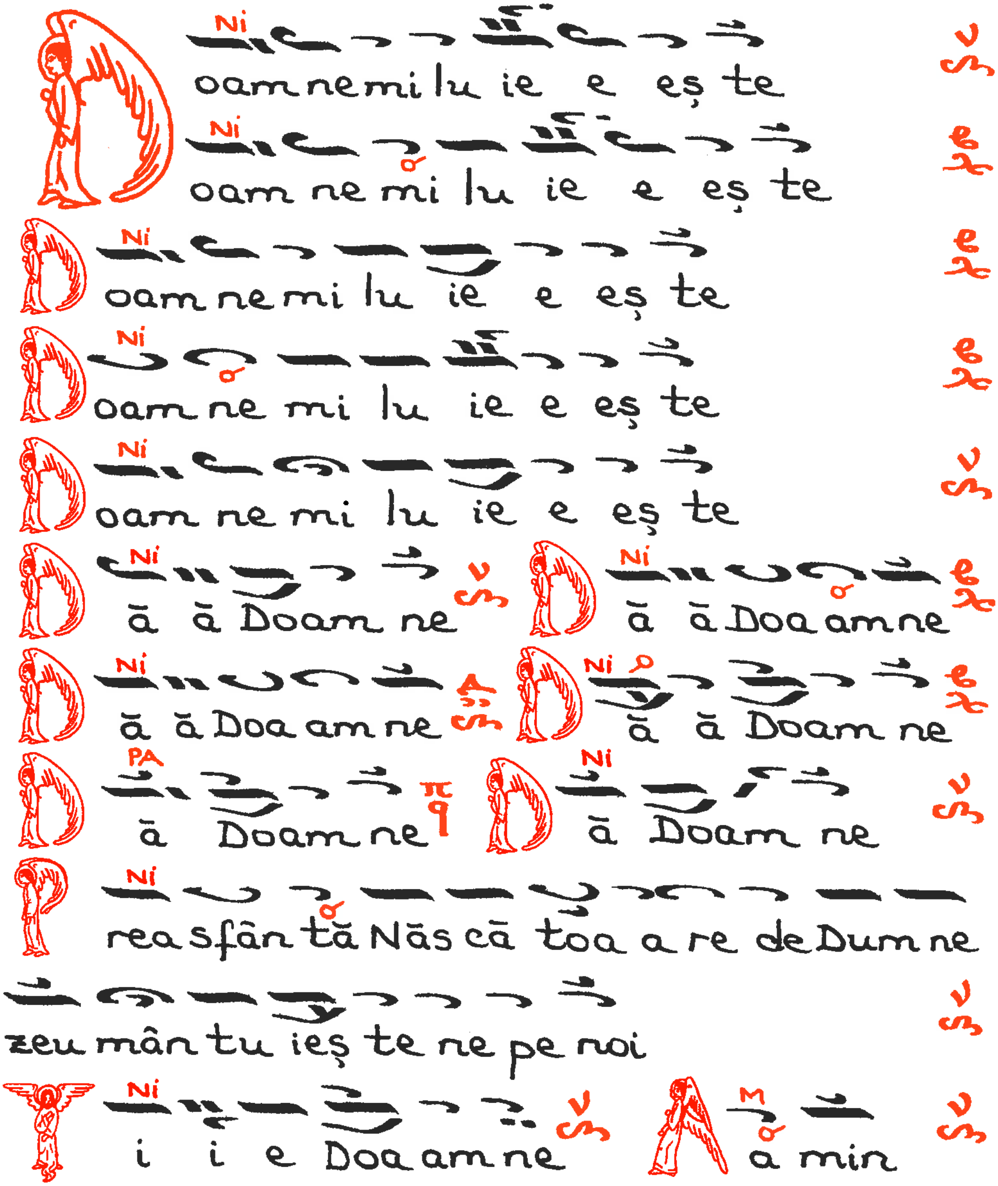
AXION DE UN ANONIM

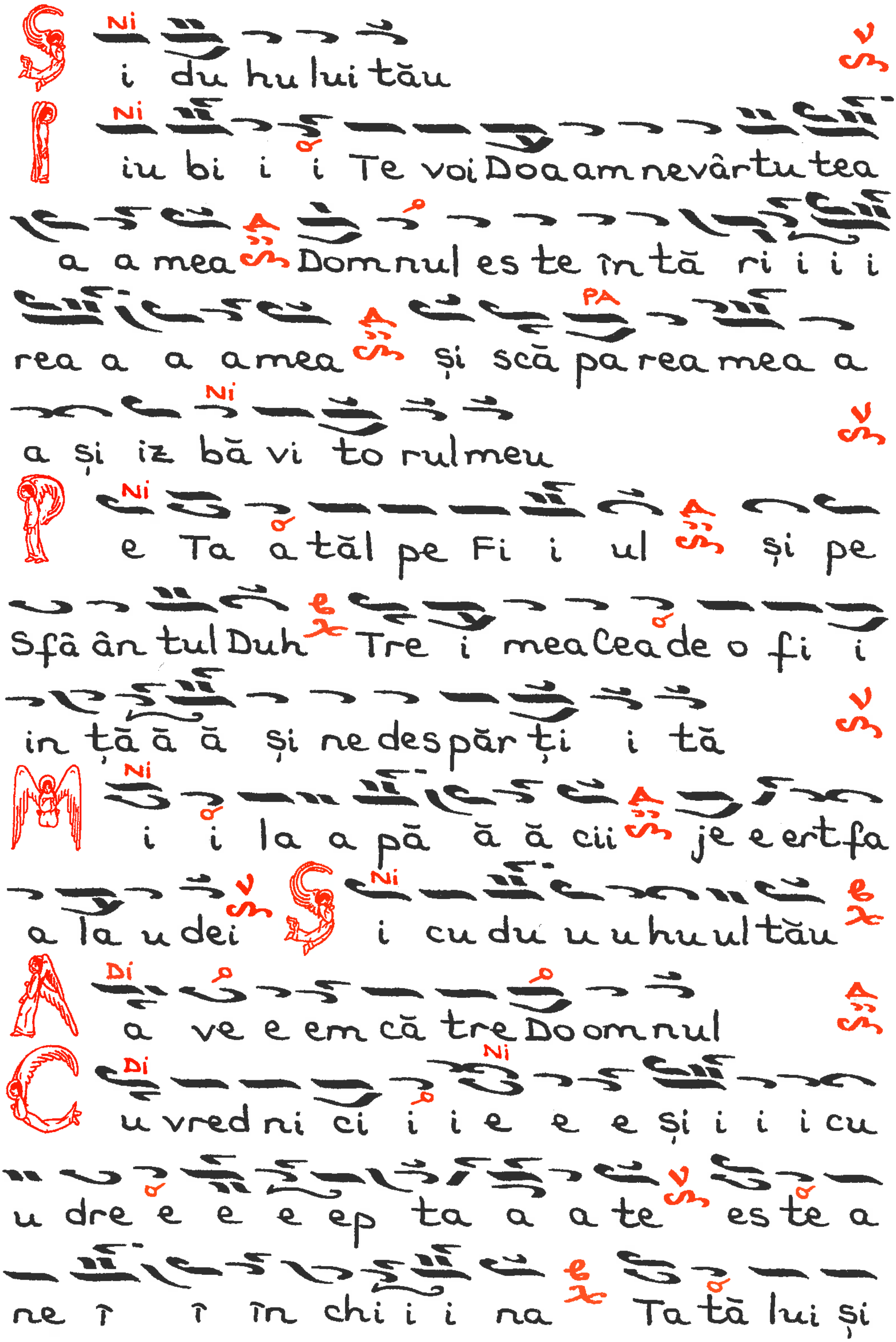
GLAS 7 Sa

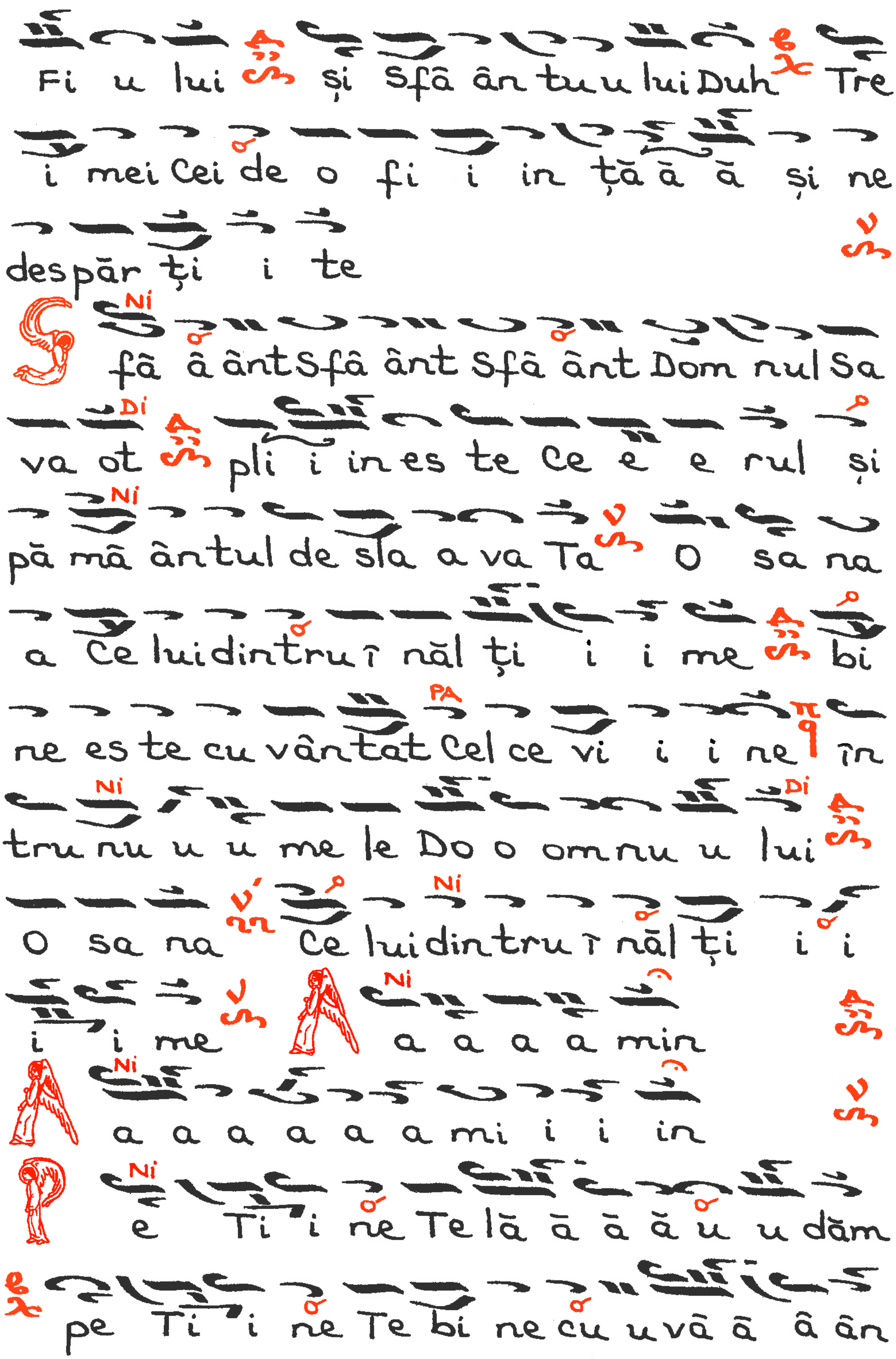


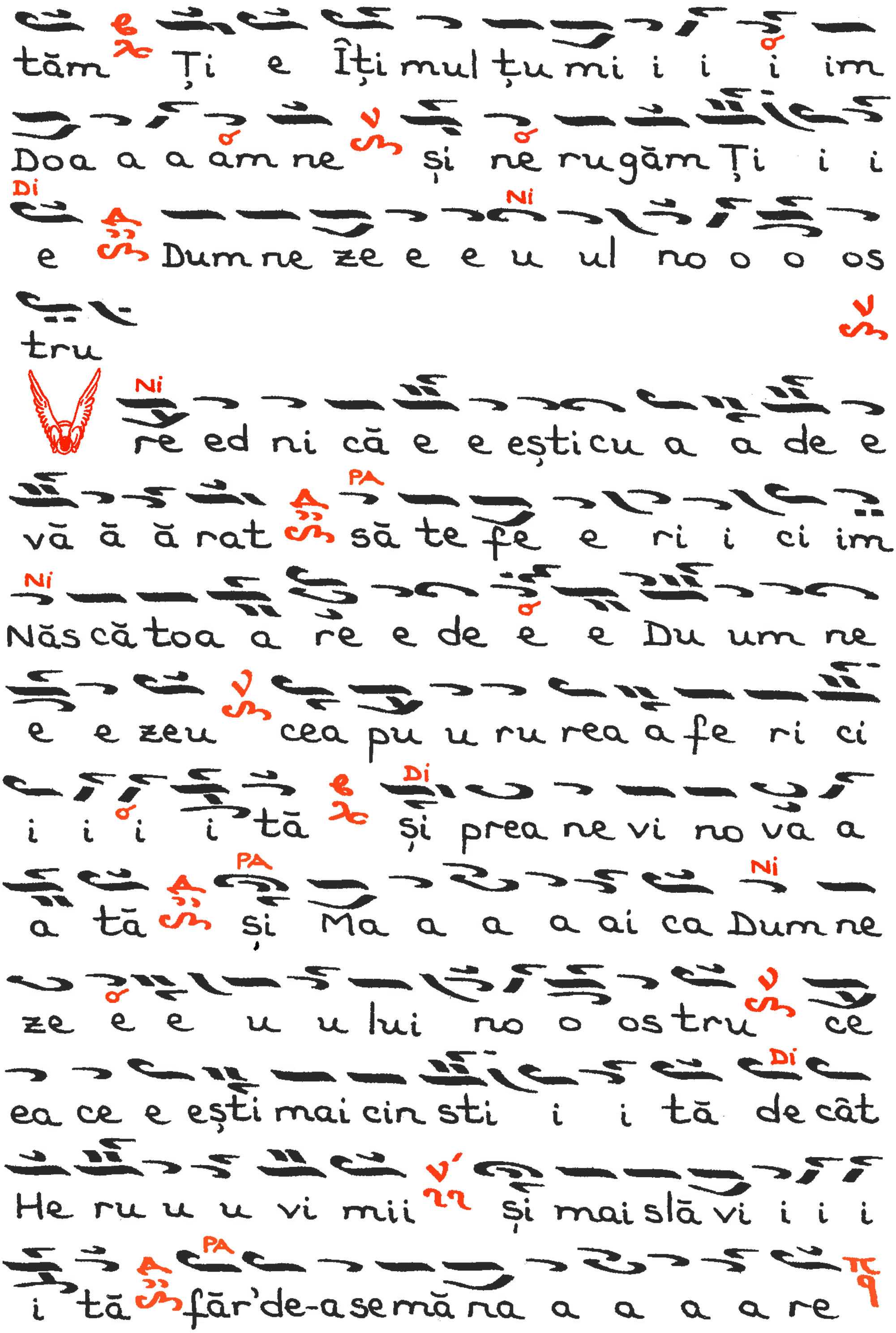

prea a ne vi no va a a tă și Ma a i ca
a Dum ne ze u u u u lui no o os tru
ce ea ce ești mai cin sti i i tă de
cât He ru vi i i i mii și mai slă vi
i i tă fă ră de a se mă na a re e
de e cât Se e e ra fi i i mi ii ca
a re fă ră stri că ciu u u ne pe Dum ne
ze e e eu Cu vâ ân tu ul a ai năs cu
ut pe ti ne cea cu a de vă rat Năs
că toa a re de Du um ne ze e e eu
te e e e mă ă ă ri i i i i
i i im

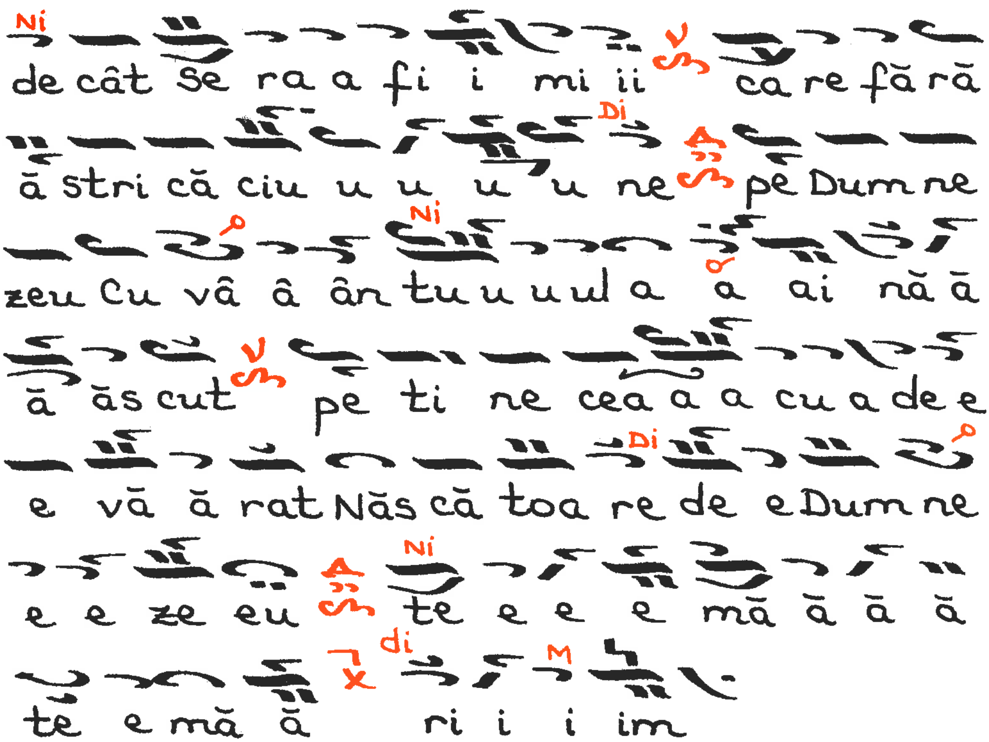
RĂSPUNSURI
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 8



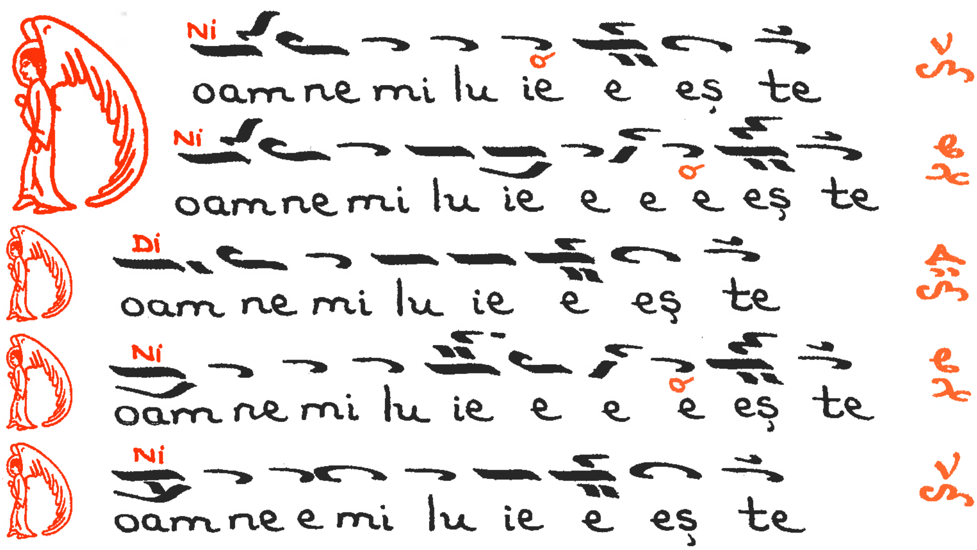

Si du hu lui tău
Iu bi i i Te voi Doa am ne vâr tu tea
a a mea Dom nul es te în tă ri i i i
rea a a a mea și scă pa rea mea a
a și iz bă vi to rul meu
Pe Ta a tăl pe Fi i ul și pe
Sfâ ân tul Duh Tre i mea Cea de o fi i
in ță ă ă și ne des păr ți i tă
Mi i la a pă ă ă cii je e ert fa
a la u dei Si cu du u u hu ul tău
Aa ve e em că tre Do om nul
Cu vred ni ci i i e e e și i i i cu
u dre e e e ep ta a a te es te a
ne î î în chi i i na Ta tă lui și

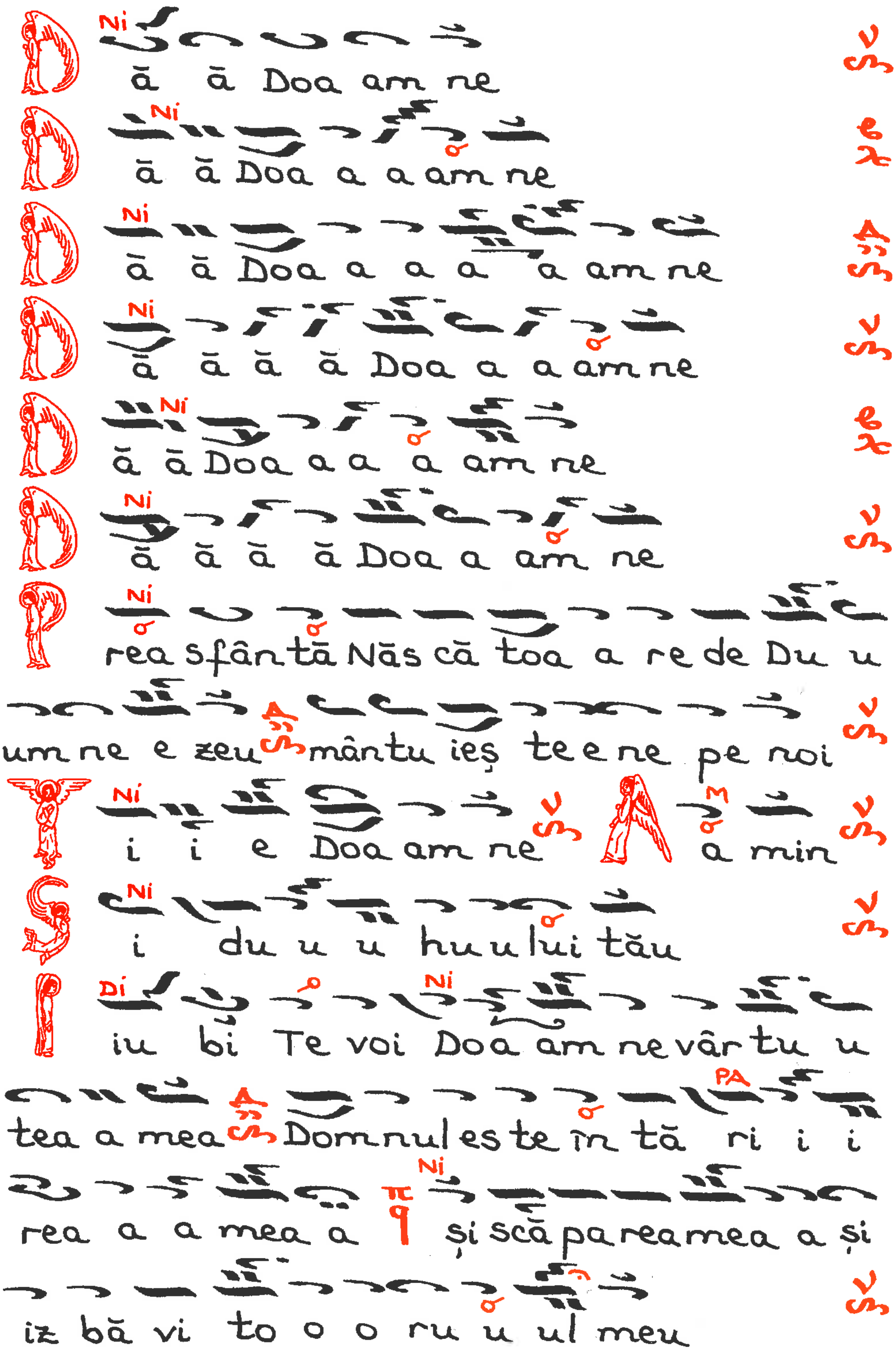

Fi u lui și Sfâ ân tu u lui Duh Tre
i mei Cei de o fi i in ță ă ă și ne
despăr ți i te
Sfâ â ânt Sfâ ânt Sfâ ânt Dom nul Sa
va ot pli i in es te Ce e e rul și
pă mâ ântul de sla a va Ta O sa na
a Ce lui din tru î năl ți i i me bi
ne es te cu vântat Cel ce vi i i ne în
tru nu u u me le Do o om nu u lui
O sa na Ce lui din tru î năl ți i i
i i me A a a a a min
A a a a a a a mi i i in
Pe e Ti i ne Te lă ă ă ă u u dăm
pe Ti i ne Te bi ne cu u vă ă â ân

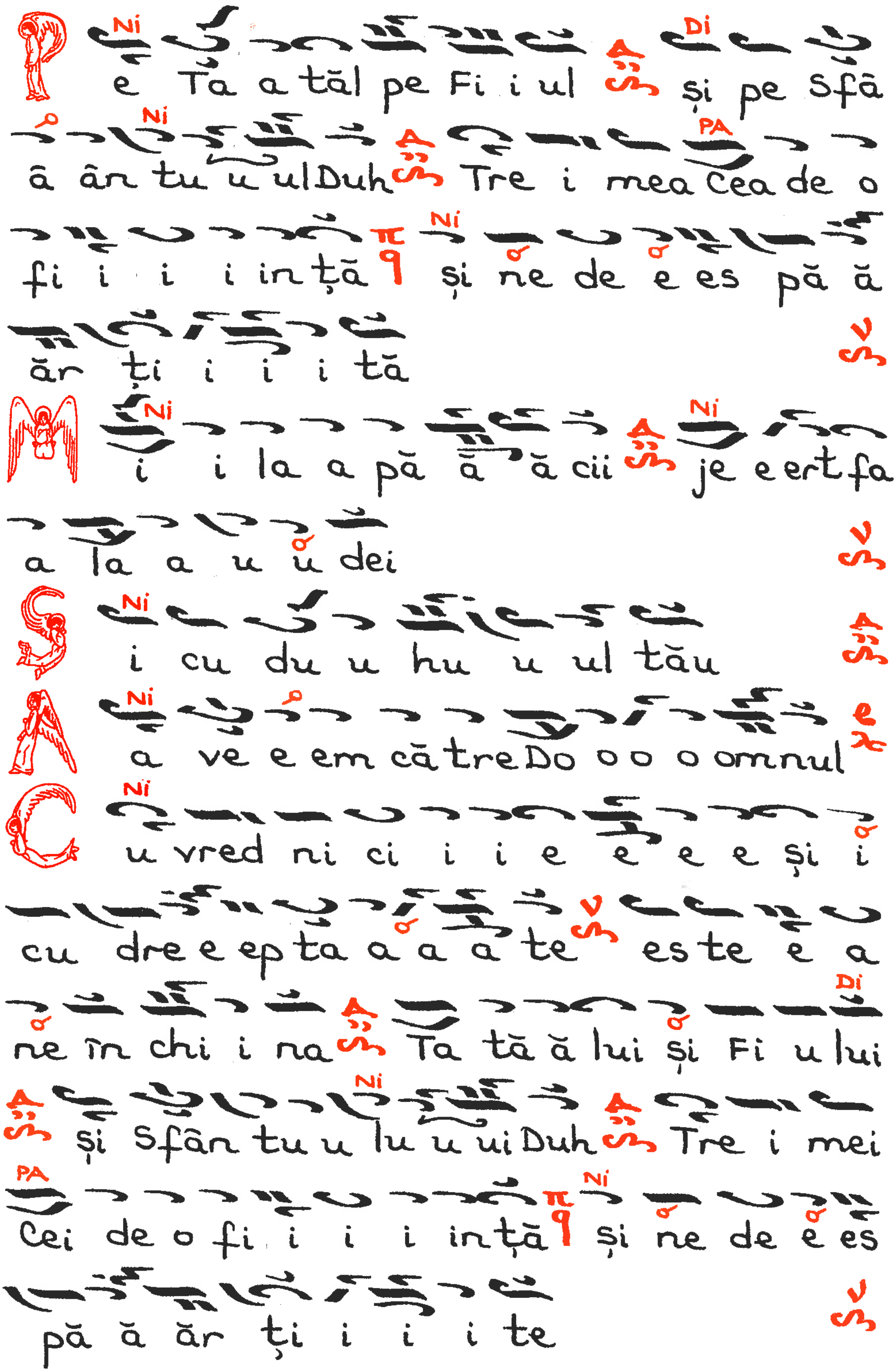

tăm Ți e Îți mul țu mi i i i im
Doa a a am ne și ne rugăm Ți i i
Di
e Dum ne ze e e u ul no o o os
Ni
tru
re ed ni că e e ești cu a a de e
Ni
vă ă ă rat să te fe e ri i ci im
PA
Năs că toa a re e de e e Du um ne
Ni
e e zeu cea pu u ru rea a fe ri ci
i i i i tă și prea ne vi no va a
Di
a tă și Ma a a a ai ca Dum ne
PA
Ni
ze e e u u lui no o os tru ce
ea ce e ești mai cin sti i i tă de cât
Di
He ru u u vi mii și mai slă vi i i i
i tă făr'de-a se mă na a a a a re
PA

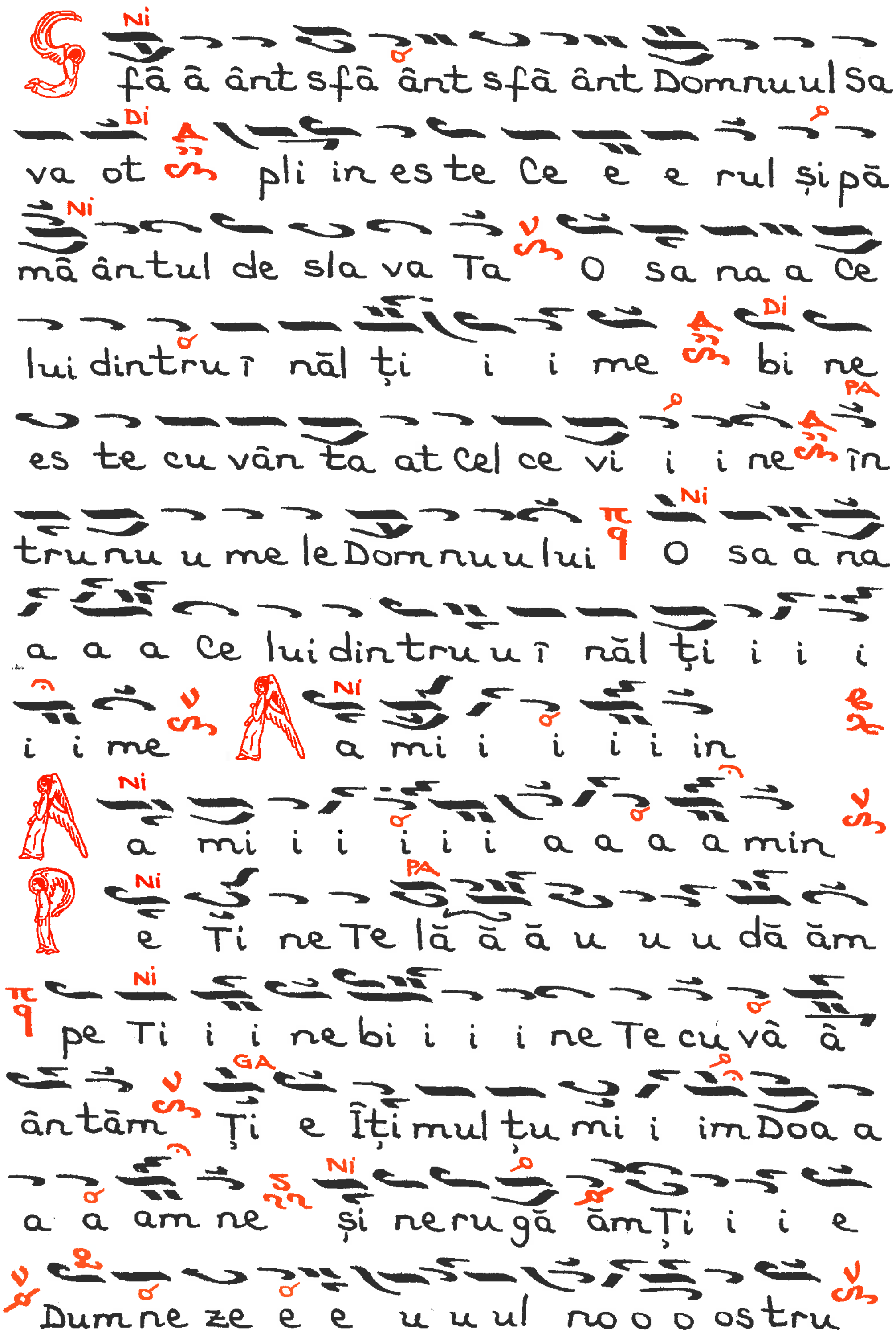


RĂSPUNSURI
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 8



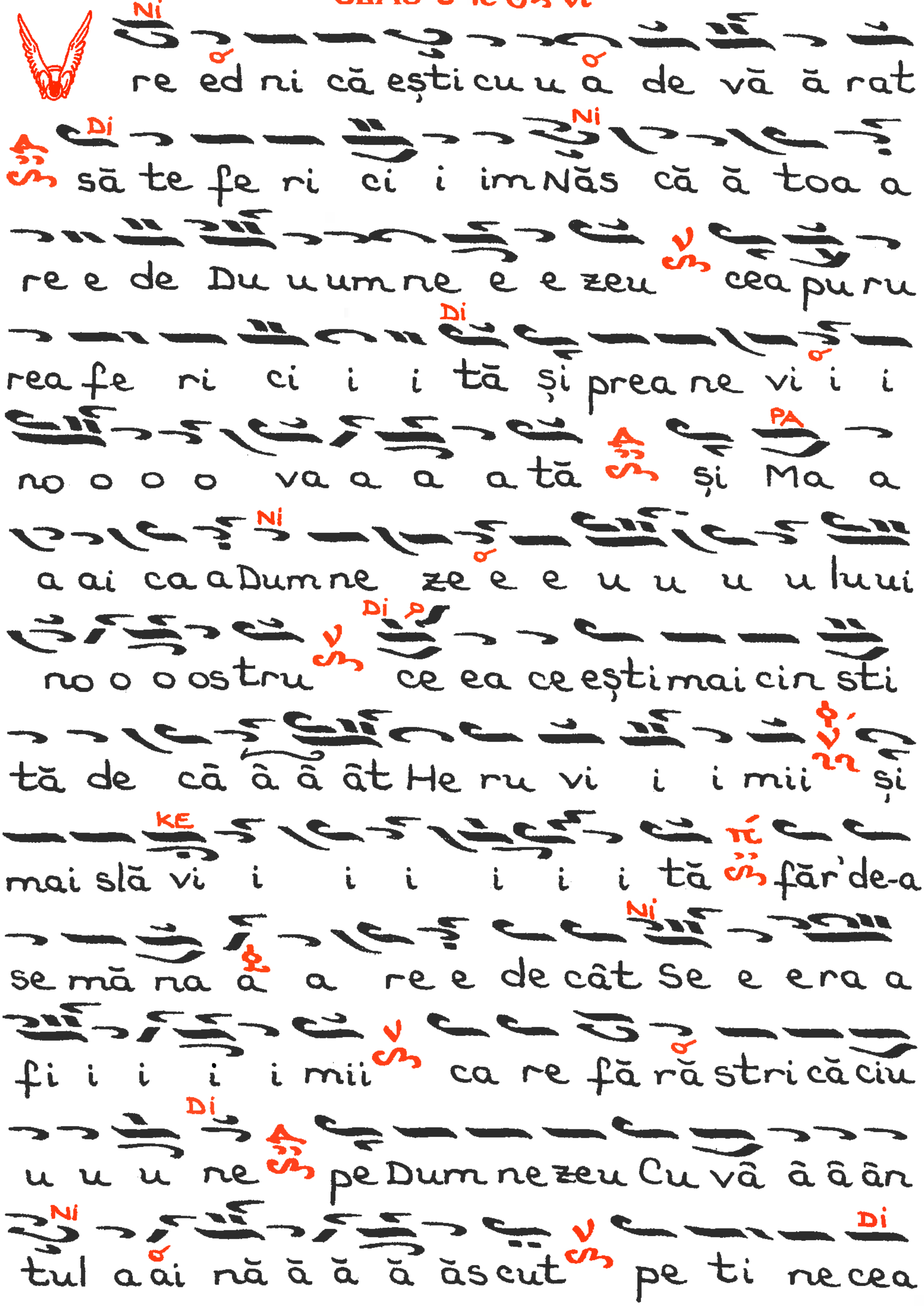

D ă ă Doa am ne
D ă ă Doa a a am ne
D ă ă Doa a a a a am ne
D ă ă ă ă Doa a a am ne
D ă ă Doa a a a am ne
D ă ă ă ă Doa a am ne
P rea sfântă Născă toa a re de Du u
um ne e zeu mântu ieș te e ne pe noi
U i i e Doa am ne A a min
S i du u u hu u lui tău
I iu bi Te voi Doa am ne vâr tu u
tea a mea Domnul es te în tă ri i i
rea a a mea a și scă pa rea mea a și
iz bă vi to o o ru u ul meu

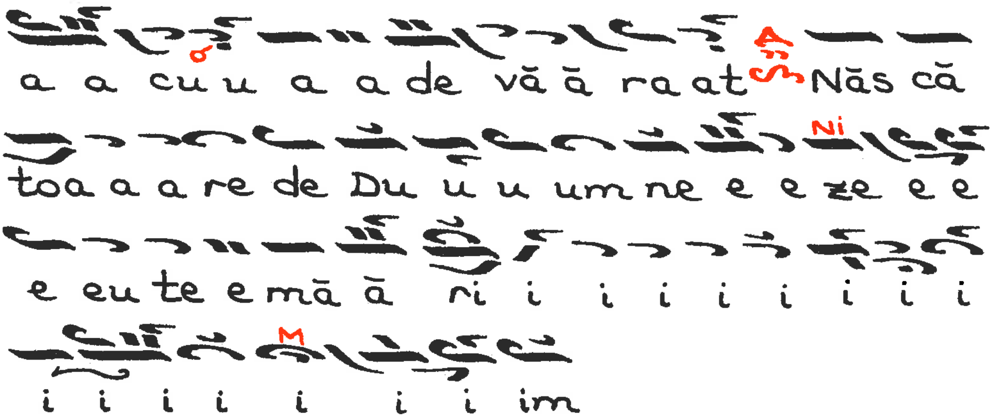

Pe Ta a tăl pe Fi i ul și pe Sfâ
ă ân tu u ul Duh Tre i mea Cea de o
fi i i i in ță și ne de e es pă ă
ăr ți i i i tă
Mi i la a pă ă ă cii je e ert fa
a la a u u dei
Si cu du u hu u ul tău
Aa ve e em către Do o o o omnul
Cu vred ni ci i i e e e e și i
cu dre e ep ta a a a te es te e a
ne în chi i na Ta tă ă lui și Fi u lui
și Sfân tu u lu u ui Duh Tre i mei
Cei de o fi i i i in ță și ne de e es
pă ă ăr ți i i i te


Sfă ă ânt sfă ânt sfă ânt Domnuul Sa
va ot pli in es te Ce e e rul și pă
mă ântul de sla va Ta O sa na a Ce
lui dintru î năl ți i i me bi ne
es te cu vân ta at Cel ce vi i i ne în
tru nu u me le Dom nu u lui O sa a na
a a a Ce lui din tru u î năl ți i i i
i i me A a mi i i i i in
A a mi i i i i i a a a a min
Pe Ti ne Te lă ă ă u u u dă ăm
pe Ti i i ne bi i i i ne Te cu vâ â
ân tăm Ți e Îți mul țu mi i im Doa a
a a am ne și ne ru gă ăm Ți i i e
Dum ne ze e e u u ul no o o ostru

AXION DE CONSTANTIN PSAHOS

GLAS 8 vi

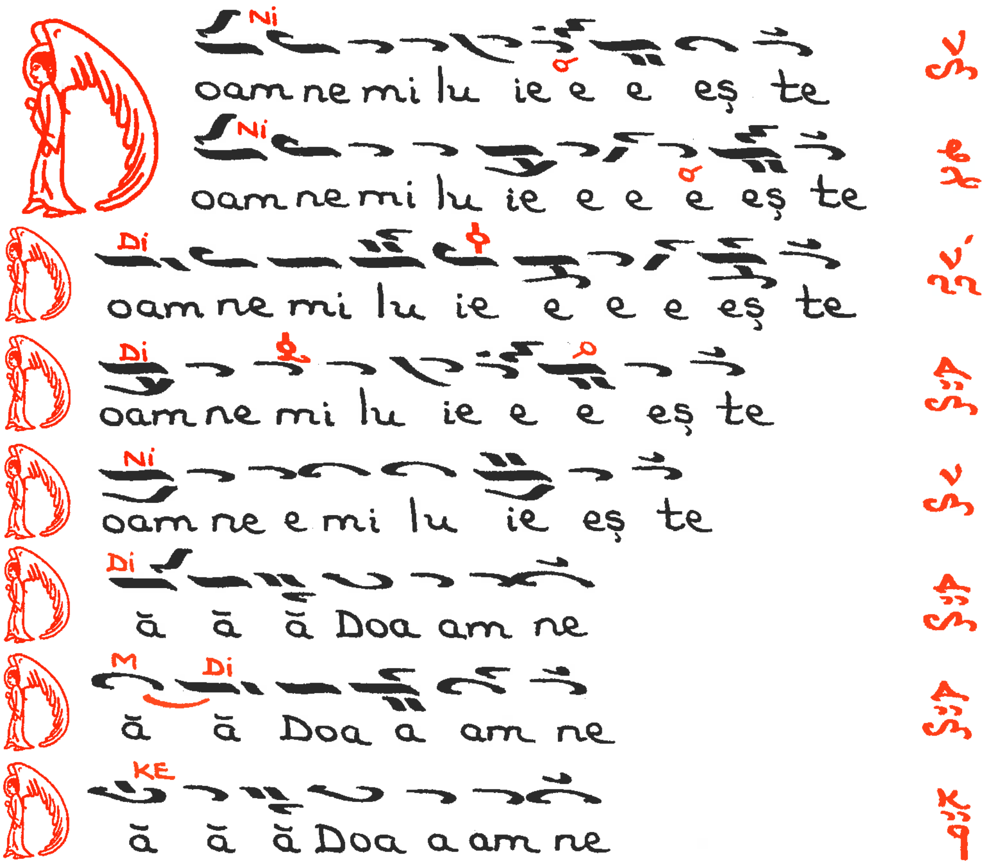


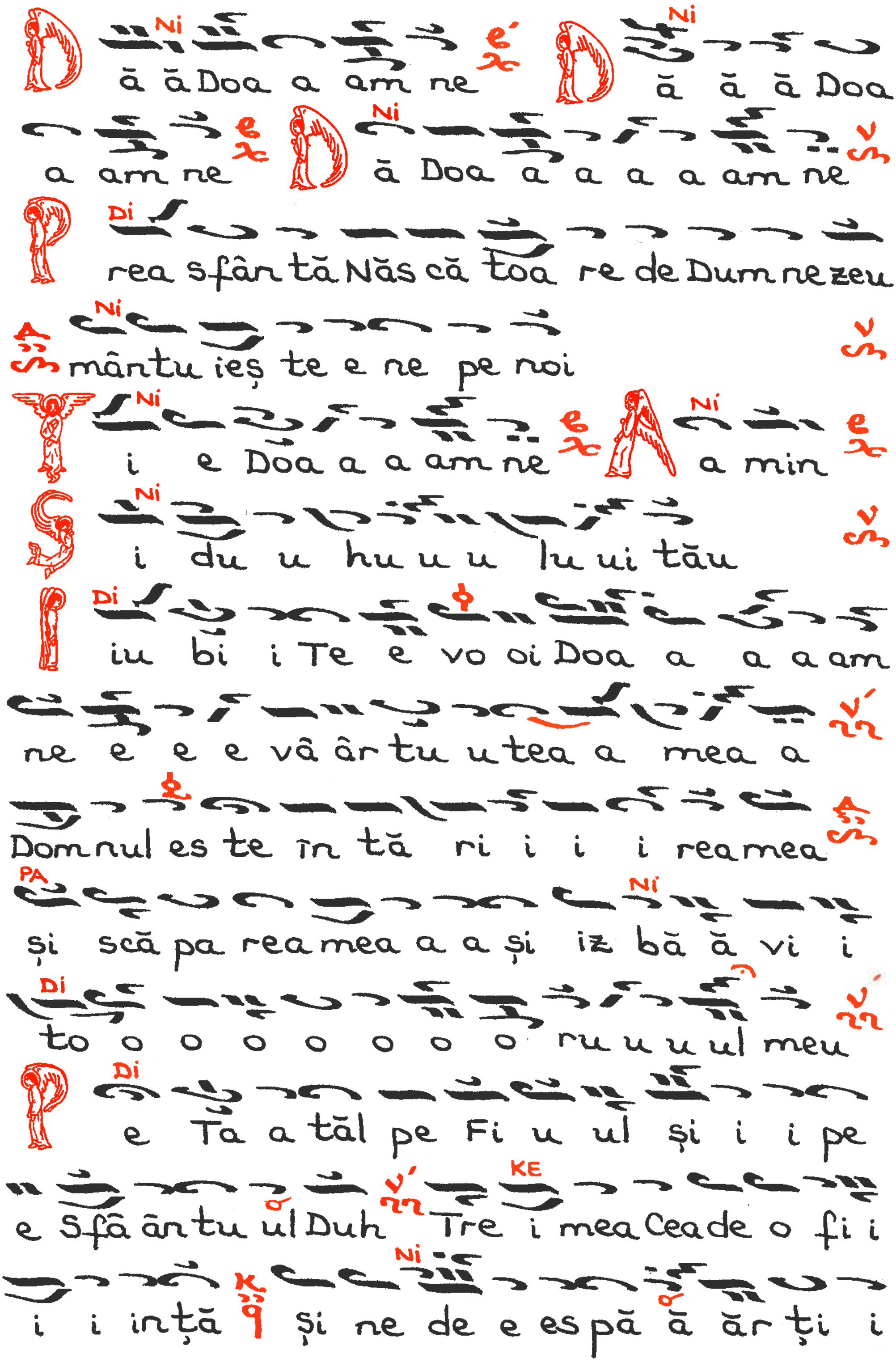


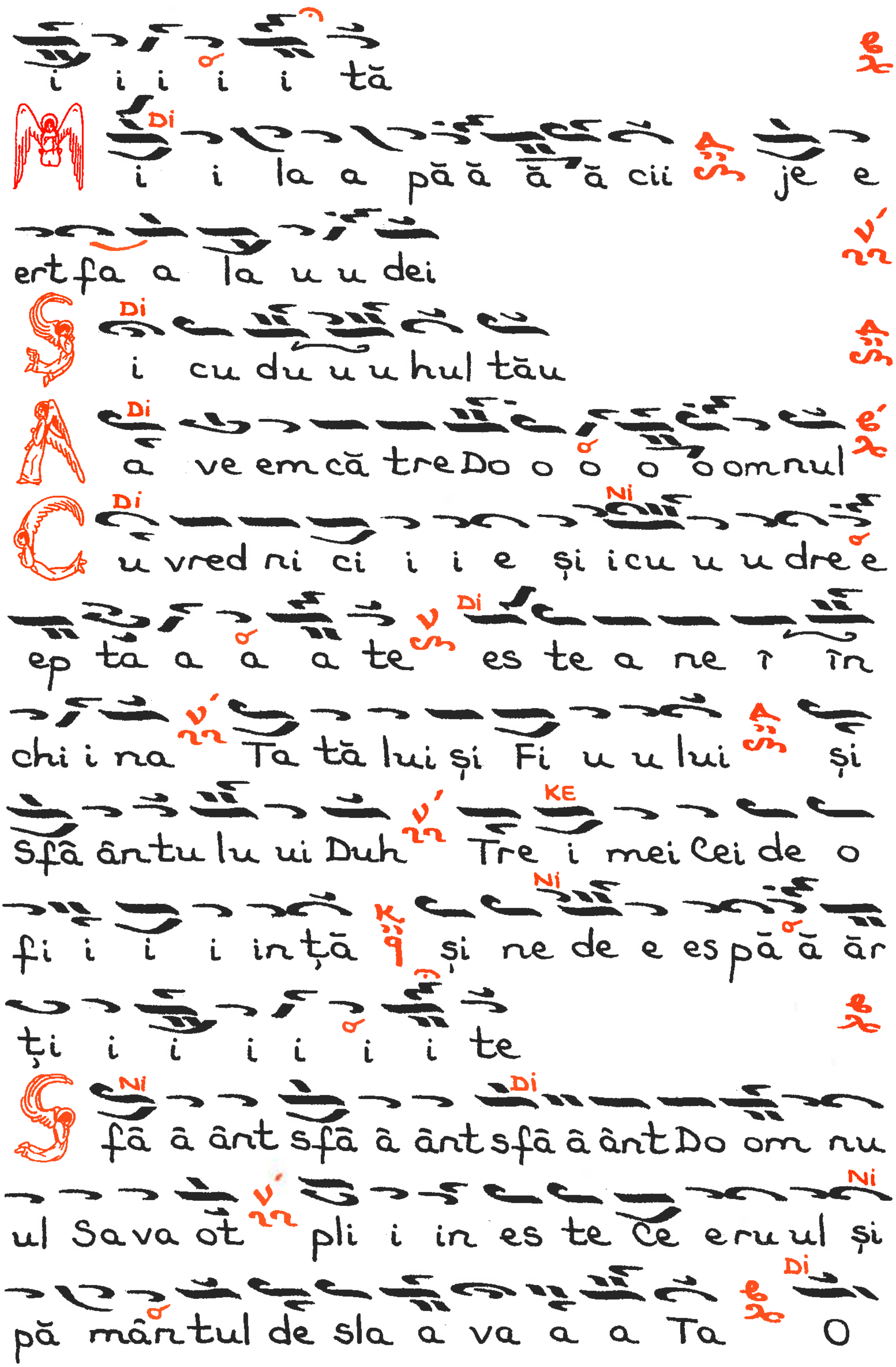
RĂSPUNSURI

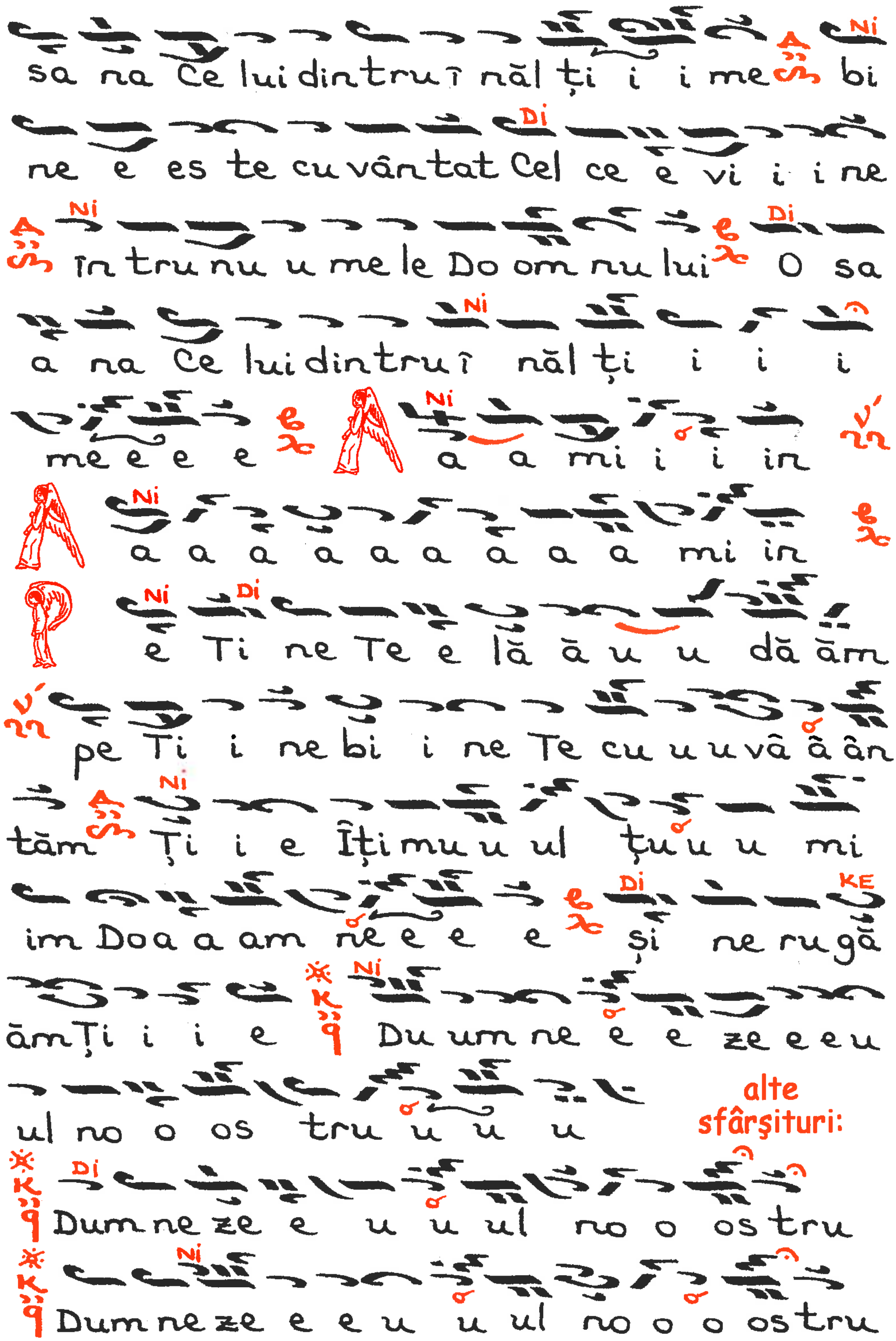
DE IEROM. IEROTEI

GLAS 8



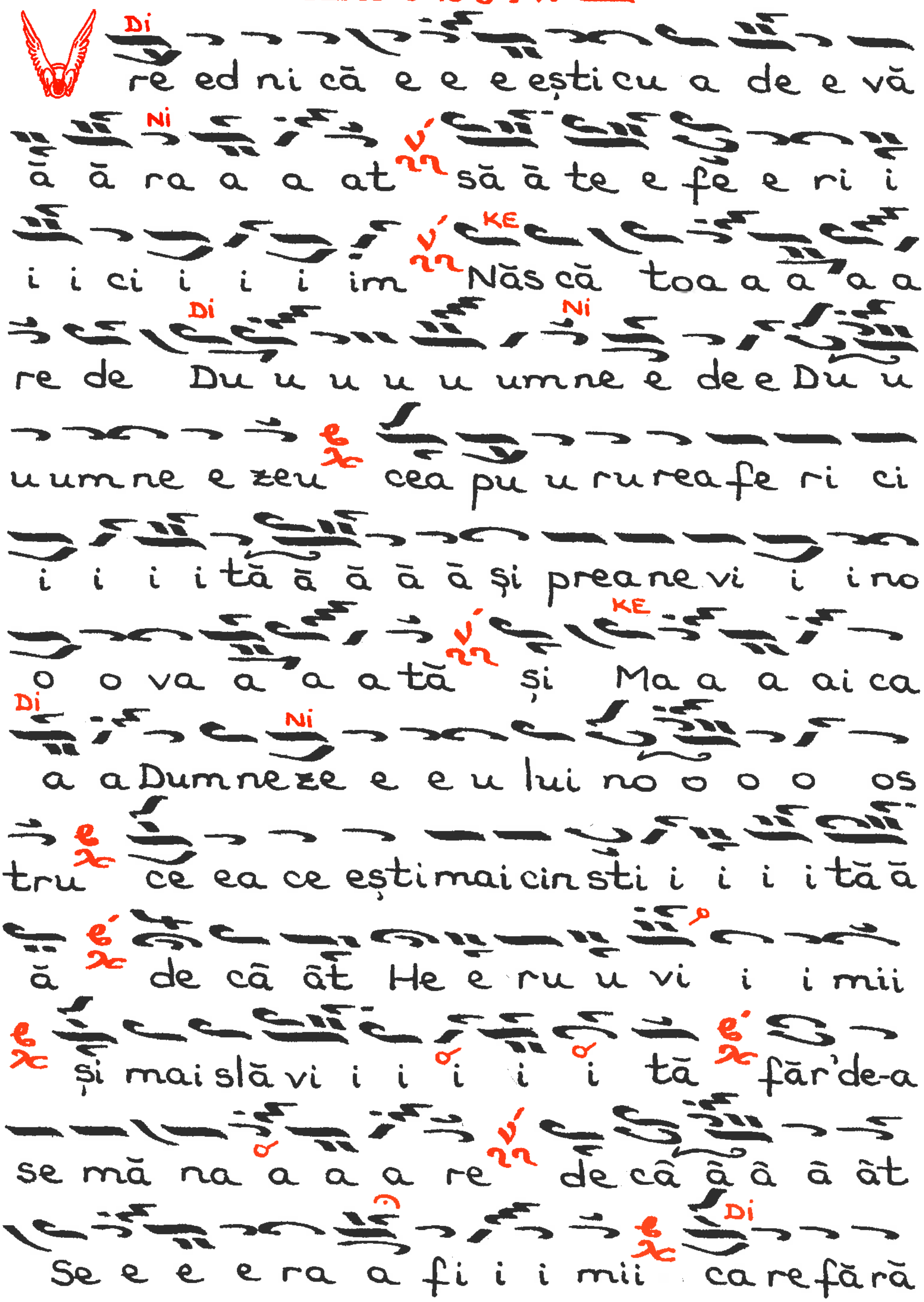

Ni
D ă ă Doa a am ne
D ă ă ă Doa
a am ne
D ă Doa a a a a am ne
Di
P rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu
Ni
mân tu ieș te e ne pe noi
Ni
Y i e Doa a a am ne
Ni
A a min
Ni
Ș i du u hu u u lu ui tău
Di
P iu bi i Te e vo oi Doa a a a am
ne e e e vâ âr tu u tea a mea a
Dom nul es te în tă ri i i i rea mea
PA
și scă pa rea mea a a și iz bă ă vi i
Di
to o o o o o o o ru u u ul meu
Di
P e Ta a tăl pe Fi u ul și i i pe
KE
e Sfâ ăn tu ul Duh Tre i mea Cea de o fi i
Ni
i i in ță și ne de e es pă ă ăr ți i

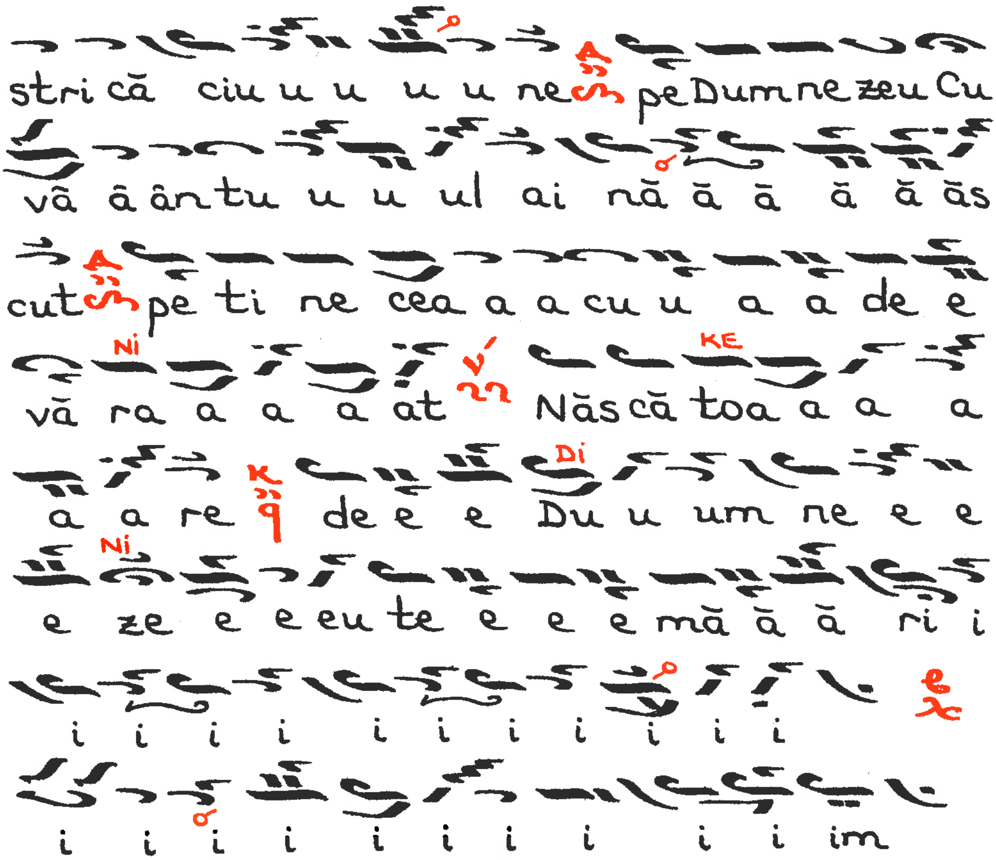

i i i i i tă
Mi i la a pă ă ă ă cii je e
ert fa a la u u dei
Si cu du u u hul tău
Aa ve em că tre Do o o o o omnul
Cu vred ni ci i i e și icu u u dre e
ep ta a a a te es te a ne î în
chi i na Ta tă lui și Fi u u lui și
Sfâ ân tu lu ui Duh Tre i mei Cei de o
fi i i i in ță și ne de e es pă ă ăr
ți i i i i i i te
Sfâ ă ânt sfâ ă ânt sfâ ă ânt Do om nu
ul Sa va ot pli i in es te Ce e ru ul și
pă mân tul de sla a va a a Ta O


sa na Ce lui dintru î năl ți i i me bi
ne e es te cu vântat Cel ce e vi i i ne
Întru nu u me le Do om nu lui O sa
a na Ce lui dintru î năl ți i i i
me e e e a a mi i i in
a a a a a a a a a mi in
e Ti ne Te e lă ă u u dă ăm
pe Ti i ne bi i ne Te cu u u vâ ă ân
tăm Ți i e Îți mu u ul țu u u mi
im Doa a am ne e e e și ne ru gă
ăm Ți i i e Du um ne e e ze e e u
ul no o os tru u u u
alte sfârşituri:
Dum ne ze e u u ul no o os tru
Dum ne ze e e u u ul no o o os tru

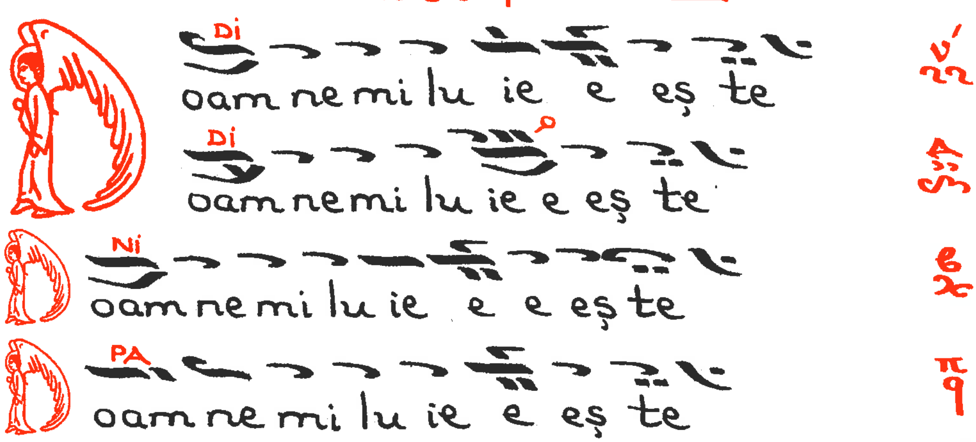
AXION DE HARALAMBIE PAPANICOLAU

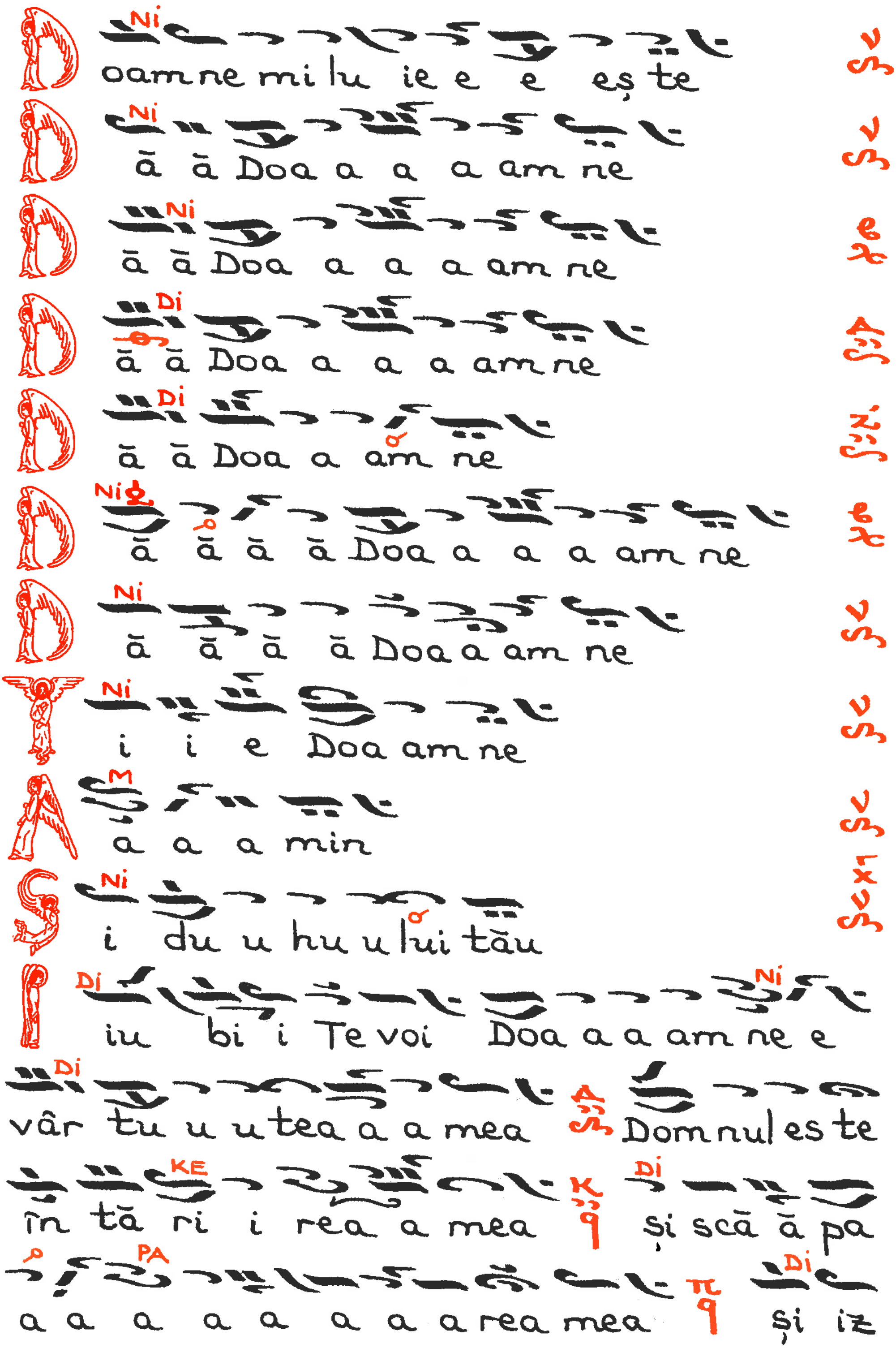
GLAS 8

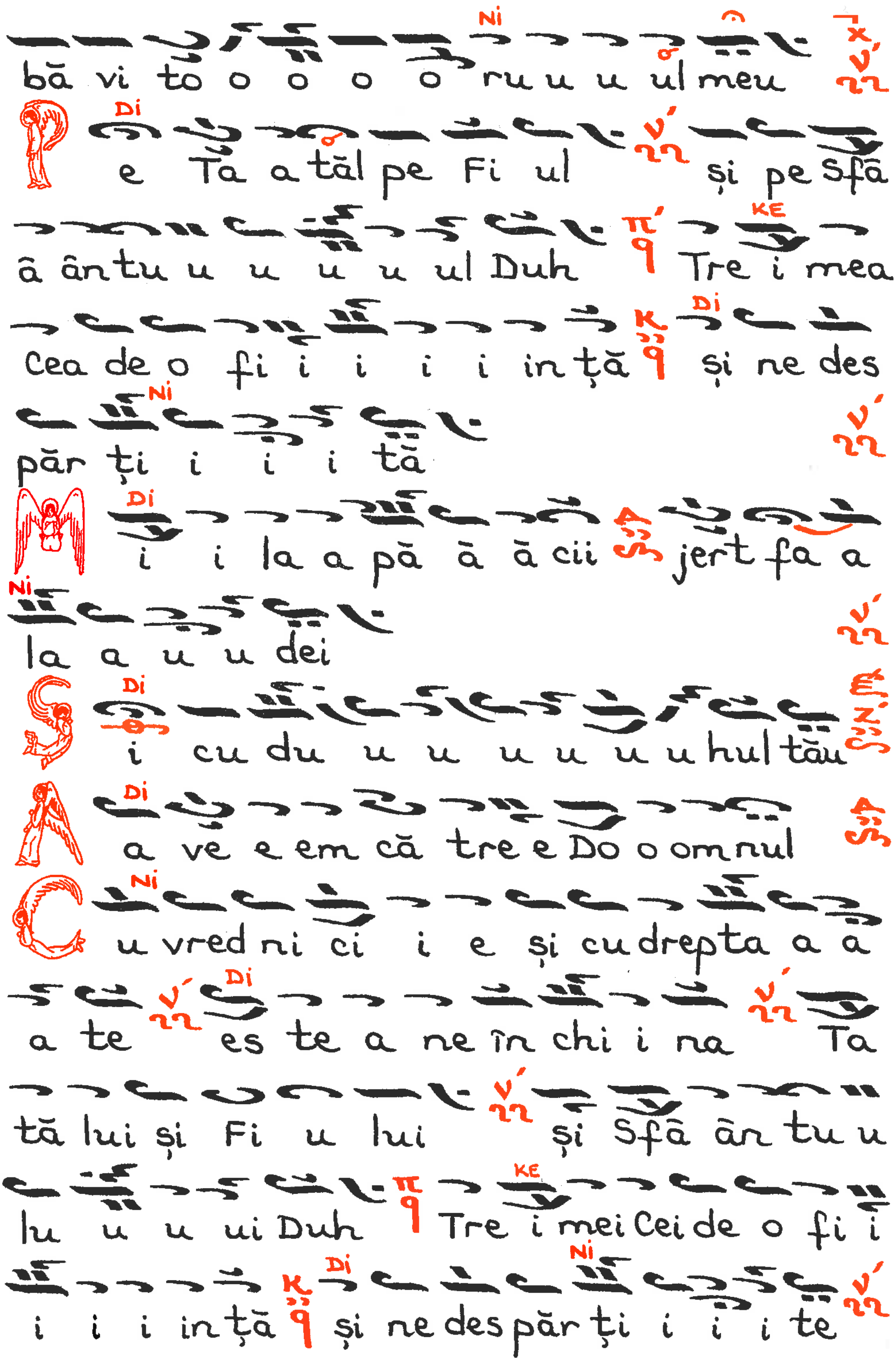


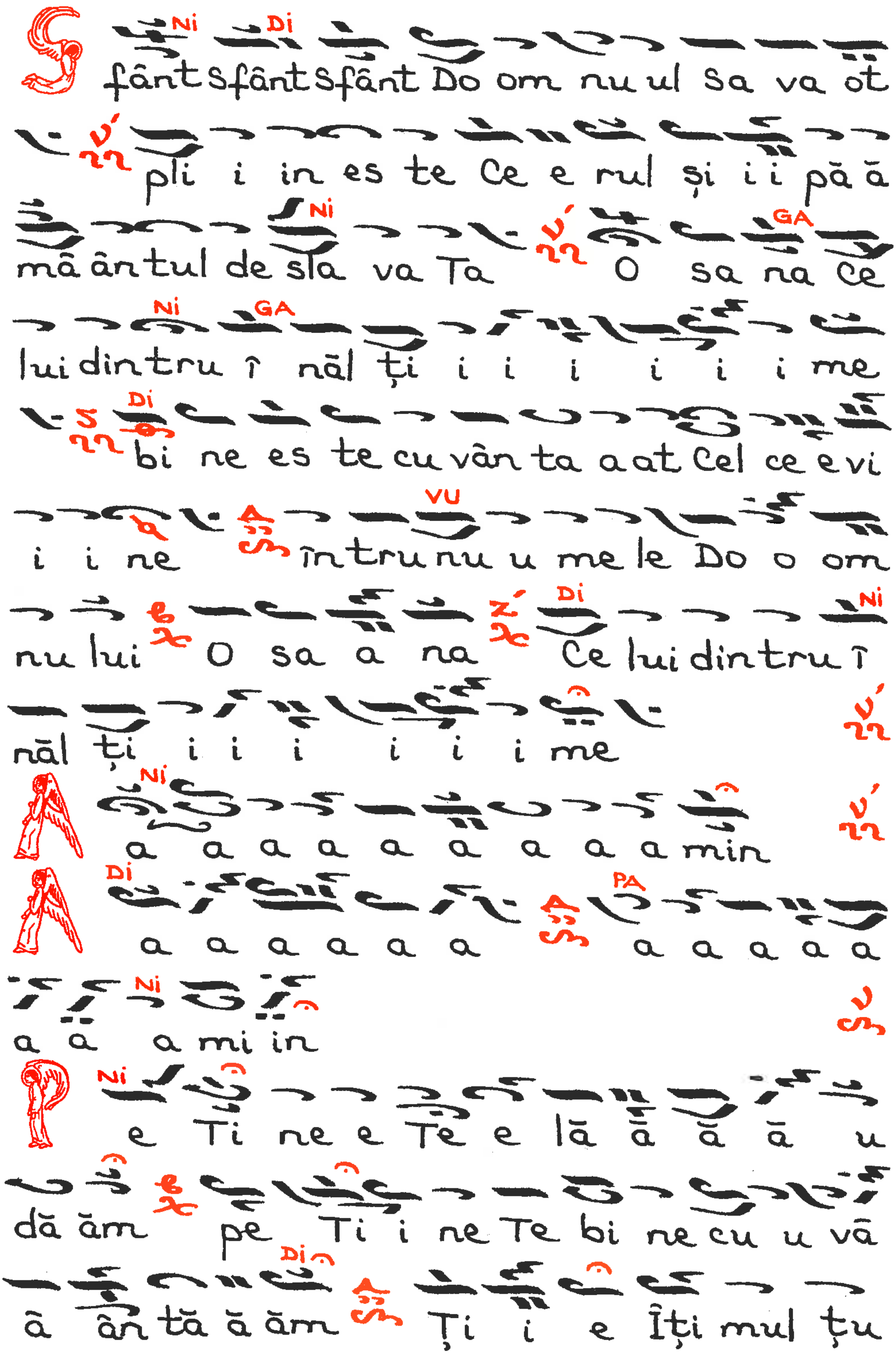


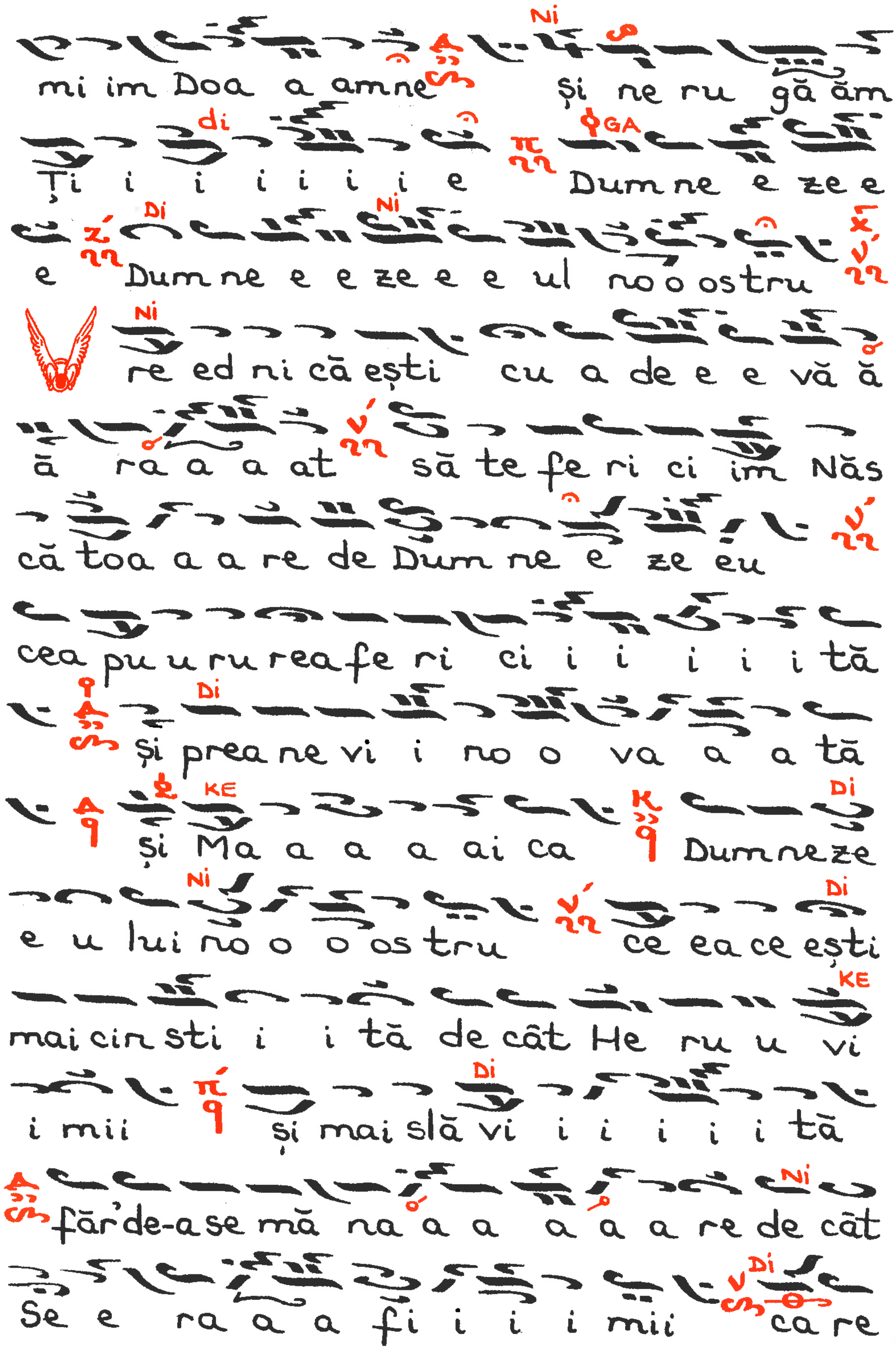
RĂSPUNSURI ȘI AXION
DE TRASIVULOS STANIȚA
GLAS 8 eptafon ví

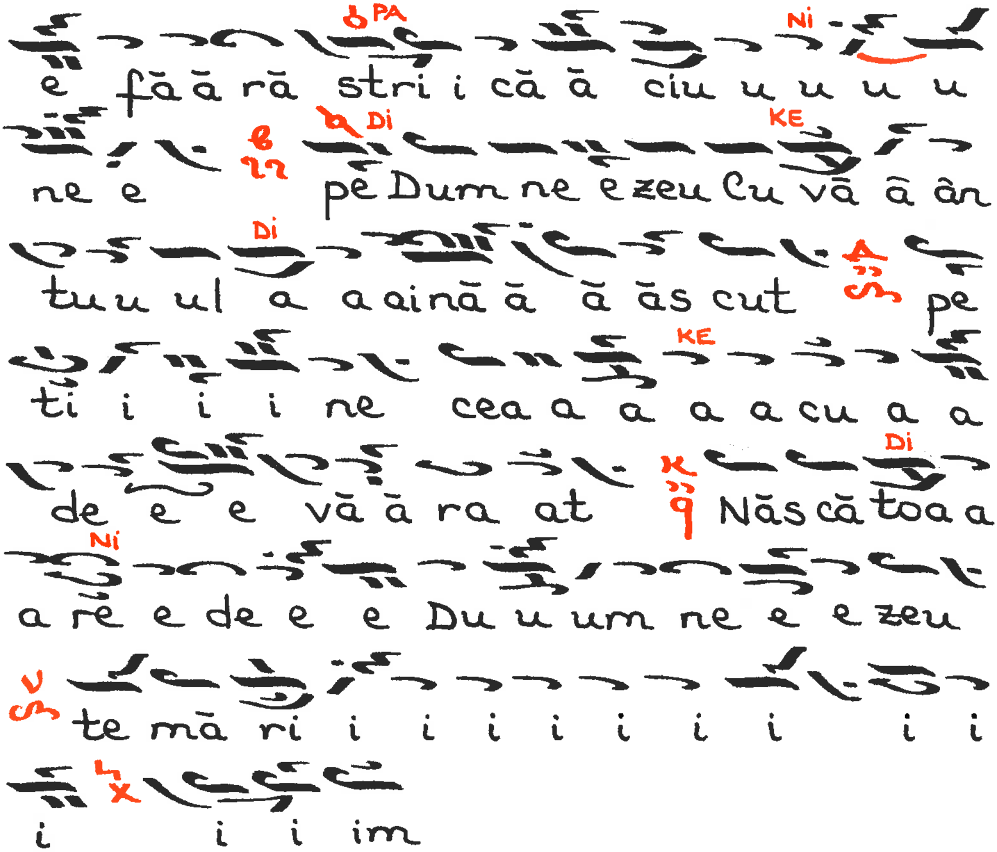



Doamne milu ie e e eș te
Dă ă Doa a a a am ne
Dă ă Doa a a a am ne
Dă ă Doa a a a am ne
Dă ă Doa a am ne
Dă ă ă ă Doa a a a am ne
Dă ă ă ă Doa a am ne
i i e Doa am ne
Aa a a min
Și du u hu u lui tău
Iiu bi i Te voi Doa a a am ne e
vâr tu u u tea a a mea
Domnul es te
în tă ri i rea a mea
și scă ă pa
a a a a a a a a rea mea
și iz


bă vi to o o o o ru u u ul meu
Pe Ta a tăl pe Fi ul și pe Sfâ
â ân tu u u u u ul Duh Tre i mea
Cea de o fi i i i i in ță și ne des
păr ți i i i tă
Mi i la a pă ă ă cii jert fa a
la a u u dei
Și cu du u u u u u u hul tău
A a ve e em că tre e Do o om nul
Cu vred ni ci i e și cu drep ta a ă
a te es te a ne în chi i na Ta
tă lui și Fi u lui și Sfâ ân tu u
lu u u ui Duh Tre i mei Cei de o fi i
i i i in ță și ne des păr ți i i i te

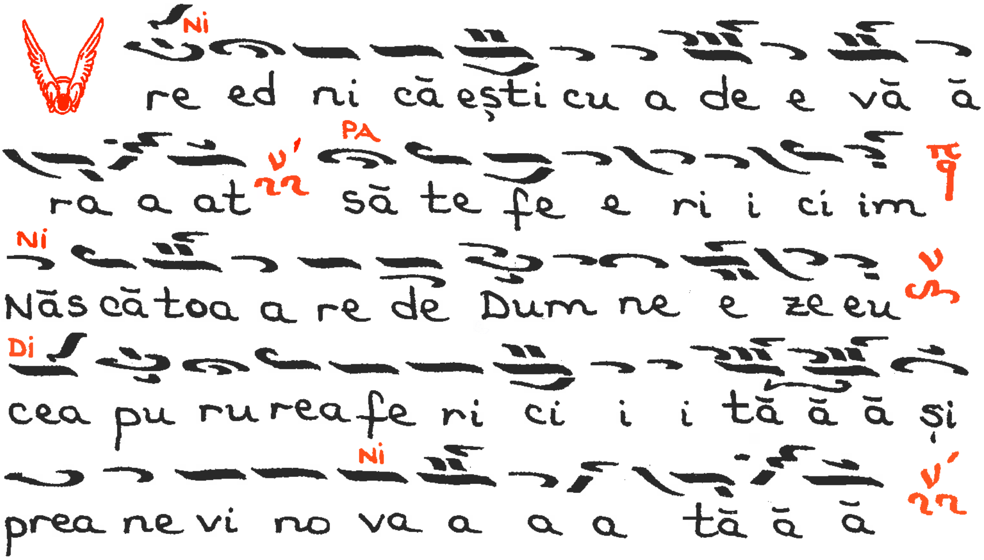

Sfânt sfânt sfânt Do om nu ul Sa va ot
pli i in es te Ce e rul și i i pă ă
mă ân tul de sla va Ta O sa na Ce
lui din tru î năl ți i i i i i i me
bi ne es te cu vân ta a at Cel ce e vi
i i ne în tru nu u me le Do o om
nu lui O sa a na Ce lui din tru î
năl ți i i i i i i me
A a a a a a a a a a min
A a a a a a a a a a a a a
a ă a mi in
Pe Ti ne e Te e lă ă ă ă u
dă ăm pe Ti i ne Te bi ne cu u vă
ă ân tă ă ăm Ți i e Îți mul țu

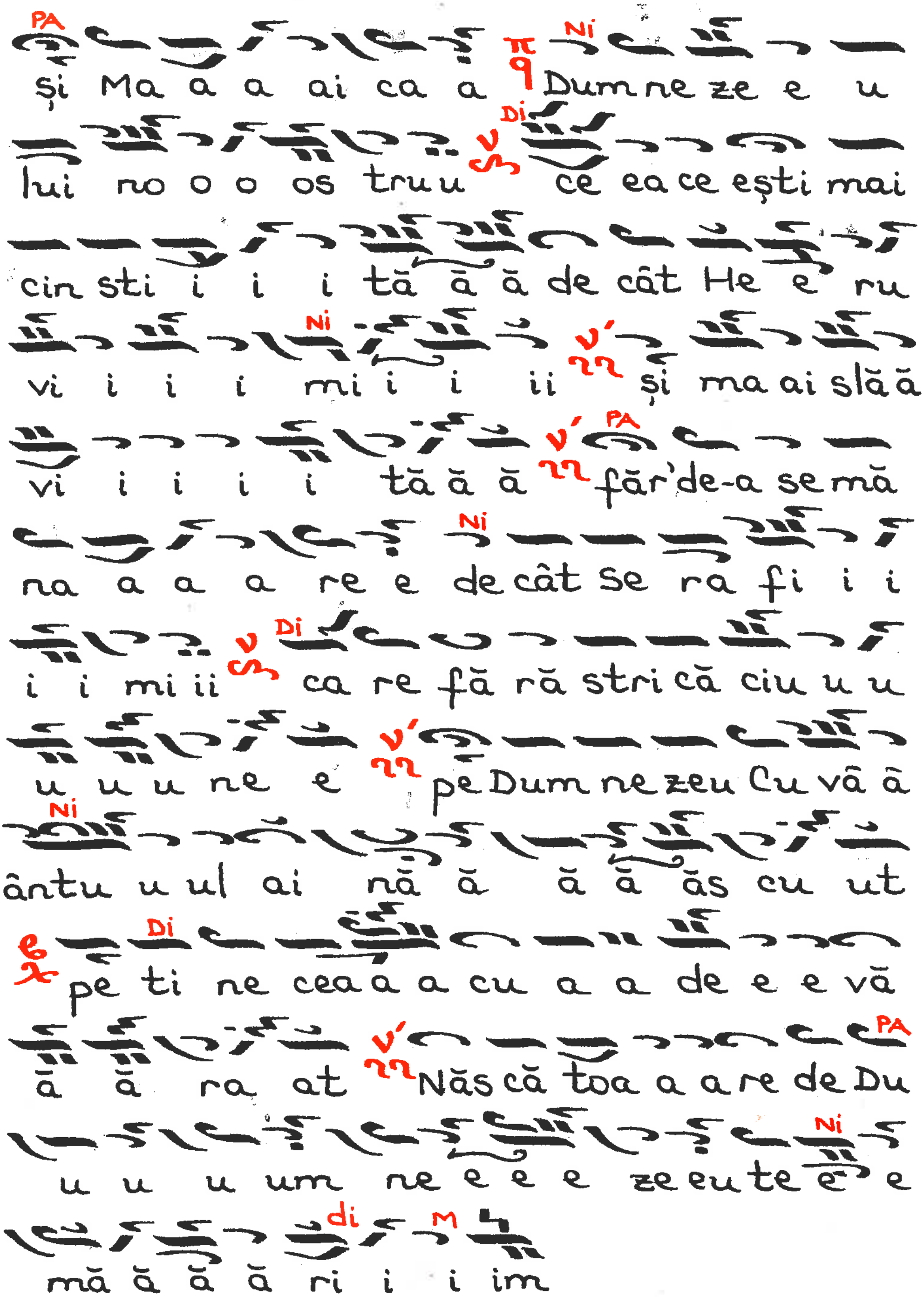

mi im Doa a amne și ne ru gă ăm
Ți i i i i i i e Dum ne e ze e
e Dum ne e e ze e e ul no o os tru
re ed ni că ești cu a de e e vă ă
ă ra a a at să te fe ri ci im Năs
că toa a a re de Dum ne e ze eu
cea pu u ru rea fe ri ci i i i i i tă
și prea ne vi i no o va a a tă
și Ma a a a ai ca Dum ne ze
e u lui no o o os tru ce ea ce ești
mai cin sti i i tă de cât He ru u vi
i mii și mai slă vi i i i i i tă
făr'de-a se mă na a a a a a re de cât
Se e ra a a fi i i i mii ca re



AXION GLAS 8 ví

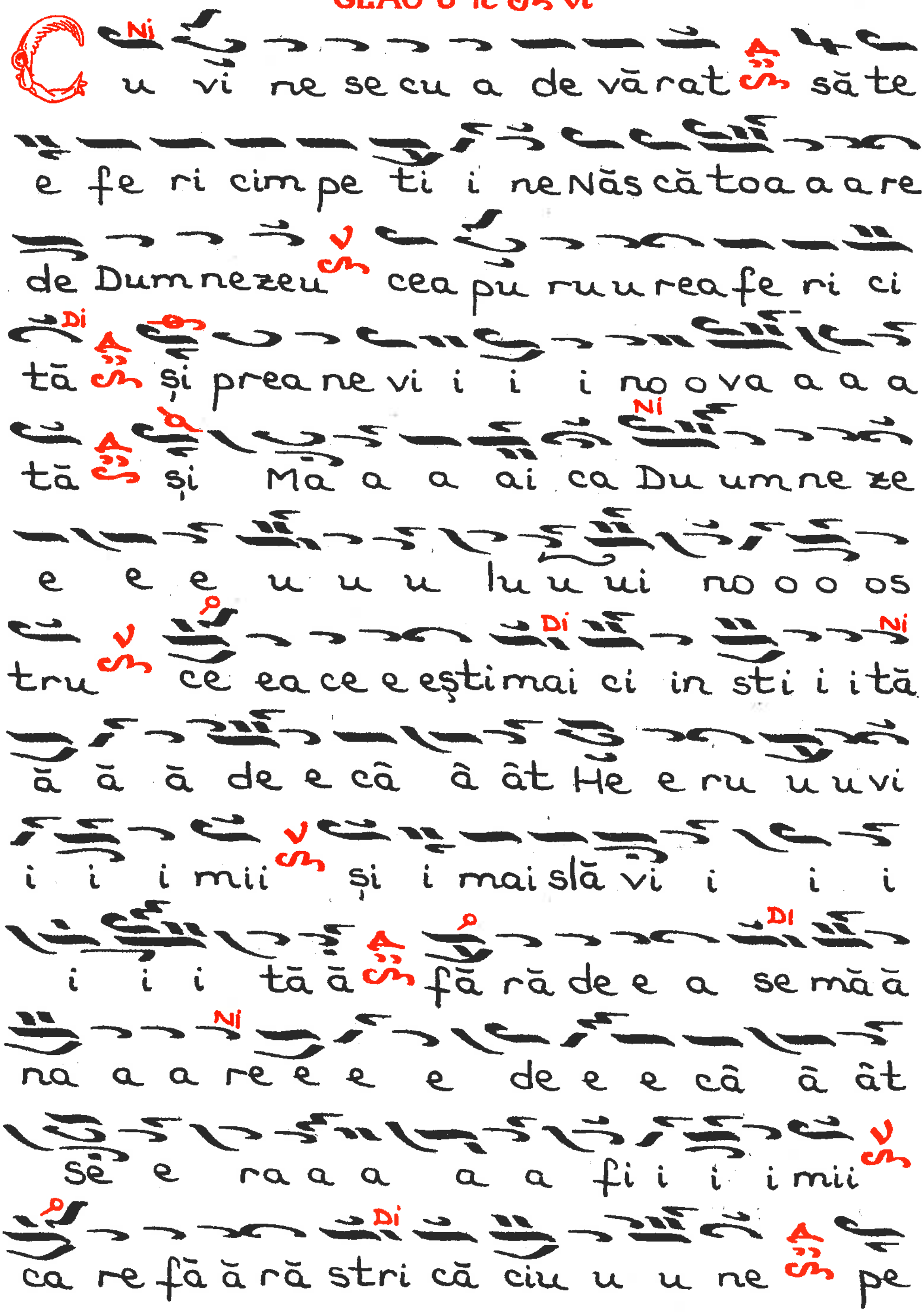
DE ATANASIE DIN PARLA PISIDIEI

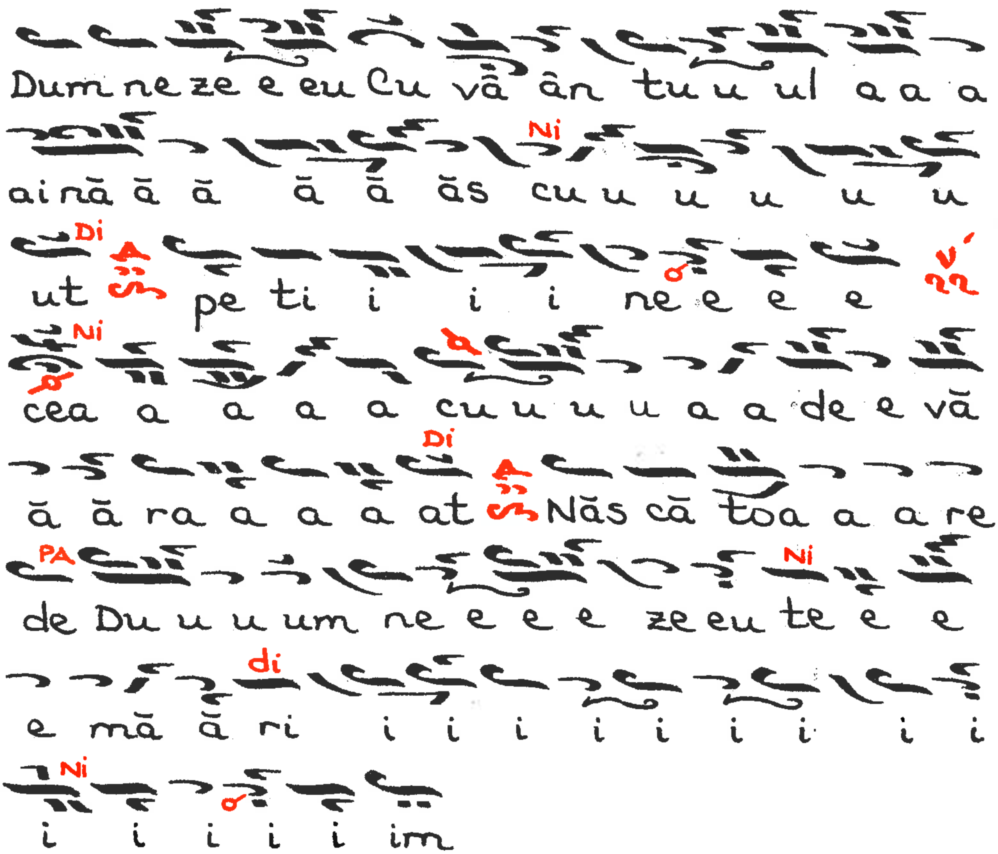



și Ma a a ai ca a Dum ne ze e u
lui no o o os tru u ce ea ce ești mai
cin sti i i i tă ă ă de cât He e ru
vi i i i mi i i ii și ma ai slă ă
vi i i i i tă ă ă făr'de-a se mă
na a a a re e de cât se ra fi i i
i i mi ii ca re fă ră stri că ciu u u
u u u ne e pe Dum ne zeu Cu vâ â
ântu u ul ai nă ă ă ă ăs cu ut
pe ti ne cea a a cu a a de e e vă
ă ă ra at Năs că toa a a re de Du
u u u um ne e e e ze eu te e e
mă ă ă ă ri i i im

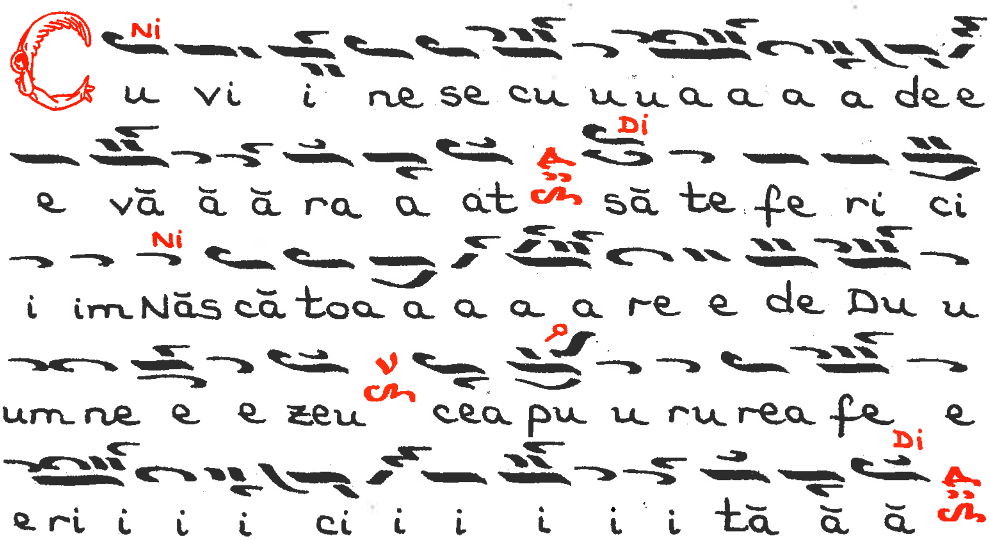
AXION DE P.S. NECTARIE

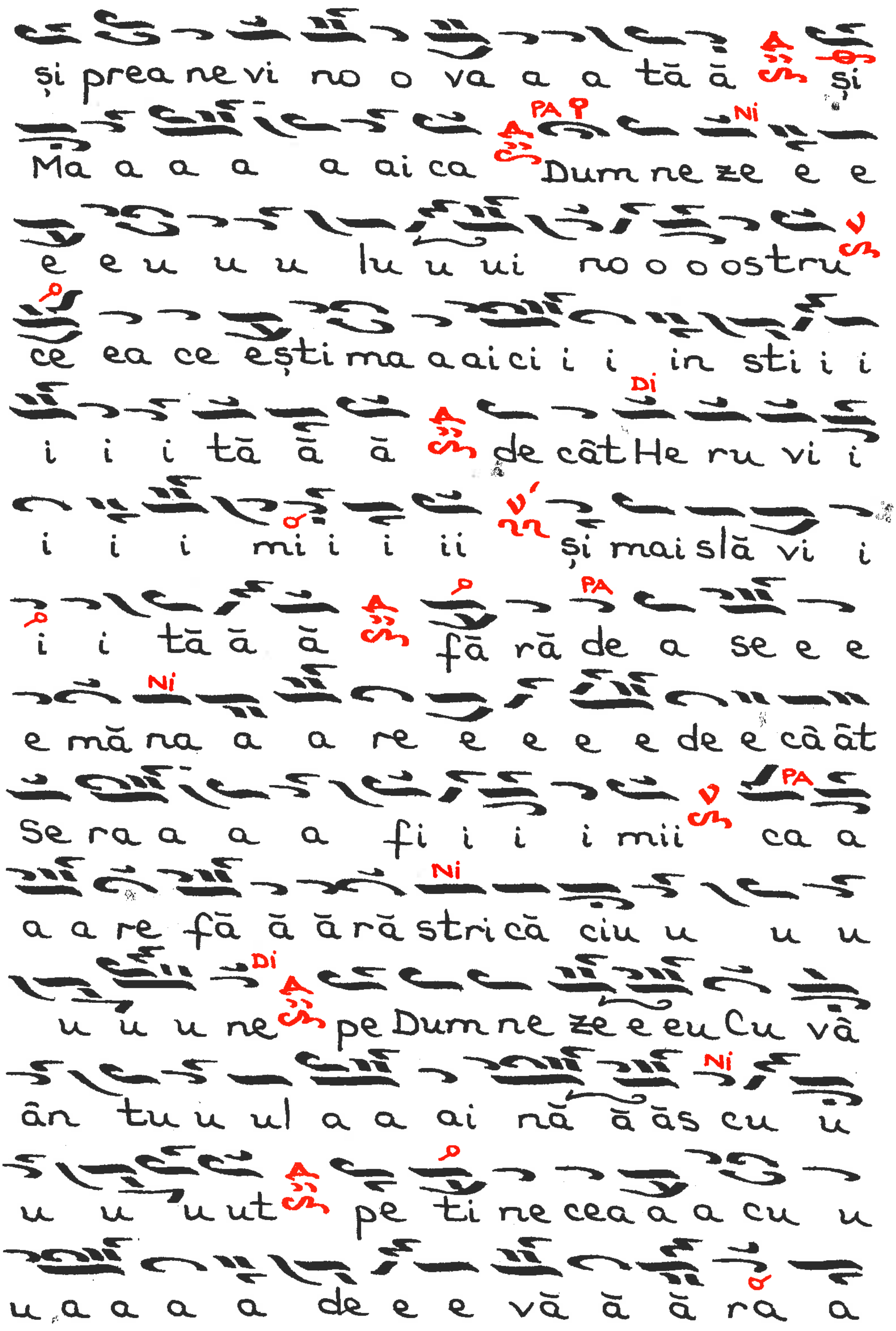
GLAS 8

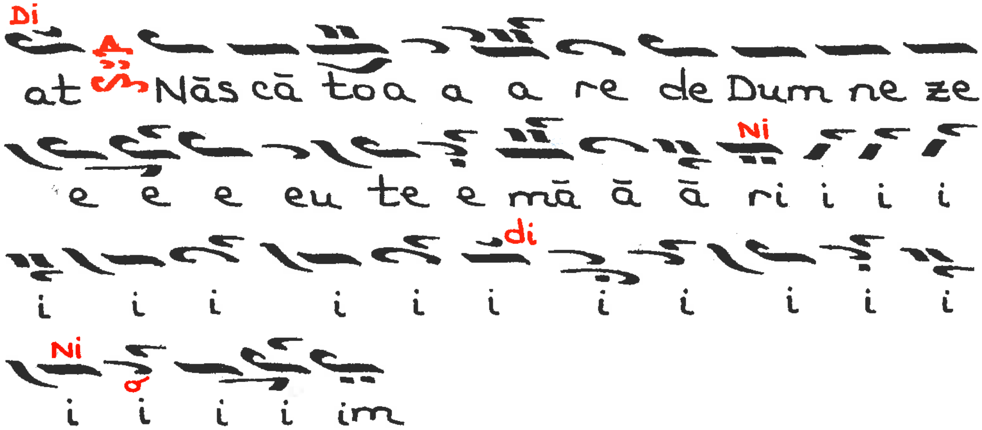




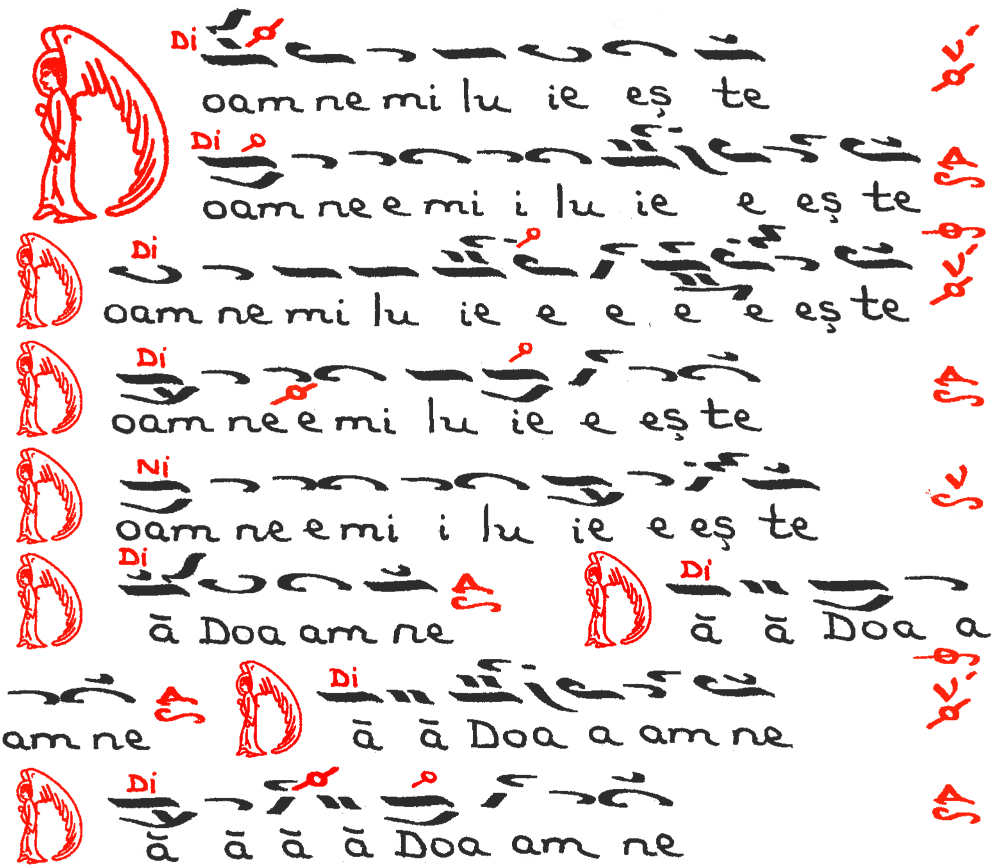
AXION, GLAS 8 ...
DE SCHIM. NECTARIE

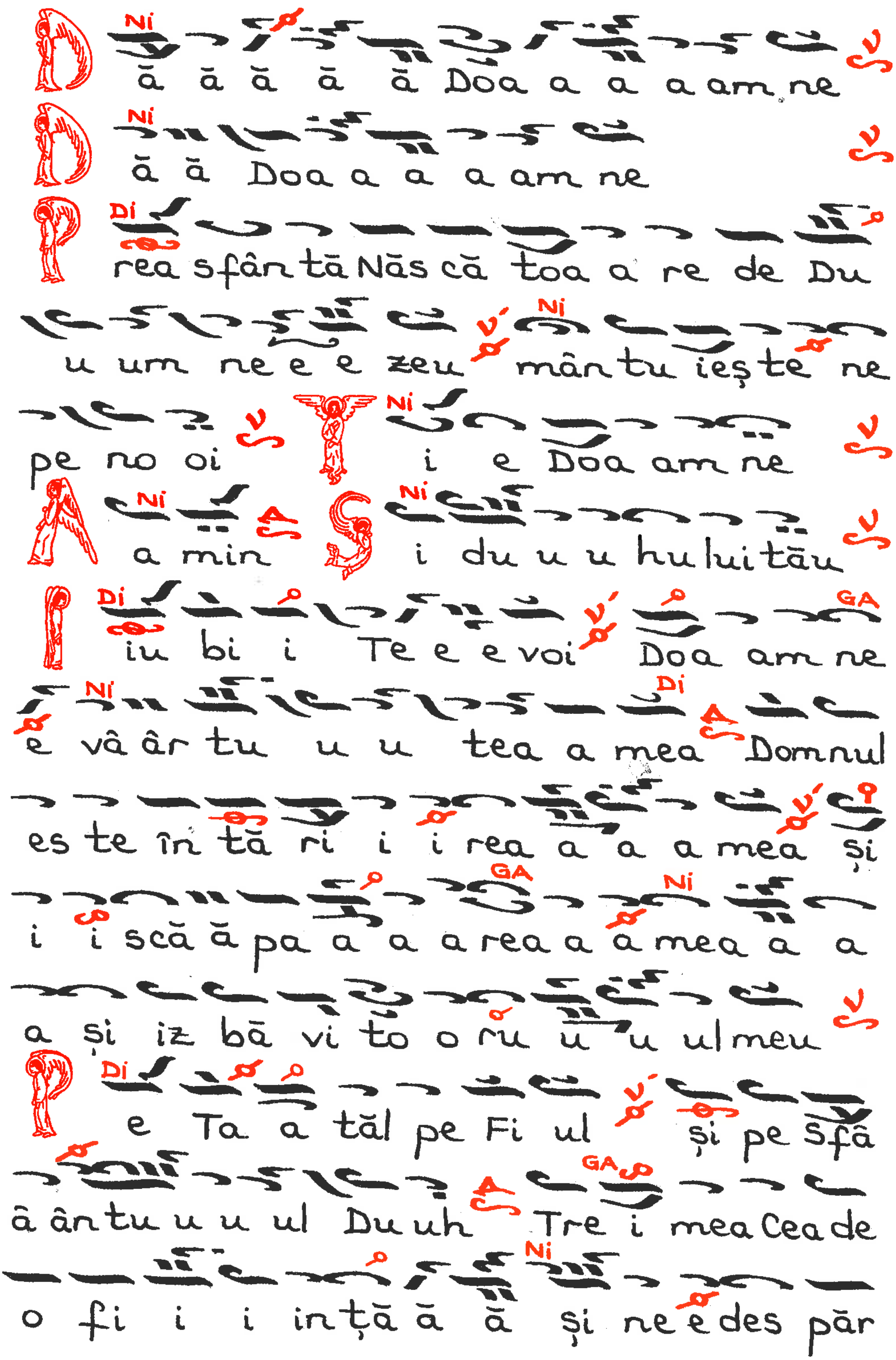


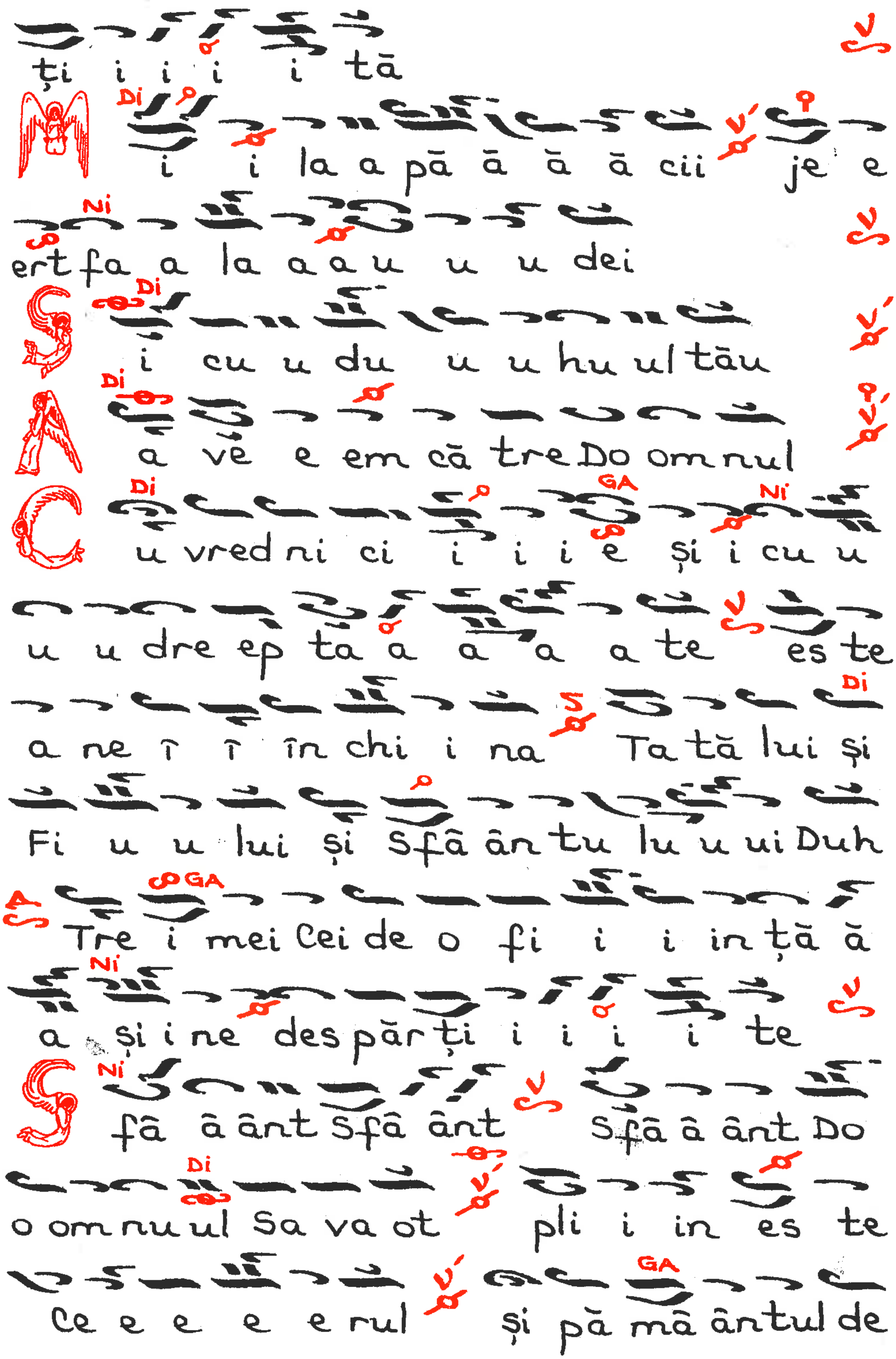

și prea ne vi no o va a a tă ă și
Ma a a a a ai ca Dum ne ze e e
e e u u u lu u ui no o o ostru
ce ea ce ești ma a ai ci i i in sti i i
i i i tă ă ă de cât He ru vi i
i i i mi i i ii și mai slă vi i
i i tă ă ă fă ră de a se e e
e mă na a a re e e e e de e că ăt
Se ra a a a fi i i i mii ca a
a a re fă ă ă ră stri că ciu u u u
u u u ne pe Dum ne ze e eu Cu vâ
ân tu u ul a a ai nă ă ăs cu u
u u u ut pe ti ne cea a a cu u
u a a a a de e e vă ă ă ra a

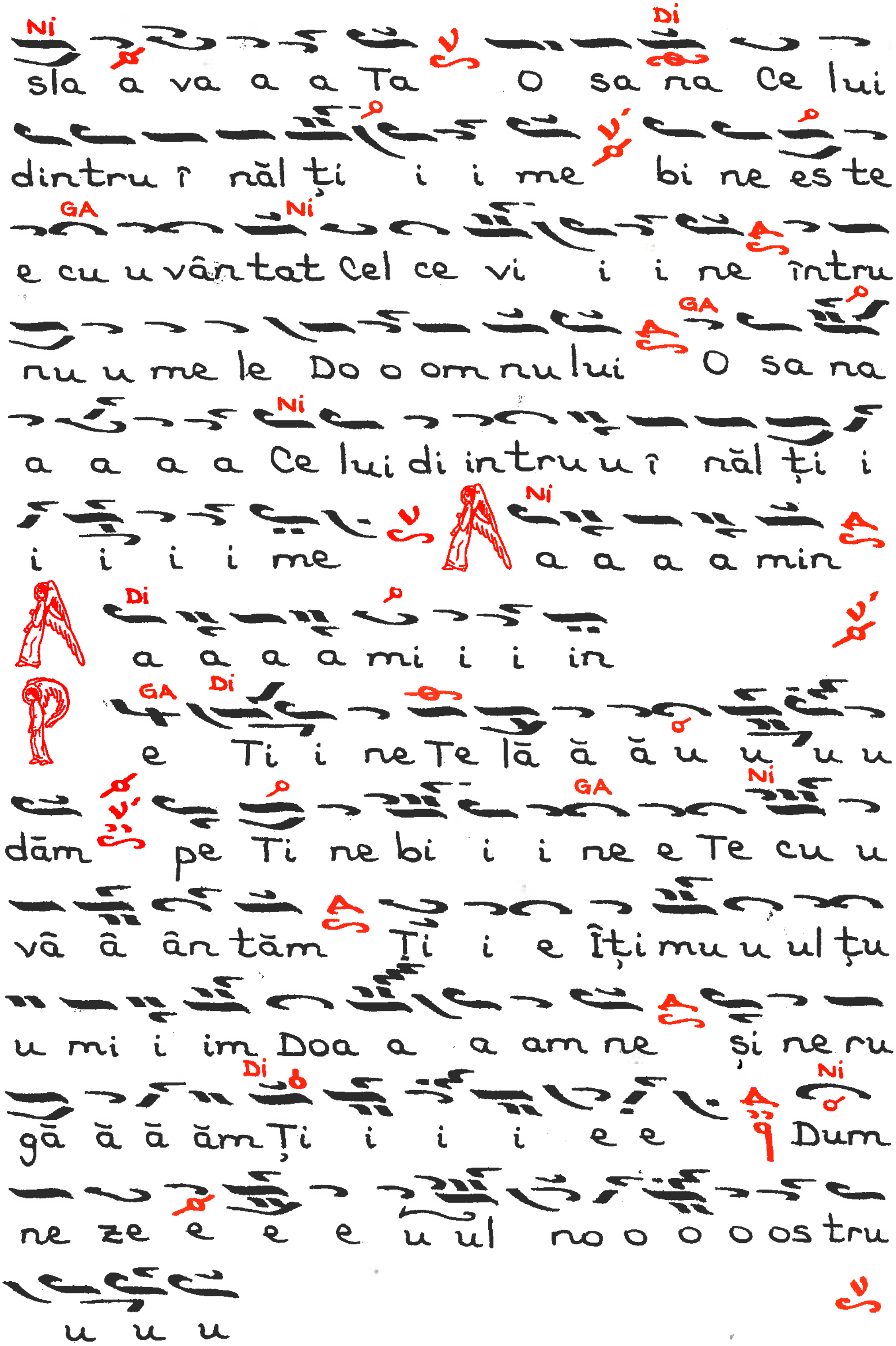


RĂSPUNSURI
DE IEROM. IEROTEI
GLAS 8 cromatic vi



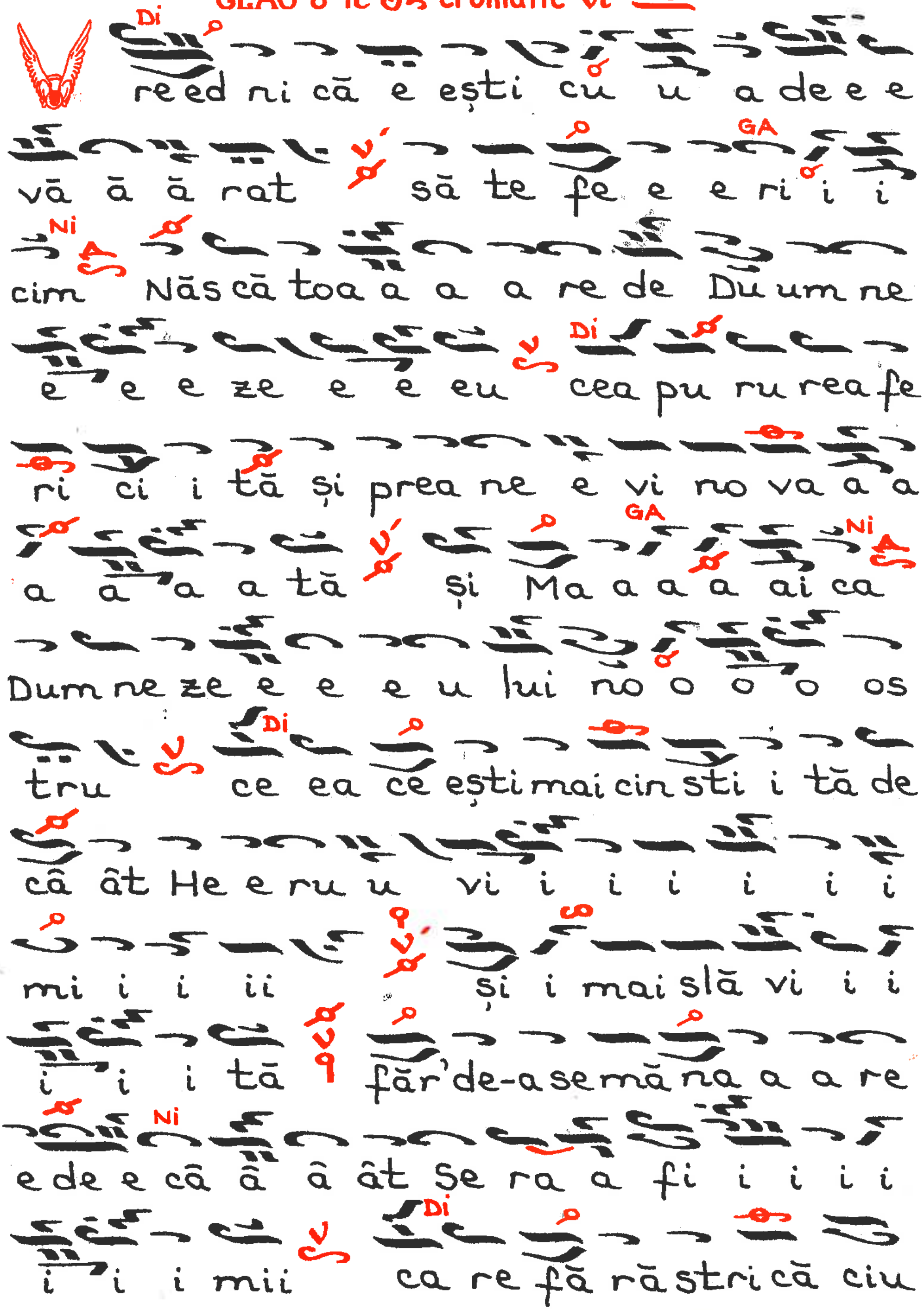

Dă ă ă ă ă Doa a a a am ne
Dă ă Doa a a a am ne
Prea sfân tă Năs că toa a re de Du
u um ne e e zeu mân tu ieş te ne
pe no oi
Ti e Doa am ne
A min
Si du u u hu lui tău
Iiu bi i Te e e voi Doa am ne
e vâ âr tu u u tea a mea Domnul
es te în tă ri i i rea a a a mea şi
i i scă ă pa a a a rea a a mea a a
a şi iz bă vi to o ru u u ul meu
Pe Ta a tăl pe Fi ul şi pe Sfâ
ă ân tu u u ul Du uh Trei mea Cea de
o fi i i in ţă ă ă şi ne e des păr

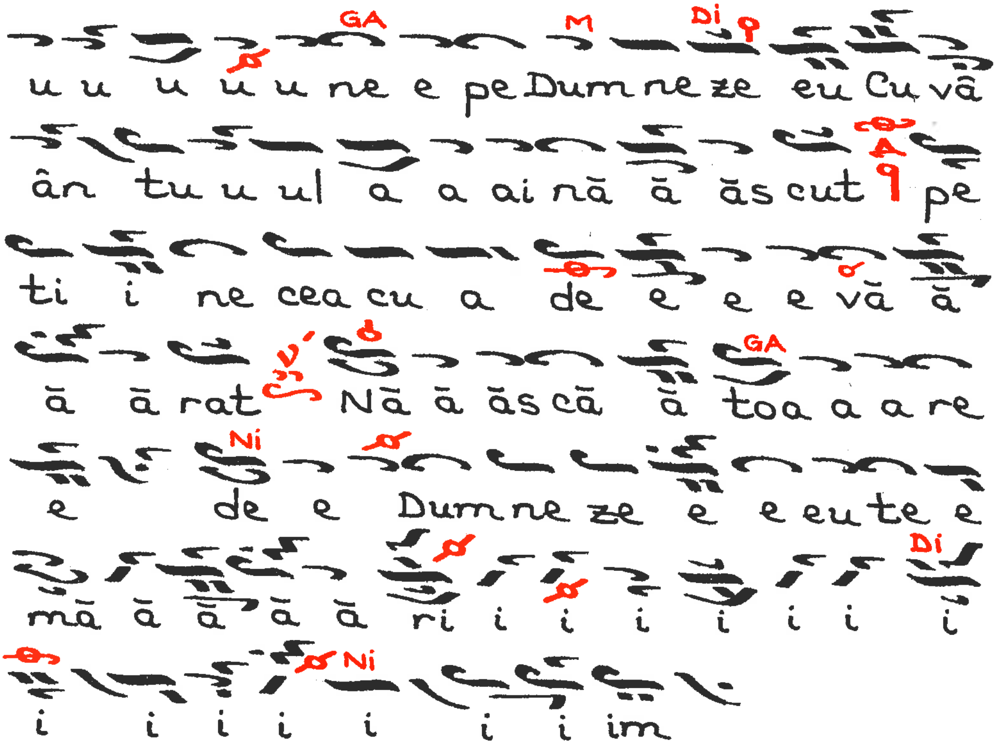

ți i i i i tă
M i i la a pă ă ă ă cii je e
ert fa a la a a u u u dei
S i cu u du u u hu ul tău
A a vě e em că tre Do om nul
C u vred ni ci i i i e și i cu u
u u dre ep ta a a a a te es te
a ne î î în chi i na Ta tă lui și
Fi u u lui și Sfâ ân tu lu u ui Duh
Tre i mei Cei de o fi i i in ță ă
a și i ne des păr ți i i i i te
S fâ â ânt Sfâ ânt Sfâ â ânt Do
o om nu ul Sa va ot pli i in es te
Ce e e e e rul și pă mâ ân tul de


sla a va a a Ta O sa na Ce lui
dintru î năl ți i i me bi ne es te
e cu u vân tat Cel ce vi i i ne întru
nu u me le Do o om nu lui O sa na
a a a a Ce lui di intru u î năl ți i
i i i i me A a a a a min
A a a a a mi i i in
P e Ti i ne Te lă ă ă u u u u
dăm pe Ti ne bi i i ne e Te cu u
vâ â ân tăm Ti i e Îți mu u ul țu
u mi i im Doa a a am ne și ne ru
gă ă ă ăm Ți i i i e e Dum
ne ze e e e u ul no o o o os tru
u u u

AXION DE UN ANONIM

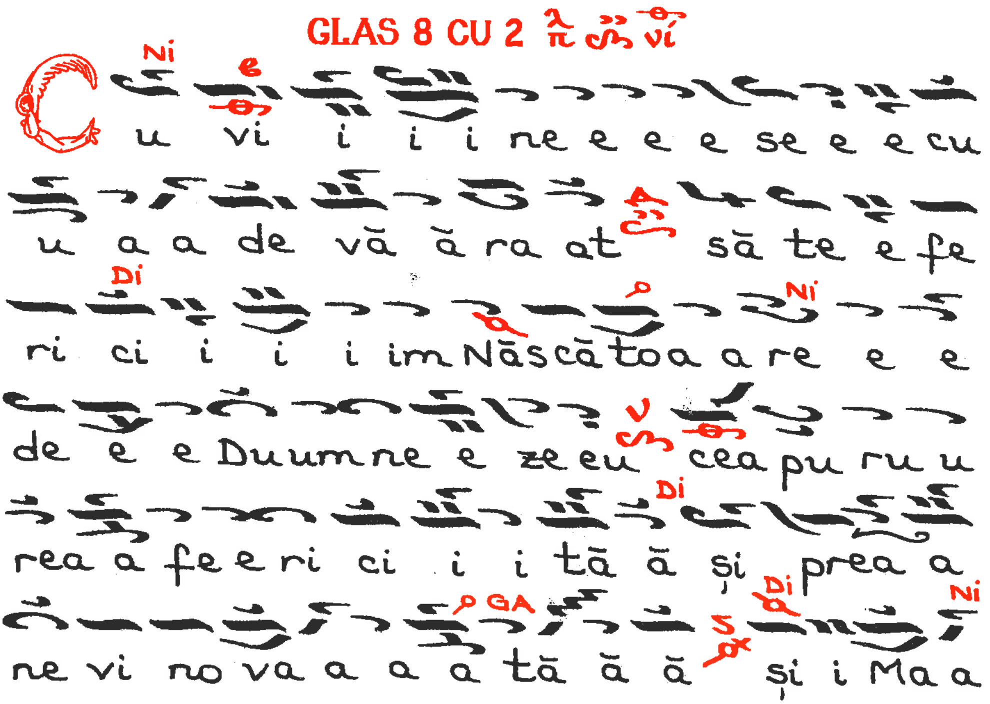
GLAS 8 cromatic

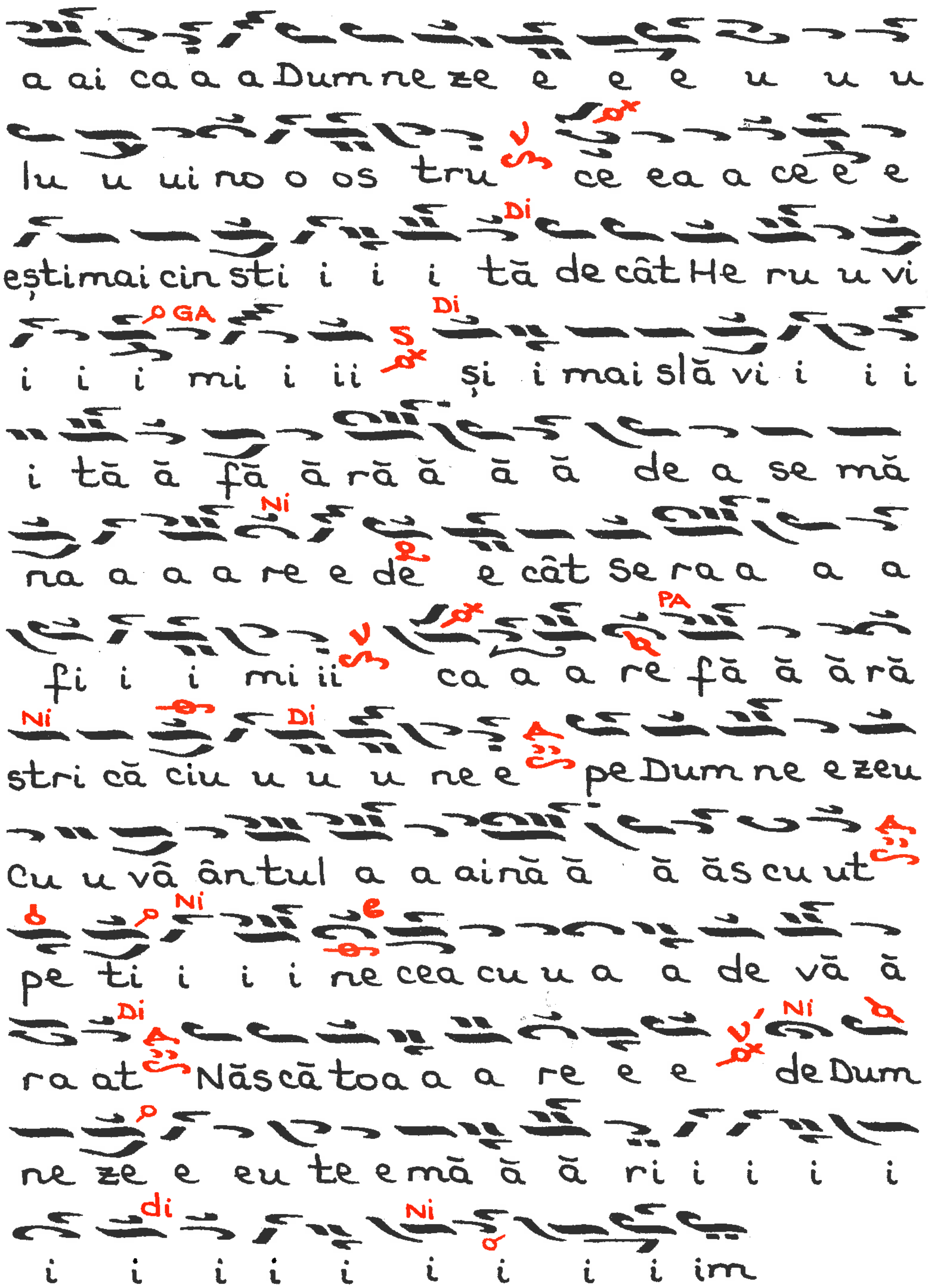




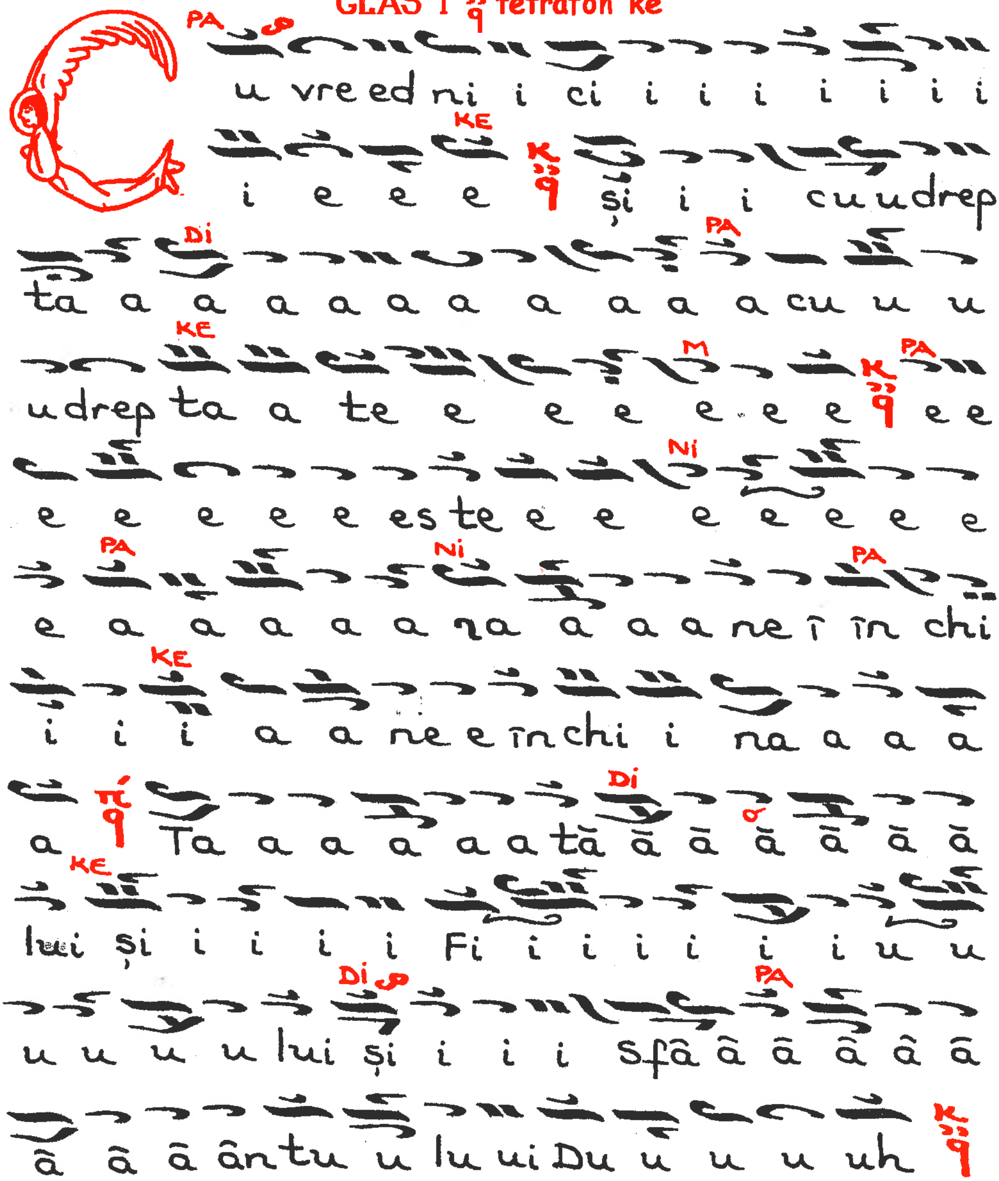
AXION DE SCHIM. NECTARIE

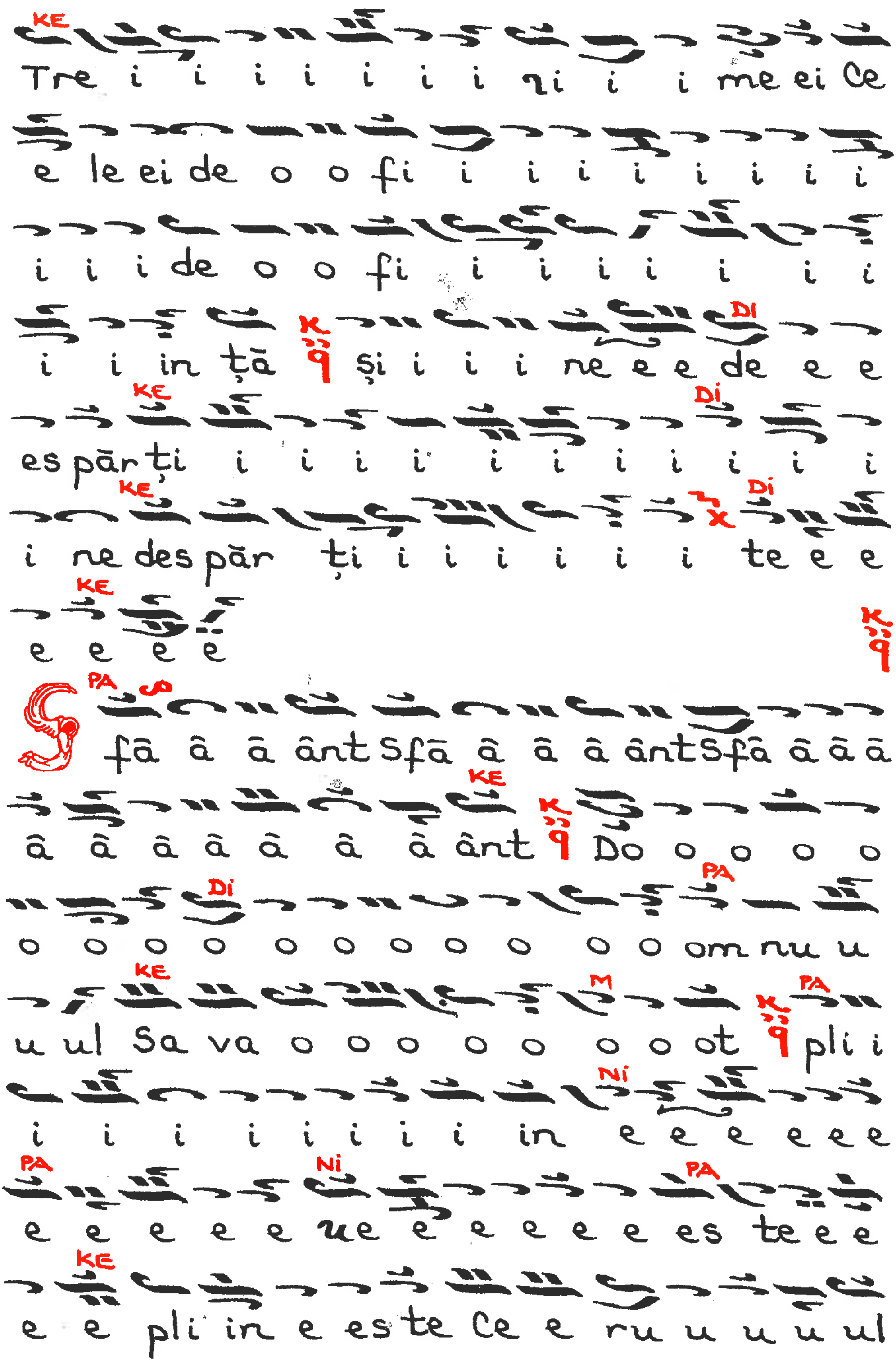
GLAS 8 CU 2

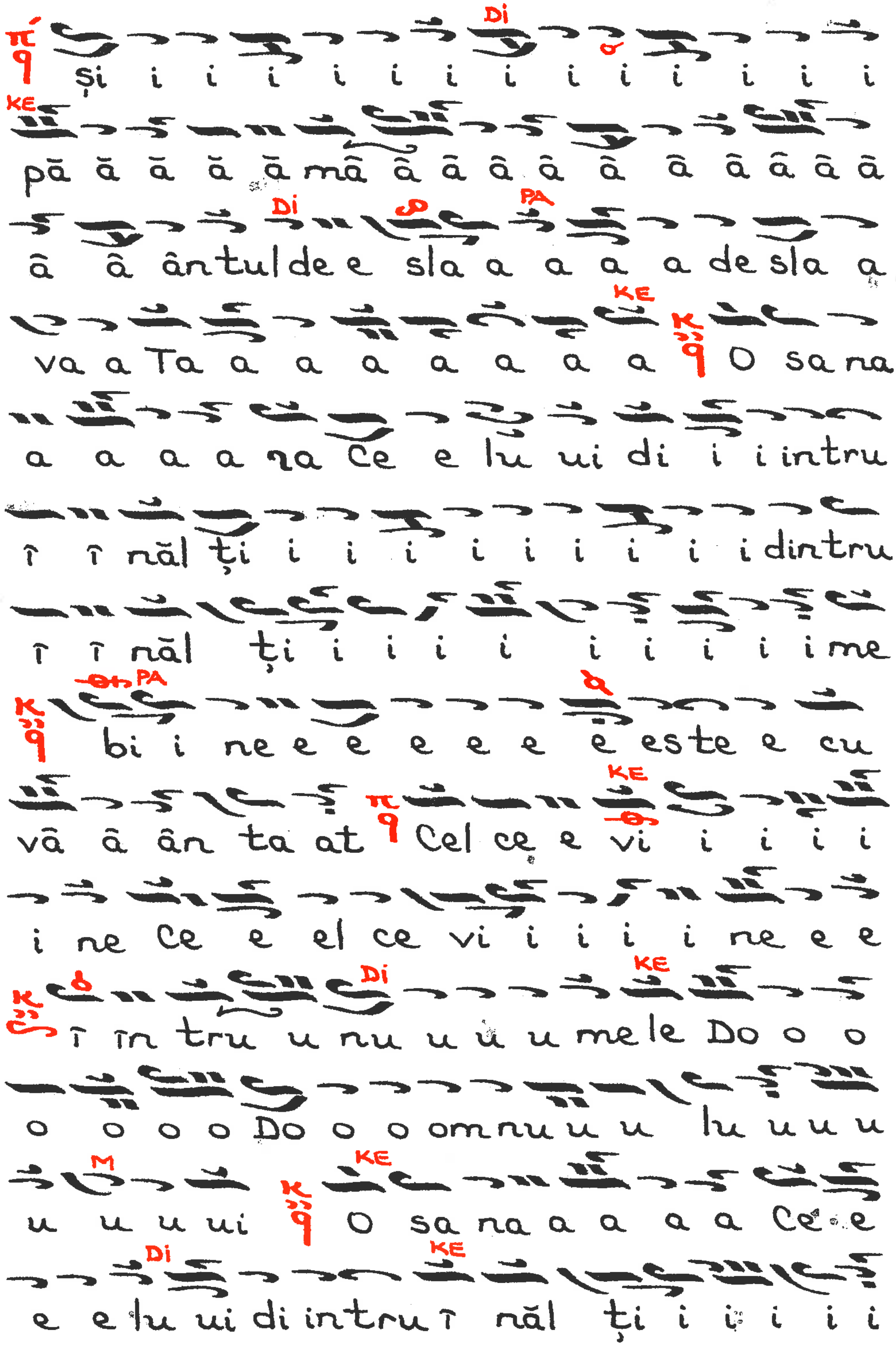


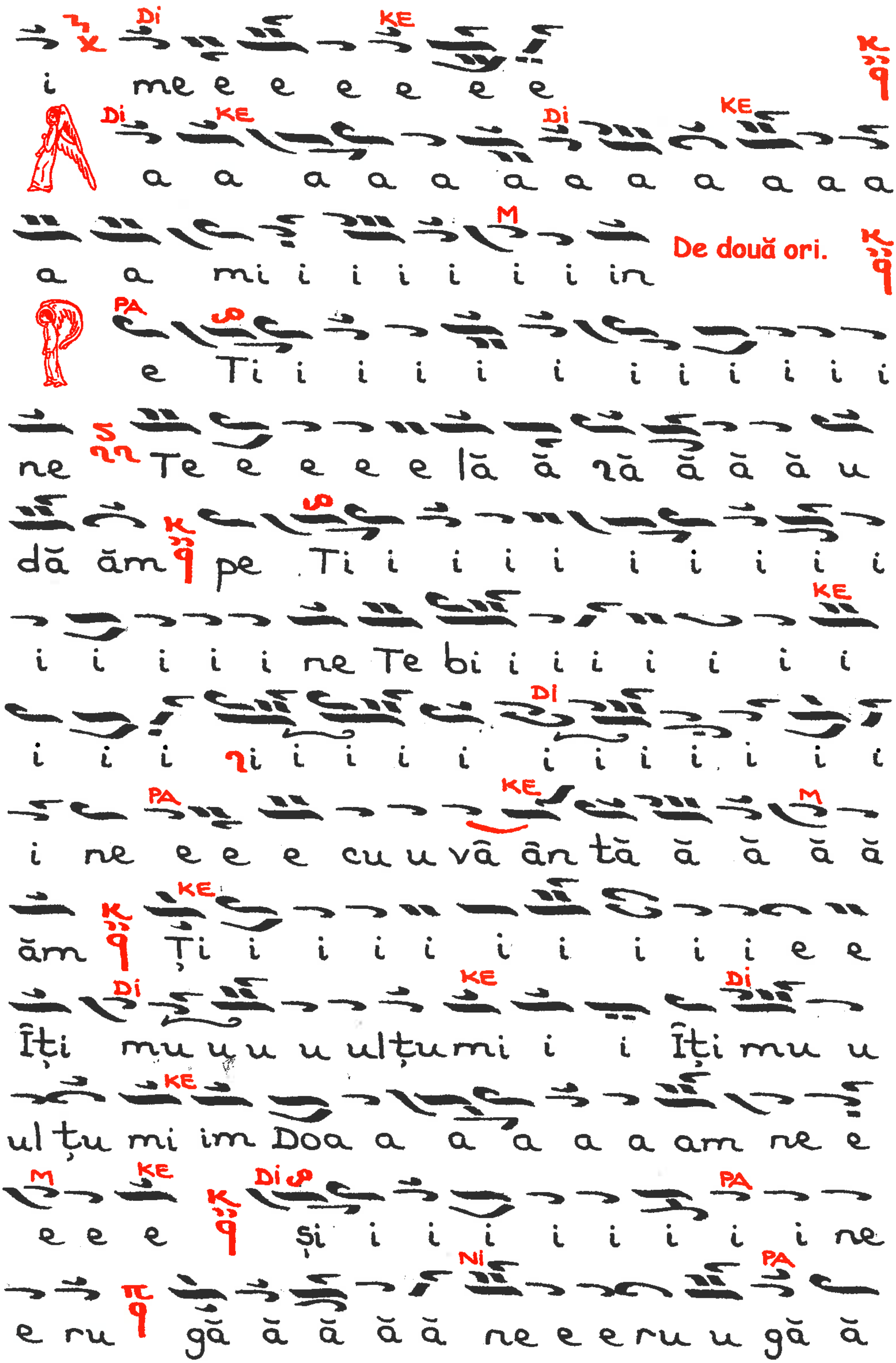

a ai ca a a Dum ne ze e e e u u u
lu u ui no o os tru ce ea a ce e e
eștimai cin sti i i i tă de cât He ru u vi
i i i mi i ii și i mai slă vi i i i
i tă ă fă ă ră ă ă ă de a se mă
na a a a re e de e cât Se ra a a a
fi i i mi ii ca a a re fă ă ă ră
stri că ciu u u u ne e pe Dum ne e zeu
Cu u vâ ân tul a a ai nă ă ă ăs cu ut
pe ti i i i ne cea cu u a a de vă ă
ra at Nă scă toa a a re e e de Dum
ne ze e eu te e mă ă ă ri i i i i
i i i i i i i i i im

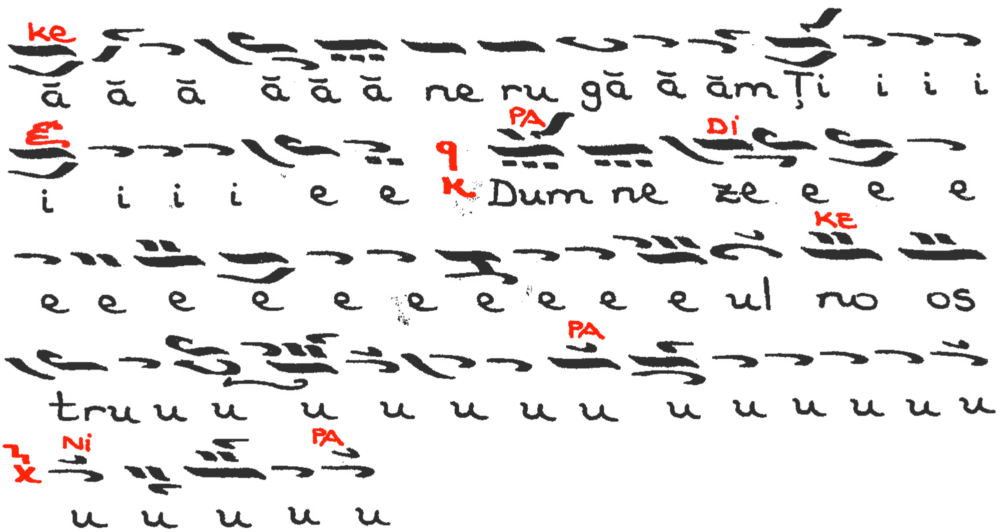
RĂSPUNSURI
LA DUMNEZEIASCA LITURGHIE A MARELUI VASILIE
DE P.S. COSMA MADITINOS
GLAS 1 tetrafon ke




Tre i i i i i i i ηi i i me ei Ce
e le ei de o o fi i i i i i i i i
i i i de o o fi i i i i i i i
i i in ţă şi i i i ne e e de e e
es păr ţi i i i i i i i i i i i
i ne des păr ţi i i i i i i te e e
e e e e
S fă â â ânt Sfă â â â ânt Sfâ â â â
â â â â â â â ânt Do o o o o
o o o o o o o o o o o om nu u
u ul Sa va o o o o o o o ot pli i
i i i i i i i i in e e e e e e
e e e e e ne e e e e e e es te e e
e e pli in e es te Ce e ru u u u ul

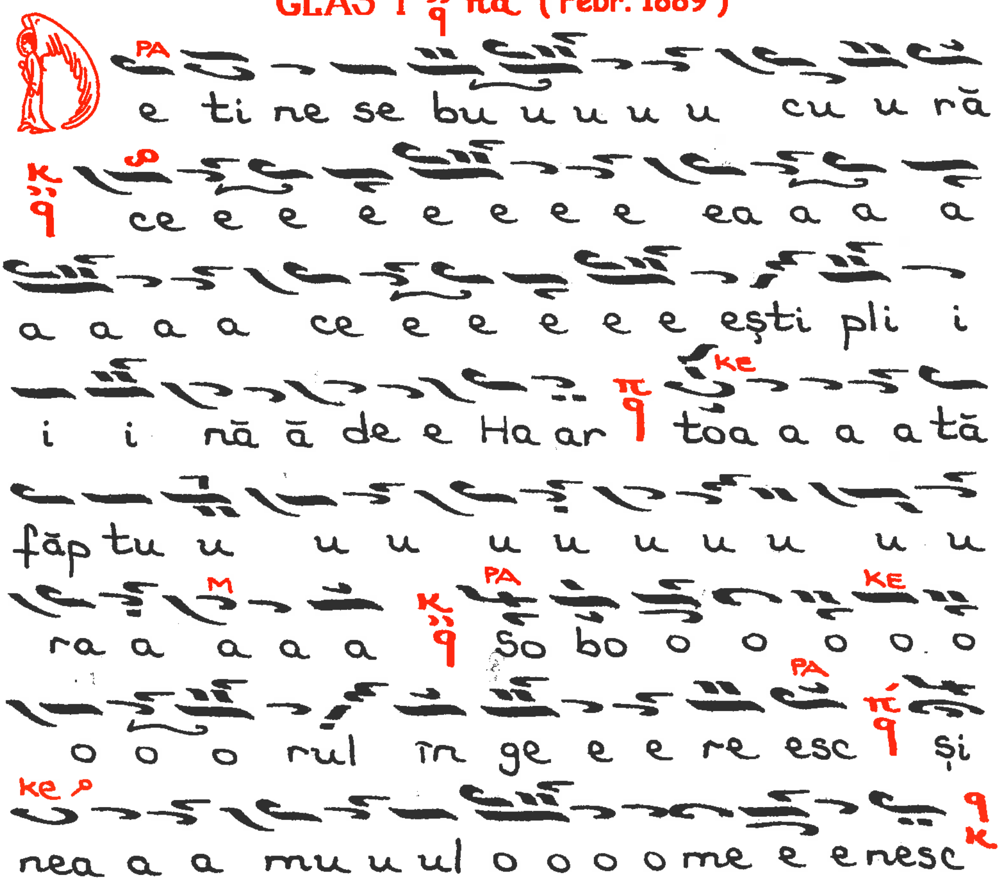

și i i i i i i i i i i i i i
pă ă ă ă ă mă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ântul de e sla a a a a de sla a
va a Ta a a a a a a a O sa na
a a a a ra Ce e lu ui di i i intru
î î năl ți i i i i i i i i i dintru
î î năl ți i i i i i i i i i me
bi i ne e e e e e e este e cu
vă ă ân ta at Cel ce e vi i i i i
i ne Ce e el ce vi i i i i ne e e
î în tru u nu u u u me le Do o o
o o o o Do o o omnu u u u lu u u u
u u u ui O sa na a a a a Ce e
e e lu ui di intru î năl ți i i i i i

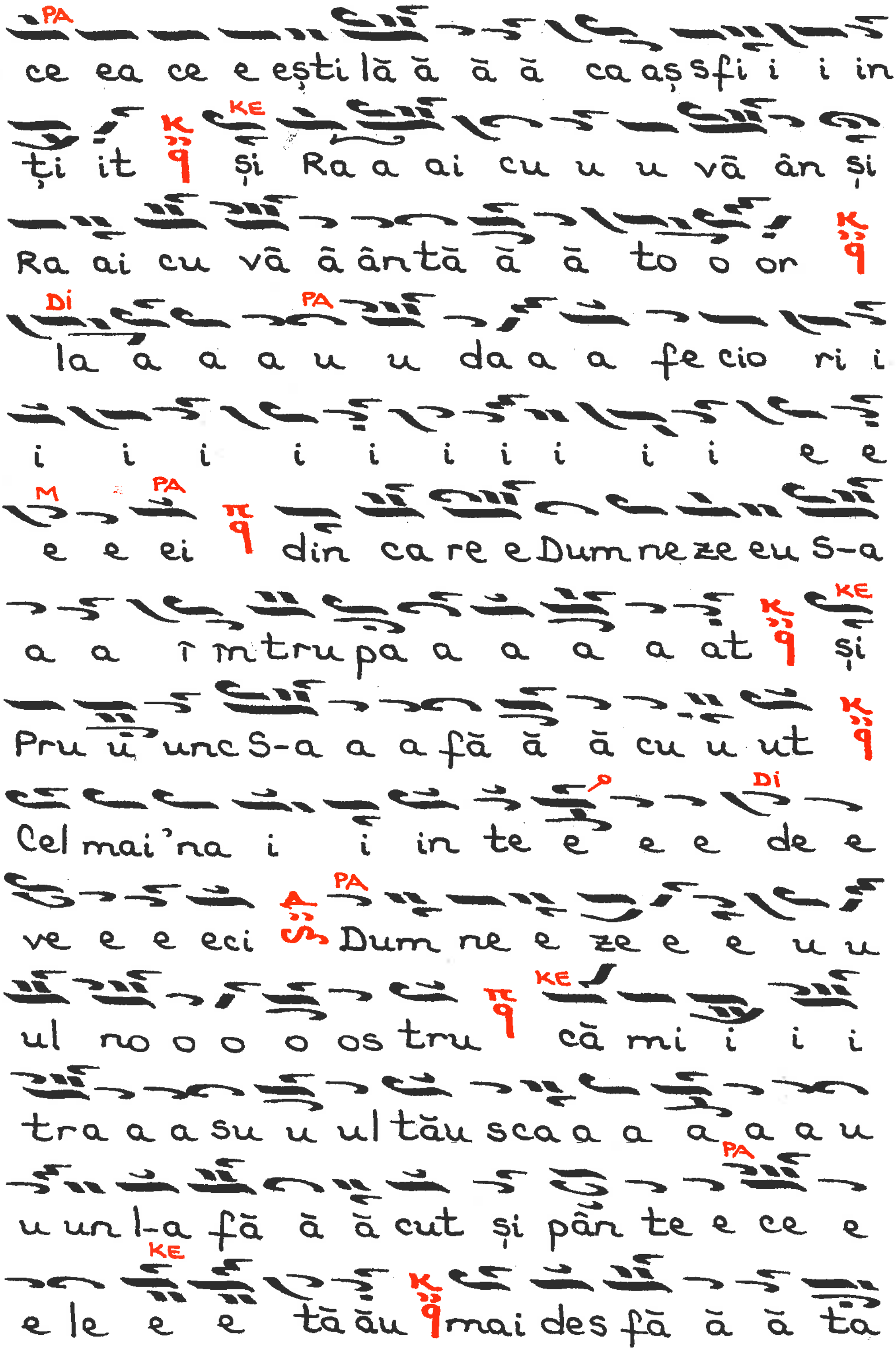

i me e e e e e e
A a a a a a a a a a a a a
a a mi i i i i i i in
De două ori.
Pe Ti i i i i i i i i i i i
ne Te e e e e lă ă ră ă ă ă u
dă ăm pe Ti i i i i i i i i i
i i i i i ne Te bi i i i i i i i
i i i ri i i i i i i i i i i i
i ne e e e cu u vâ ân tă ă ă ă ă
ăm Ți i i i i i i i i i i e e
Îți mu u u u ulțumi i i Îți mu u
ul țu mi im Doa a a a a a am ne e
e e e și i i i i i i i i ne
e ru gă ă ă ă ă ne e e ru u gă ă

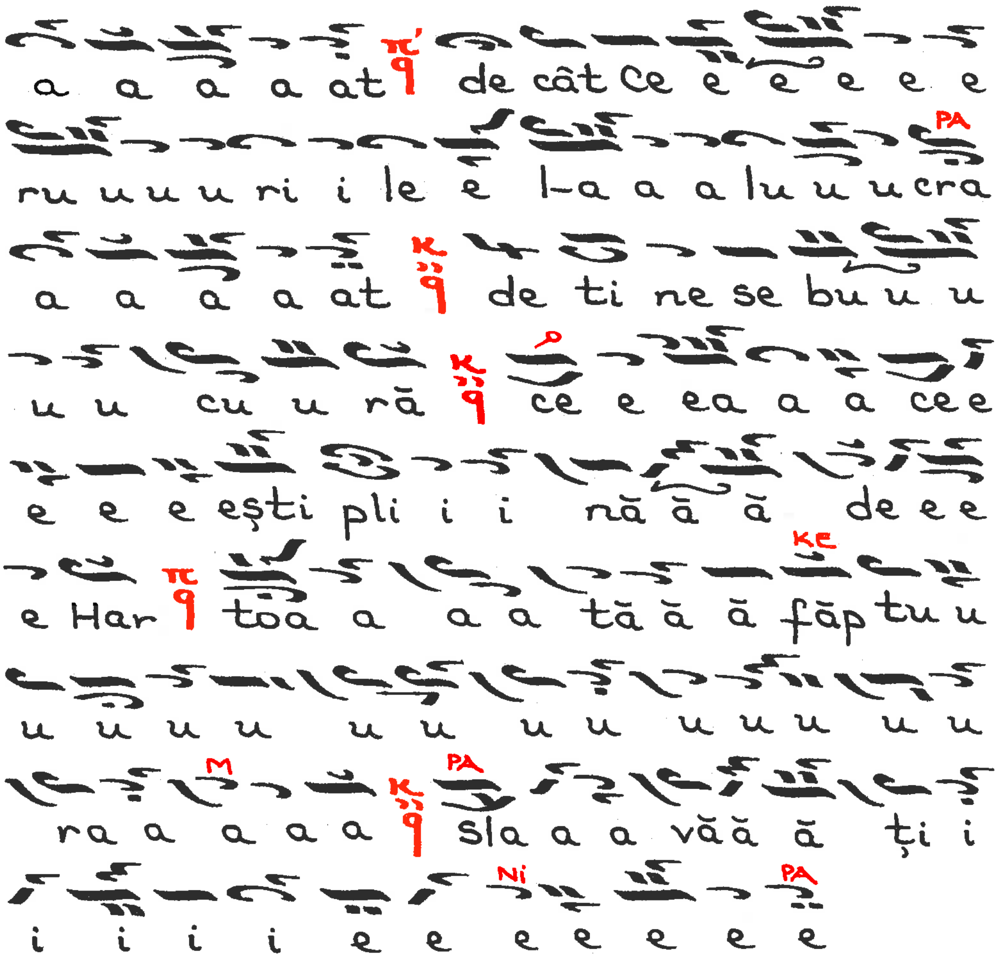


AXION DE IOAN ZMEU

GLAS 1 πα (Febr. 1889)




ce ea ce e ești lă ă ă ă ca aș sfi i i in
ți it și Ra a ai cu u u vă ân și
Ra ai cu vă ă ân tă ă ă to o or
la a a a u u da a a fe cio ri i
i i i i i i i i i i e e
e e ei din ca re e Dum ne ze eu S-a
a a î m tru pa a a a a at și
Pru u unc S-a a a fă ă ă cu u ut
Cel mai 'na i i in te e e e de e
ve e e eci Dum ne e ze e e u u
ul no o o o os tru că mi i i i
tra a a su u ul tău sca a a a a a u
u un l-a fă ă ă cut și pân te e ce e
e le e e tă ău mai des fă ă ă ta


a a a a at de cât Ce e e e e e
ru u u u ri i le e l-a a a lu u u cra
a a a a at de ti ne se bu u u
u u cu u ră ce e ea a a cee
e e e ești pli i i nă ă ă de e e
e Har toa a a a tă ă ă făp tu u
u u u u u u u u u u u u u
ra a a a a Sla a a a vă ă ă ți i
i i i i e e e e e e e

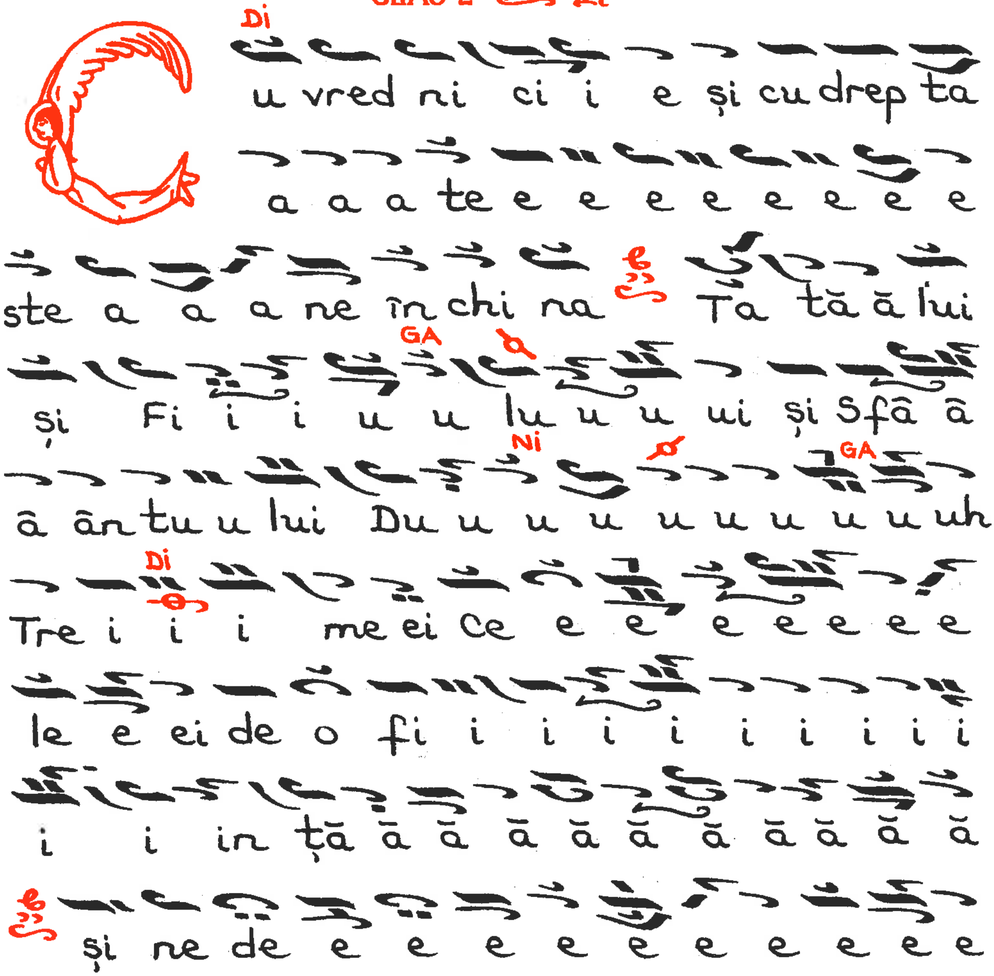


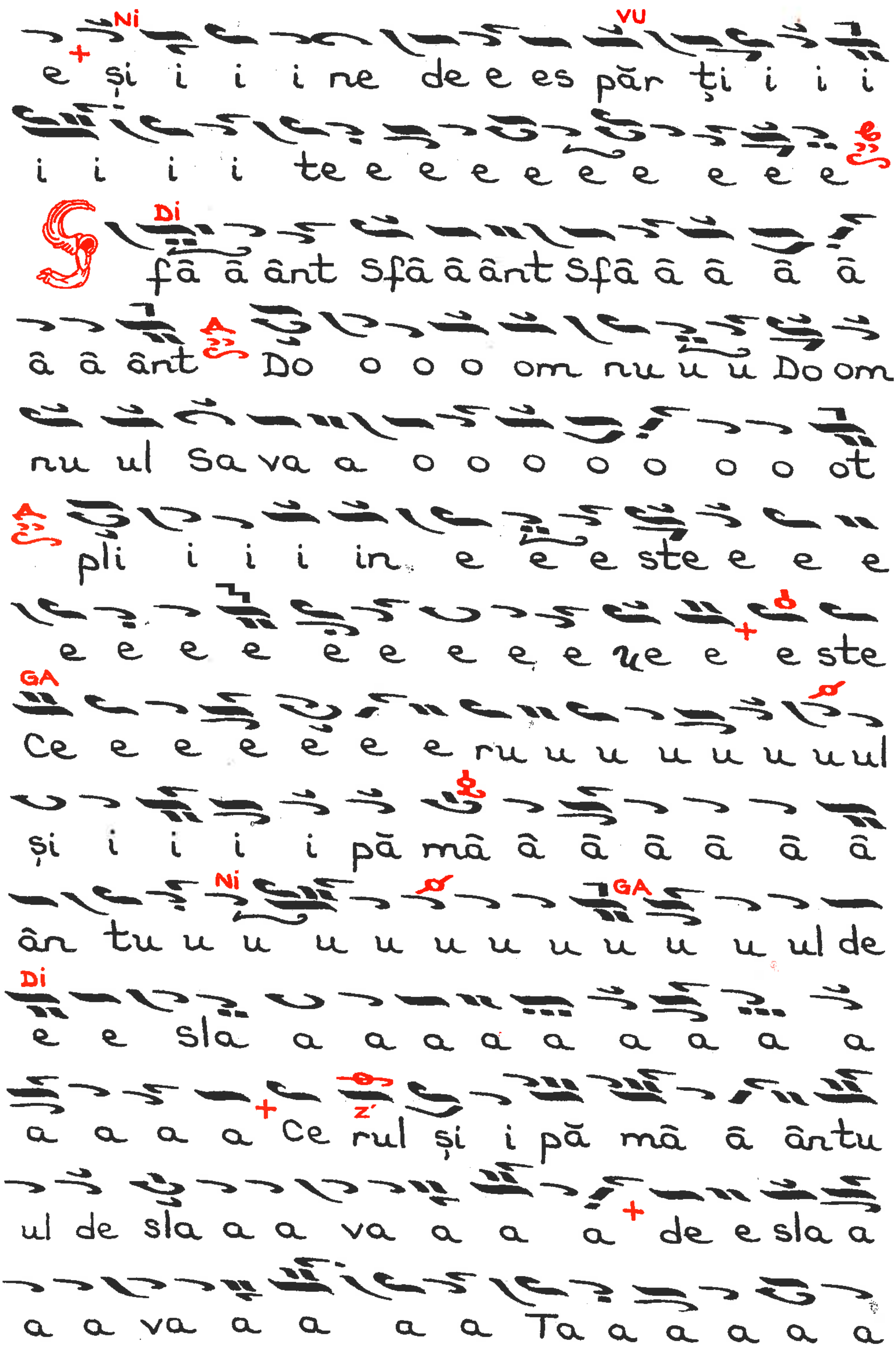
LA DUMNEZEIASCA LITURGHIE A MARELUI VASILIE

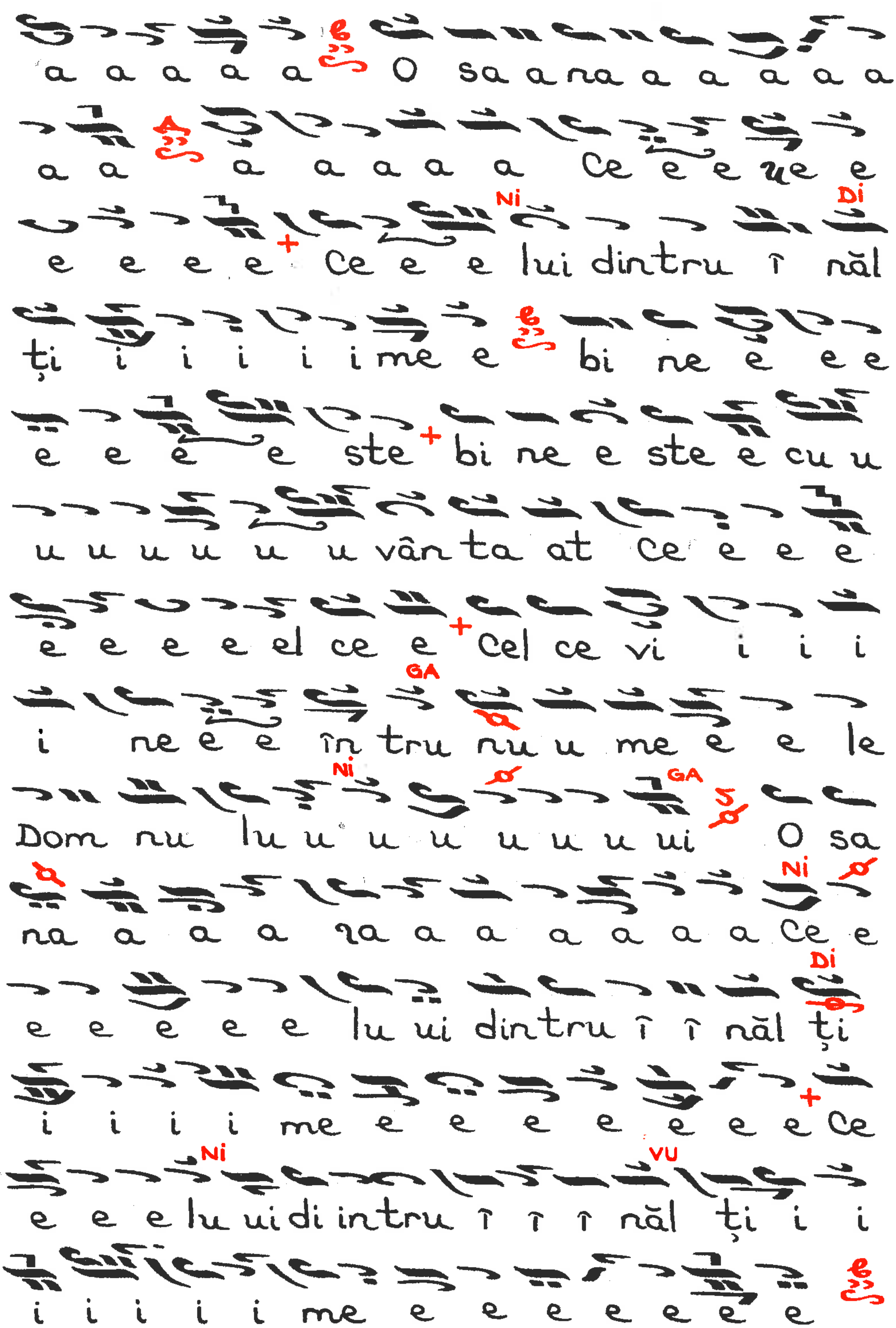
RĂSPUNSURI MARI

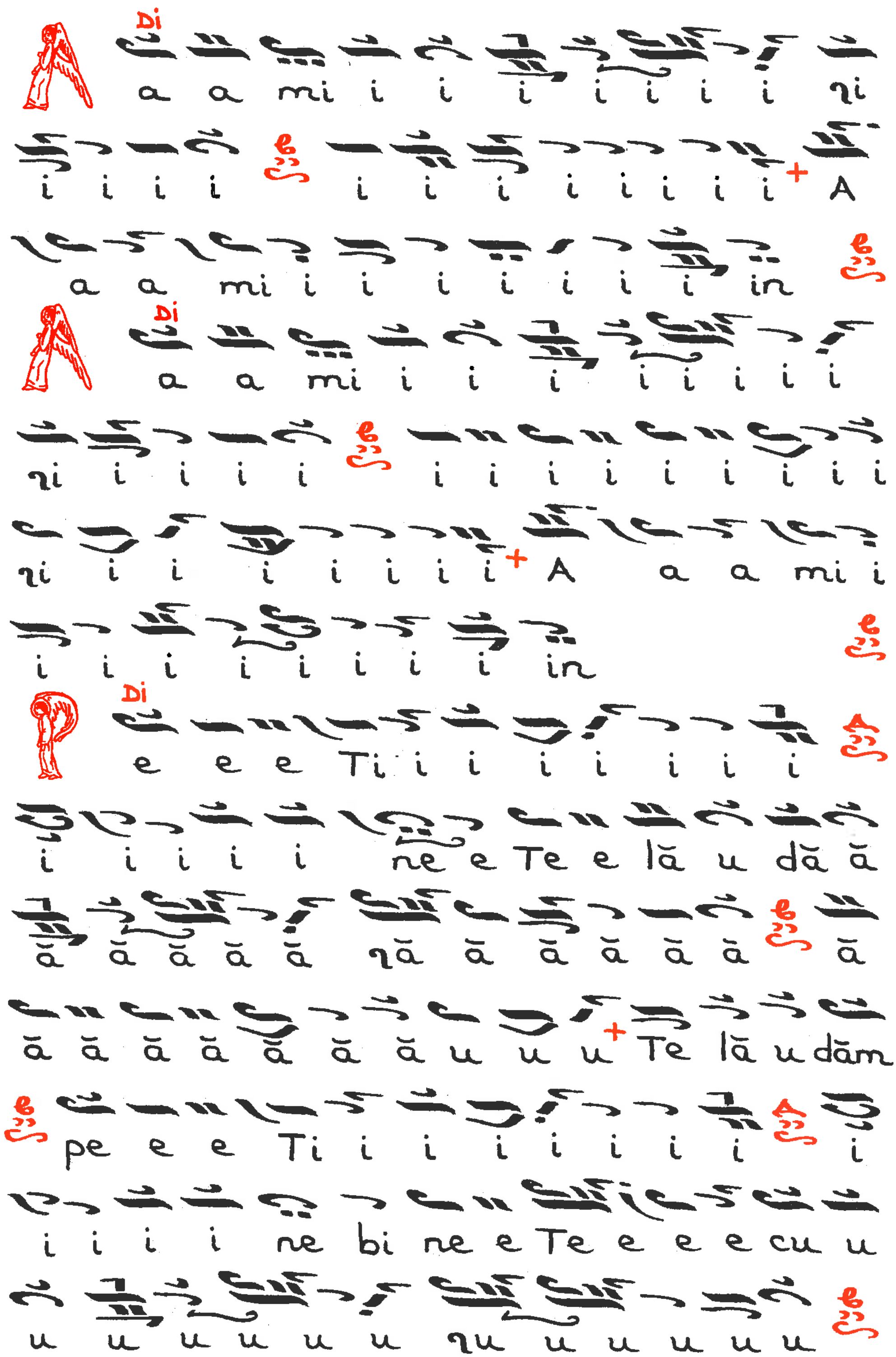
DE IOAN PROTOPSALTUL

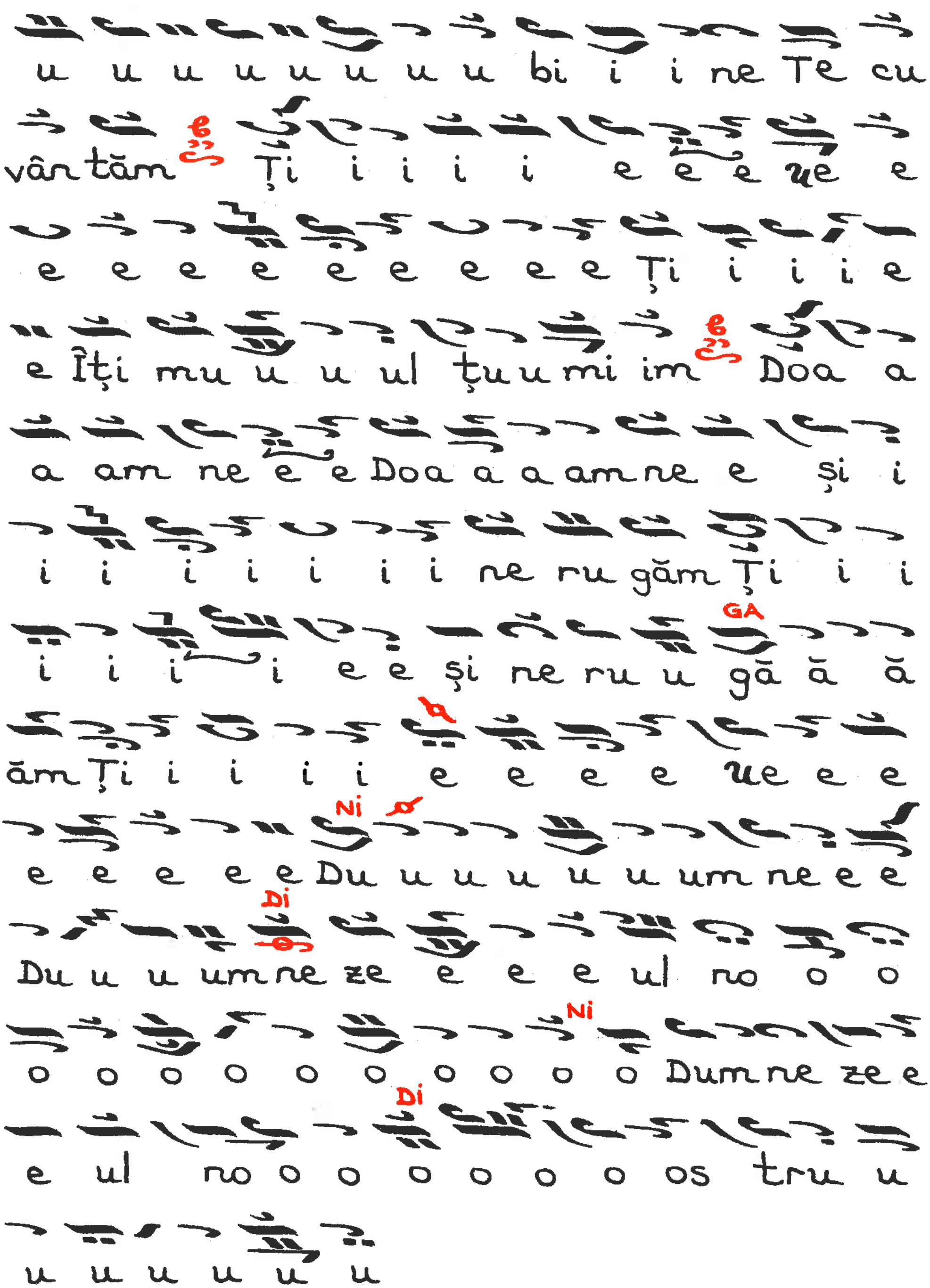
GLAS 2



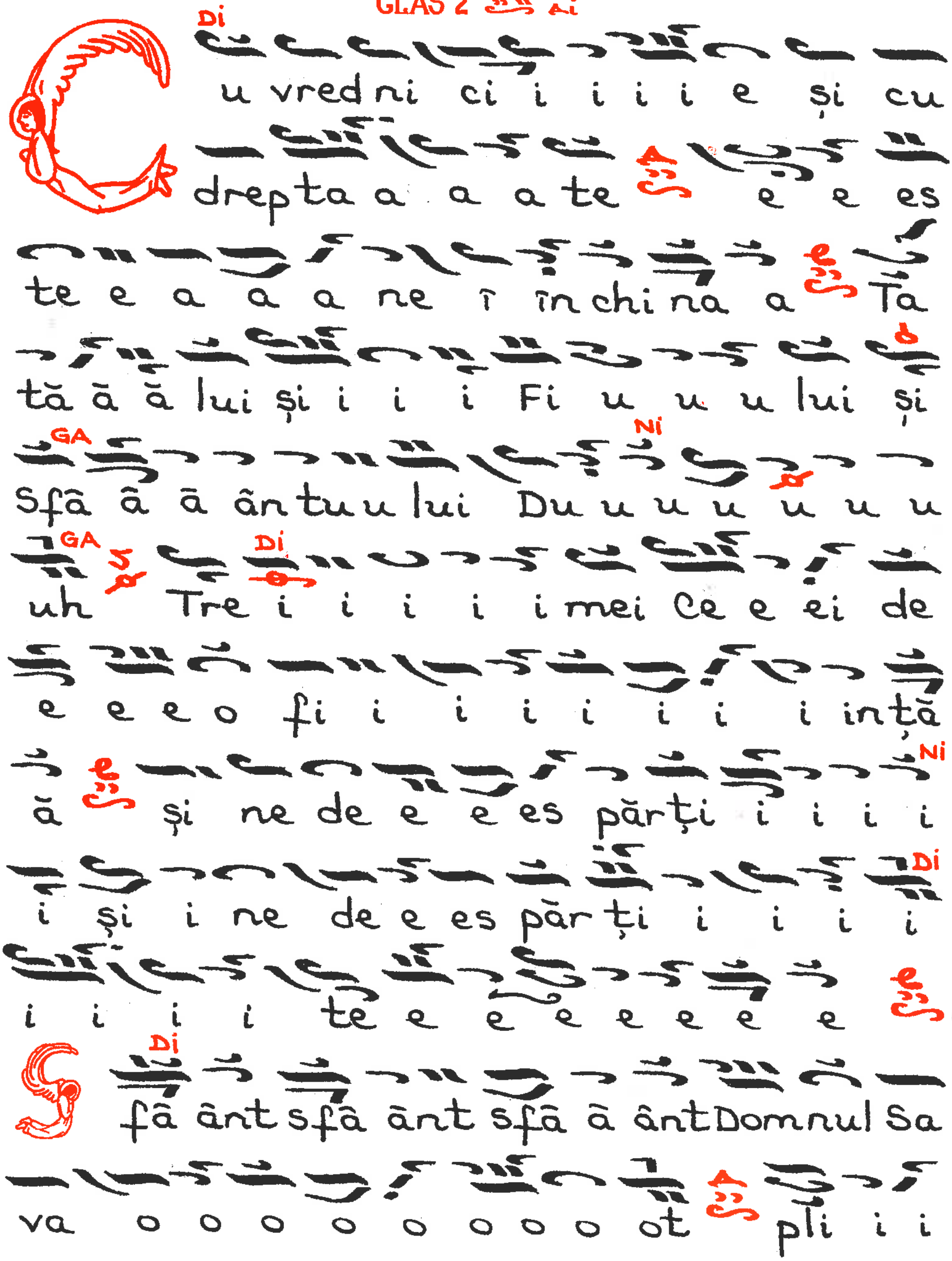

e și i i i ne de e es păr ți i i i
i i i i te e e e e e e e e e
Sfă ă ânt Sfă ă ânt Sfă ă ă ă ă
ă ă ânt Do o o o om nu u u Do om
nu ul Sa va a o o o o o o o ot
pli i i i in e e e ste e e e
e e e e e e e e e ne e e ste
Ce e e e e e e ru u u u u u u u ul
și i i i i pă mâ â â â â â â
ân tu u u u u u u u u u u ul de
e e sla a a a a a a a a a
a a a a Ce rul și i pă mâ â ân tu
ul de sla a a va a a a de e sla a
a a va a a a a Ta a a a a a

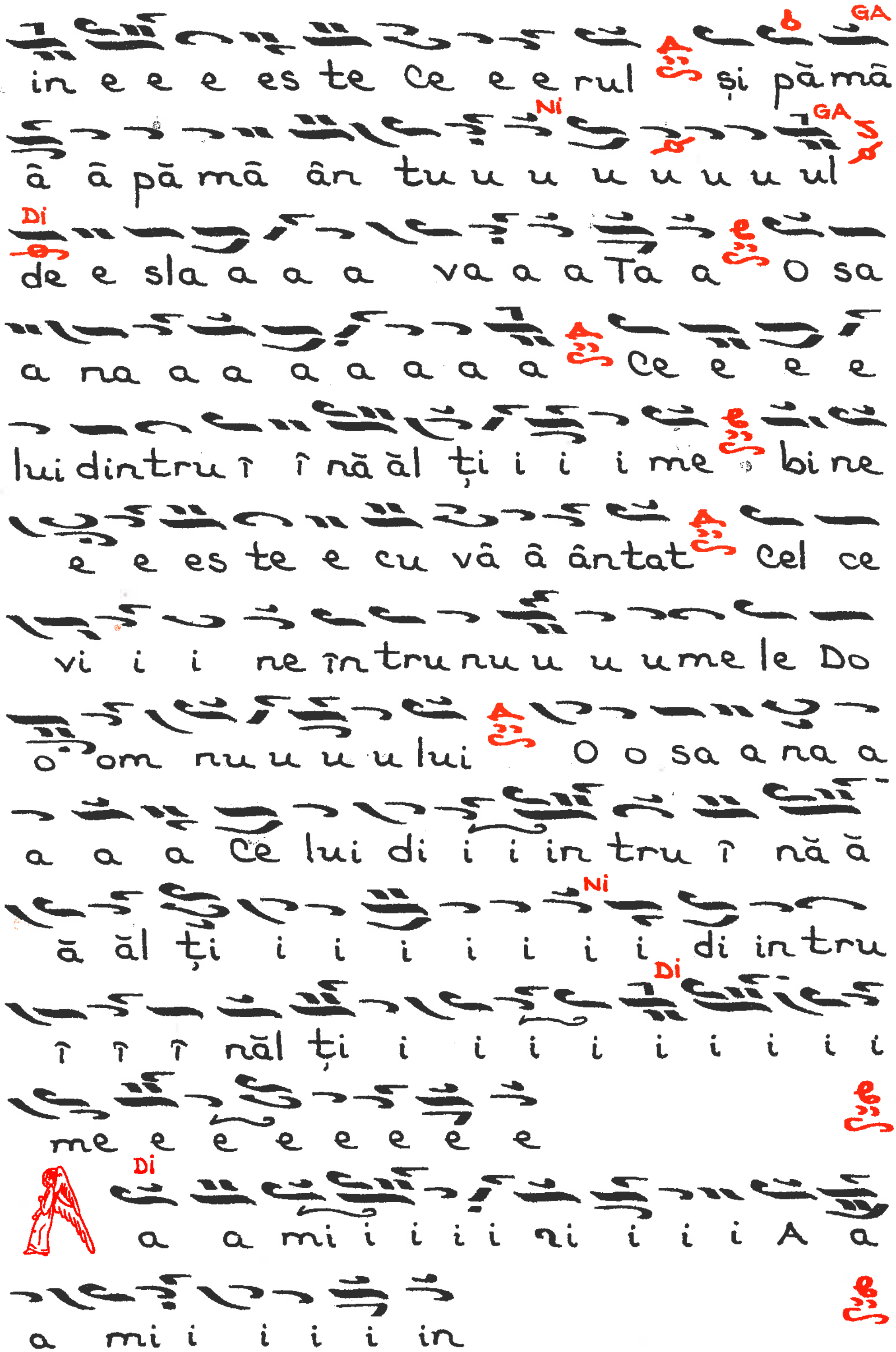

a a a a a O sa a na a a a a a
a a a a a a a Ce e e ue e
Ni Di
e e e e Ce e e lui dintru î năl
ți i i i i i me e bi ne e e e
e e e e ste bi ne e ste e cu u
u u u u u u vân ta at Ce e e e
e e e e el ce e Cel ce vi i i i
GA
i ne e e în tru nu u me e e le
Ni GA
Dom nu lu u u u u u u ui O sa
Ni
na a a a za a a a a a a Ce e
Di
e e e e e lu ui dintru î î năl ți
i i i i me e e e e e e e Ce
Ni VU
e e e lu ui di intru î î î năl ți i i
i i i i i me e e e e e e e

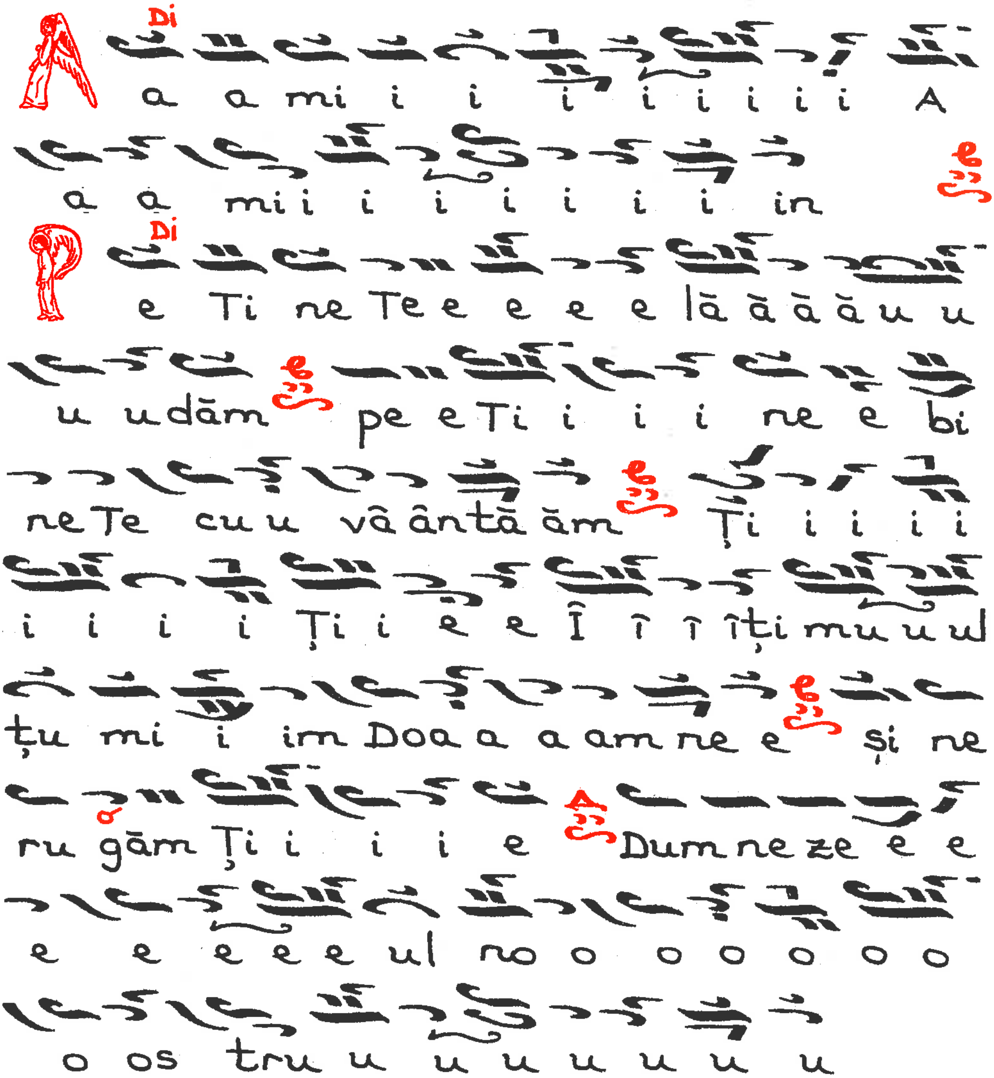

Di
a a mi i i i i i i i ni
i i i i i i i i i i i i A
a a mi i i i i i i i in
Di
a a mi i i i i i i i i
ni i i i i i i i i i i i i
ni i i i i i i i A a a mi i
i i i i i i i i in
Di
e e e Ti i i i i i i i
i i i i i ne e Te e lă u dă ă
ă ă ă ă ă nă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă u u u Te lă u dăm
pe e e Ti i i i i i i i i
i i i i ne bi ne e Te e e e cu u
u u u u u u nu u u u u u


u u u u u u u u bi i i ne Te cu
vân tăm Ți i i i i e e e ne e
e e e e e e e e e Ți i i i e
e Îți mu u u ul țu u mi im Doa a
a am ne e e Doa a a am ne e și i
i i i i i i i ne ru găm Ți i i
i i i i e e și ne ru u gă ă ă
ăm Ți i i i i e e e e ne e e
e e e e e Du u u u u u um ne e e
Du u u um ne ze e e e ul no o o
o o o o o o o o o o Dum ne ze e
e ul no o o o o o o o os tru u
u u u u u u

RĂSPUNSURI
LA DUMNEZEIASCA LITURGHIE
A MARELUI VASILIE
GLAS 2

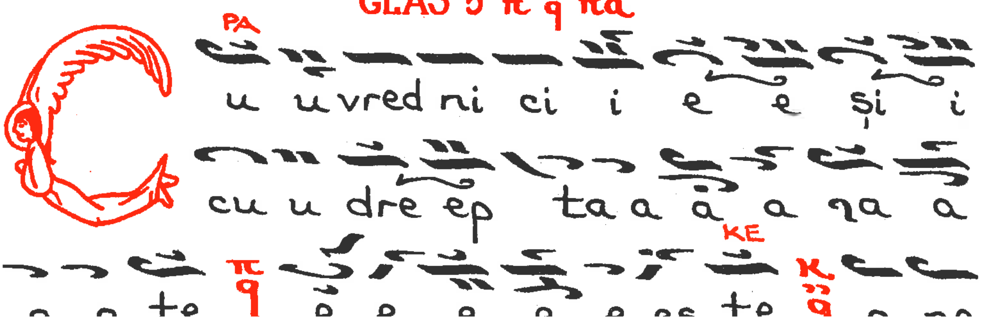


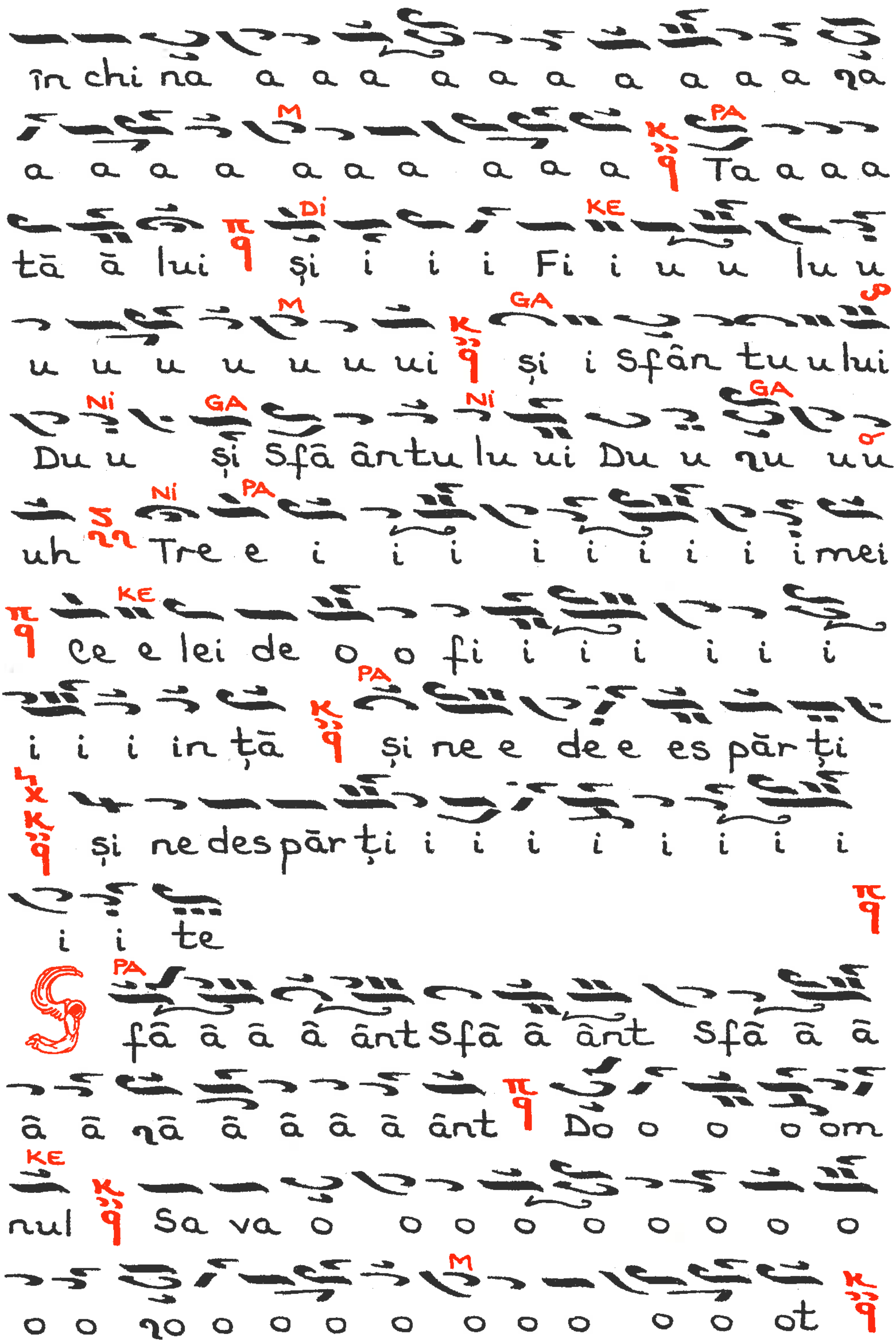

in e e e es te Ce e e rul și pă mâ
â â pă mâ ân tu u u u u u u ul
de e sla a a a va a a Ta a O sa
a na a a a a a a a Ce e e e
lui dintru î î nă ăl ți i i i me bi ne
e e es te e cu vâ â ântat Cel ce
vi i i ne întru nu u u ume le Do
o om nu u u u lui O o sa a na a
a a a Ce lui di i i in tru î nă ă
ă ăl ți i i i i i i i di in tru
î î î năl ți i i i i i i i i i
me e e e e e e e
a a mi i i i i ni i i i A a
a mi i i i i in

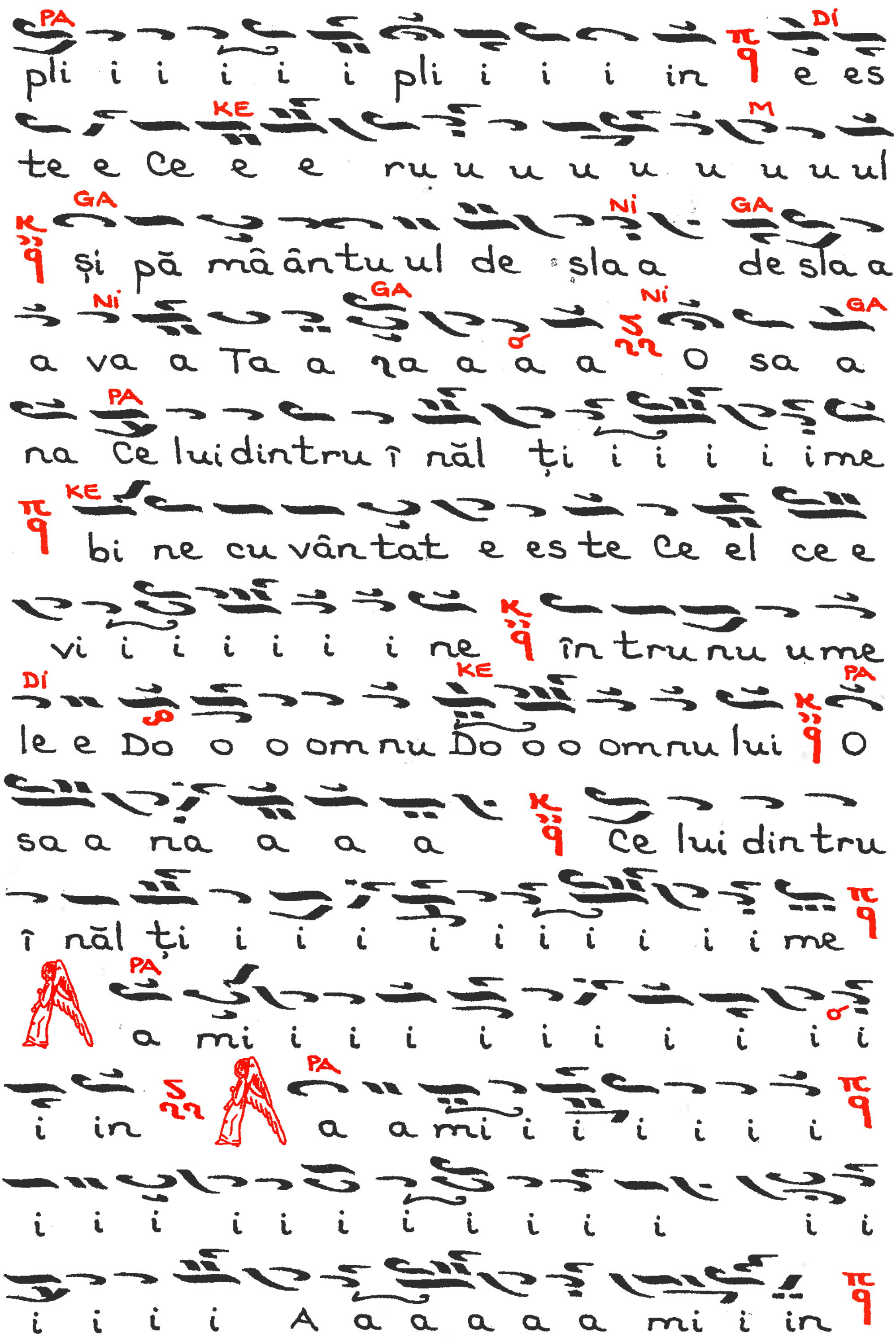


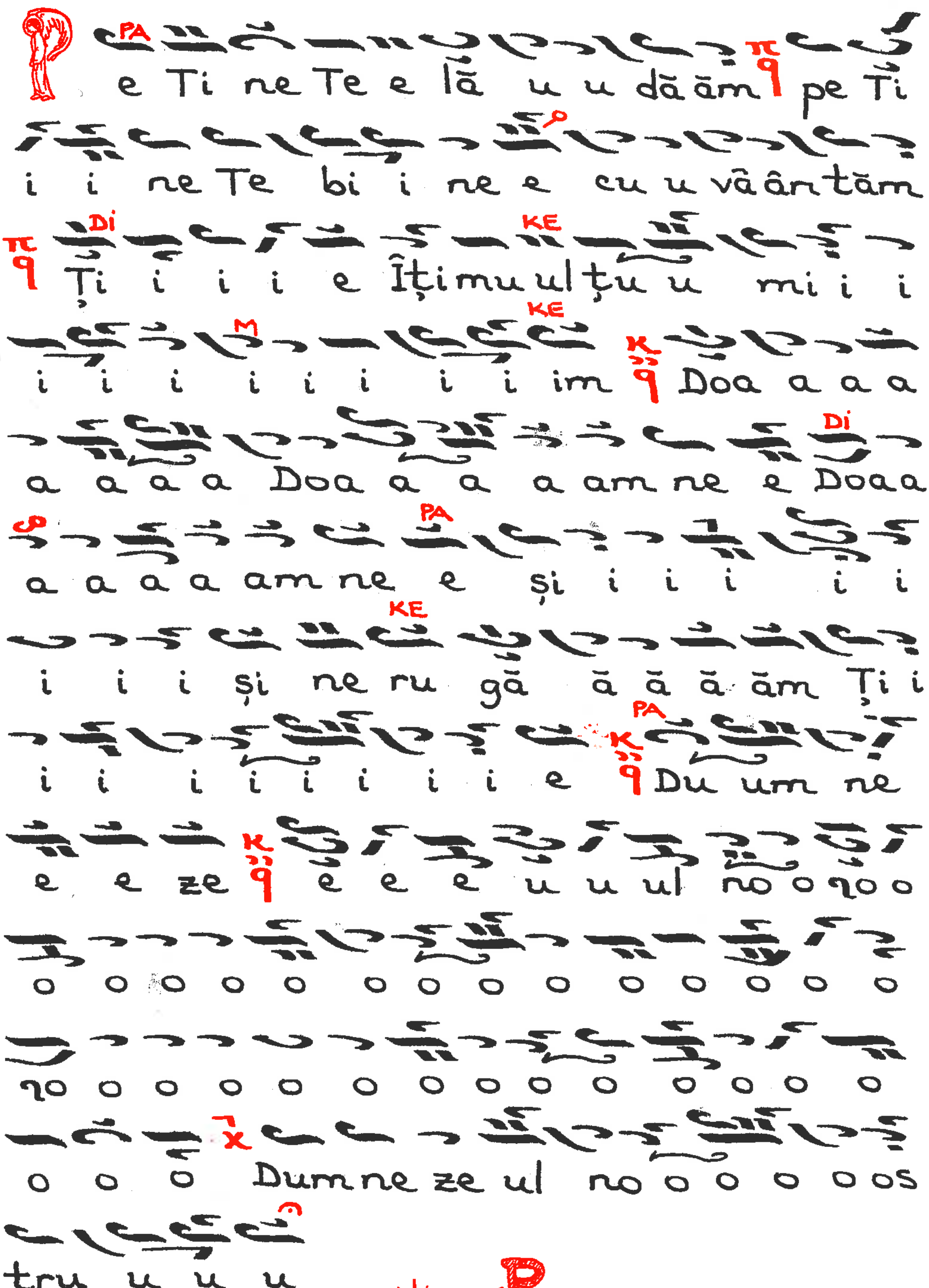
RĂSPUNSURI DE IEROM. GRIGORIE

GLAS 5



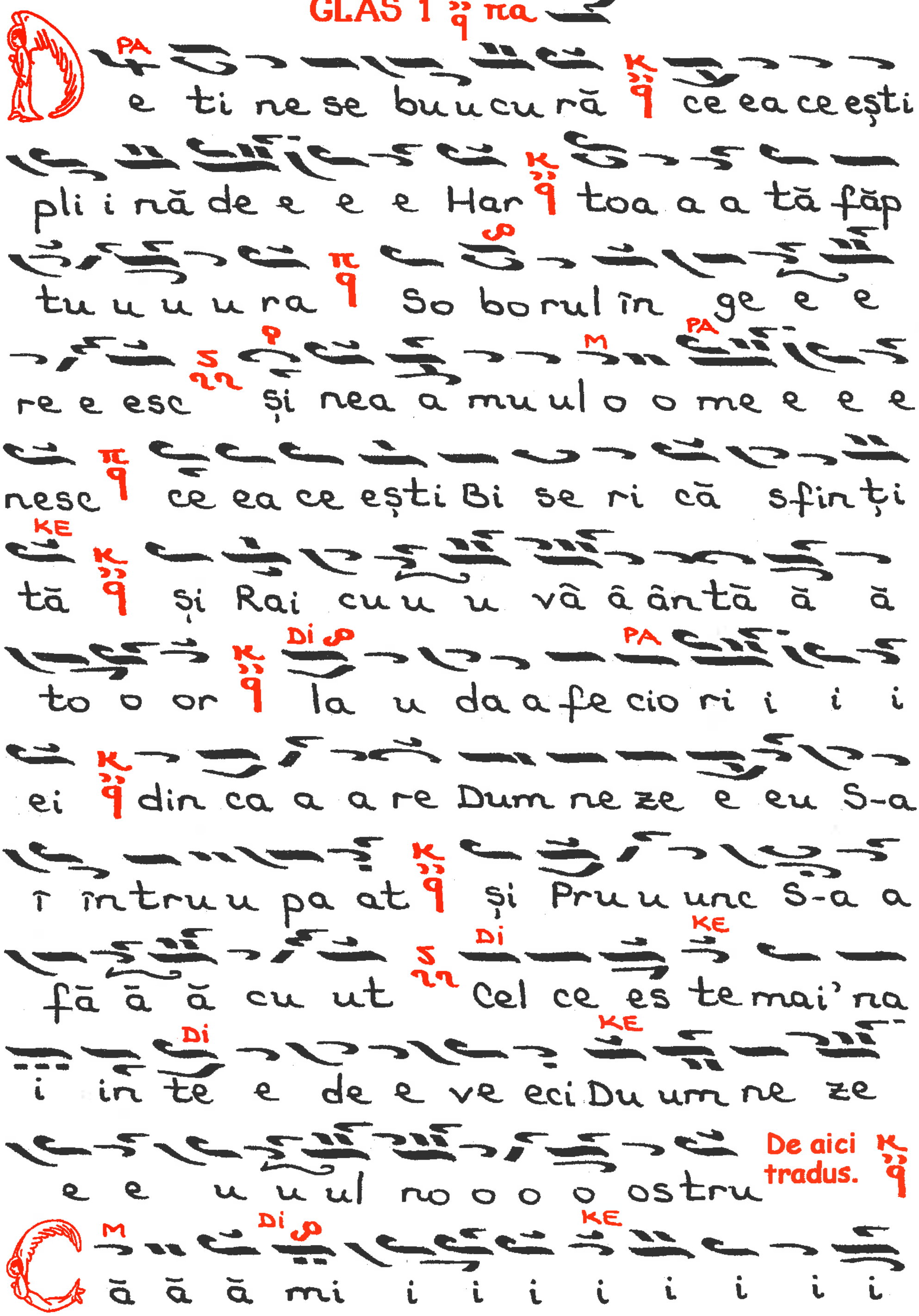

în chi na a a a a a a a a a a ga
a a a a a a a a a a Ta a a a
tă ă lui și i i i Fi i u u lu u
u u u u u u ui și i Sfân tu u lui
Du u și Sfă ăn tu lu ui Du u gu uu
uh Tre e i i i i i i i i i mei
Ce e lei de o o fi i i i i i i
i i i in ță și ne e de e es păr ți
și ne des păr ți i i i i i i i i
i i te
Sfă ă ă ă ănt Sfă ă ănt Sfă ă ă
ă ă gă ă ă ă ă ănt Do o o o om
nul Sa va o o o o o o o o o o
o o go o o o o o o o o o ot

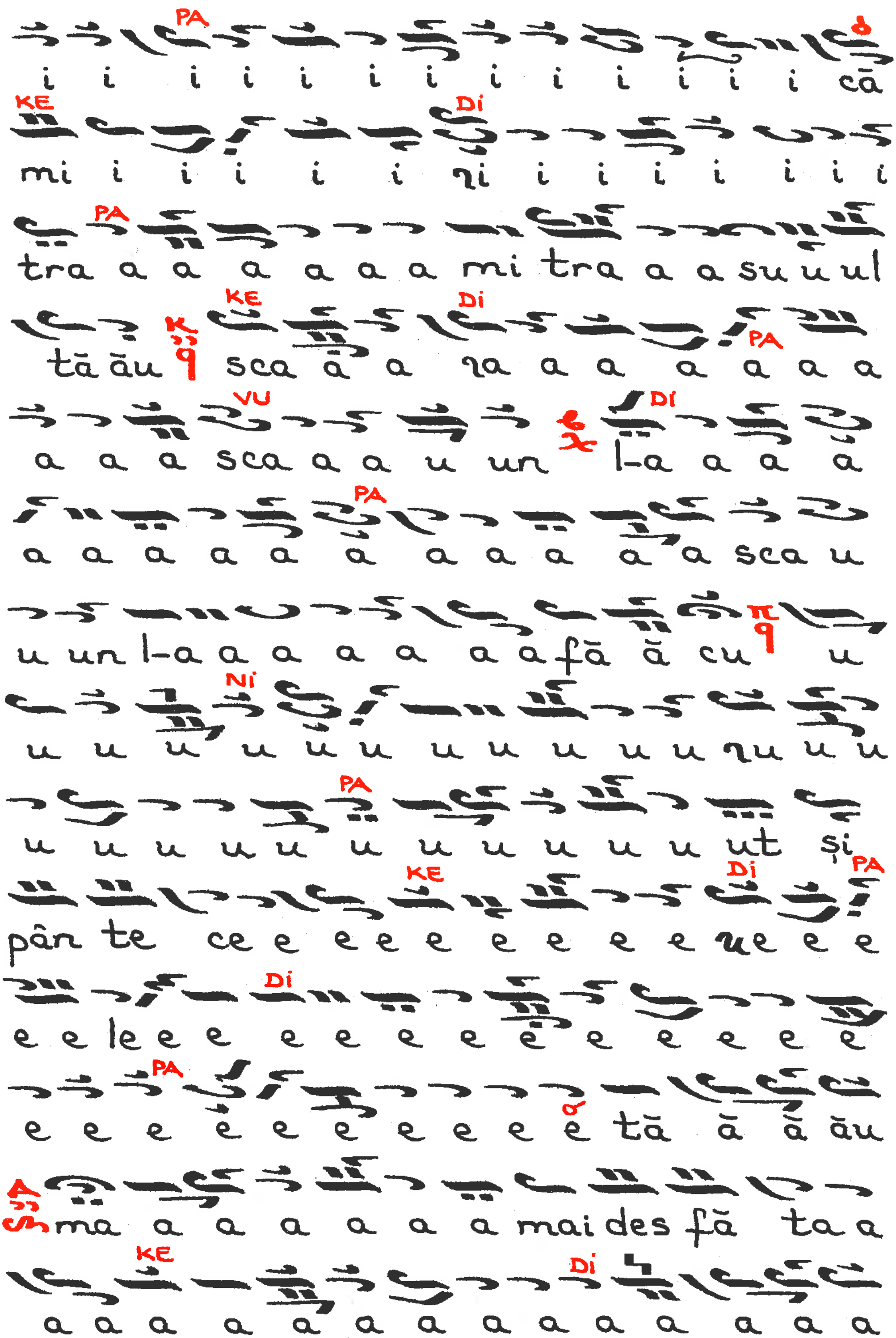

pli i i i i i pli i i i in e es
te e Ce e e ru u u u u u u u ul
și pă mâ ân tu ul de sla a de sla a
a va a Ta a ra a a a O sa a
na Ce lui din tru î năl ți i i i i i me
bi ne cu vân tat e es te Ce el ce e
vi i i i i i i ne în tru nu u me
le e Do o o om nu Do o o om nu lui O
sa a na a a a Ce lui din tru
î năl ți i i i i i i i i i i me
A a mi i i i i i i i i i i
i in A a a mi i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i A a a a a a mi i in

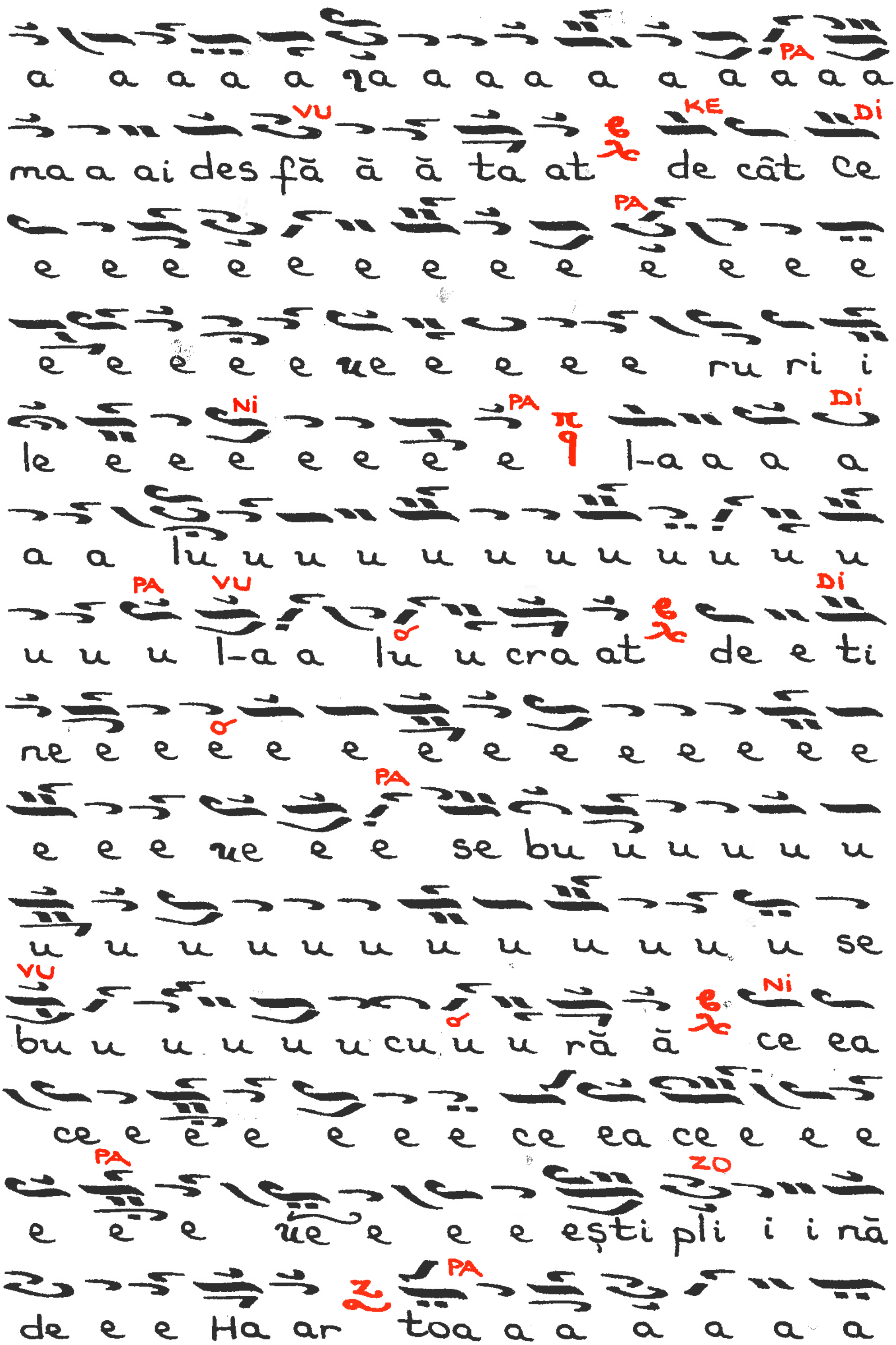

Pe Ti ne Te e lă u u dă ăm pe Ti
i i ne Te bi i ne e cu u vă ân tăm
Ți i i i e Îți mu ul țu u mi i i
i i i i i i i i im Doa a a a
a a a a Doa a a a am ne e Doa a
a a a a am ne e și i i i i i
i i i și ne ru gă ă ă ă ăm Ți i
i i i i i i i i e Du um ne
e e ze e e e u u ul no o no o o
o o o o o o o o o o o o o o
no o o o o o o o o o o o o o o
o o o Dum ne ze ul no o o o o os
tru u u u

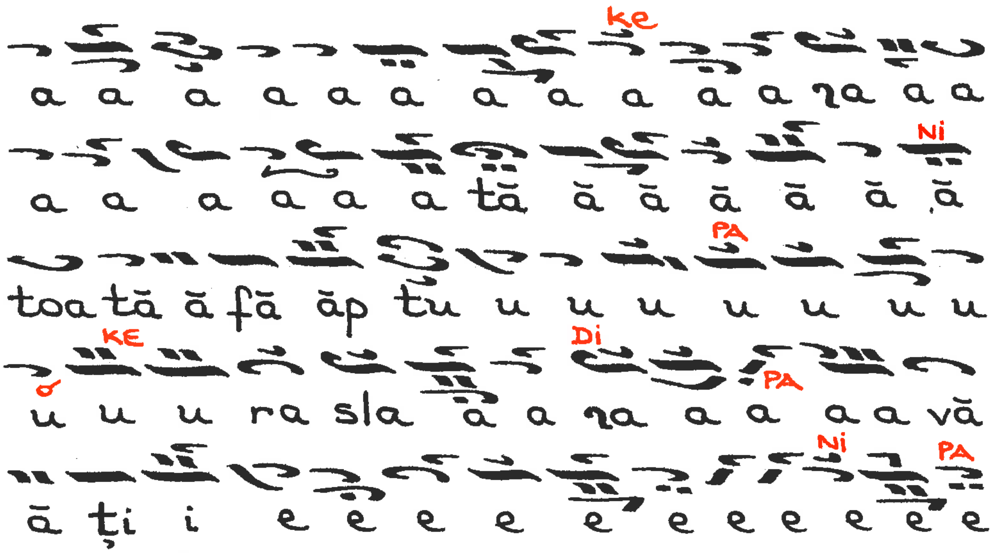
AXION DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 1 πα

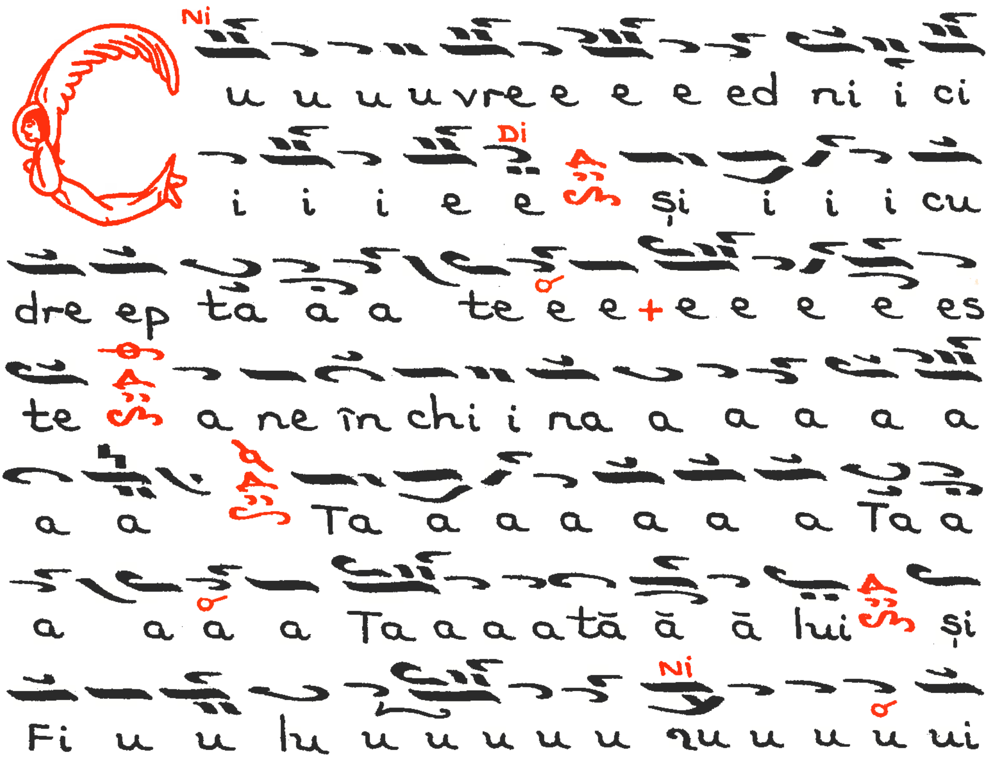


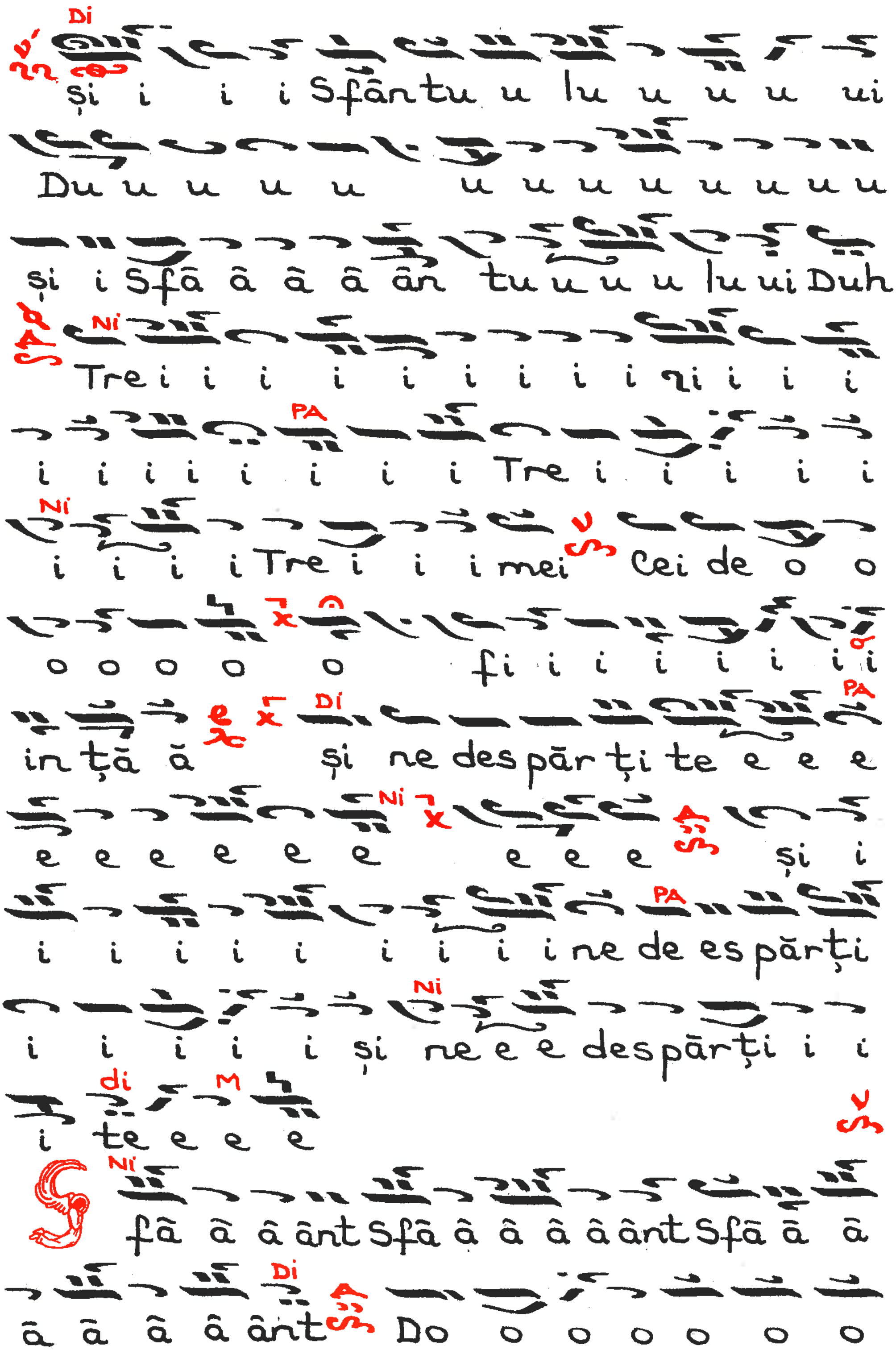

i i i i i i i i i i i i i că
mi i i i i i ni i i i i i i i
tra a a a a a a mi tra a a su u ul
tă ău sca a a na a a a a a a
a a a sca a a u un l-a a a a
a a a a a a a a a a a sca u
u un l-a a a a a a a a fă ă cu u
u u u u u u u u u u u nu u u
u u u u u u u u u u u u ut și
pân te ce e e e e e e e e e ne e e
e e le e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e tă ă ă ău
ma a a a a a a mai des fă ta a
a a a a a a a a a a a a a a

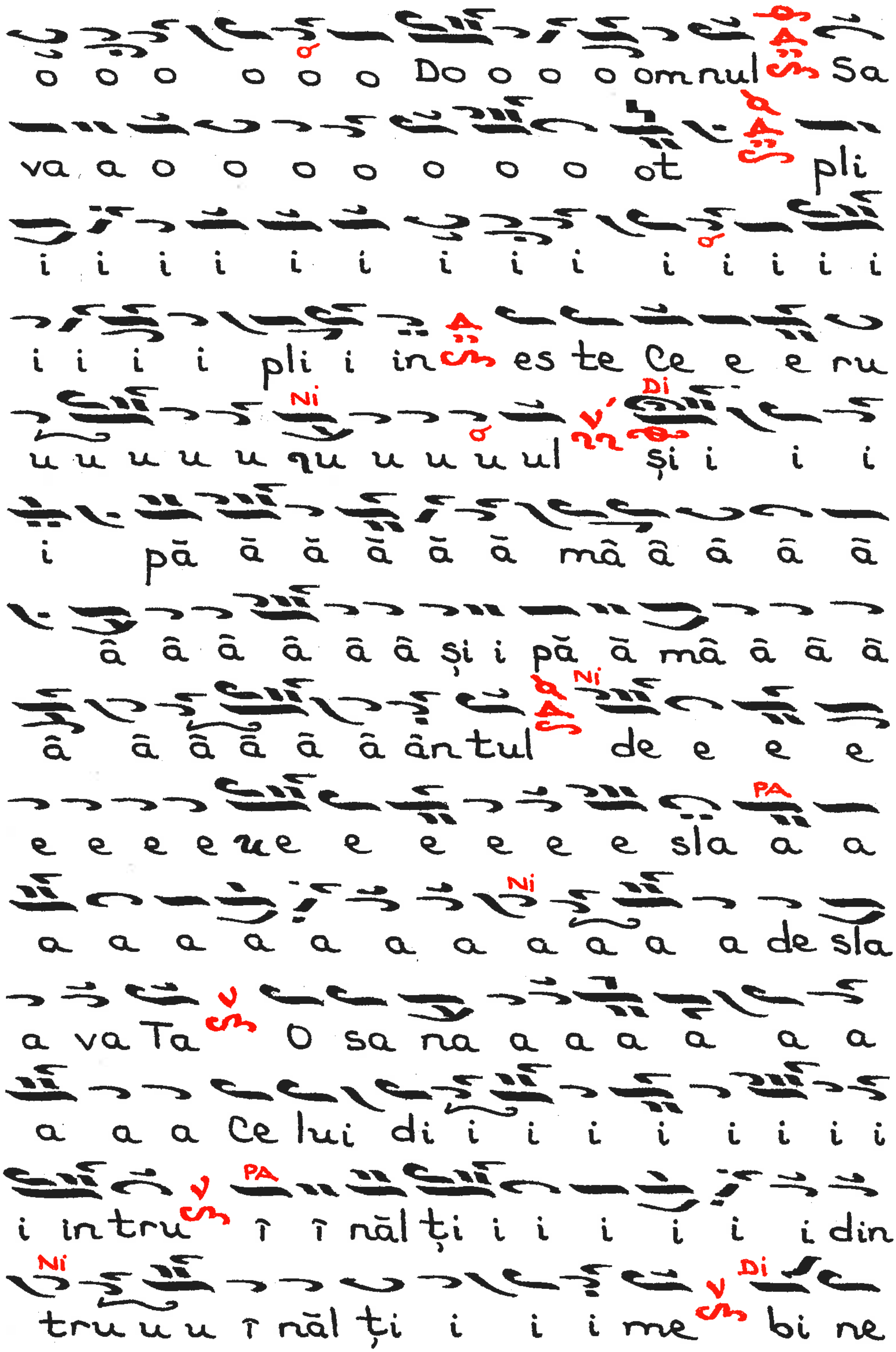

a a a a a a ga a a a a a a a a a
ma a ai des fă ă ă ta at de cât ce
e e e e e e e e e e e e e
e e e e e ne e e e e ru ri i
le e e e e e e e l-a a a a
a a lu u u u u u u u u u u u
u u u l-a a lu u cra at de e ti
ne e e e e e e e e e e e e e
e e e ne e e se bu u u u u u
u u u u u u u u u u u u se
bu u u u u u cu u u ră ă ce ea
ce e e e e e e ce ea ce e e e
e e e ne e e e ești pli i i nă
de e e Ha ar toa a a a a a a

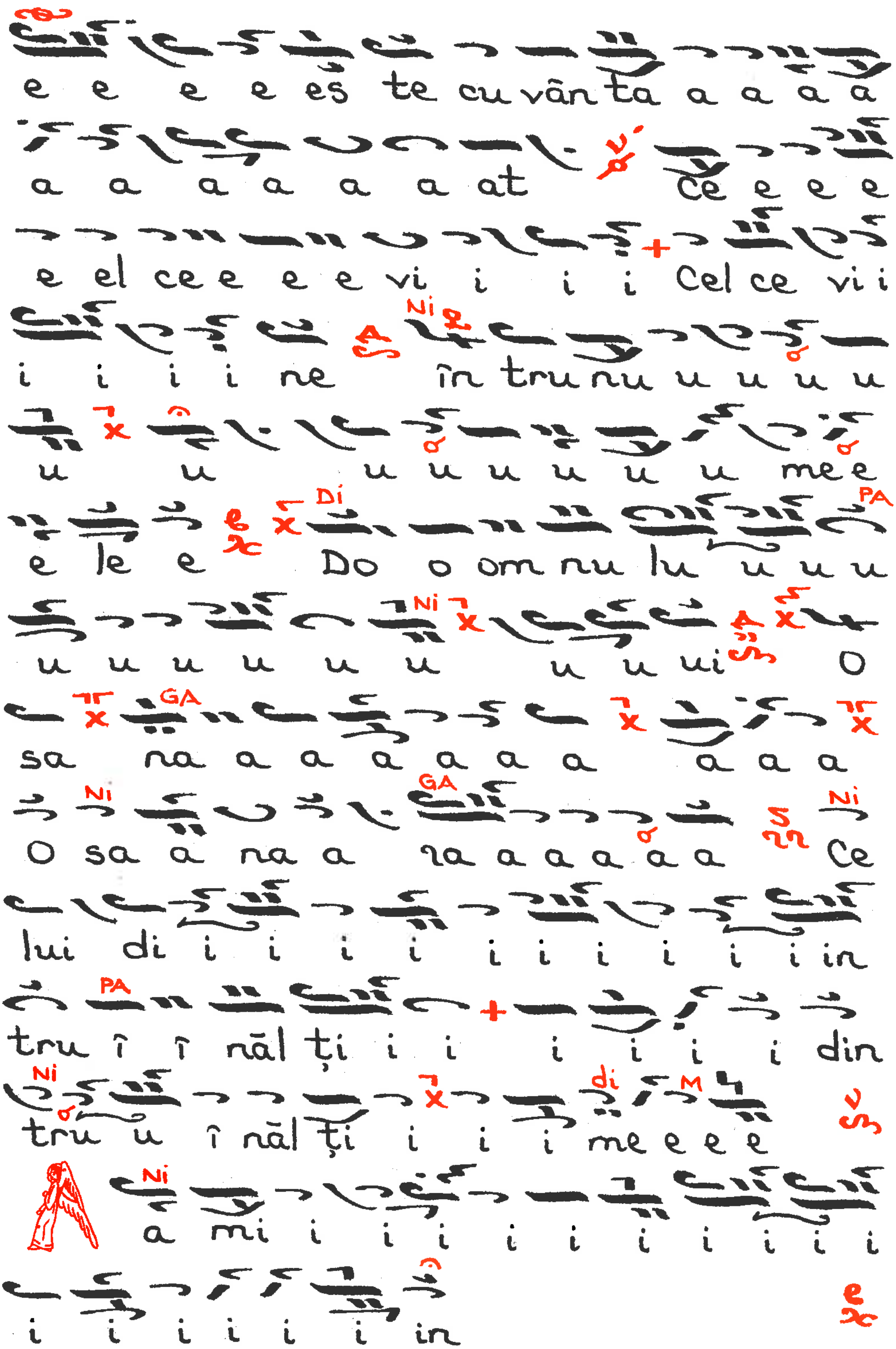


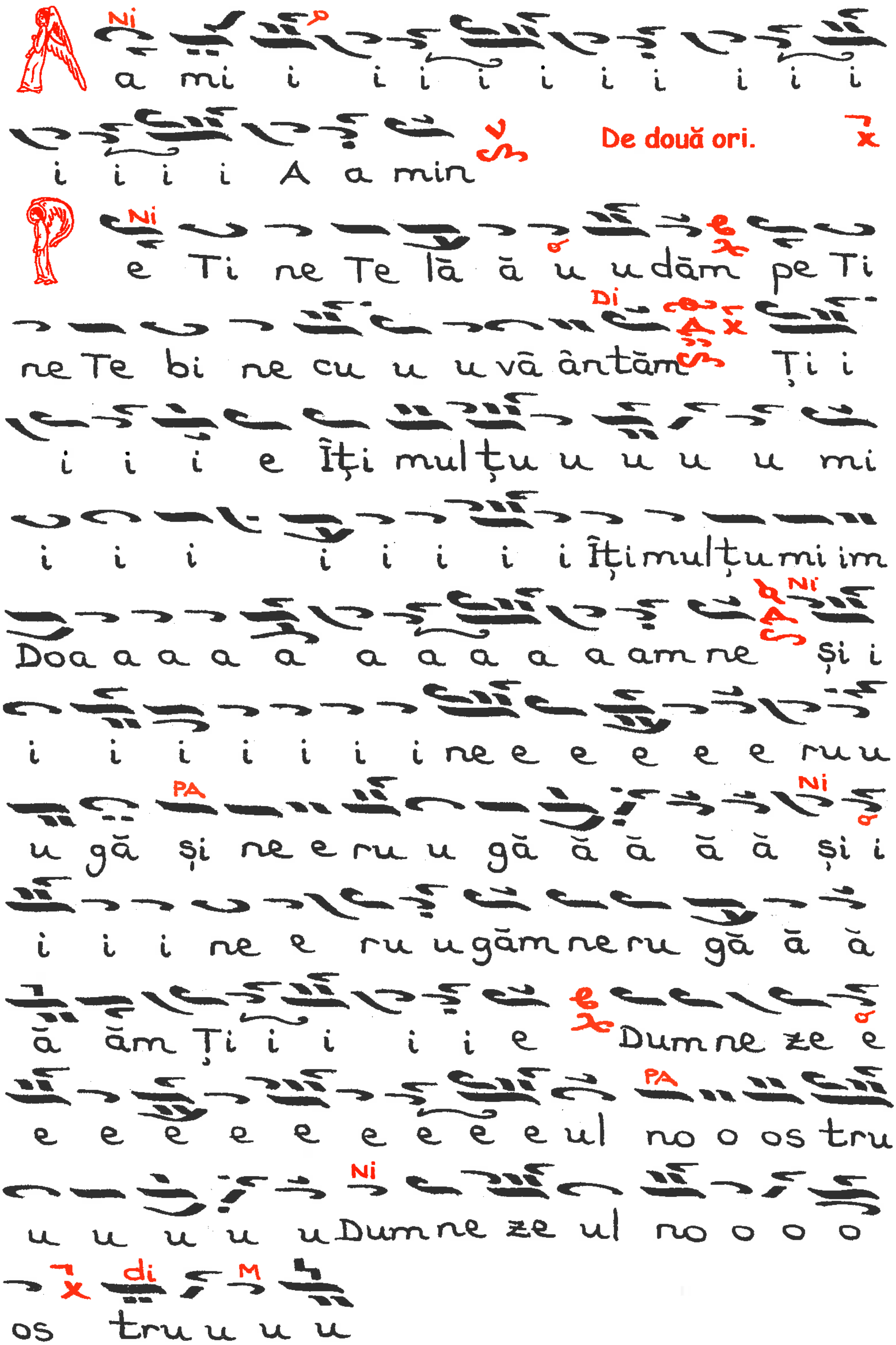
RĂSPUNSURI
DE SPIRIDON MAIDANOGLOS
GLAS 8




și i i i Sfântu u lu u u u ui
Du u u u u u u u u u u u u
și i Sfă ă ă ă ăn tu u u u u lu ui Duh
Tre i i i i i i i i i i ți i i i
i i i i i i i i Tre i i i i i
i i i i Tre i i i mei Cei de o o
o o o o o fi i i i i i i i
in ță ă și ne des păr ți te e e e
e e e e e e e e e și i
i i i i i i i i i ne de es părți
i i i i i și ne e e despărți i i
i te e e e
Sfă ă â ânt Sfă ă ă ă ă ânt Sfă ă ă
ă ă ă â ânt Do o o o o o o

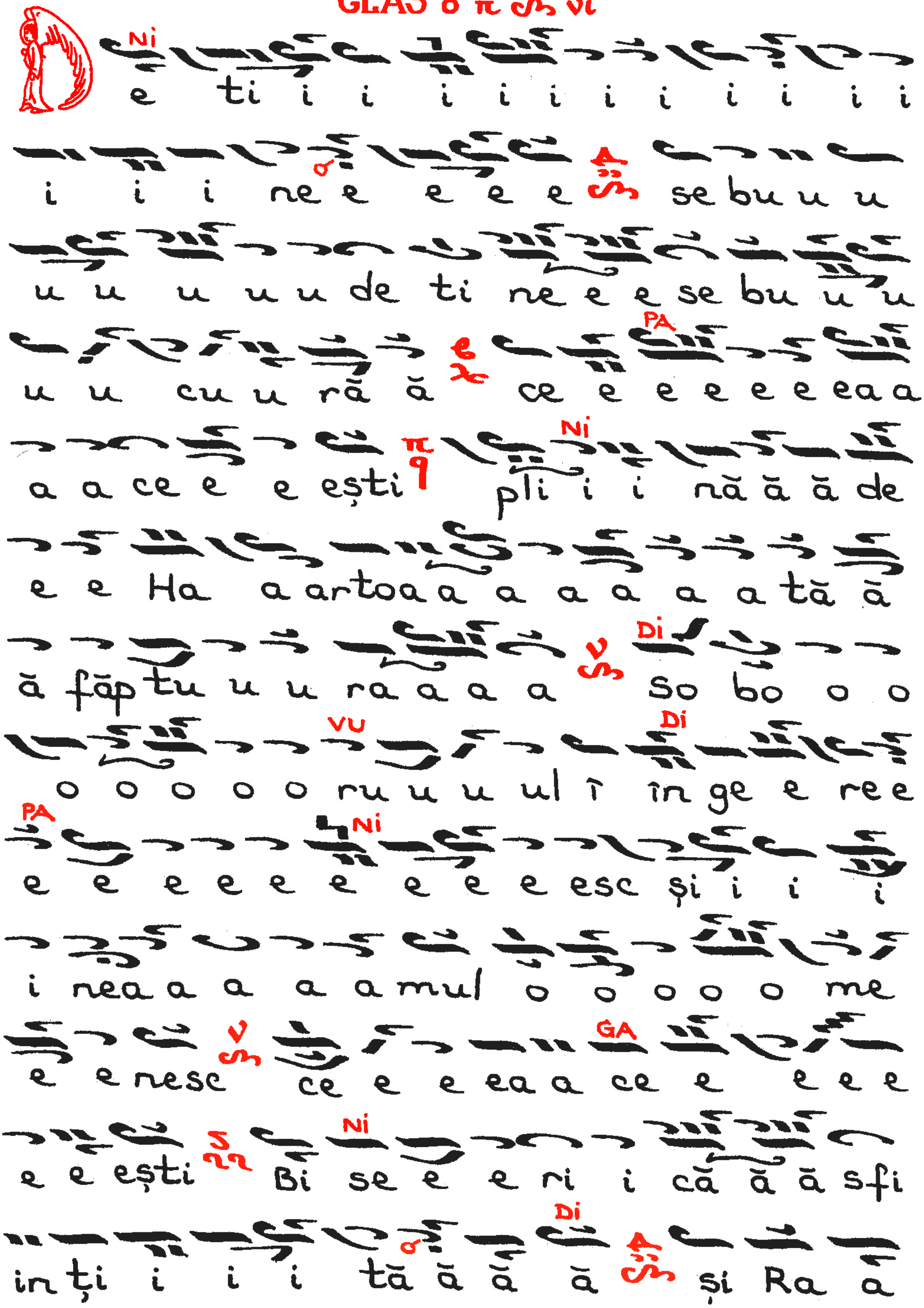

o o o o o o Do o o o omnul Sa
va a o o o o o o o ot pli
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i pli i in es te Ce e e ru
u u u u u qu u u u ul și i i i
i pă ă ă ă ă ă mă â â â â
â â â â â â și i pă ă mă â â â
â â â â â â ân tul de e e e
e e e e e e e e e e e sla a a
a a a a a a a a a a a de sla
a va Ta O sa na a a a a a a
a a a Ce lui di i i i i i i i i
i in tru î î năl ți i i i i i i din
tru u u î năl ți i i i me bi ne

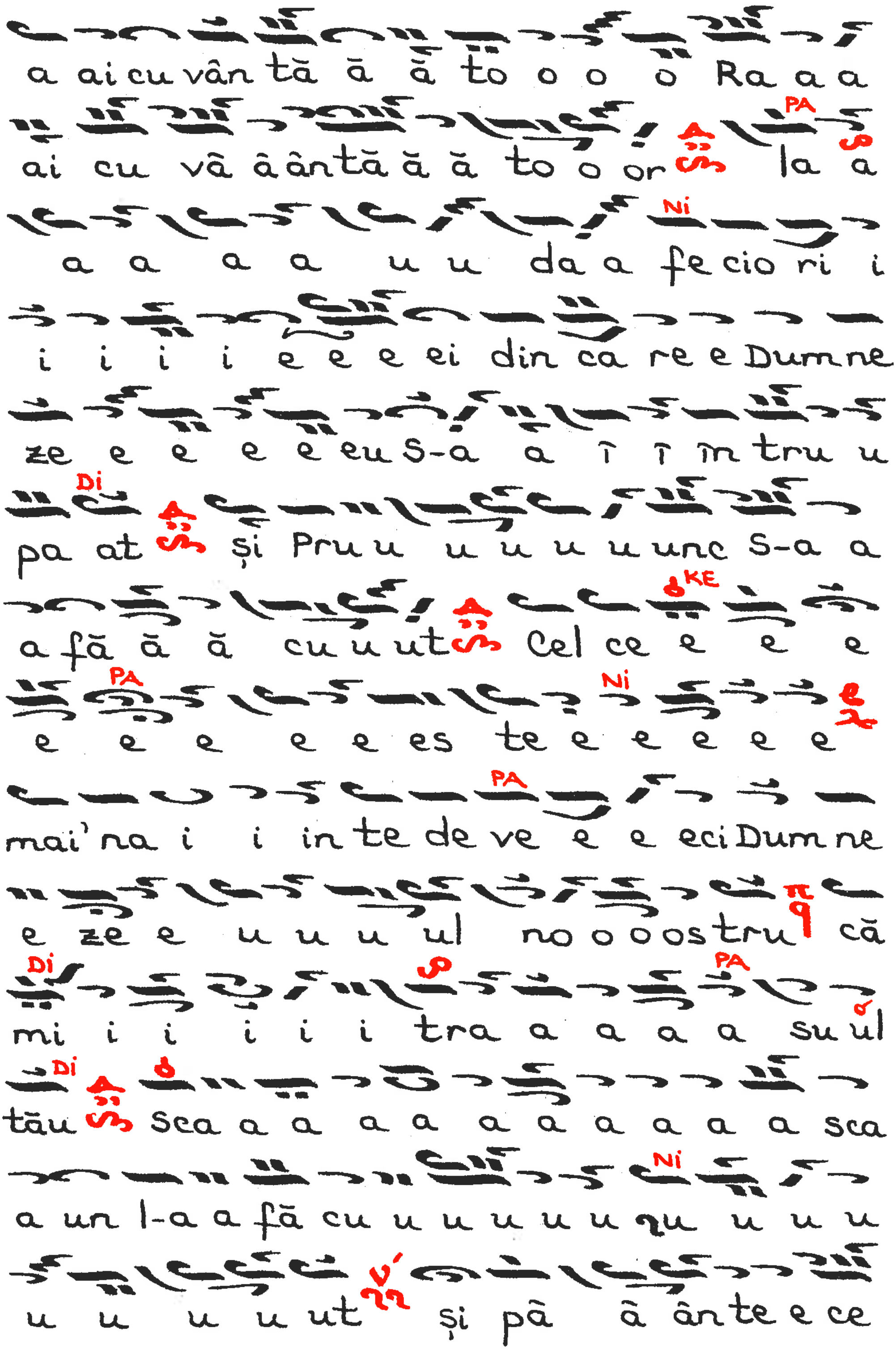

e e e e es te cu vân ta a a a a
a a a a a a at Ce e e e
e el ce e e e vi i i i Cel ce vi i
i i i i ne în tru nu u u u u
u u u u u u u u me e
e le e Do o om nu lu u u u
u u u u u u u u ui O
sa na a a a a a a a a a
O sa a na a na a a a a a Ce
lui di i i i i i i i i i i in
tru î î năl ți i i i i i i din
tru u î năl ți i i i me e e e
a mi i i i i i i i i i i
i i i i i i in

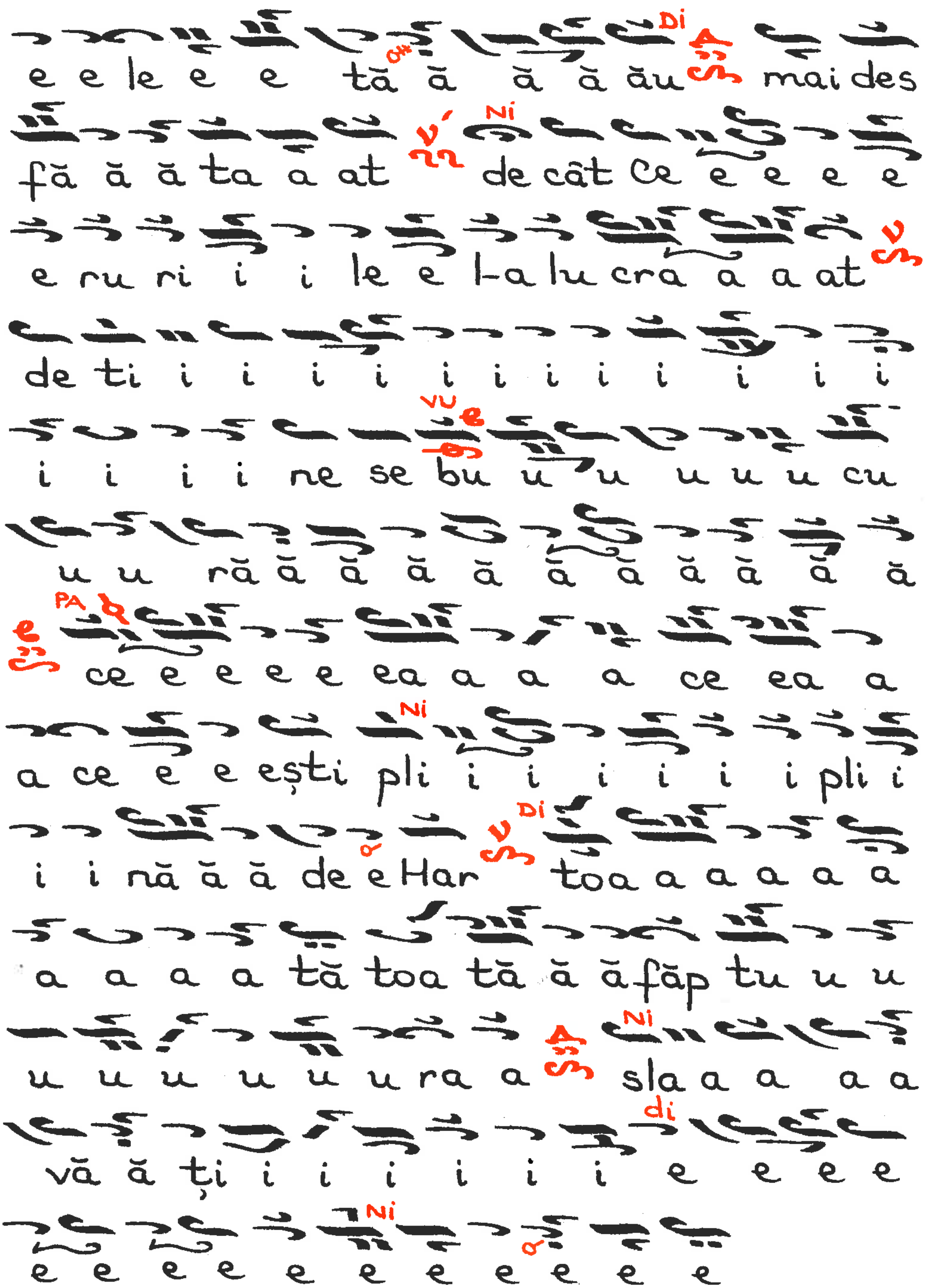

A a mi i i i i i i i i i i
i i i i A a min
De două ori.
Pe Ti ne Te lă ă u u dăm pe Ti
ne Te bi ne cu u u vă ăn tăm Ți i
i i i e Îți mul țu u u u u mi
i i i i i i i i Îți mul țu mi im
Doa a a a a a a a a a am ne și i
i i i i i i i ne e e e e e ru u
u gă și ne e ru u gă ă ă ă ă și i
i i i ne e ru u găm ne ru gă ă ă
ă ăm Ți i i i i e Dum ne ze e
e e e e e e e e e ul no o os tru
u u u u u Dum ne ze ul no o o o
os tru u u u

AXION, DE CUVIOSUL IOAN CUCUZEL

GLAS 8

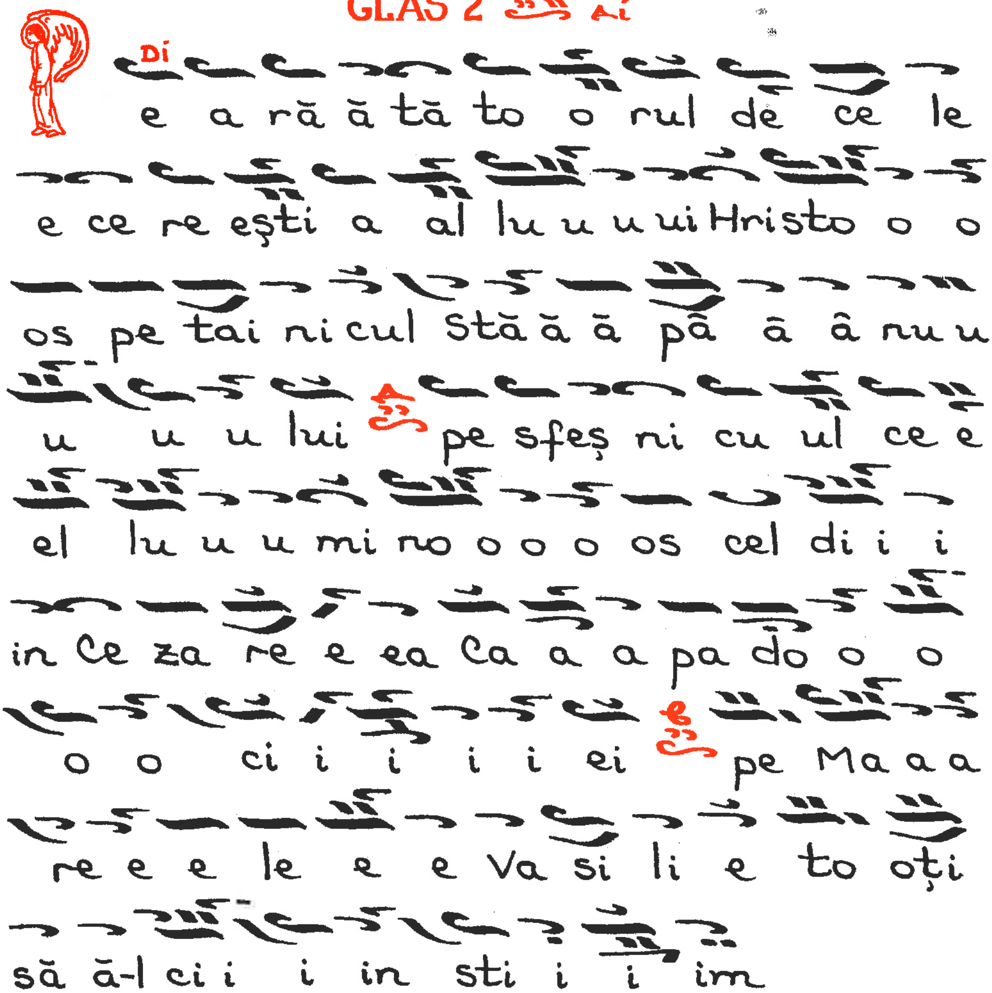



a ai cu vân tă ă ă to o o o Ra a a
PA
ai cu vă ăăn tă ă ă to o or la a
Ni
a a a a u u da a fe cio ri i
i i i i e e e ei din ca re e Dum ne
ze e e e e eu S-a a î î m tru u
Di
pa at și Pru u u u u u unc S-a a
KE
a fă ă ă cu u ut Cel ce e e e
PA Ni
e e e e e es te e e e e e
PA
mai'na i i in te de ve e e eci Dum ne
e ze e u u u ul no o o os tru că
Di PA
mi i i i i i tra a a a a su ul
Di
tău Sca a a a a a a a a a a sca
Ni
a un l-a a fă cu u u u u u qu u u u
u u u u ut și pă ă ân te e ce


e e le e e tă ă ă ă ău mai des
fă ă ă ta a at de cât Ce e e e e
e ru ri i i le e l-a lu cra a a at
de ti i i i i i i i i i i i i
i i i i ne se bu u u u u u cu
u u ră ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ce e e e e ea a a a ce ea a
a ce e e ești pli i i i i i i pli i
i i nă ă ă de e Har toa a a a a a
a a a a tă toa tă ă ă făp tu u u
u u u u u u ra a sla a a a a
vă ă ți i i i i i i e e e e
e e e e e e e e e e e

DUPĂ AXION

GLAS 2

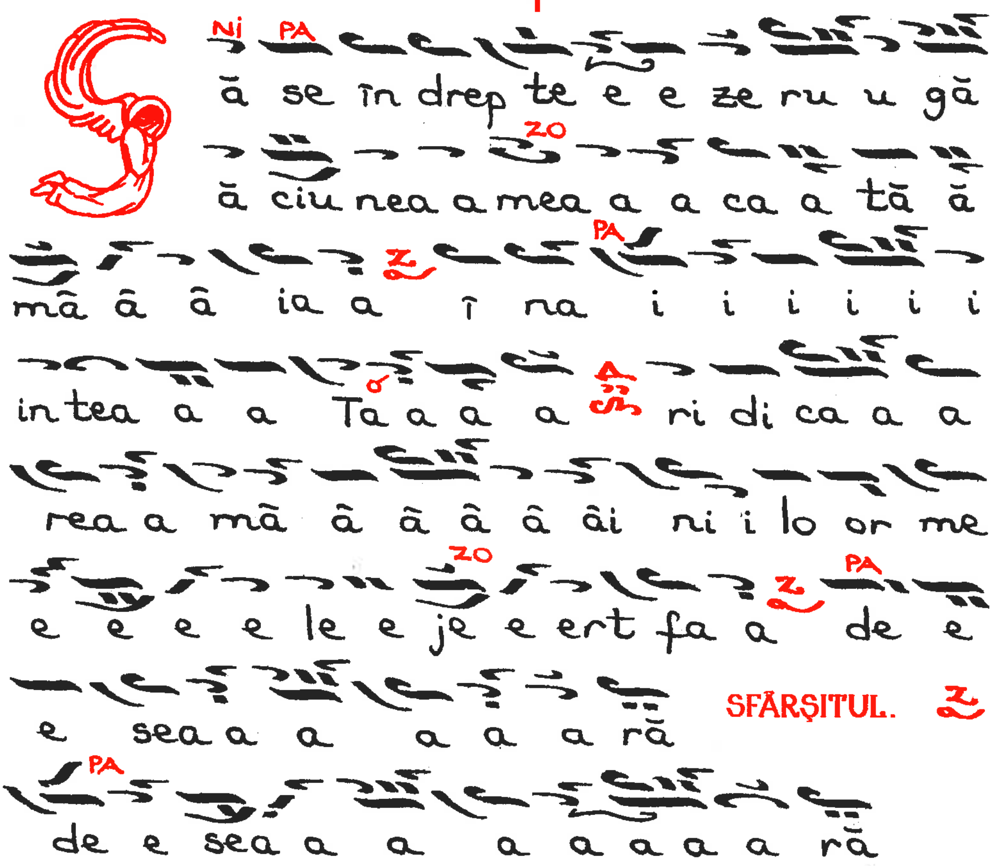


LA DUMNEZEIASCA LITURGHIE A DARURILOR MAI ÎNAINTE SFINȚITE

«SĂ SE ÎNDREPTEZE»

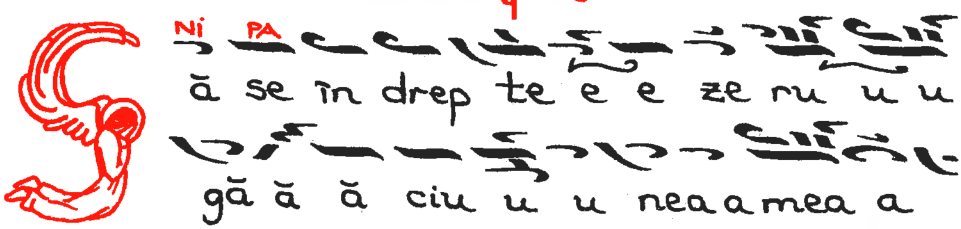
DE SCHIM. NECTARIE

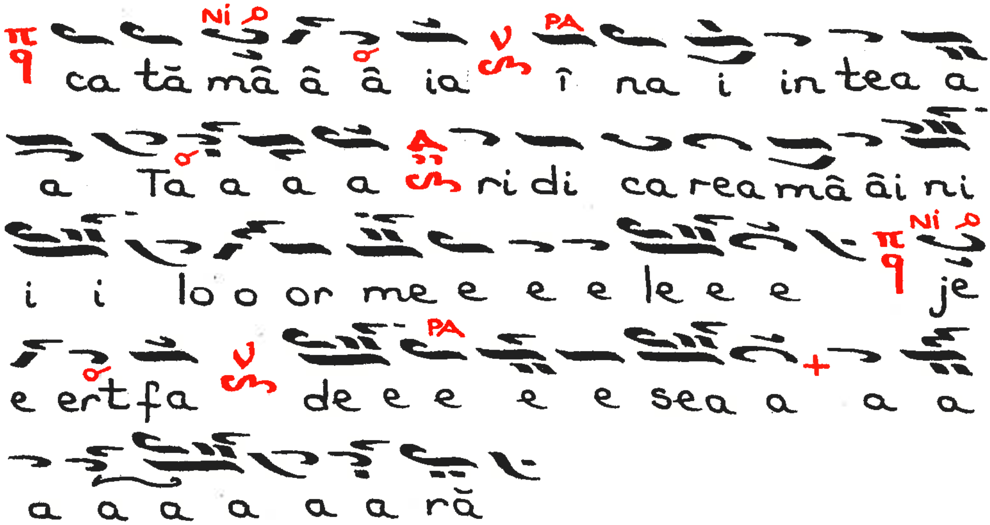
GLAS 1 πα



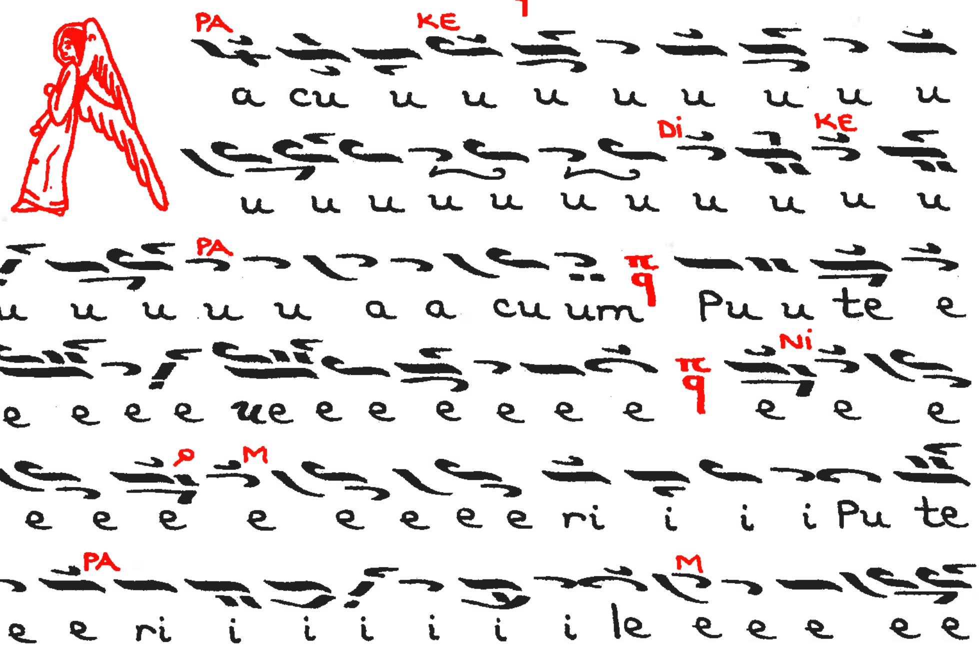
ALTUL, DE SOTIRIOS ARVANITIS

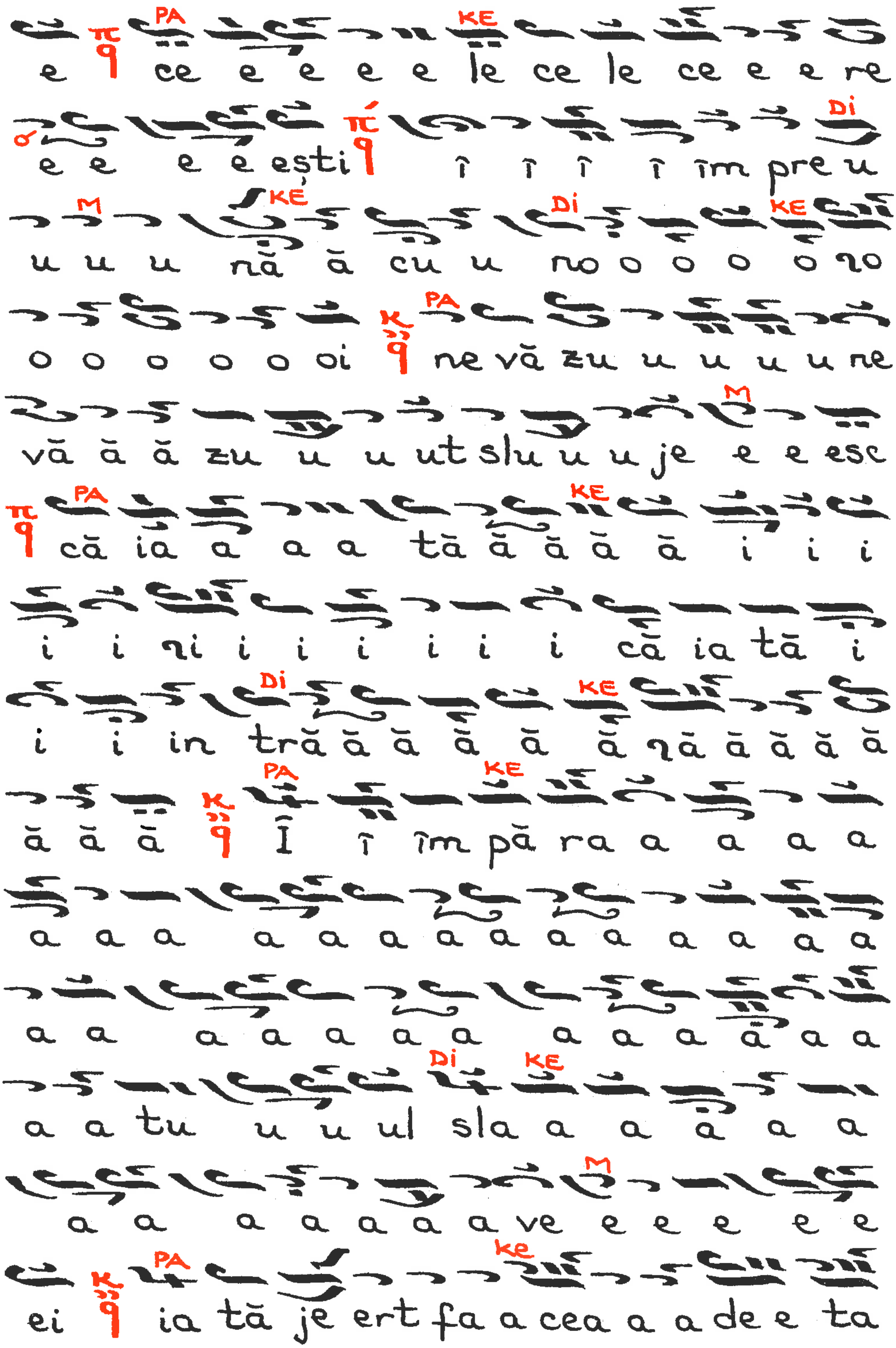
GLAS 1 πα

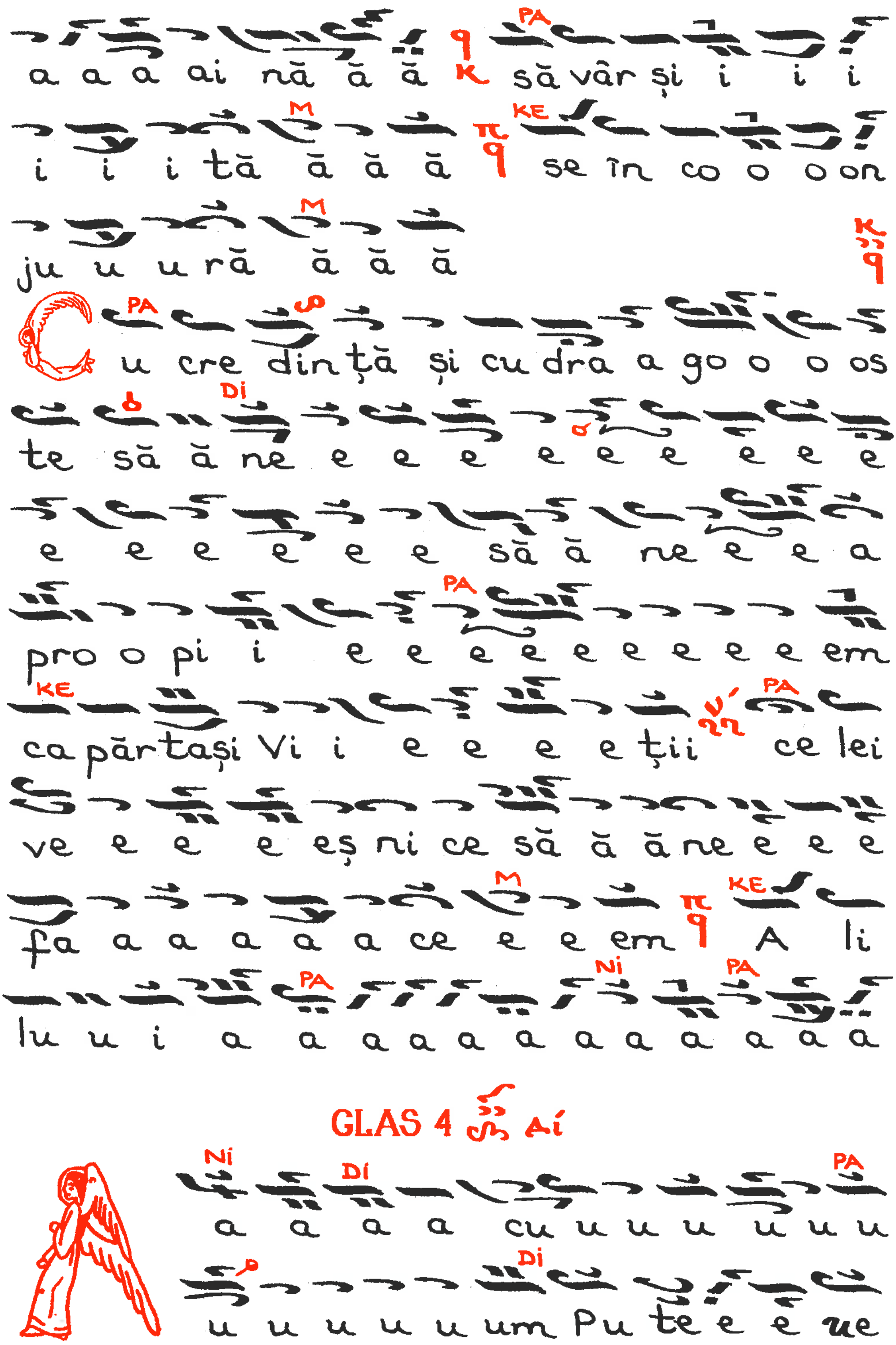


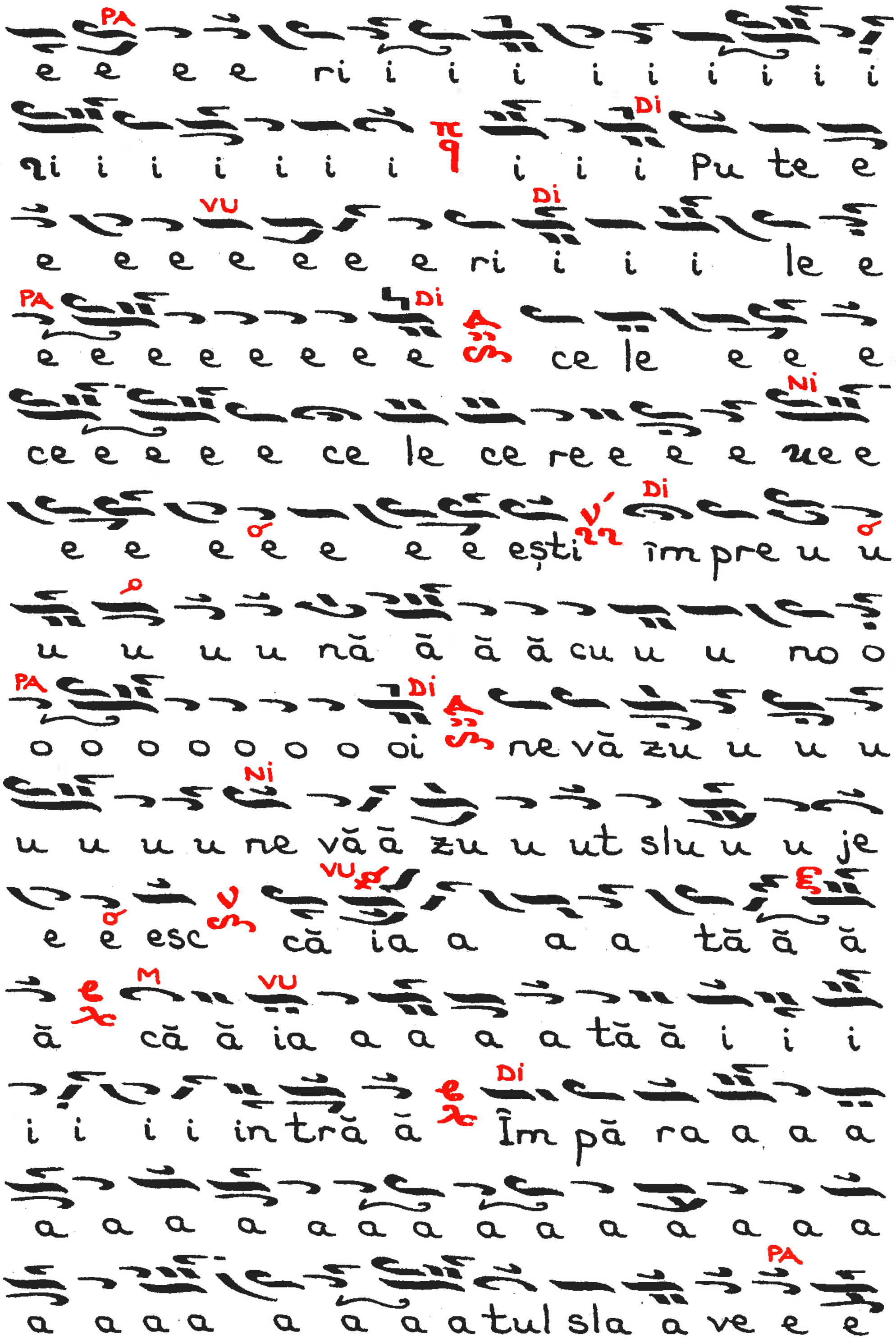


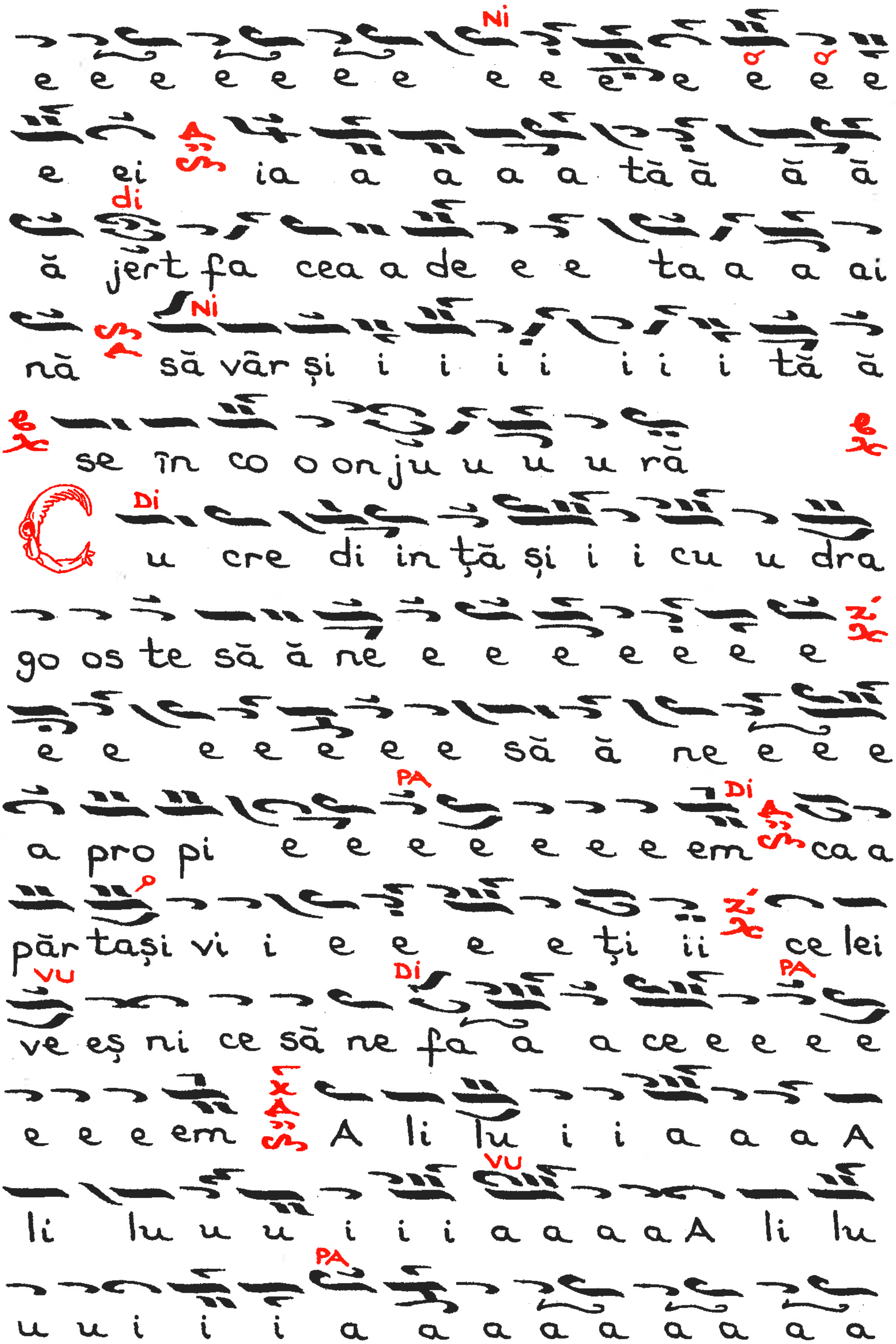
HERUVICE
DE TEODOR FOKAEFS
TRADUSE DE SCHIM. NECTARIE
GLAS 1 ke

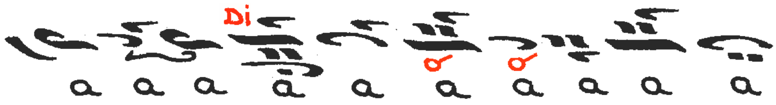



e ce e e e e le ce le ce e e re
e e e e eşti î î î î îm pre u
u u u nă ă cu u no o o o o ro
o o o o o oi ne vă zu u u u u ne
vă ă ă zu u u ut slu u u je e e esc
că ia a a a tă ă ă ă ă i i i
i i ri i i i i i i că ia tă i
i i in tră ă ă ă ă ă ră ă ă ă ă
ă ă ă Î î îm pă ra a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a ă a a
a a tu u u ul sla a a ă a a
a a a a a a a ve e e e e e
ei ia tă je ert fa a cea a a de e ta

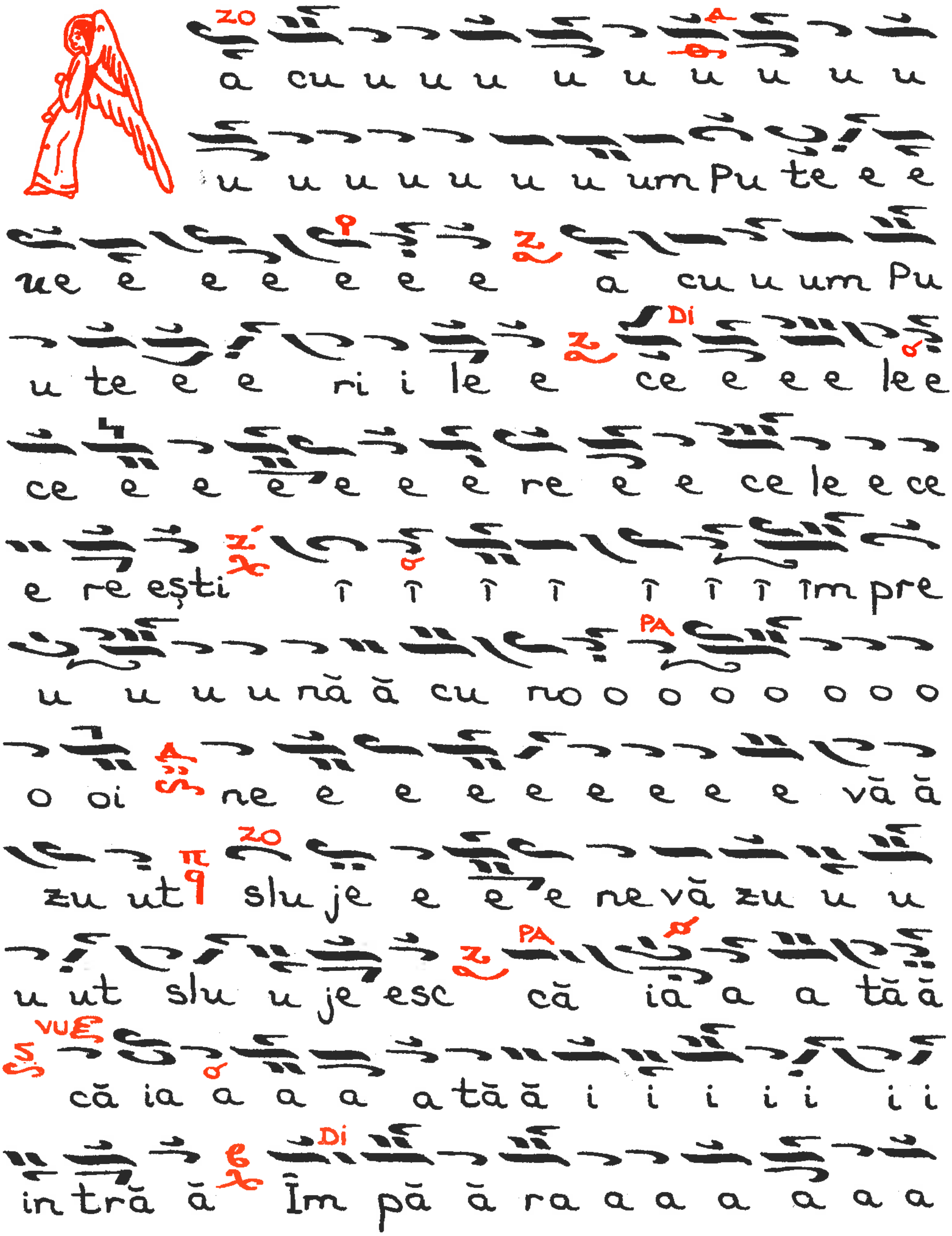

a a a ai nă ă ă K să vâr şi i i i
i i i tă ă ă ă se în co o o on
ju u u ră ă ă ă
Cu cre dinţă şi cu dra a go o o os
te să ă ne e e e e e e e e e
e e e e e e să ă ne e e a
pro o pi i e e e e e e e e e em
ca păr taşi Vi i e e e e ţii ce lei
ve e e e eş ni ce să ă ă ne e e e
fa a a a a a ce e e em A li
lu u i a a a a a a a a a a a a
GLAS 4 Aí
a a a a cu u u u u u u
u u u u u um Pu te e e ne

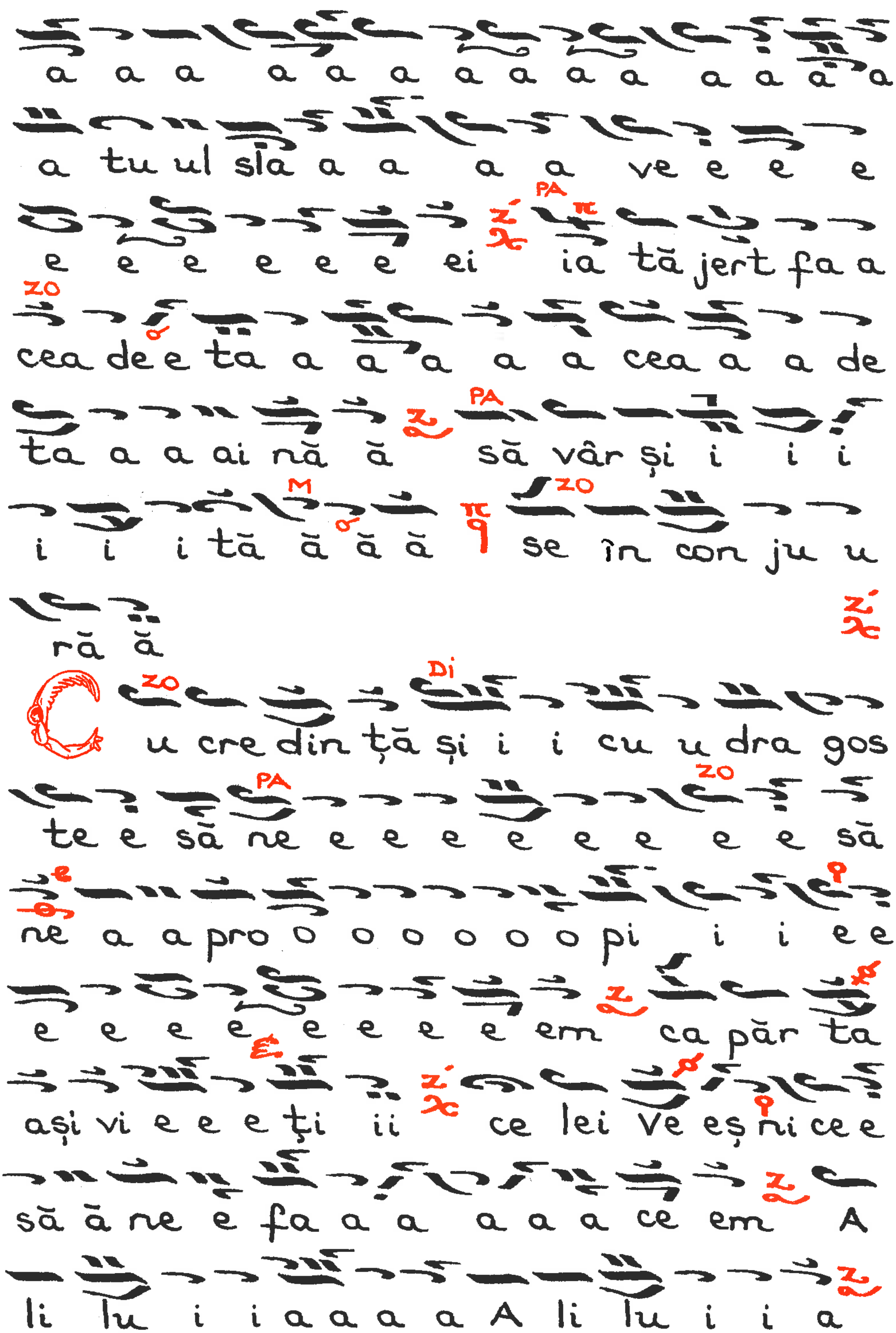

e e e e ri i i i i i i i i i
ți i i i i i i i i i Pu te e
e e e e e e e ri i i i le e
e e e e e e e e ce le e e e
ce e e e e ce le ce re e e e ne e
e e e e e e e ești împre u u
u u u u nă ă ă ă cu u u no o
o o o o o o o oi ne vă zu u u u
u u u u ne vă ă zu u ut slu u u je
e e esc că ia a a a tă ă ă
ă că ă ia a a a a tă ă i i i
i i i i in tră ă Îm pă ra a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a tul sla a ve e e

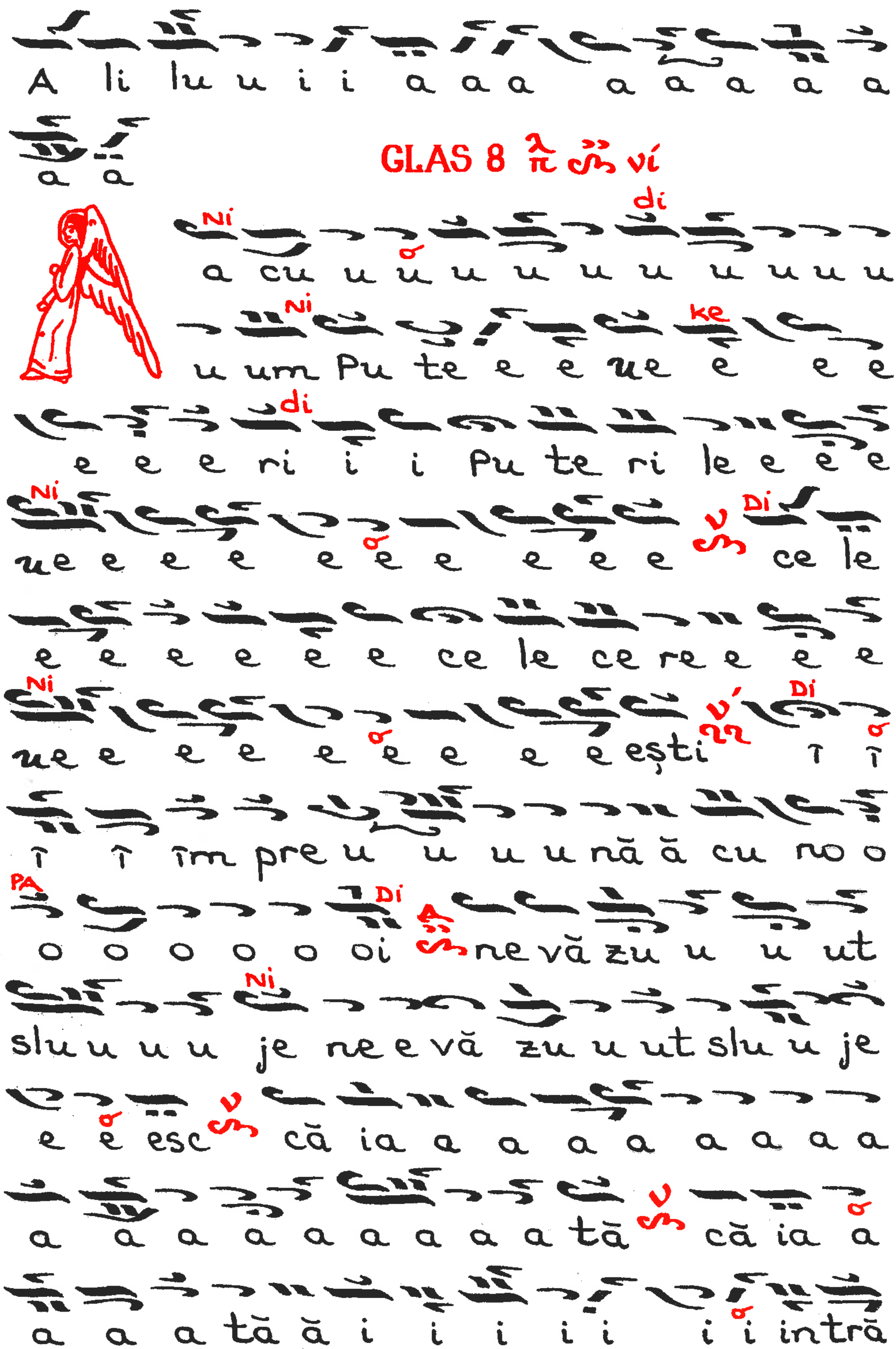

e e e e e e e e e e e e e e
e ei ia a a a a tă ă ă ă
ă jert fa cea a de e e ta a a ai
nă să vâr și i i i i i i i tă ă
se în co o onju u u u ră
Cu cre di in ță și i i cu u dra
go os te să ă ne e e e e e e e
e e e e e e e să ă ne e e e
a pro pi e e e e e e e em ca a
păr tași vi i e e e e ți ii ce lei
ve eș ni ce să ne fa ă a ce e e e e
e e e em A li lu i i a a a A
li lu u u i i i a a a a A li lu
u u i i i a a a a a a a a a

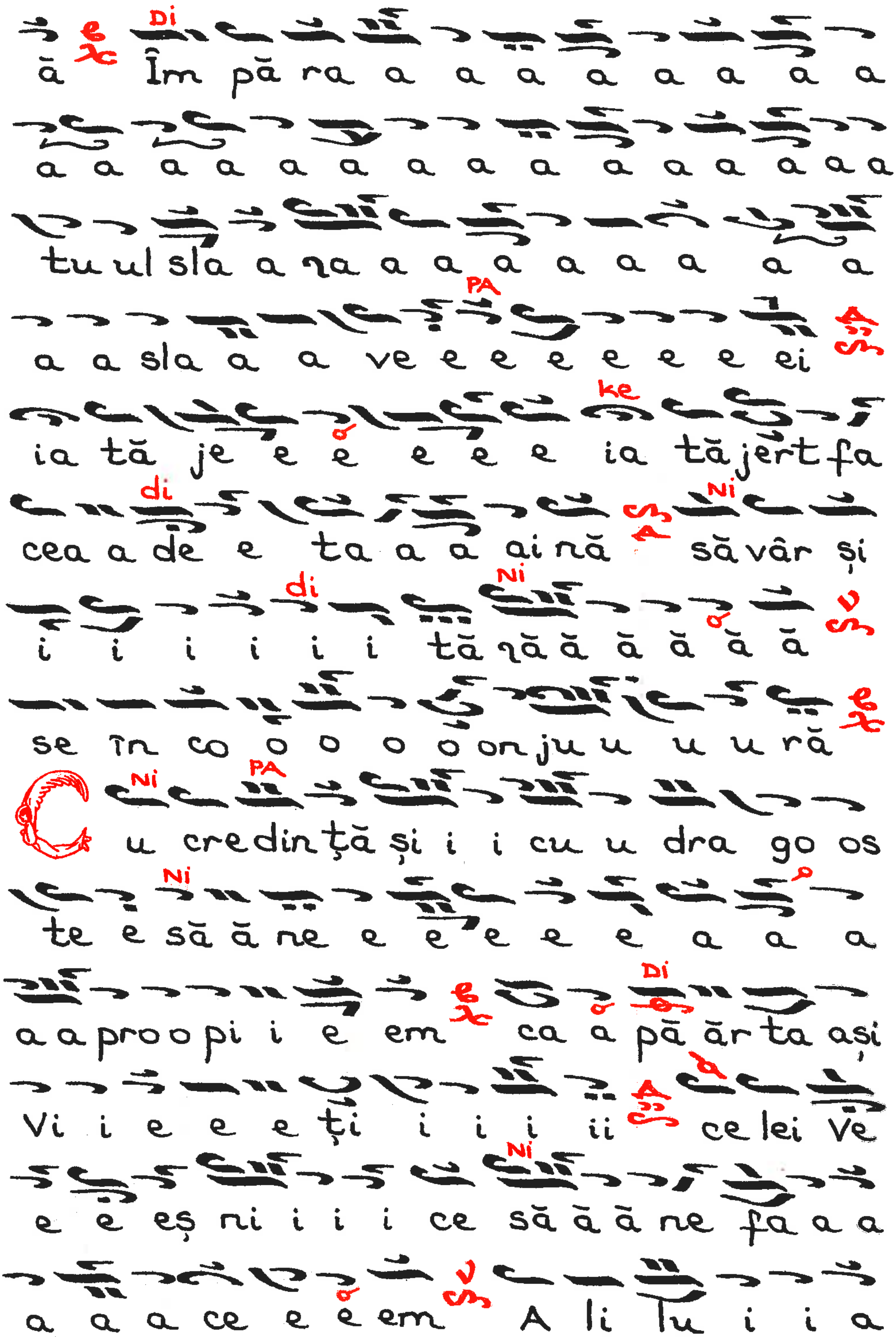

a a a ă a a a a a a

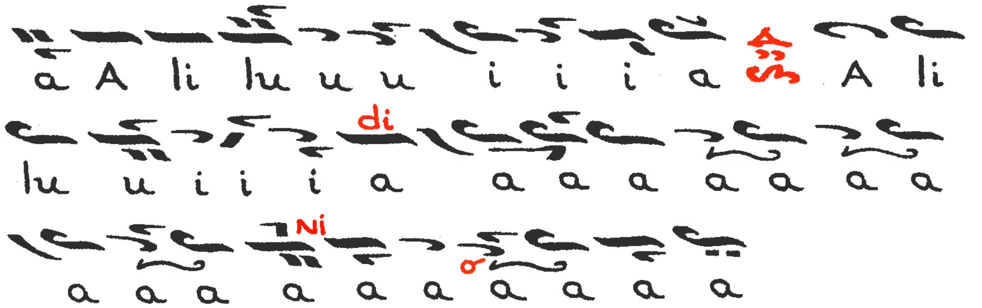
GLAS 7 zo


a cu u u u u u u u u u
u u u u u u u um Pu te e e
ne e e e e e e a cu u um Pu
u te e e ri i le e ce e e e le e
ce e e e e e e re e e ce le e ce
e re ești î î î î î î î îm pre
u u u u nă ă cu no o o o o o o o
o oi ne e e e e e e e e e vă ă
zu ut slu je e e e ne vă zu u u
u ut slu u je esc că ia a a tă ă
că ia a a a a tă ă i i i i i i i
in tră ă Îm pă ă ra a a a a a a


a a a a a a a a a a a a a a a
a tu ul sla a a a a ve e e e
e e e e e e ei ia tă jert fa a
cea de e ta a a a a a cea a a de
ta a a ai nă ă să vâr şi i i i
i i i tă ă ă ă se în con ju u
ră ă
Cu cre din ţă şi i i cu u dra gos
te e să ne e e e e e e e e să
ne a a pro o o o o o o pi i i e e
e e e e e e e e em ca păr ta
aşi vi e e e ţi ii ce lei ve eş ni ce e
să ă ne e fa a a a a a ce em A
li lu i i a a a a A li lu i i a

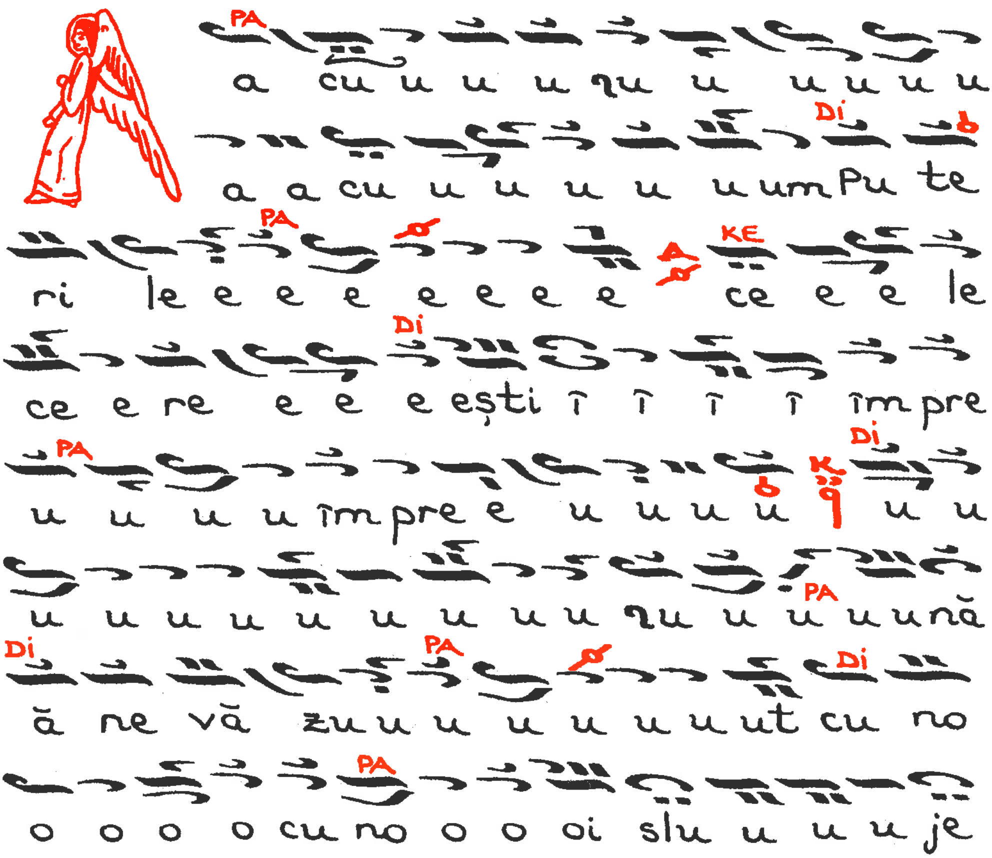

A li lu u i i a a a a a a a a
a a
GLAS 8
A a cu u u u u u u u u u u u
u um Pu te e e ue e e e
e e e ri i i Pu te ri le e e e
ue e e e e e e e e e ce le
e e e e e e ce le ce re e e e
ue e e e e e e e e ești i i
i i îm pre u u u u nă ă cu no o
o o o o o oi ne vă zu u u ut
slu u u u je ne e vă zu u ut slu u je
e e esc că ia a a a a a a a
a a a a a a a a a tă că ia a
a a a tă ă i i i i i i i intră

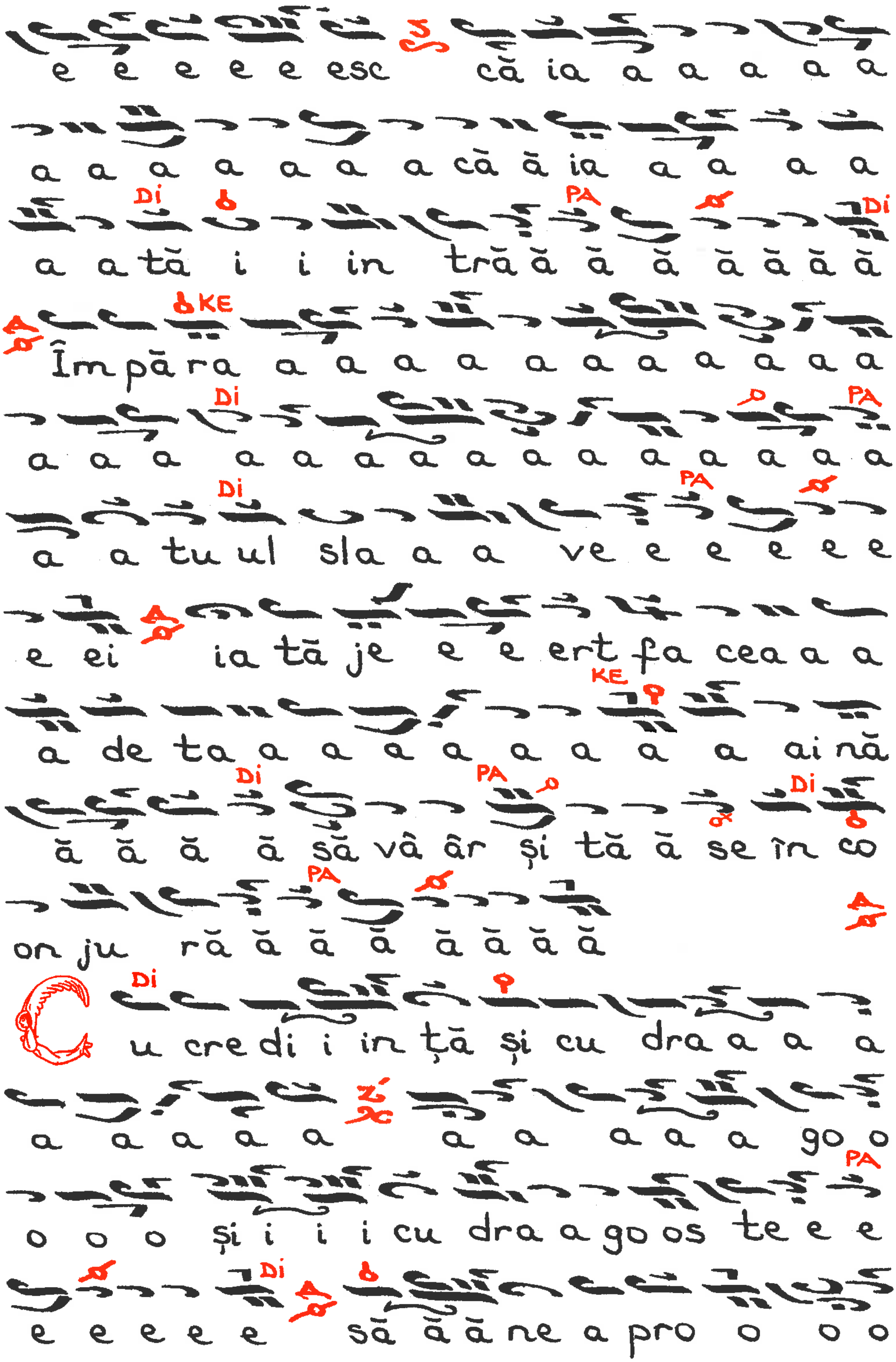

ă Îm pă ra a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
tu ul sla a ra a a a a a a a a
a a sla a a ve e e e e e e ei
ia tă je e e e e e ia tă jert fa
cea a de e ta a a ai nă să vâr și
i i i i i i tă ră ă ă ă ă ă ă
se în co o o o o on ju u u u ră
C u credin ță și i i cu u dra go os
te e să ă ne e e e e e a a a
a a proo pi i e em ca a pă ăr ta și
Vi i e e e ți i i i ii ce lei Ve
e e eș ni i i i ce să ă ă ne fa a a
a a a ce e e em A li lu i i a

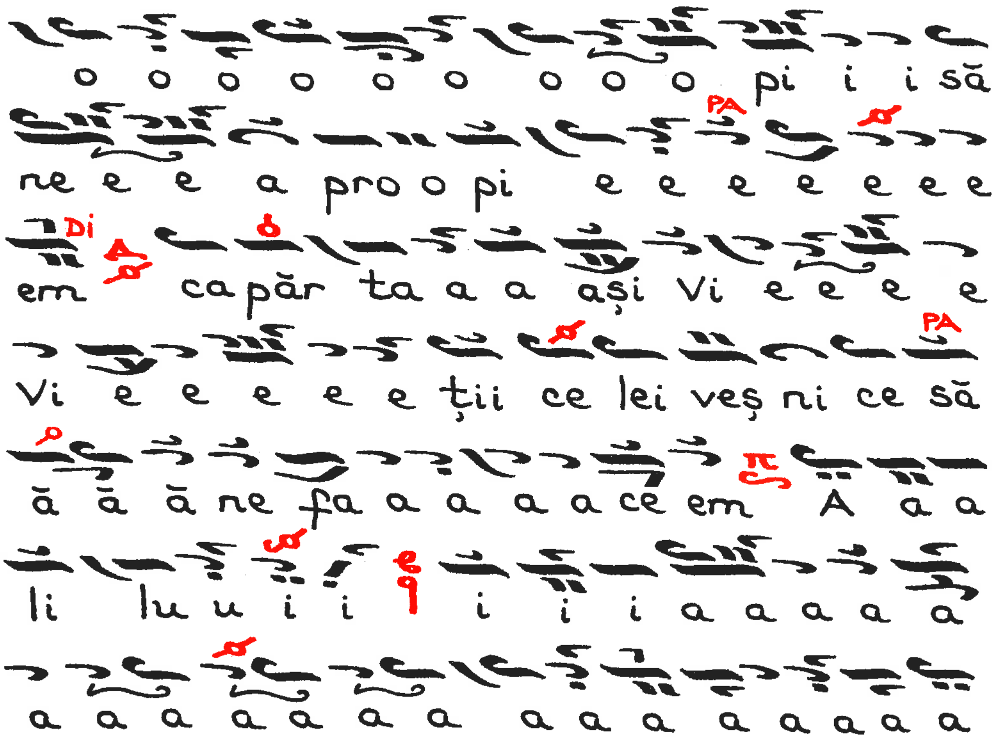


HERUVICE
DE PETRU LAMPADARIE

GLAS 6
TRADUS DE P.S. NECTARIE FRIMU

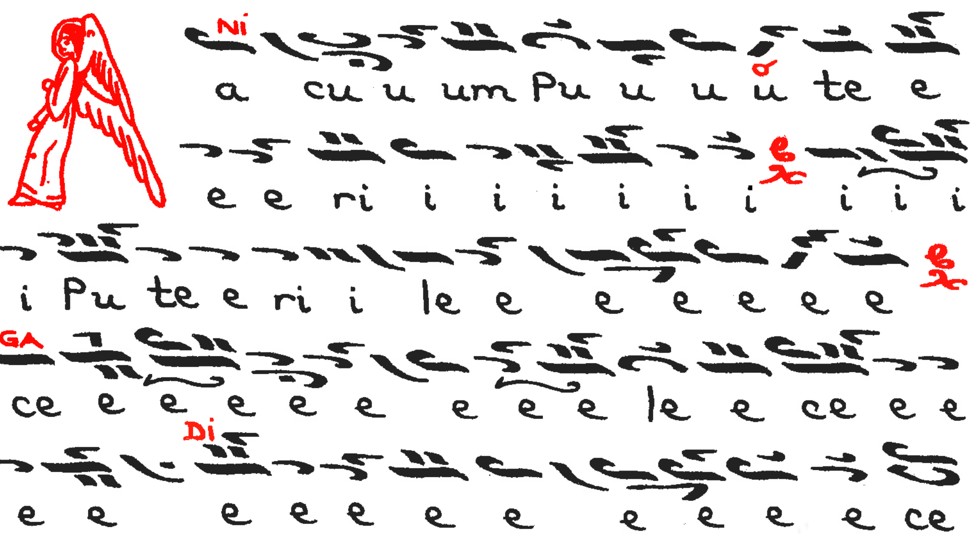


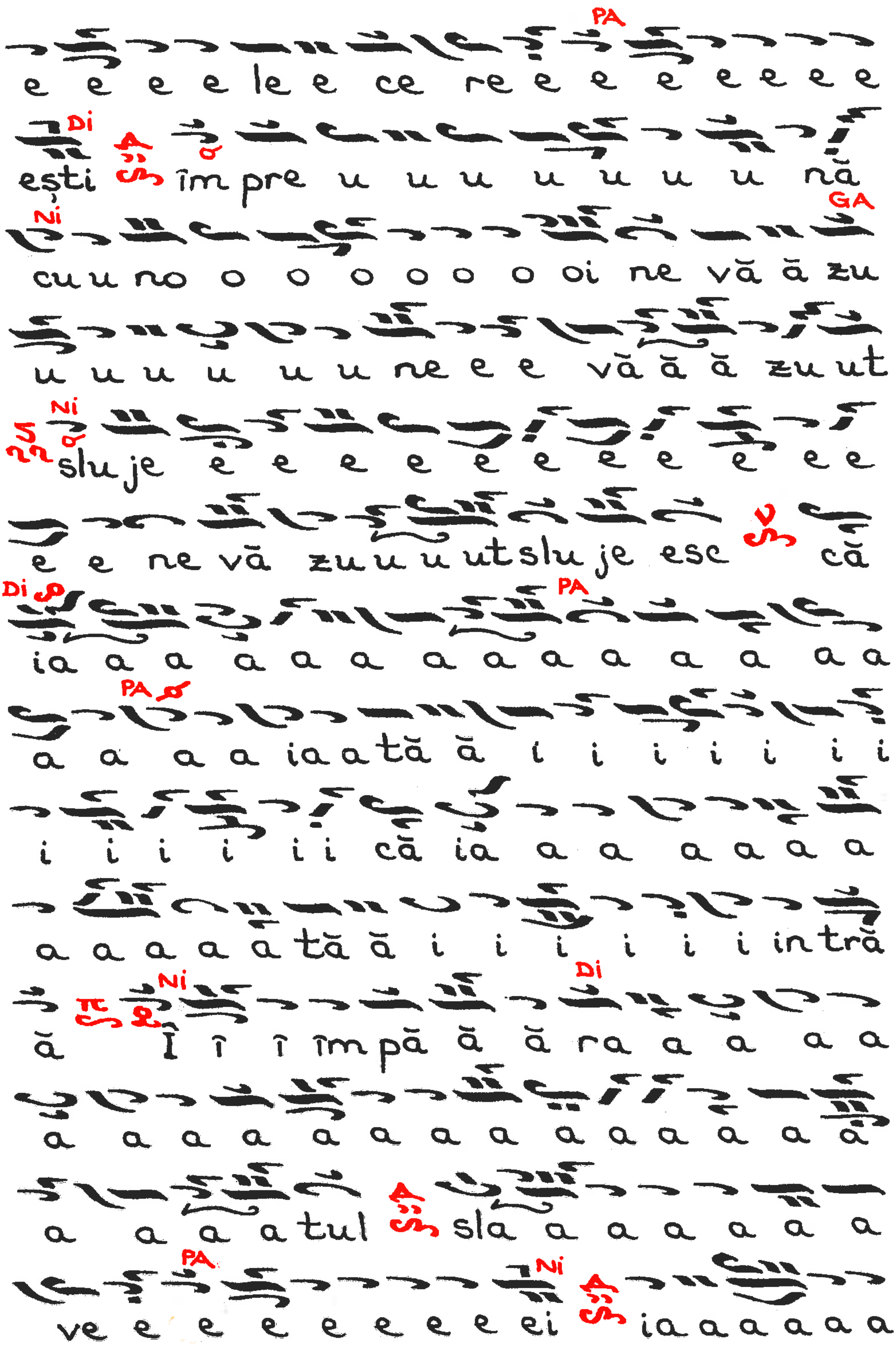

e e e e e esc că ia a a a a a
a a a a a a a că ă ia a a a a
a a tă i i in tră ă ă ă ă ă ă ă
Împăra a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
a a tu ul sla a a ve e e e e e
e ei ia tă je e e ert fa cea a a
a de ta a a a a a a a a ai nă
ă ă ă ă să vâ âr și tă ă se în co
on ju ră ă ă ă ă ă ă ă
Cu cre di i in ță și cu dra a a a
a a a a a a a a a a go o
o o o și i i i cu dra a go os te e e
e e e e e să ă ă ne a pro o o o

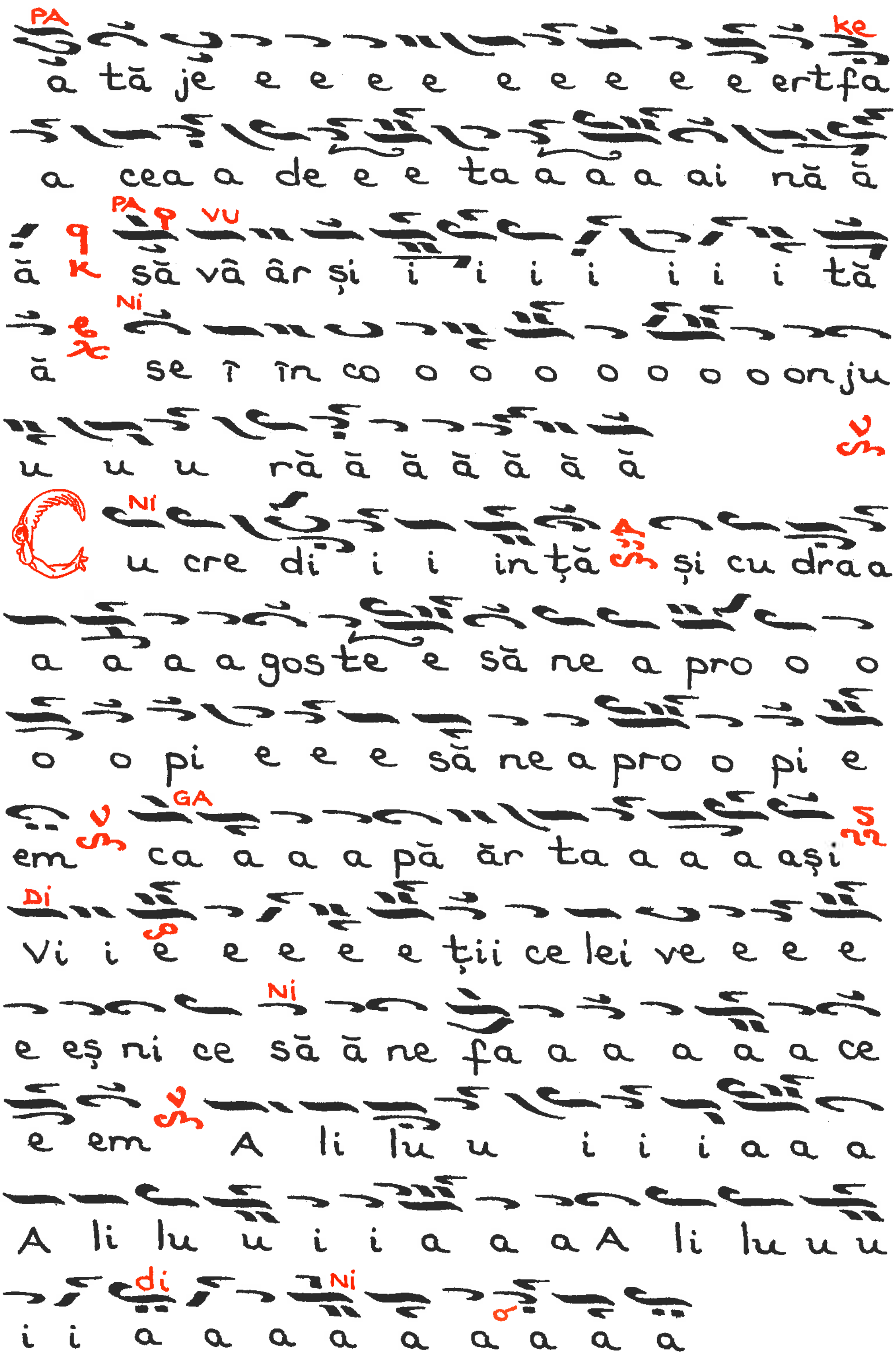


GLAS 8

TRADUS DE SCHIM. NECTARIE

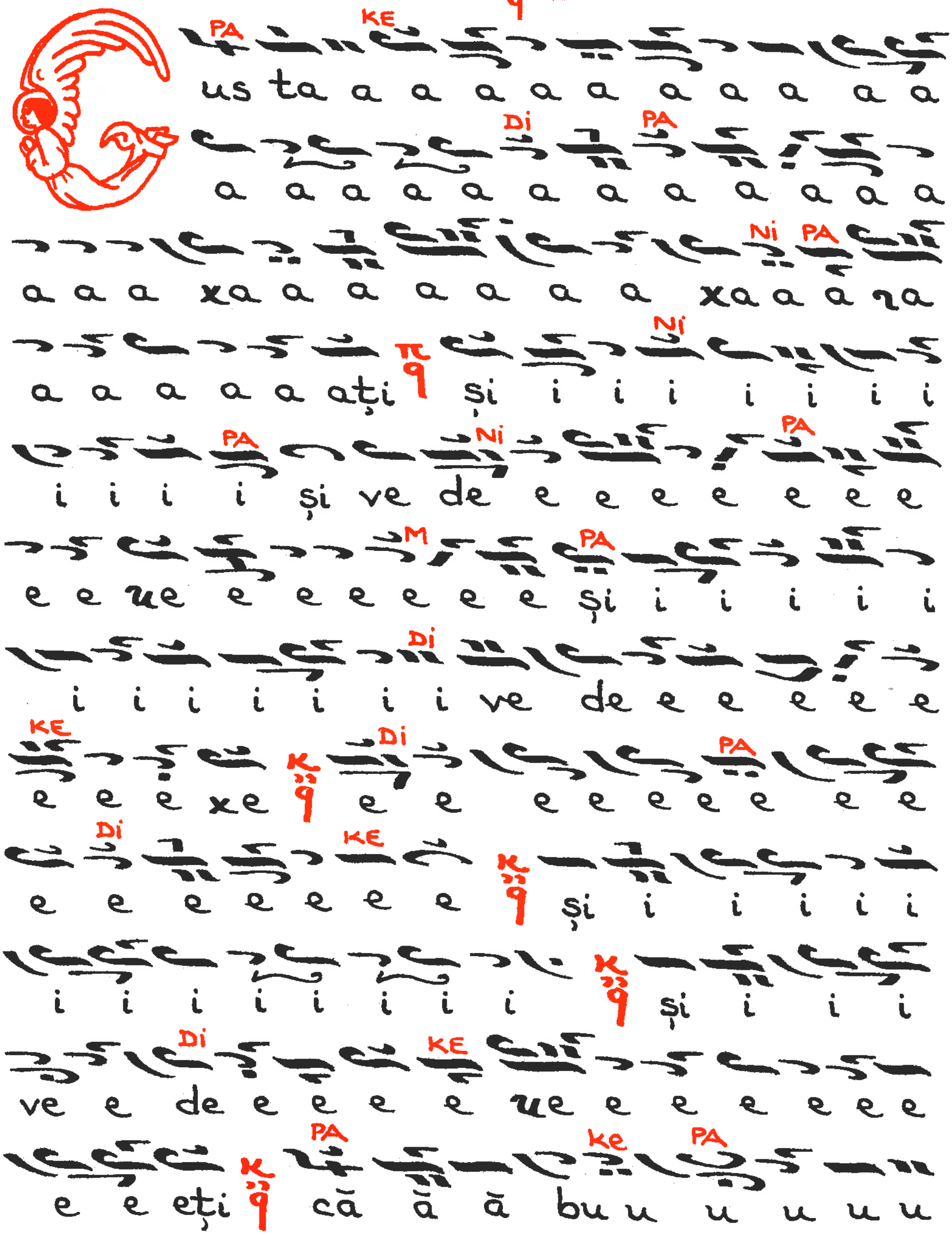


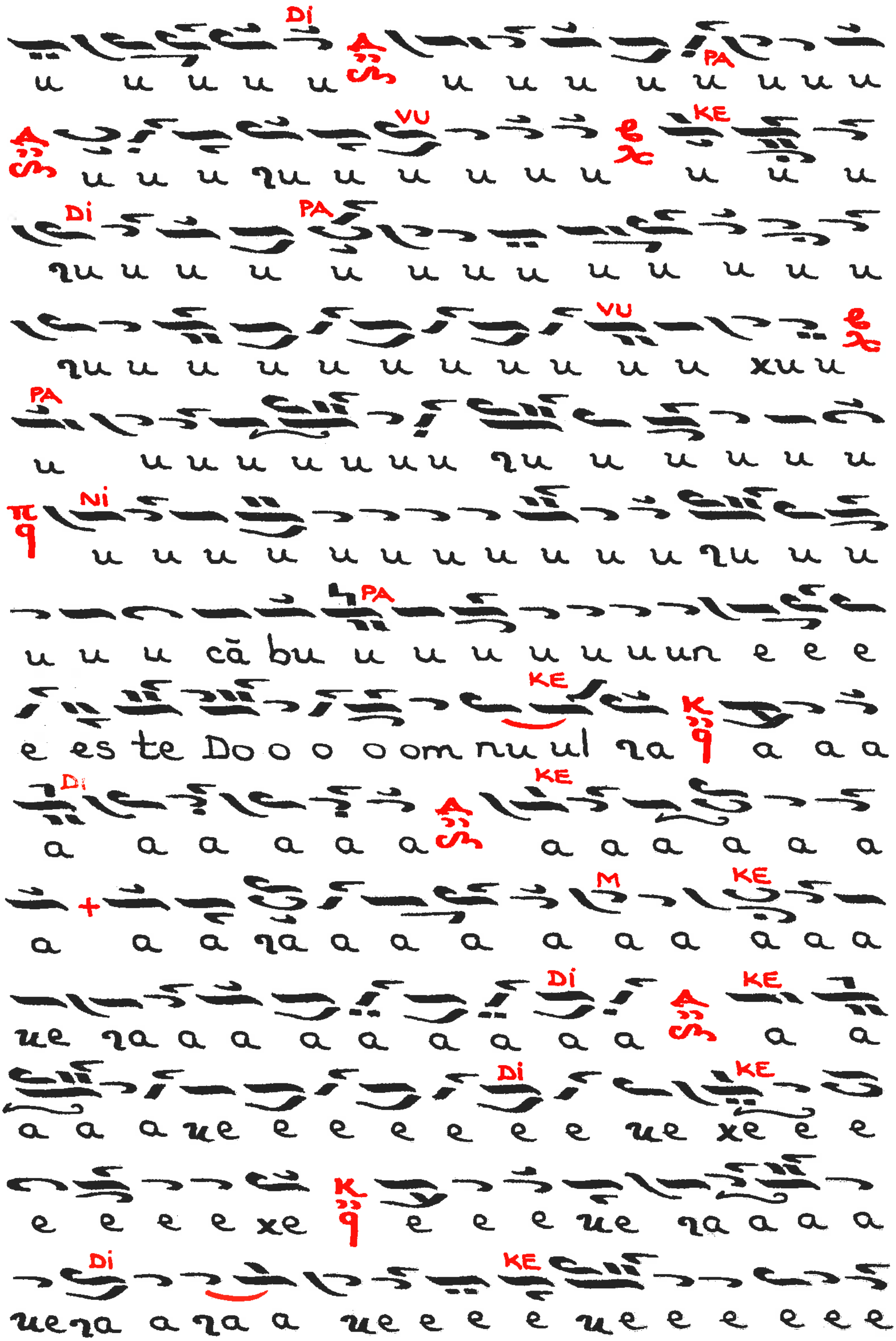

e e e e le e ce re e e e e e e e
ești împre u u u u u u u nă
cu u no o o o o o o oi ne vă ă zu
u u u u u u ne e e vă ă ă zu ut
slu je e e e e e e e e e e e
e e ne vă zu u u ut slu je esc că
ia a a a a a a a a a a a a a
a a a a ia a tă ă i i i i i i i
i i i i i i că ia a a a a a a
a a a a a tă ă i i i i i i în tră
ă Î î î împă ă ă ra a a a a
a a a a a a a a a a a a a ă
a a a a tul sla a a a a a a
ve e e e e e e e ei ia a a a a a a

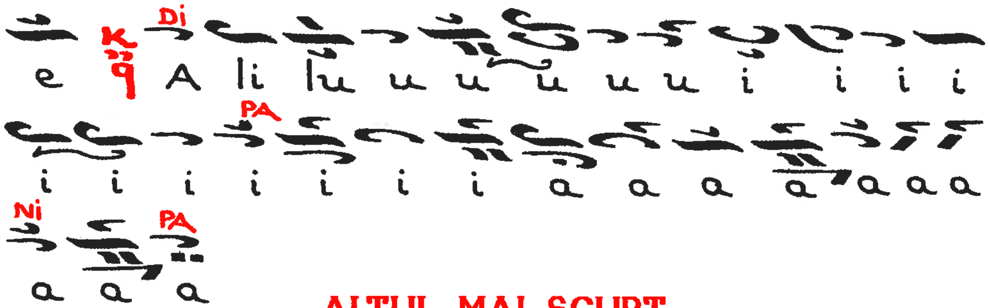

a tă je e e e e e e e e e ertfa
a cea a de e e ta a a a ai nă ă
ă să vă âr și i i i i i i i tă
ă se î în co o o o o o o o onju
u u u ră ă ă ă ă ă ă
Cu cre di i i in ță și cu dra a
a a a a gos te e să ne a pro o o
o o pi e e e să ne a pro o pi e
em ca a a a pă ăr ta a a a a și
Vi i e e e e e ții ce lei ve e e e
e eș ni ce să ă ne fa a a a a a ce
e em A li lu u i i i a a a
A li lu u i i a a a A li lu u u
i i a a a a a a a a a

CHINONIC DE PETRU LAMPADARIE
TRADUS DE P.S. NECTARIE

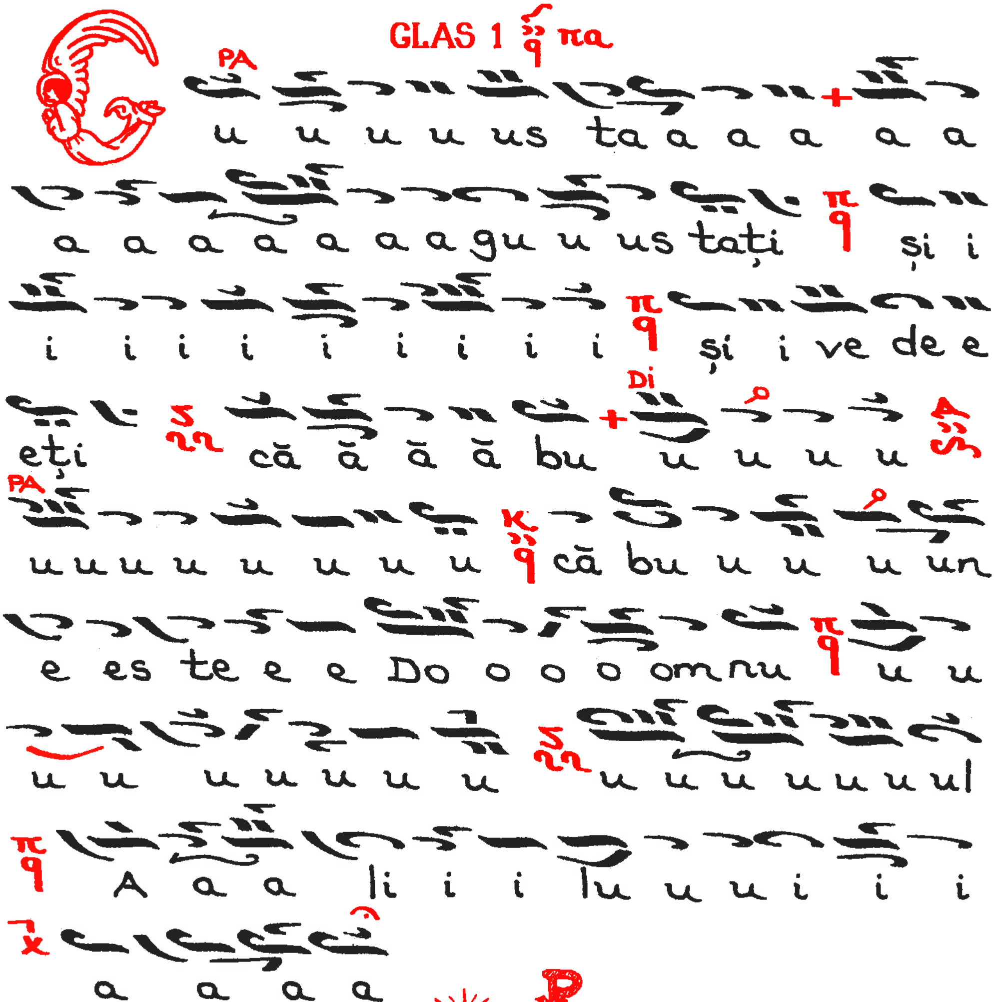
GLAS 1 ke




că bu u u u u u u un e e e
e es te Do o o o om nu ul

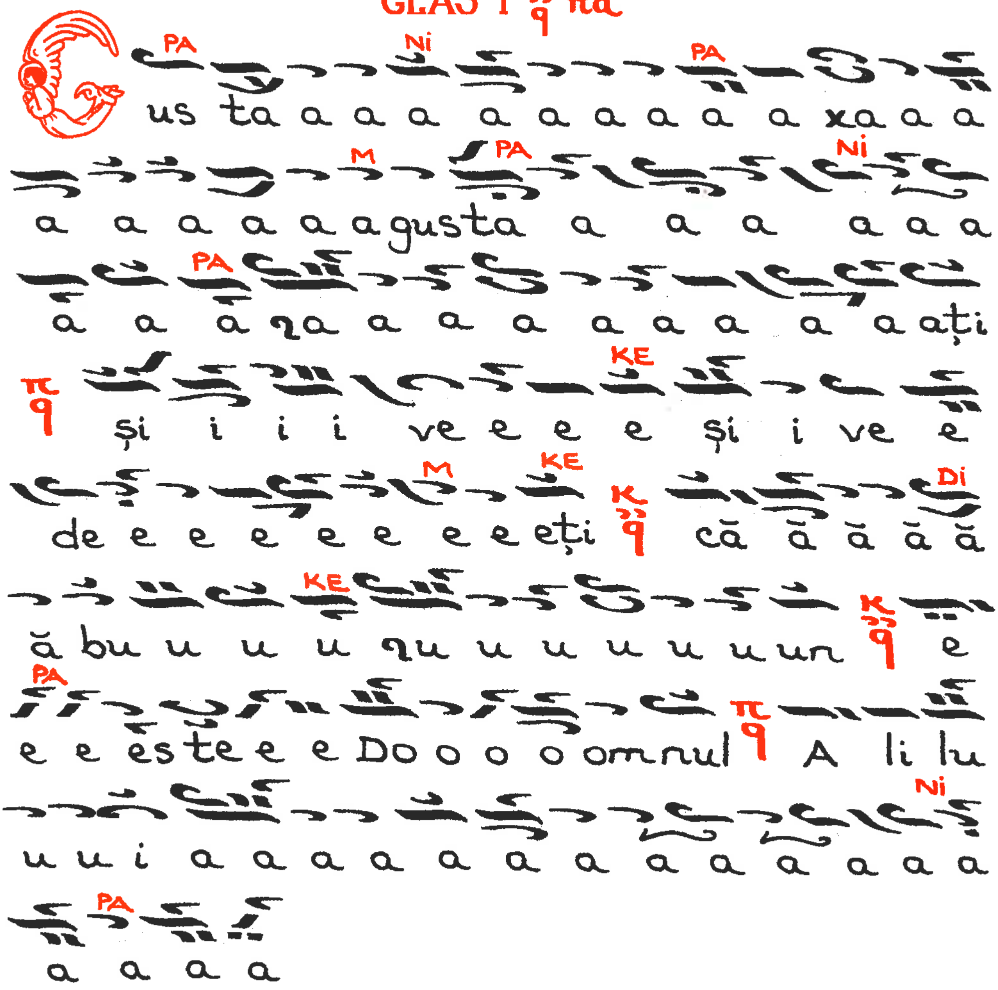


ALTUL, MAI SCURT
DE SOTIRIOS ARVANITIS
GLAS 1 πα

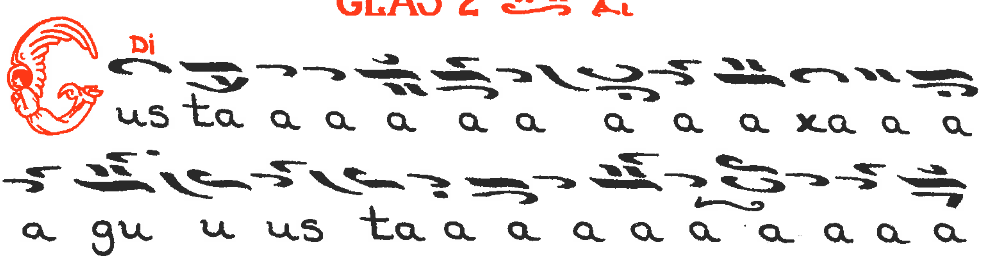


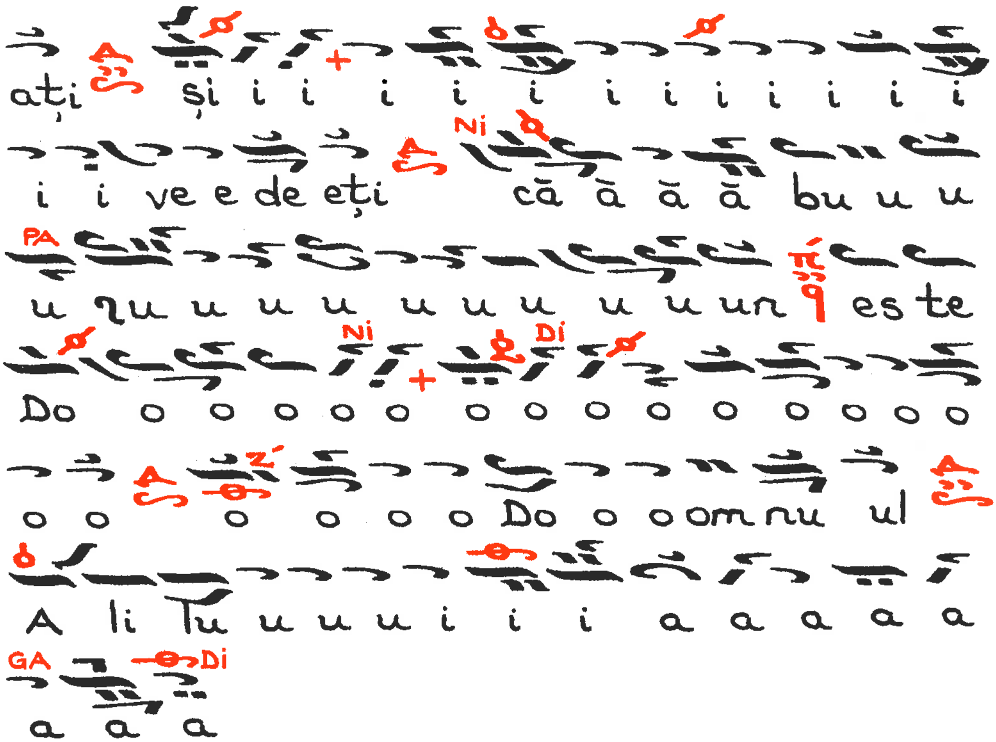
CHINONICE
DE IEROM. IOASAF DIONISIATUL

GLAS 1 πα

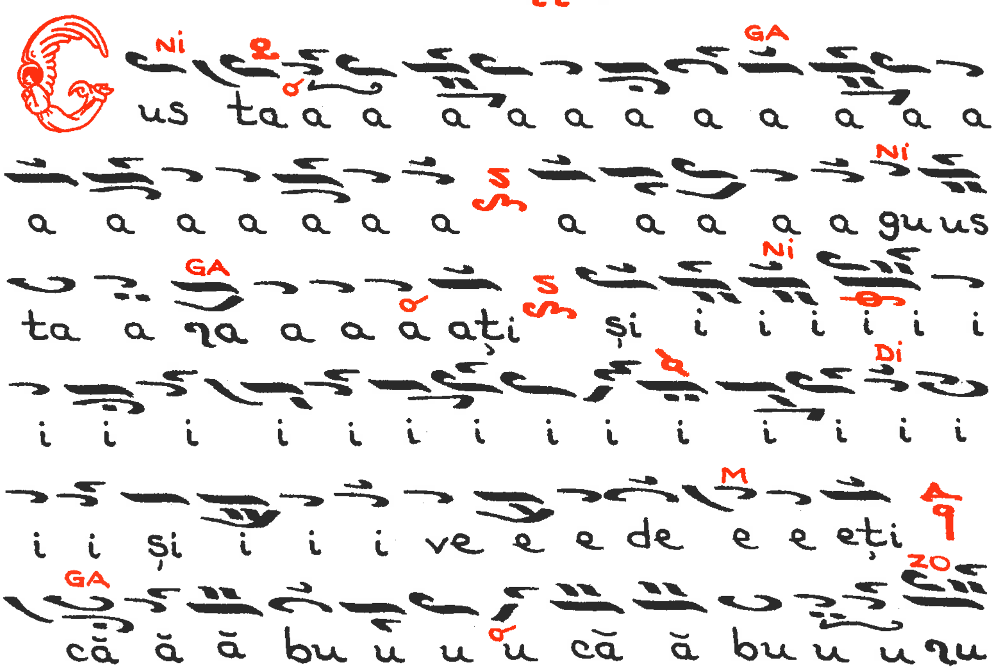


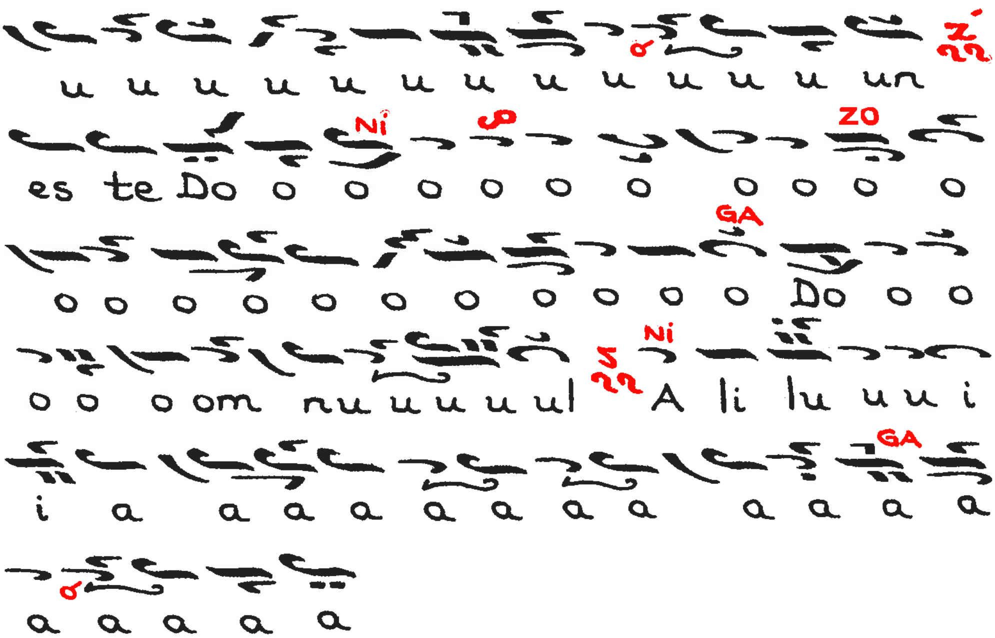
GLAS 2



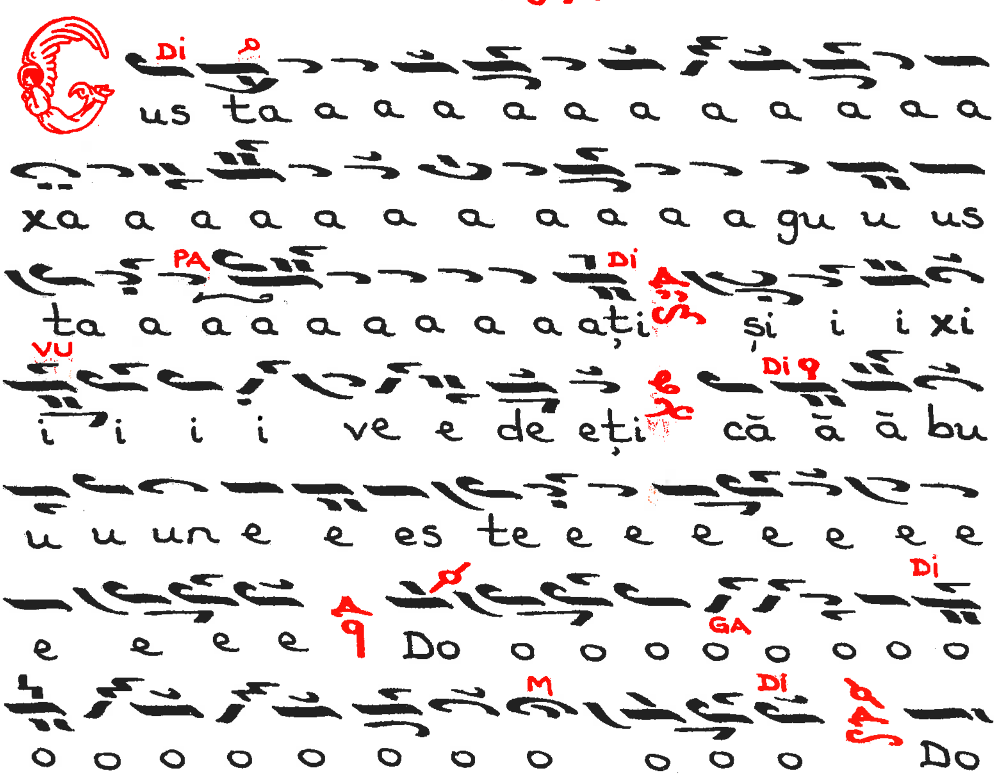

ați și i i i i i i i i i i i i
i i ve e de eți că ă ă ă bu u u
u gu u u u u u u u u u u un es te
Do o o o o o o o o o o o o o o
o o o o o o Do o o om nu ul
A li Tu u u u i i i a a a a a
a a a

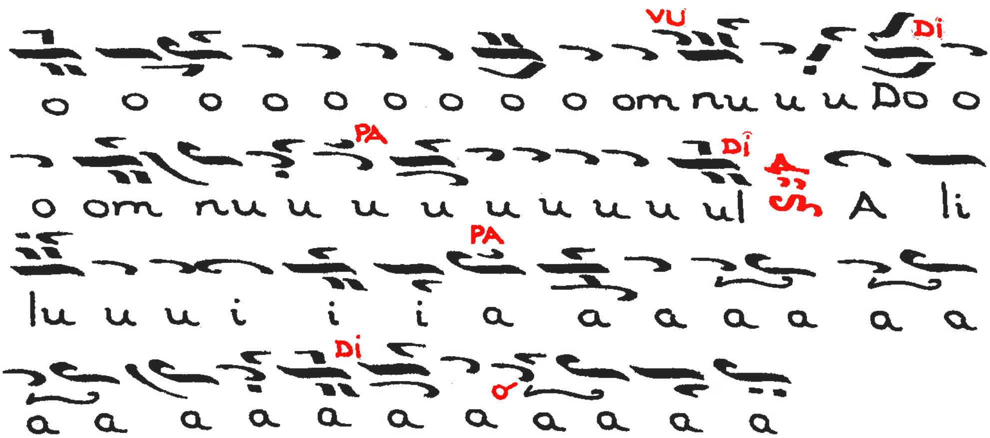
GLAS 3 sa


Gus ta a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a gu us
ta a ga a a a ați și i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i și i i i ve e e de e e eți
că ă ă bu u u u că ă bu u u gu

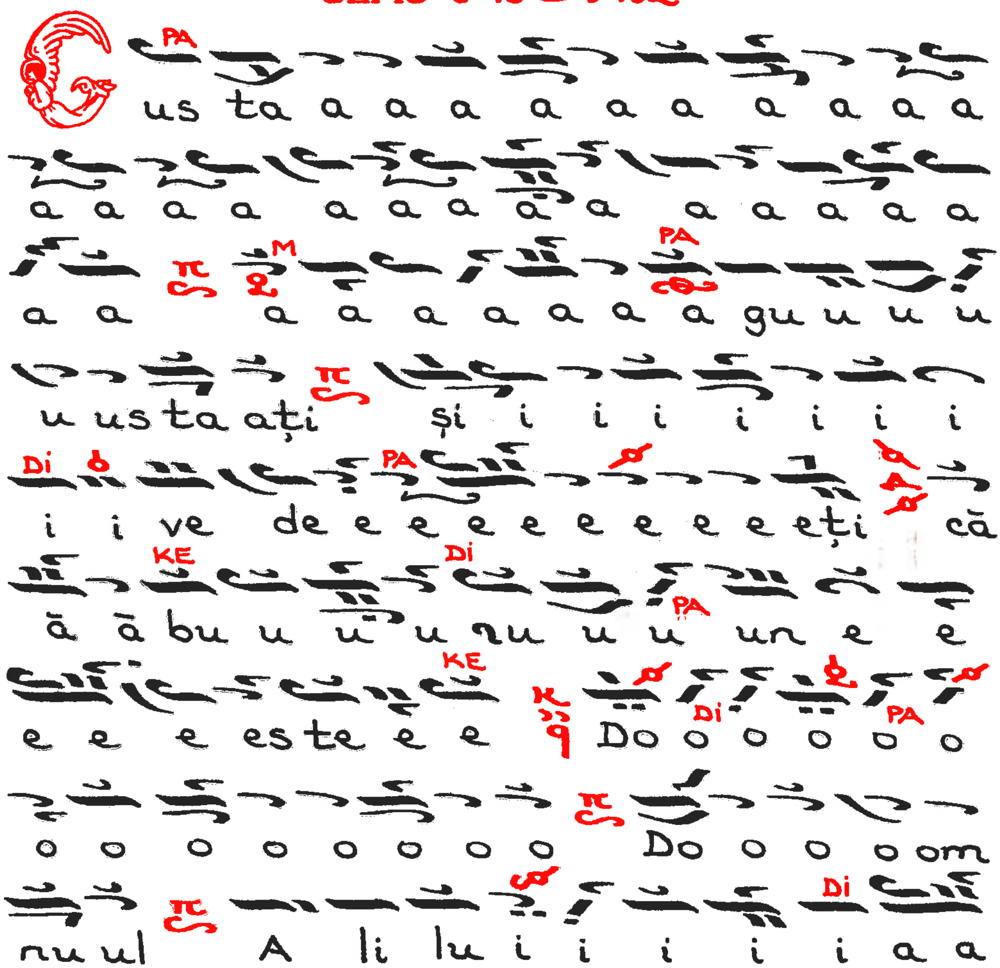

u u u u u u u u u u u u un
es te Do o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o Do o o
o o o om nu u u u u ul A li lu u u i
i a a a a a a a a a a a a
a a a a a

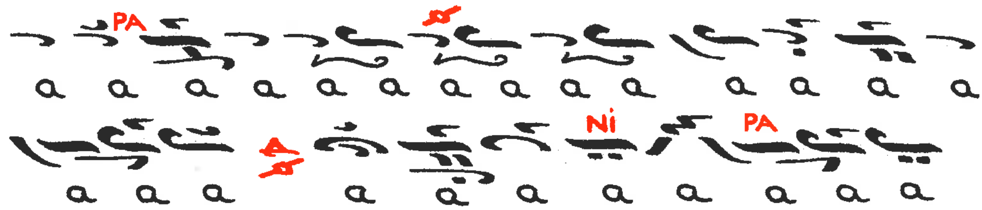
GLAS 4 Aí


us ta a a a a a a a a a a a
xa a a a a a a a a a a gu u us
ta a a a a a a a a a ați și i i xi
i i i i ve e de eți că ă ă bu
u u un e e es te e e e e e e e
e e e e Do o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o Do

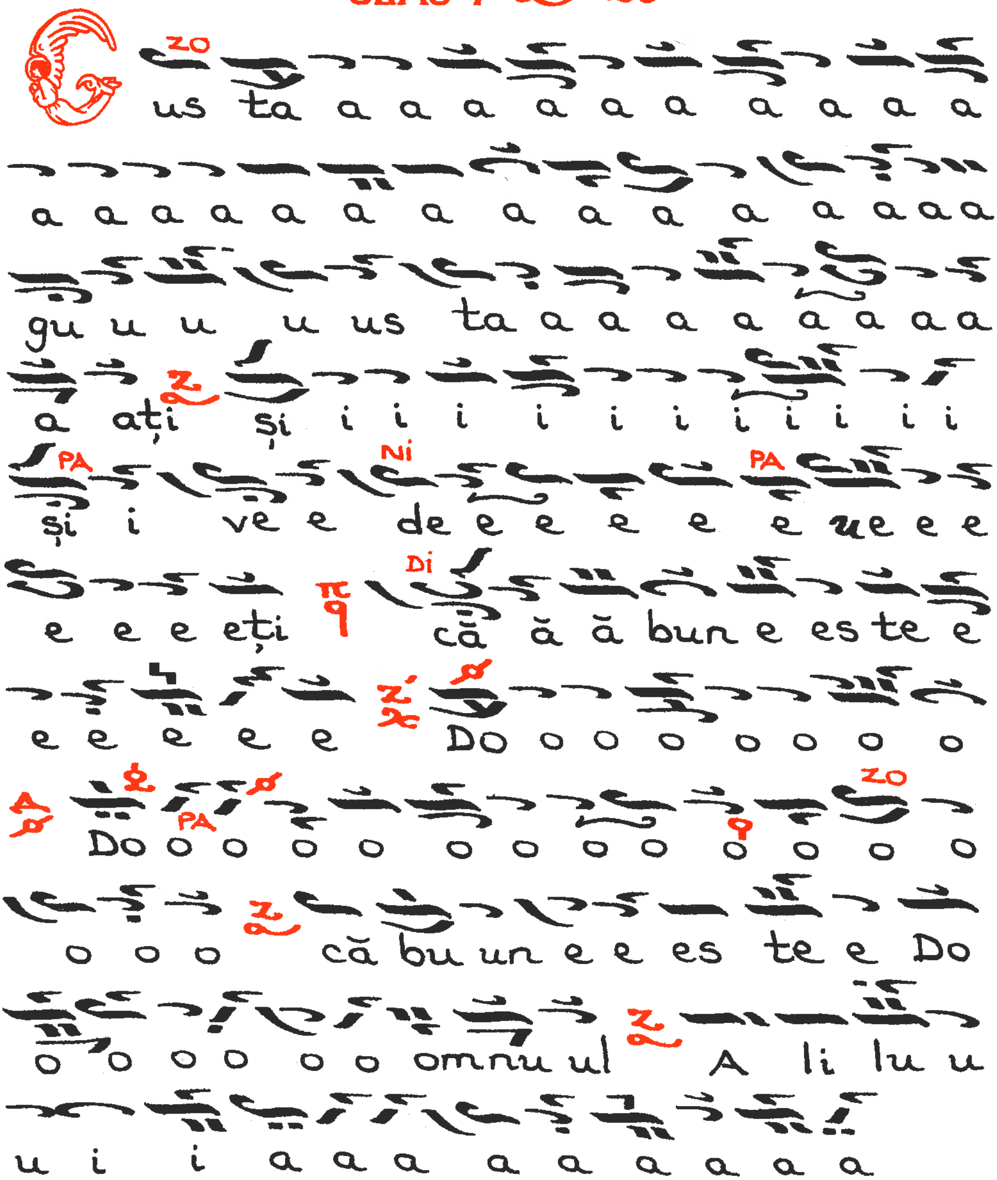

o o o o o o o o o om nu u u Do o
o om nu u u u u u u u u u ul A li
lu u u i i i a a a a a a a
a a a a a a a a a a a

GLAS 6

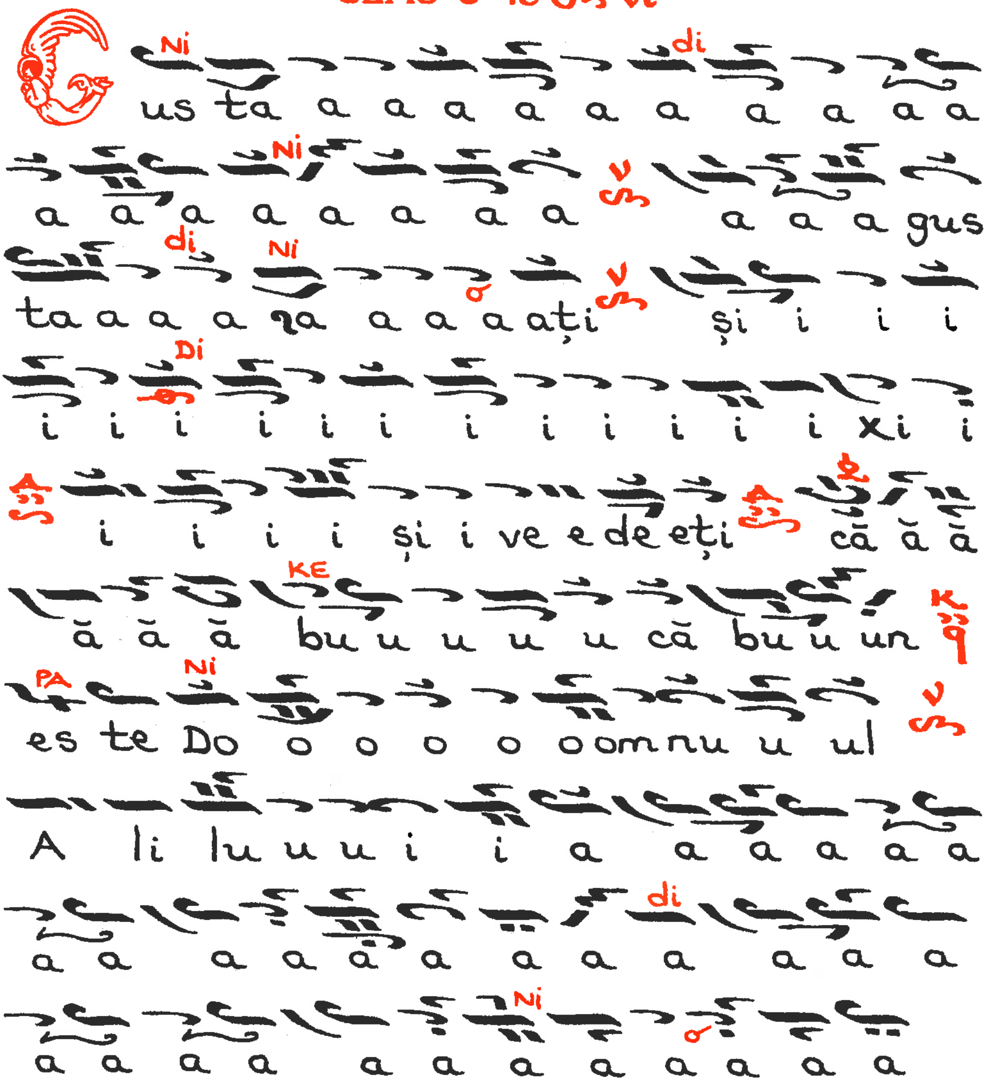

Gus ta a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a gu u u u
u us ta ați și i i i i i i i
i i ve de e e e e e e e e e eți că
ă ă bu u u u nu u u un e e
e e e es te e e Do o o o o o
o o o o o o o o Do o o o om
nu ul A li lu i i i i i a a


PA
a a a a a a a a a a a a a a
Ni PA
a a a a a a a a a a a

GLAS 7 ZO

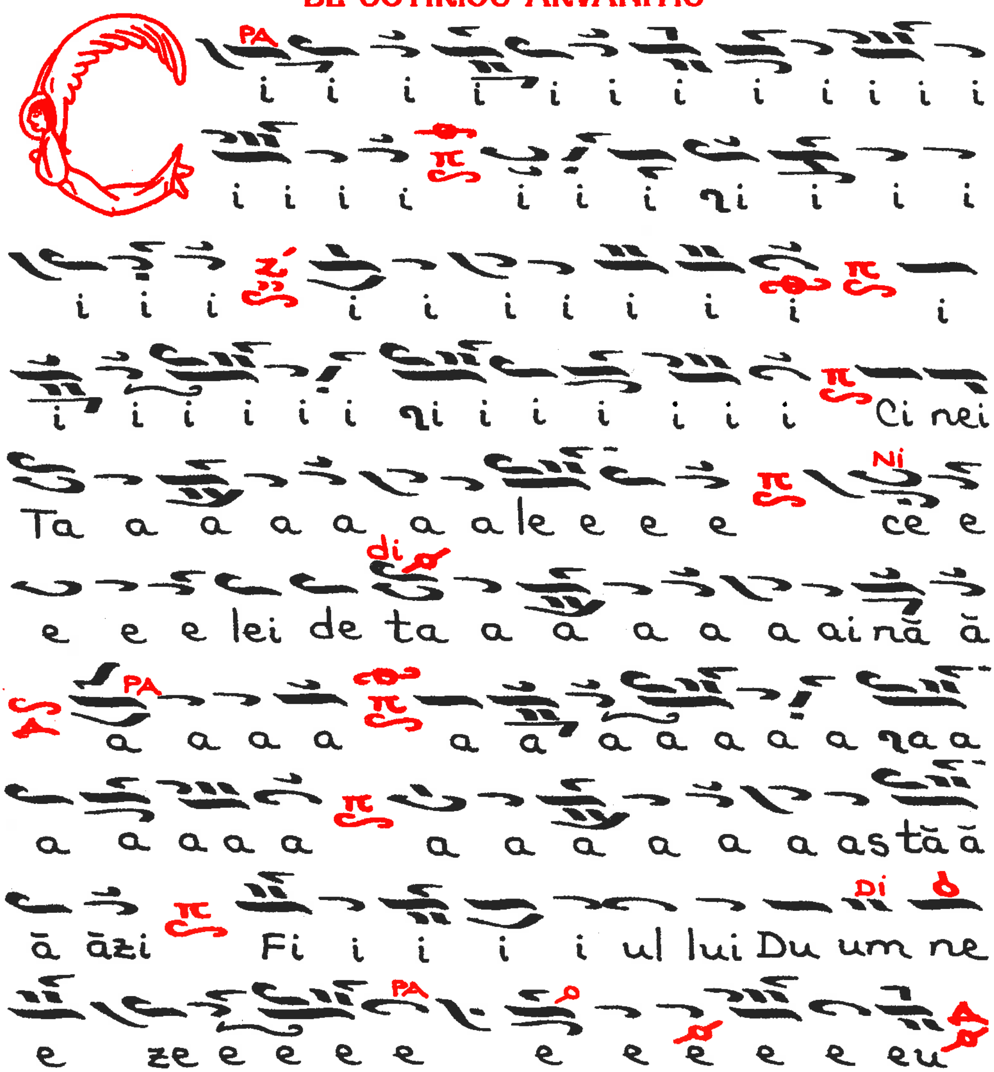

ZO
G us ta a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
gu u u u us ta a a a a a a a a
a ați și i i i i i i i i i i i
PA Ni PA
și i ve e de e e e e e e ne e e
Di
e e e eți că ă ă bun e es te e
e e e e e Do o o o o o o o
PA ZO
Do o o o o o o o o o o o o
o o o că bu un e e es te e Do
o o o o o o omnu ul A li lu u
u i i a a a a a a a a a

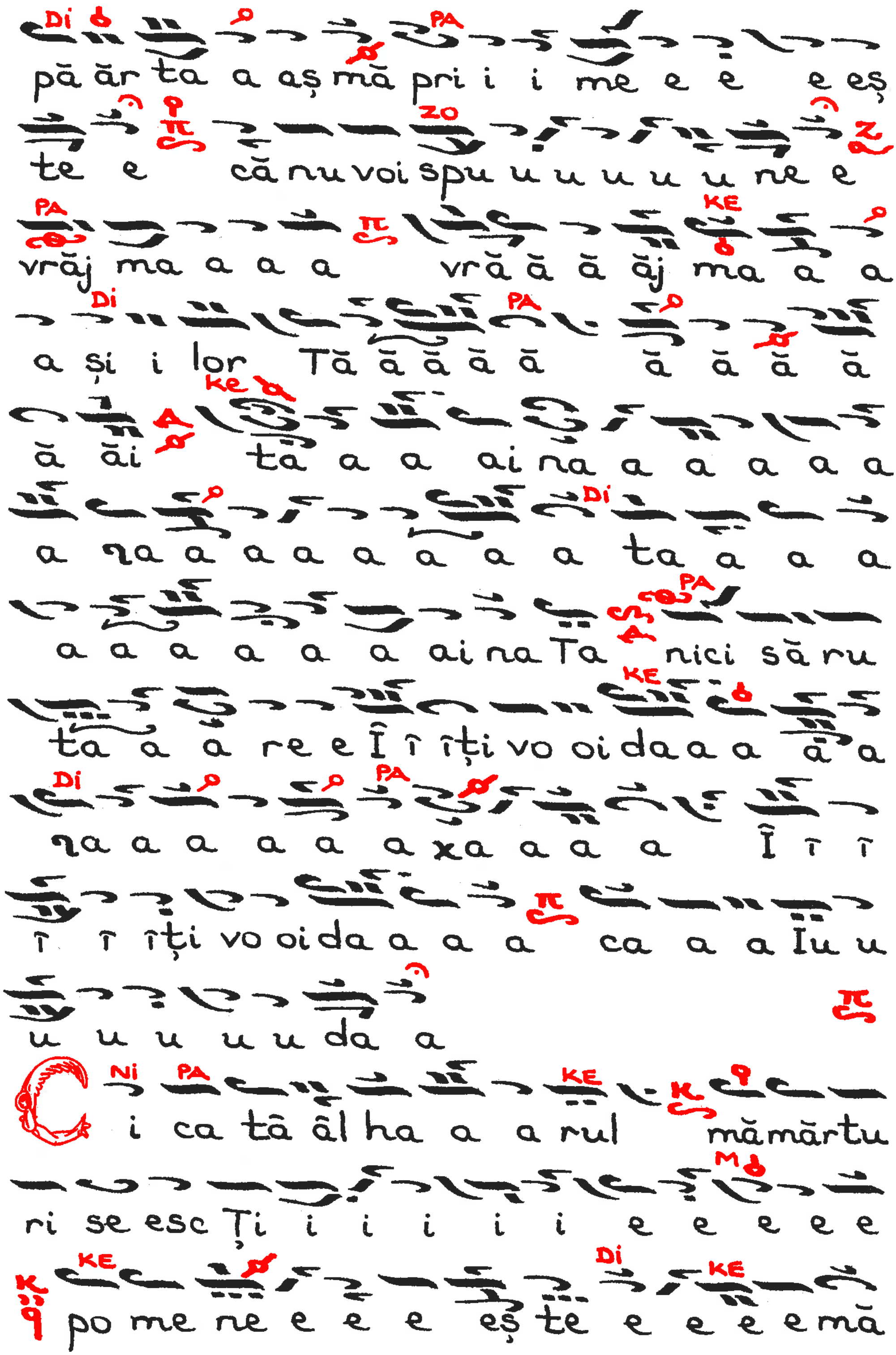
GLAS 8

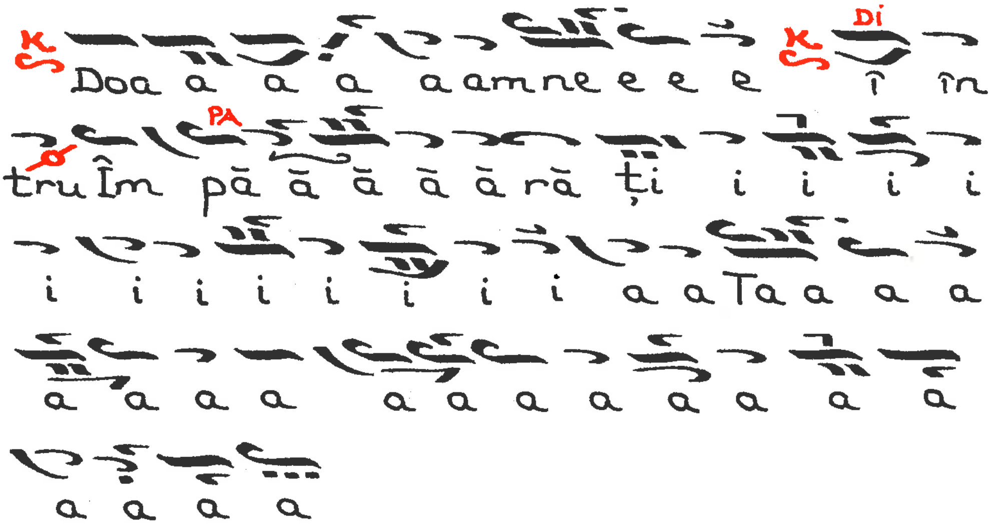

us ta a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a gus
ta a a a a ga a a a ați și i i i
i i i i i i i i i i i i xi i
i i i i și i ve e de eți că ă ă
ă ă ă bu u u u u că bu u un
es te Do o o o o oomnu u ul
A li lu u u i i a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a

ÎN SF. ŞI MAREA JOI
ÎN LOC DE HERUVIC ŞI CHINONIC

GLAS 6
DE SOTIRIOS ARVANITIS

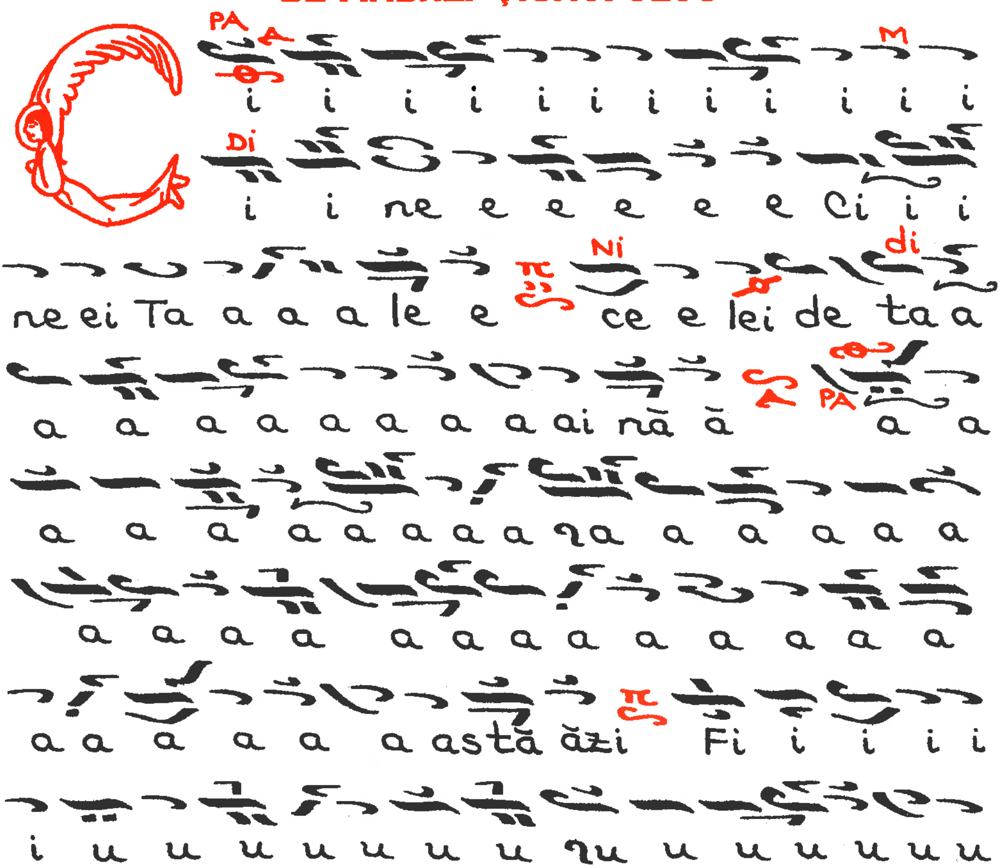


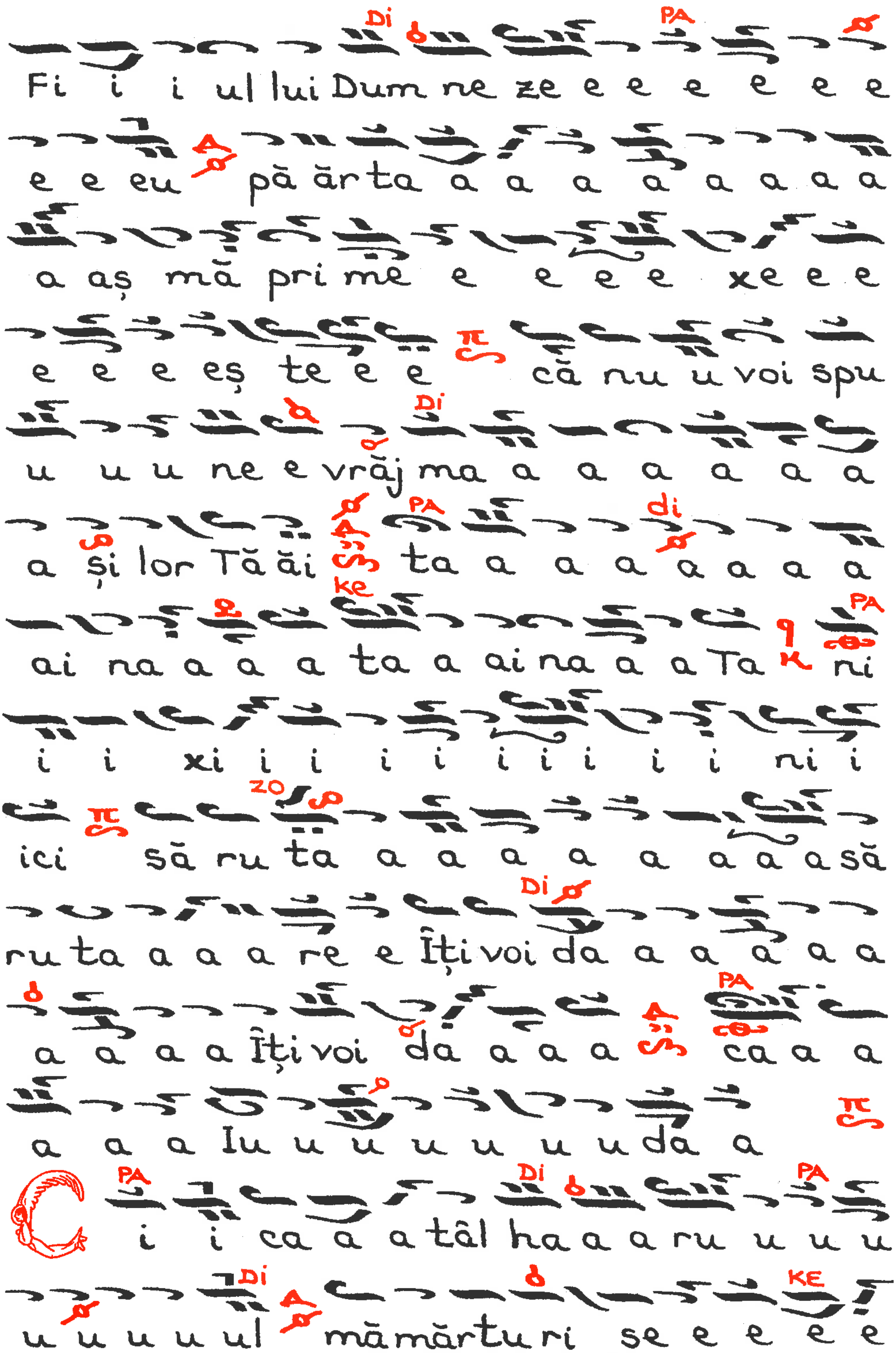

pă ăr ta a aș mă pri i i me e e e eș
te e că nu voi spu u u u u u ne e
vrăj ma a a a vră ă ă ăj ma a a
a și i lor Tă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ăi ta a a ai na a a a a a
a ga a a a a a a a a ta a a a
a a a a a a ai na Ta nici să ru
ta a a re e Î î îți vo oi da a a ă a
ga a a a a a xa a a a Î î î
î î îți vo oi da a a a ca a a Iu u
u u u u u da a
Ci ca tă ăl ha a a rul mămărtu
ri se esc Ți i i i i i e e e e e
po me ne e e e eș te e e e e mă

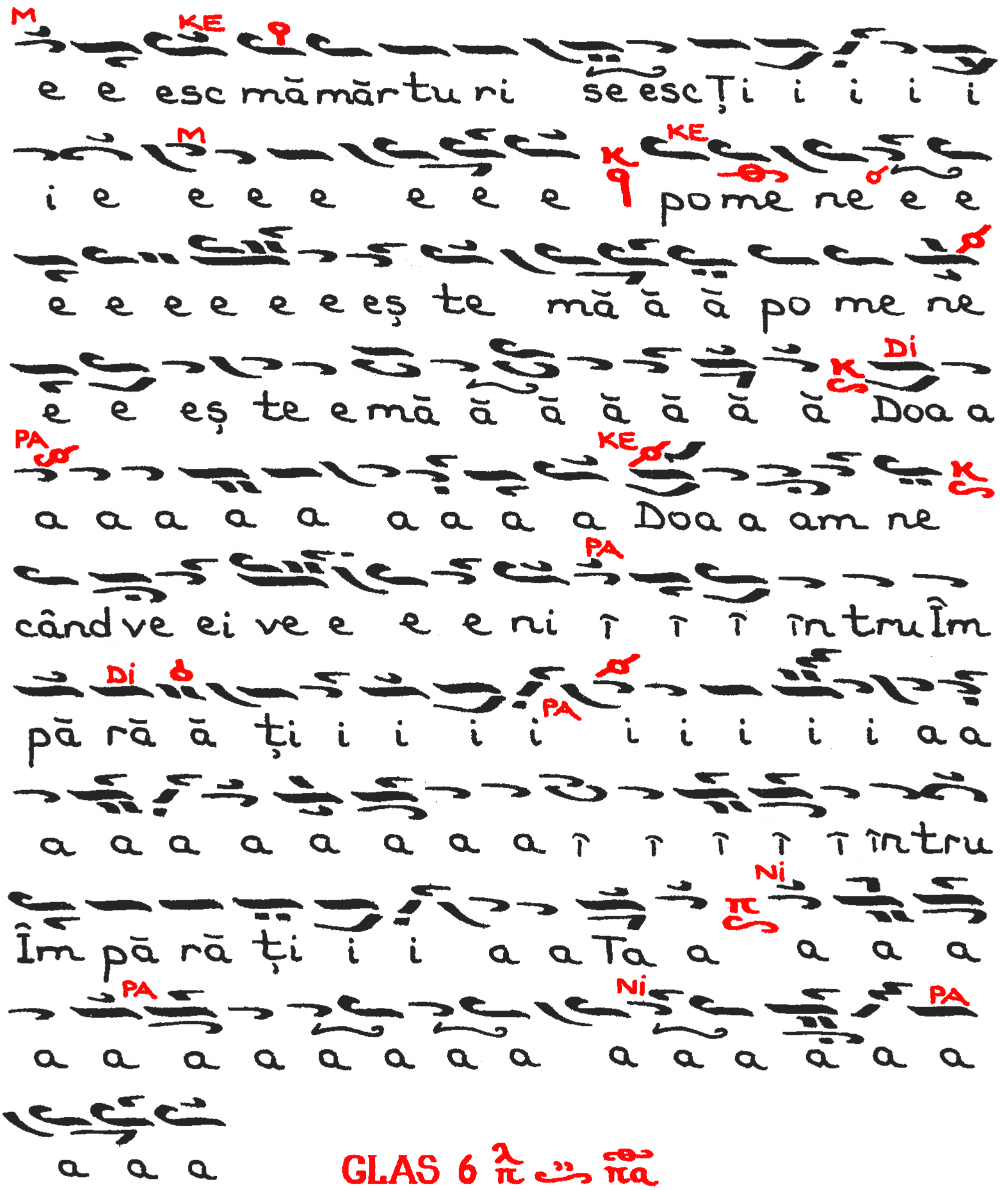


GLAS 6

DE ANDREI ȚICNOPULOS

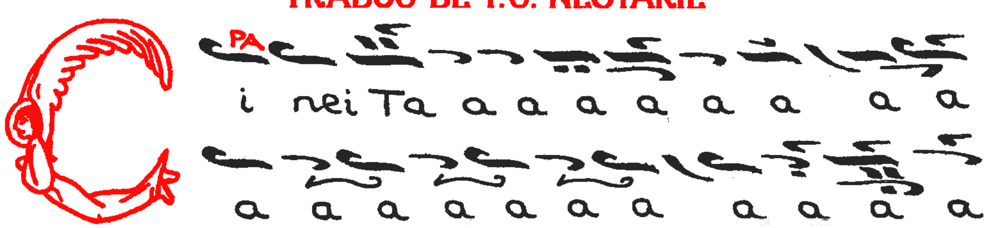


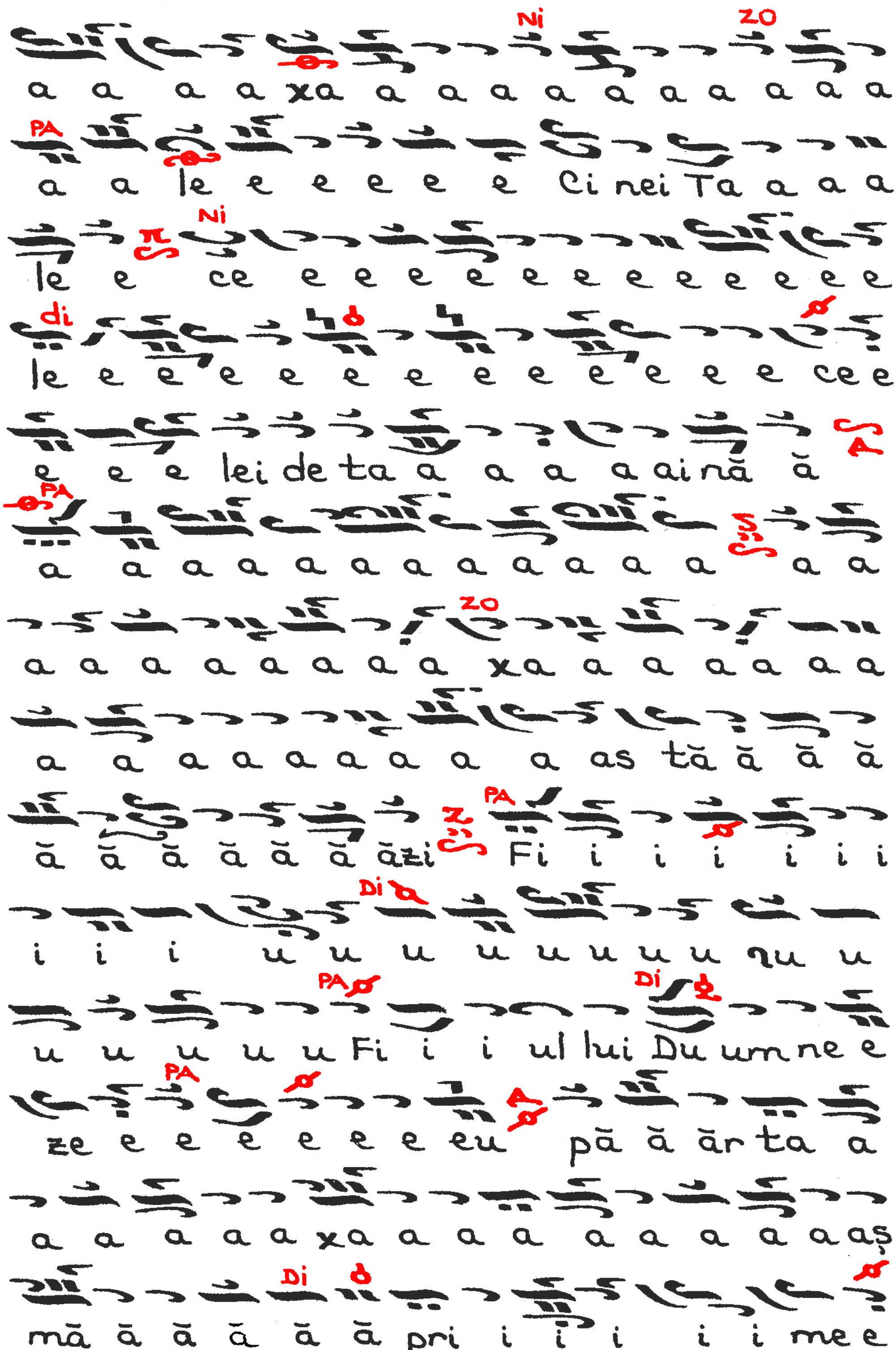

Fi i i ul lui Dum ne ze e e e e e e
e e eu pă ăr ta a a a a a a a a
a aș mă pri me e e e e xe e e
e e e eș te e e că nu u voi spu
u u u ne e vrăj ma a a a a a a
a și lor Tă ăi ta a a a a a a a
ai na a a a ta a ai na a a Ta ni
i i xi i i i i i i i i i ni i
ici să ru ta a a a a a a a a să
ru ta a a a re e Îți voi da a a a a a
a a a a Îți voi da a a a ca a a
a a a Iu u u u u u u da a
Ci i ca a a tâl ha a a ru u u u
u u u u ul mă măr tu ri se e e e e

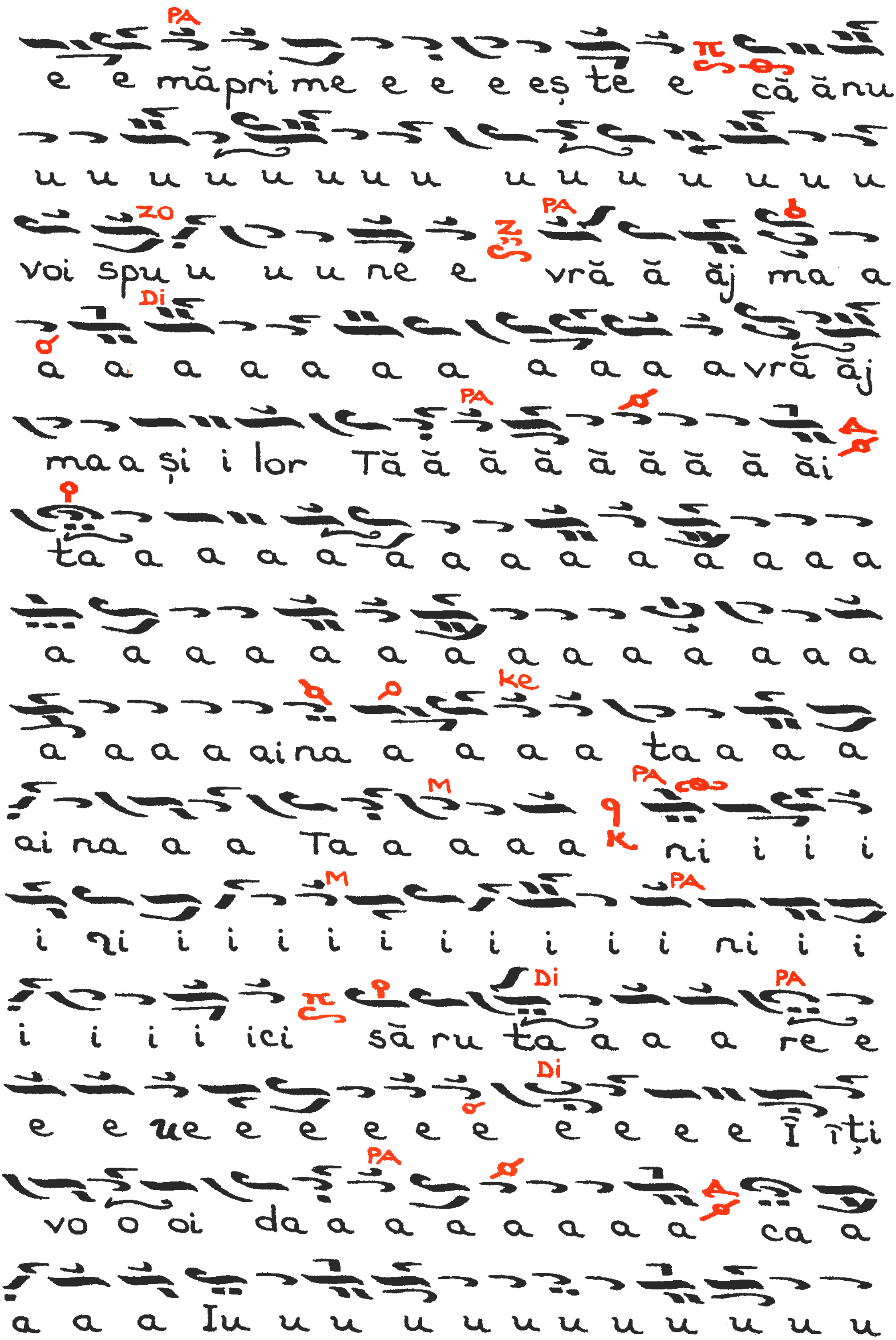


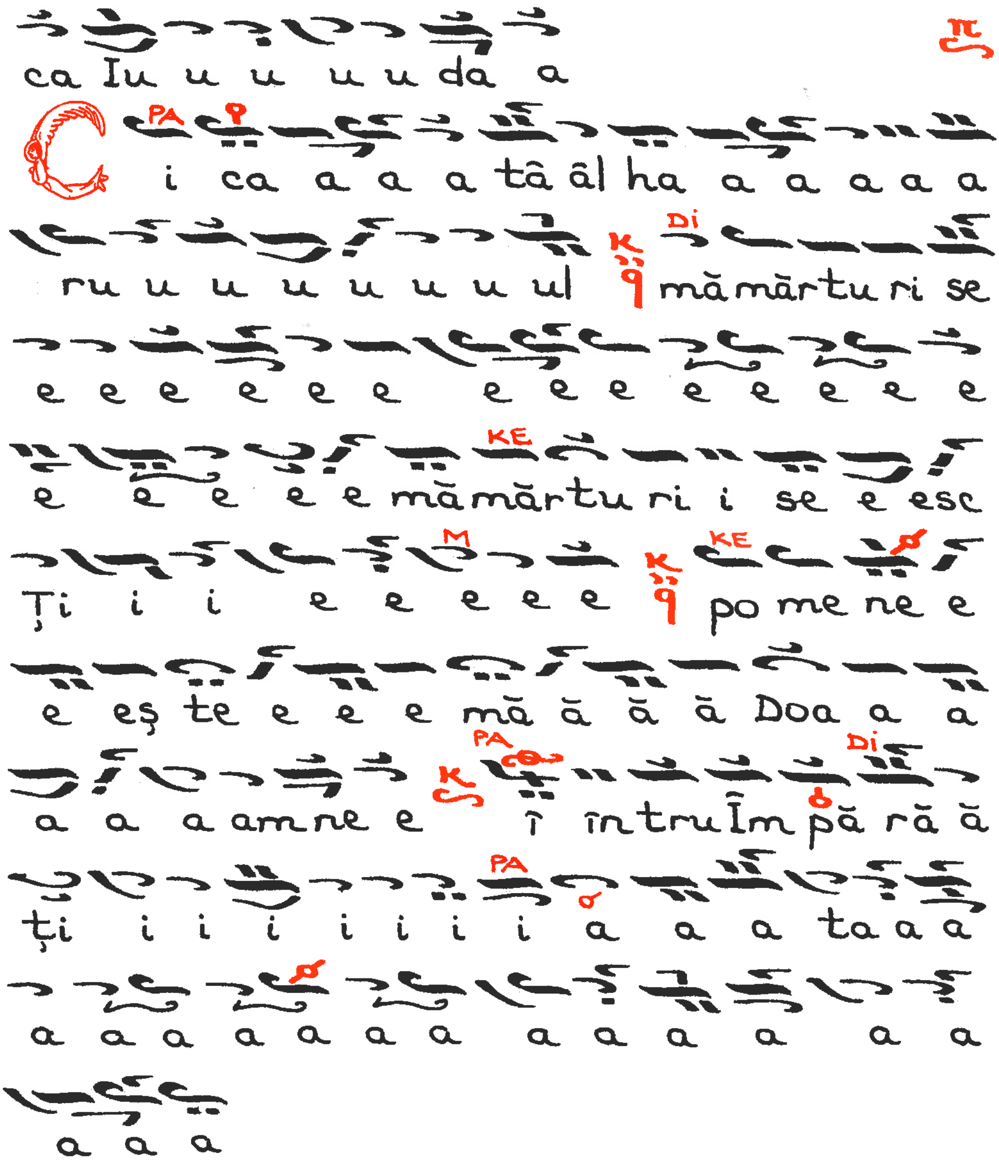
GLAS 6

DE IACOV PROTOPSALTUL
TRADUS DE P.S. NECTARIE

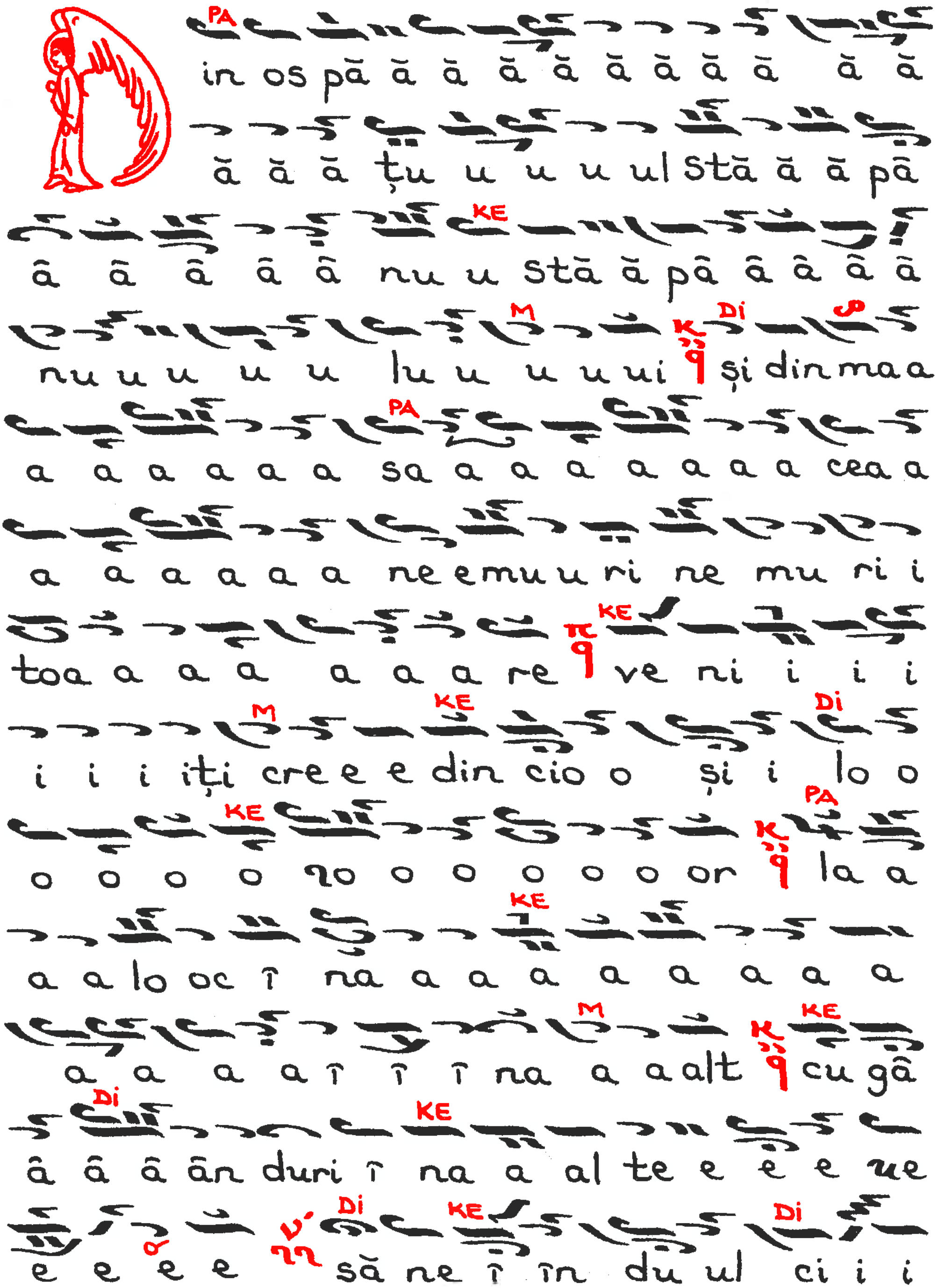


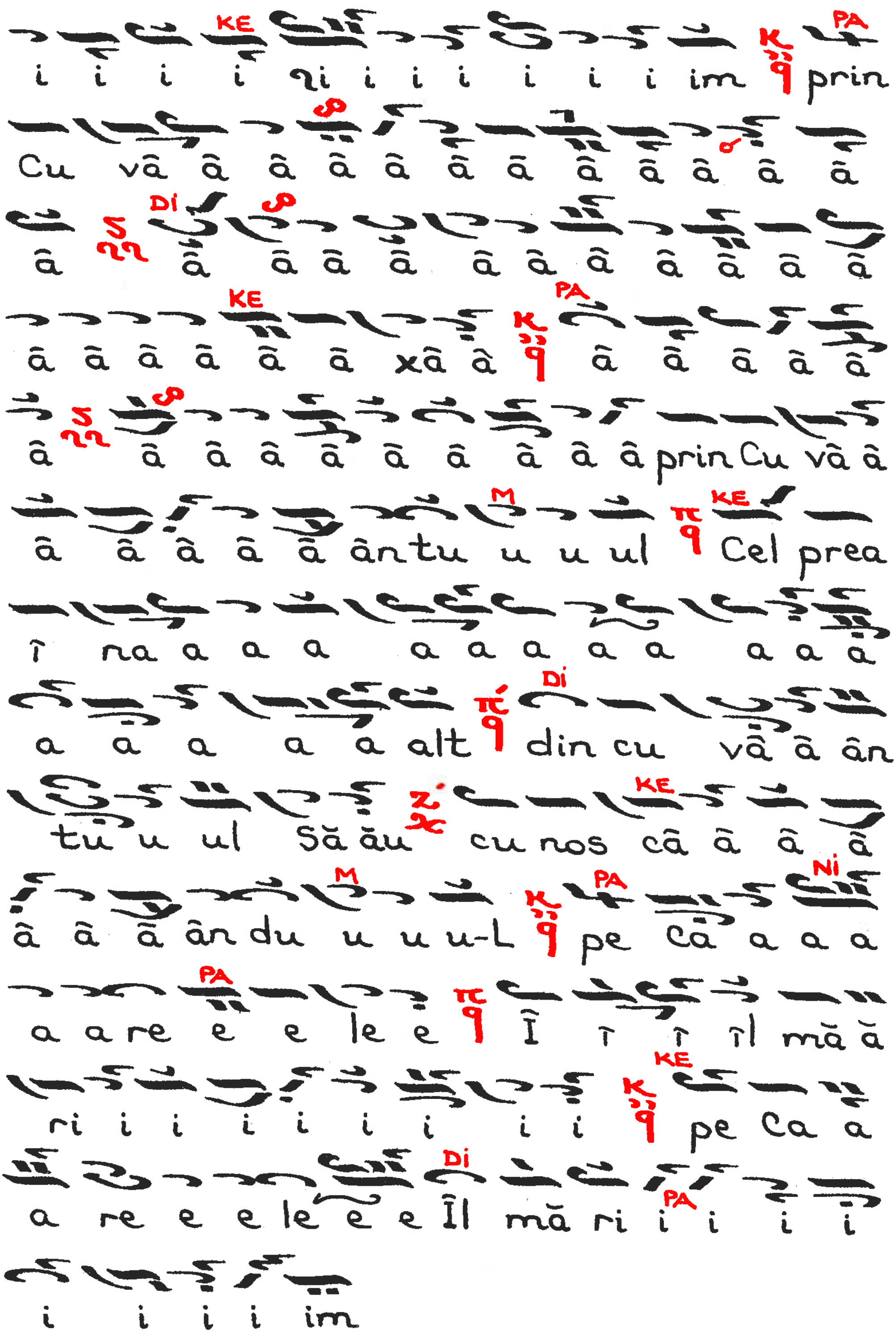

Ni Zo
a a a a xa a a a a a a a a a a
PA
a a le e e e e e Ci nei Ta a a a
Ni
le e ce e e e e e e e e e e e e
di
le e e e e e e e e e e e e cee
e e e lei de ta a a a a ai nă ă
PA
a a a a a a a a a a a a a a
Zo
a a a a a a a a xa a a a a a a
a a a a a a a a a as tă ă ă ă
PA
ă ă ă ă ă ă ăzi Fi i i i i i i
Di
i i i u u u u u u u u u qu u
PA Di
u u u u u Fi i i ul lui Du um ne e
PA
ze e e e e e e eu pă ă ăr ta a
a a a a a xa a a a a a a a a aş
Di
mă ă ă ă ă ă pri i i i i i me e


e e mă pri me e e e eș te e că ă nu
u u u u u u u u u u u u u u u
voi spu u u u ne e vră ă ăj ma a
a a a a a a a a a a a vră ăj
ma a și i lor Tă ă ă ă ă ă ă ă ăi
ta a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a ai na a a a a ta a a a
ai na a a Ta a a a a ni i i i
i ni i i i i i i i i i i ni i i
i i i i ici să ru ta a a a re e
e e ue e e e e e e e e e Î îți
vo o oi da a a a a a a a ca a
a a a Iu u u u u u u u u u u u


ca Iu u u u u da a
Ci ca a a a tâ âl ha a a a a a
ru u u u u u u ul mămărturi se
e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e mămărturi i se e esc
Ţi i i e e e e e pomene e
e eş te e e e mă ă ă ă Doa a a
a a a amne e î întruÎmpă ră ă
ţi i i i i i i i a a a ta a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a

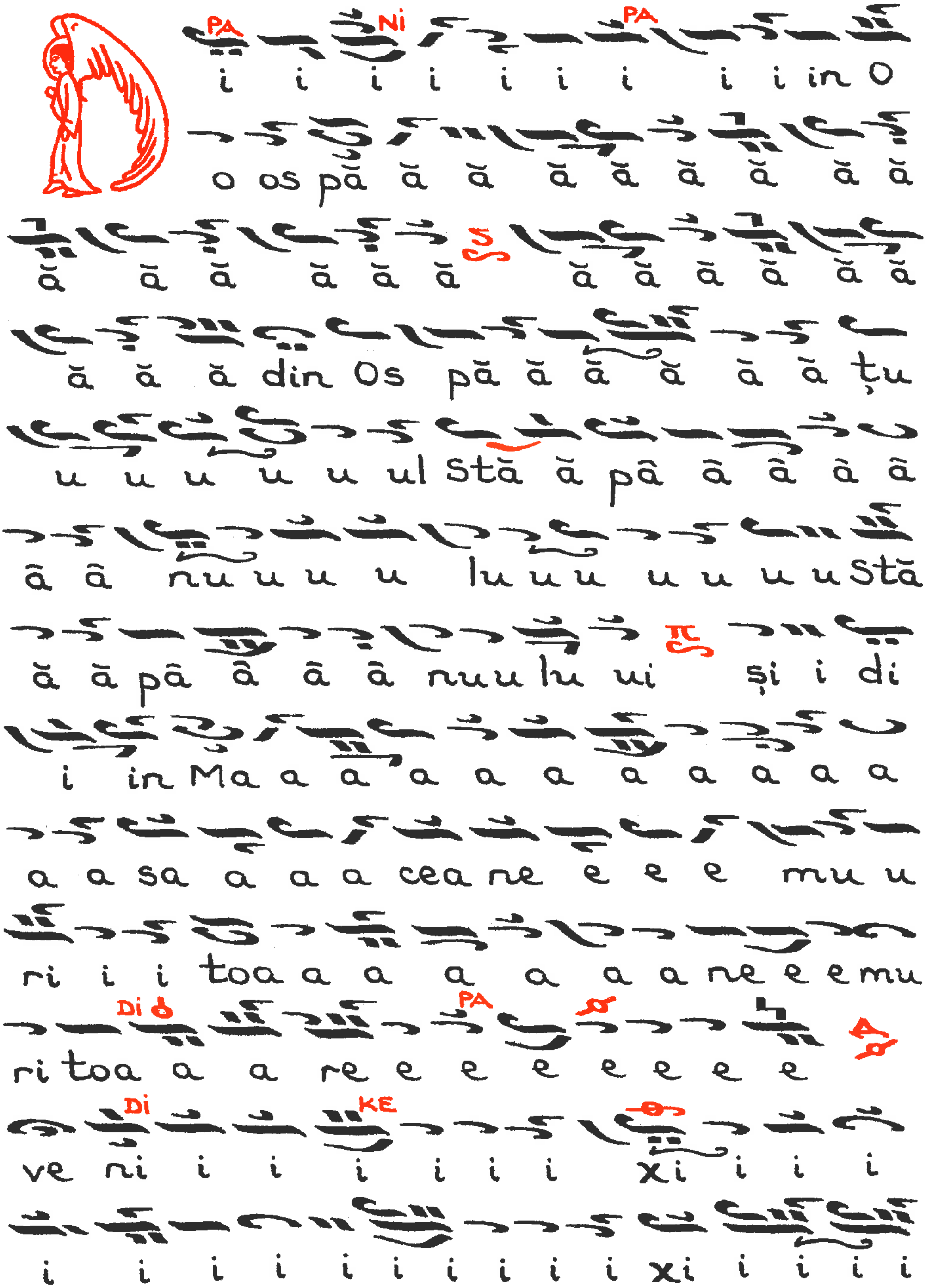
IRMOSUL CE SE CÂNTĂ ÎN LOC DE AXION DE ANTON PANN, GLAS 5

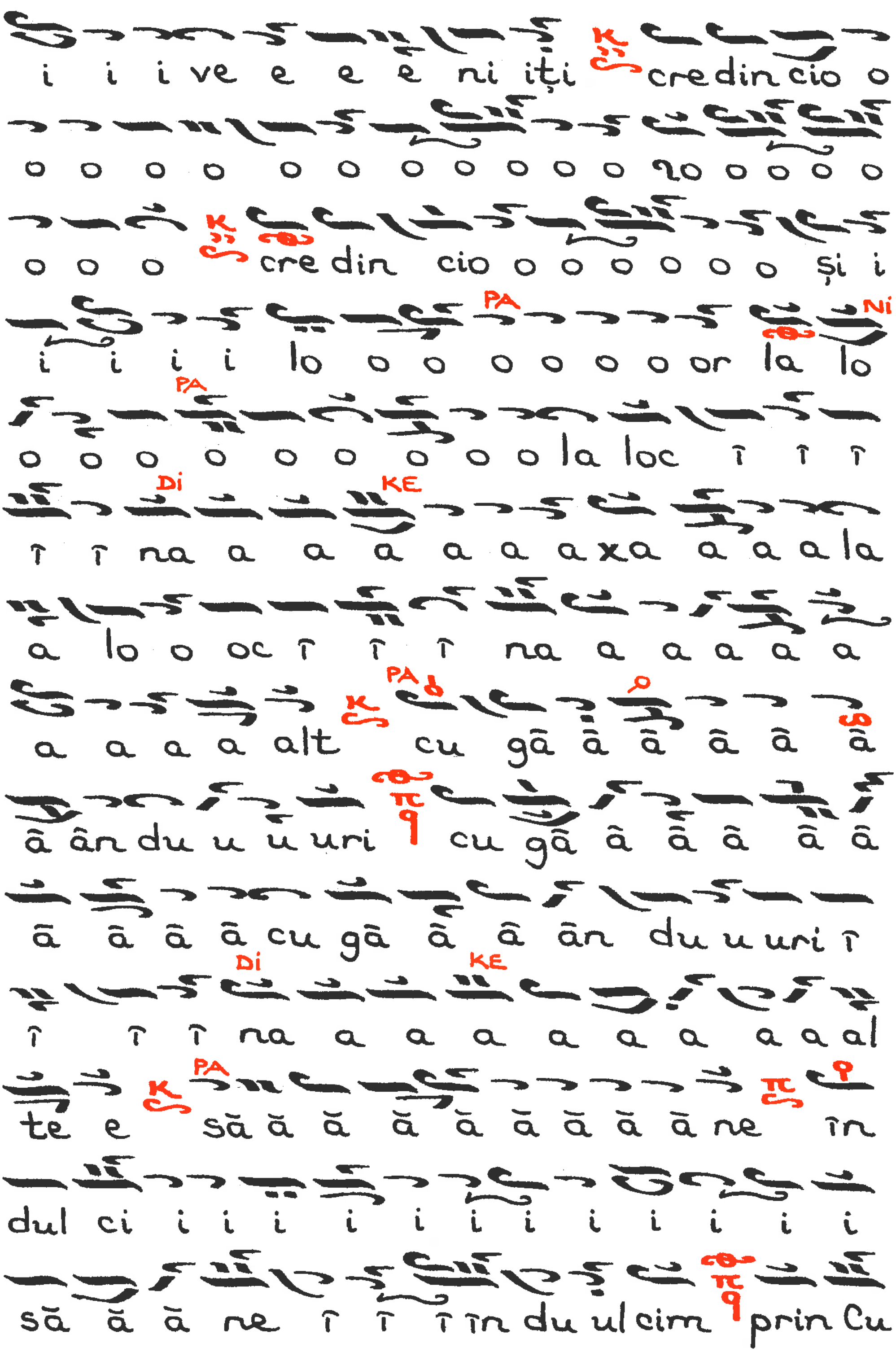


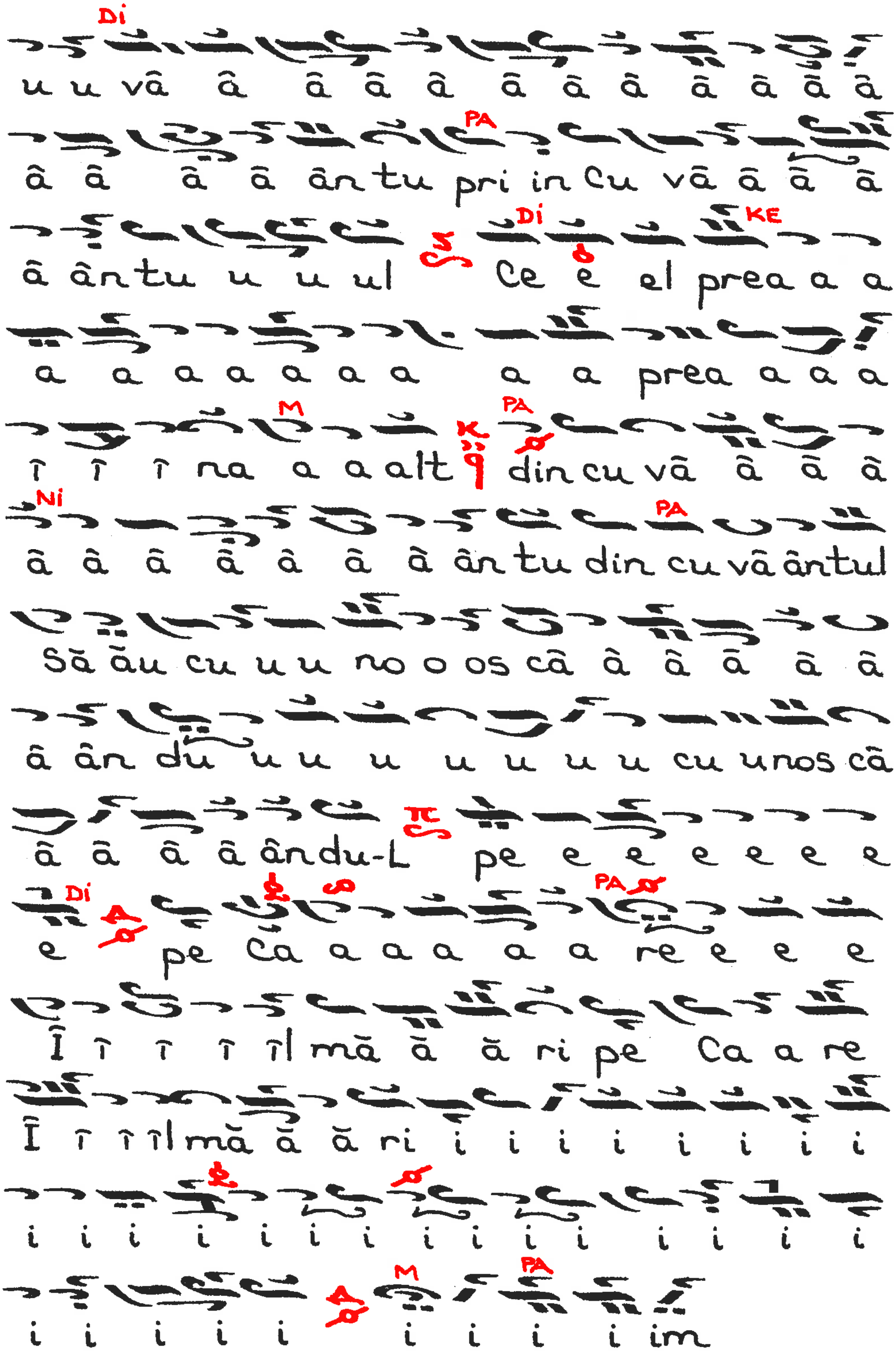

i i i i ţi i i i i i i im prin
Cu vâ â â â â â â â â â â â
â â â â â â â â â â â â
â â â â â â xâ â â â â â â
â â â â â â â â â â prin Cu vâ â
â â â â â ân tu u u ul Cel prea
î na a a a a a a a a a a a
a a a a a alt din cu vâ â ân
tu u ul Să ău cu nos câ â â â
â â â ân du u u u-L pe Ca a a a
a a re e e le e Î î î îl mă ă
ri i i i i i i i i pe Ca a
a re e e le e e Îl mă ri i i i i
i i i i im

IRMOS DE MACARIE IEROMONAHUL

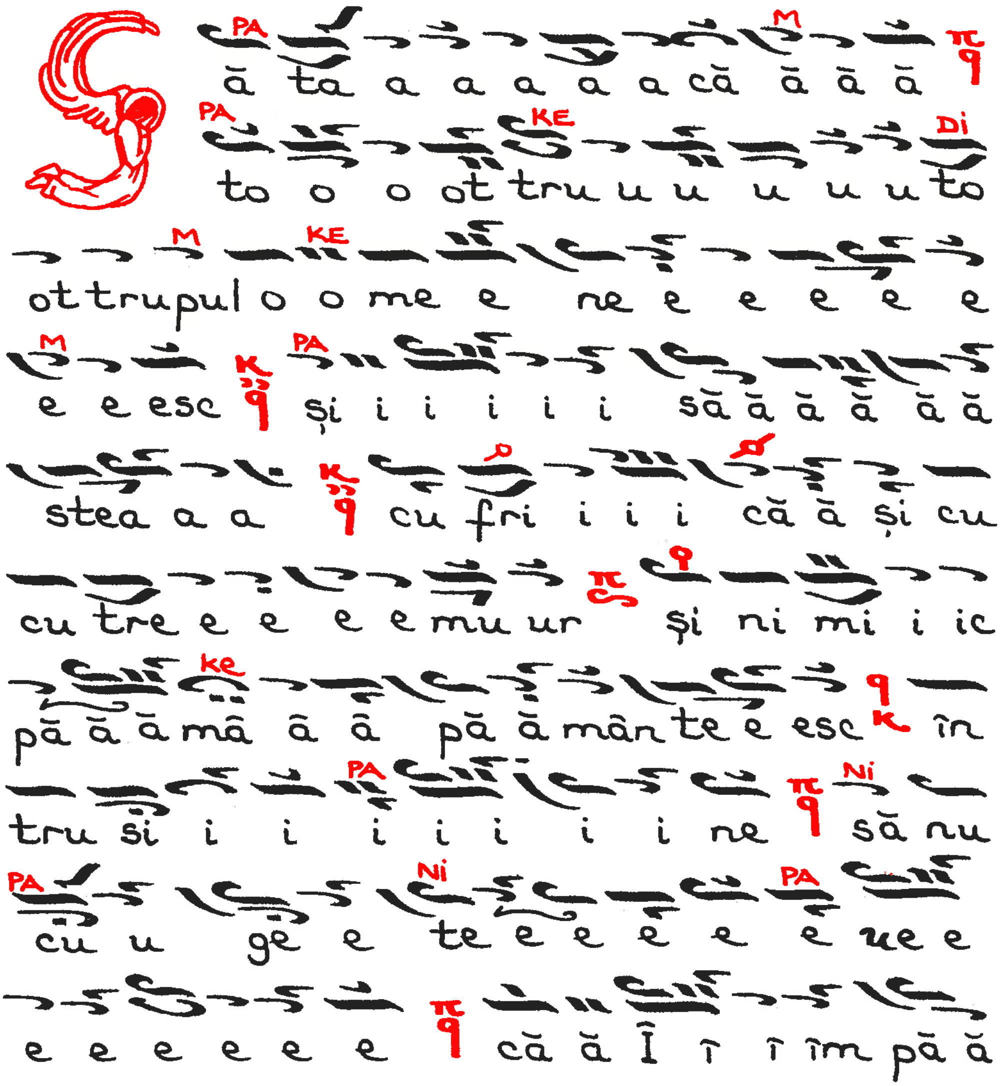
GLAS 6

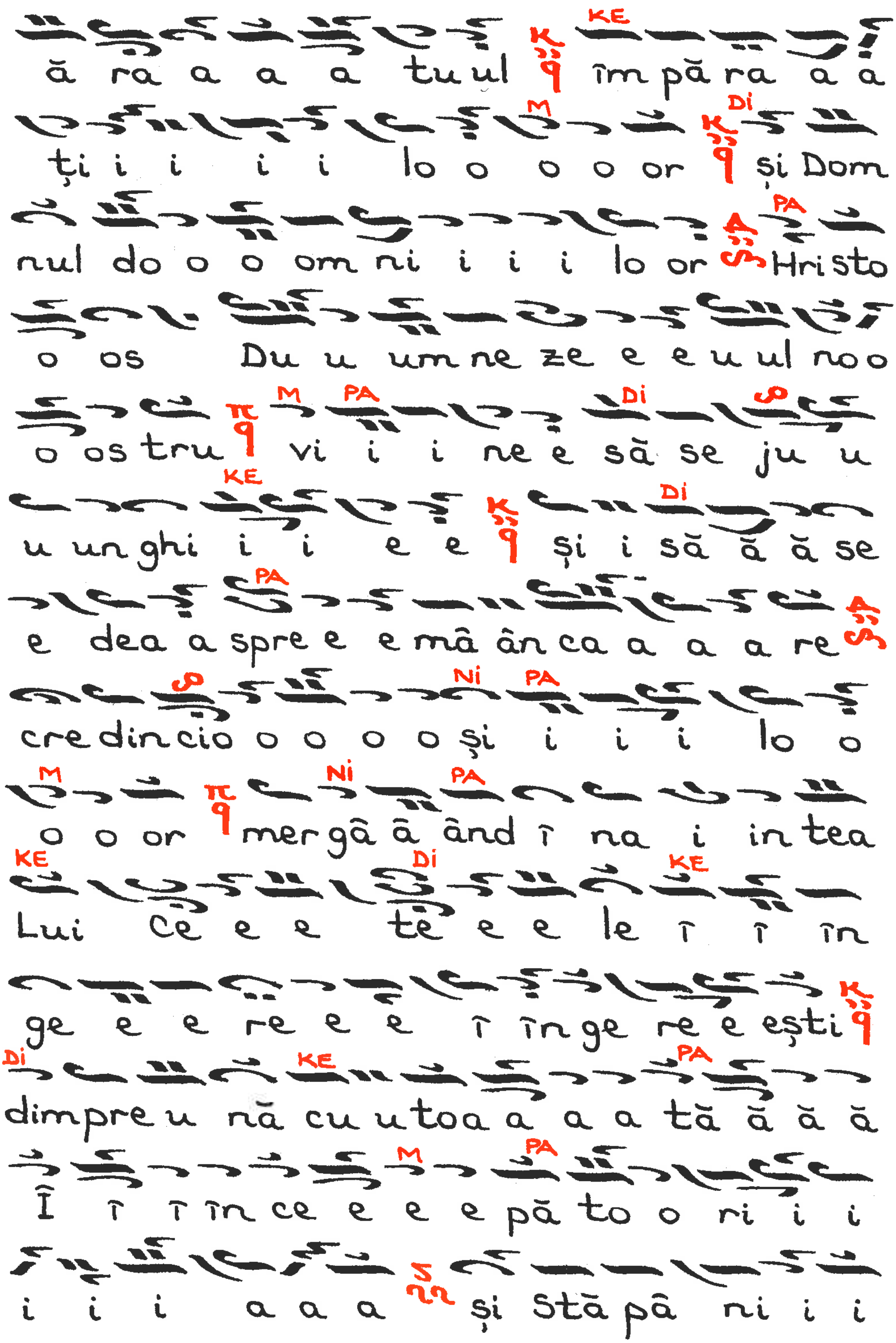


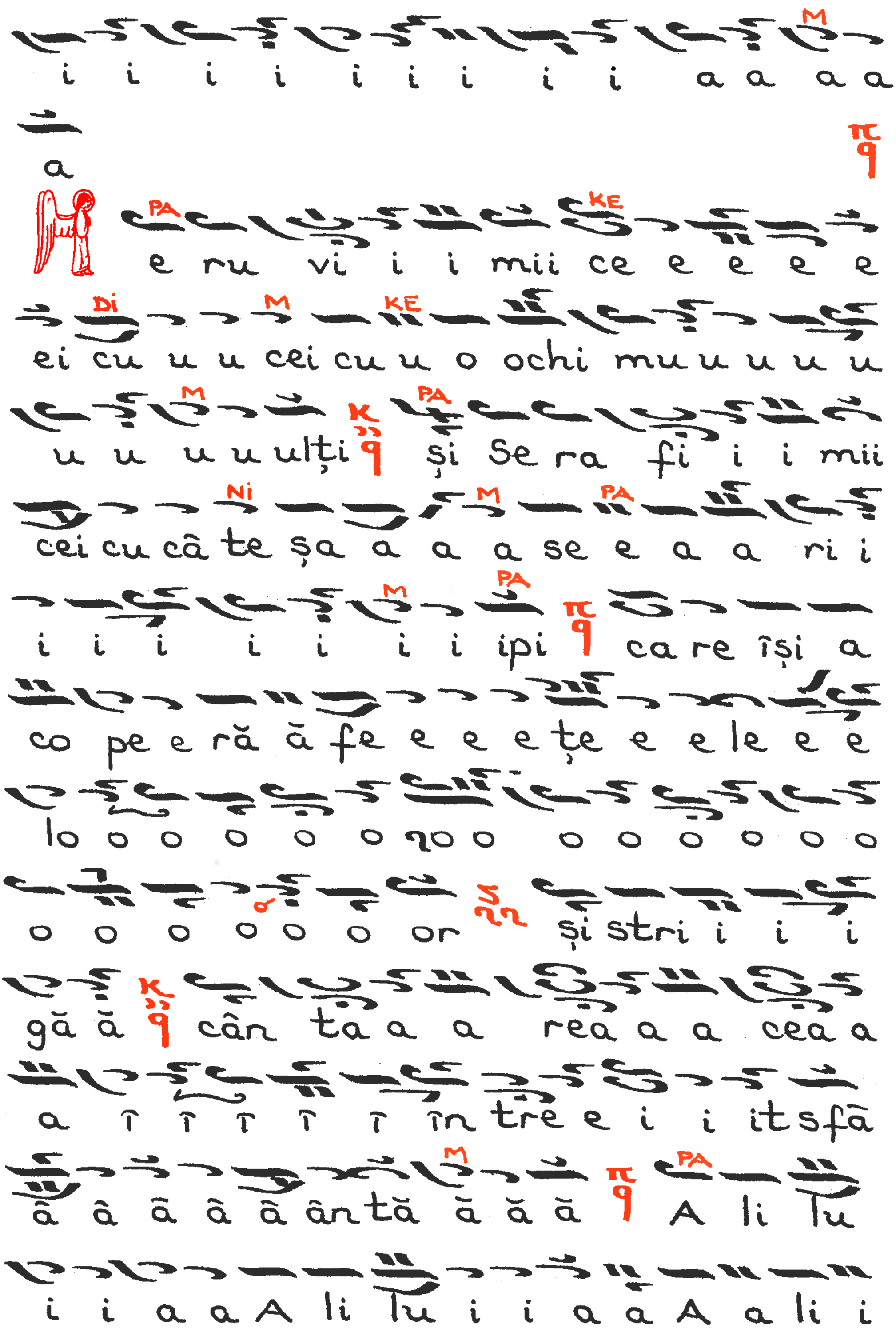

i i i ve e e e ni iți credin cio o
o o o o o o o o o o o 2o o o o o
o o o credin cio o o o o o o și i
i i i i lo o o o o o o o or la lo
o o o o o o o o o la loc î î î
î î na a a a a a axa a a a la
a lo o oc î î î na a a a a a
a a a a alt cu gă ă ă ă ă ă
ă ăn du u u uri cu gă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă cu gă ă ă ăn du u uri î
î î î na a a a a a a a a al
te e să ă ă ă ă ă ă ă ă ne în
dul ci i i i i i i i i i i i i
să ă ă ne î î î în du ul cim prin Cu


u u vâ â â â â â â â â â â â
â â â â ân tu pri in Cu vâ â â â
â ân tu u u ul Ce e el prea a a
a a a a a a a a a prea a a a
î î î na a a alt din cu vâ â â â
â â â â â â â ân tu din cu vâ ântul
Să ău cu u u no o os câ â â â â â
â ân du u u u u u u u cu u nos câ
â â â â ân du-L pe e e e e e e
e pe Ca a a a a a re e e e
Î î î î îl mă ă ă ri pe Ca a re
Î î î îl mă ă ă ri i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i im

ÎN SF. ŞI MAREA SÂMBĂTĂ
ÎN LOC DE HERUVIC
GLAS 5 πα
DE ANTON PANN

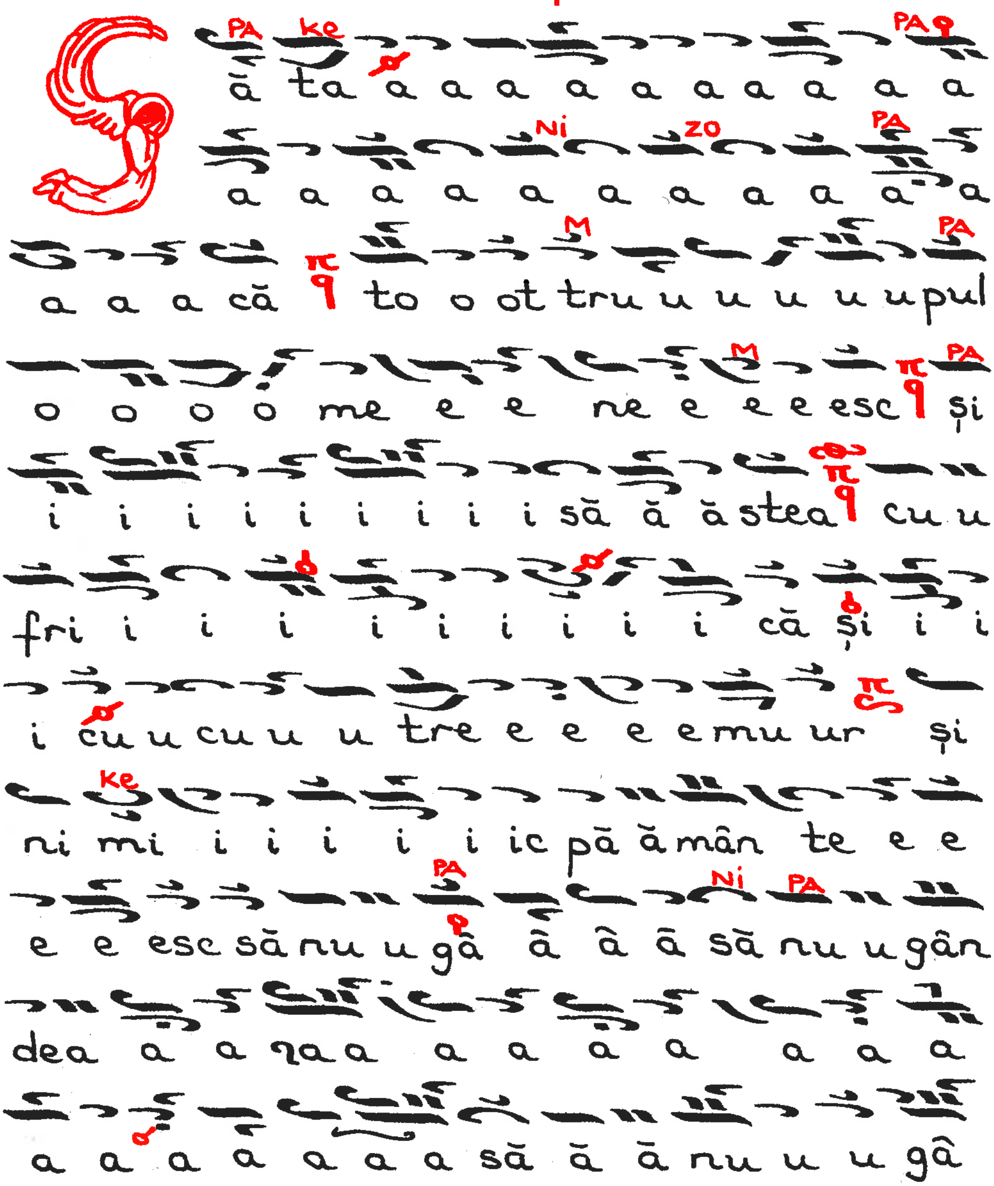


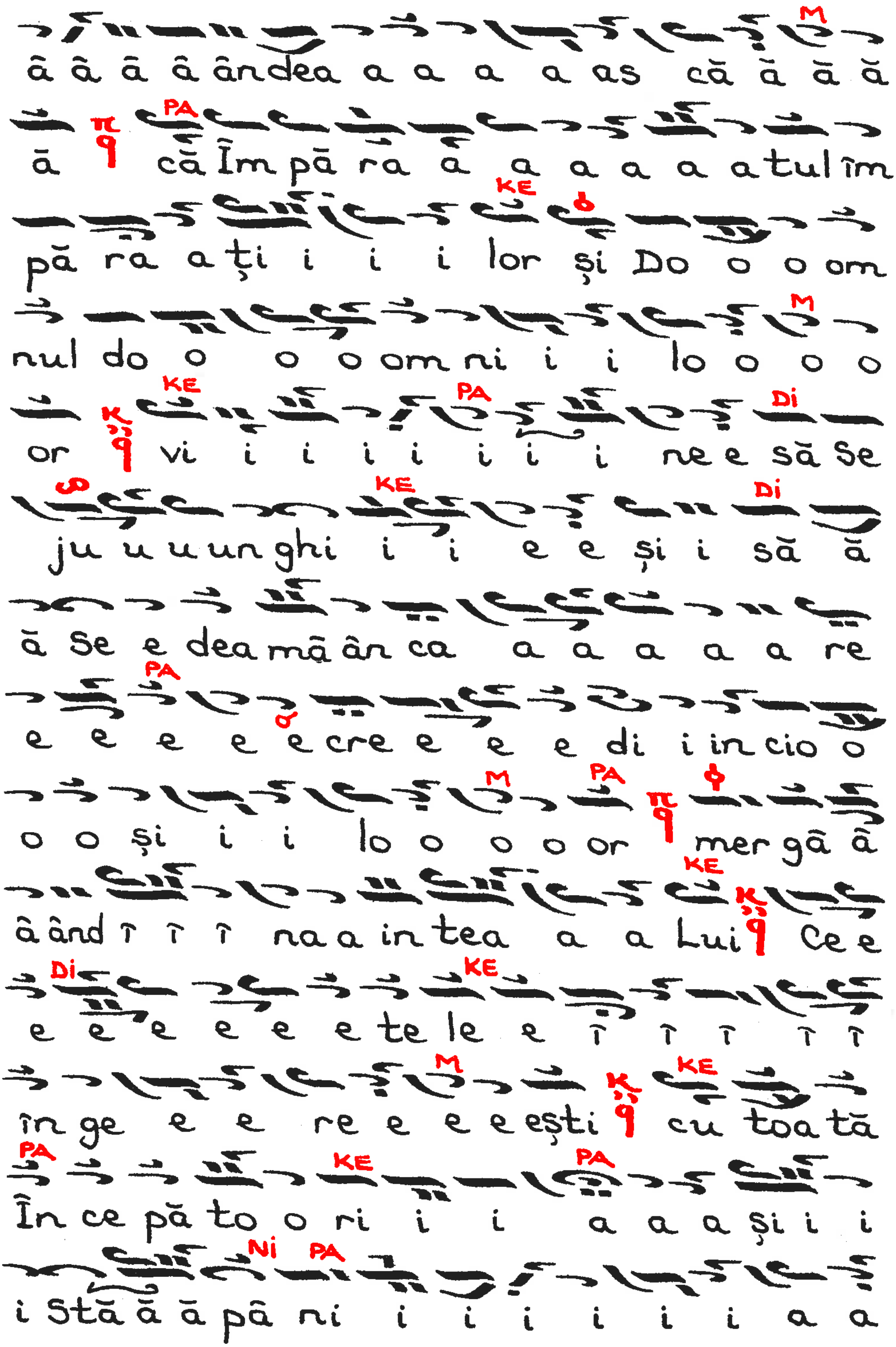

ă ra a a a tuul împă ra a a
ți i i i i lo o o o or și Dom
nul do o o om ni i i i lo or Hristo
o os Du u umne ze e e u ul noo
o os tru vi i i ne e să se ju u
u unghi i i e e și i să ă ă se
e dea a spre e e mâ ân ca a a a re
credincio o o o o și i i i lo o
o o or mergâ â ând î na i in tea
Lui Ce e e te e e le î î în
ge e e re e e î înge re e ești
dimpre u nă cu utoa a a a tă ă ă ă
Î î î în ce e e e pă to o ri i i
i i i a a a și Stă pâ ni i i

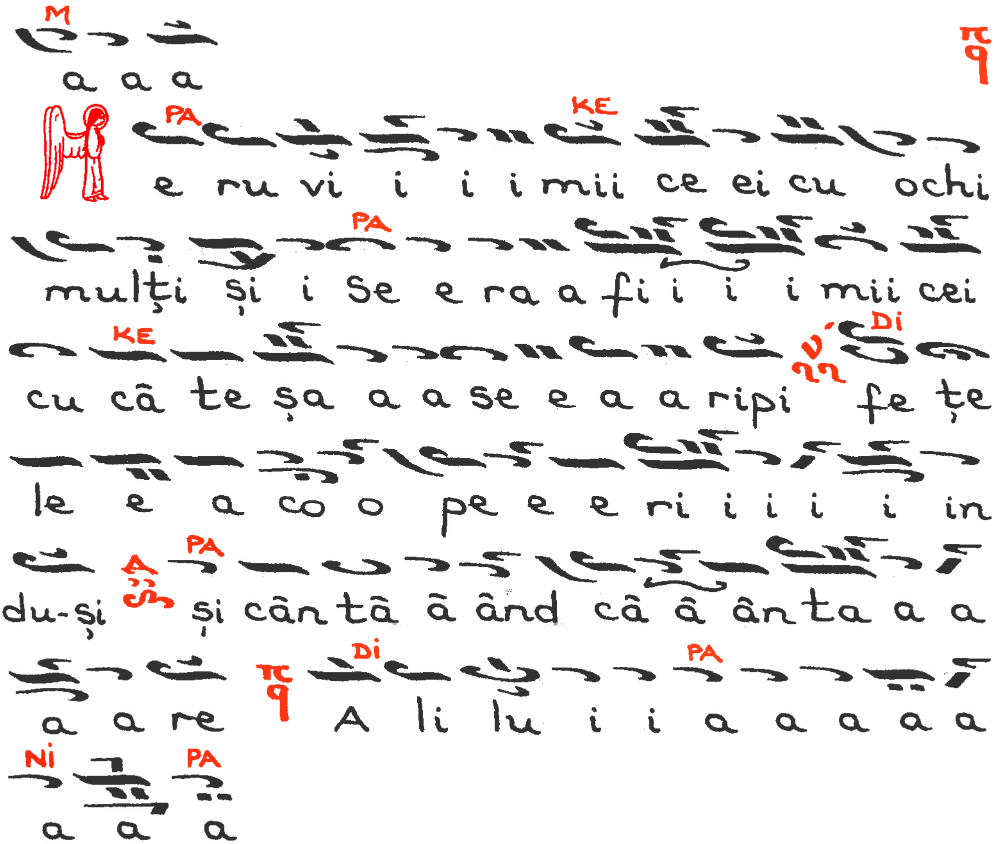

i i i i i i i i i a a a a
a
H e ru vi i i mii ce e e e e
ei cu u u cei cu u o ochi mu u u u u
u u u u ulți și Se ra fi i i mii
cei cu câ te șa a a a se e a a ri i
i i i i i i i ipi ca re își a
co pe e ră ă fe e e e țe e e le e e
lo o o o o o ηo o o o o o o o
o o o o o o or și stri i i i
gă ă cân ta a a rea a a cea a
a î î î î î în tre e i i itsfâ
ă â ā â ā ân tă ă ă ă A li Tu
i i a a A li Tu i i a a A a li i



ALTUL, DE GRIGORIE PROTOPSALTUL
TRADUS DE P.S. NECTARIE
GLAS 5 πα



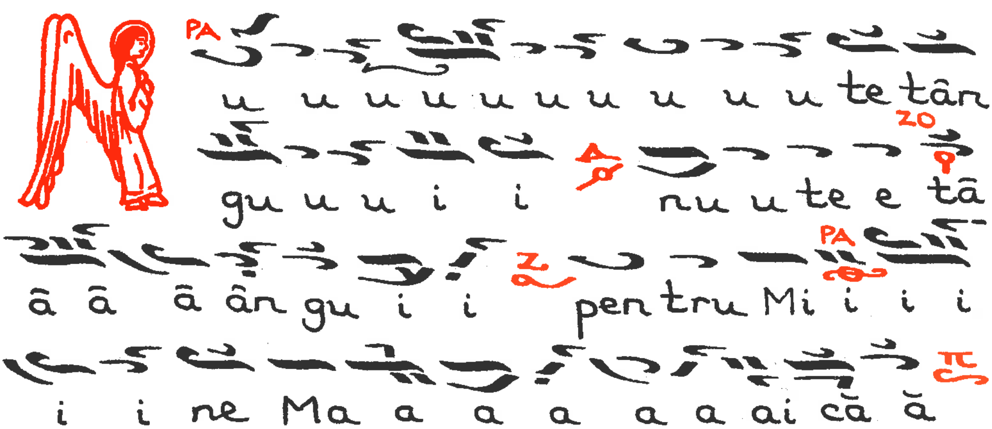

ă â ă â ândea a a a a as că ă ă ă
ă că Împă ră ra ă a a a a atul Îm
pă ra a ţi i i i lor şi Do o o om
nul do o o o om ni i i lo o o o
or vi i i i i i i i ne e să se
ju u u un ghi i i e e şi i să ă
ă se e dea mă ân ca a a a a a re
e e e e e cre e e e di i in cio o
o o şi i i lo o o o or mer gă ă
ă ând î î î na a in tea a a Lui Ce e
e e e e e e te le e î î î î î
în ge e e re e e e eşti cu toa tă
În ce pă to o ri i i a a a şi i i
i Stă ă ă pâ ni i i i i i i a a

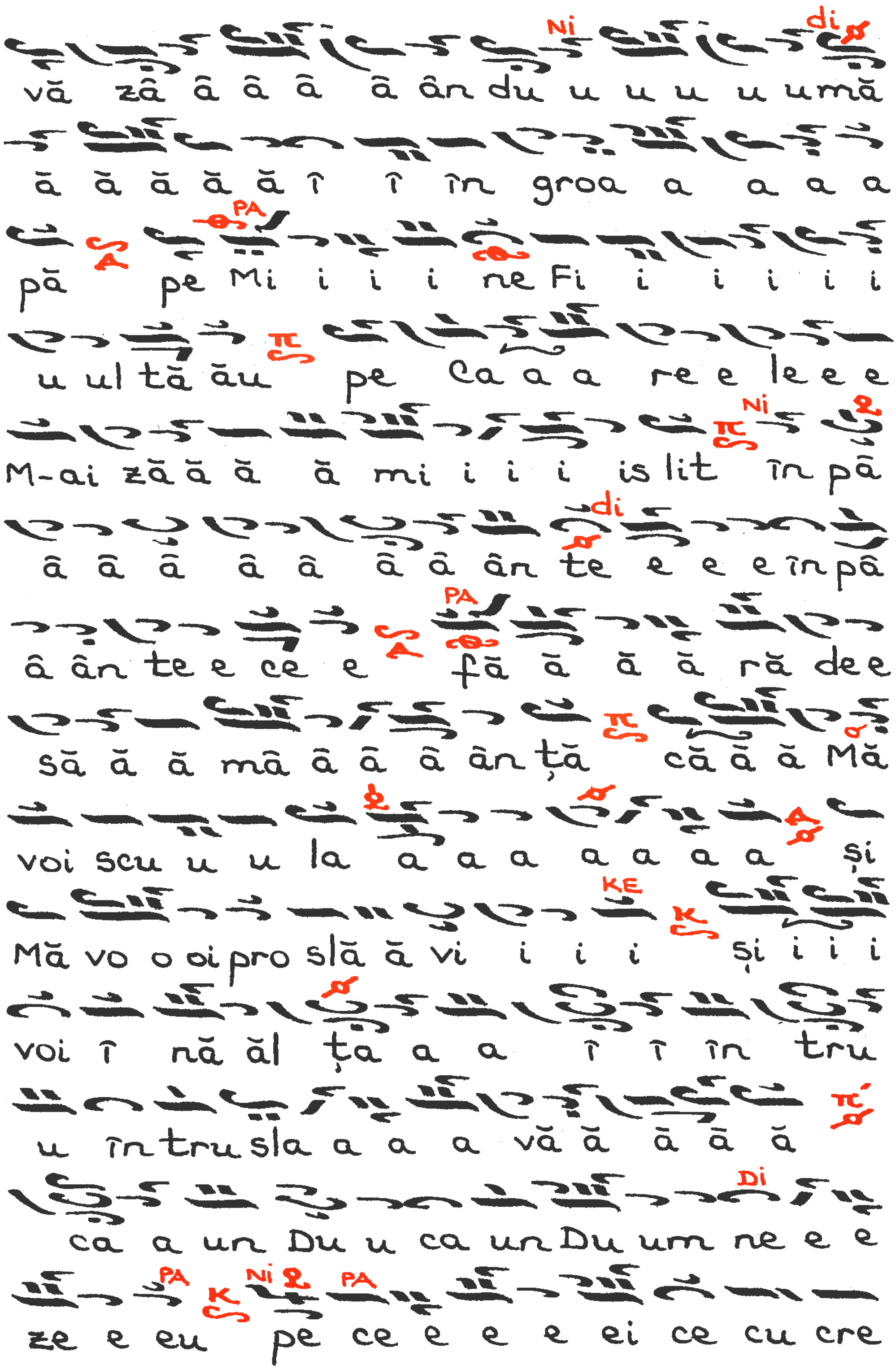


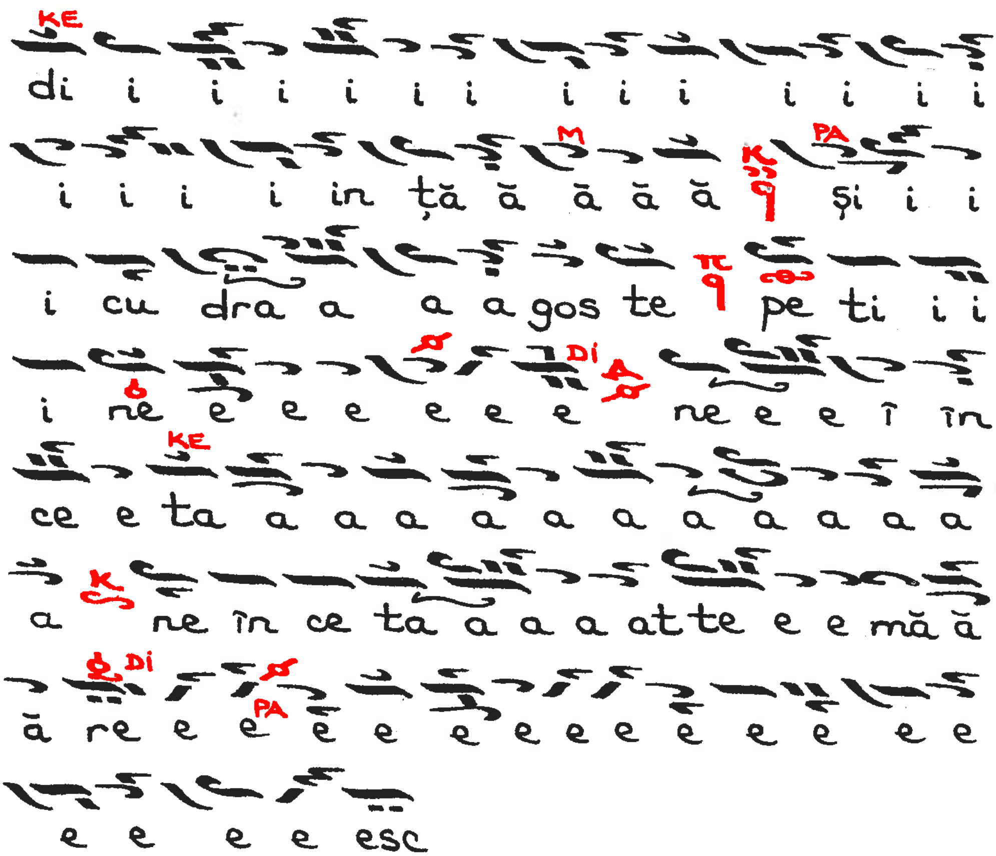
IRMOSUL CE SE CÂNTĂ ÎN LOC DE AXION

DE IOAN ZMEU (1892)

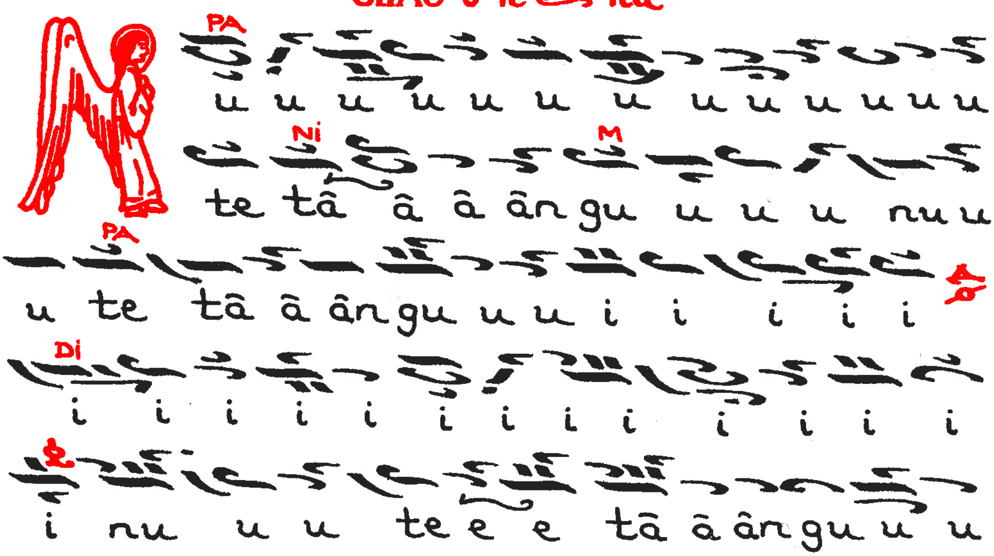
GLAS 6

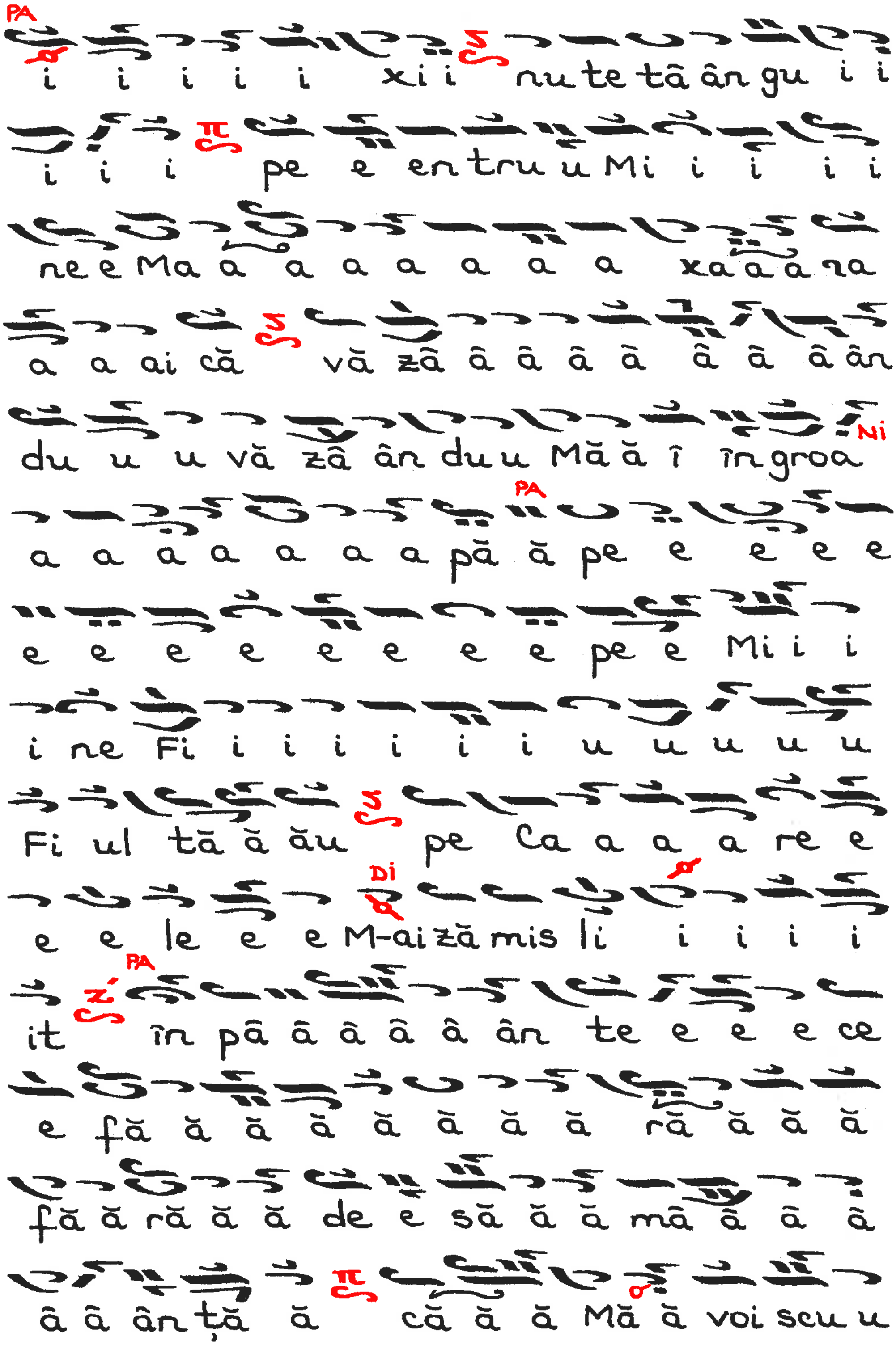


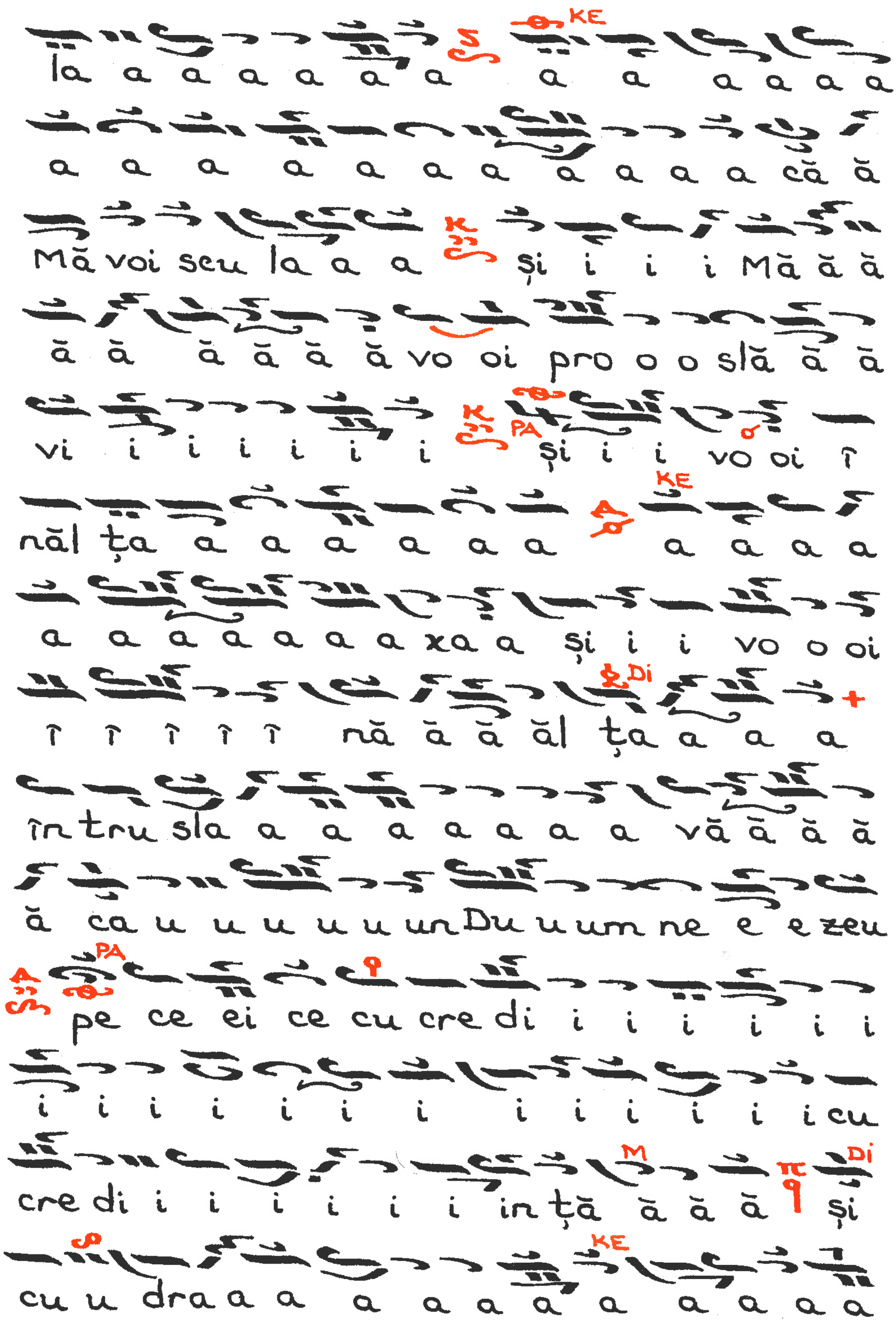

vă zâ â â â â ân du u u u u umă
ă ă ă ă ă î î în groa a a a a
pă pe Mi i i i ne Fi i i i i i
u ul tă ău pe Ca a a re e le e e
M-ai ză ă ă ă mi i i i is lit în pă
â â â â â â â ân te e e e în pă
â ân te e ce e fă ă ă ă ră de e
să ă ă mâ â â â ân ță că ă ă Mă
voi scu u u la a a a a a a a și
Mă vo o oi pro slă ă vi i i i și i i i
voi î nă ăl ța a a î î în tru
u întru sla a a a vă ă ă ă ă
ca a un Du u ca un Du um ne e e
ze e eu pe ce e e e ei ce cu cre


di i i i i i i i i i i i i i
i i i i în ță ă ă ă ă ă și i i
i cu dra a a a gos te pe ti i i
i ne e e e e e e ne e e î în
ce e ta a a a a a a a a a a a
a ne în ce ta a a a at te e e mă ă
ă re e e e e e e e e e e e e e
e e e e esc

IRMOS
GLAS 6


u u u u u u u u u u u u u u
te tâ â â ân gu u u u nu u
u te tâ â ân gu u u i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i nu u u te e e tâ â ân gu u u


i i i i i xi i nu te tâ ân gu i i
i i i pe e en tru u Mi i i i i
ne e Ma a a a a a a a a xa a a ra
a a ai că vă ză â â â â â â â ân
du u u vă ză ân du u Mă ă î în groa
a a a a a a a pă ă pe e e e e
e e e e e e e e pe e Mi i i
i ne Fi i i i i i i u u u u u
Fi ul tă ă ău pe Ca a a a re e
e e le e e M-ai ză mis li i i i i
it în pă ă â â â ân te e e e ce
e fă ă ă ă ă ă ă ă ră ă ă ă
fă ă ră ă ă de e să ă ă mă ă ă ă
â â ân ţă ă că ă ă Mă ă voi scu u


la a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a că ă
Mă voi scu la a a și i i i Mă ă ă
ă ă ă ă ă ă vo oi pro o o slă ă ă
vi i i i i i i și i i vo oi î
năl ța a a a a a a a a a a
a a a a a a a xa a și i i vo o oi
î î î î î nă ă ă ăl ța a a a
în tru sla a a a a a a a vă ă ă ă
ă ca u u u u u un Du u um ne e e zeu
pe ce ei ce cu cre di i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i cu
cre di i i i i i i i în ță ă ă ă și
cu u dra a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a xa

a şi cu dra a go o os te e e e

e e e pe ti i ne e ne e e e

e e e e ne m ce ta a a a a a

a a a at te e e e e e e mă ă ă

ă te mă re e e e e e e e e e

e e e e e e e xe e e e e e

e e e e e e e e e e e e e

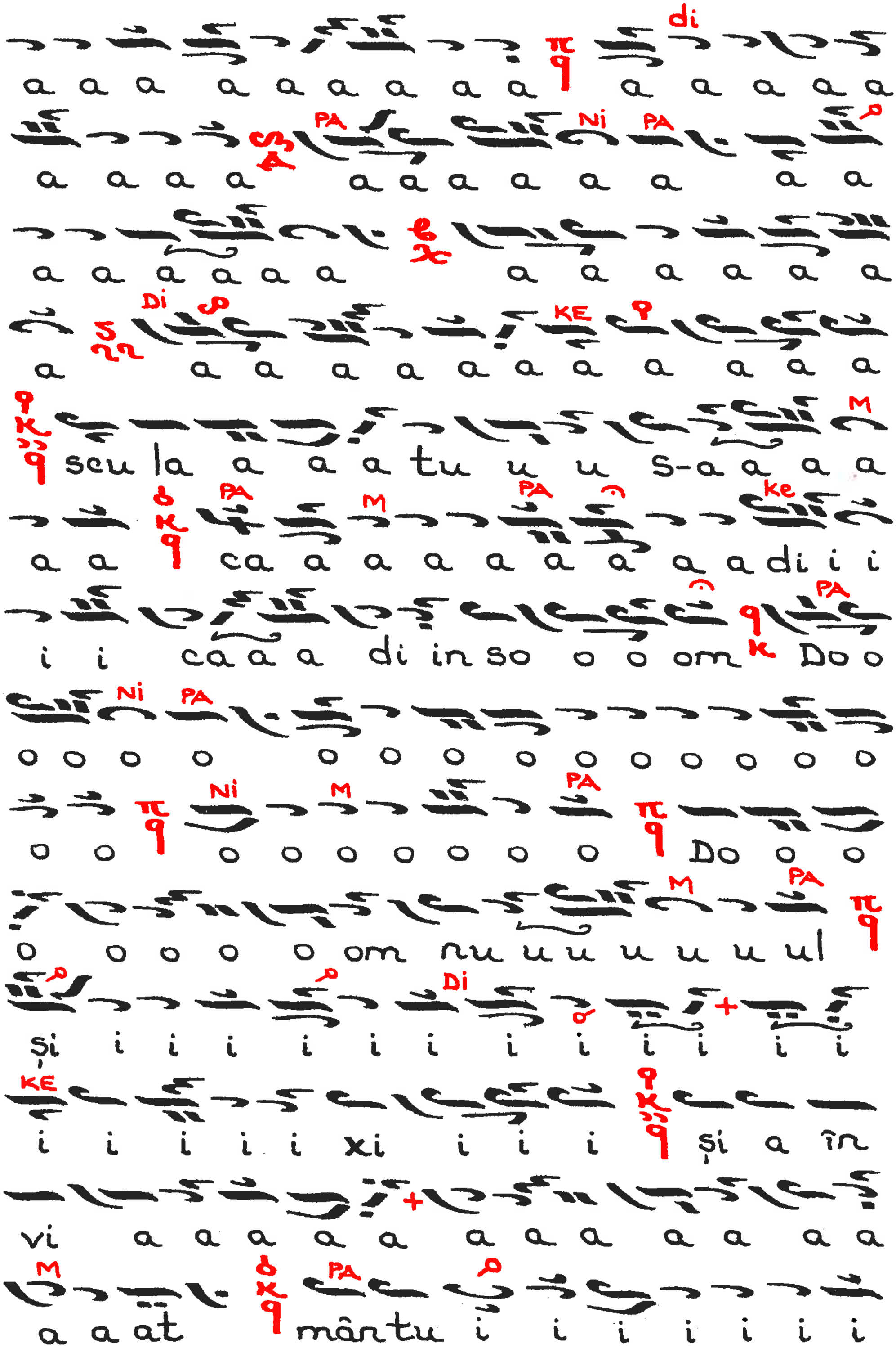
e e e esc

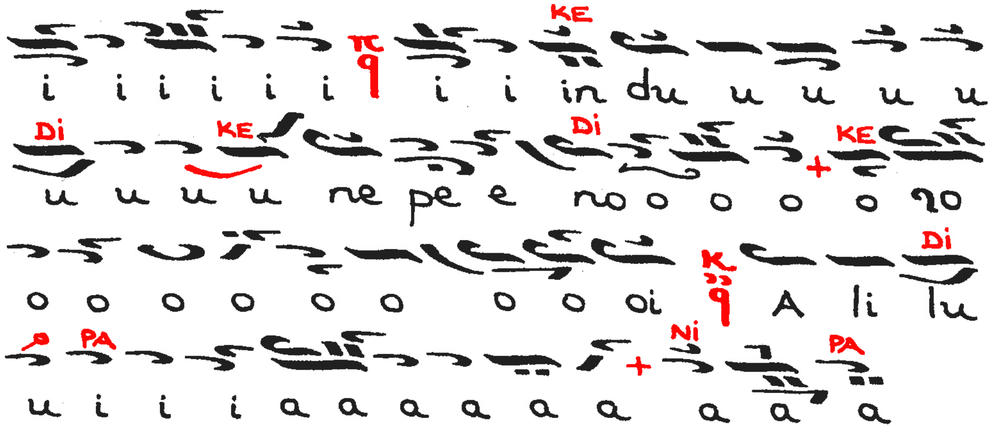
CHINONIC
DE SOTIRIOS ARVANITIS
GLAS 1 πα

S cu la a a a a a a a a

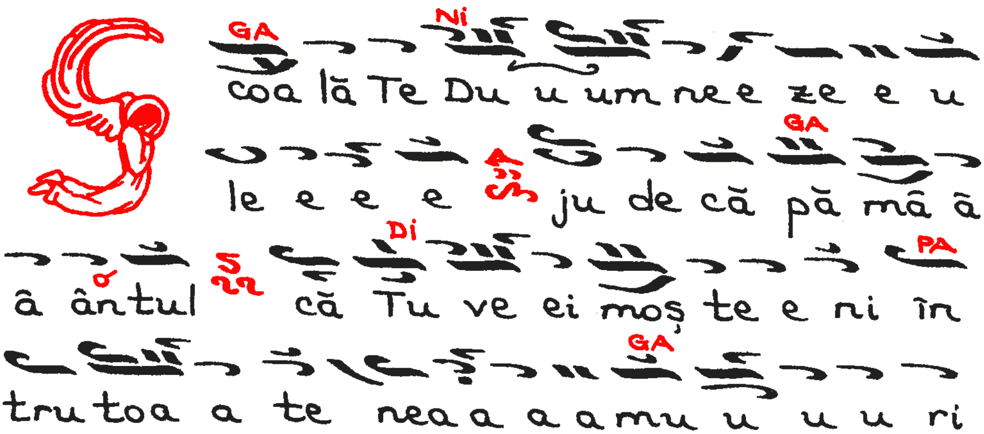
a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a xa


a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
scu la a a a tu u u s-a a a a
a a ca a a a a a a a a a di i i
i i ca a a di in so o o om Do o
o o o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o Do o o
o o o o o om nu u u u u u ul
și i i i i i i i i i i i i
i i i i i xi i i i și a în
vi a a a a a a a a a a a a
a a at mântu i i i i i i i

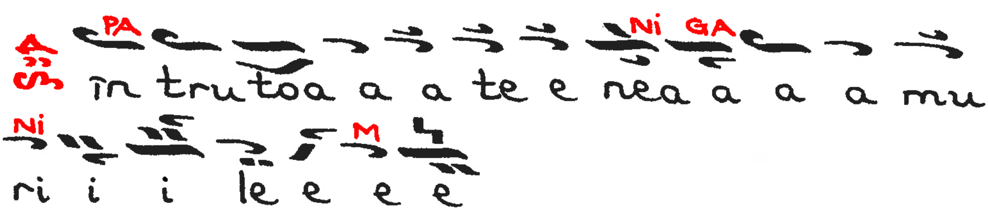


LA SFÂRȘITUL DUMNEZEIEȘTII LITURGHII
ÎN SF. ȘI MAREA SÂMBĂTĂ
GLAS 7 sa





SFÂRȘITUL.

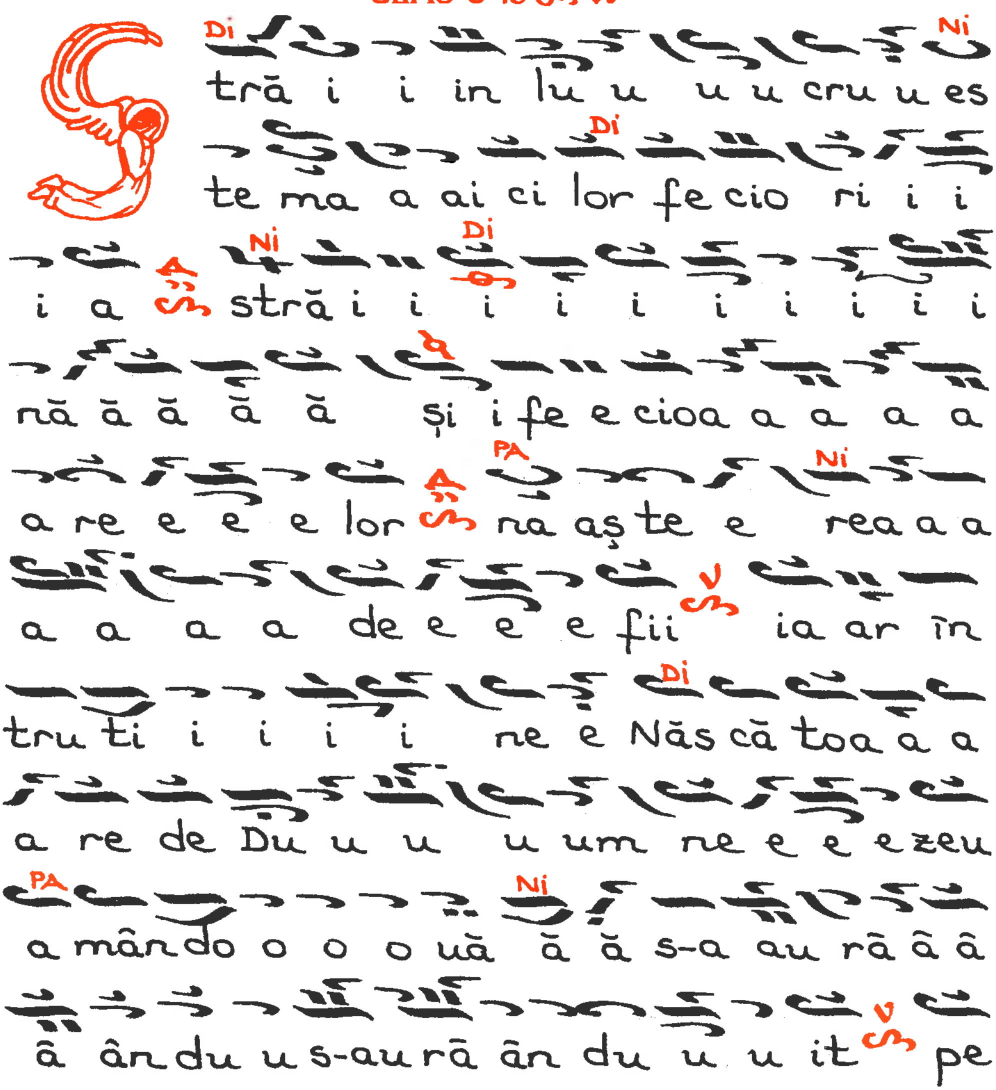


IRMOASELE PRAZNICELOR DE PESTE AN CE SE CÂNTĂ ÎN LOC DE AXION

LA NAŞTEREA MAICII DOMNULUI ŞI LA ÎNJUMĂTĂŢIREA PRAZNICULUI

IRMOS DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 8



entru a cea a a as tatoa a te semin

ți i i i i i le pă mâ â â â â ân

tu u u u lui pe ti i i i ne ne în ce

ta a a at te fe e ri i i ci i i i

i i i i im

ALTUL, DE ANTON PANN

GLAS 8

S trăi i i i in lu u u u u cru

u u e e es te e e e Ma a a

ai ci i i i lo o or fe cio o o o ri i

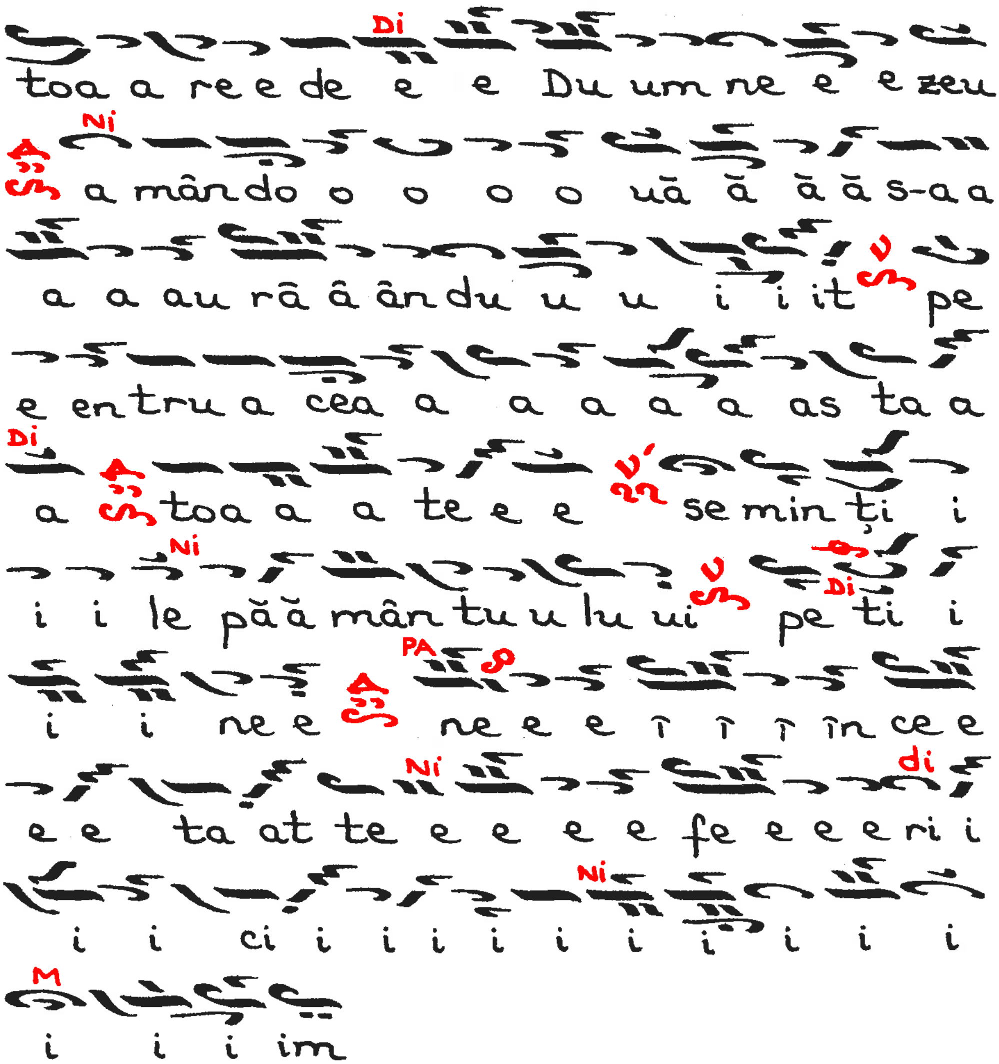
i i i i a stră ă i i i i i i

nă și fe cioa a a a a a re e e e

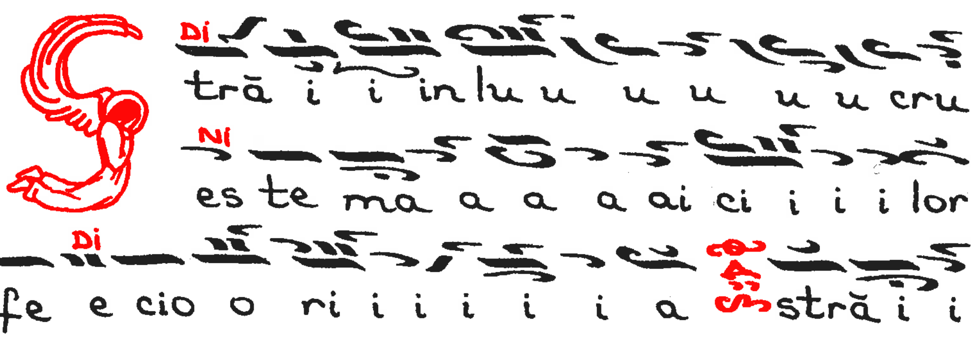
e e lo o o o or na a a a aș te e e

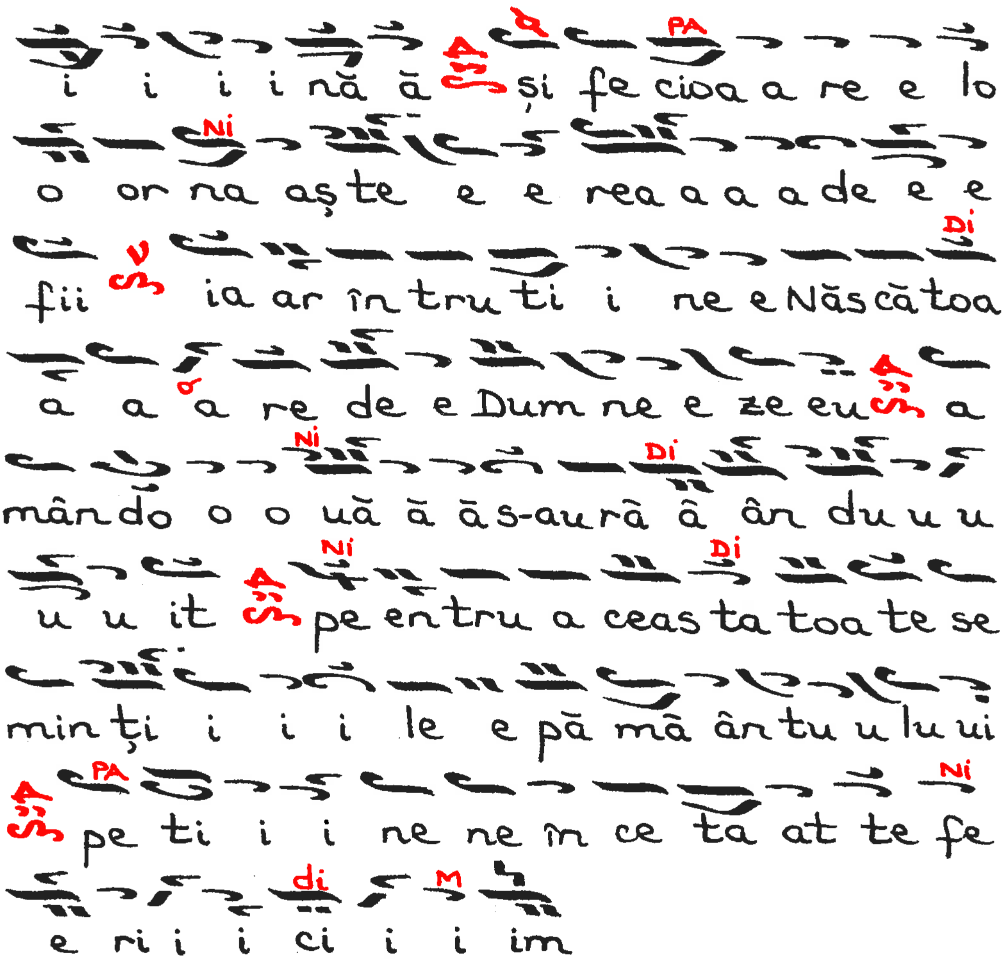
rea a a de e e e e fii ia ar întru

ti i i i i i i ne e e Năs că



ALTUL, DE HURMUZ HARTOFILAX
GLAS 8

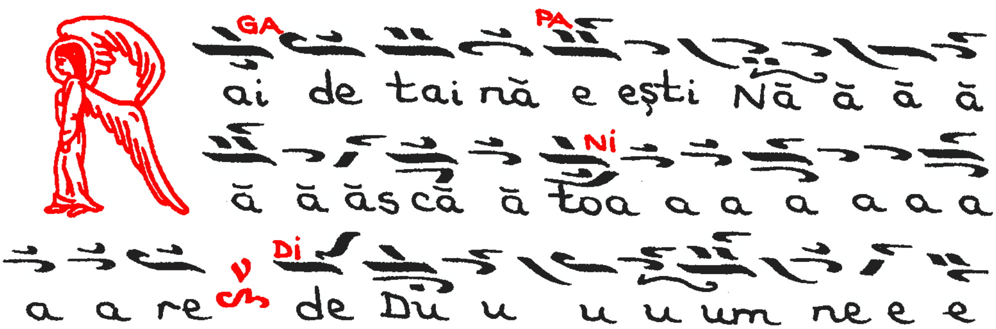


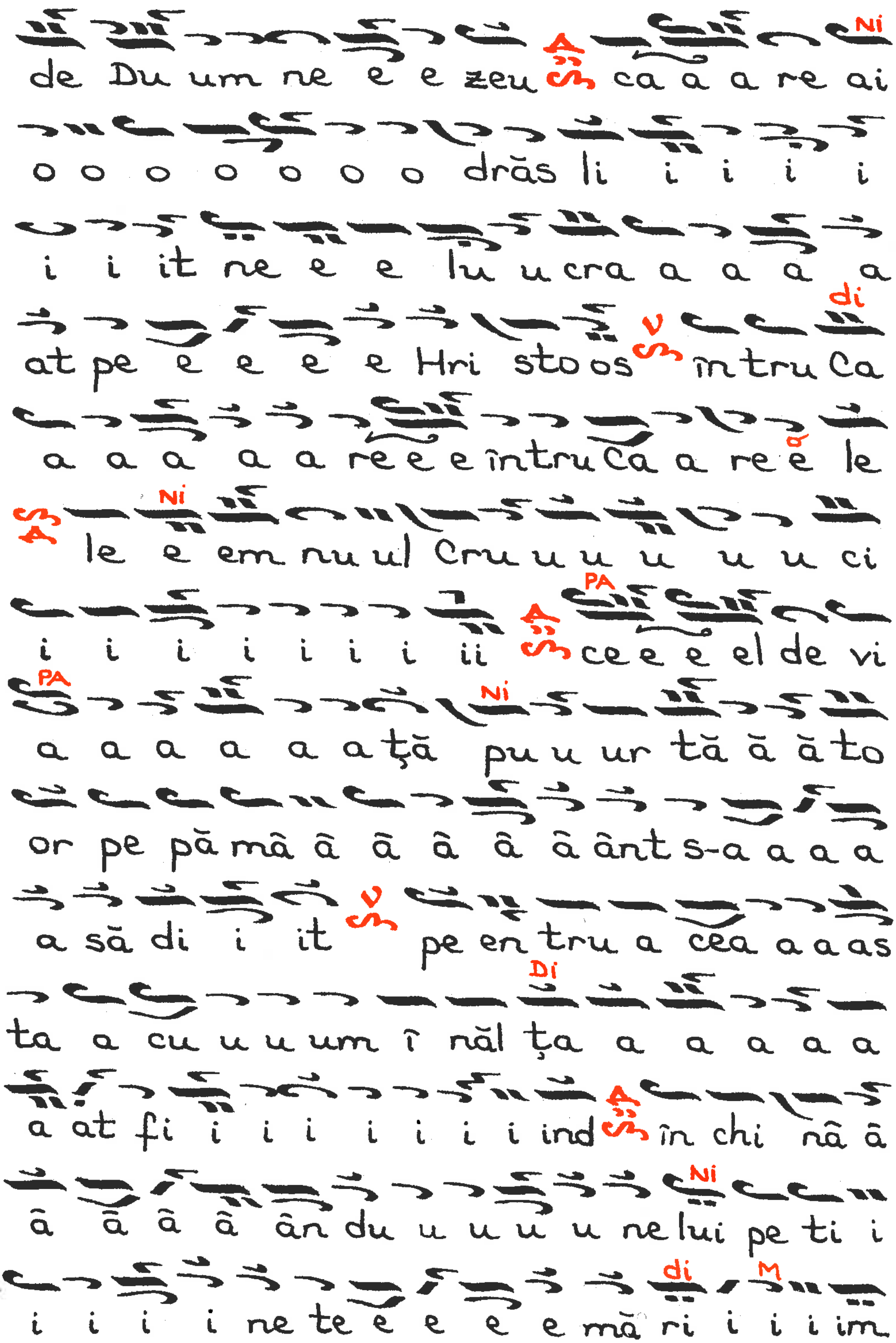


LA ÎNĂLȚAREA CINSTITEI CRUCI

IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL

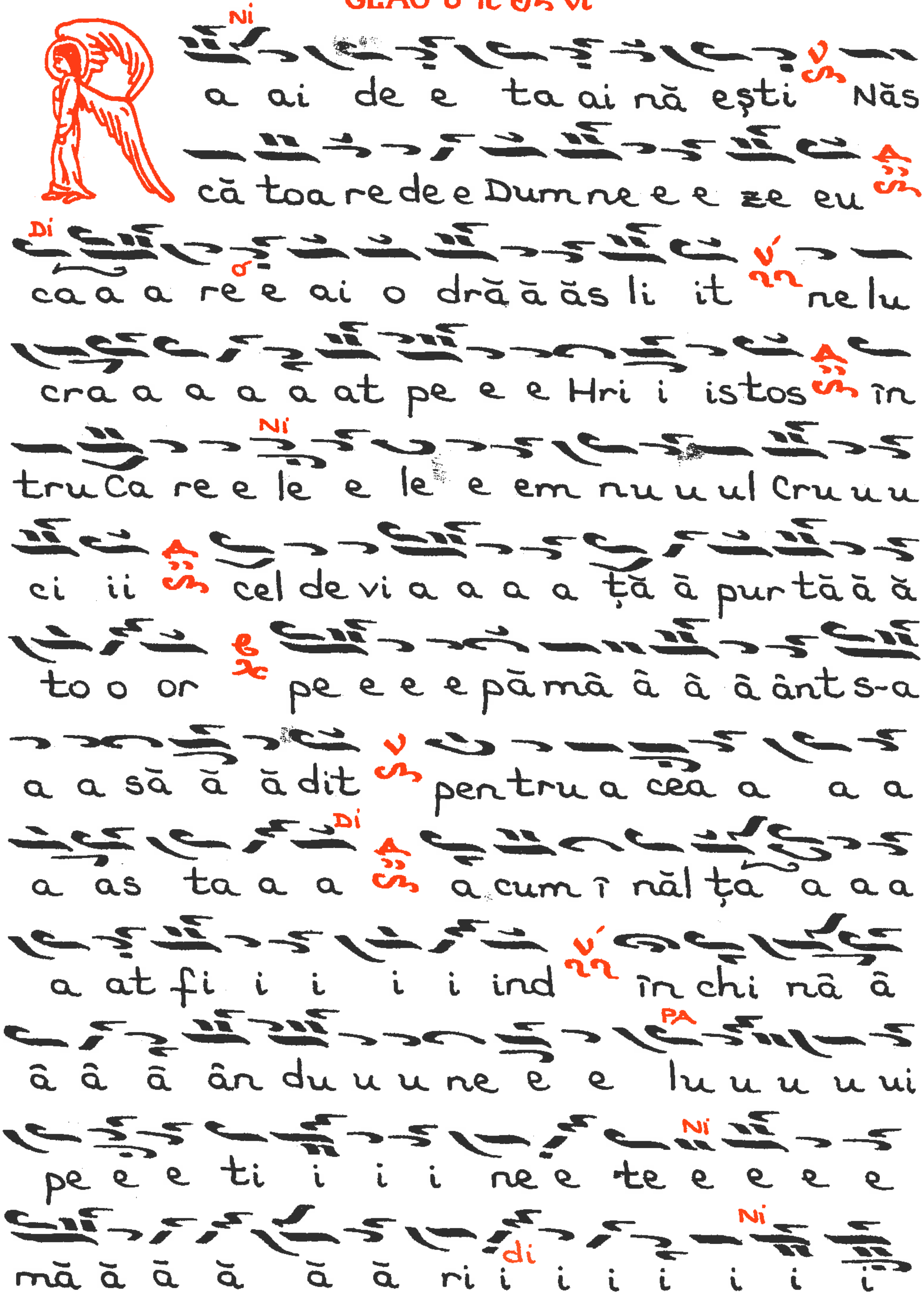
GLAS 8




de Du um ne e e zeu ca a a re ai
o o o o o o o drăs li i i i i
i i it ne e e lu u cra a a a a
at pe e e e e Hri sto os întru Ca
a a a a a re e e întru Ca a re e le
le e em nu ul Cru u u u u u ci
i i i i i i i ii ce e e el de vi
a a a a a a ţă pu u ur tă ă ă to
or pe pă mâ â â â â â ânt s-a a a a
a să di i it pe en tru a cea a a as
ta a cu u u um î năl ţa a a a a a
a at fi i i i i i i i ind în chi nă â
â â â â ân du u u u u ne lui pe ti i
i i i i ne te e e e e mă ri i i i im

ALTUL, DE ANTON PANN

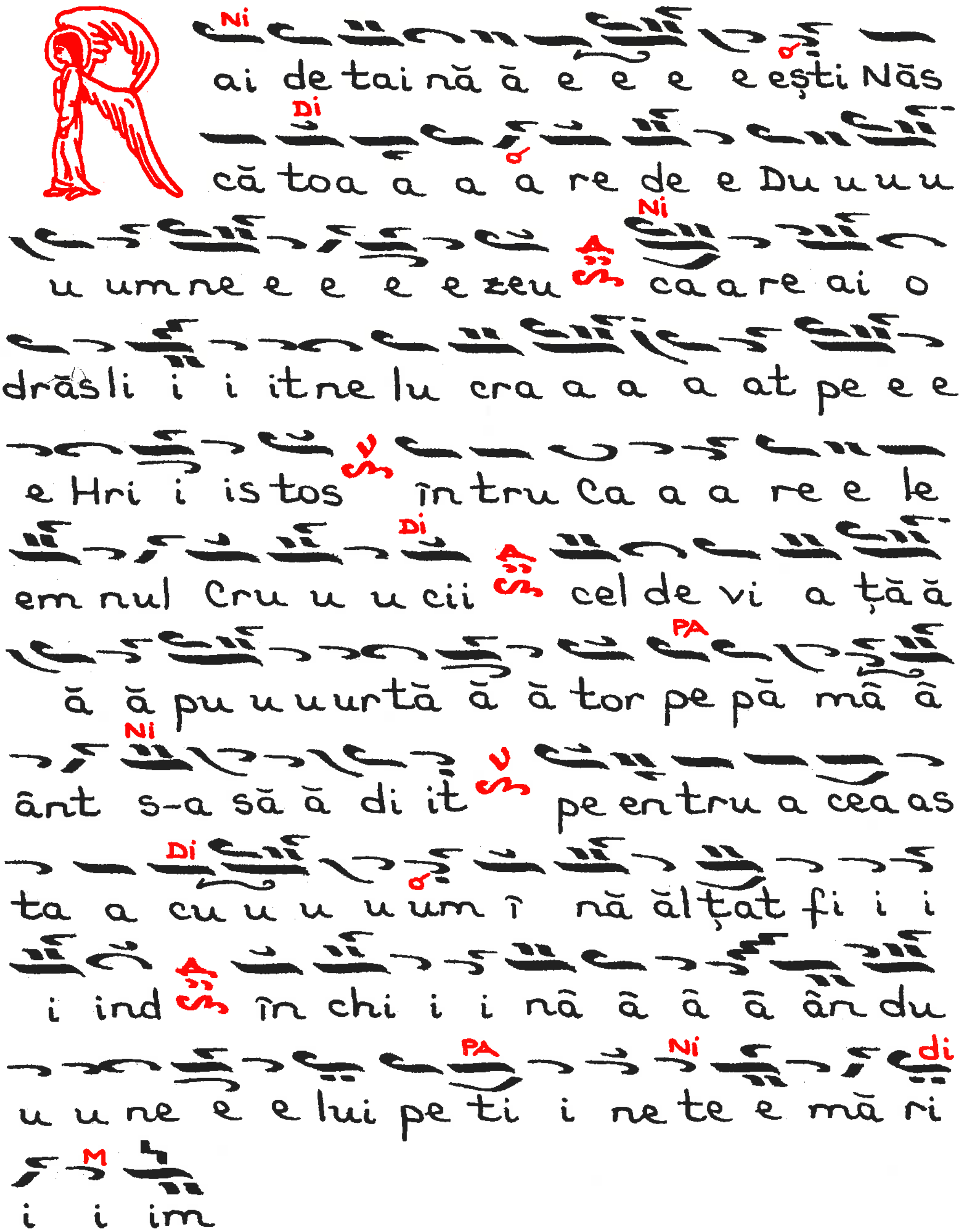
GLAS 8





ALTUL, DE HURMUZ HARTOFILAX

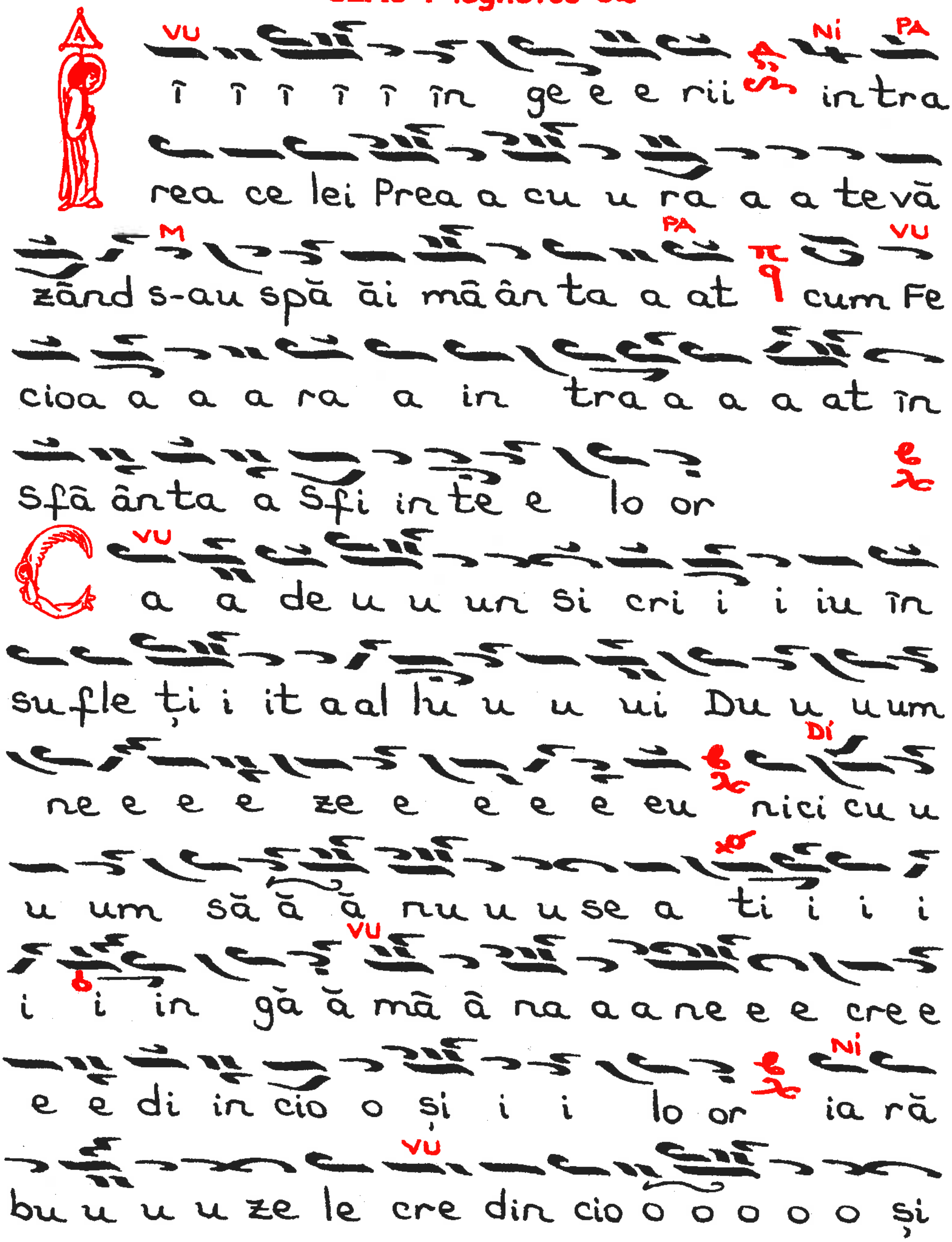
GLAS 8

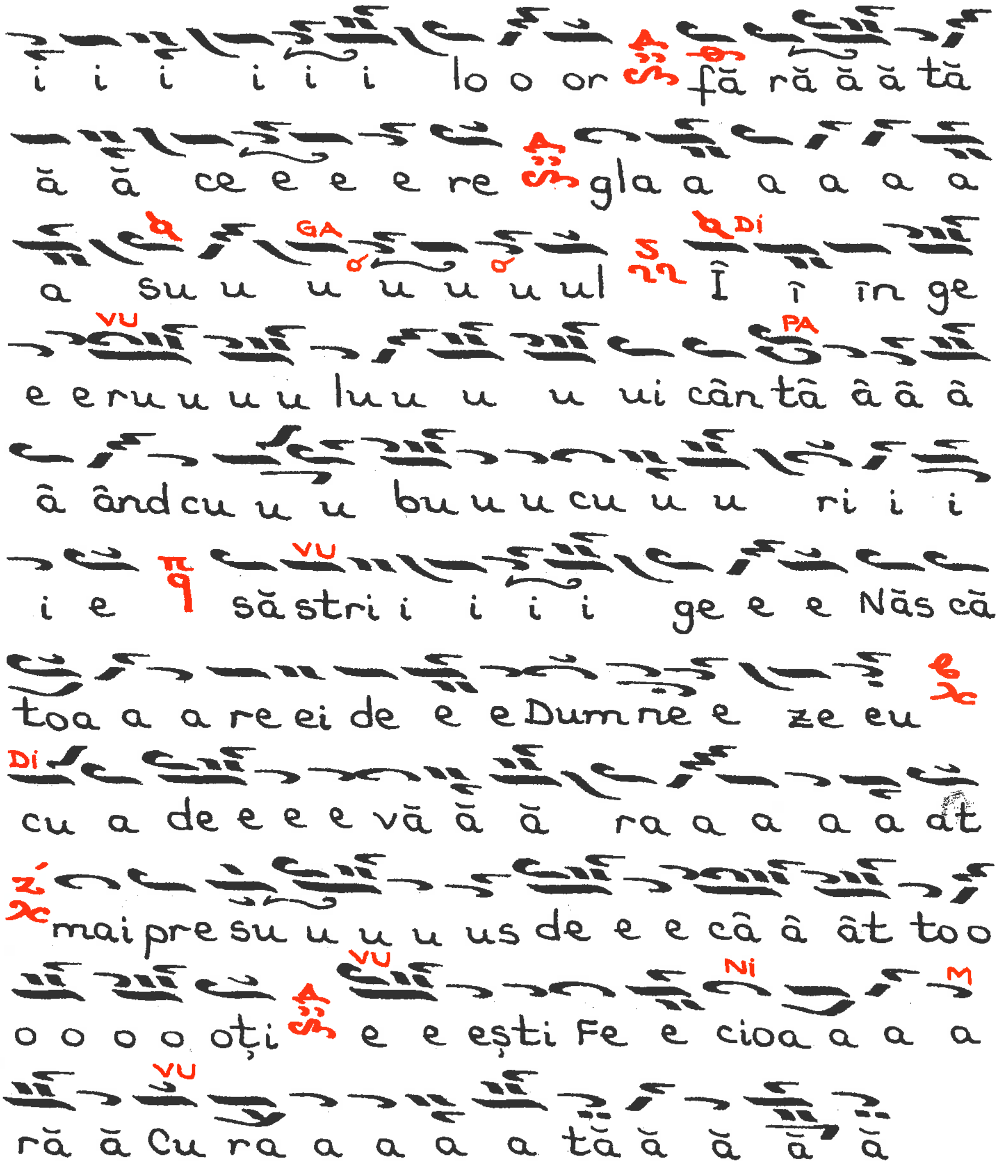


LA INTRAREA ÎN BISERICĂ A MAICII DOMNULUI

IRMOS DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 4 leghetos

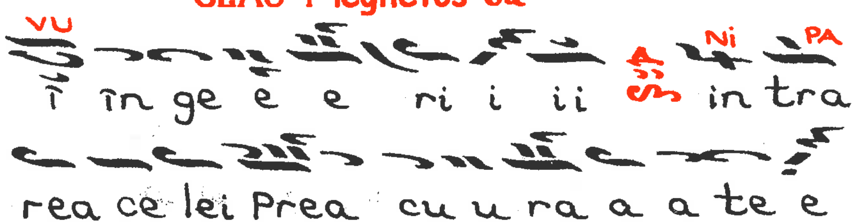


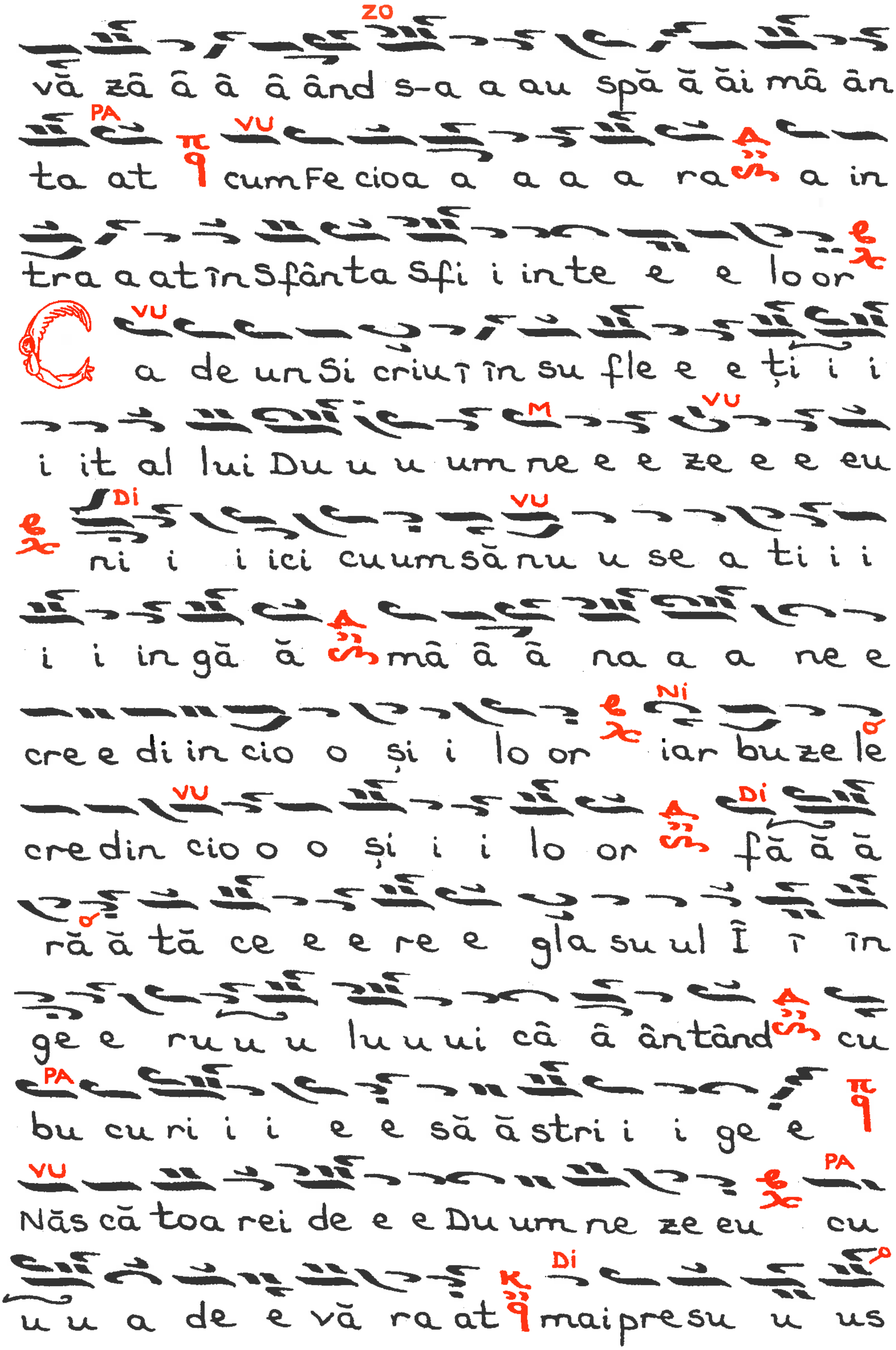


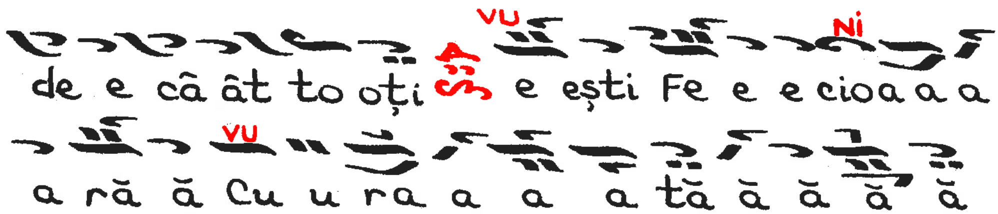
ALTUL, DE ANTON PANN

GLAS 4 leghetos



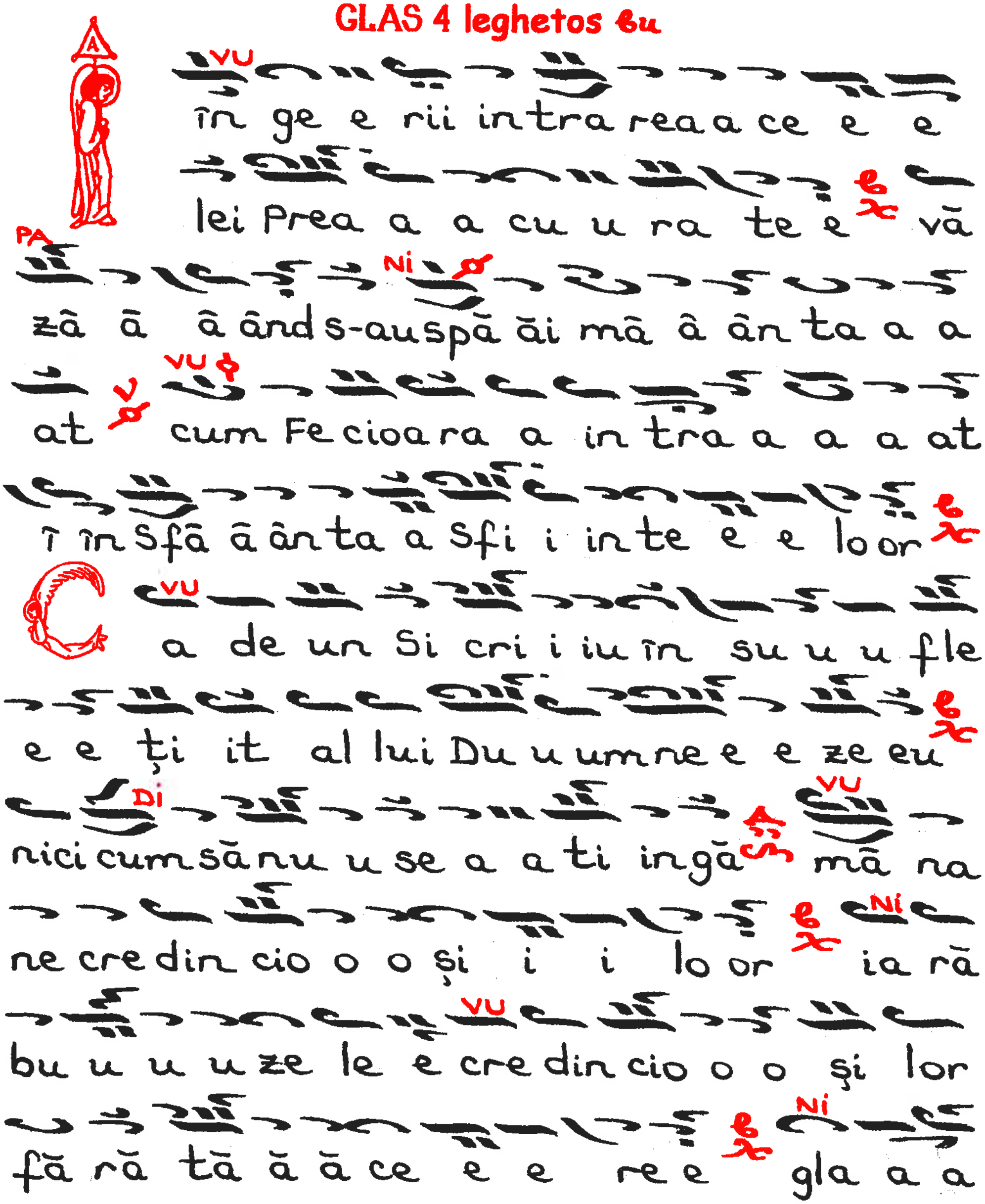


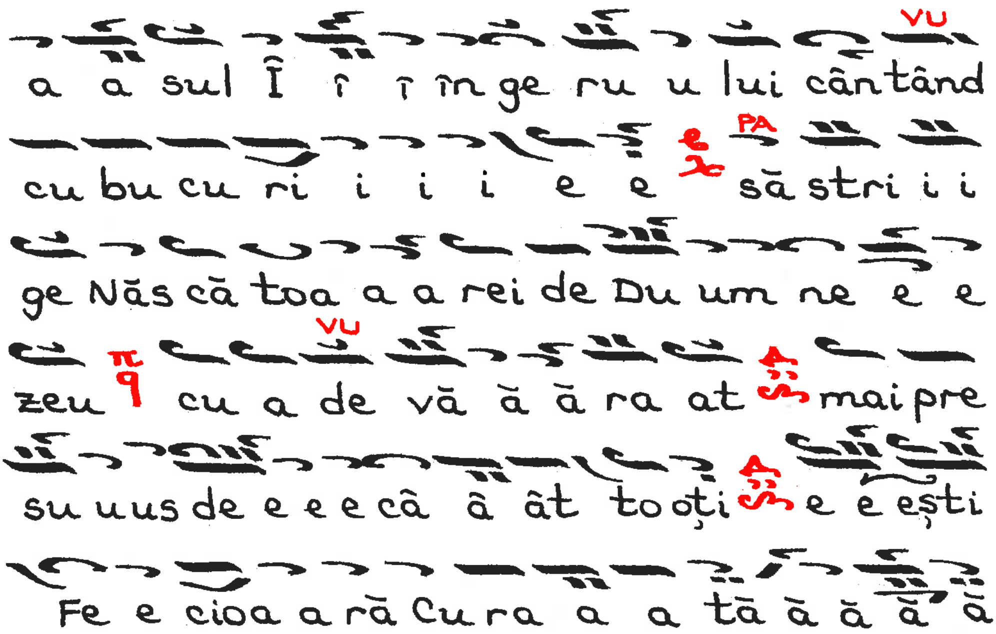

vă ză ă ă ă ând s-a a au spă ă ăi mâ ân
ta at cum Fe cioa a a a a ra a in
tra a at în Sfânta Sfi i in te e e lo or
Ca a de un Si criu î în su fle e e ți i i
i it al lui Du u u um ne e e ze e e eu
ni i i ici cu um să nu u se a ti i i
i i in gă ă mâ â â na a a ne e
cre e di in cio o și i lo or iar bu ze le
cre din cio o o și i i lo or fă ă ă
ră ă tă ce e e re e gla su ul Î î în
ge e ru u u lu u ui câ â ân tând cu
bu cu ri i i e e să ă stri i i ge e
Năs că toa rei de e e Du um ne ze eu cu
u u a de e vă ra at mai pre su u us



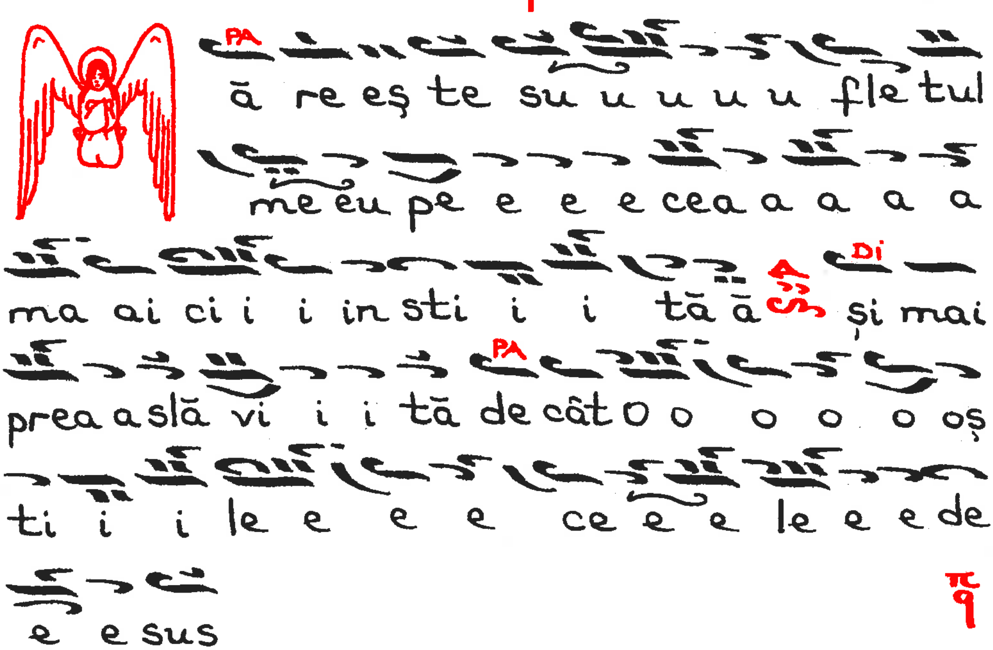
ALTUL, DE HURMUZ HARTOFILAX

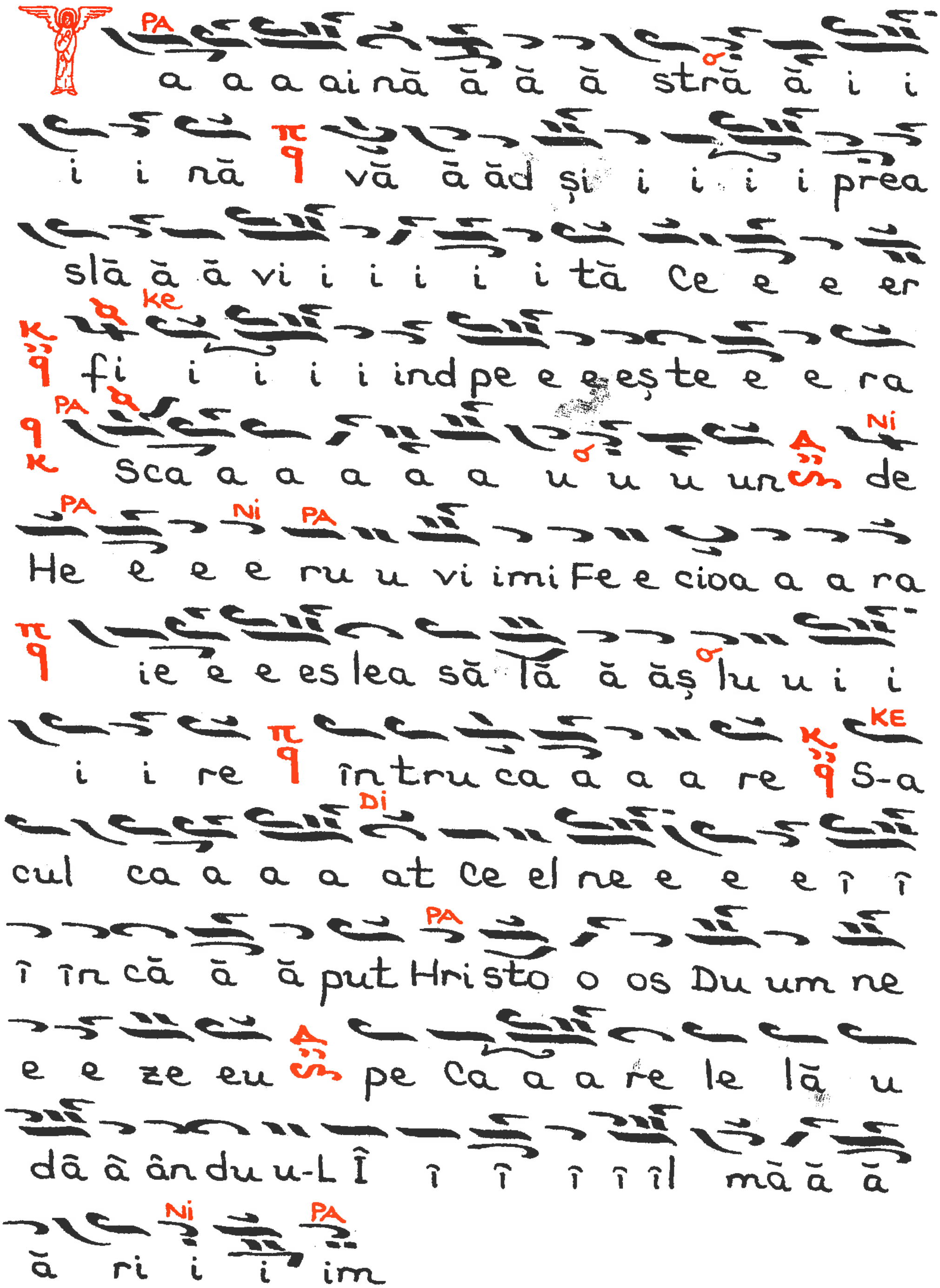
GLAS 4 leghetos





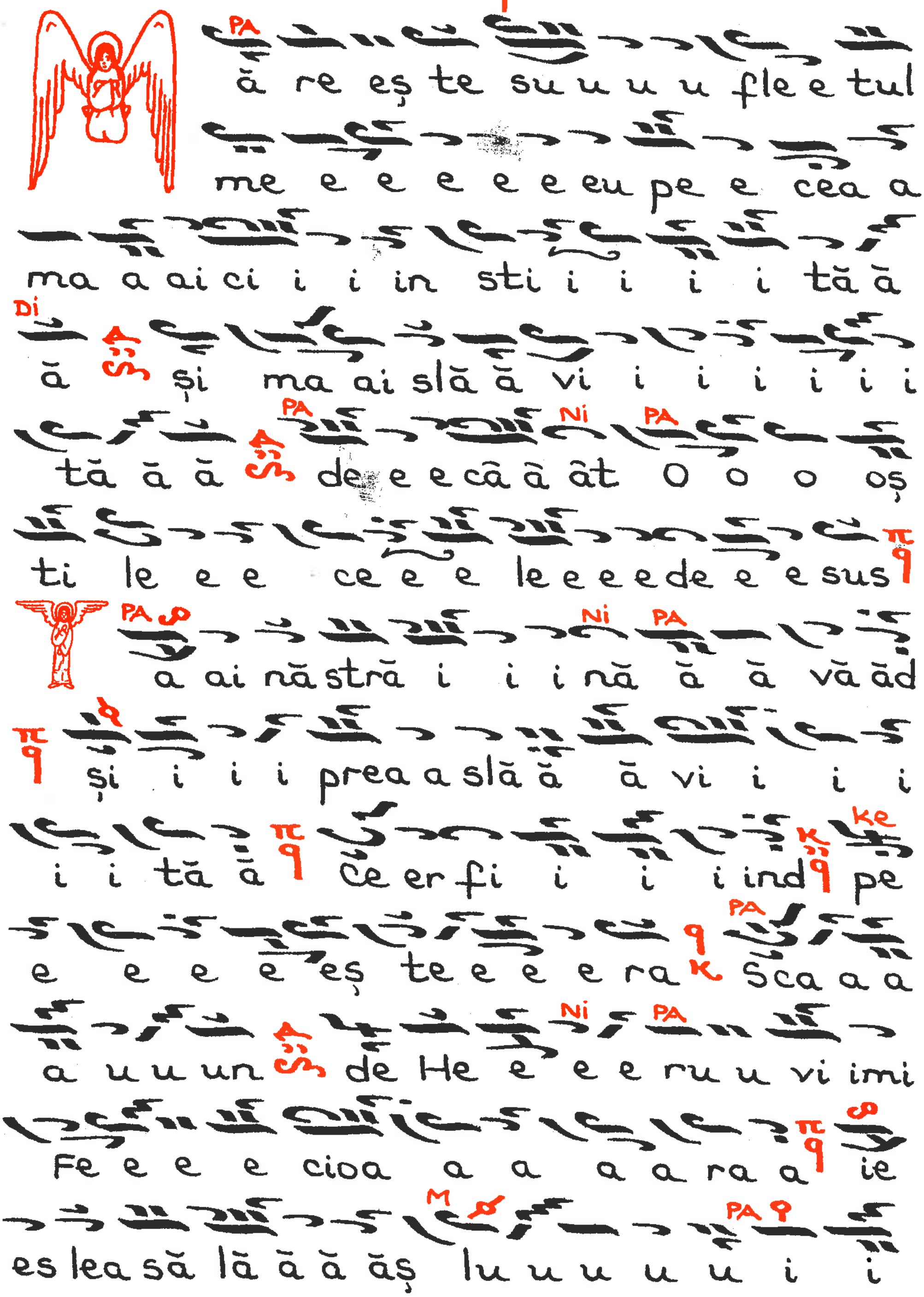
LA NAŞTEREA DOMNULUI
IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL
GLAS 1 πα

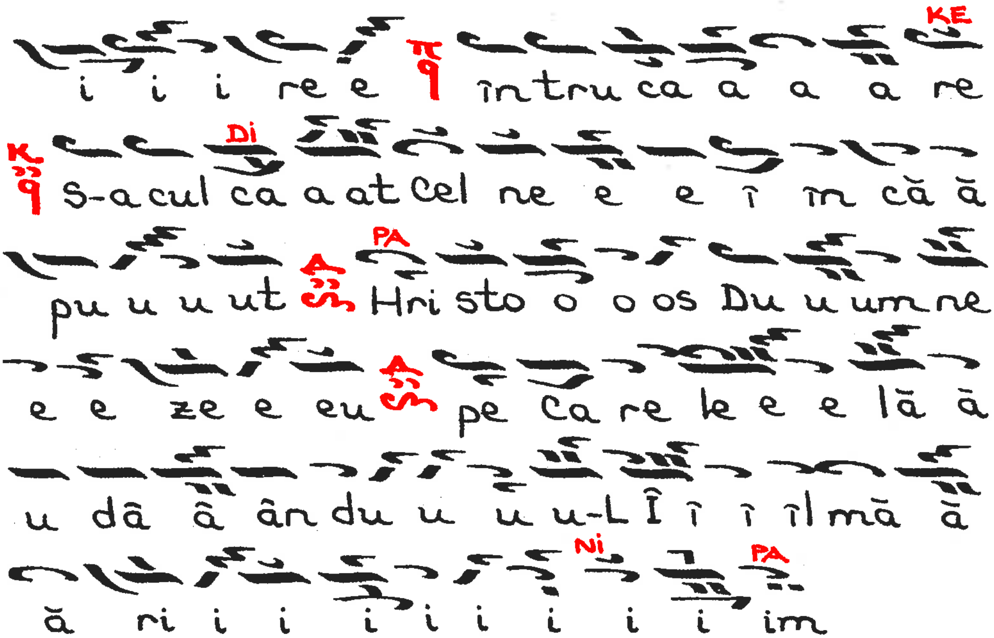



PA
T a a a ai nă ă ă ă stră ă i i
i i nă πα vă ă ăd și i i i i prea
slă ă ă vi i i i i i tă Ce e e er
KE
fi i i i i ind pe e e eș te e e ra
PA Ni
Sca a a a a a u u u un de
PA Ni PA
He e e e ru u vi imi Fe e cioa a a ra
ie e e es lea să Tă ă ăș lu u i i
KE
i i re în tru ca a a a re S-a
Di
cul ca a a a at Ce el ne e e e î î
PA
î în că ă ă put Hri sto o os Du um ne
e e ze eu pe Ca a a re le lă u
dă ă ân du u-L Î î î î î îl mă ă ă
Ni PA
ă ri i i im

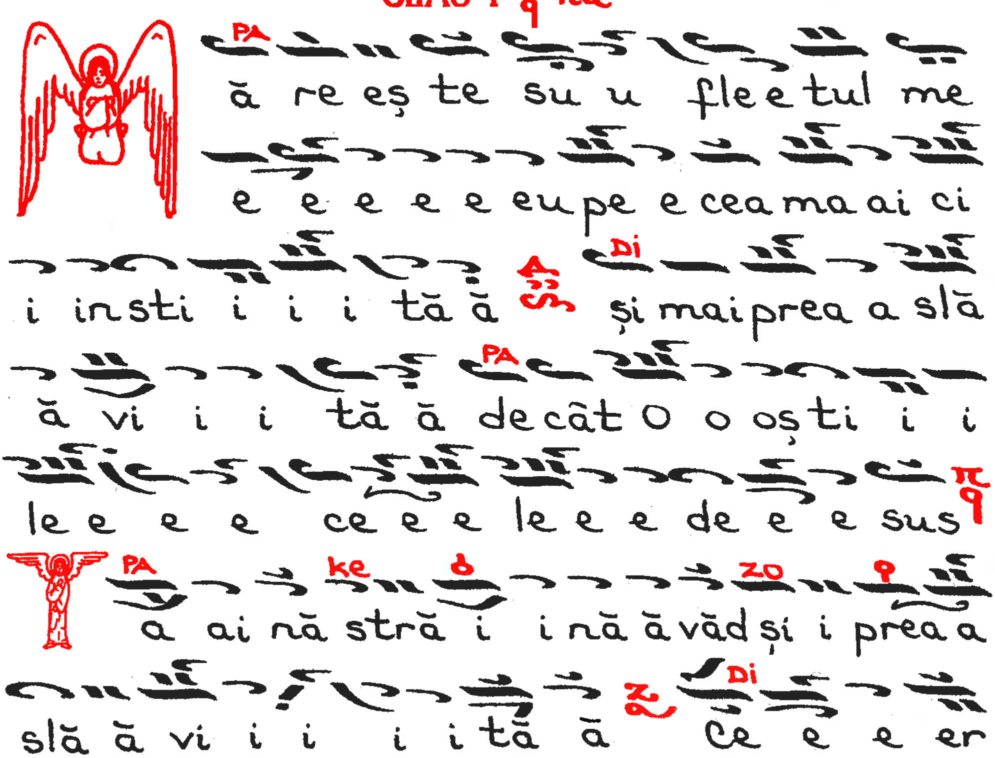
ALTUL, DE ANTON PANN

GLAS 1 πα





ALTUL, DE HURMUZ HARTOFILAX
GLAS 1 πα



fi i ind peș te e ra Sca a a un de e

He ru u vi i i imi Fe e cioa a a a ra

ie e es lea să lă ă ă ăș lu u u

i i i i i i re în tru ca a a a re

S-a cul ca a a at Ce el ne î în că ă

pu ut Hri sto o o o os Du u um ne

e e zeu pe Ca a re le lă ă u u

dă â ân du u-L Î î î î î îl mă ă ă

ri i i im

AL DOILEA IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL. GLAS 1 πα

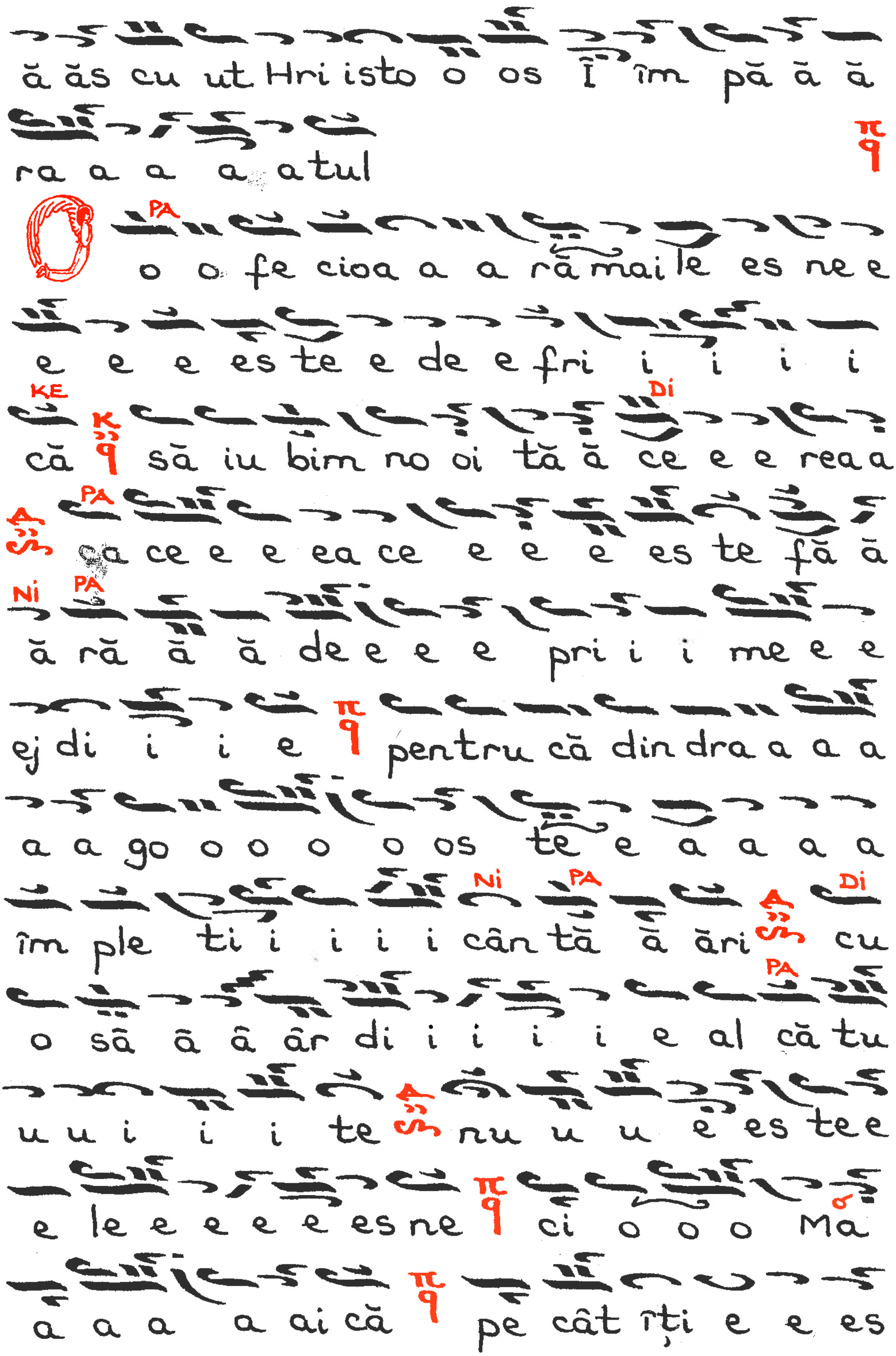


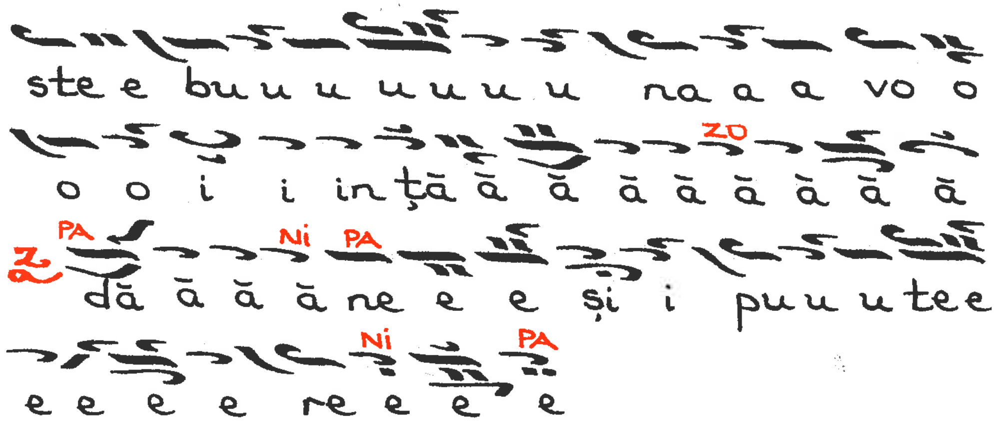
ă re eș te su u u u u u fle e

tul me eu pe e e e Ce e e e el

di i in Fe e cioa a a a ră ă și

i i i î î în pe e eș te e ră ă nă

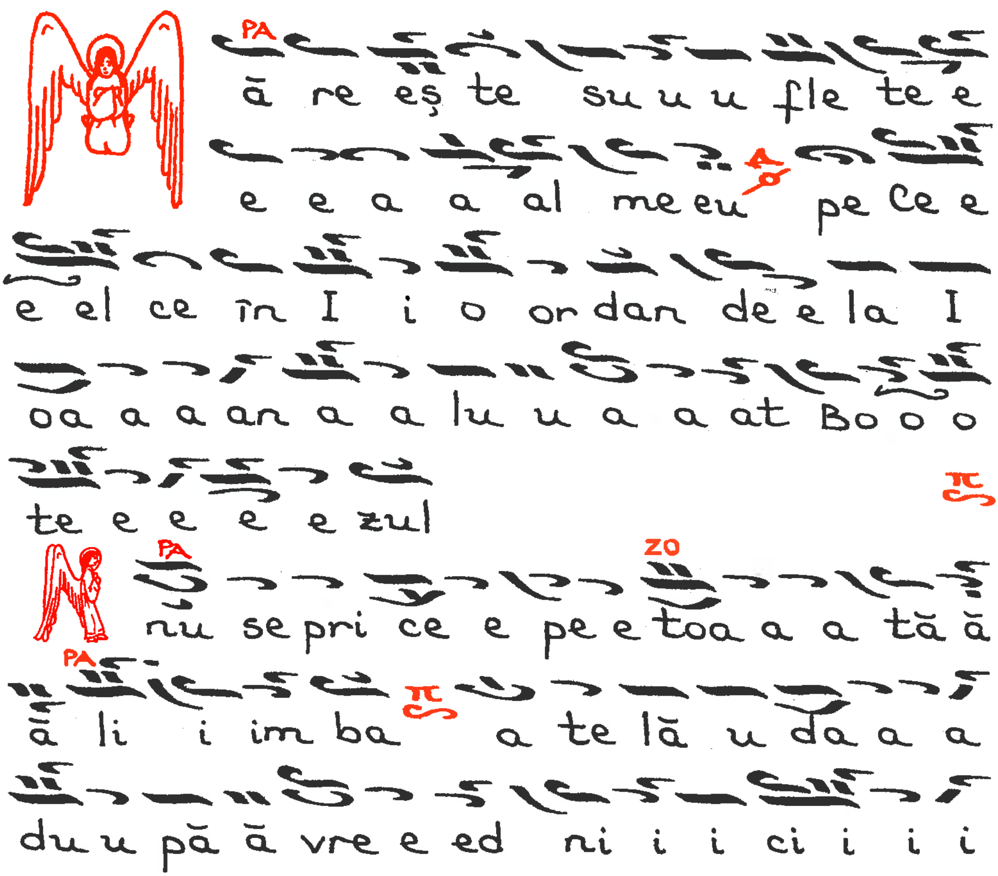

ă ăs cu ut Hri isto o os Î îm pă ă ă
ra a a a a tul
O o o fe cioa a a ră mai le es ne e
e e e es te e de e fri i i i i
că să iu bim no oi tă ă ce e e rea a
a ce e e ea ce e e e es te fă ă
ă ră ă ă de e e e pri i i me e e
ej di i i e pentru că din dra a a a
a a go o o o o os te e a a a a
îm ple ti i i i i cân tă ă ări cu
o să ă â âr di i i i i e al că tu
u u i i i te nu u u e es te e
e le e e e e es ne ci o o o Ma
a a a a ai că pe cât rți e e es

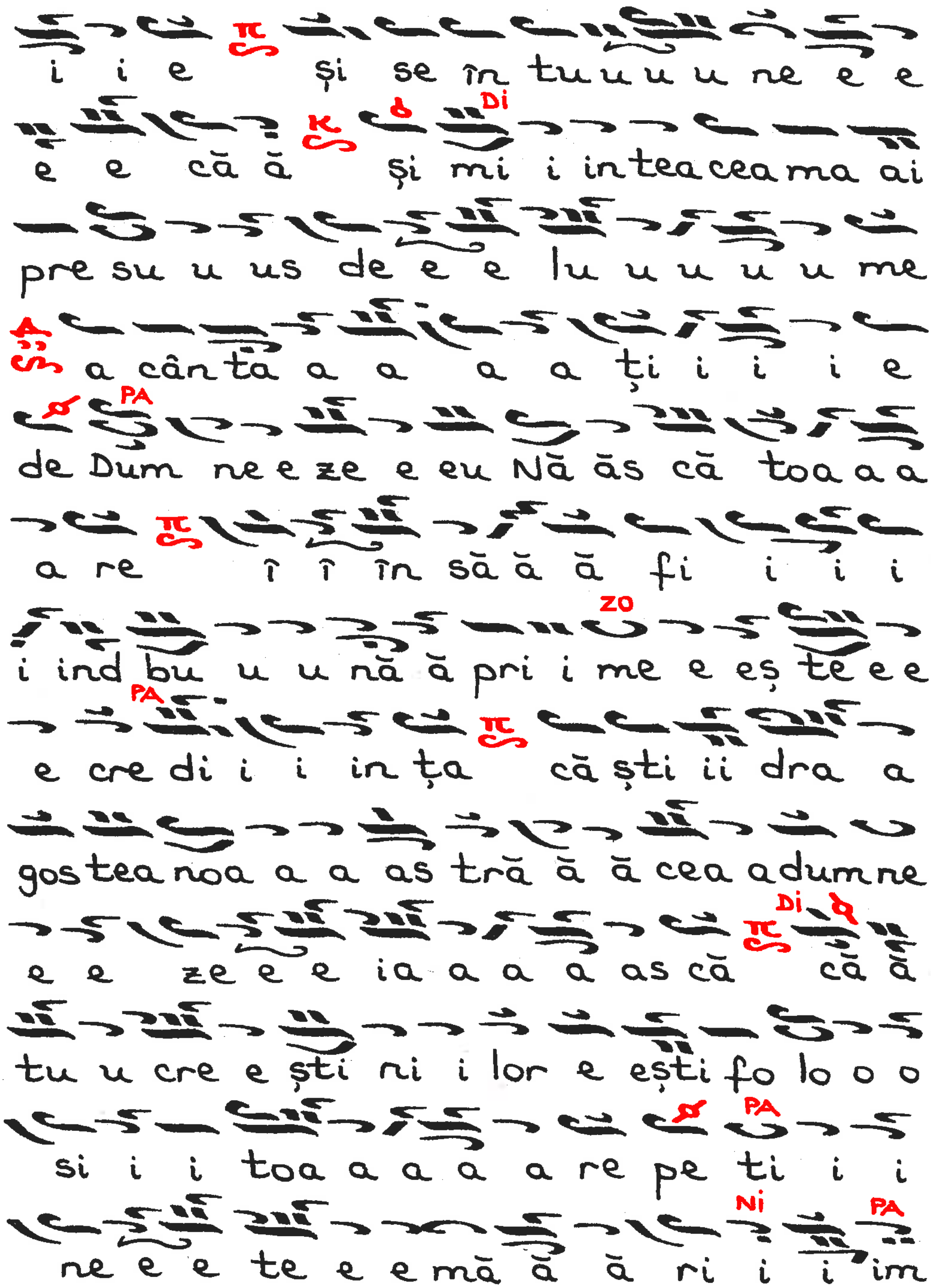


LA BOTEZUL DOMNULUI

IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL

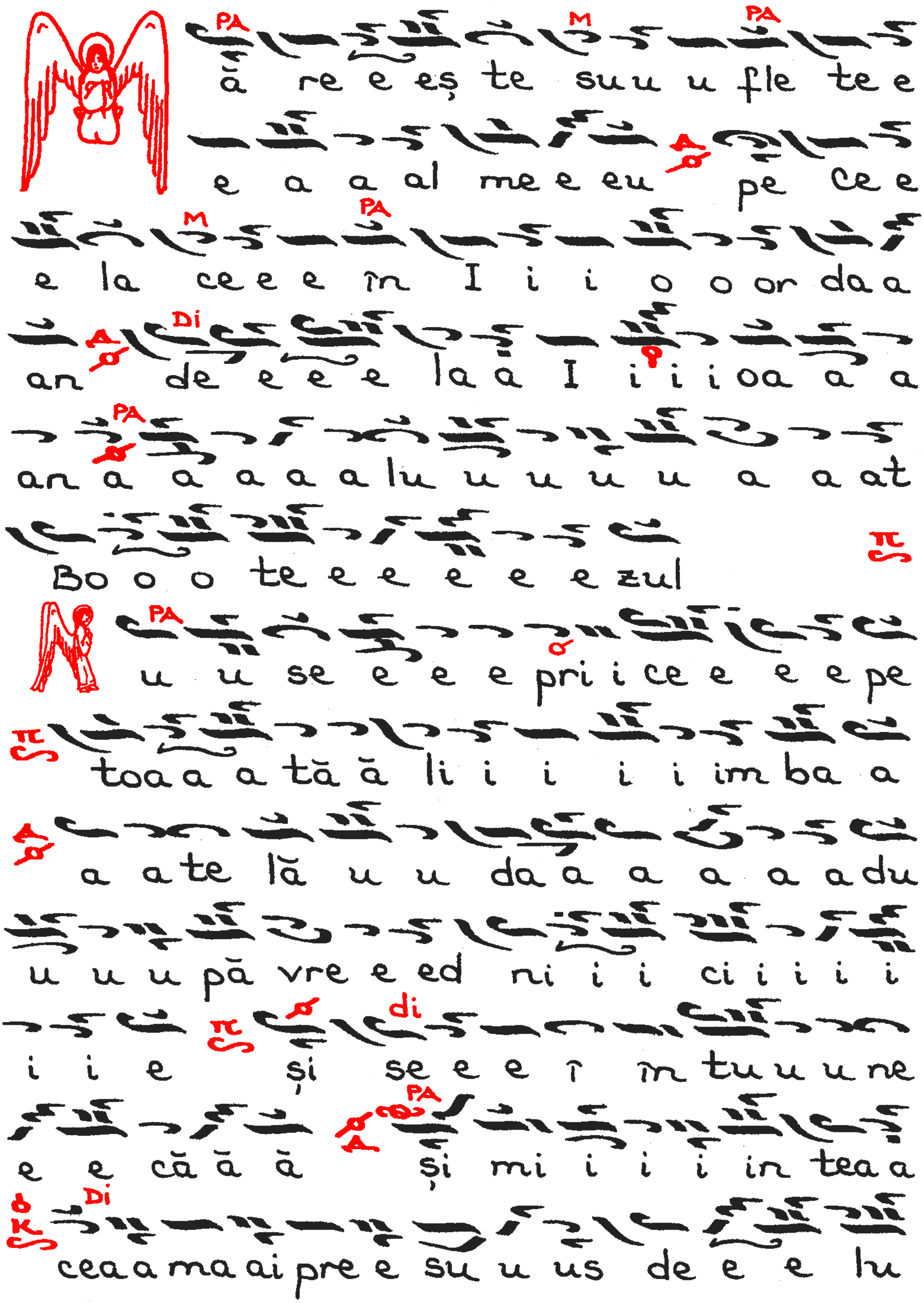
GLAS 6

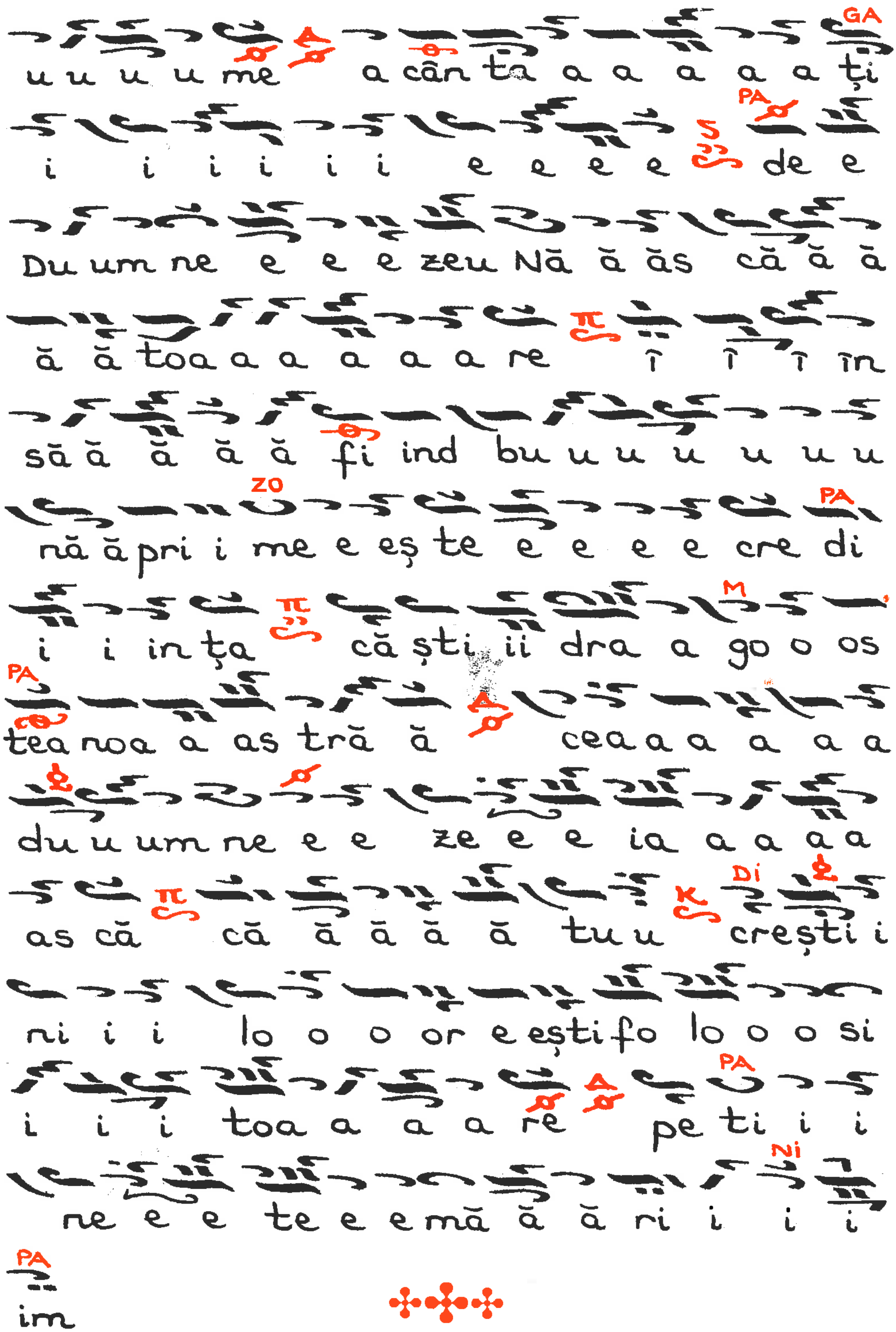



i i e şi se în tu u u u u ne e e
e e că ă şi mi i in tea cea ma ai
pre su u us de e e lu u u u u me
a cân ta a a a a ţi i i i e
de Dum ne e ze e eu Nă ăs că toa a a
a re î î în să ă ă fi i i i
i ind bu u u nă ă pri i me e eş te e e
e cre di i i in ţa că şti ii dra a
gos tea noa a a as tră ă ă cea a dum ne
e e ze e e ia a a a as că că ă
tu u cre e şti ni i lor e eşti fo lo o o
si i i toa a a a a re pe ti i i
ne e e te e e mă ă ă ri i i im

ALTUL, DE ANTON PANN

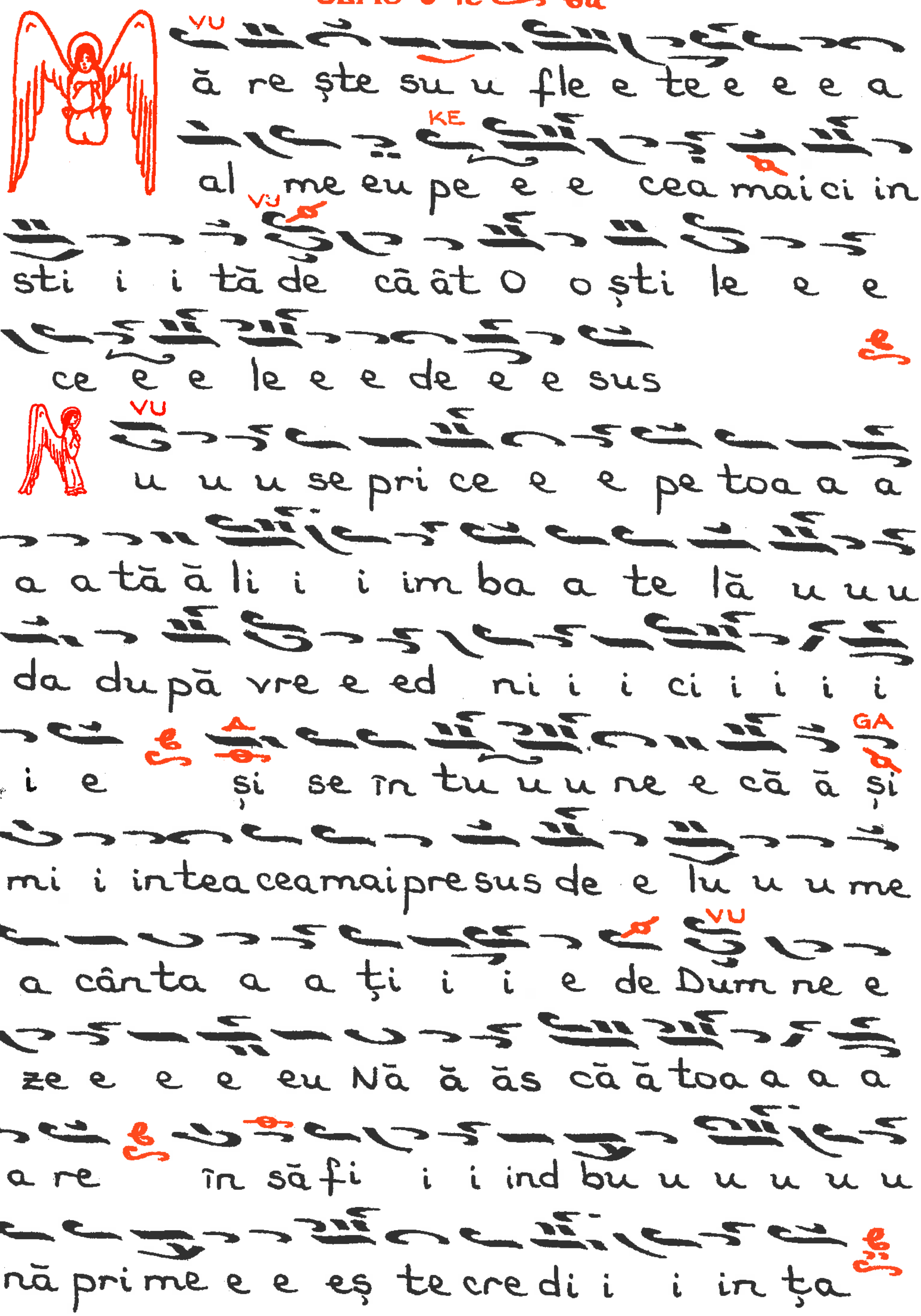
GLAS 6




u u u u me a cân ta a a a a a ți
i i i i i i e e e e de e
Du um ne e e e zeu Nă ă ăs că ă ă
ă ă toa a a a a a re î î î în
să ă ă ă ă fi ind bu u u u u u u
nă ă pri i me e eș te e e e e cre di
i i in ța căști ii dra a go o os
tea noa a as tră ă cea a a a a a
du u um ne e e ze e e ia a a a a
as că că ă ă ă ă tu u crești i
ni i i lo o o or e eștifo lo o o si
i i i toa a a a re pe ti i i
ne e e te e e mă ă ă ri i i i
im

ALTUL, DE HURMUZ HARTOFILAX

GLAS 6



că ști ii dra gos tea noa a a as tră ă

cea a dum ne e e ze e e ia a a a

as că că tu cre ști ni i lo or ești

fo lo o si i toa a a re pe ti i i

ne e te e e mă ă ă ri i i i i i

i i i i i i i im

AL DOILEA IRMOS, DE MACARIE IERONOMAHUL.

GLAS 6

Mă re eș te su u fle te e e e a

a al me eu pe cea ma ai cin

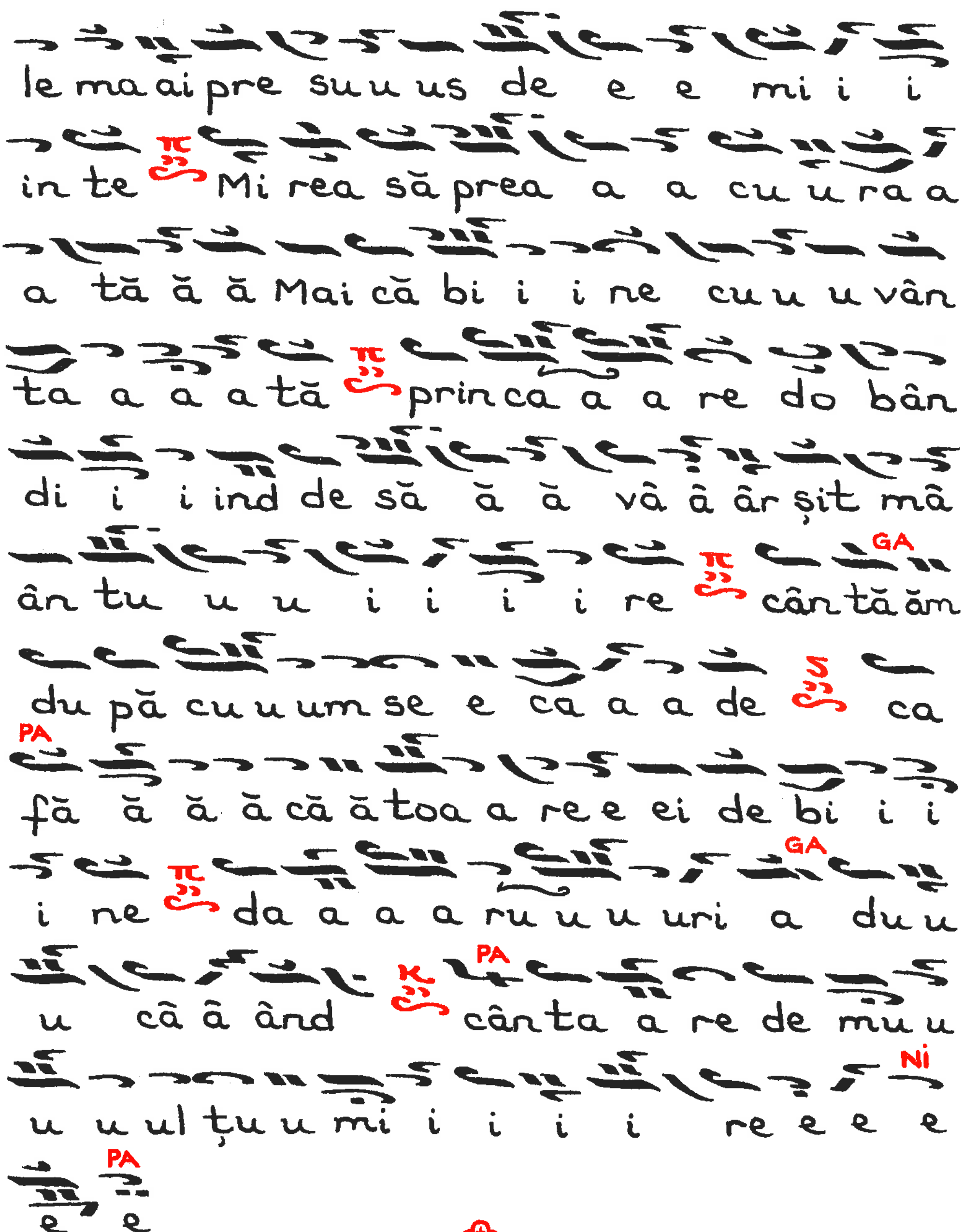
sti i i i i i tă ă și mai prea a

slă vi i i tă de cât O o o oș ti i i

le e ce e e le e e e de e e sus

O o o mi i i i nu u ni i le

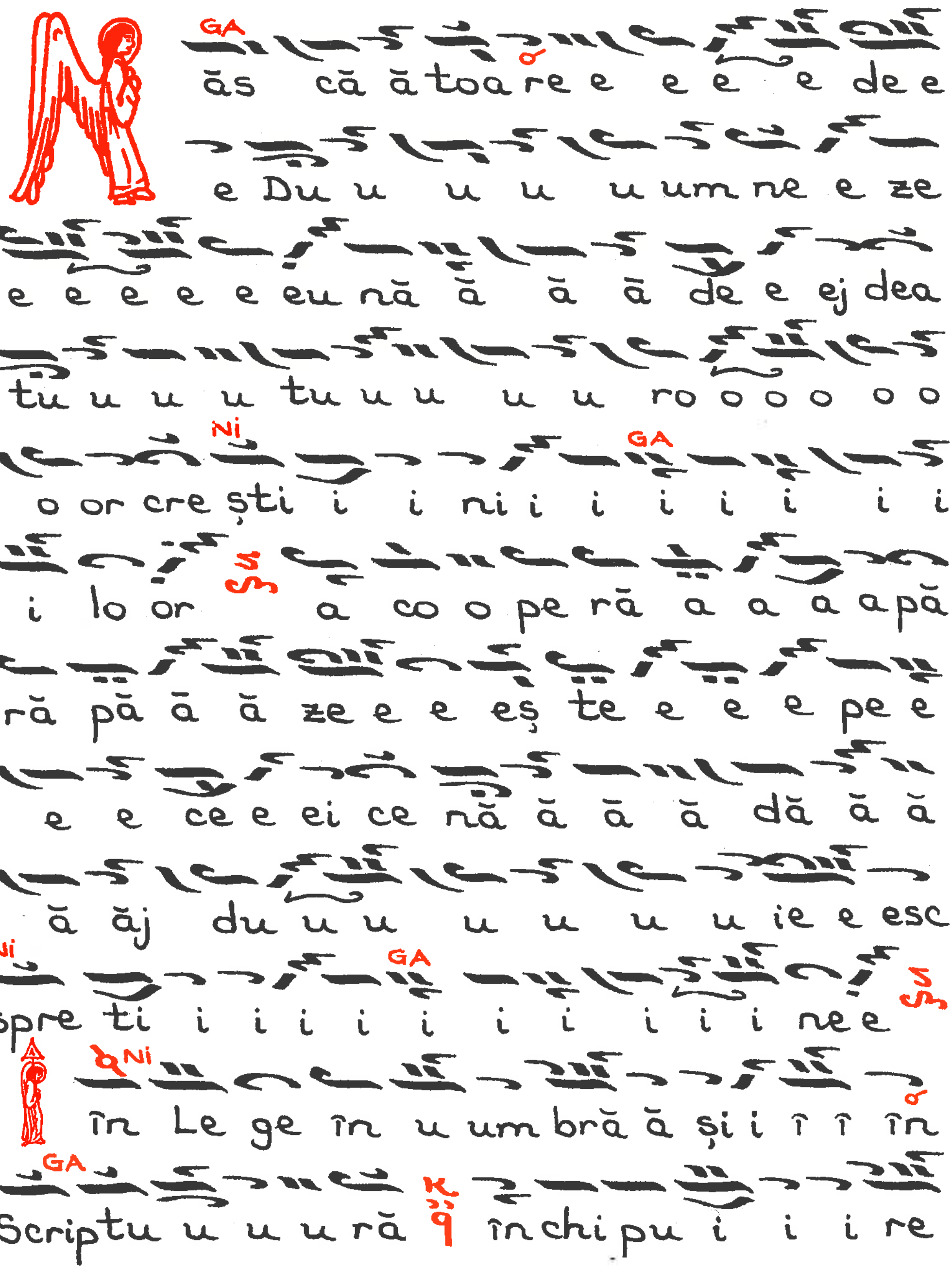
Na a aș te e e ri ii ta a le ce e e

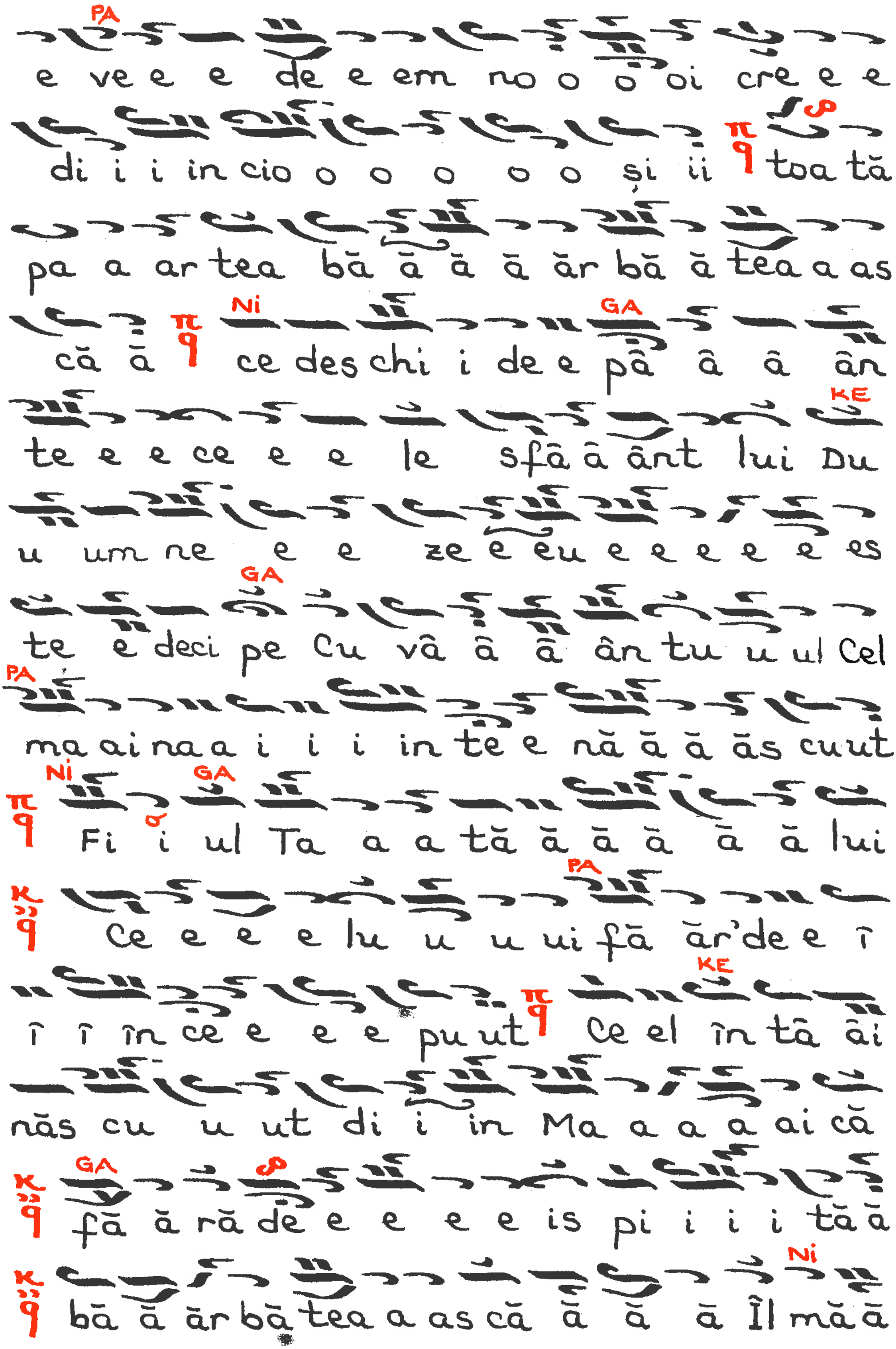

le ma ai pre su u us de e e mi i i
in te Mi rea să prea a a cu u ra a
a tă ă ă Mai că bi i i ne cu u u vân
ta a a a tă prin ca a a re do bân
di i i ind de să ă ă vâ â âr șit mâ
ân tu u u i i i i re GA cân tă ăm
du pă cu u u um se e ca a a de ca
PA
fă ă ă ă că ă toa a re e ei de bi i i
i ne da a a a ru u u u uri GA a du u
u PA câ â ând K cân ta a re de mu u
u u ul țu u mi i i i i Ni re e e e
e PA e

LA ÎNTÂMPINAREA DOMNULUI

IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL

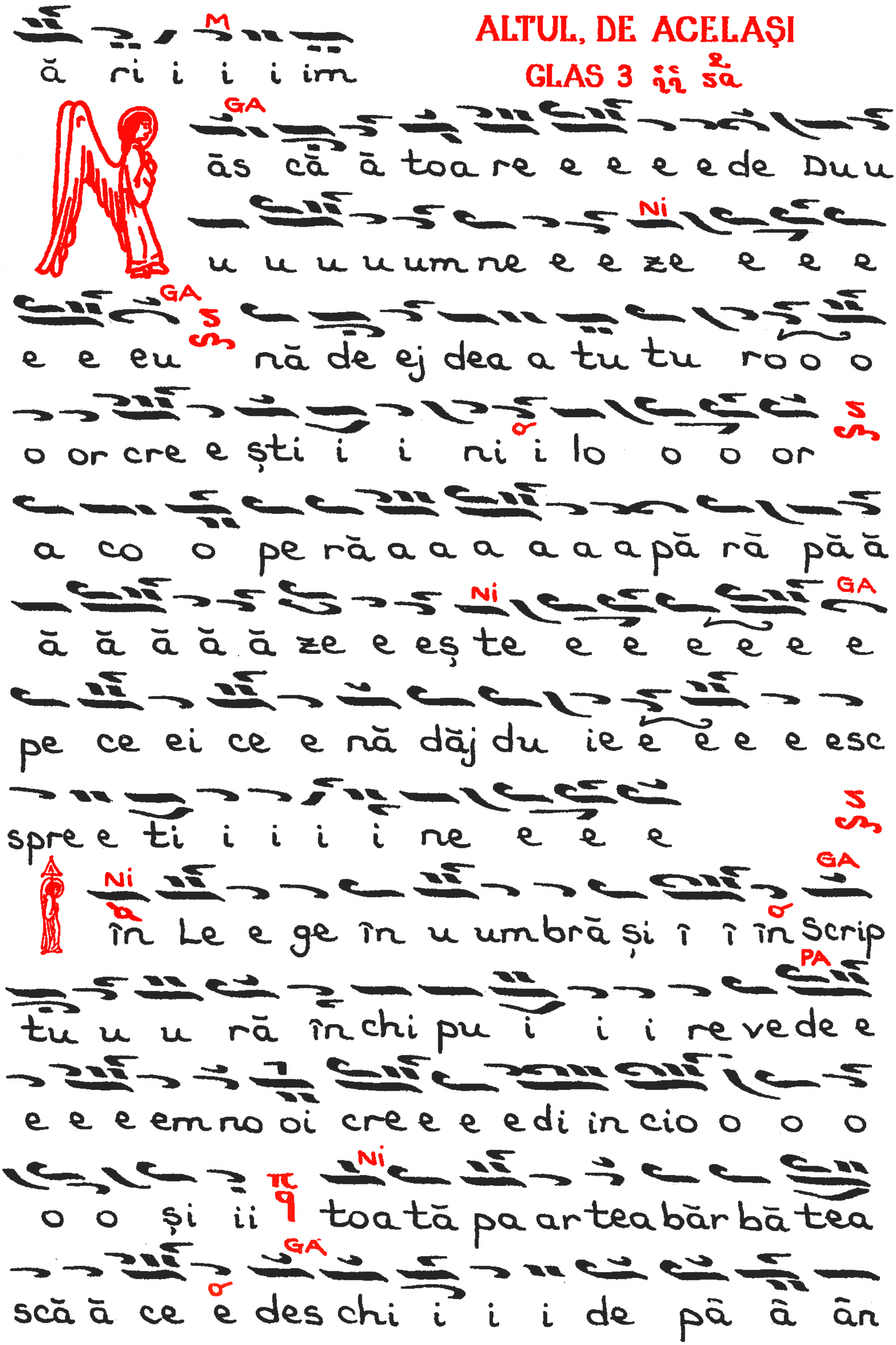
GLAS 3




PA
e ve e e de e em no o o oi cre e e
di i i in cio o o o o o și ii toa tă
pa a ar tea bă ă ă ă ăr bă ă tea a as
Ni GA
că ă ce des chi i de e pă â â ân
KE
te e e ce e e le sfă ă ănt lui Du
u um ne e e ze e eu e e e e e es
GA
te e deci pe Cu vâ ă ă ân tu u ul Cel
PA
ma ai na a i i i in te e nă ă ă ăs cuut
Ni GA
Fi i ul Ta a a tă ă ă ă ă ă lui
PA
Ce e e e lu u u ui fă ăr'de e î
KE
î î în ce e e e pu ut Ce el în tă ăi
năs cu u ut di i in Ma a a a ai că
GA
fă ă ră de e e e e e is pi i i i tă ă
Ni
bă ă ăr bă tea a as că ă ă ă Îl mă ă

ALTUL, DE ACELAȘI

GLAS 3



te e ce e le sfâ ânt lui Du u mne e ze

e e eu e e e es te e deci pe Cu vân

tul Ce el mai'na i i i in te nă ăs cu u ut

Fi i u ul Ta a tă ă lui Ce e e

lui fă ăr'de e î î î în ce e e e pu ut

Cel în tâ âi nă ăs cu u u u u ut di in

Ma a a ai că fă ă ă ă ă ră is pi i

i i tă băr bă ă tea a a scă ă ă

ă Îl mă ă ă ri i i i im

ALTUL, DE ANTON PANN

GLAS 3 sa

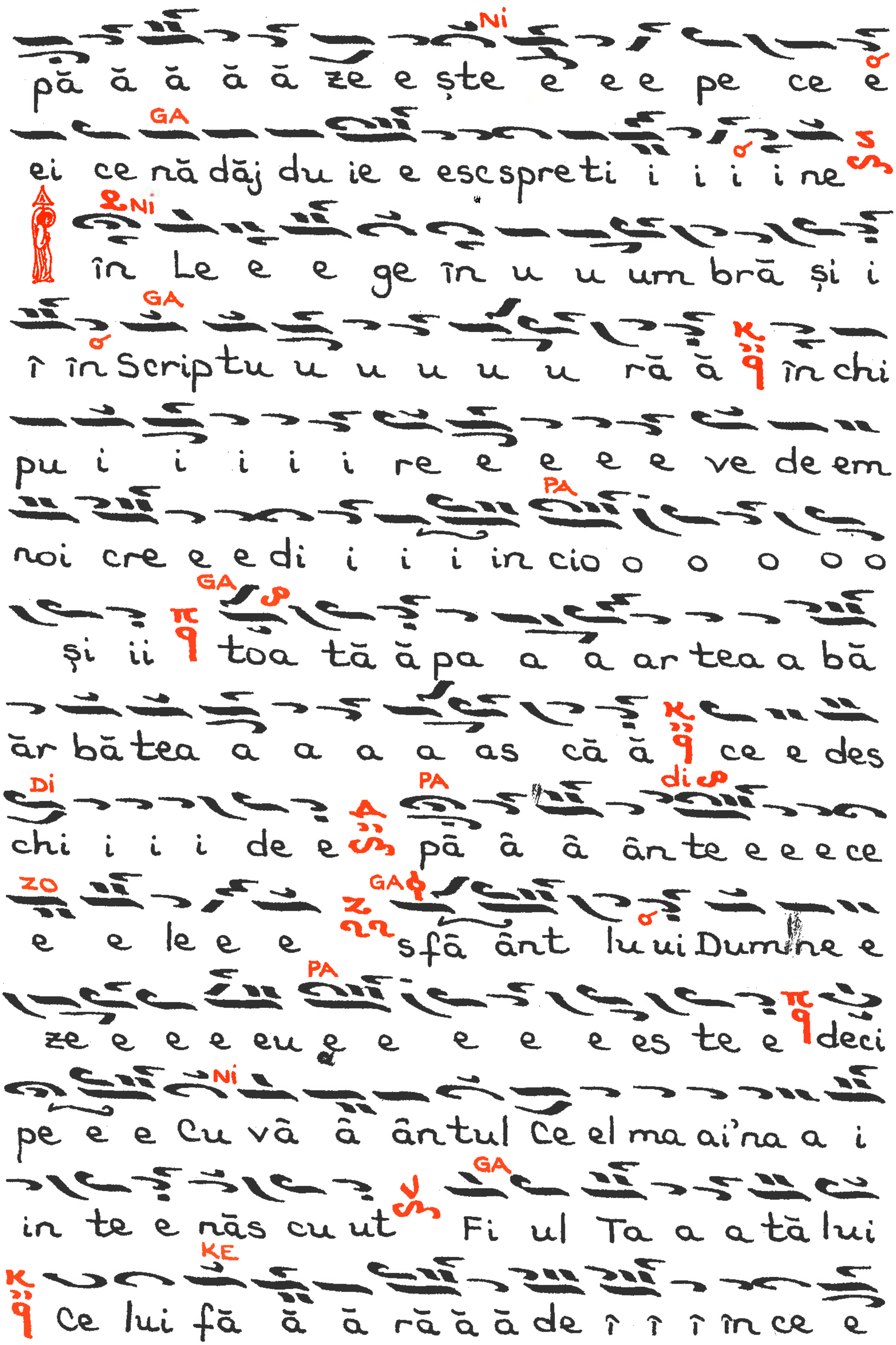


ăs că toa a a a a re de Du u

u u umne ze e e eu nă de e

ej dea tu u tu u ro o or creşti i i ini

i lor a co pe ră ă a a a a pă ră


pă ă ă ă ă ze e ște e e e pe ce e
ei ce nă dăj du ie e escspreti i i i i ne
în Le e e ge în u u um bră și i
î în Scriptu u u u u u ră ă în chi
pu i i i i i re e e e e ve de em
noi cre e e di i i i in cio o o o o o
și ii toa tă ă pa a a ar tea a bă
ăr bă tea a a a a as că ă ce e des
chi i i i de e pă â â ân te e e e ce
e e le e e sfă ânt lu ui Dumne e
ze e e e eu e e e e e es te e deci
pe e e Cu vă â ân tul Ce el ma ai'na a i
in te e năs cu ut Fi ul Ta a a tă lui
Ce lui fă ă ă ră ă ă de î î în ce e

e put Cel în tâi nă ăs cu ut di in Ma a
a ai că fă ă ă ă ă ră is pi i i
i i tă ă ă ă ă bă ă ă ăr bă tea as că
ă ă ă Î î î îl mă ă ă ri i i i i i
i im

ALTUL, DE HURMUZ HARTOFILAX

GLAS 3 Sa

N ăs că toa re e e de Du um ne e
zeu nă de e ej dea tu tu ro o or cre
ști i i n i lor a co pe ră a pă ră
ă ă pă ze e eș te pe ce e ei ce nă dă ăj du
ie esc spre ti i i i ne

În Le ge în um bră și în Scrip tu ră
în chi pu i i re ve dem noi cre di in cio o
o o șii toa tă par tea băr bă tea as că ce
des chi de pân te ce le sfă ă ânt lu ui Dum

ne ze eu e es te deci pe Cu vân tul

Ce el mai'na in te năs cut Fi ul Ta a a

tă lui Ce lui fă ră de î în ce put Cel

năs cut din Ma ai că fă ră is pi tă băr

bă tea a a as că ă ă Î îl mă ă rim

LA BUNA-VESTIRE

IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 4 leghetos Vu

Bi i ne ves te e e eș te pă ă mâ

ân tu u u le bu cu ri i i i

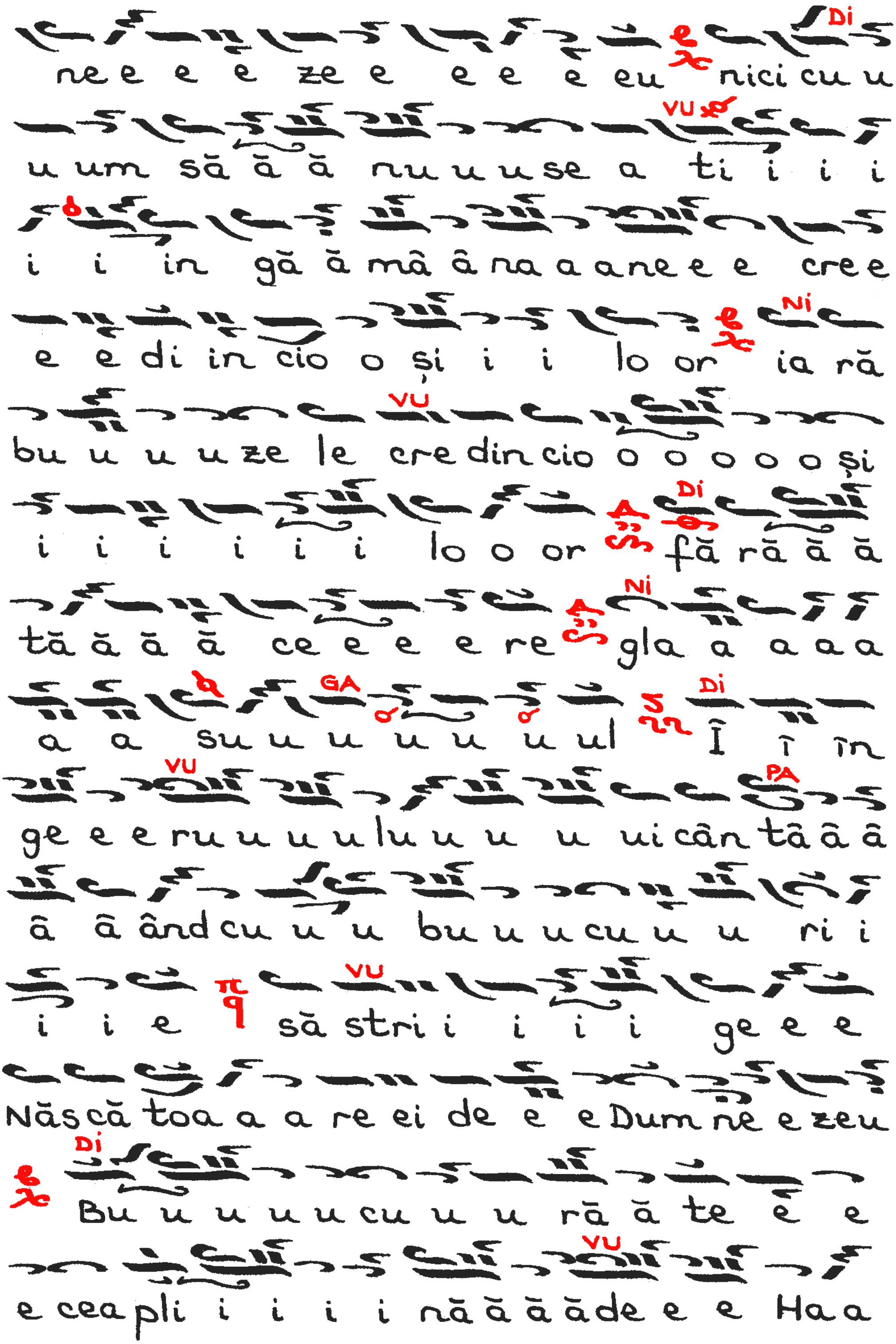
e e e ma a a a a re lă u dați

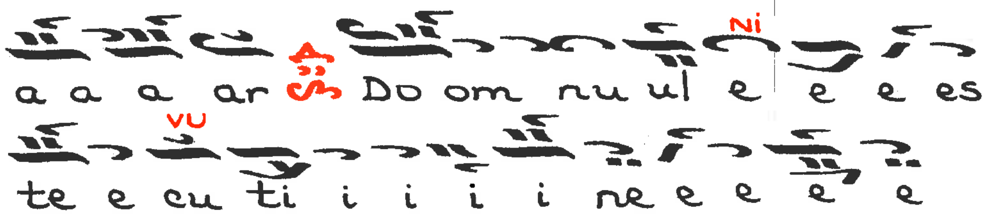
Ce e e ruri sla a a va a a a Dum ne ze e

e u u lui no o os tru u

Ca a de u u un Si cri i i iu în

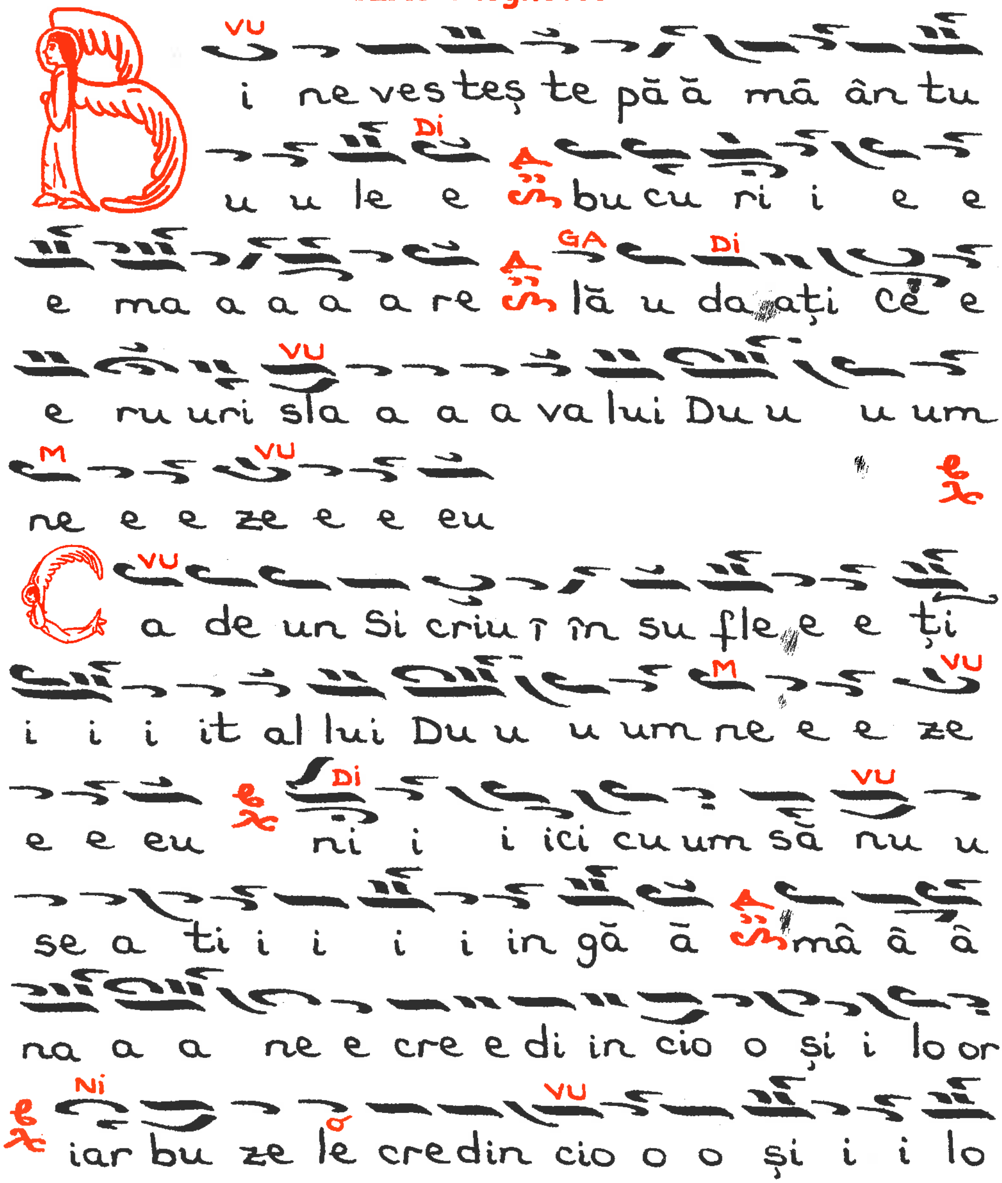
su fle ți i it a al lu u u ui Du u u um

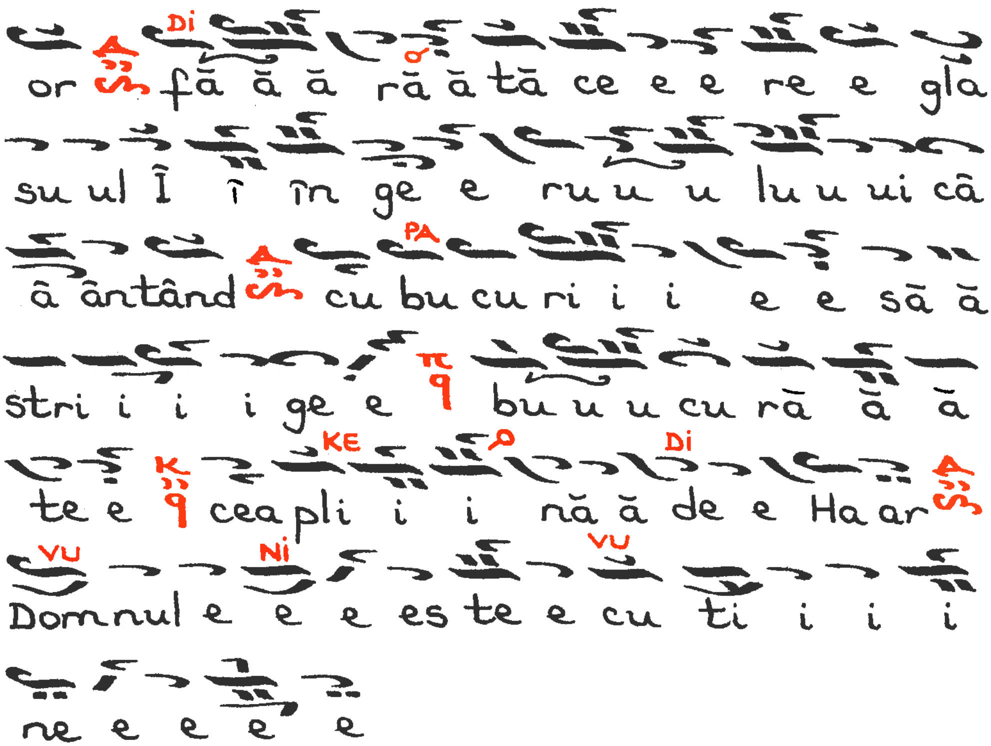

ne e e e ze e e e e eu nici cu u
u um să ă ă nu u u u se a ti i i i
i i in gă ă mâ â na a a ne e e cre e
e e di in cio o și i i lo or ia ră
bu u u u ze le cre din cio o o o o o și
i i i i i i lo o or fă ră ă ă
tă ă ă ă ce e e e re gla a a a a
a a su u u u u u u ul Î î în
ge e e ru u u u u lu u u u ui cân tă ă ă
â â ând cu u u bu u u cu u u ri i
i i e să stri i i i i ge e e
Năs că toa a a re ei de e e Dum ne e zeu
Bu u u u u cu u u ră ă te e e
e cea pli i i i i nă ă ă ă de e e Ha a



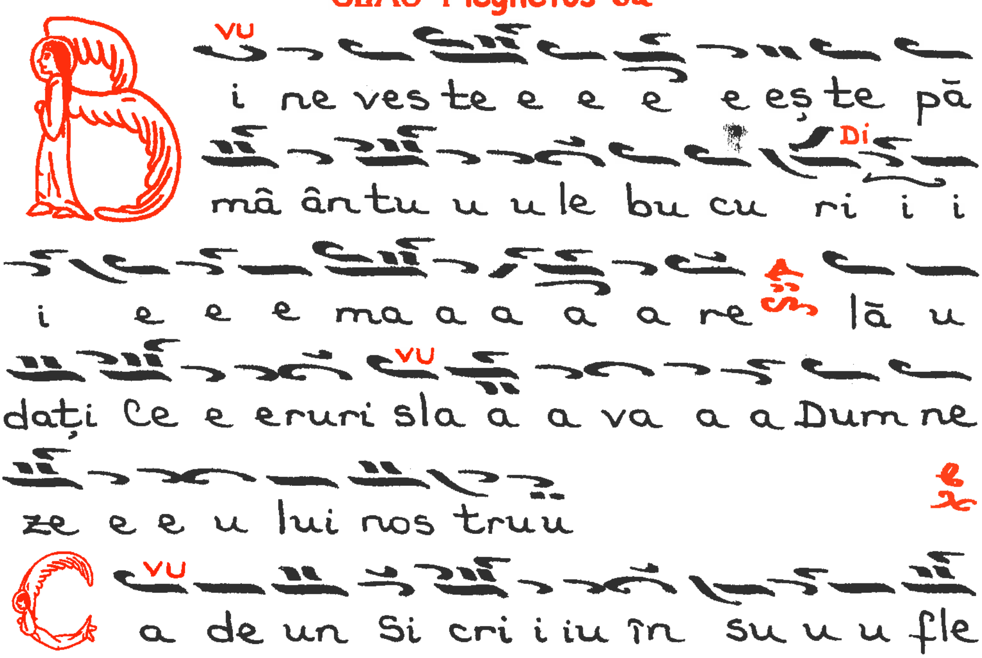
ALTUL, DE ANTON PANN

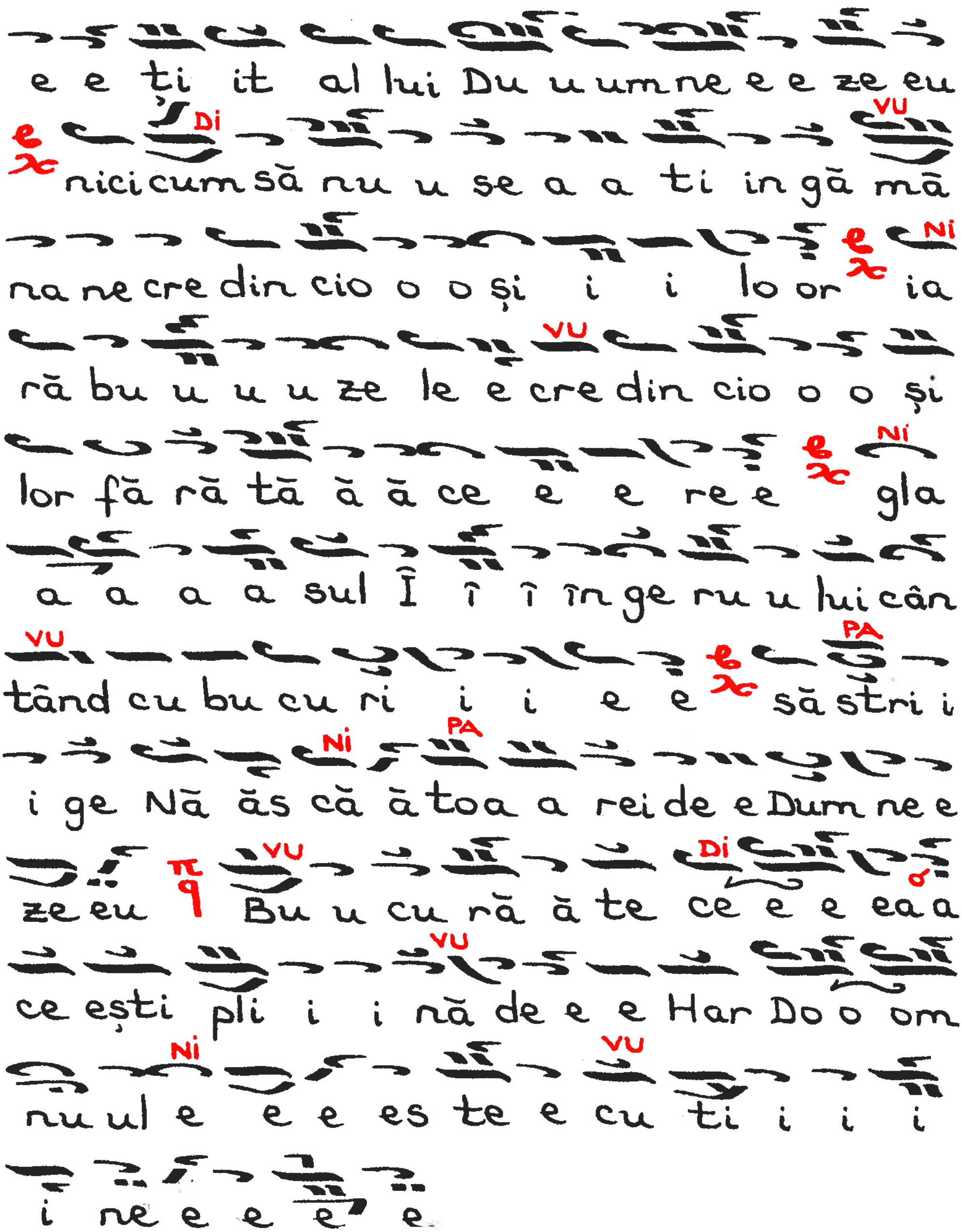
GLAS 4 leghetos





ALTUL, DE HURMUZ HARTOFILAX
GLAS 4 leghetos

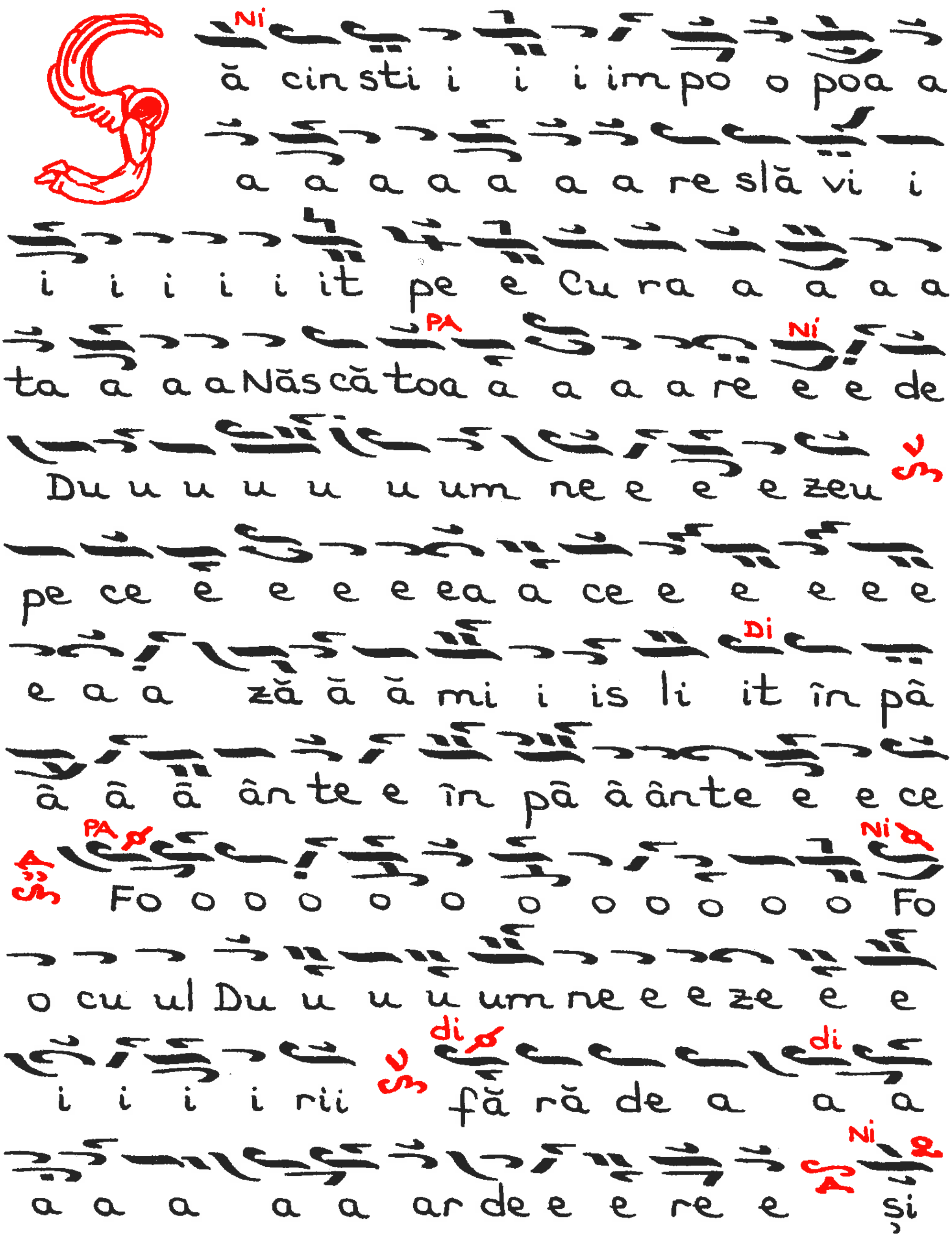


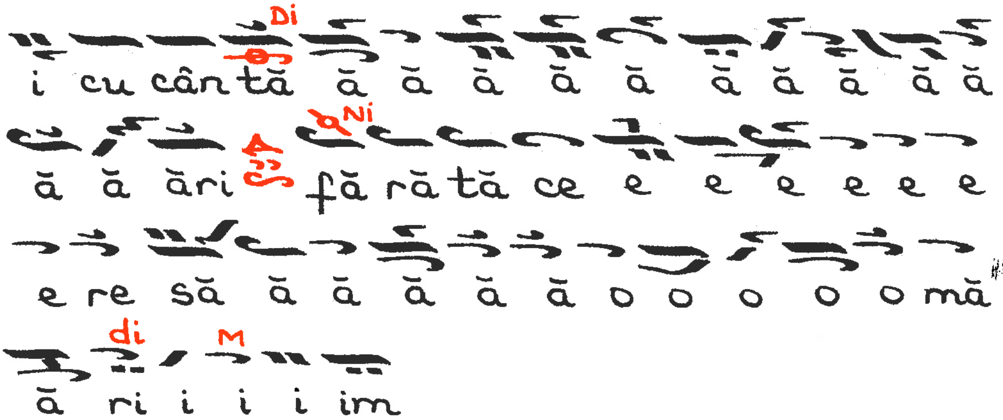

e e ți it al lui Du u umne e e ze eu
nicicum să nu u se a a ti in gă mă
na ne cre din cio o o și i i lo or ia
ră bu u u u ze le e cre din cio o o și
lor fă ră tă ă ă ce e e re e gla
a a a a sul Î î î în ge ru u lui cân
tând cu bu cu ri i i e e să stri i
i ge Nă ăs că ă toa a rei de e Dum ne e
ze eu Bu u cu ră ă te ce e e ea a
ce ești pli i i nă de e e Har Do o om
nu ul e e e es te e cu ti i i i
i ne e e e e

ÎN SÂMBĂTA LUI LAZĂR

IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 8

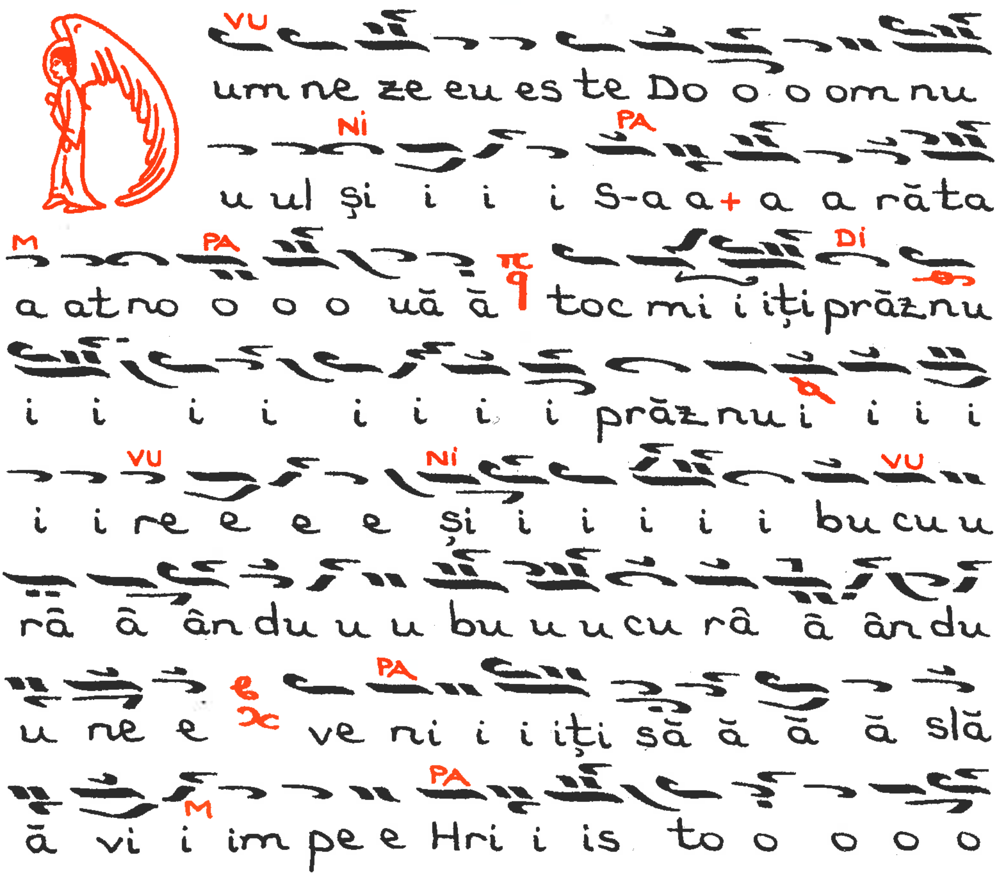


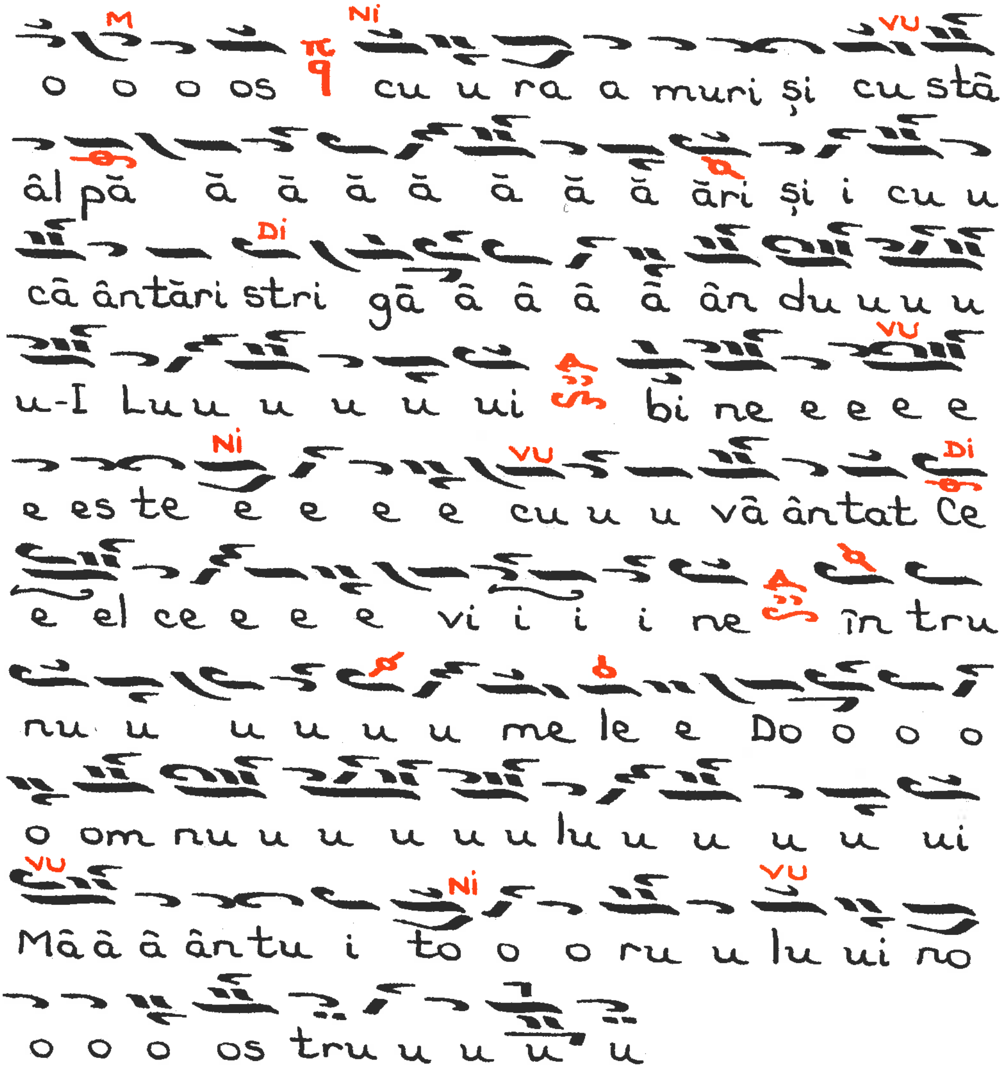


ÎN DUMINICA STÂLPĂRILOR

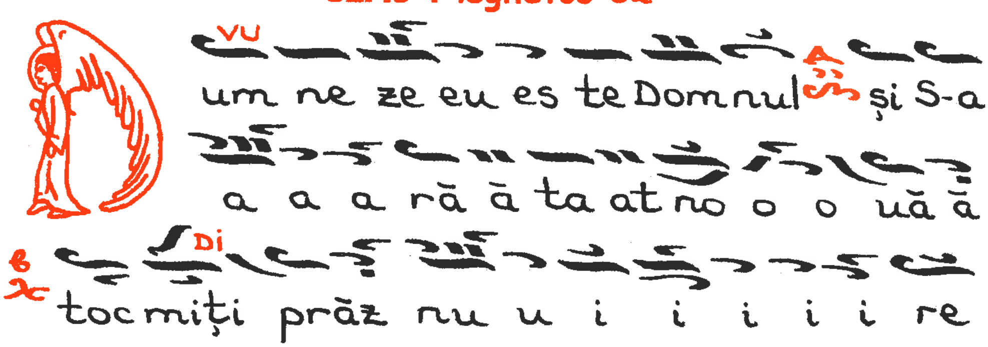
IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL

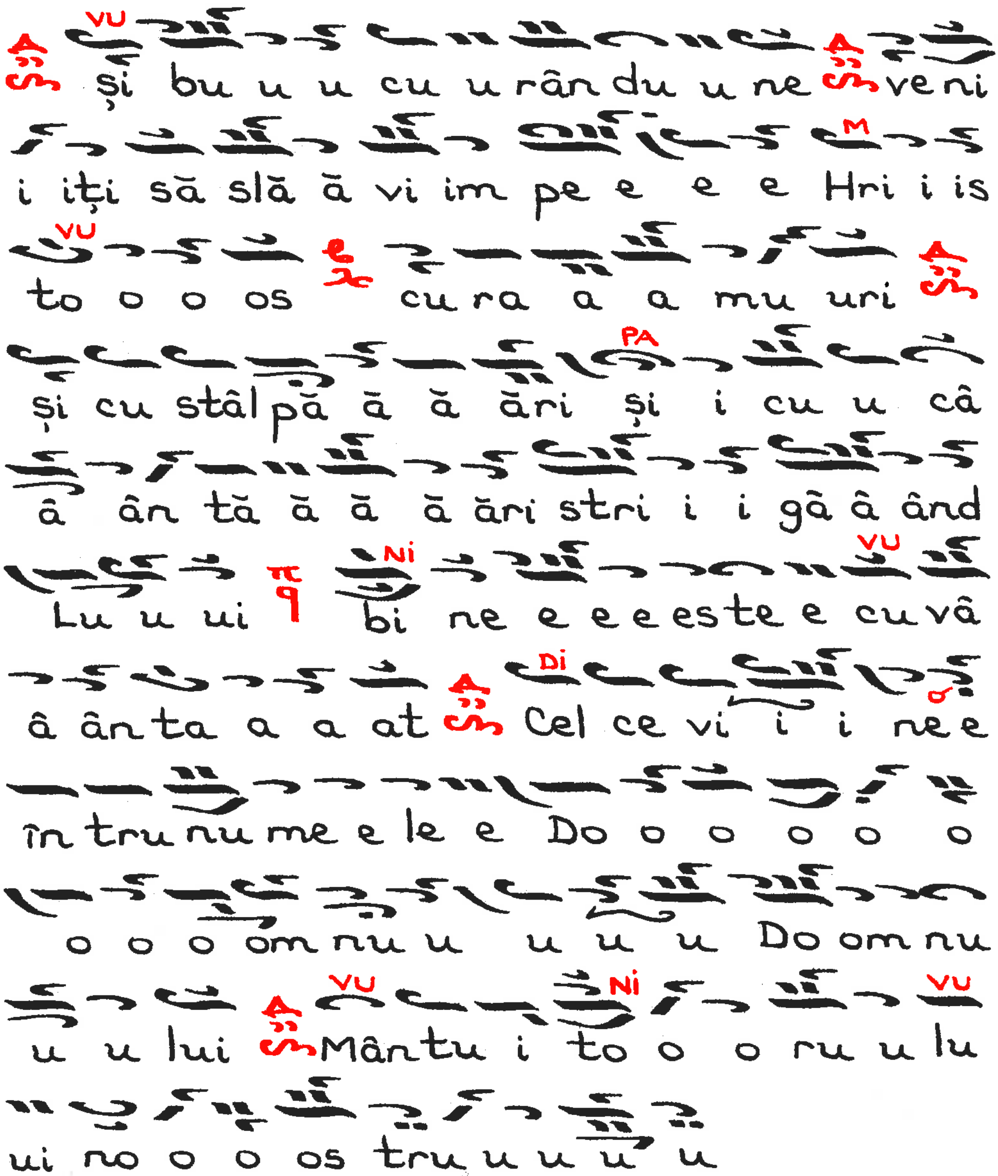
GLAS 4 leghetos



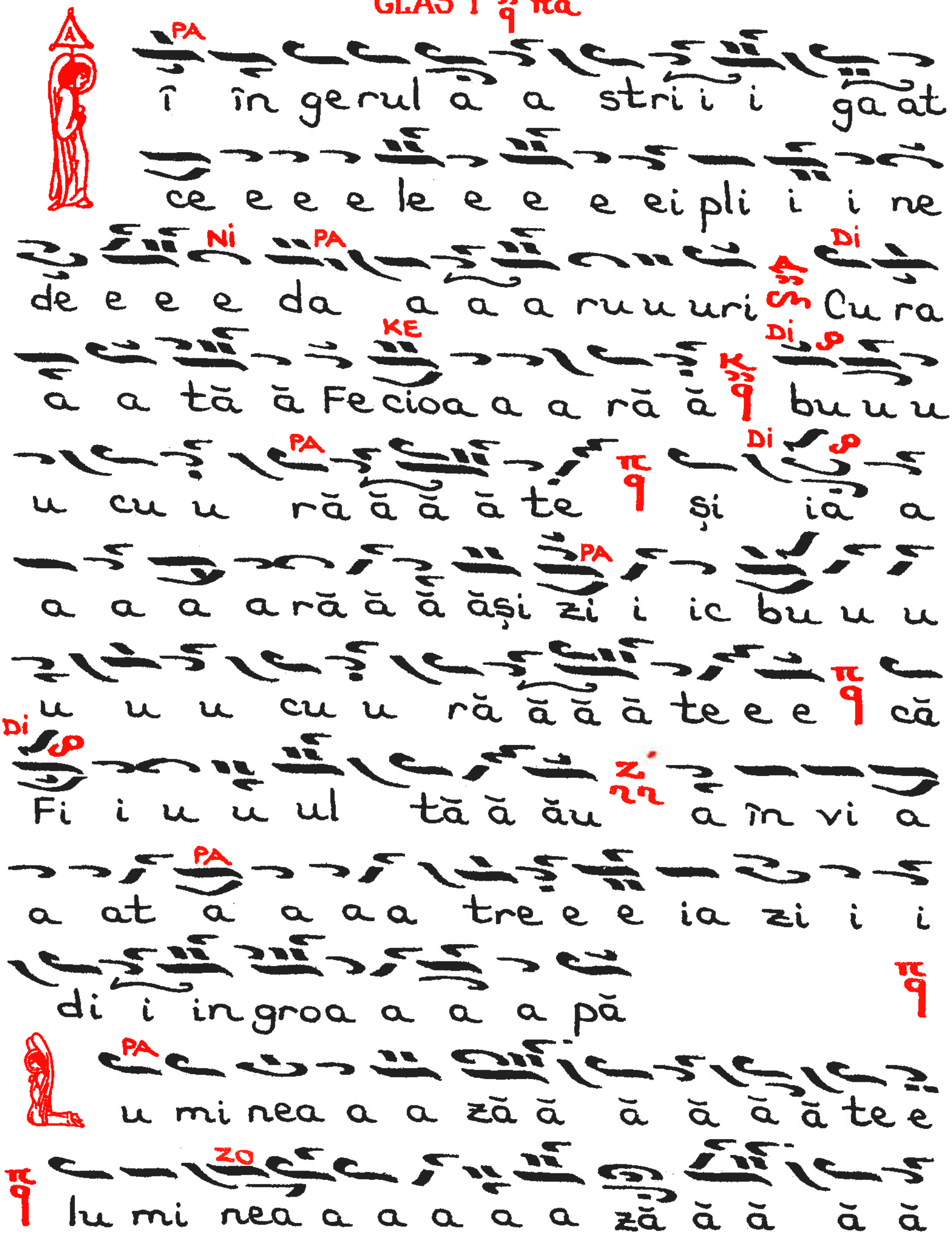


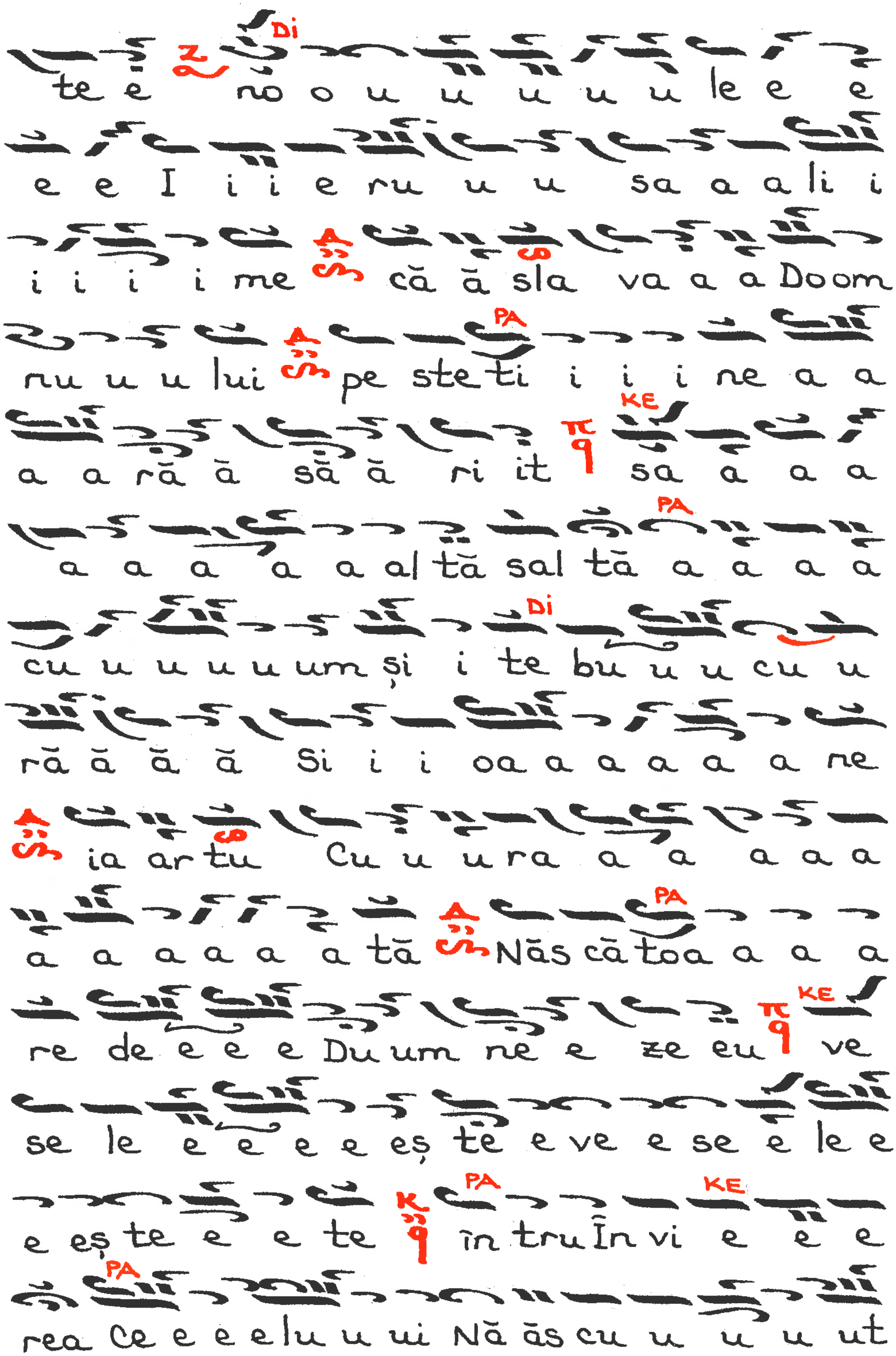
ALTUL, DE ANTON PANN
GLAS 4 leghetos




și bu u u cu u rân du u ne veni
i iți să slă ă vi im pe e e e Hri i is
to o o os cu ra a a mu uri
și cu stâl pă ă ă ări și i cu u câ
â ân tă ă ă ă ări stri i i gă â ând
Lu u ui bi ne e e e es te e cu vâ
â ân ta a a at Cel ce vi i i ne e
în tru nu me e le e Do o o o o o
o o o om nu u u u u Do om nu
u u lui Mântu i to o o ru u lu
ui no o o os tru u u u u

ÎN SF. ȘI LUMINATA ZI A ÎNVIERII
IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL
GLAS 1 πα

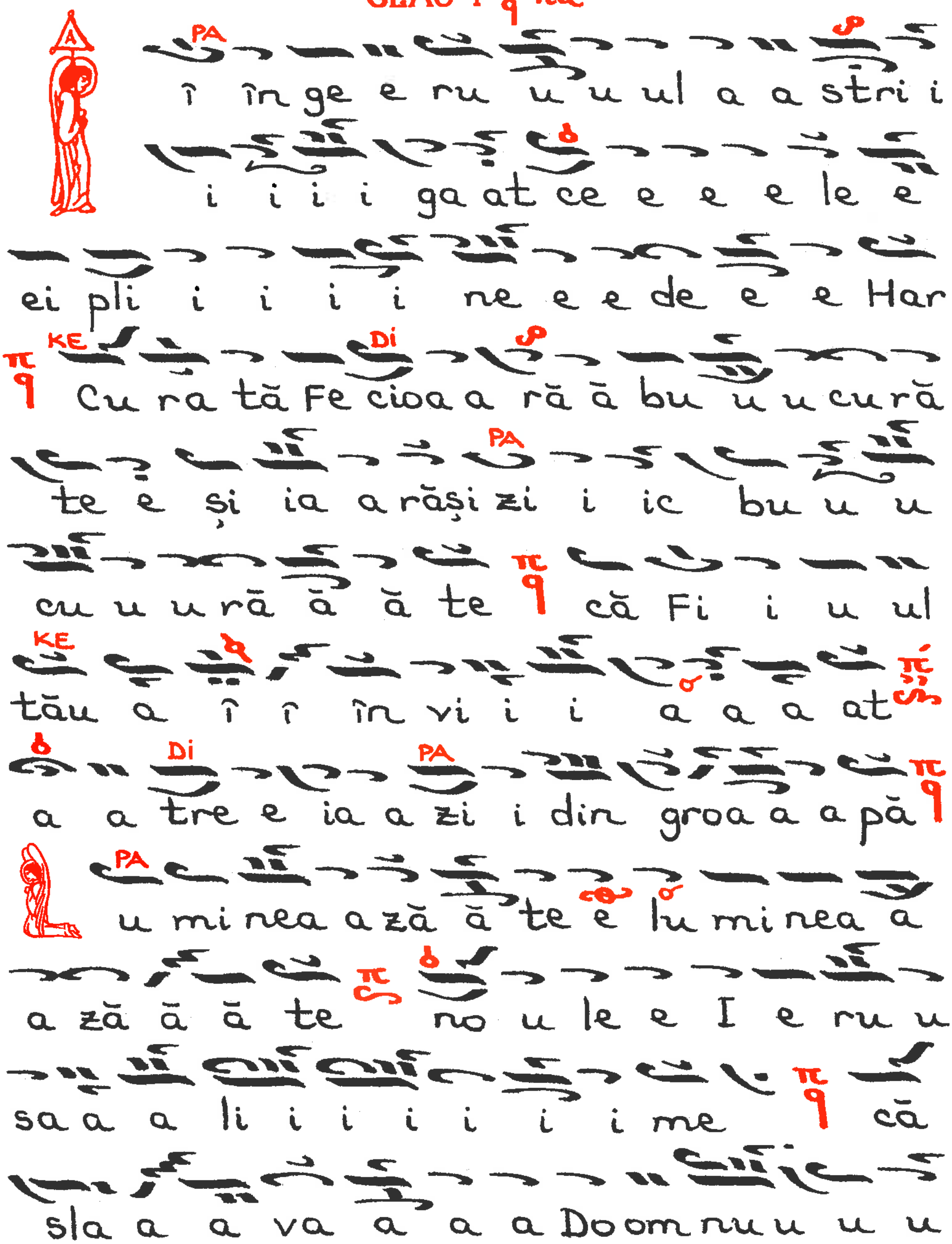


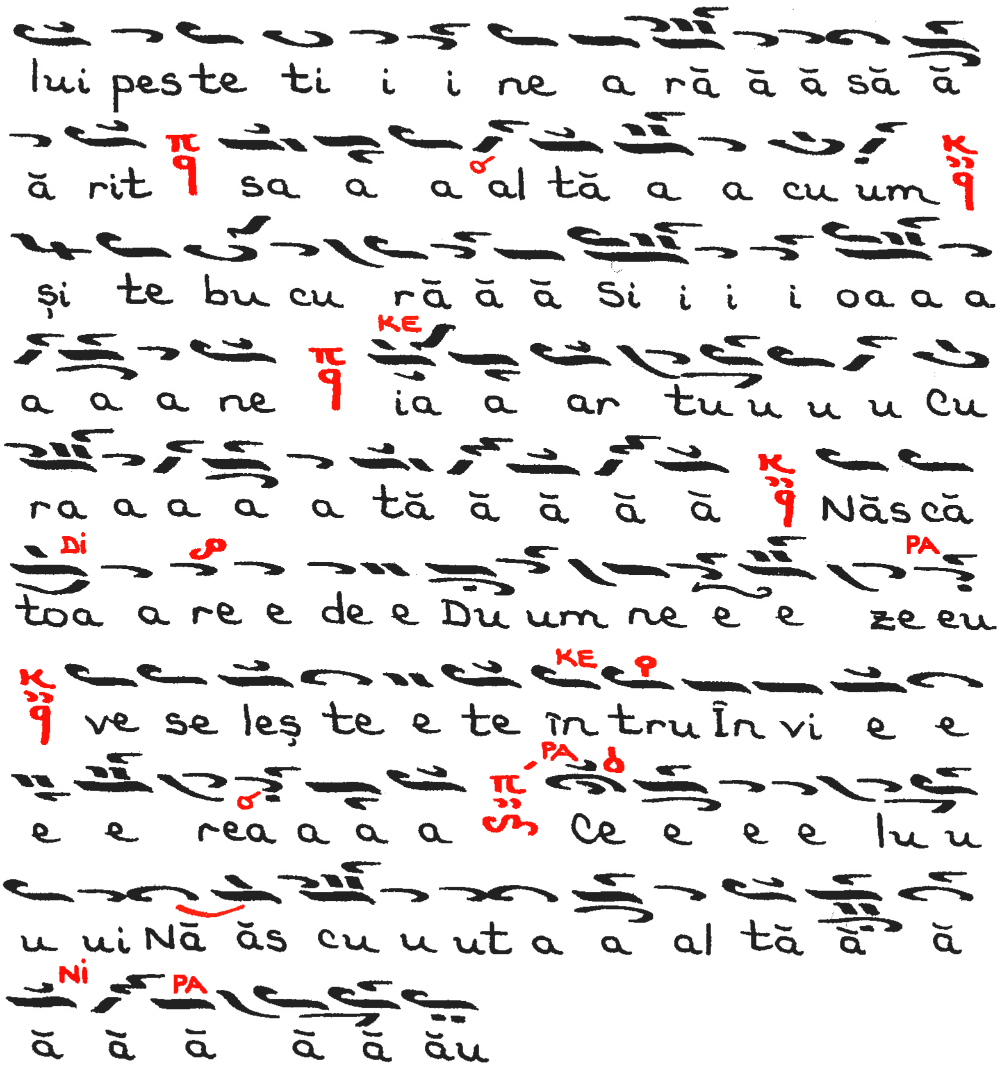

te e no o u u u u u le e e
e e I i i e ru u u sa a a li i
i i i i me că ă sla va a a Doom
nu u u lui pe ste ti i i i ne a a
a a ră ă să ă ri it sa a a a
a a a a a al tă sal tă a a a ă
cu u u u u um şi i te bu u u cu u
ră ă ă ă Si i i oa a a a a a ne
ia ar tu Cu u u ra a a a a a
a a a a a a tă Năs că toa a a a
re de e e e Du um ne e ze eu ve
se le e e e e eş te e ve e se e le e
e eş te e e te în tru În vi e e e
rea Ce e e e lu u ui Nă ăs cu u u u ut



ALTUL, DE PETRU EFESIU

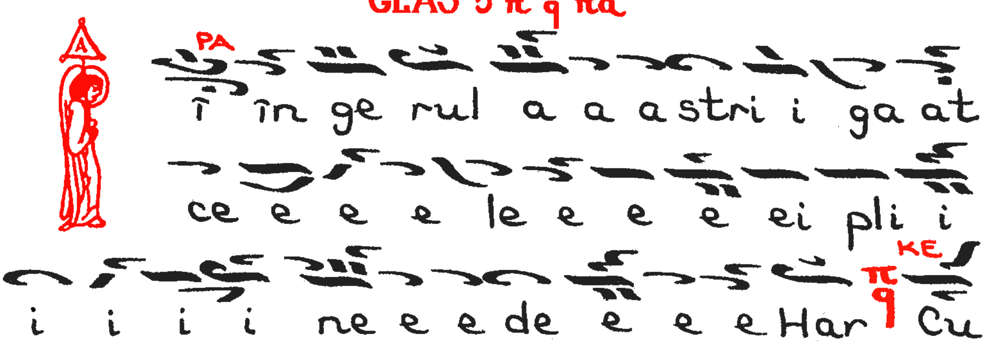
GLAS 1 πα

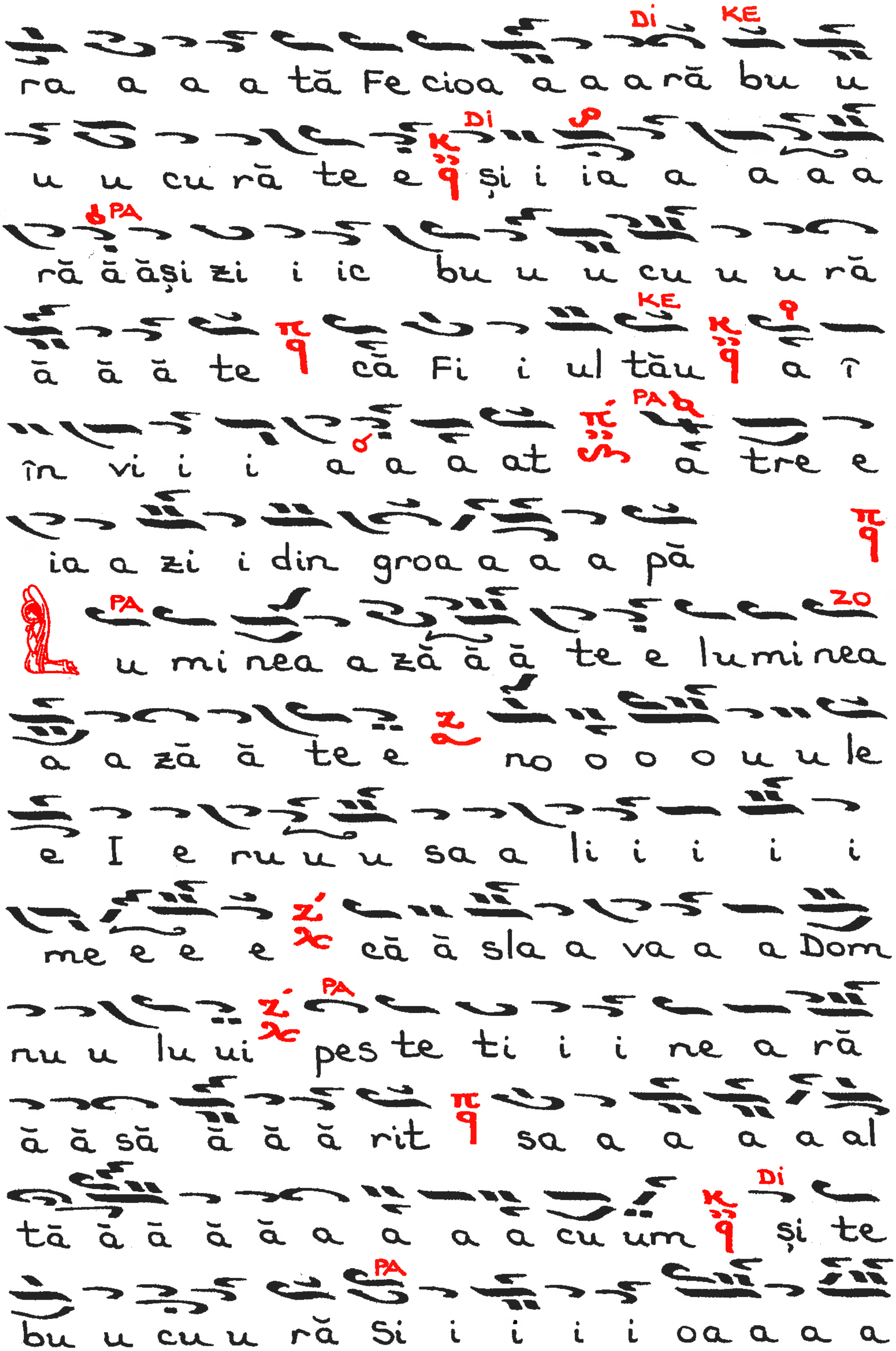


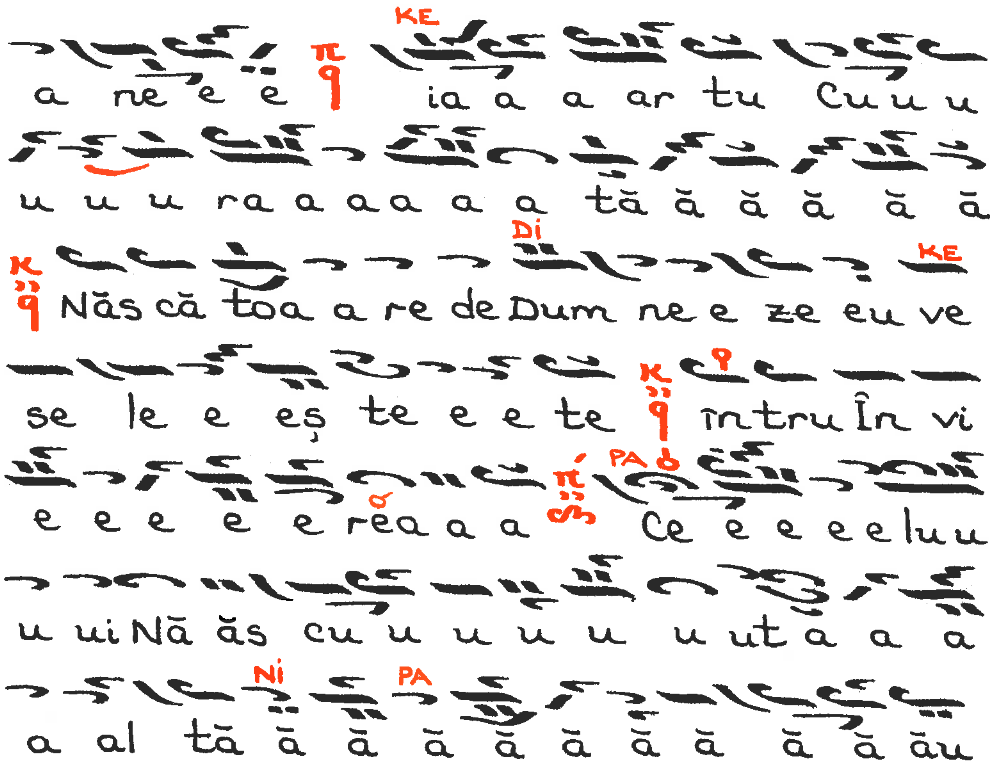


ALTUL, DE MONAHUL ANDREI AGHIORITUL

GLAS 5

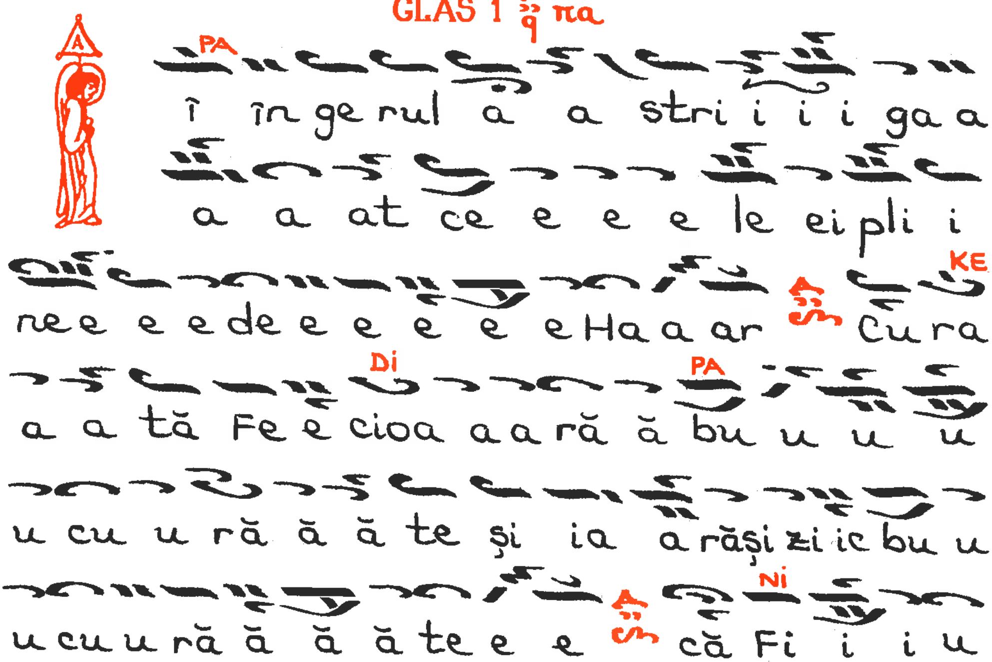


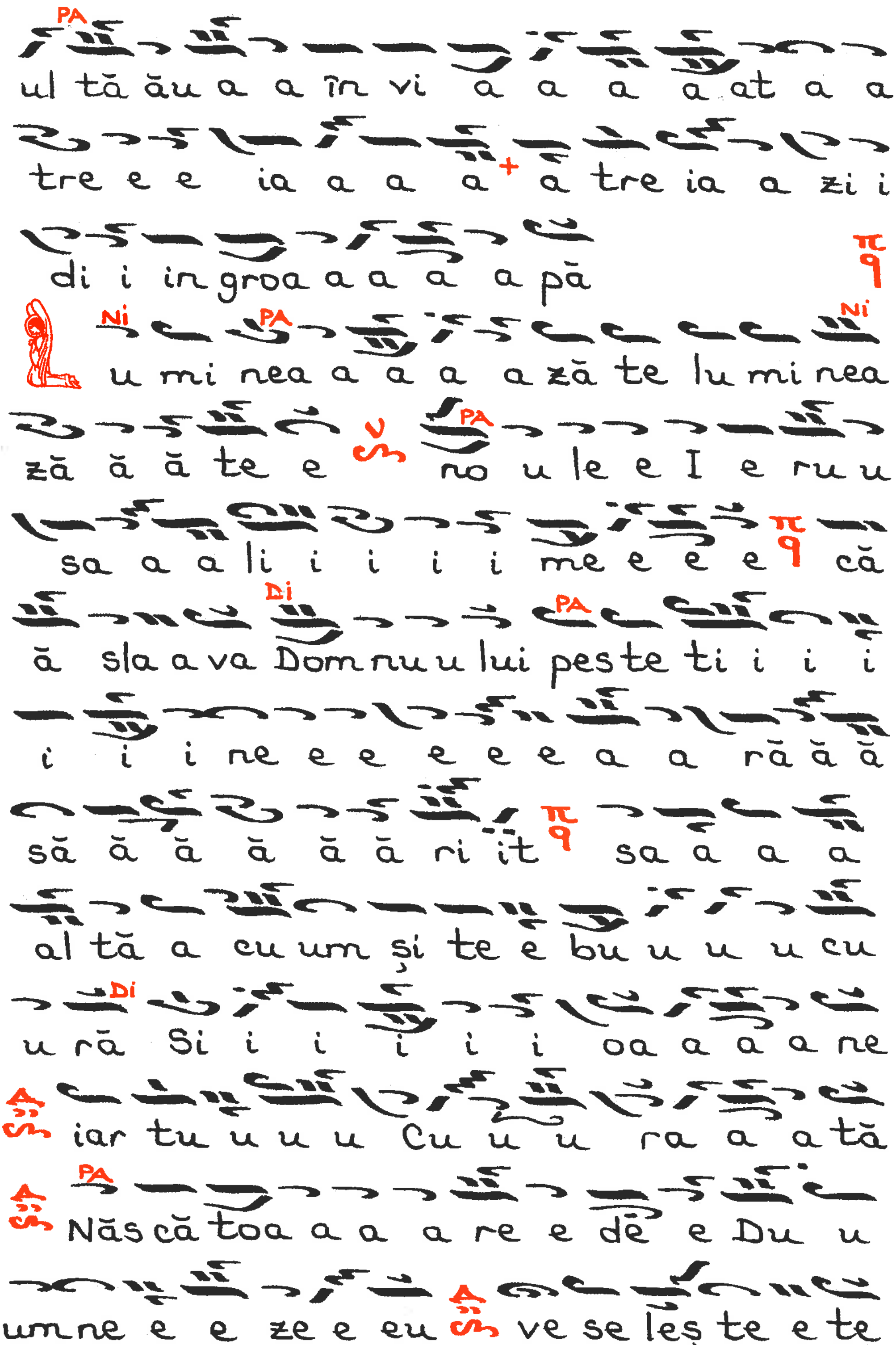

ra a a a tă Fe cioa a a a ră bu u
u u cu ră te e și i ia a a a a
ră ă ă și zi i ic bu u u cu u u ră
ă ă ă te că Fi i ul tău a î
în vi i i a a a at ă tre e
ia a zi i din groa a a a pă
L u mi nea a ză ă ă te e lu mi nea
a a ză ă te e no o o o u u le
e I e ru u u sa a li i i i i
me e e e că ă sla a va a a Dom
nu u lu ui pes te ti i i ne a ră
ă ă să ă ă ă rit sa a a a a al
tă ă ă ă ă a a a a cu um și te
bu u cu u ră Si i i i i oa a a a a

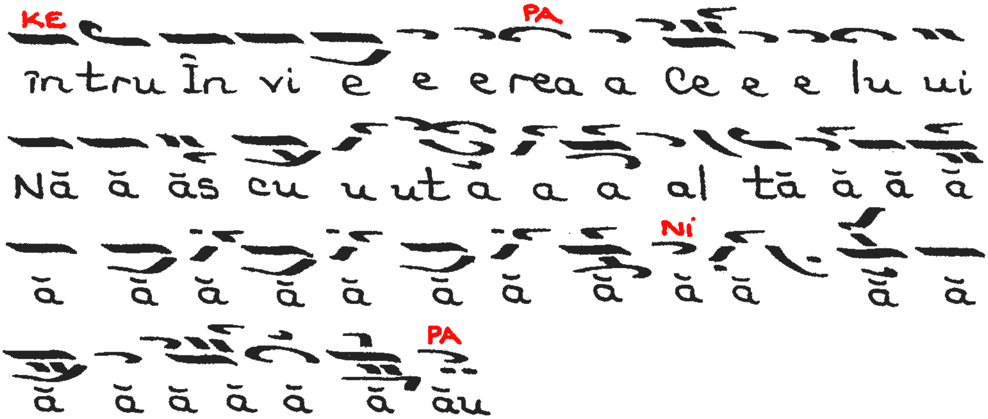


ALTUL, DE UN ANONIM

GLAS 1 πα

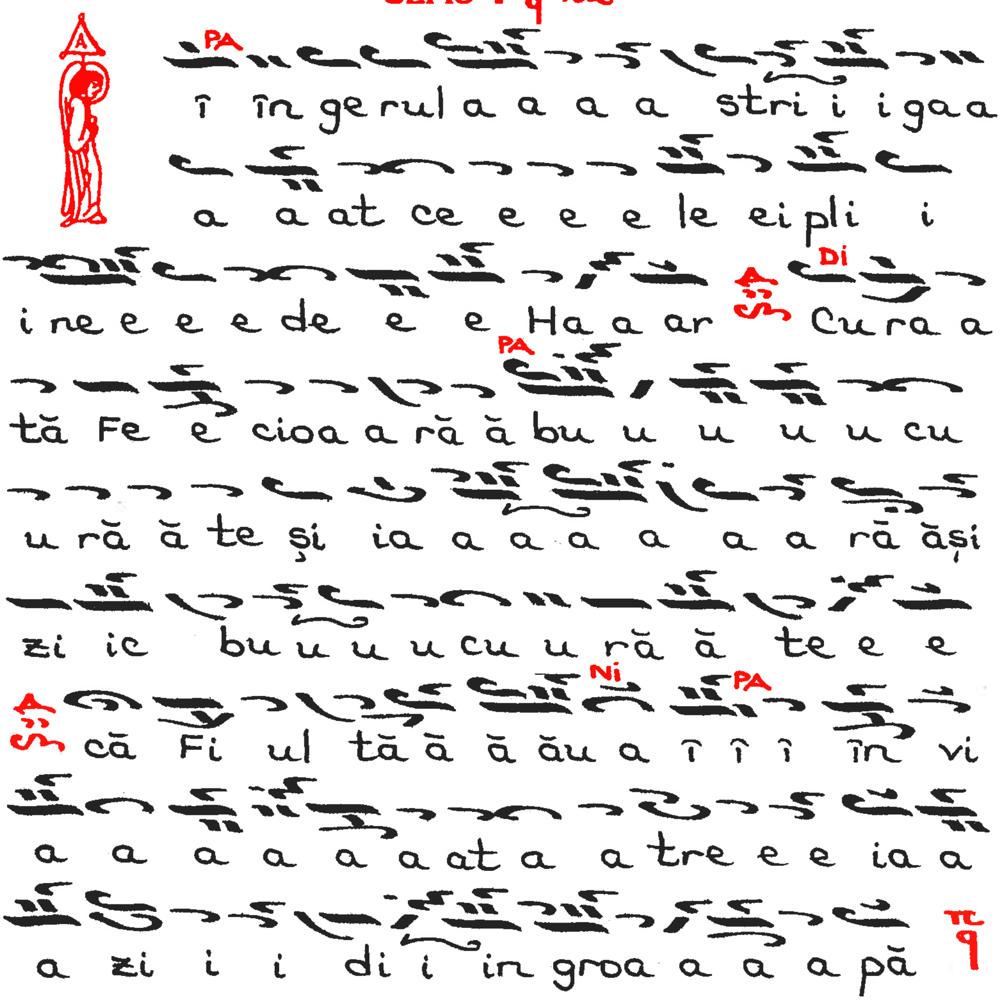


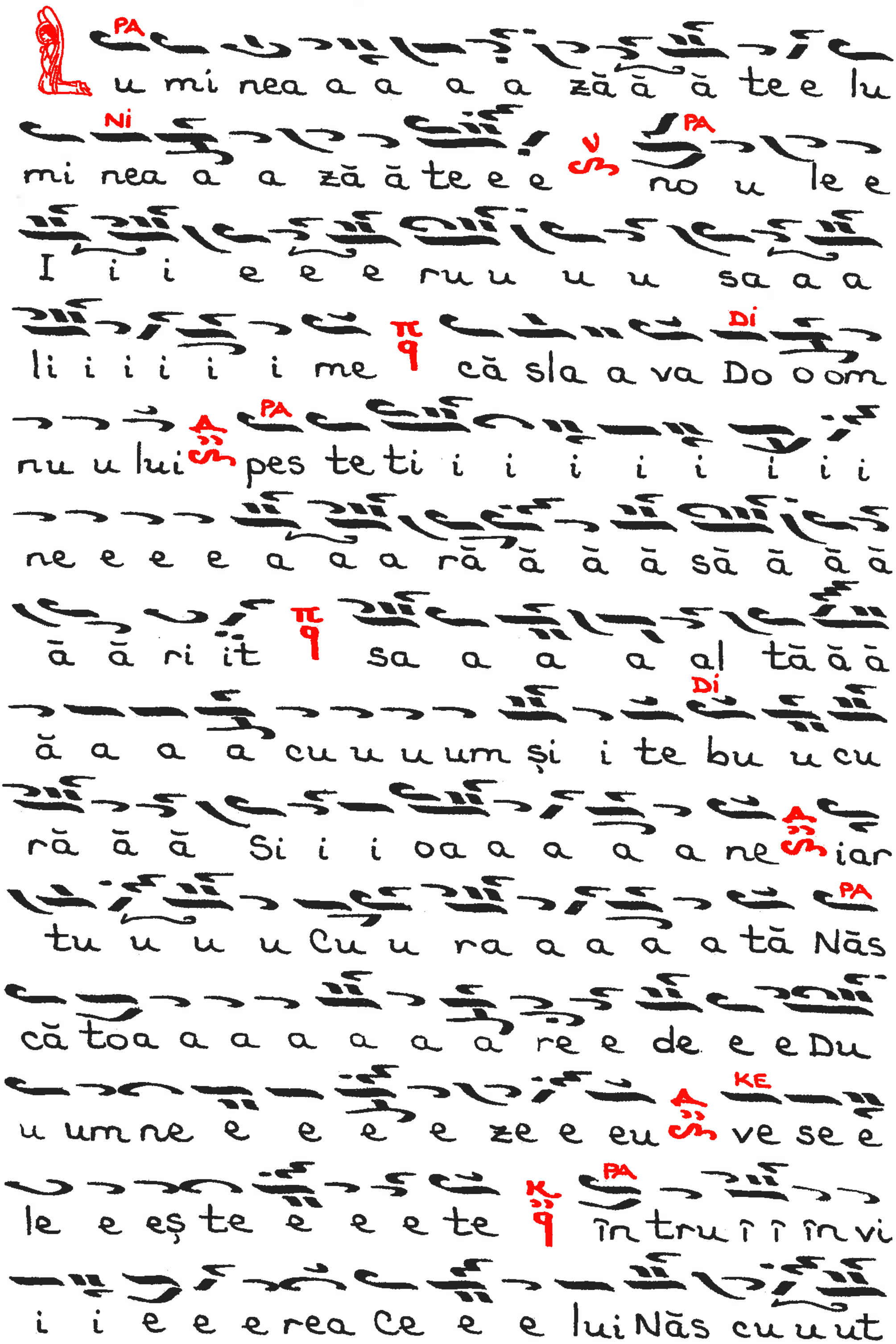

ul tă ău a a în vi a a a a at a a
tre e e ia a a a a tre ia a zi i
di i în groa a a a a pă
Lu mi nea a a a a ză te lu mi nea
ză ă ă te e no u le e I e ru u
sa a a li i i i i me e e e că
ă sla a va Dom nu u lui pes te ti i i i
i i i ne e e e e e a a ră ă ă
să ă ă ă ă ă ri it sa a a a
al tă a cu um și te e bu u u u cu
u ră Si i i i i i oa a a a ne
iar tu u u u Cu u u ra a a tă
Năs că toa a a a re e de e Du u
um ne e e ze e eu ve se leș te e te



ALTUL, DE IACOV NAVPLIOTUL

GLAS 1 πα

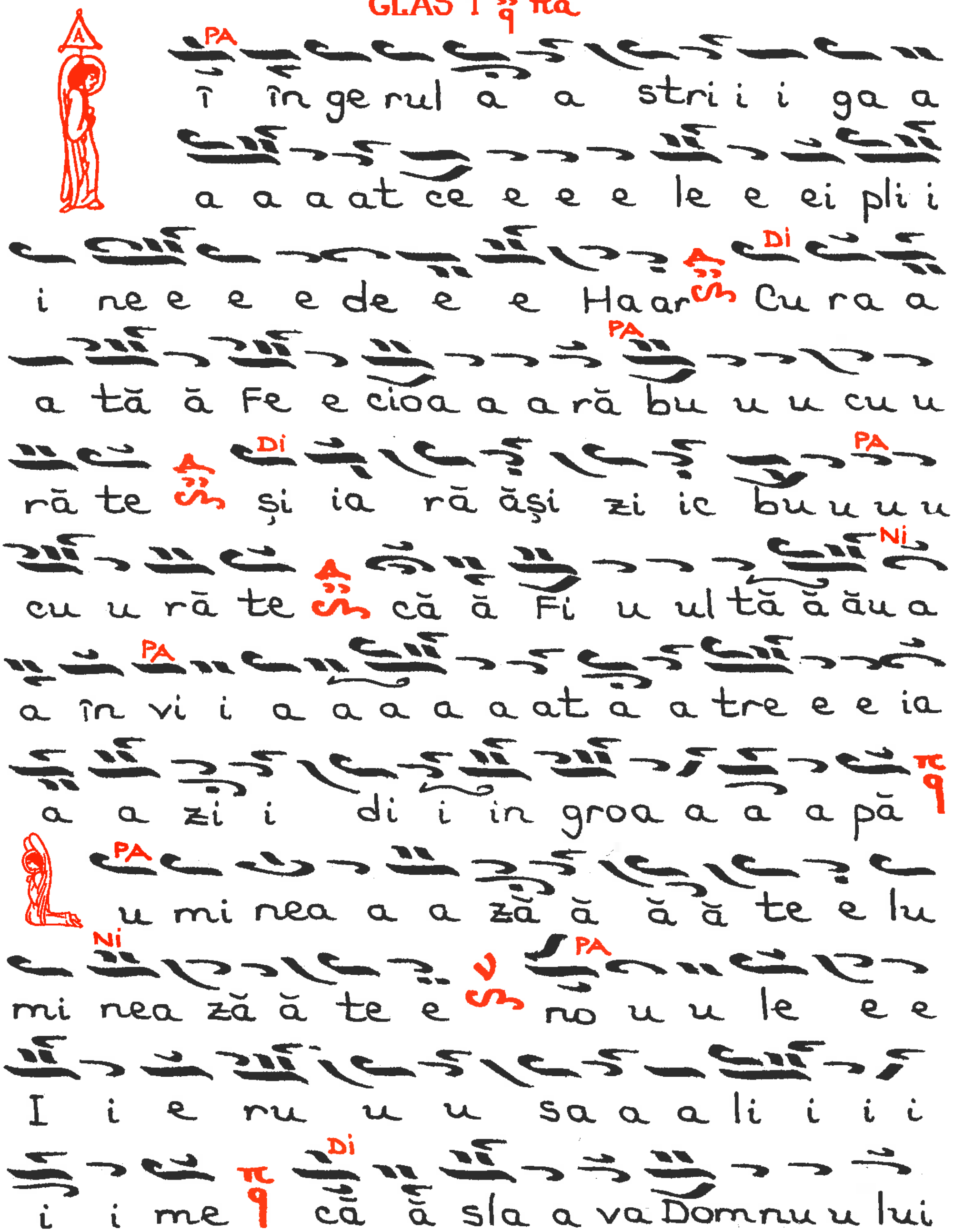


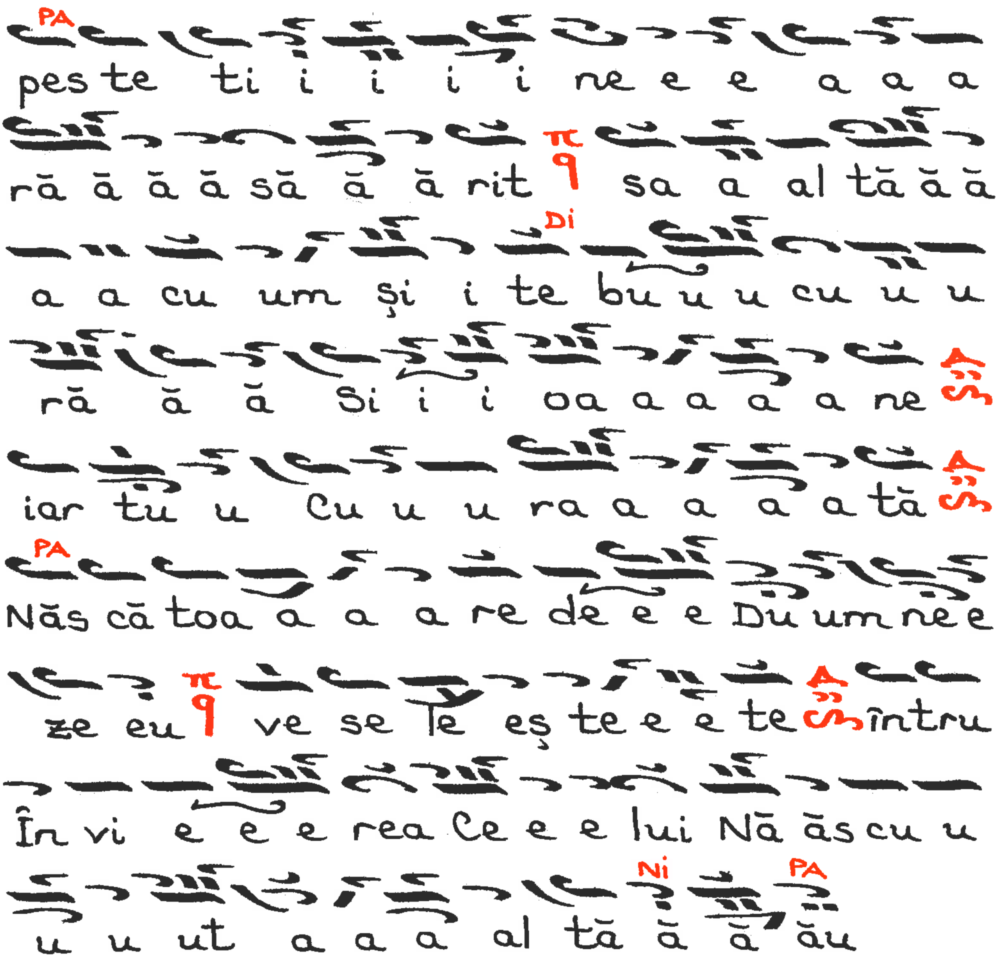

Lu mi nea a a a a ză ă ă te e lu
mi nea a a ză ă te e e no u le e
I i i e e e ru u u u sa a a
li i i i i i me că sla a va Do o om
nu u lui pes te ti i i i i i i i i
ne e e e a a a ră ă ă ă să ă ă ă
ă ă ri it sa a a a al tă ă ă
ă a a a cu u u um şi i te bu u cu
ră ă ă Si i i oa a a a a ne iar
tu u u u Cu u ra a a a a tă Năs
că toa a a a a a a re e de e e Du
u um ne e e e e ze e eu ve se e
le e eş te e e e te în tru î î în vi
i i e e e rea Ce e e lui Năs cu u ut



ALTUL, DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 1

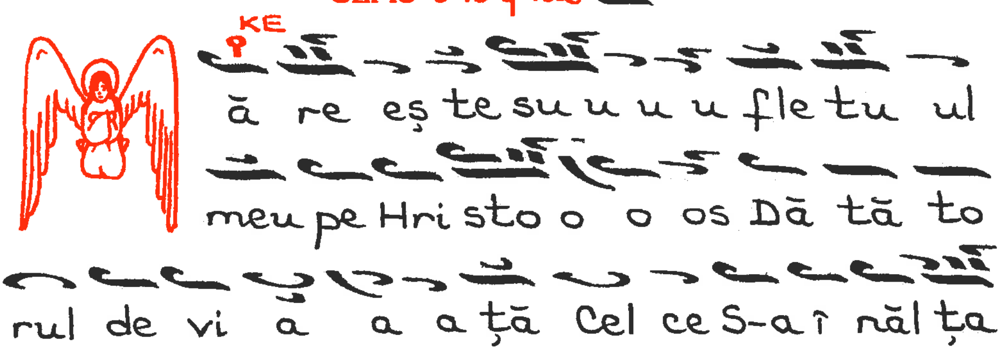


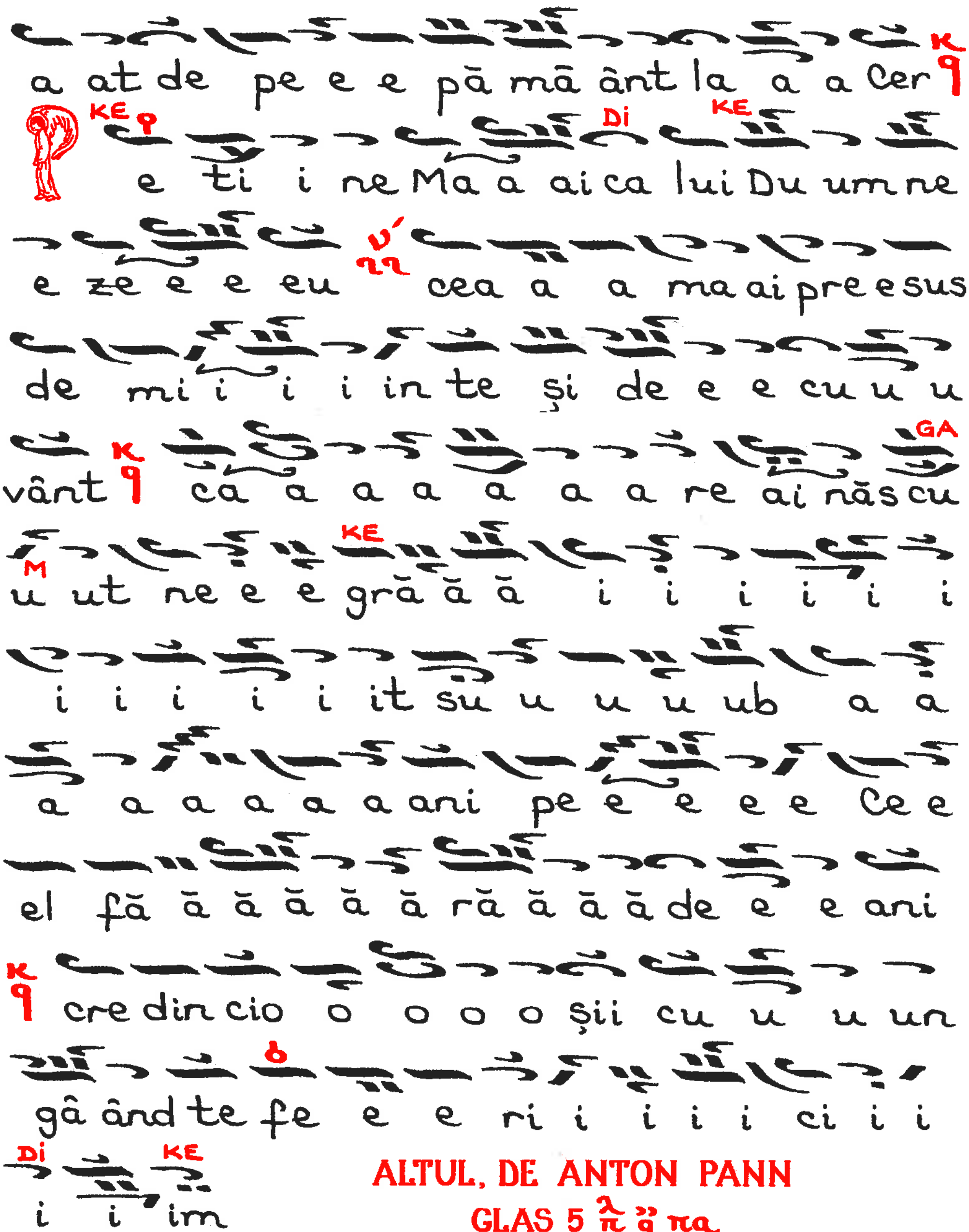


LA ÎNĂLŢAREA DOMNULUI

IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL

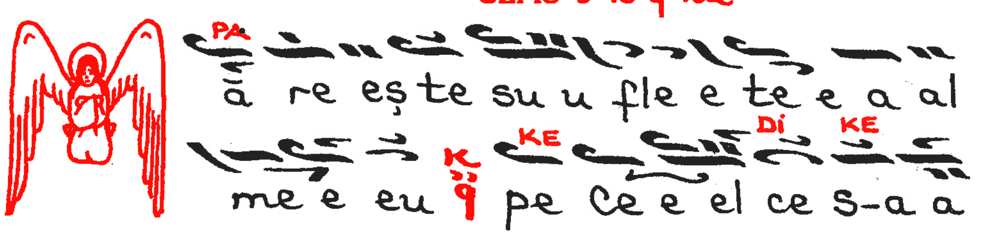
GLAS 5

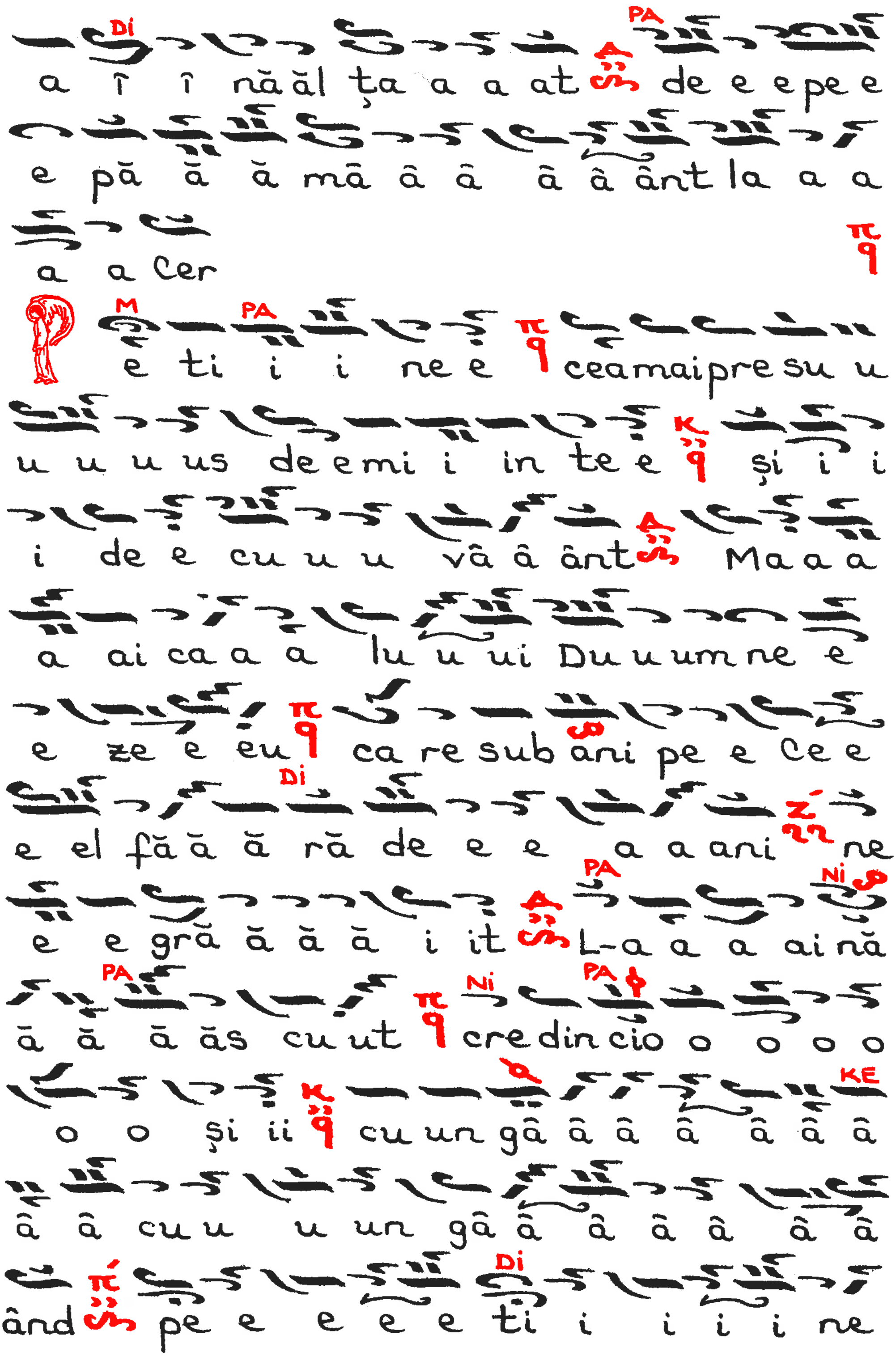


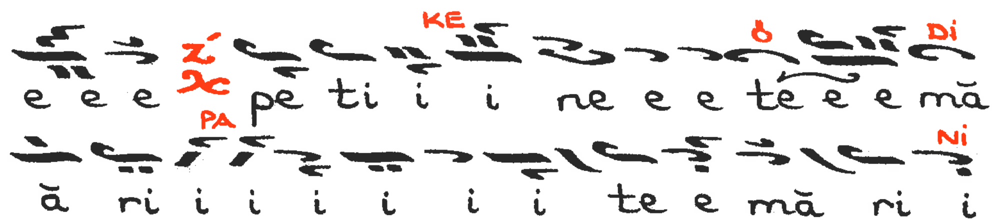


ALTUL, DE ANTON PANN

GLAS 5 πα



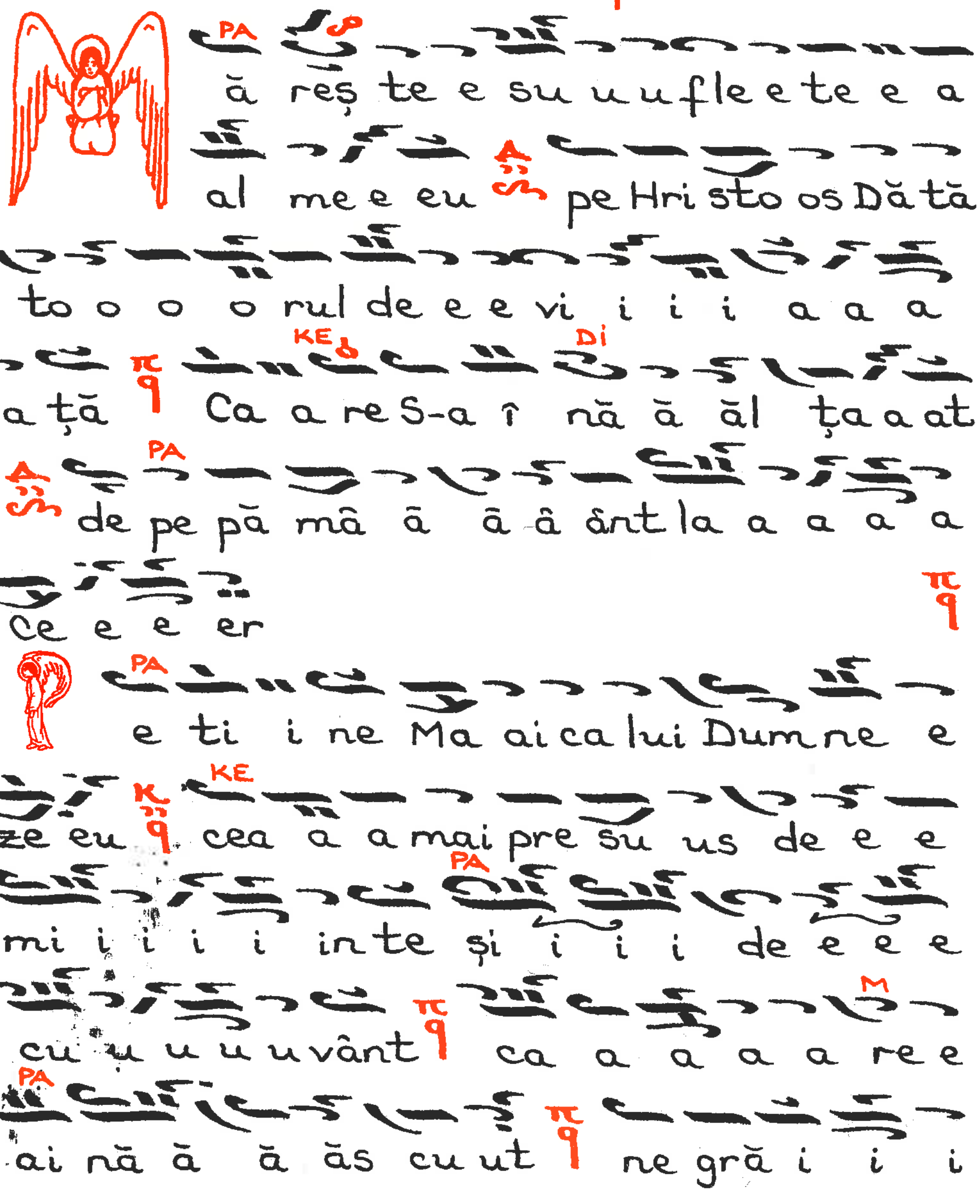

a î î nă ăl ța a a at de e e pe e
e pă ă ă mă â â â â ânt la a a
a a Cer
Pe ti i i ne e cea mai pre su u
u u u us de e mi i in te e și i i
i de e cu u u vâ â ânt Ma a a
a ai ca a a lu u ui Du u um ne e
e ze e eu ca re sub ani pe e Ce e
e el fă ă ă ră de e e a a ani ne
e e gră ă ă ă i it L-a a a ai nă
ă ă ă ăs cu ut cre din cio o o o o
o o și ii cu un gâ â â â â â â
â â cu u u un gâ â â â â â â
ând pe e e e e ti i i i i ne

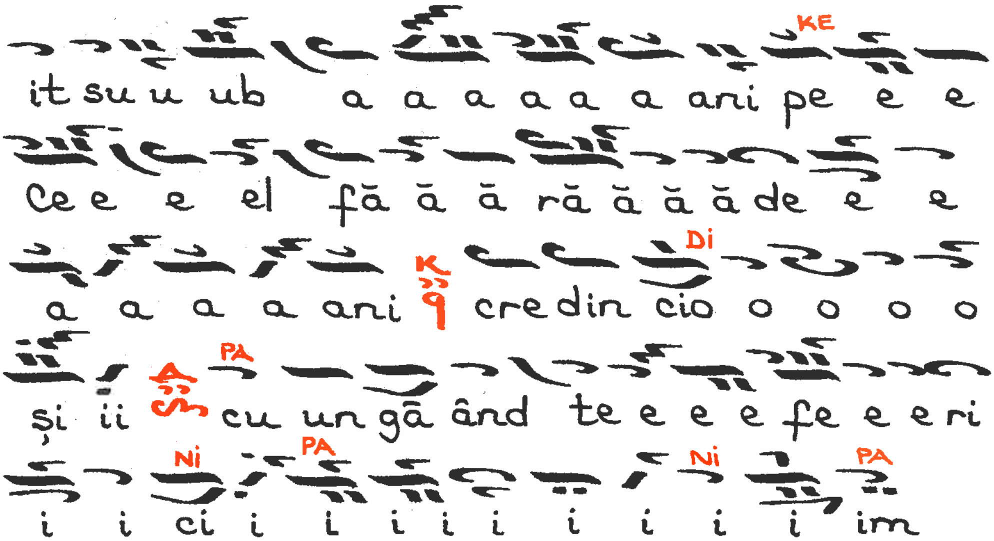




ALTUL, DE IEROD. IOAN

GLAS 5

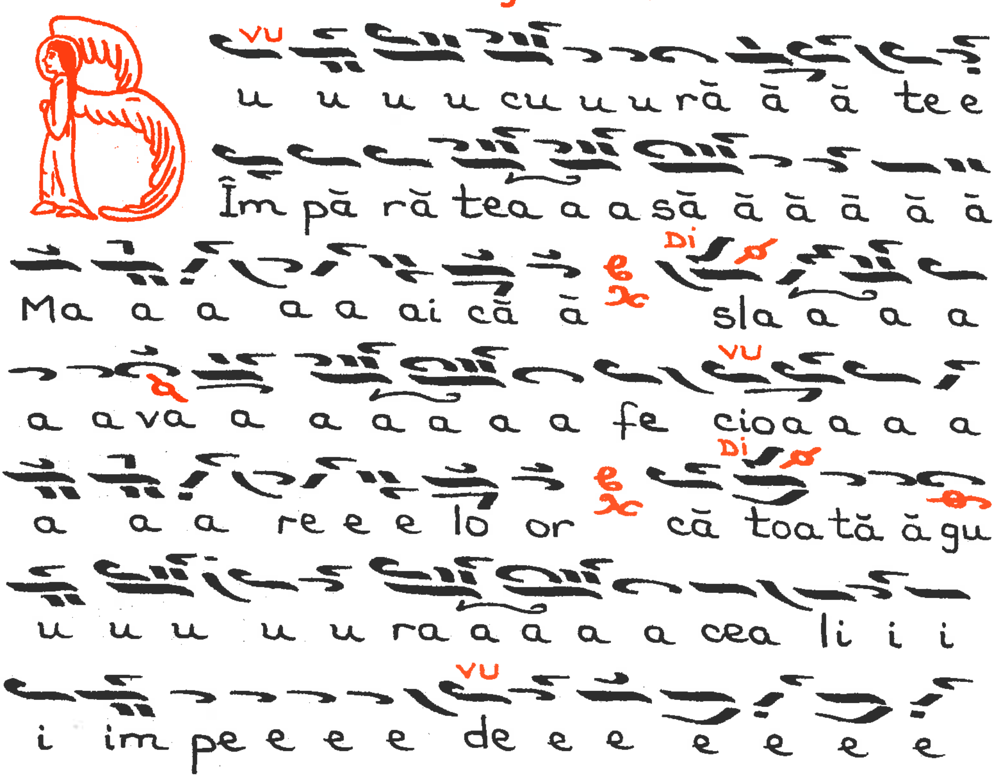


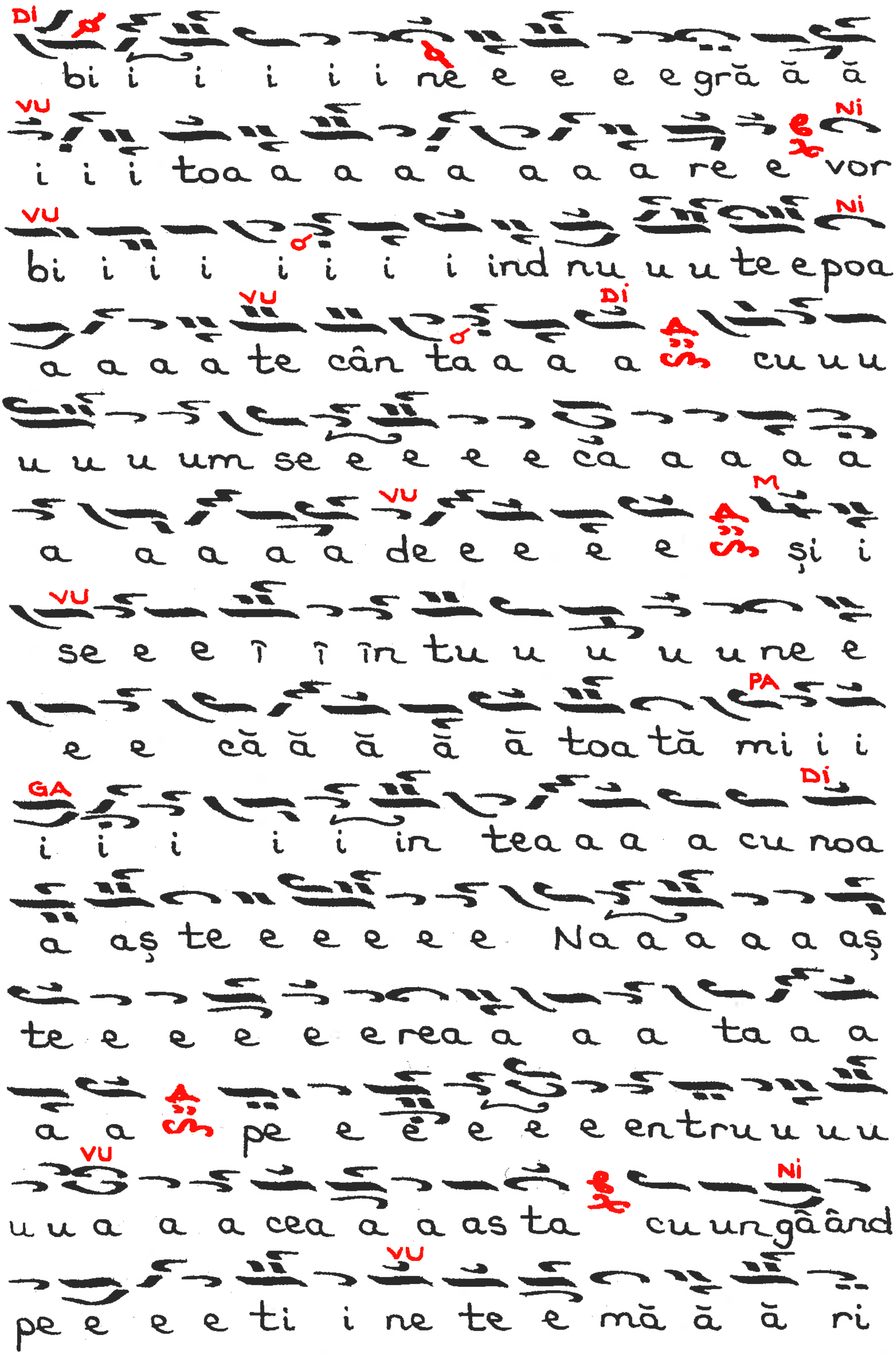


ÎN DUMINICA CINCIZECIMII

IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 4 leghetos

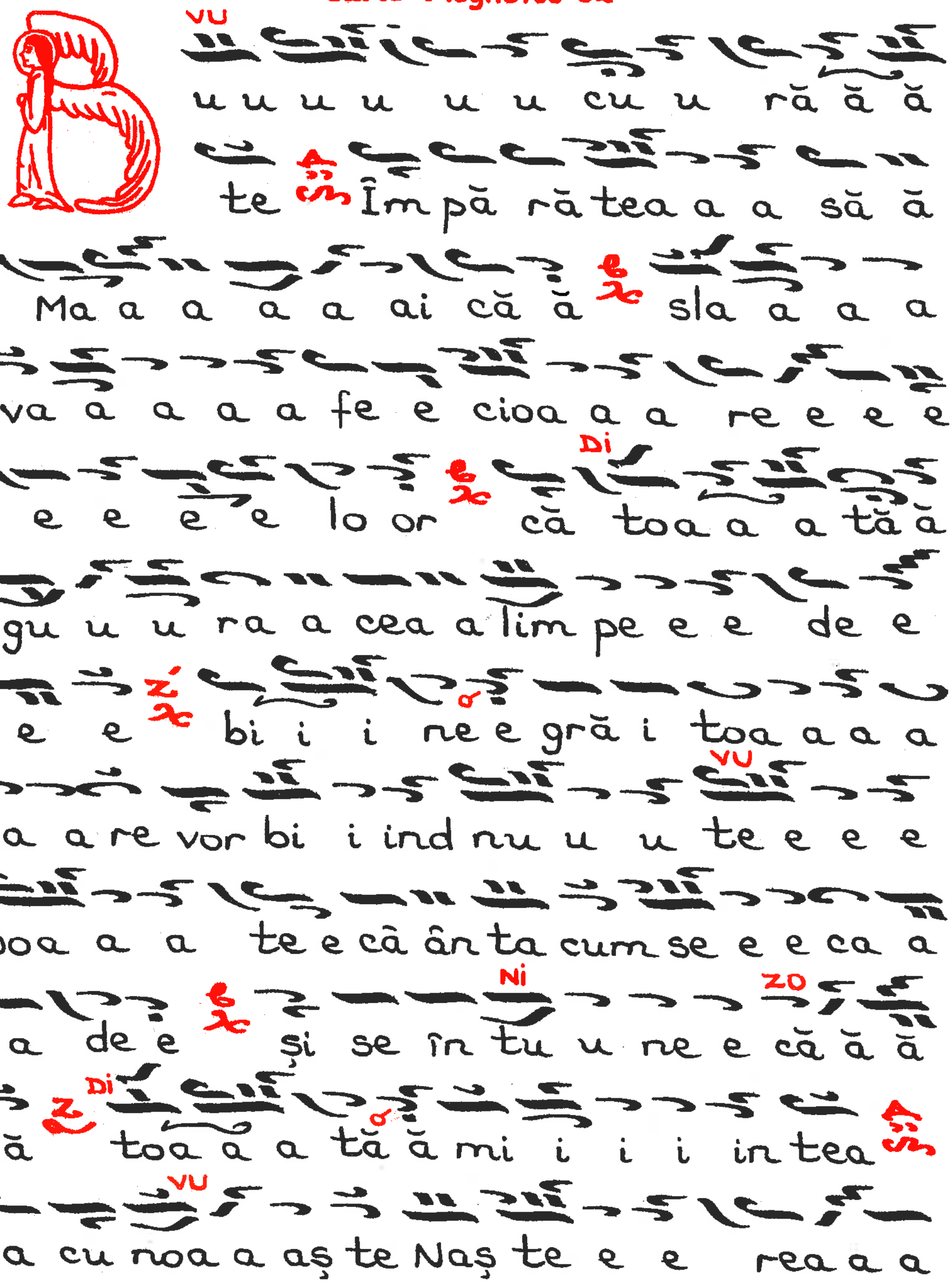


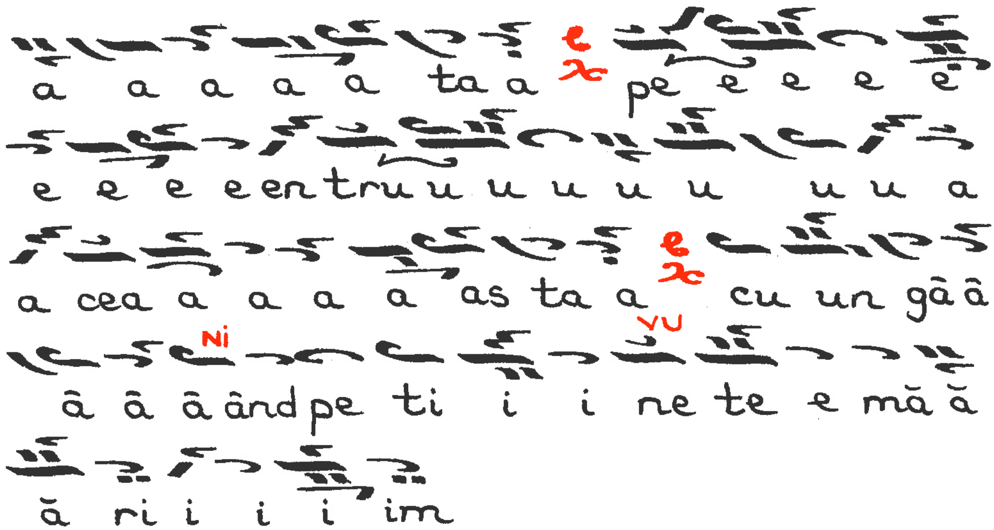

bi i i i i i ne e e e e gră ă ă
i i i toa a a a a a a a re e vor
bi i i i i i i i ind nu u u te e poa
a a a a te cân ta a a a cu u u
u u u um se e e e e ca a a a a
a a a a a de e e e e și i
se e e î î în tu u u u u ne e
e e că ă ă ă ă toa tă mi i i
i i i i i in tea a a a cu noa
a aș te e e e e e Na a a a a aș
te e e e e e rea a a a ta a a
a a pe e e e e e entru u u u
u u a a a cea a a as ta cu un gâ ând
pe e e e ti i ne te e mă ă ă ri



ALTUL, DE ANTON PANN

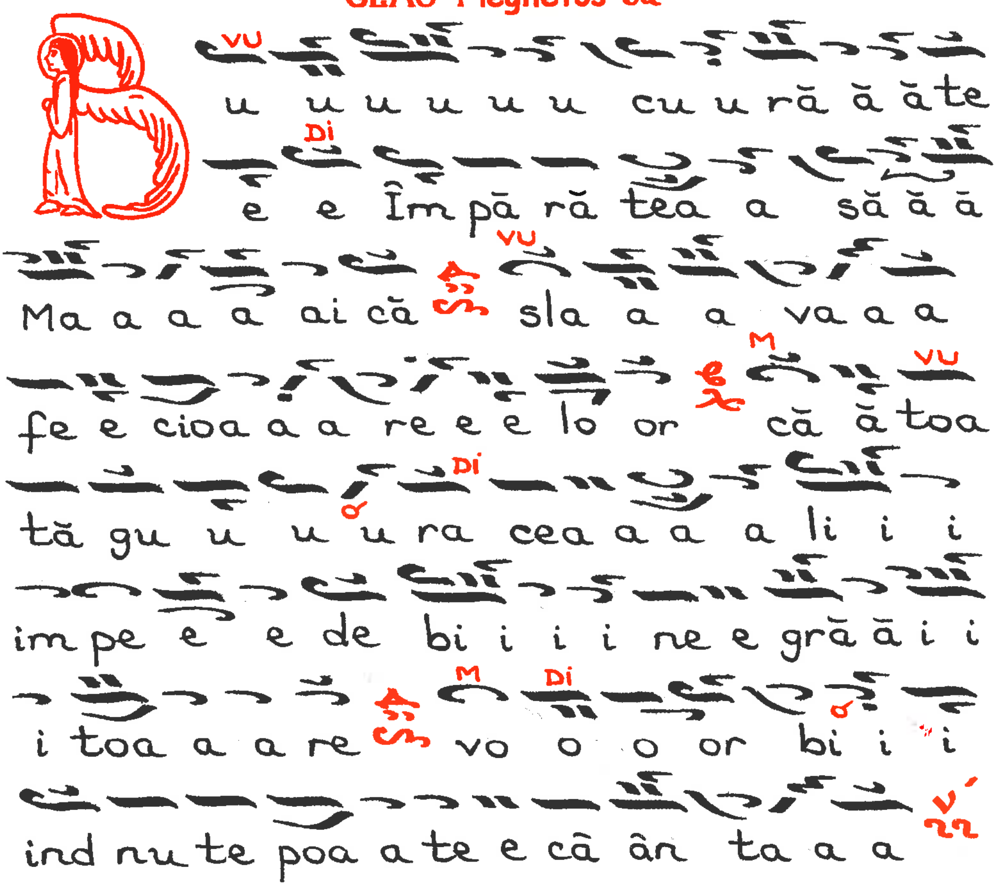
GLAS 4 leghetos

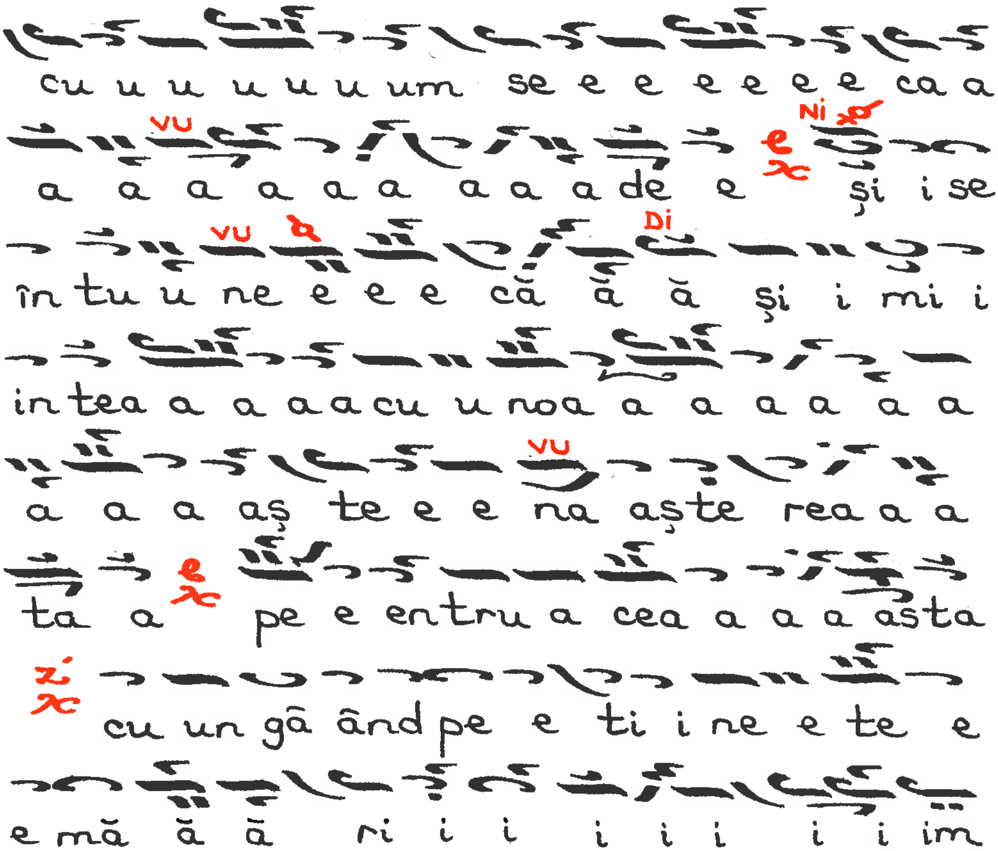




ALTUL, DE IEROD. IOAN

GLAS 4 leghetos

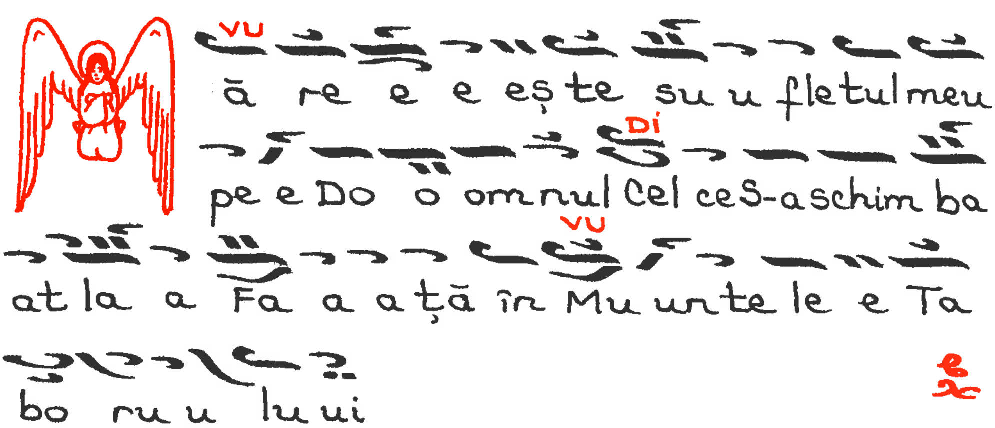


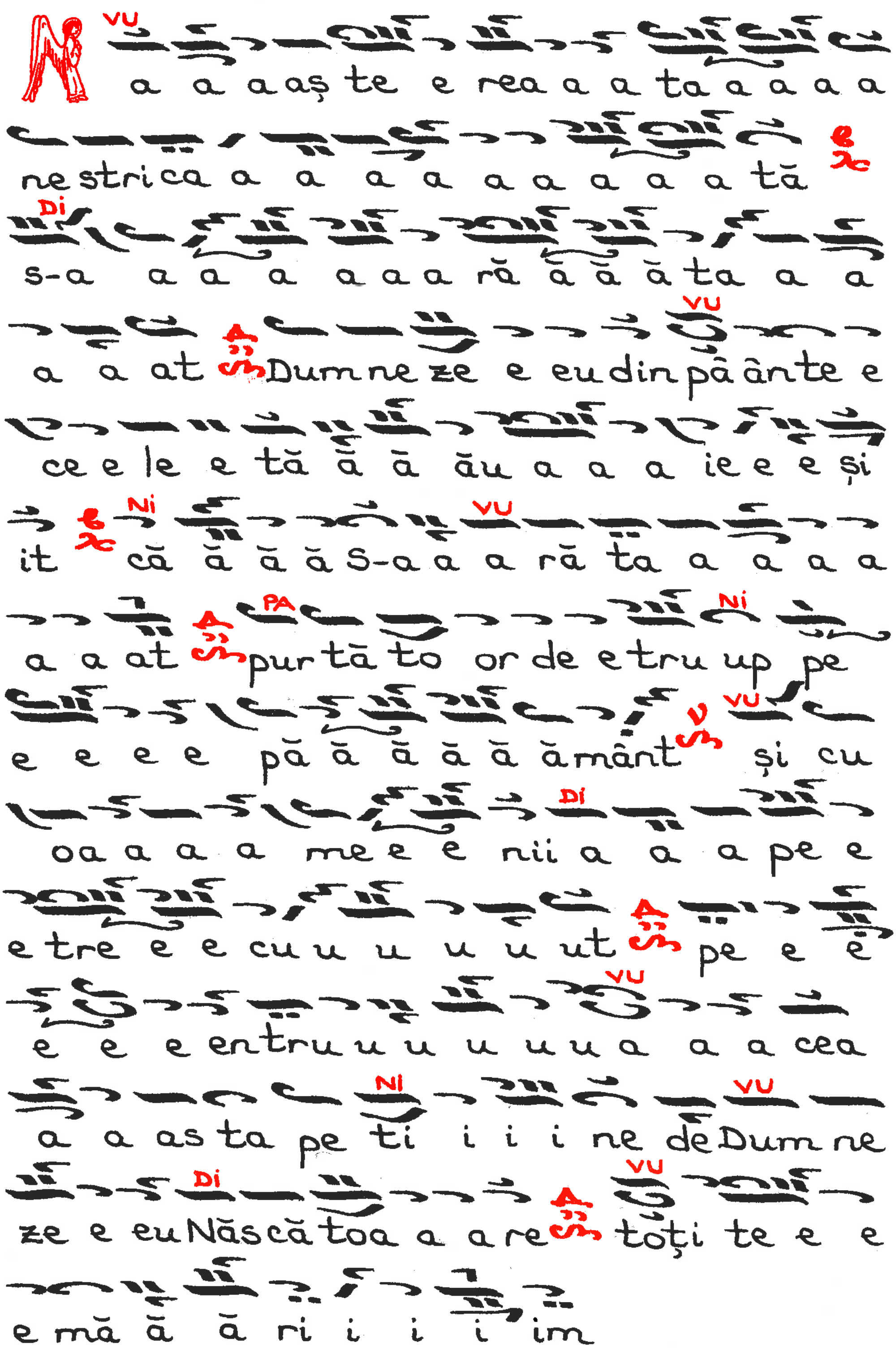


LA SCHIMBAREA LA FAȚĂ

IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL

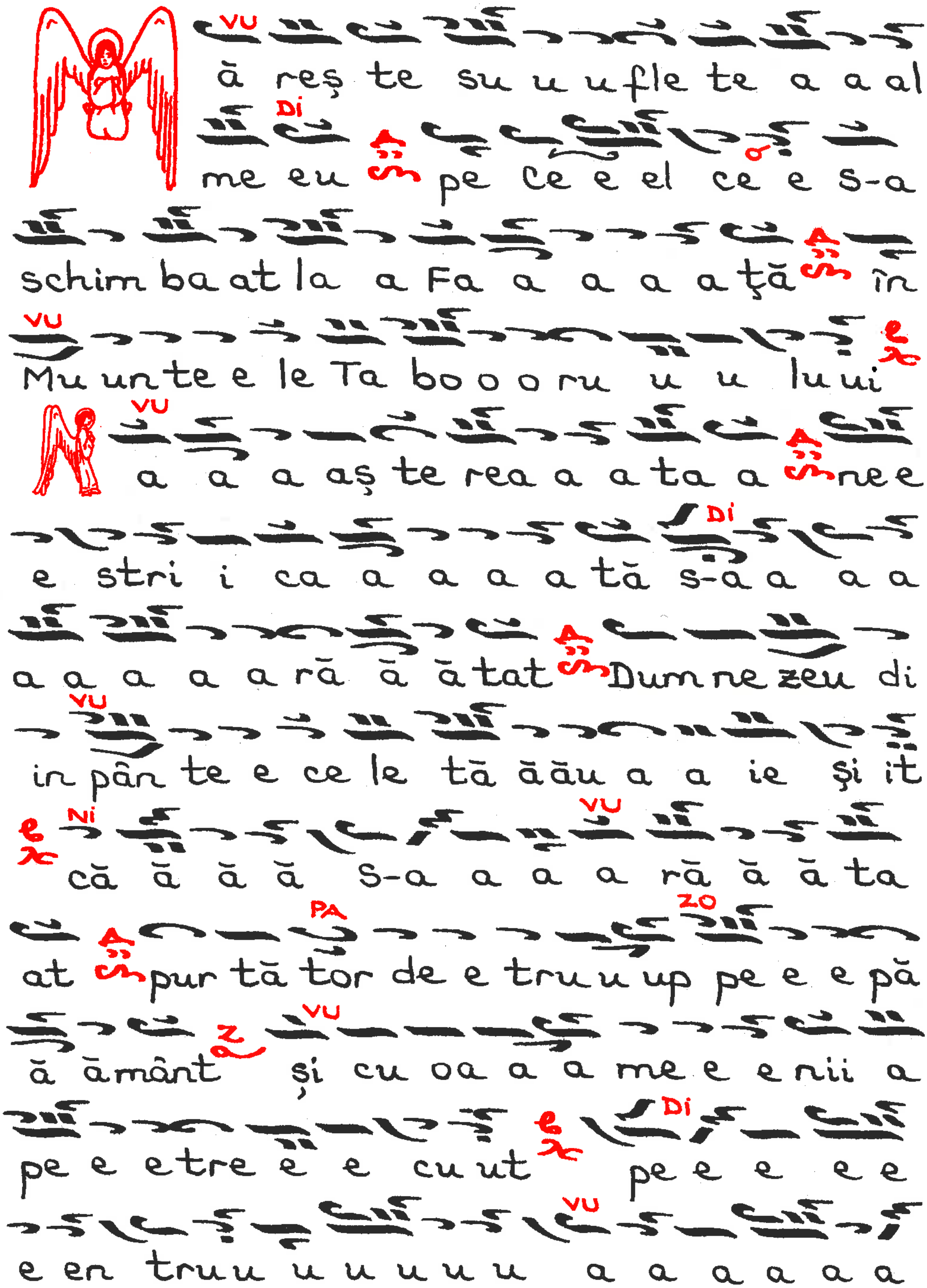
GLAS 4 leghetos




Na a a aș te e rea a a ta a a a a
ne stri ca a a a a a a a a a tă
s-a a a a a a a ră ă ă ă ta a a
a a at Dum ne ze e eu din pă ân te e
ce e le e tă ă ă ău a a a ie e e și
it că ă ă ă S-a a a ră ta a a a a
a a at pur tă to or de e tru up pe
e e e e pă ă ă ă ă ă mânt și cu
oa a a a me e e nii a a a pe e
e tre e e cu u u u u ut pe e e
e e e en tru u u u u u u a a a cea
a a as ta pe ti i i i ne de Dum ne
ze e eu Năs că toa a a re toți te e e
e mă ă ă ri i i im

ALTUL, DE ANTON PANN

GLAS 4 leghetos



cea a a a a a as ta a a Di ṁpeti i i

ne e Nās că toa re e de e Dum ne e e

ze e eu to o o oți te e e e mă ă

ă ri i i i i im

LA ADORMIREA MAICII DOMNULUI

IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL

GLAS 1 πα

N ea a mu ri le toa a te e e e e

te e fe e ri ce e e es e pe e e e ti

i i i ne e U u u u na a de Du

u um ne e e e ze e eu Nă ă ăs că ă

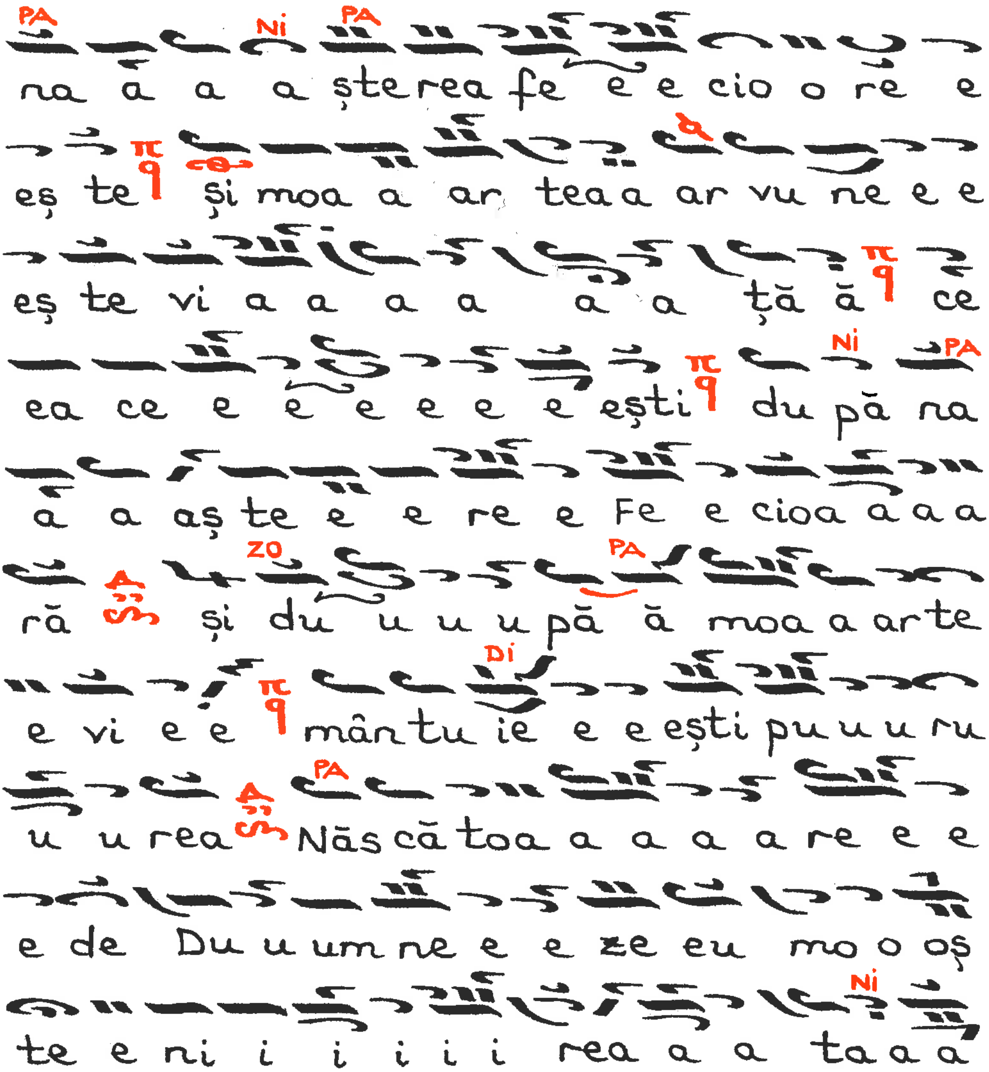
ă toa a a a a re

B i ru u ie e es cu u u u se

ho ta a a re le e e fi i i ri ii

în tru ti i i ne Cu ra a a a a a a

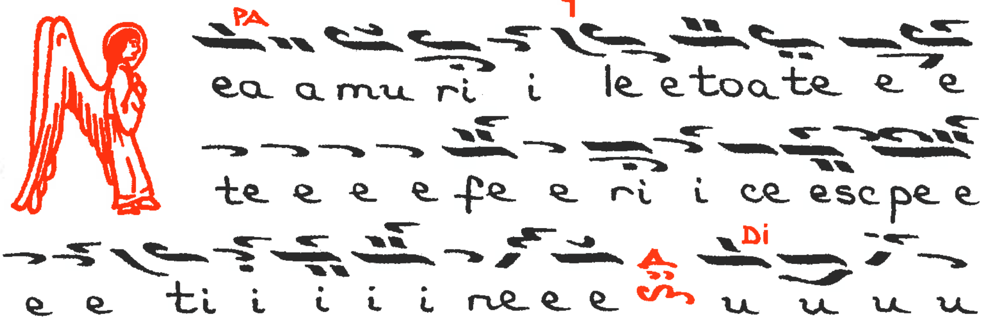
tă Fe e e e cioa a a a a a ră ă că

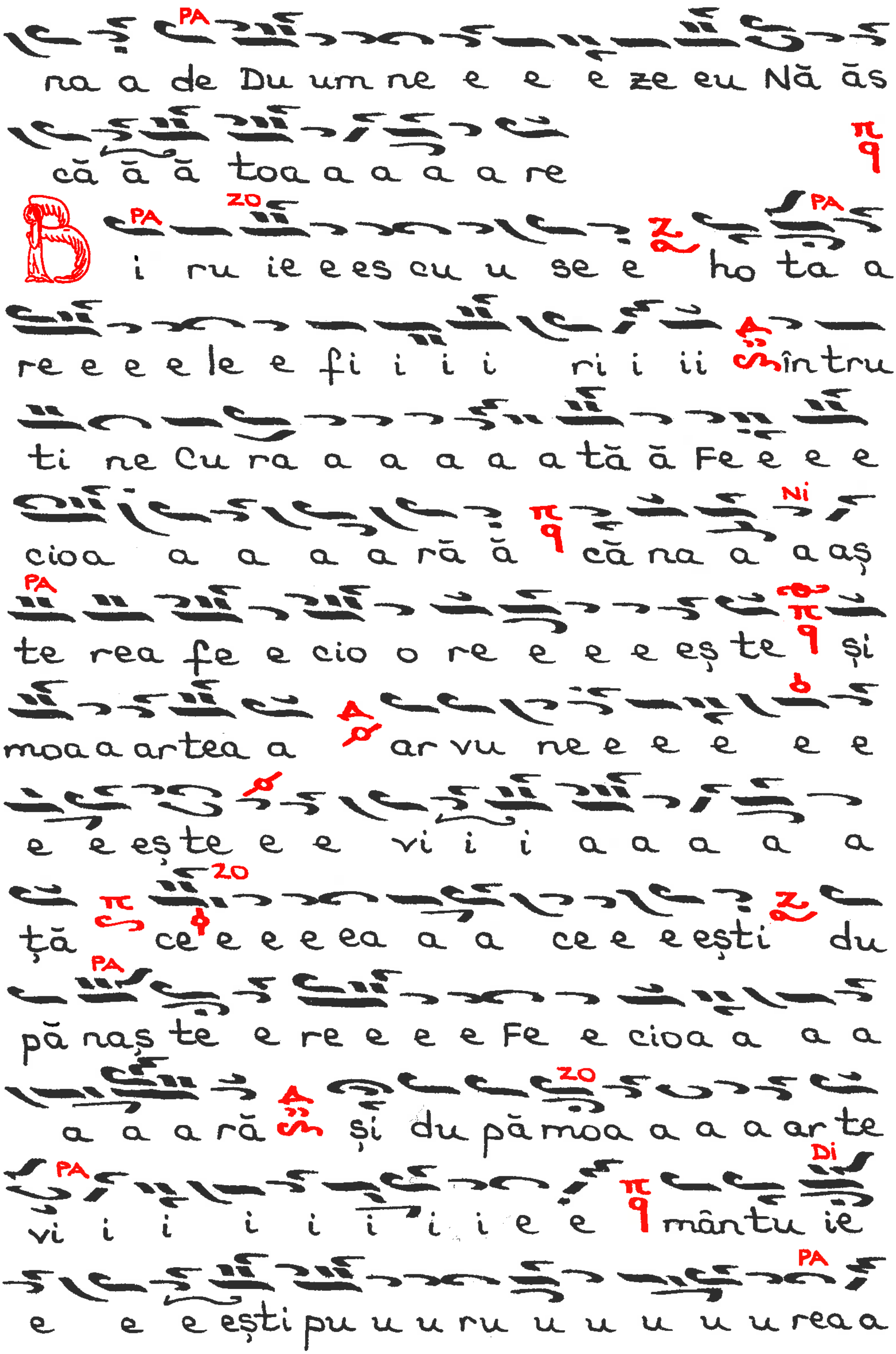


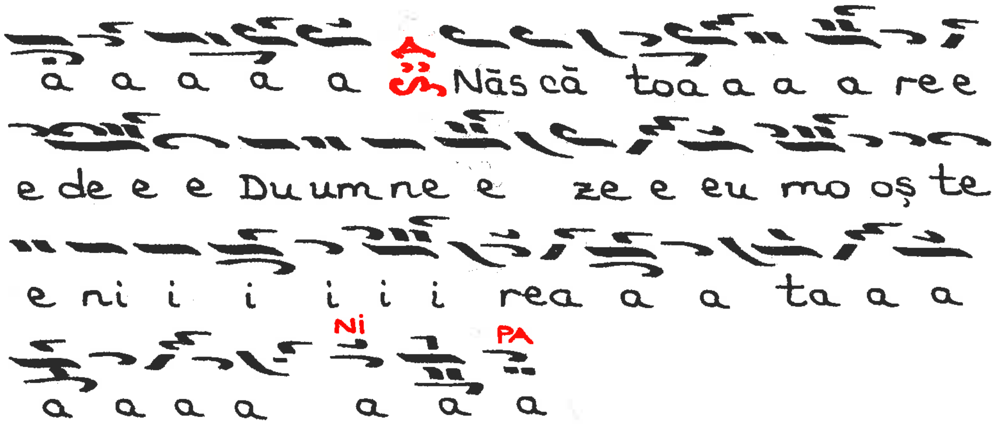


ALTUL, DE ANTON PANN

GLAS 1

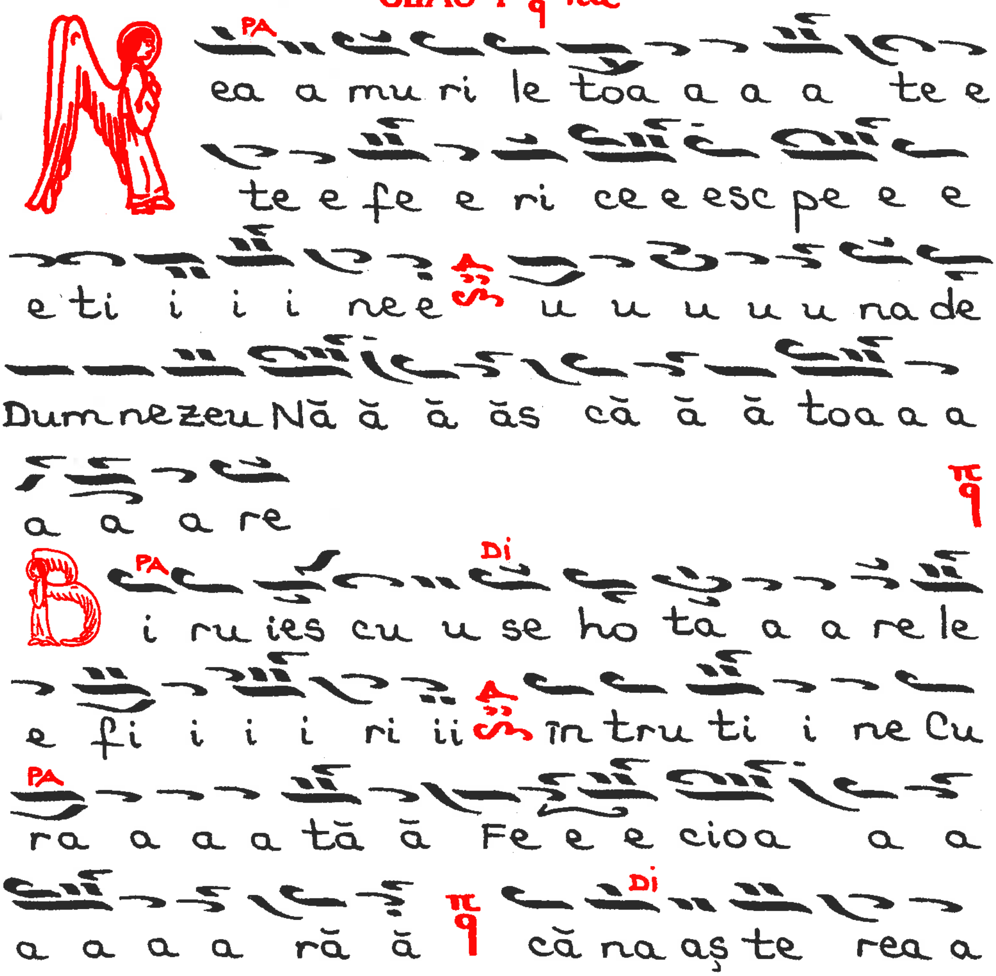


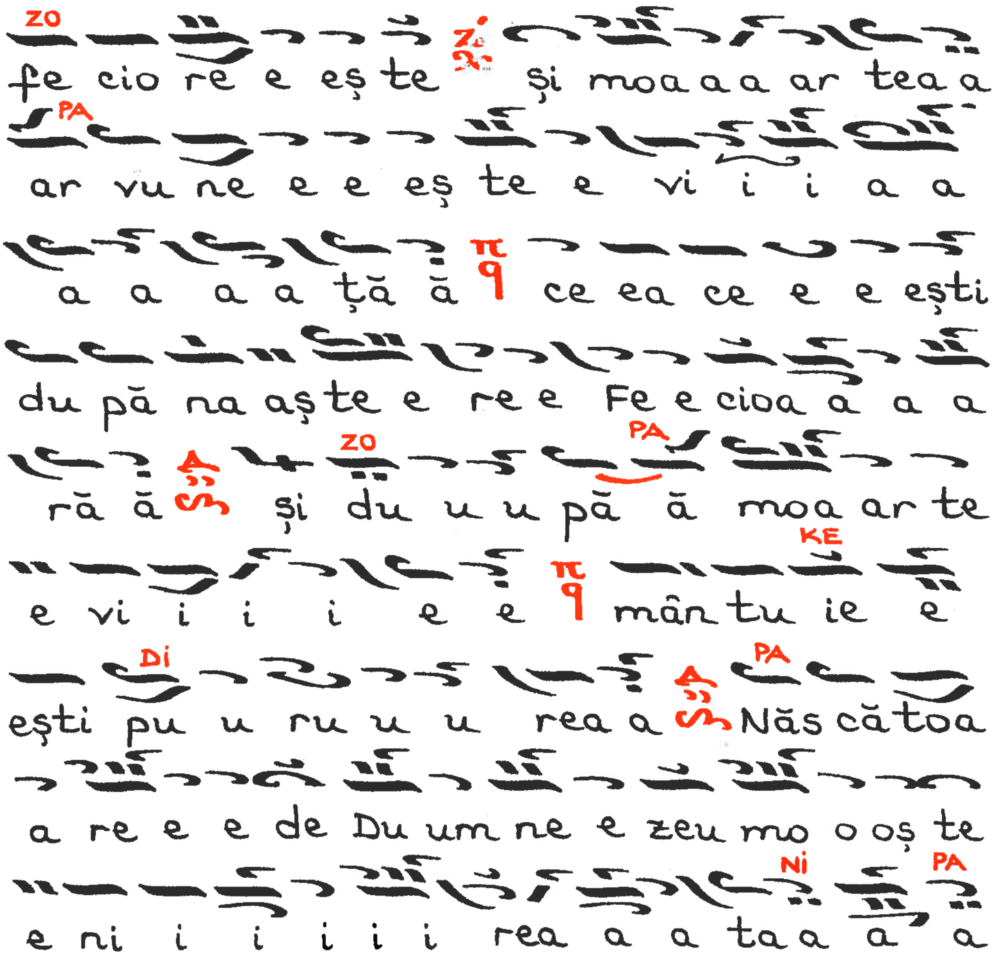

na a de Du um ne e e e ze eu Nă ăs
că ă ă toa a a a a re
B i ru ie e es eu u se e ho ta a
re e e e le e fi i i i ri i ii în tru
ti ne Cu ra a a a a a tă ă Fe e e e
cioa a a a a ră ă că na a a aș
te rea fe e cio o re e e e eș te și
moa a ar tea a ar vu ne e e e e e
e e eș te e e vi i i a a a a a
ță ce e e e ea a a ce e e ești du
pă naș te e re e e e Fe e cioa a a a
a a a ră și du pă moa a a a ar te
vi i i i i i i i e e mân tu ie
e e e ești pu u u ru u u u u u rea a



ALTUL, DE HURMUZ HARTOFILAX

GLAS 1 πα

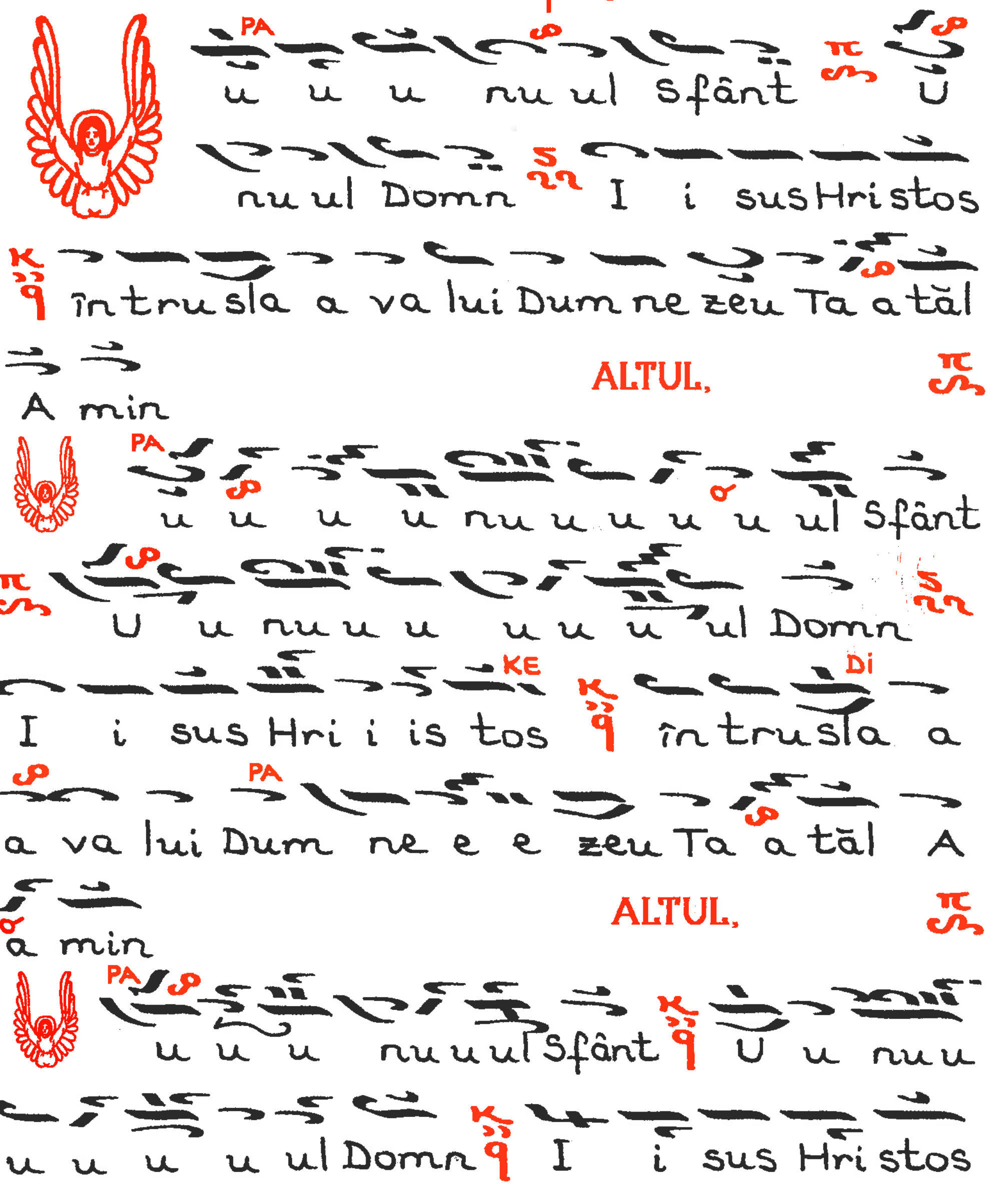


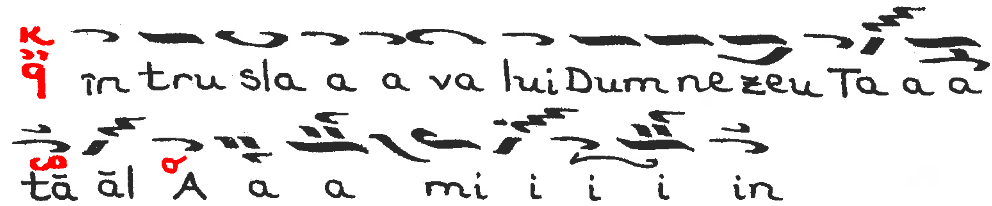

fe cio re e eș te și moa a a ar tea a
ar vu ne e e eș te e vi i i a a
a a a a ță ă ce ea ce e e ești
du pă na aș te e re e Fe e cioa a a a
ră ă și du u u pă ă moa ar te
e vi i i i e e mân tu ie e
ești pu u ru u u rea a Năs că toa
a re e e de Du um ne e zeu mo o oș te
e ni i i i i i rea a a ta a a a

«UNUL SFÂNT»

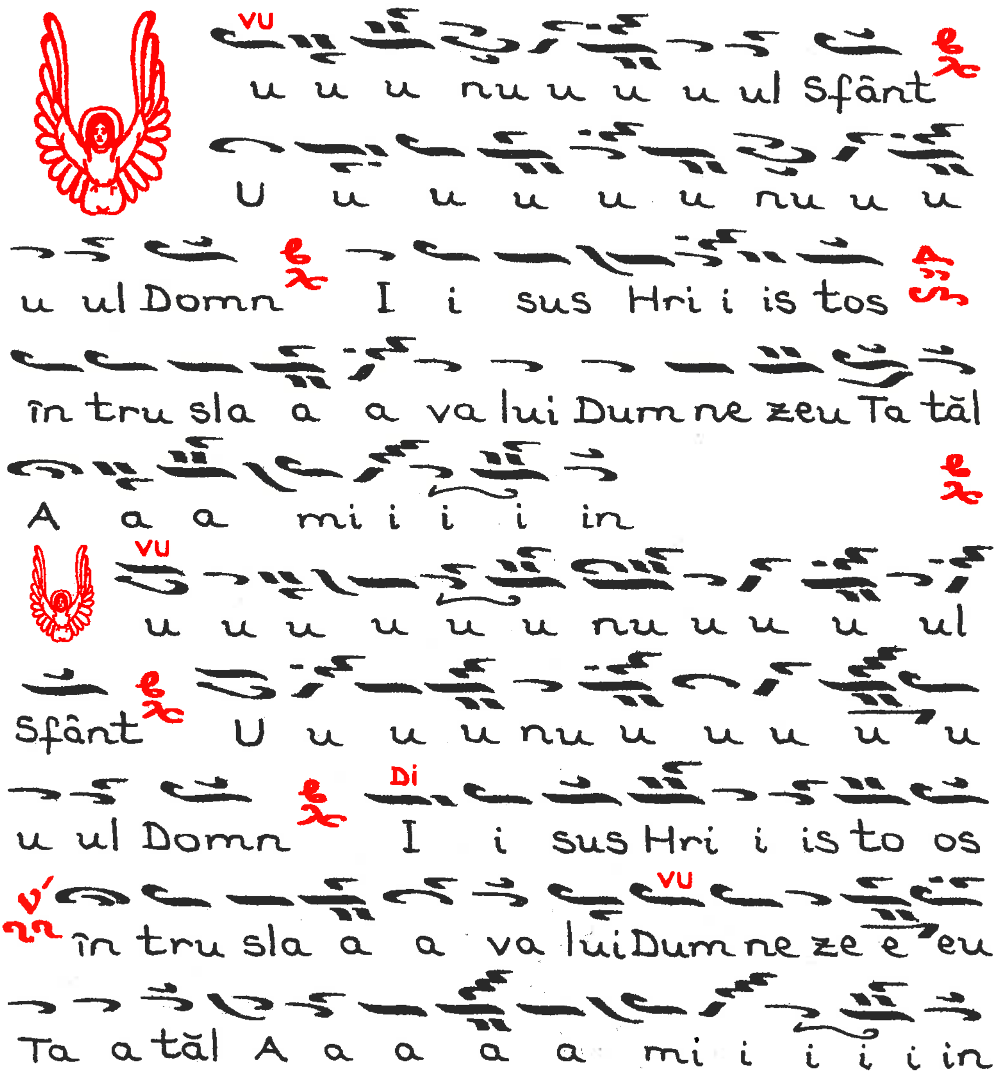
DE IEROM. IEROTEI

GLAS 5 πα





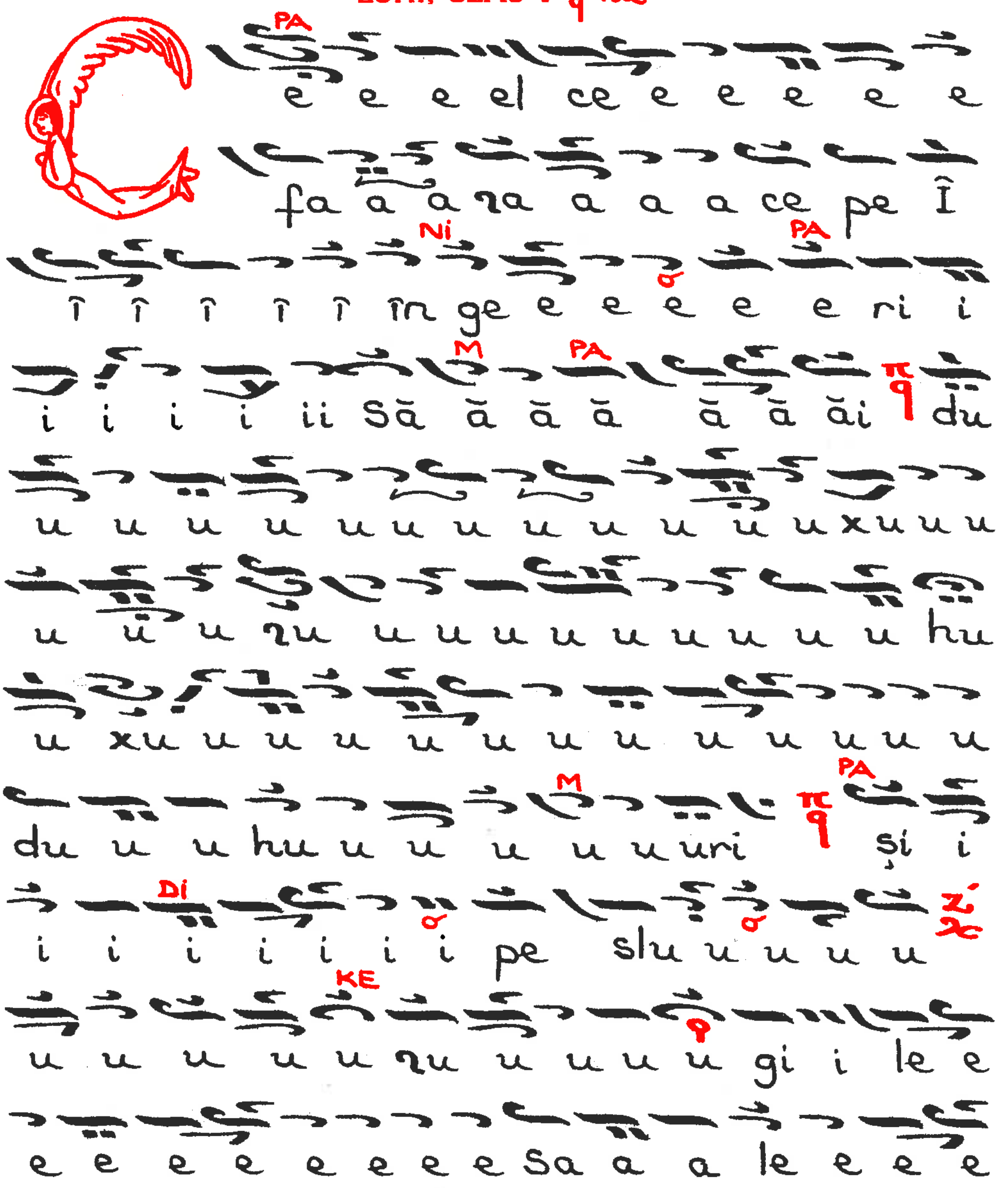
GLAS 4 leghetos

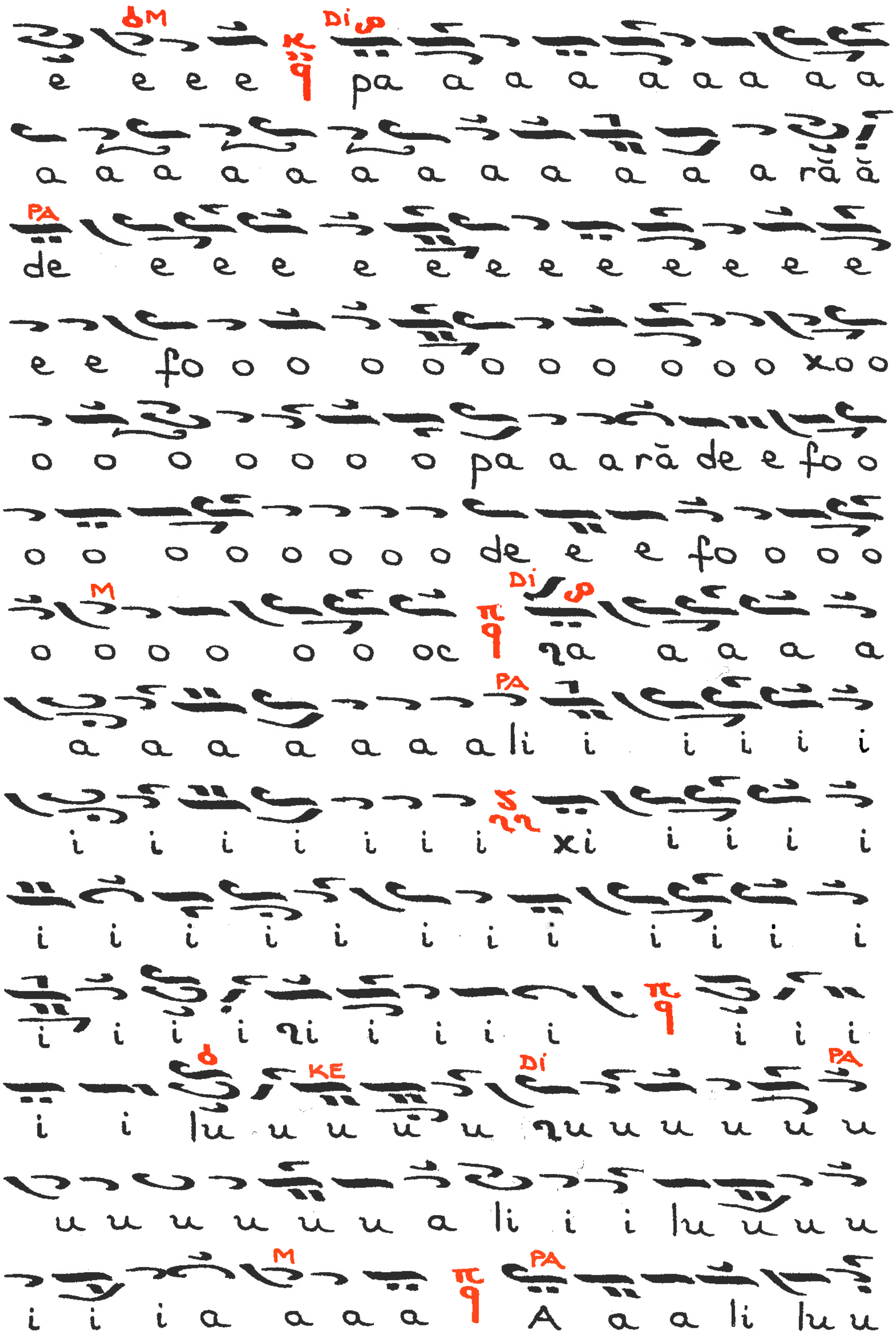


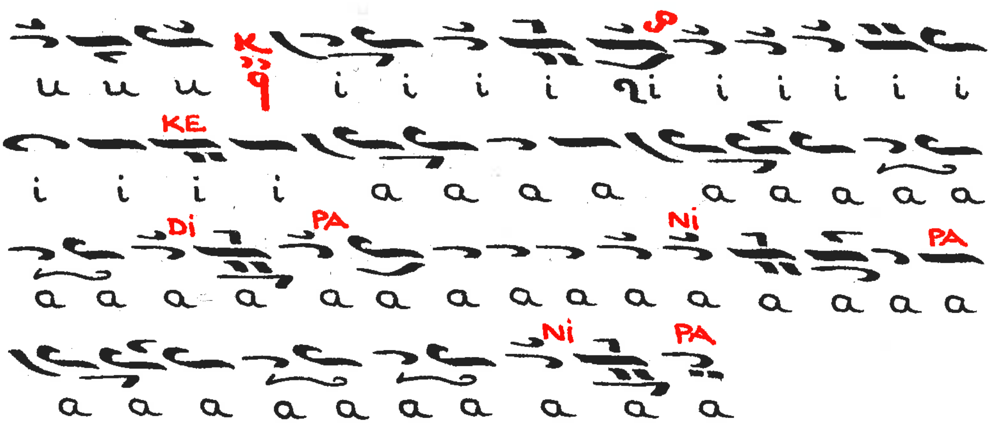
CHINONICE SĂPTĂMÂNALE

DE ANTONIE PREOTUL, NOMOFILAXUL

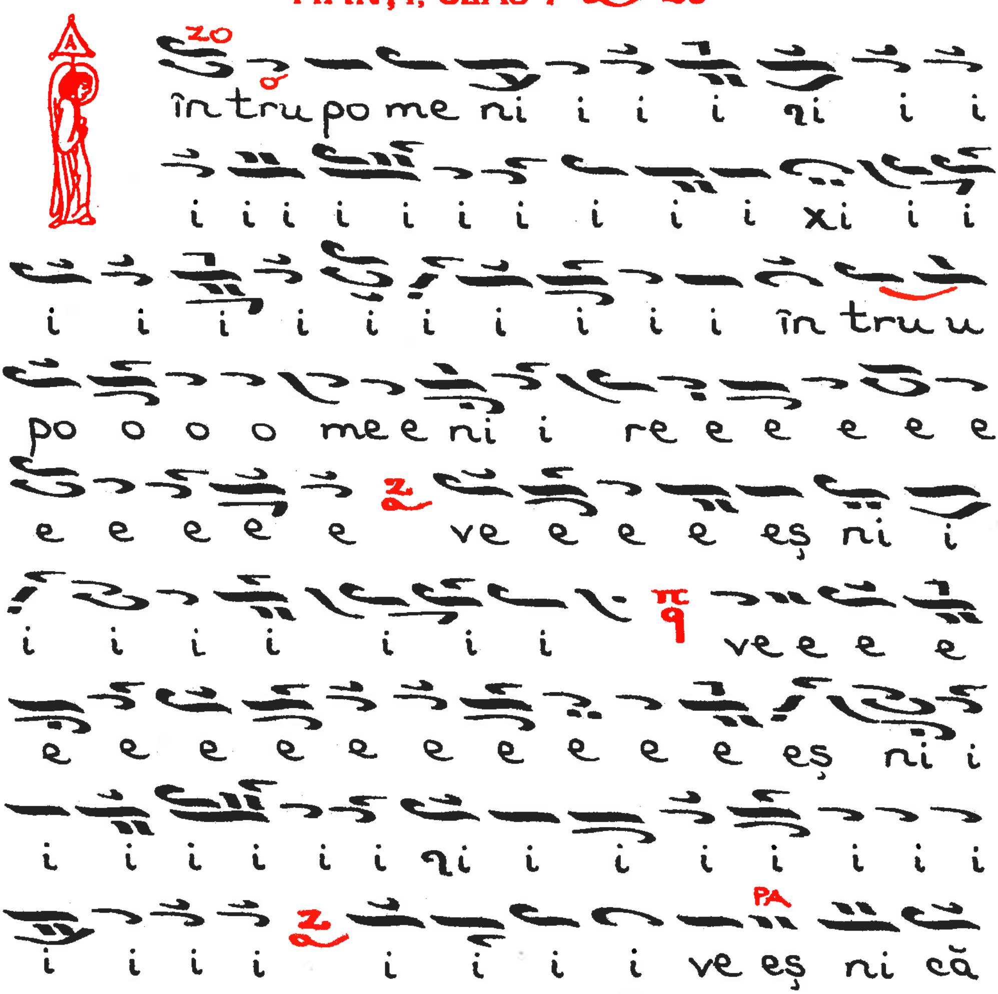
LUNI, GLAS 1 πα

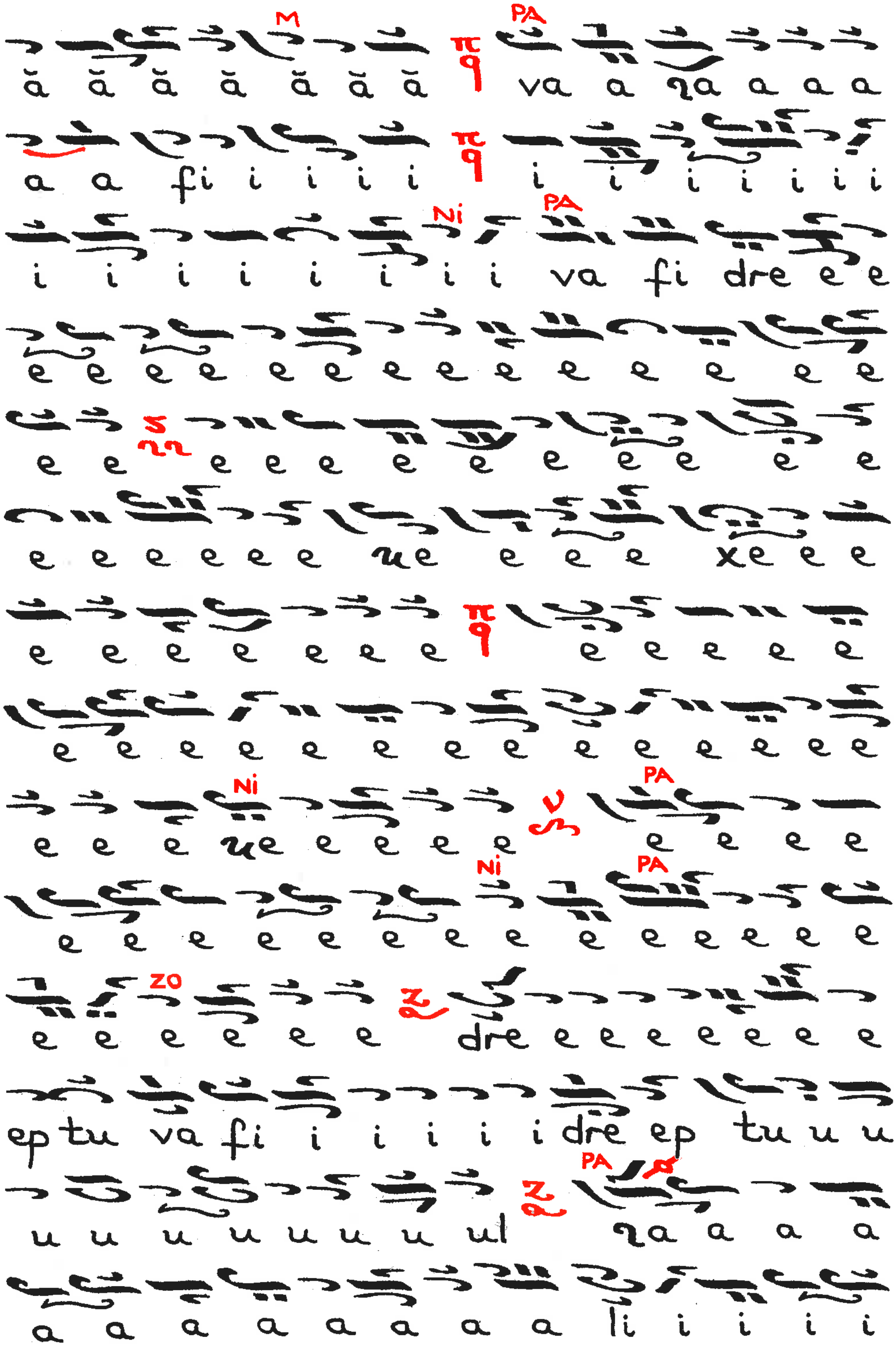


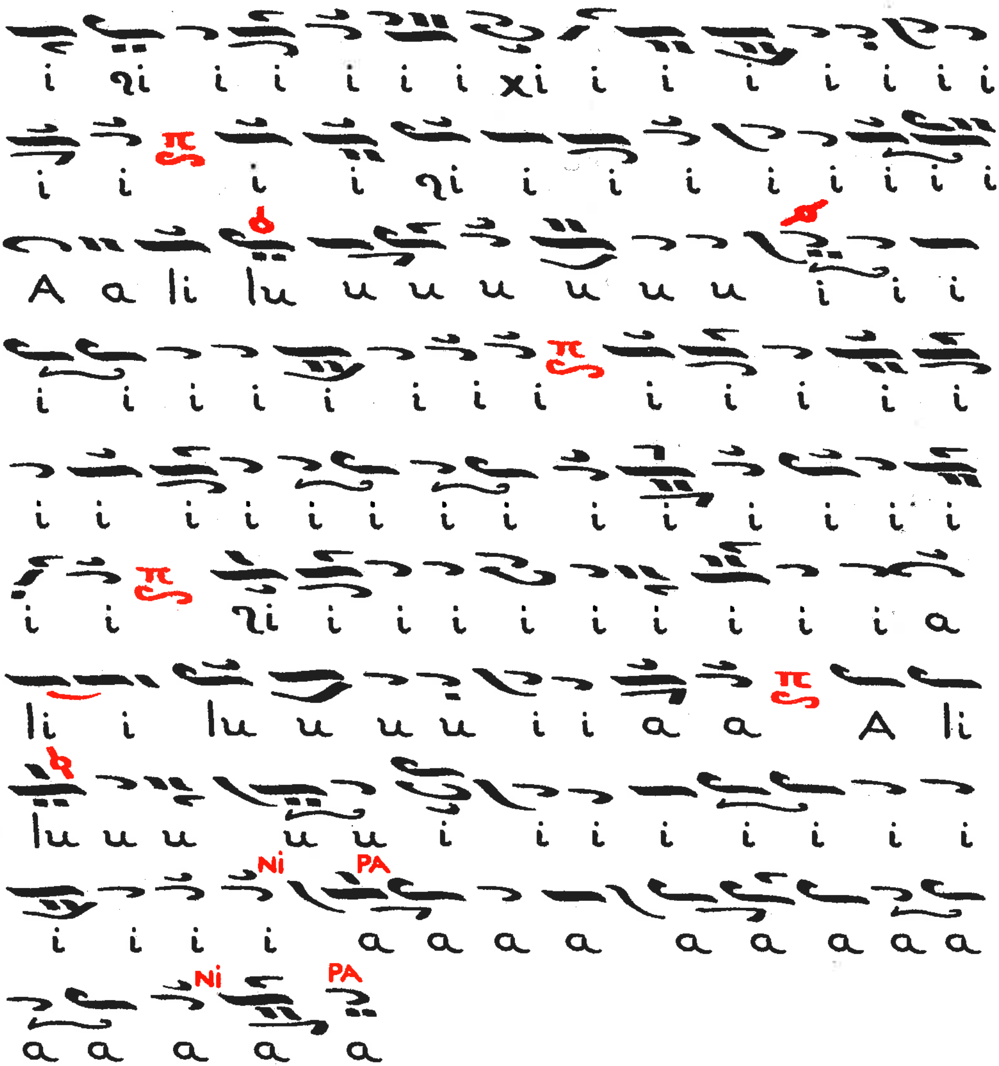

e e e e pa a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a ră ă
de e e e e e e e e e e e e
e e fo o o o o o o o o o o xo o
o o o o o o o pa a a ră de e fo o
o o o o o o o o de e e fo o o o
o o o o o o oe ga a a a a
a a a a a a a li i i i i i
i i i i i i i xi i i i i
i i i i i i i i i i i i
i i i i gi i i i i i i i
i i lu u u u u gu u u u u u
u u u u u u a li i i lu u u u
i i i a a a a A a a li lu u



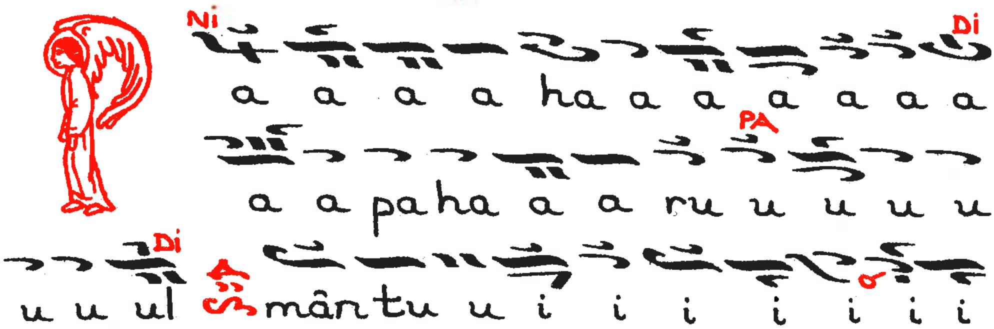
MARȚI, GLAS 7 zo

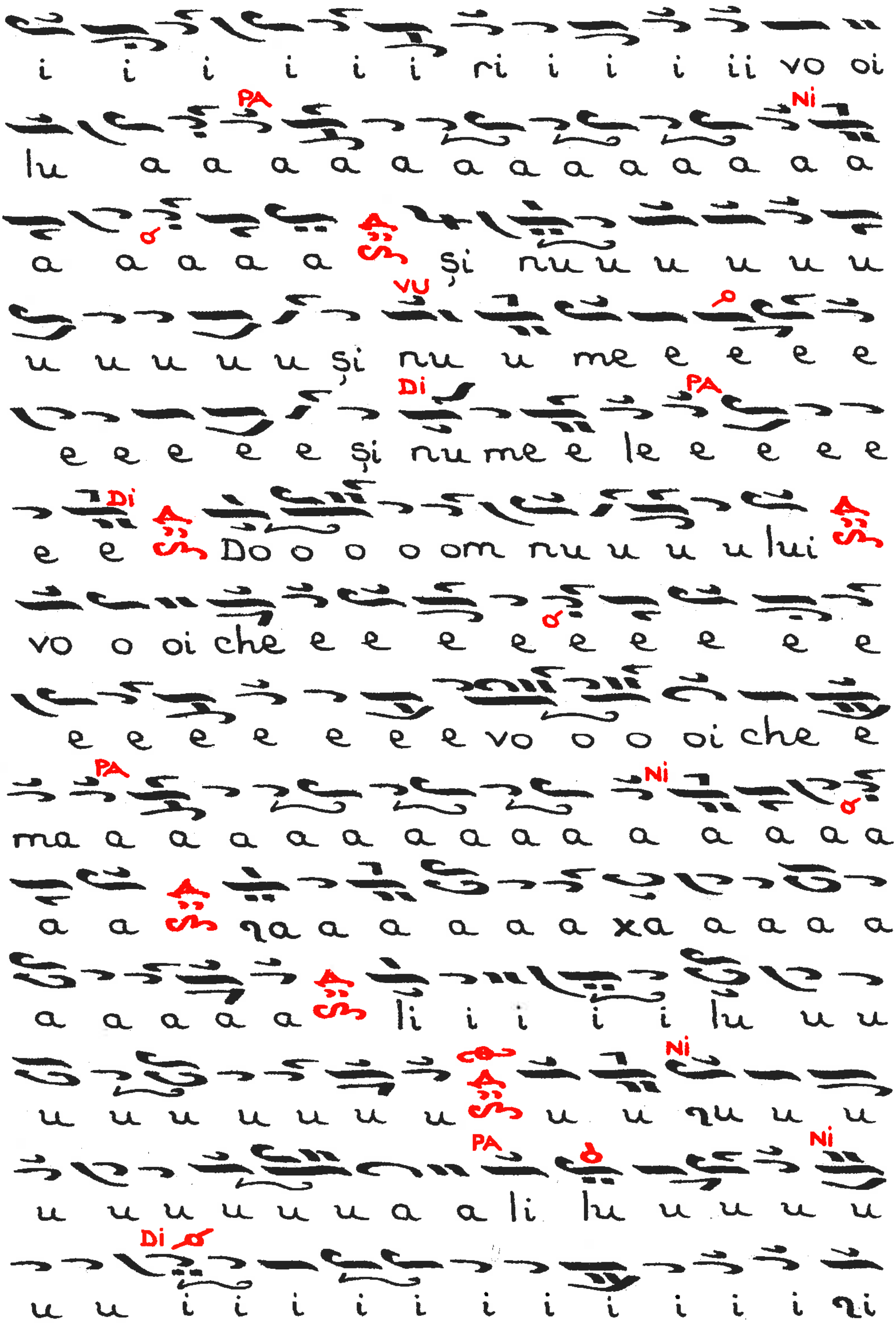


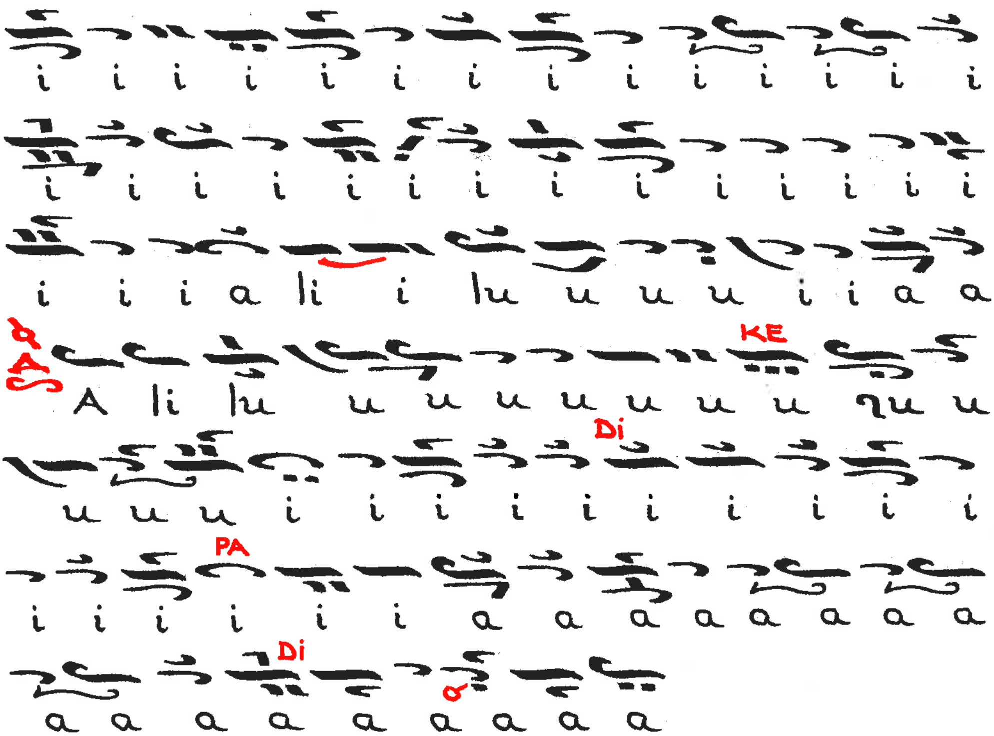

ă ă ă ă ă ă ă va a ղa a a a
a a fi i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i va fi dre e e
e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e
e e e e e e ue e e e xe e e
e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e
e e e ue e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e dre e e e e e e e
ep tu va fi i i i i i dre ep tu u u
u u u u u u u ul ղa a a a
a a a a a a a a li i i i i



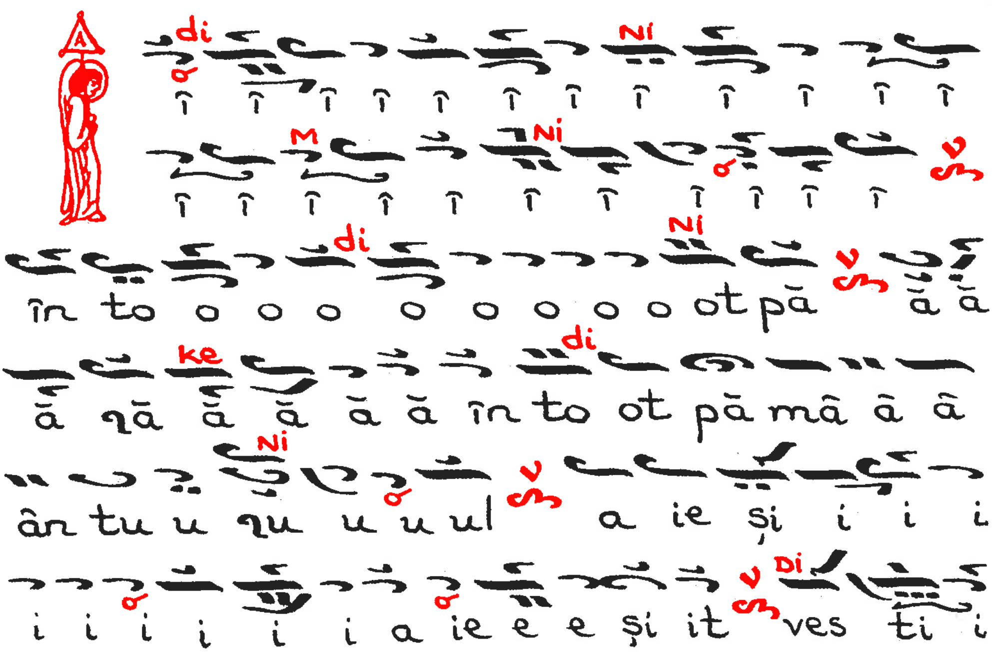
MIERCURI, GLAS 4 Aí

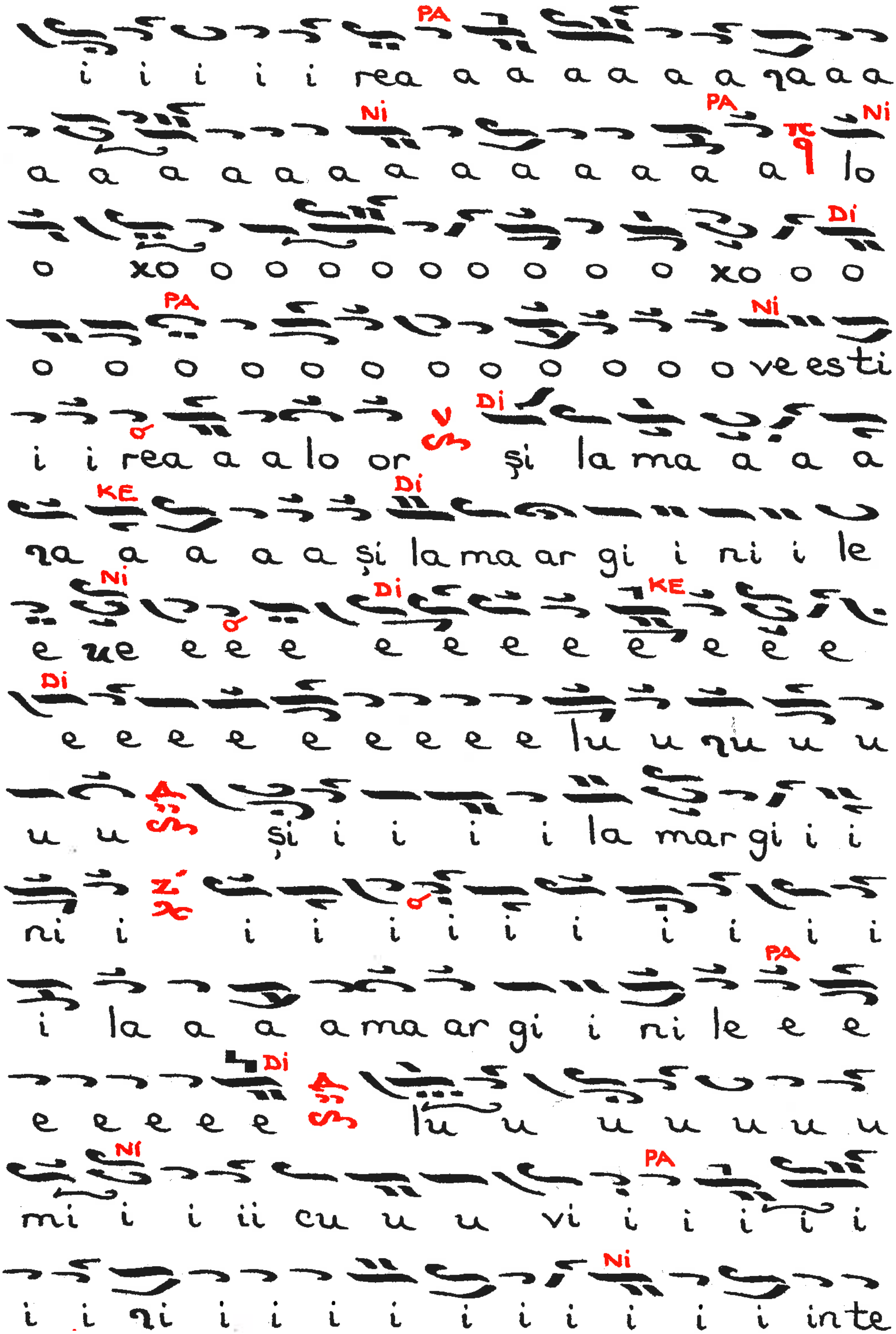


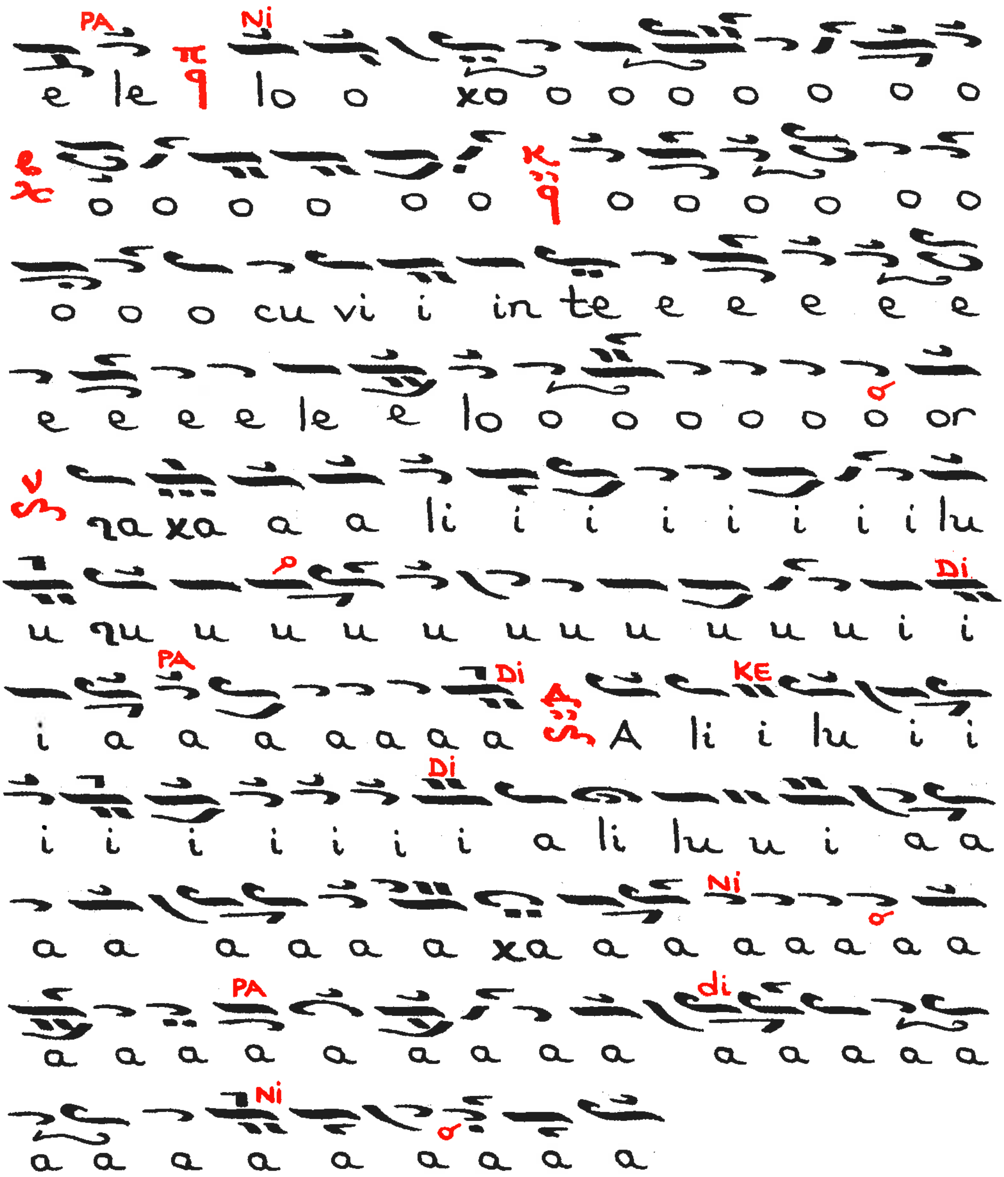

i i i i i i ri i i i ii vo oi
lu a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a și nu u u u u u
u u u u u și nu u me e e e e
e e e e e și nu me e le e e e e
e e Do o o o om nu u u u lui
vo o oi che e e e e e e e e e
e e e e e e e vo o o oi che e
ma a a a a a a a a a a a a a a
a a qa a a a a a xa a a a a
a a a a a li i i i i lu u u
u u u u u u u u u qu u u
u u u u u u a a li lu u u u u
u u i i i i i i i i i i i qi


i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i a li i lu u u u i i a a
A li lu u u u u u u u qu u
u u u i i i i i i i i i i
i i i i i i a a a a a a a a
a a a a a a a a a

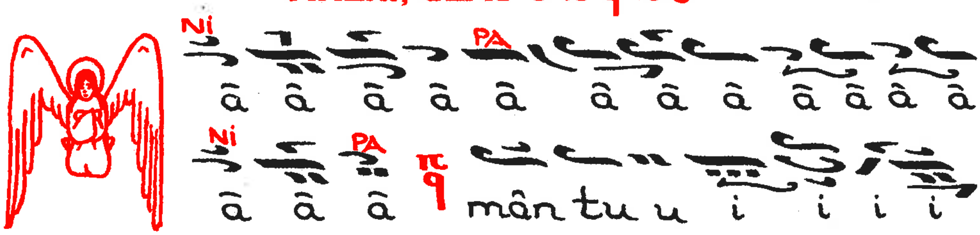
JOI, GLAS 8

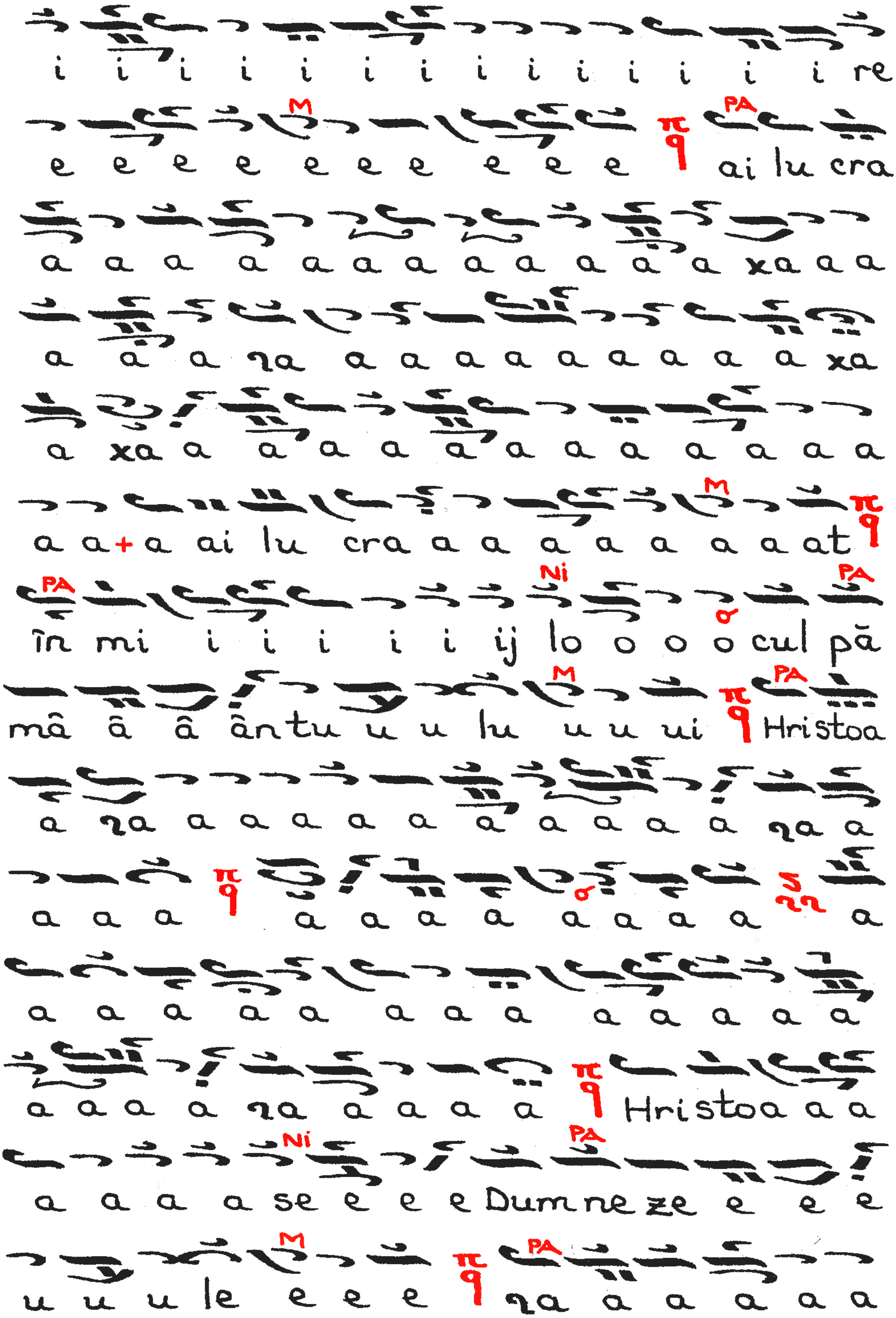

î î î î î î î î î î î î
î î î î î î î î î î î
în to o o o o o o o o ot pă ă ă
ă qă ă ă ă ă în to ot pă mâ â â
ân tu u qu u u ul a ie și i i i
i i i i i i a ie e e și it ves ti i

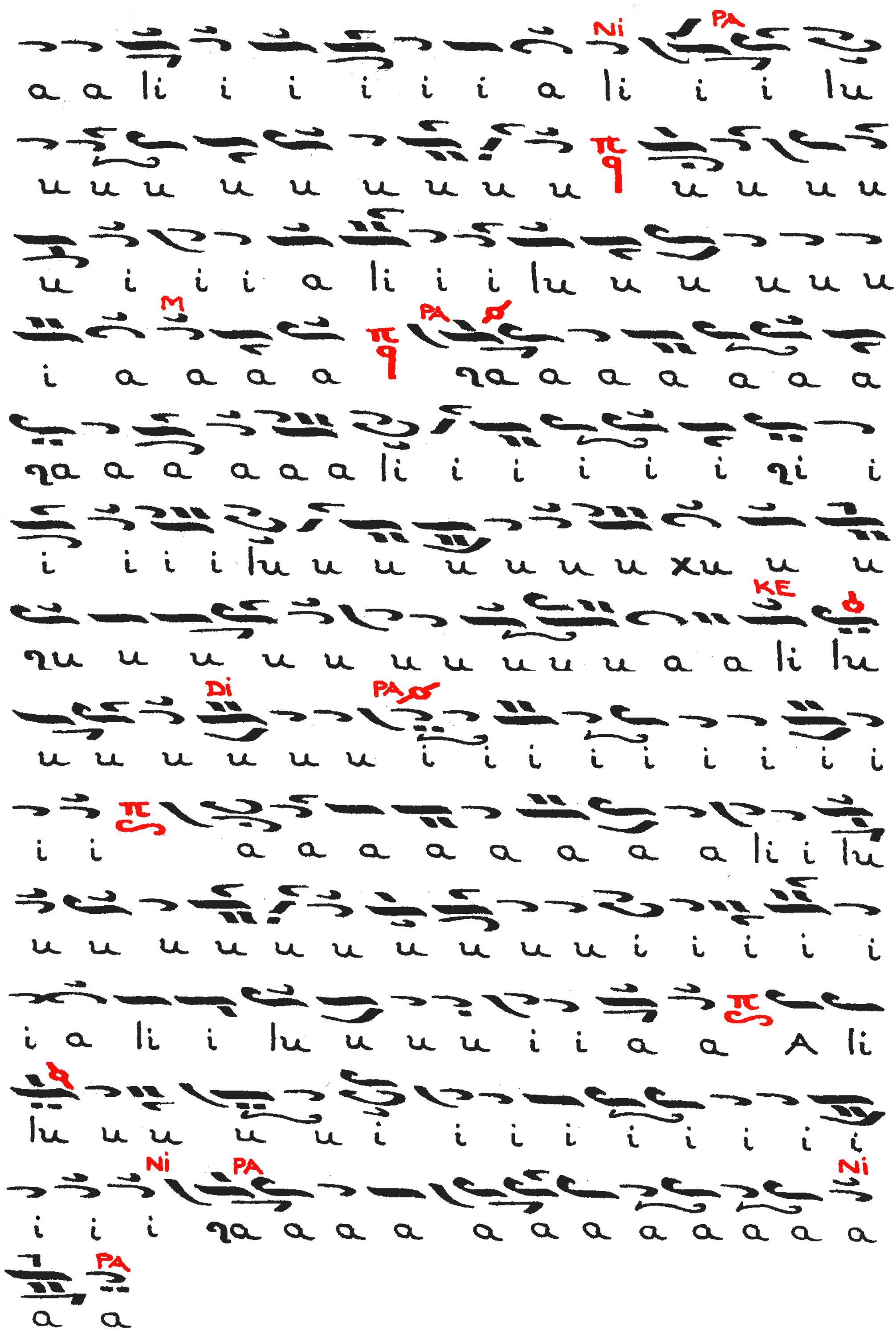

i i i i i rea a a a a a a γa a a
a a a a a a a a a a a a a lo
o xo o o o o o o o o o xo o o
o o o o o o o o o o o o ve ești
i i rea a a lo or și la ma a a a
γa a a a a și la ma ar gi i ni i le
e γe e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e lu u γu u u
u u și i i i i la mar gi i i
ni i i i i i i i i i i i
i la a a a ma ar gi i ni le e e
e e e e e lu u u u u u u
mi i i ii cu u u vi i i i i i
i i γi i i i i i i i i i i inte



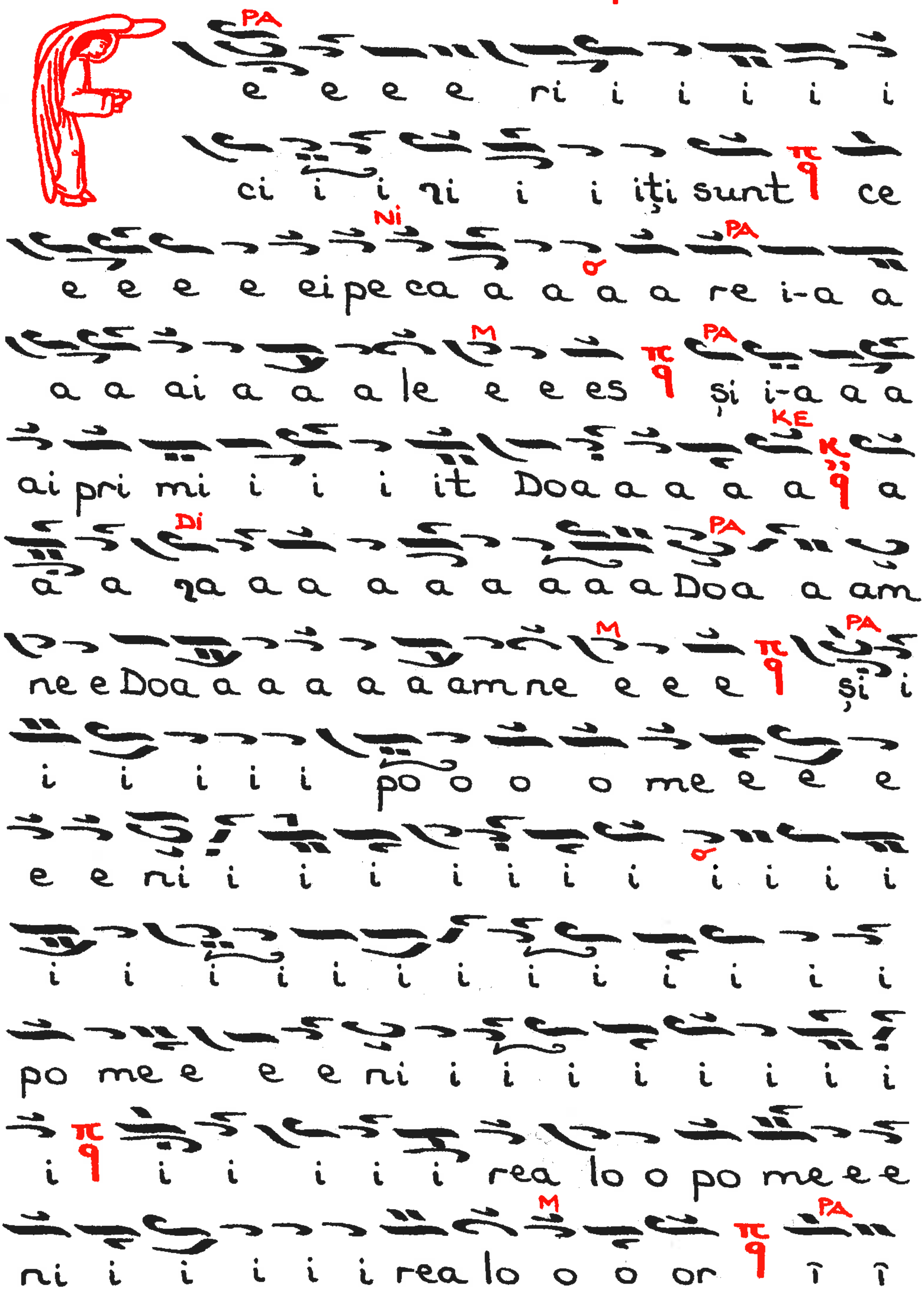
VINERI, GLAS 5 πα

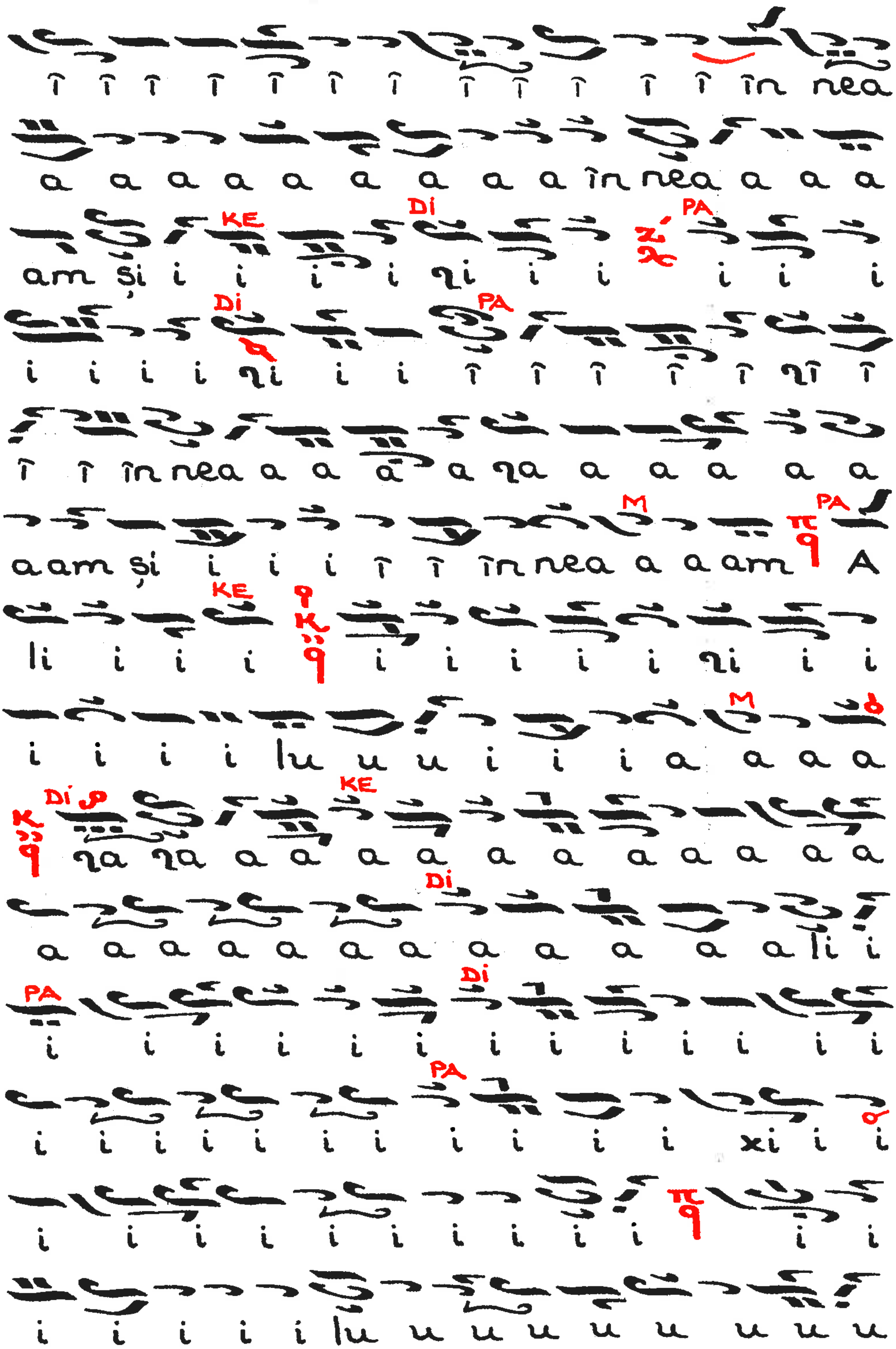


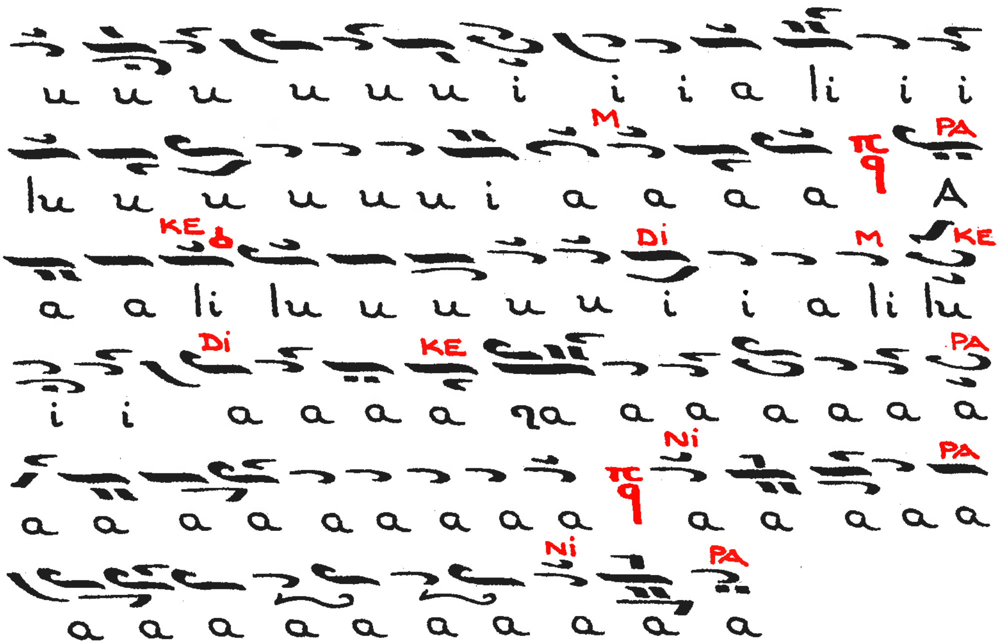

i i i i i i i i i i i i i i re
e e e e e e e e e e ai lu cra
a a a a a a a a a a a a xa a a
a a a ga a a a a a a a a a a xa
a xa a a a a a a a a a a a a
a a+a ai lu cra a a a a a a a at
în mi i i i i i ij lo o o o cul pă
mâ â â ântu u u lu u u ui Hristoa
a ga a a a a a a a a a a ga a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a ga a a a a Hristoa a a
a a a a se e e e Dumneze e e e
u u u le e e e ga a a a a a


Ni PA
a a li i i i i i a li i i lu
u u u u u u u u u u u u u
u i i i a li i i lu u u u u u
M PA
i a a a a qa a a a a a a
qa a a a a a li i i i i i qi i
i i i i lu u u u u u u xu u u
KE
qu u u u u u u u u u a a li lu
Di PA
u u u u u u i i i i i i i i i
i i a a a a a a a a li i lu
u u u u u u u u u u i i i i i
i a li i lu u u u i i a a A li
lu u u u u i i i i i i i i i
Ni PA Ni
i i i qa a a a a a a a a a a a
PA
a a

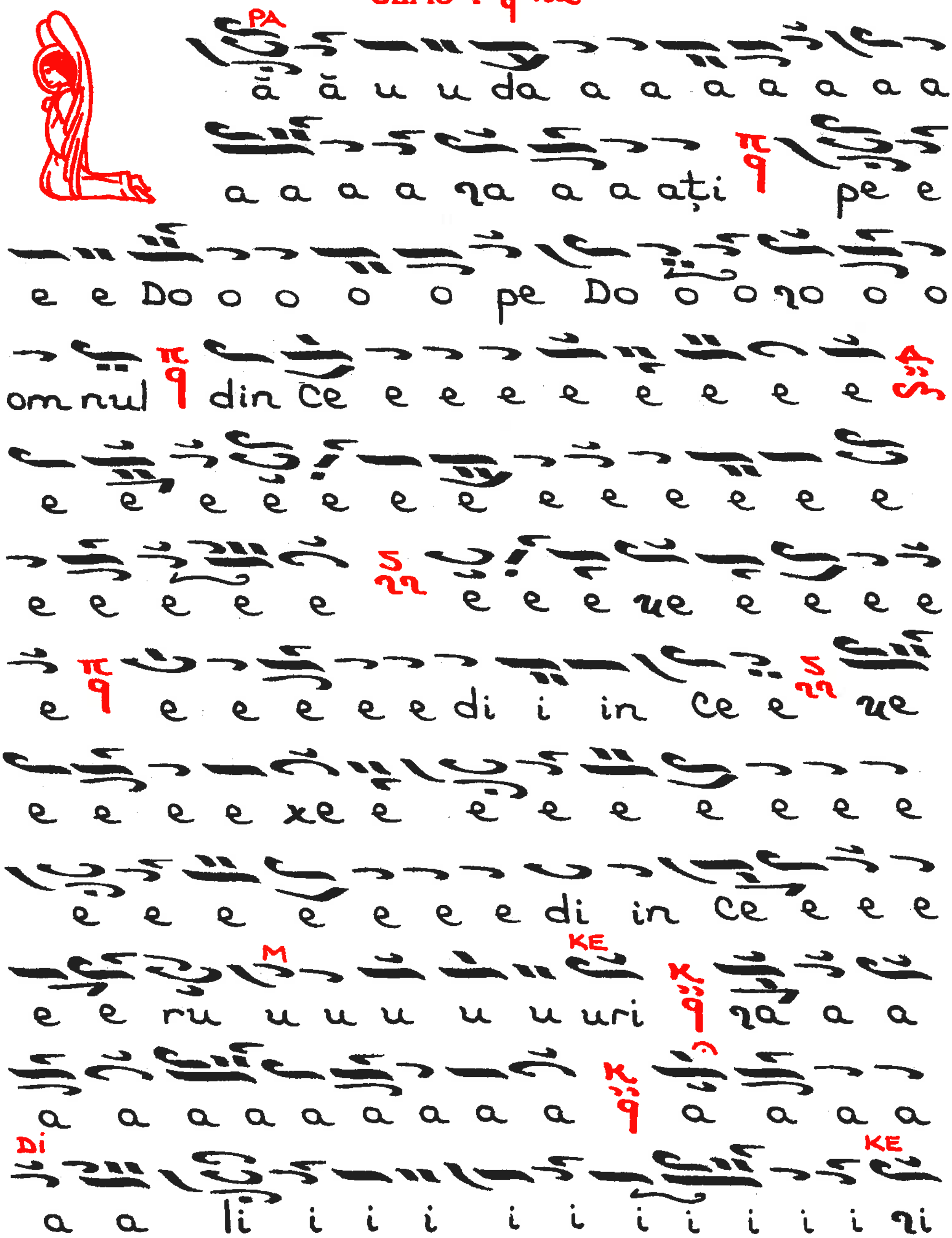
SÂMBĂTĂ, GLAS 5

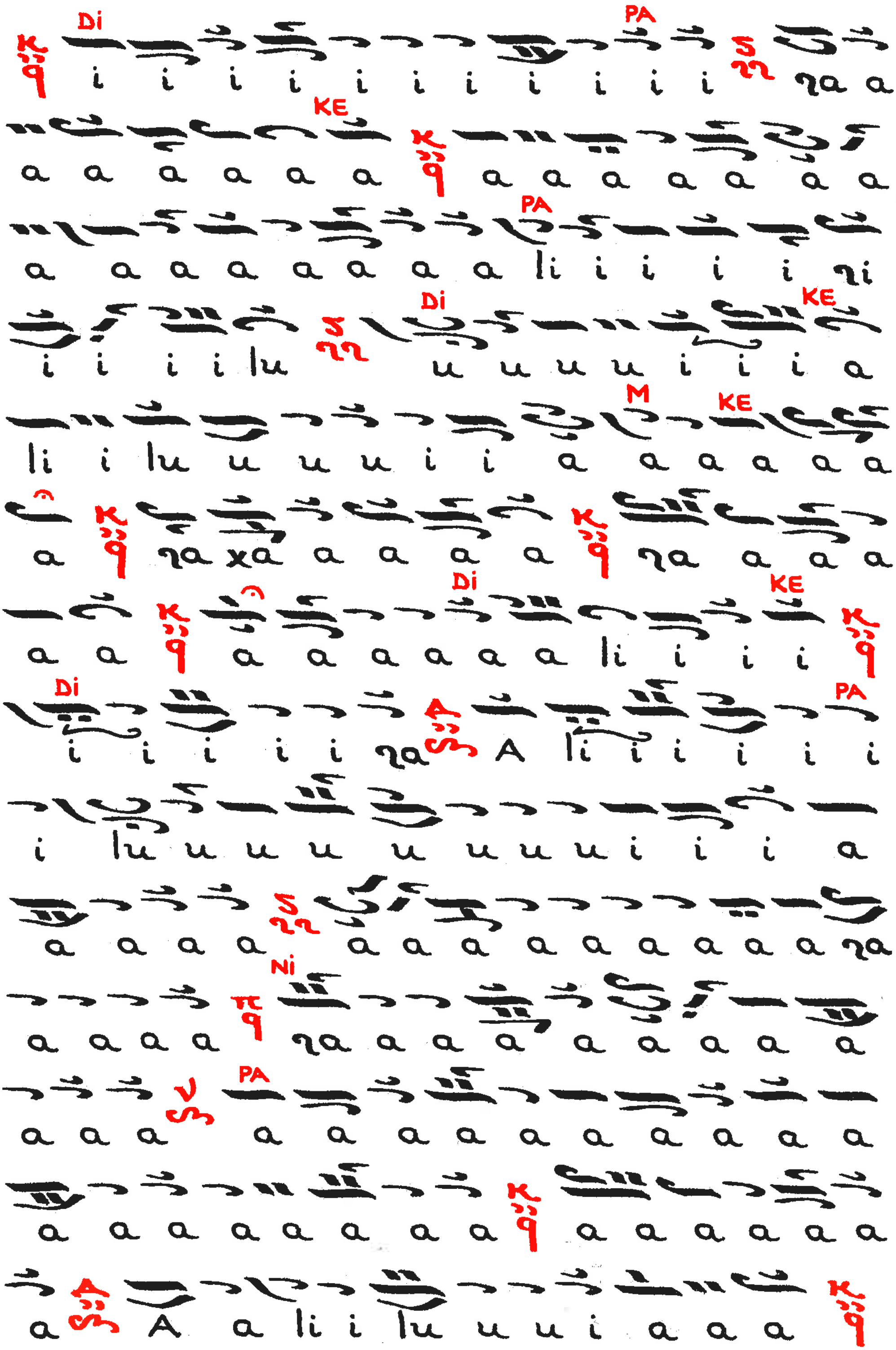


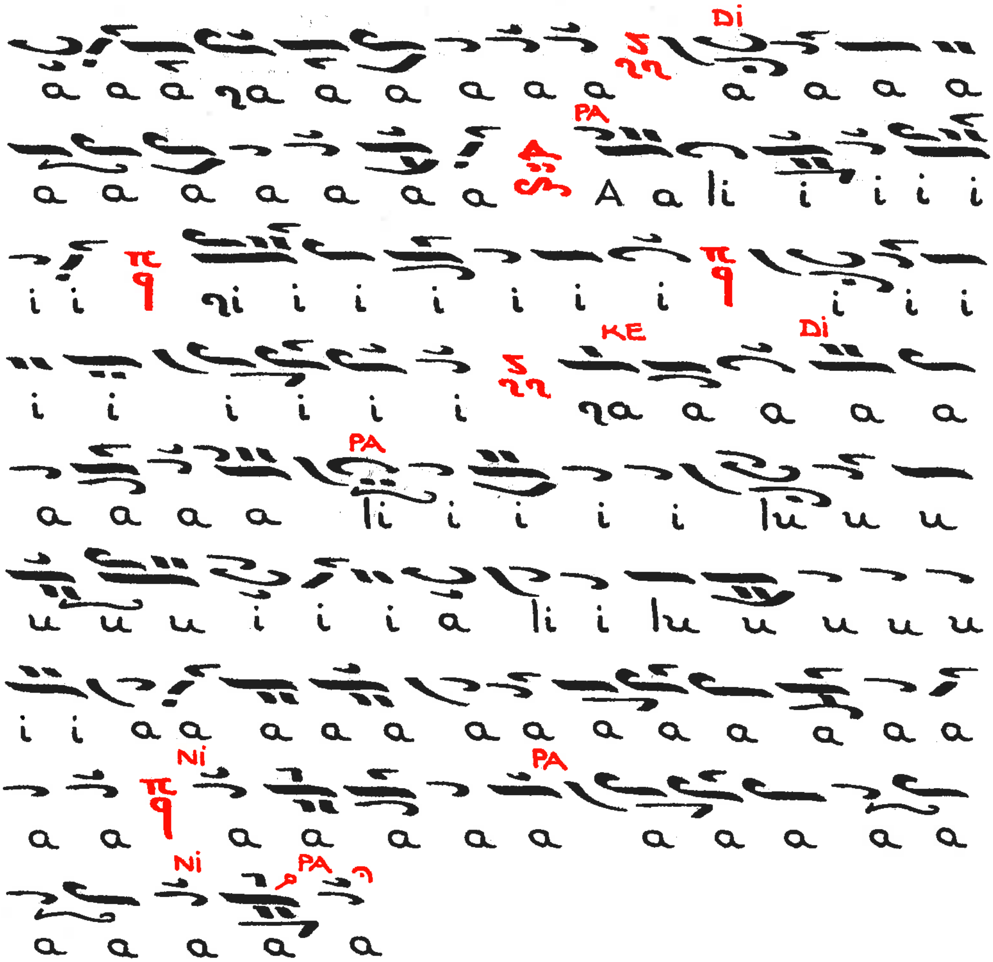

î î î î î î î î î î î î în nea
a a a a a a a a a în nea a a a
am și i i i i ţi i i i i i
i i i i ţi i i î î î î î ţî î
î î în nea a a a a ţa a a a a a
a am și i i i î î în nea a a am A
li i i i i i i i i ţi i i
i i i i lu u u i i i a a a a
ţa ţa a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a li i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i xi i i
i i i i i i i i i i i i
i i i i i lu u u u u u u u u


u u u u u u i i i a li i i
lu u u u u u i a a a a A
a a li lu u u u u i i a li lu
i i a a a a ηa a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a

CHINONIC DUMINICAL
AL CUVIOSULUI ȘI DE DUMNEZEU PURTĂTORULUI PĂRINTELUI NOSTRU IOAN CUCUZEL
GLAS 1 πα

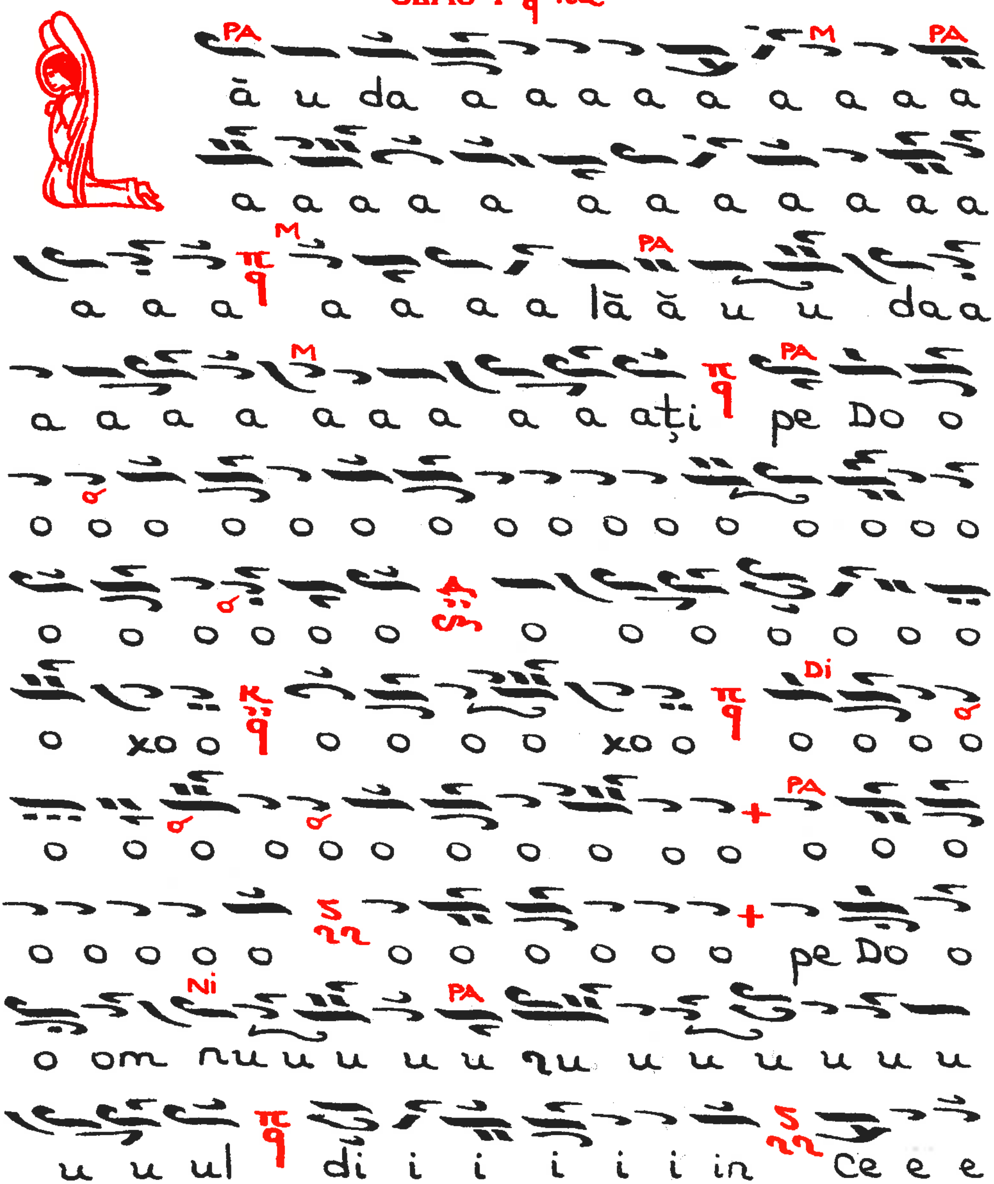


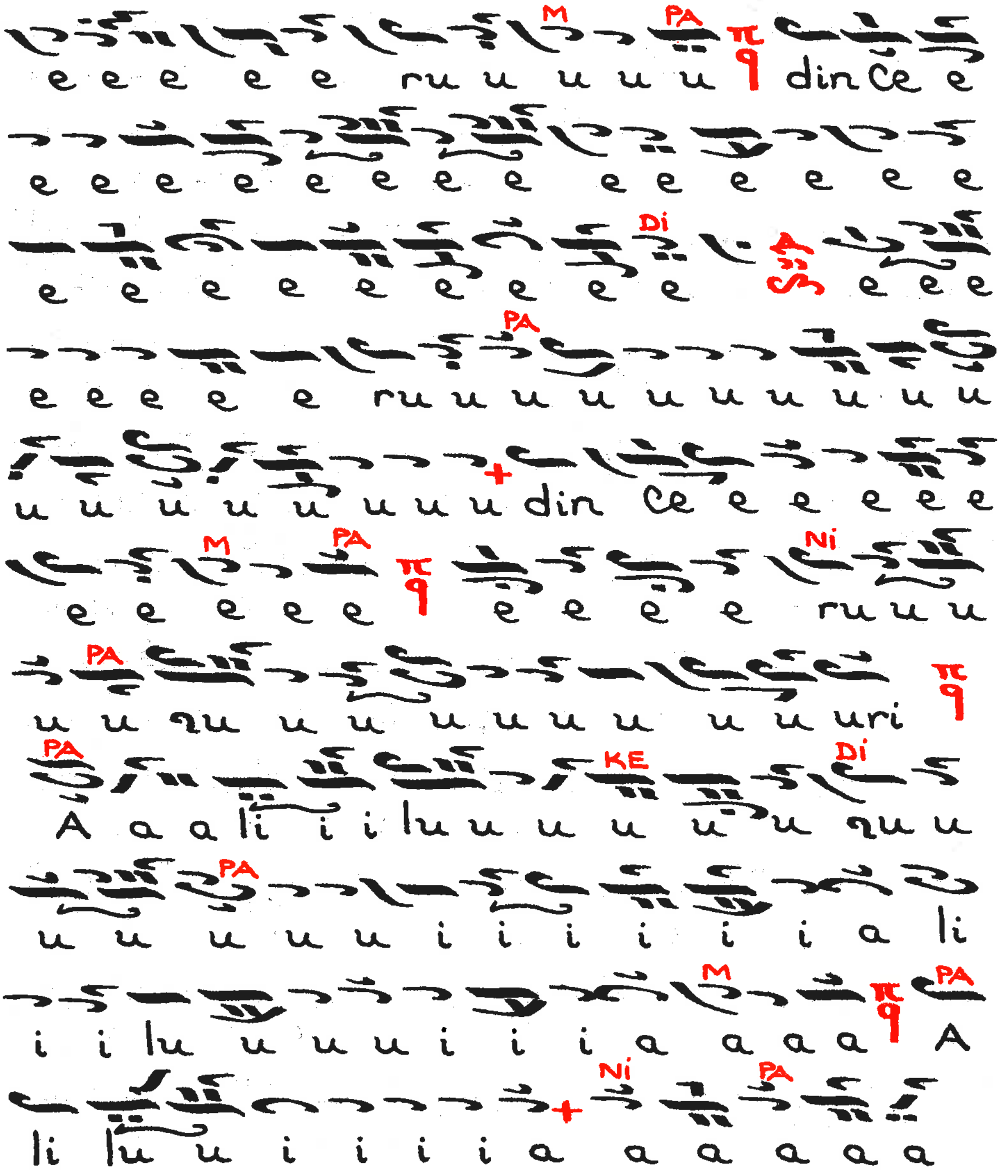

i i i i i i i i i i i ηa a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a li i i i i ηi
i i i i lu u u u u i i i a
li i lu u u u i i a a a a a a
a ηa xa a a a a ηa a a a
a a a a a a a a li i i i
i i i i i ηa A li i i i i i
i lu u u u u u u u u i i i a
a a a a a a a a a a a a a ηa
a a a a ηa a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a A a li i lu u u i a a a


a a a ηa a a a a a a a a a
a a a a a a a A a li i i i i
i i ηi i i i i i i i i i
i i i i i i ηa a a a a
a a a a li i i i i lu u u
u u u i i i a li i lu u u u u
i i a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a

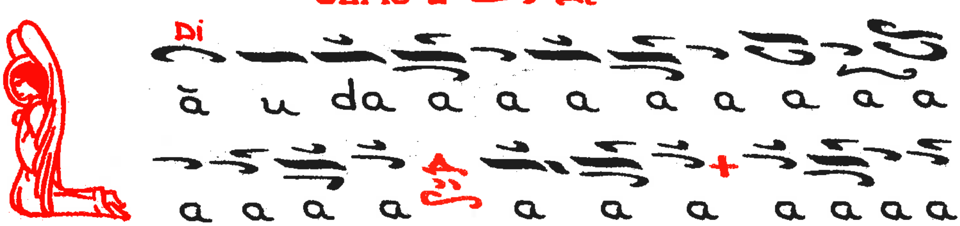
CHINONICE DUMINICALE «LĂUDAȚI PE DOMNUL» DE IEROM. GRIGORIE

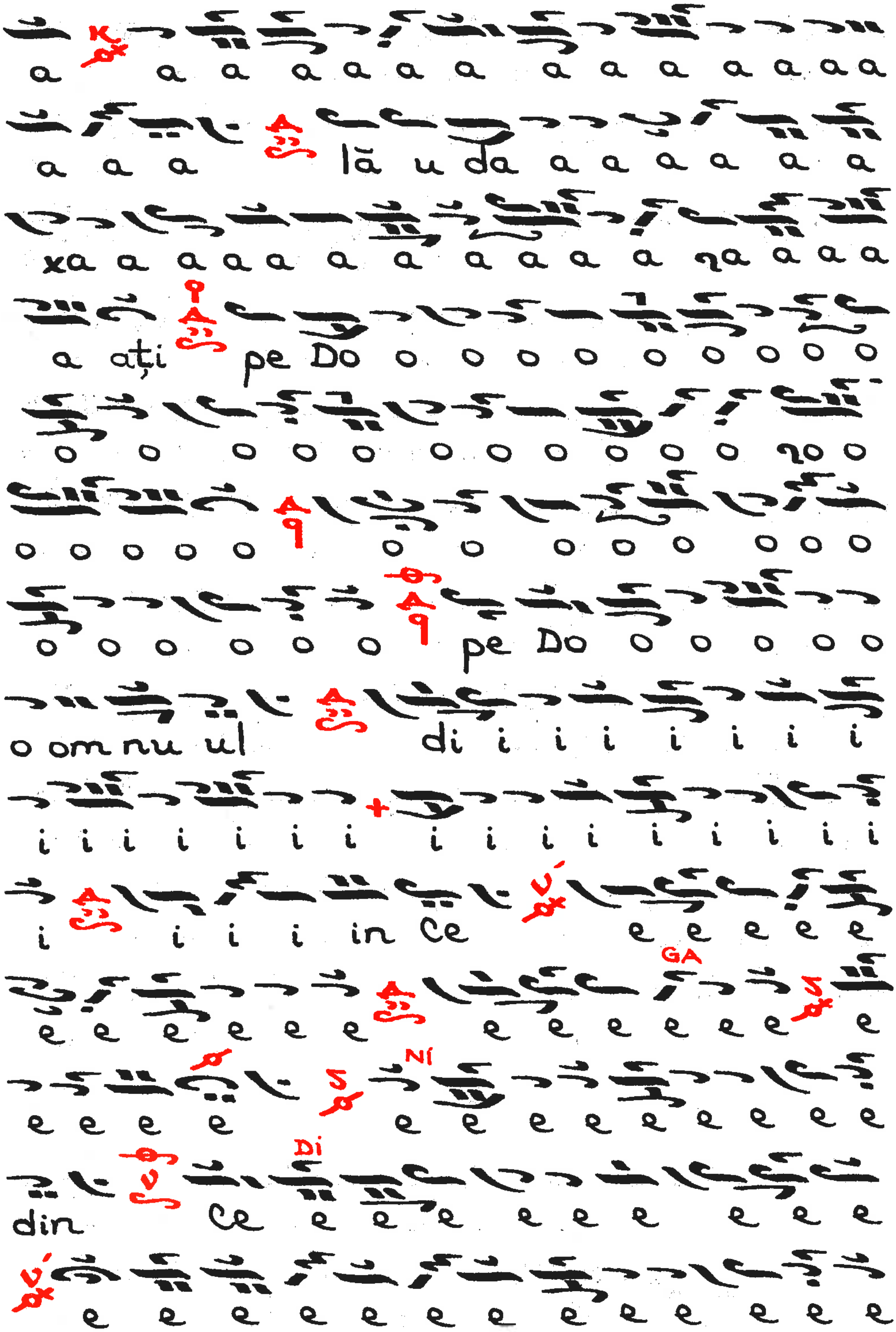
GLAS 1 πα

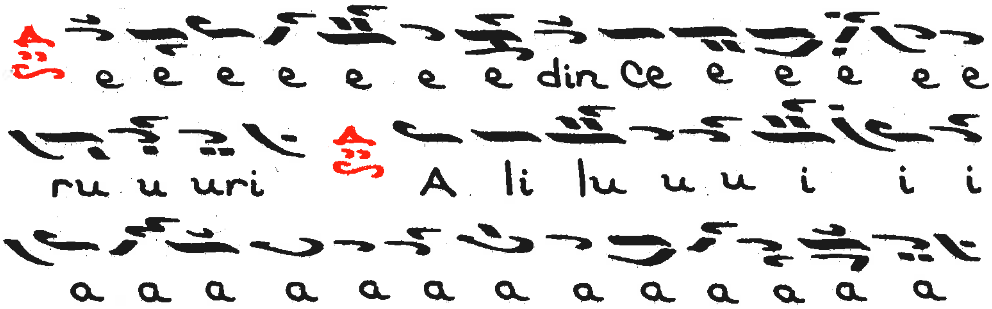



e e e e e ru u u u u din ce e
e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e
e e e e e ru u u u u u u u u u
u u u u u u u u din ce e e e e e
e e e e e e e e e ru u u
u u ru u u u u u u u u u uri
A a a li i i lu u u u u u ru u
u u u u u i i i i i i a li
i i lu u u u i i i a a a a A
li lu u i i i i a a a a a a

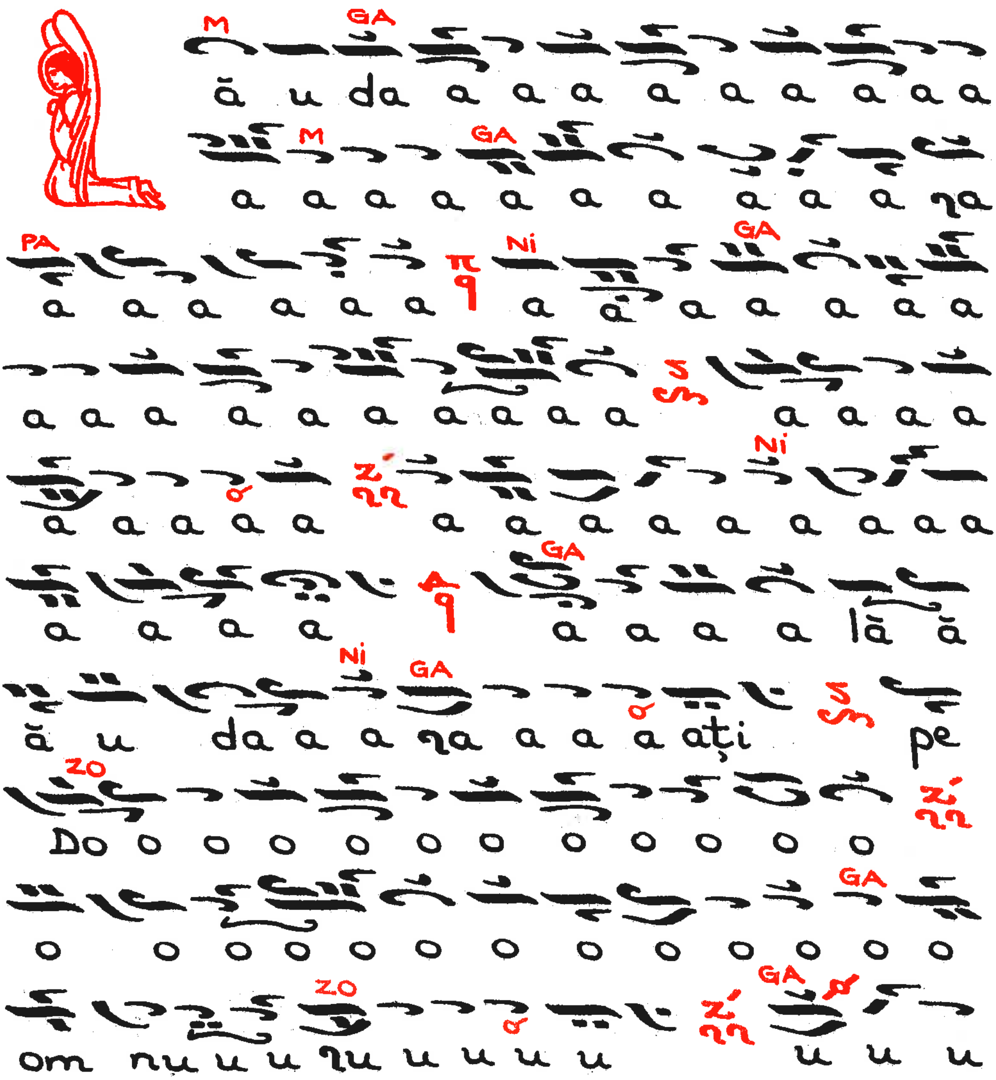
GLAS 2

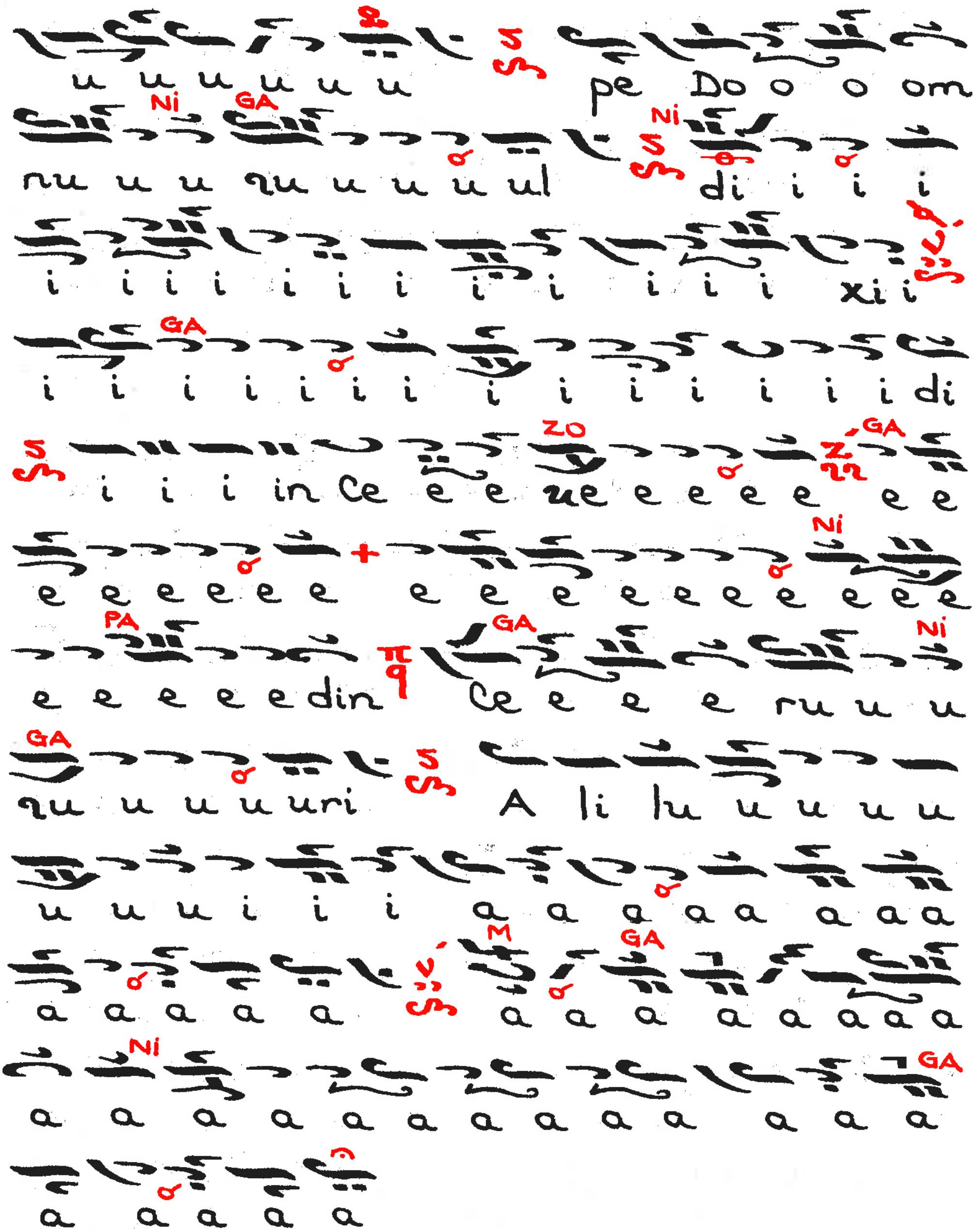

ă u da a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a


a a a a a a a a a a a a a a
a a a lă u da a a a a a a
xa a a a a a a a a a a ga a a a
a ați pe Do o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o go o
o o o o o o o o o o o o
o o o o o o pe Do o o o o o
o om nu ul di i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i in Ce e e e e e
e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e
din Ce e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e

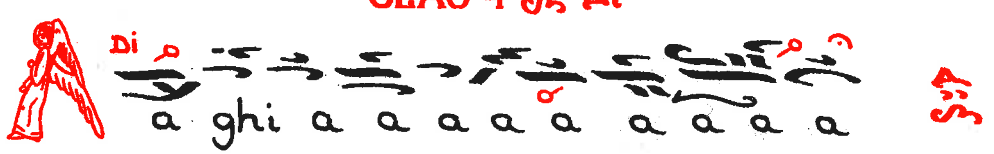

e e e e e e e din Ce e e e e e
ru u uri A li lu u u i i i
a a a a a a a a a a a a a

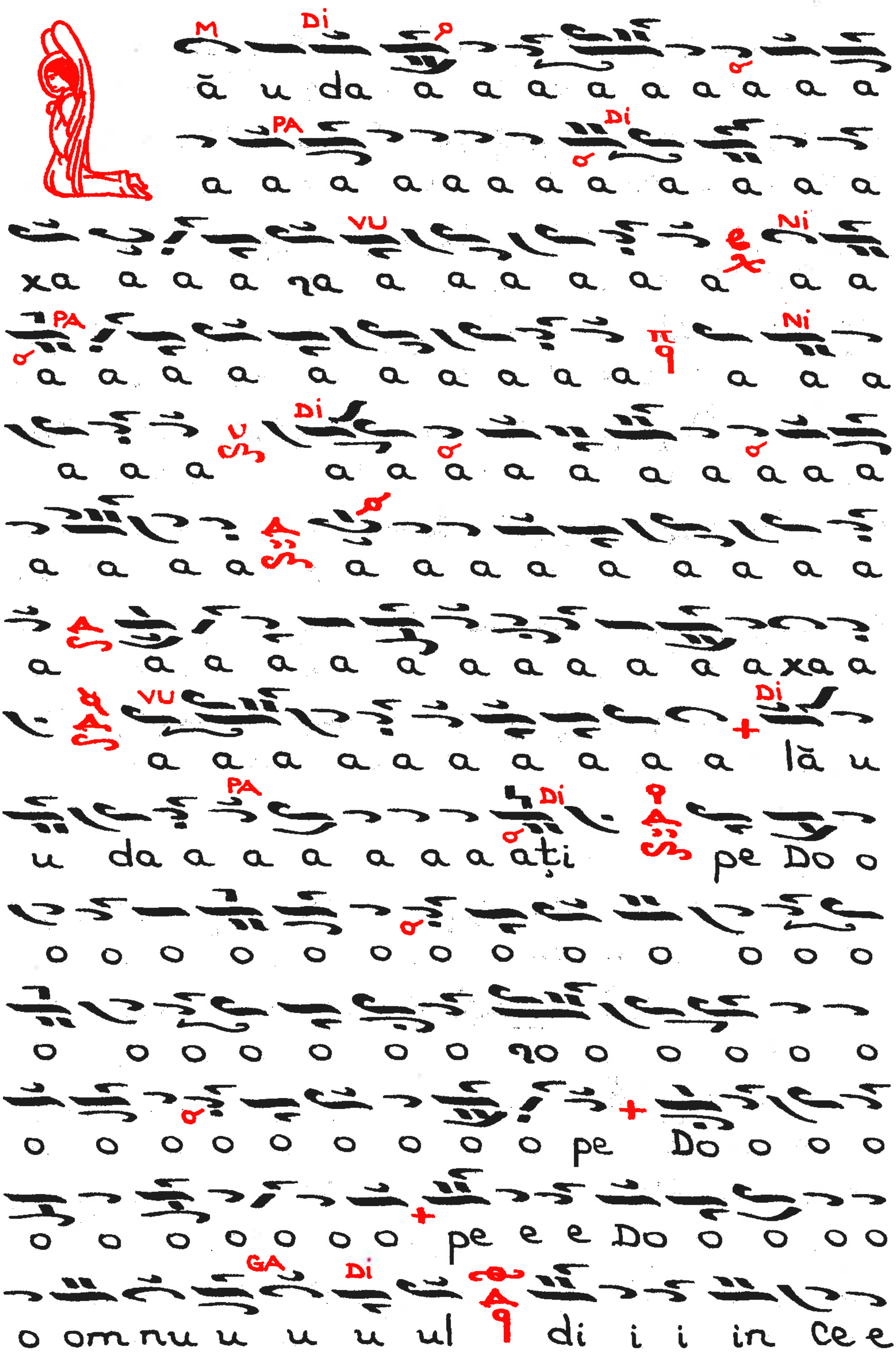
GLAS 3

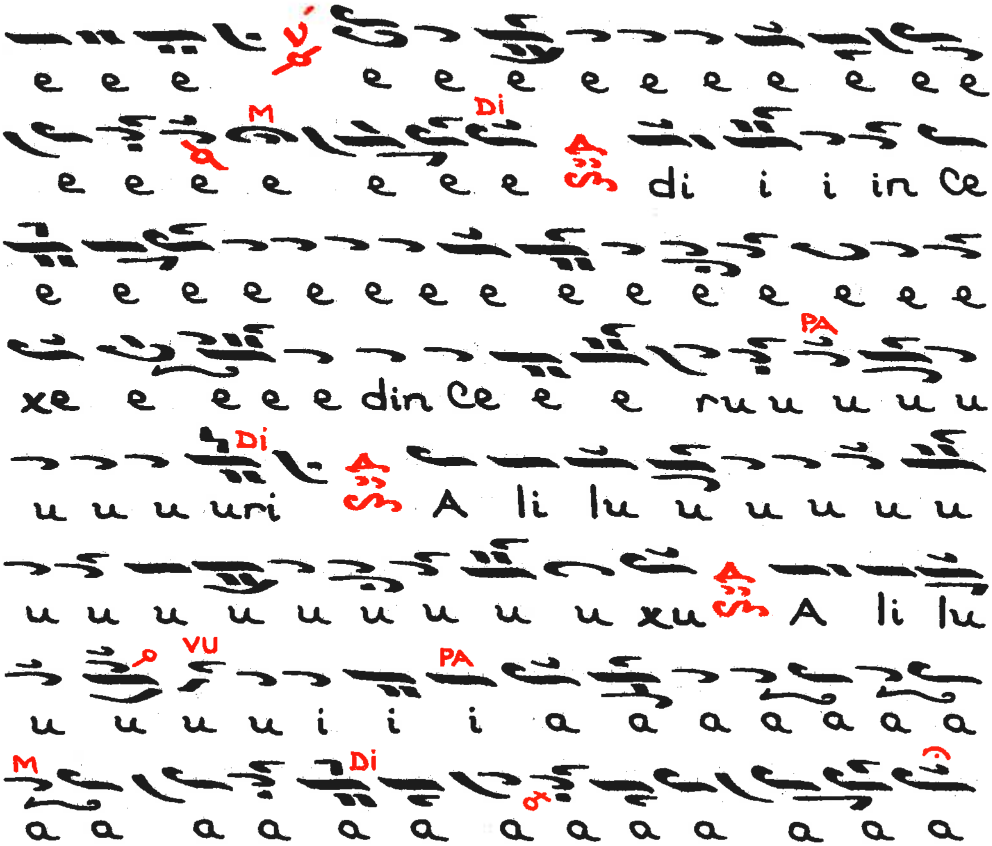

ă u da a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a ηa
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a lă ă
ă u da a a ηa a a a ați pe
Do o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o o
om nu u u ηu u u u u u u u


u u u u u u pe Do o o om
nu u u qu u u u ul di i i i
i i i i i i i i i i i i xi i
i i i i i i i i i i i i i i di
i i i in Ce e e ue e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e din Ce e e e ru u u
qu u u u uri A li lu u u u u
u u u i i i a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a

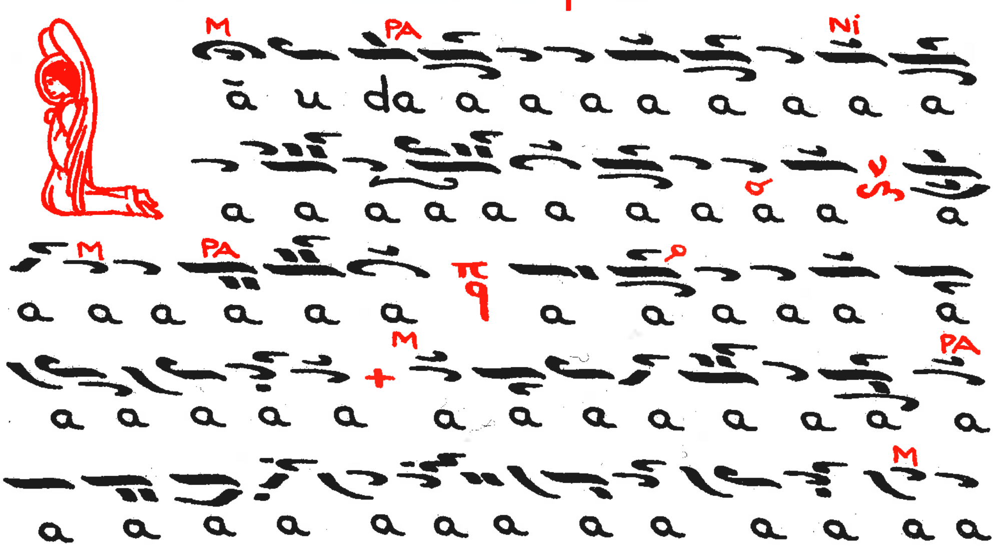
GLAS 4 Aí

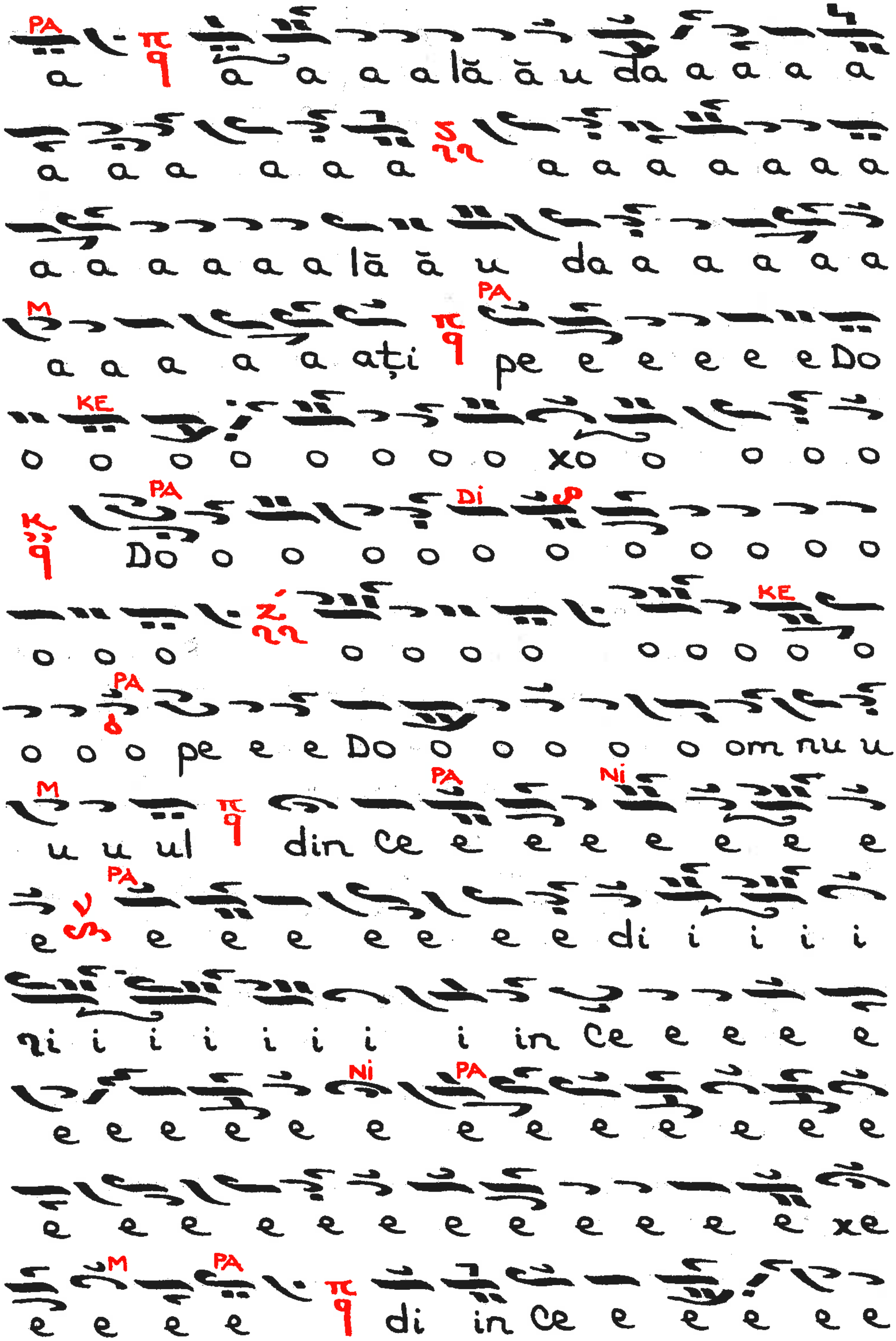

a ghi a a a a a a a a a

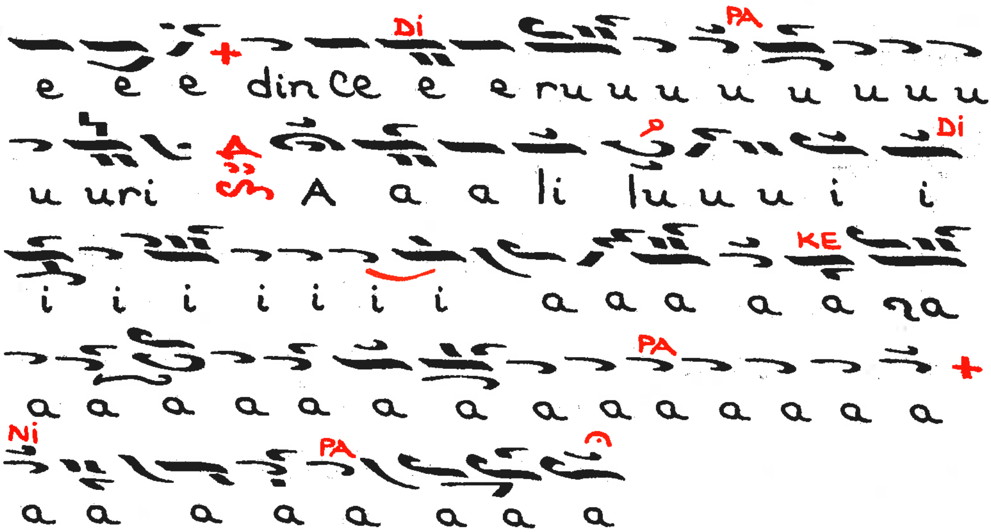

ă u da a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
xa a a a ηa a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a axa a
a a a a a a a a a a lă u
u da a a a a a a ați pe Do o
o o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o ηo o o o o o
o o o o o o o o o pe Do o o o
o o o o o o o pe e e Do o o o o
o omnu u u u ul di i i in Ce e


e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e di i i in Ce
e e e e e e e e e e e e e e e
xe e e e e din Ce e e ru u u u u u
u u u uri A li lu u u u u u
u u u u u u u u u xu A li lu
u u u u i i i a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a

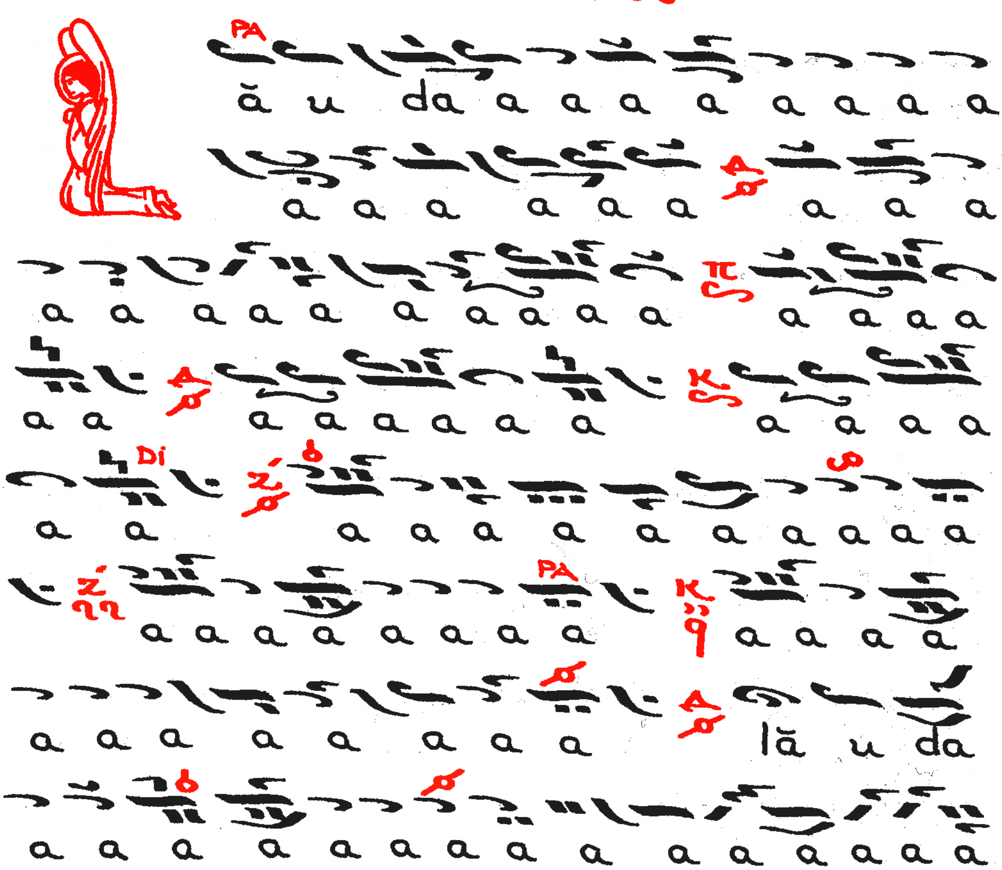
GLAS 5 πα

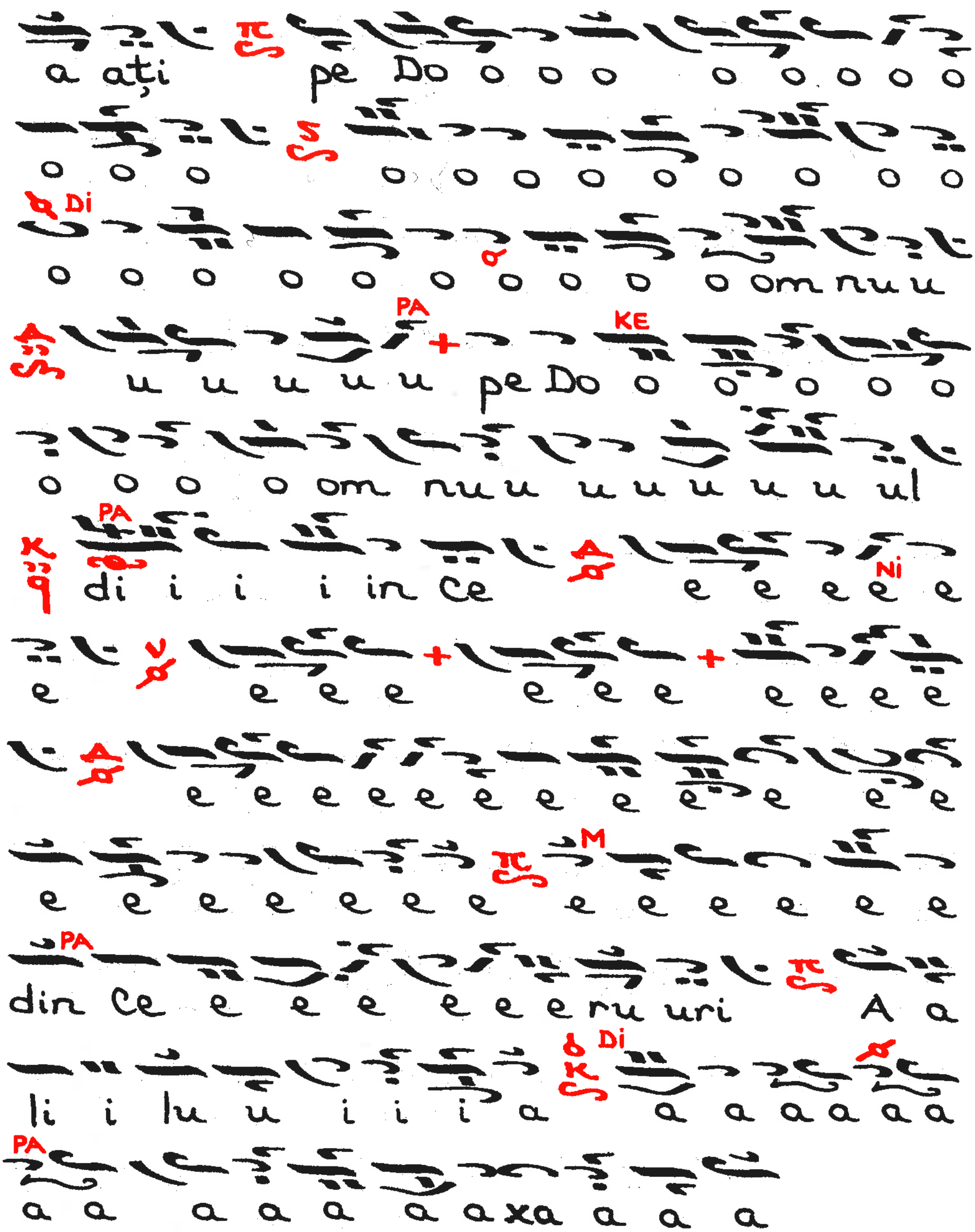

ă u da a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a


a a a a a lă ă u da a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a lă ă u da a a a a a
a a a a a ați pe e e e e e Do
o o o o o o o o xo o o o o
Do o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o o
o o o pe e e Do o o o o o om nu u
u u ul din Ce e e e e e e e
e e e e e e e e e di i i i i
ți i i i i i i i in Ce e e e e e
e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e xe
e e e e di in Ce e e e e e

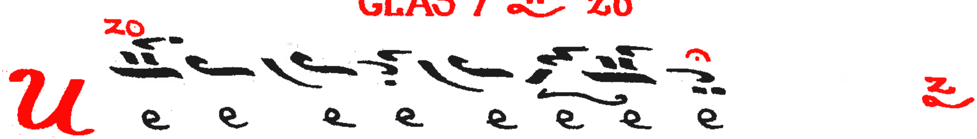

e e e dinCe e e ru u u u u u u u u
u uri A a a li lu u u u i i
i i i i i i i a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a

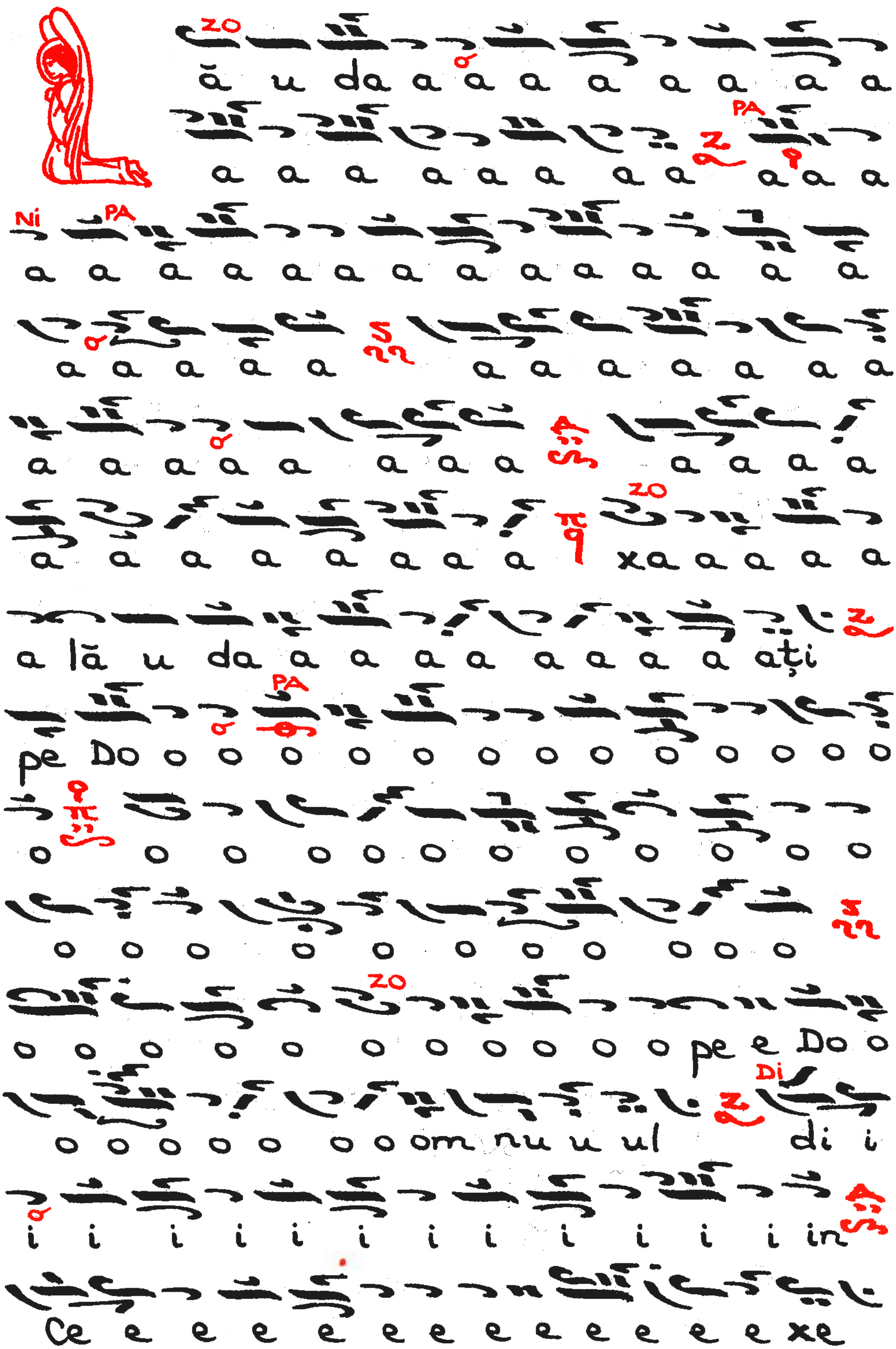
GLAS 6

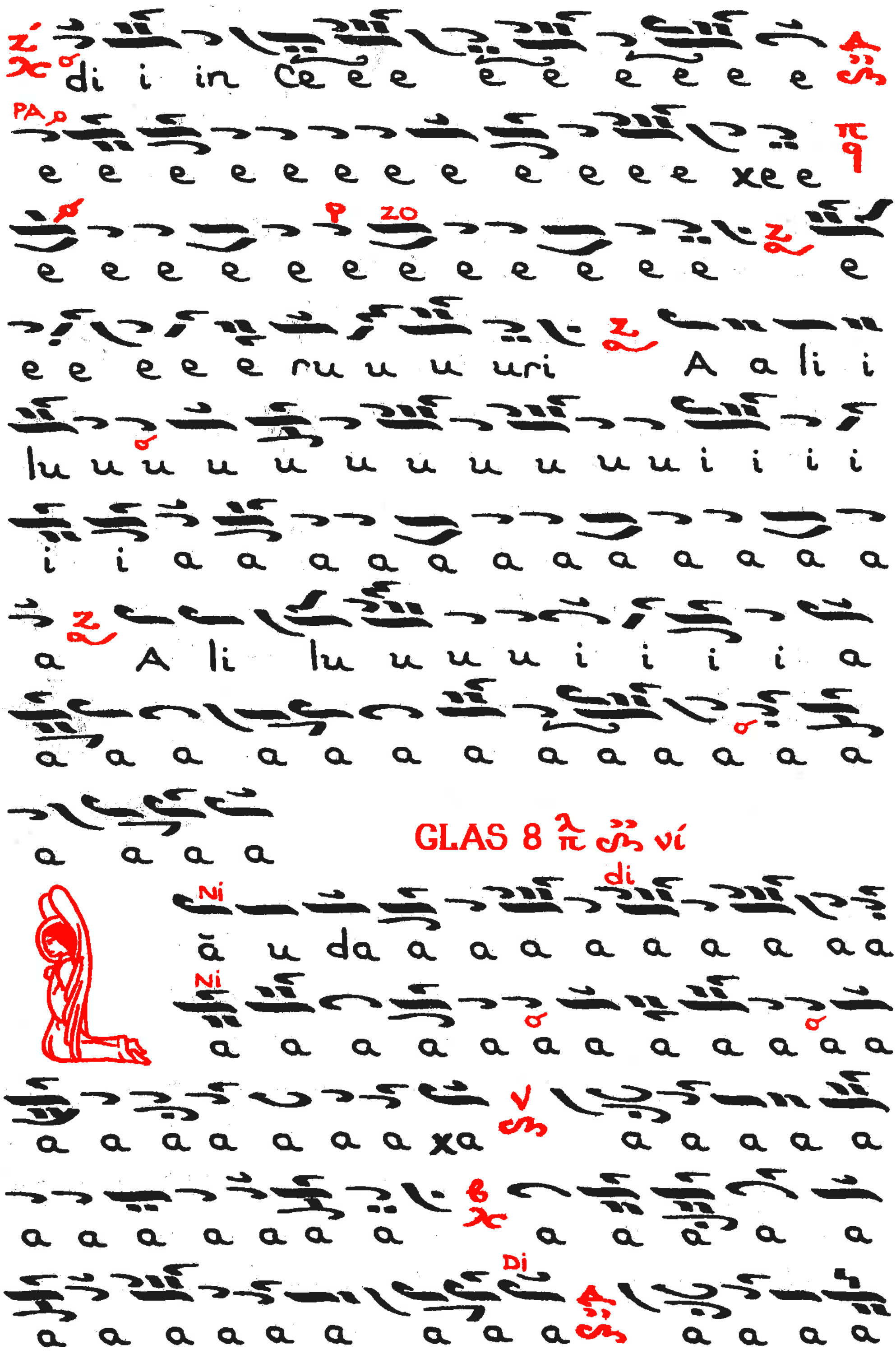

ă u da a a a a a a a a a
a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a lă u da
a a a a a a a a a a a a a a a

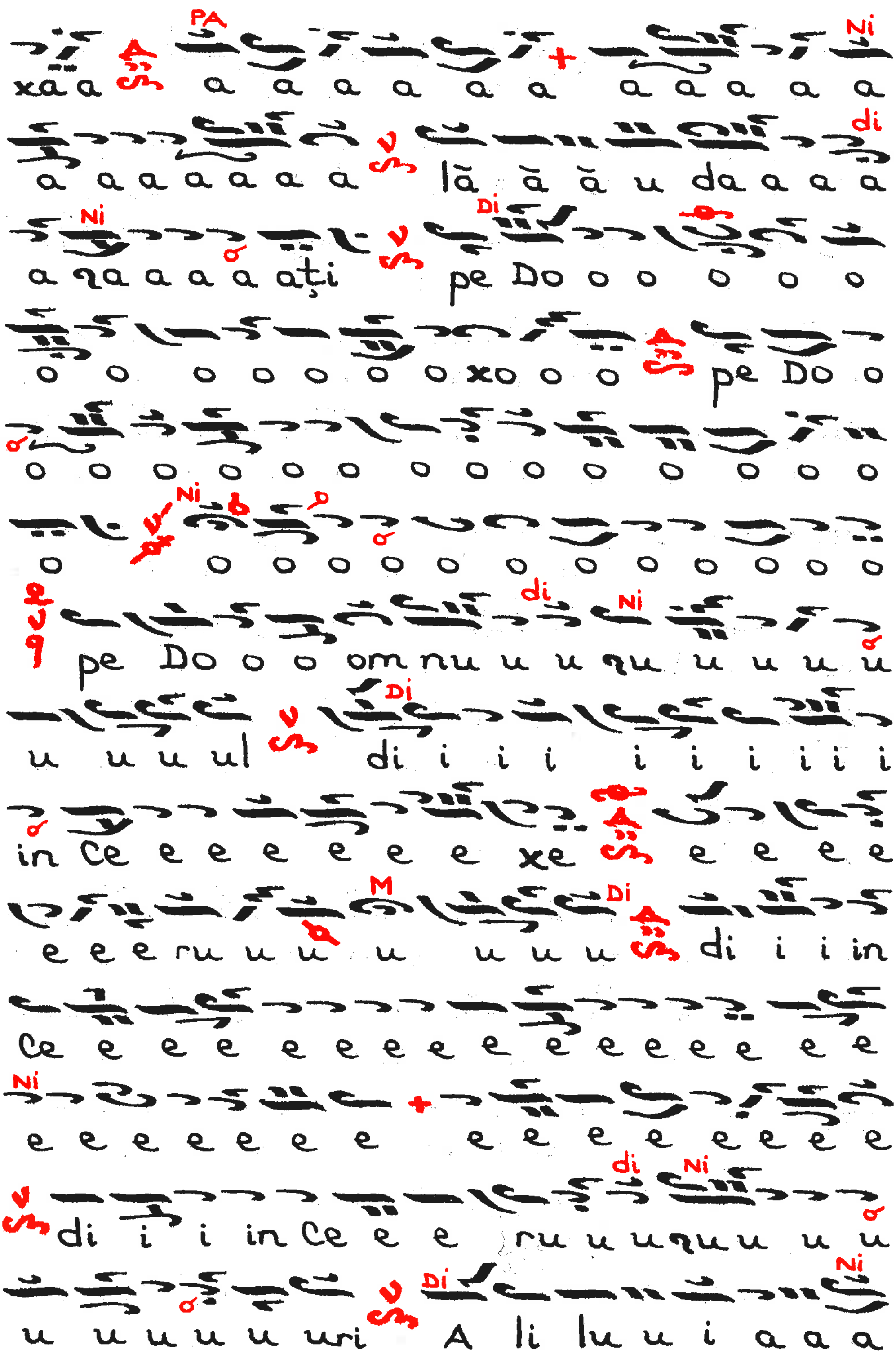

a ați pe Do o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o
Di
o o o o o o o o o o om nu u
PA KE
u u u u u pe Do o o o o o
o o o o om nu u u u u u u ul
PA
di i i i in Ce e e e e Ni e
e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e
M
e e e e e e e e e e e e e
PA
din Ce e e e e e e ru uri A a
Di
li i lu u i i i a a a a a a a
PA
a a a a a a a xa a a a

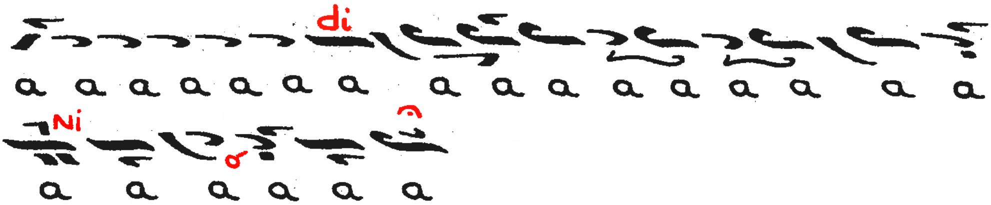
GLAS 7 zo


zo
U e e e e e e e e


ă u da a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a xa a a a a
a lă u da a a a a a a a a a ați
pe Do o o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o pe e Do o
o o o o o o o om nu u ul di i
i i i i i i i i i i i i in
Ce e e e e e e e e e e e e xe


di i in Ce e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e xe e
e e e e e e e e e e e e e
e e e e e ru u u u uri A a li i
lu u u u u u u u u u u i i i i
i i a a a a a a a a a a a a
a A li lu u u u i i i i a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a
GLAS 8
ă u da a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a xa a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a


xa a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a lă ă ă u da a a a
a ιa a a a a ați pe Do o o o o o
o o o o o o o xo o o pe Do o
o o o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o o
pe Do o o om nu u u ιu u u u u
u u u ul di i i i i i i i i
in Ce e e e e e e xe e e e e
e e e ru u u u u u u u di i i in
Ce e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e
di i i in Ce e e ru u uιu u u u
u u u u u uri A li lu u i a a a

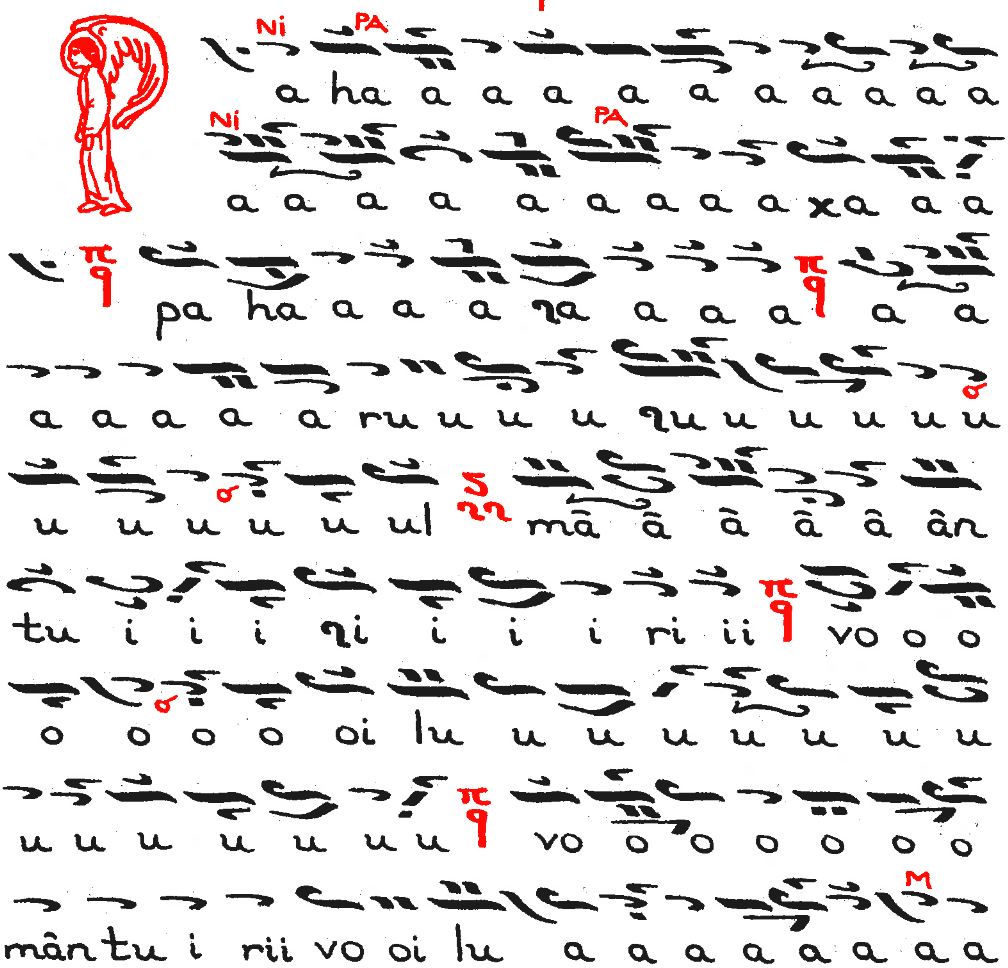


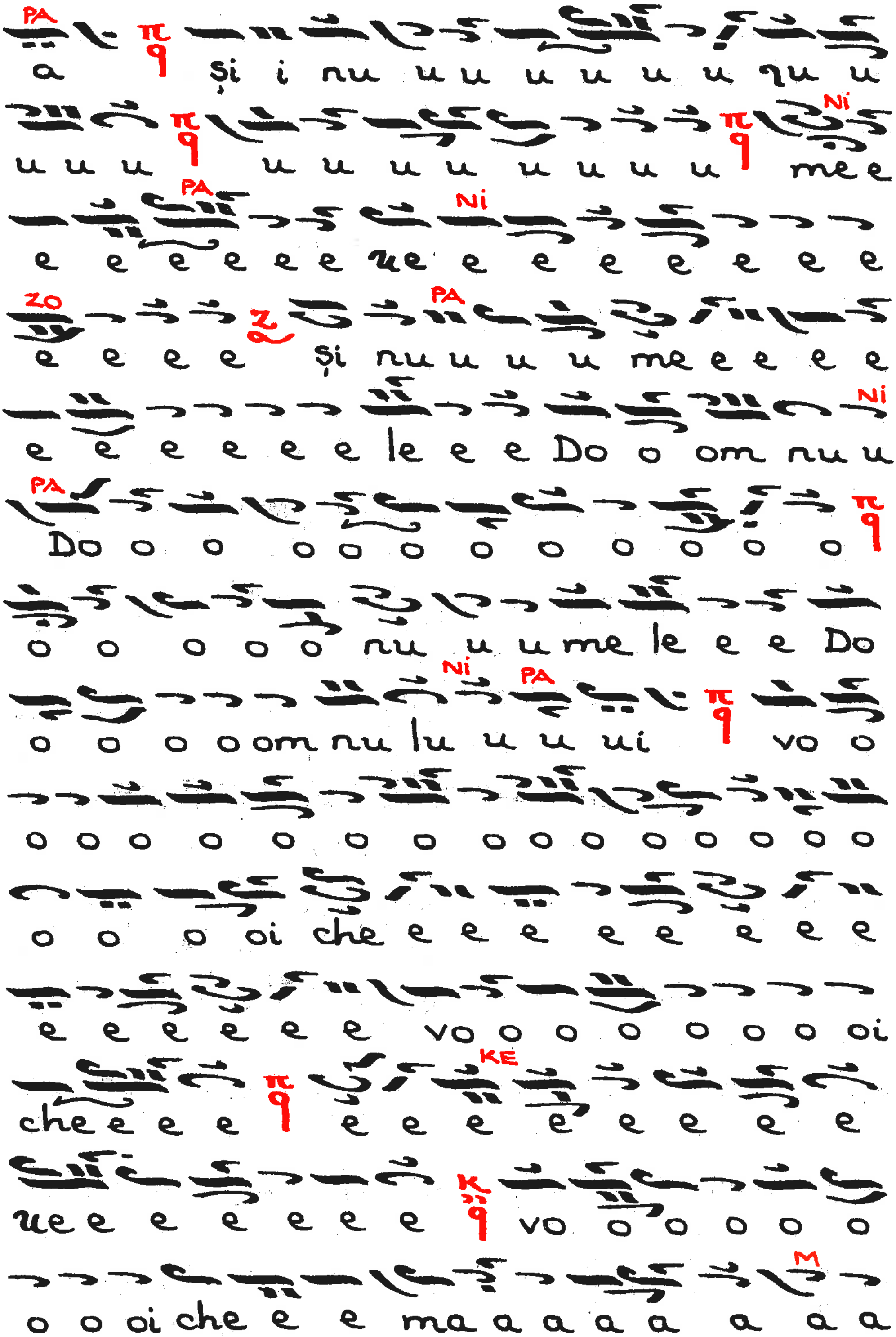
LA PRAZNICELE MAICII DOMNULUI

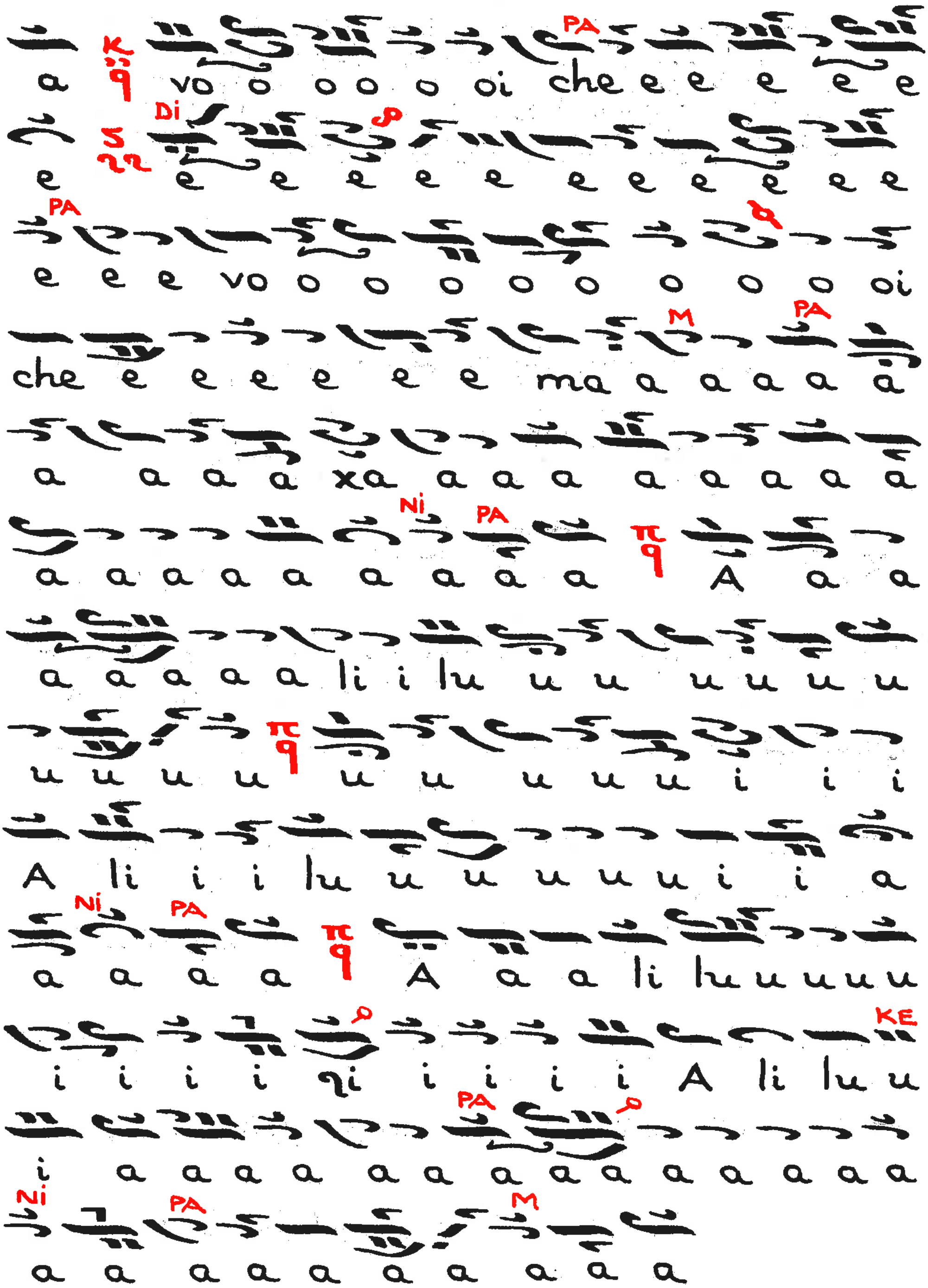
«PAHARUL MÂNTUIRII»

DE IEROM. GRIGORIE

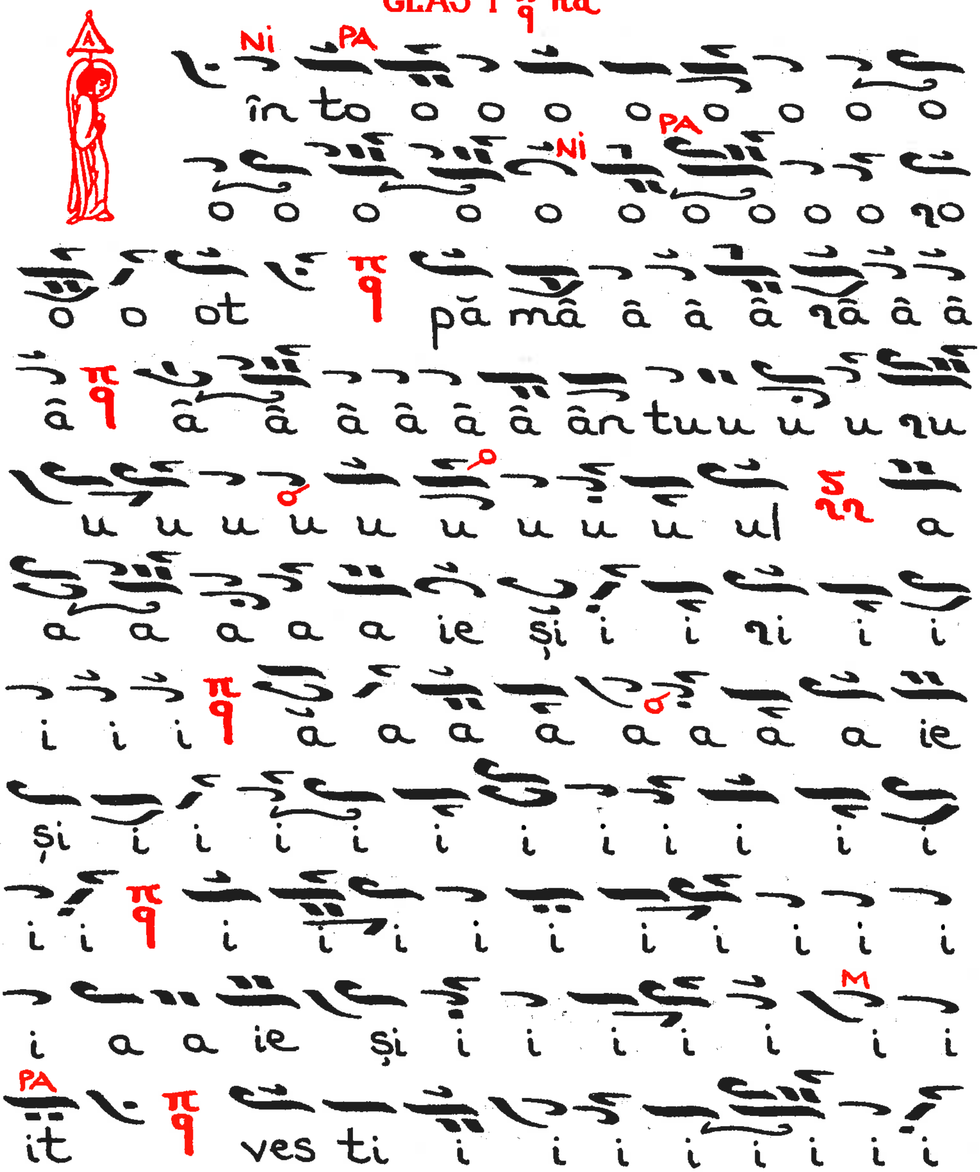
GLAS 1 πα

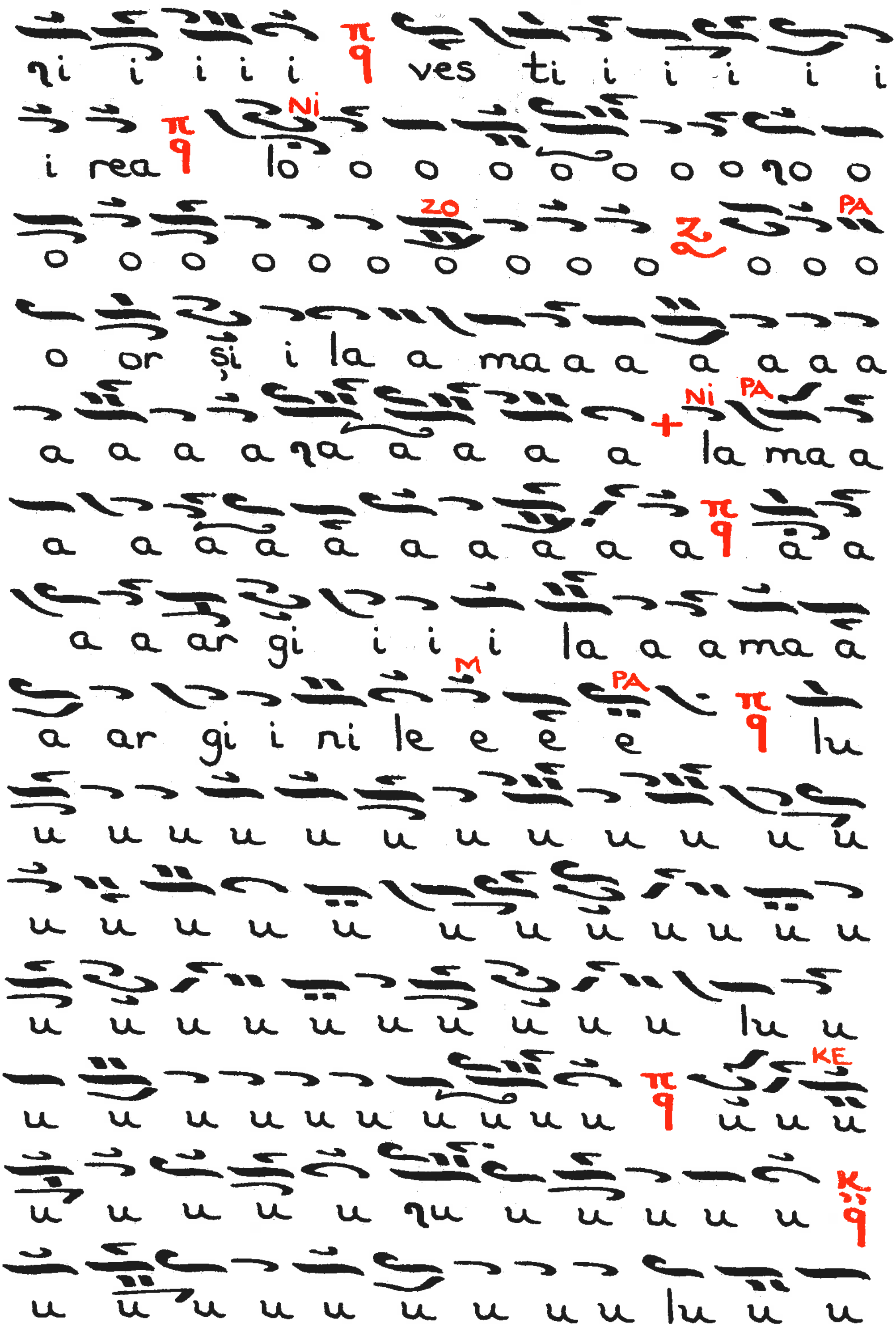


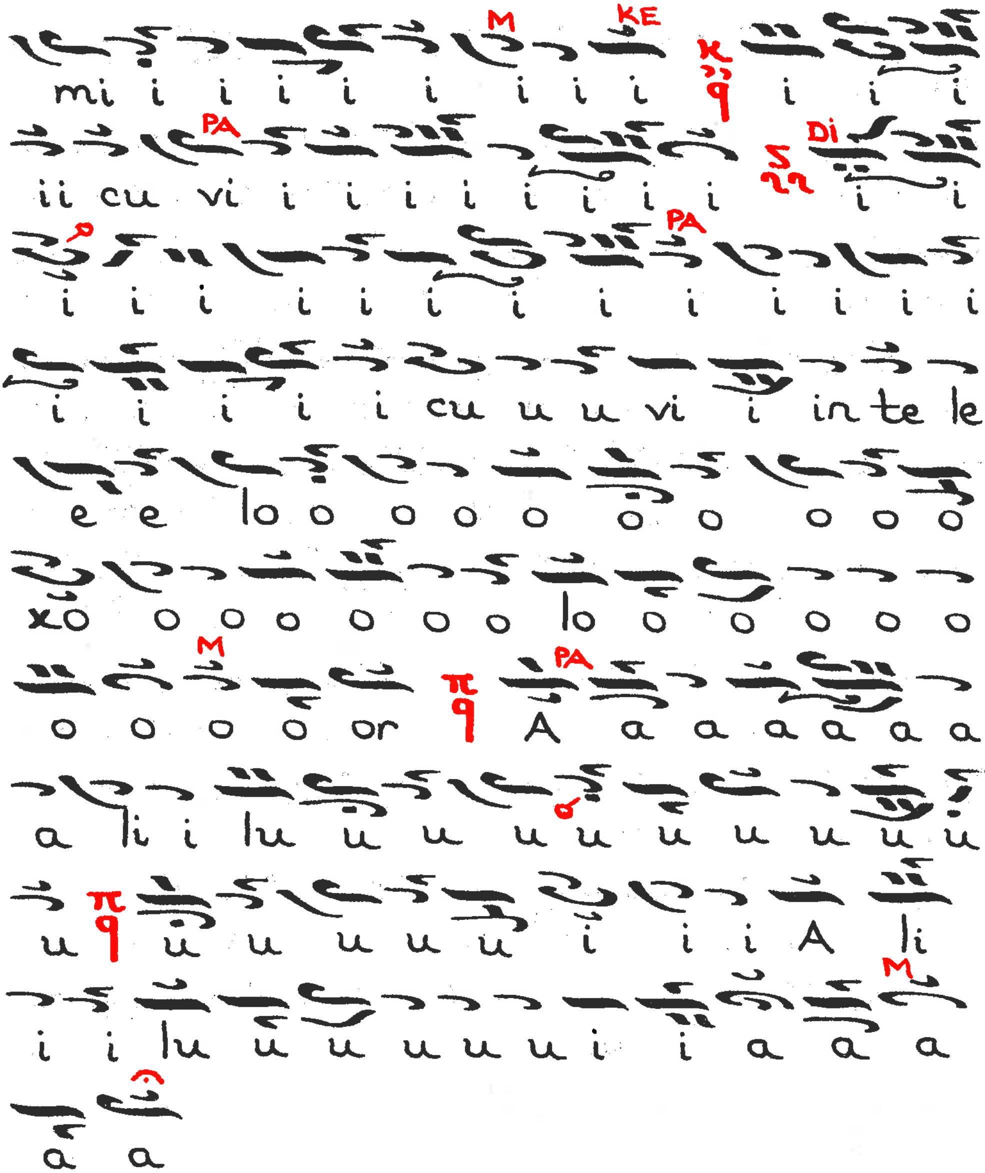

PA
a și i nu u u u u u u qu u
u u u u u u u u u u u Ni me e
PA Ni
e e e e e e ne e e e e e e e
ZO PA
e e e e și nu u u u me e e e e
Ni
e e e e e e le e e Do o om nu u
PA
Do o o o o o o o o o o o
o o o o o nu u u me le e e Do
Ni PA
o o o o om nu lu u u ui vo o
o o o o o o o o o o o o o o o
o o o oi che e e e e e e e e
e e e e e e vo o o o o o o oi
KE
che e e e e e e e e e e e
K
ne e e e e e e e vo o o o o o
M
o o oi che e e ma a a a a a a a


a vo o o o o oi che e e e e e
e e e e e e e e e e e e
e e e vo o o o o o o o o oi
che e e e e e e ma a a a a a
a a a a xa a a a a a a a a
a a a a a a a a a A a a
a a a a a li i lu u u u u u u
u u u u u u u u u i i i
A li i i lu u u u u u i i a
a a a a A a a li lu u u u u
i i i i qi i i i i A li lu u
i a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a

LA SFINȚII APOSTOLI
«ÎN TOT PĂMÂNTUL»
GLAS 1 πα



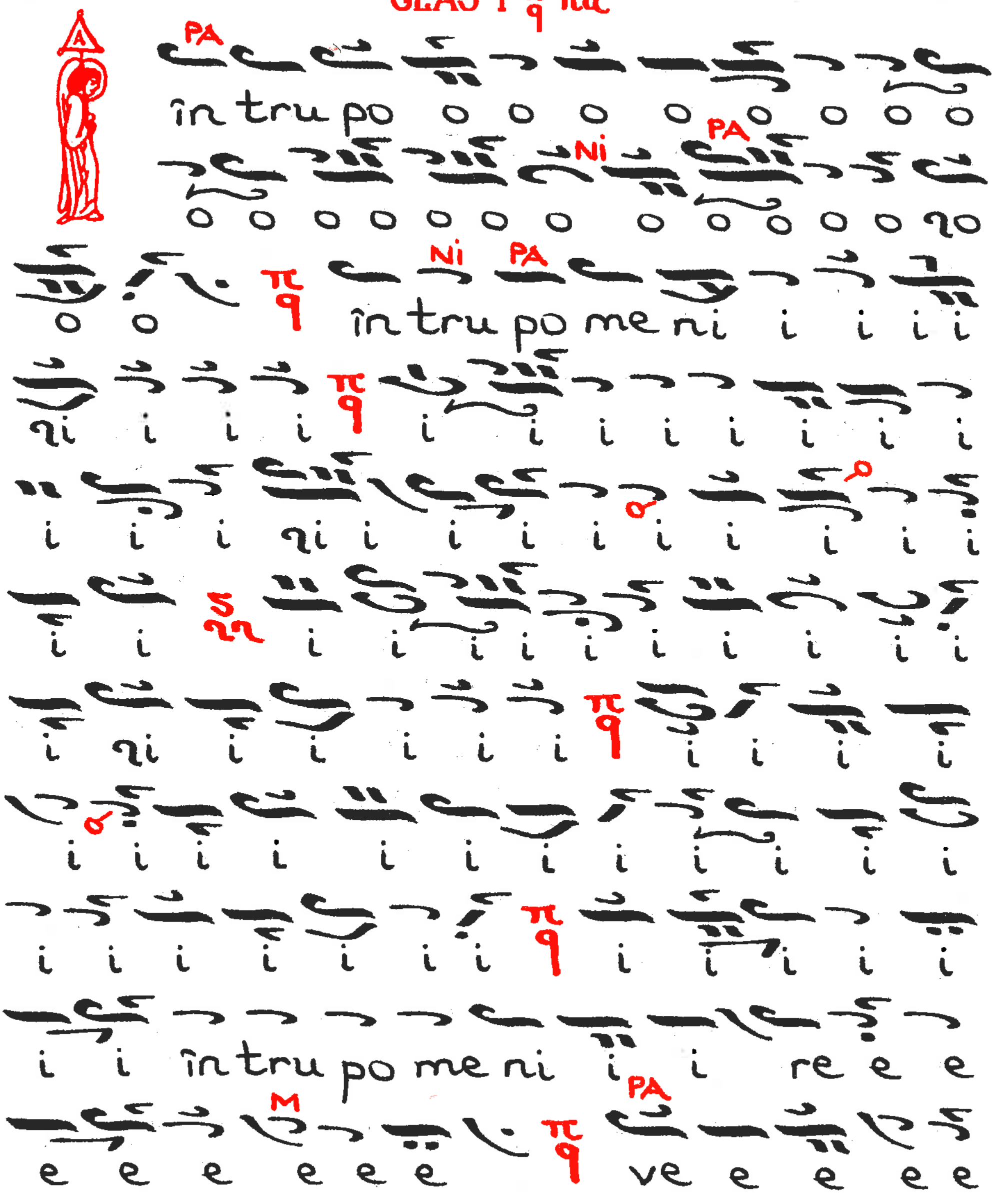

ηi i i i i ves ti i i i i i
i rea lo o o o o o o o o ηo o
o o o o o o o o o o o o o
o or și i la a ma a a a a a a
a a a a ηa a a a a la ma a
a a a a a a a a a a a a
a a ar gi i i i la a a ma a
a ar gi i ni le e e e lu
u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u lu u
u u u u u u u u u u u u u
u u u u u ηu u u u u u
u u u u u u u u u lu u u

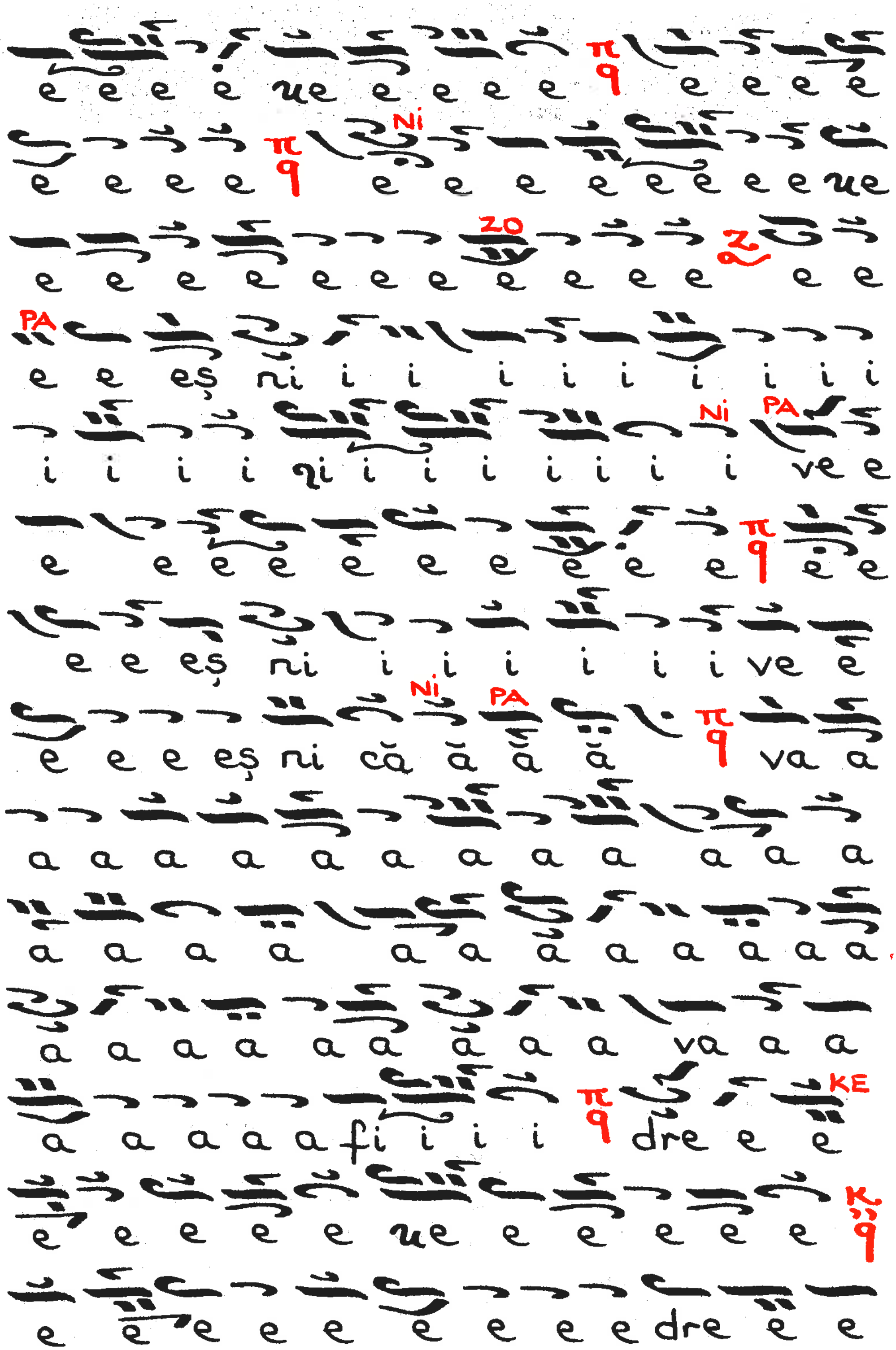

mi i i i i i i i i i i i
ii cu vi i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i cu u u vi i in te le
e e lo o o o o o o o o o
xo o o o o o o lo o o o o o
o o o o or A a a a a a a
a li i lu u u u u u u u u u
u u u u u u i i i A li
i i lu u u u u u i i a a a
a a

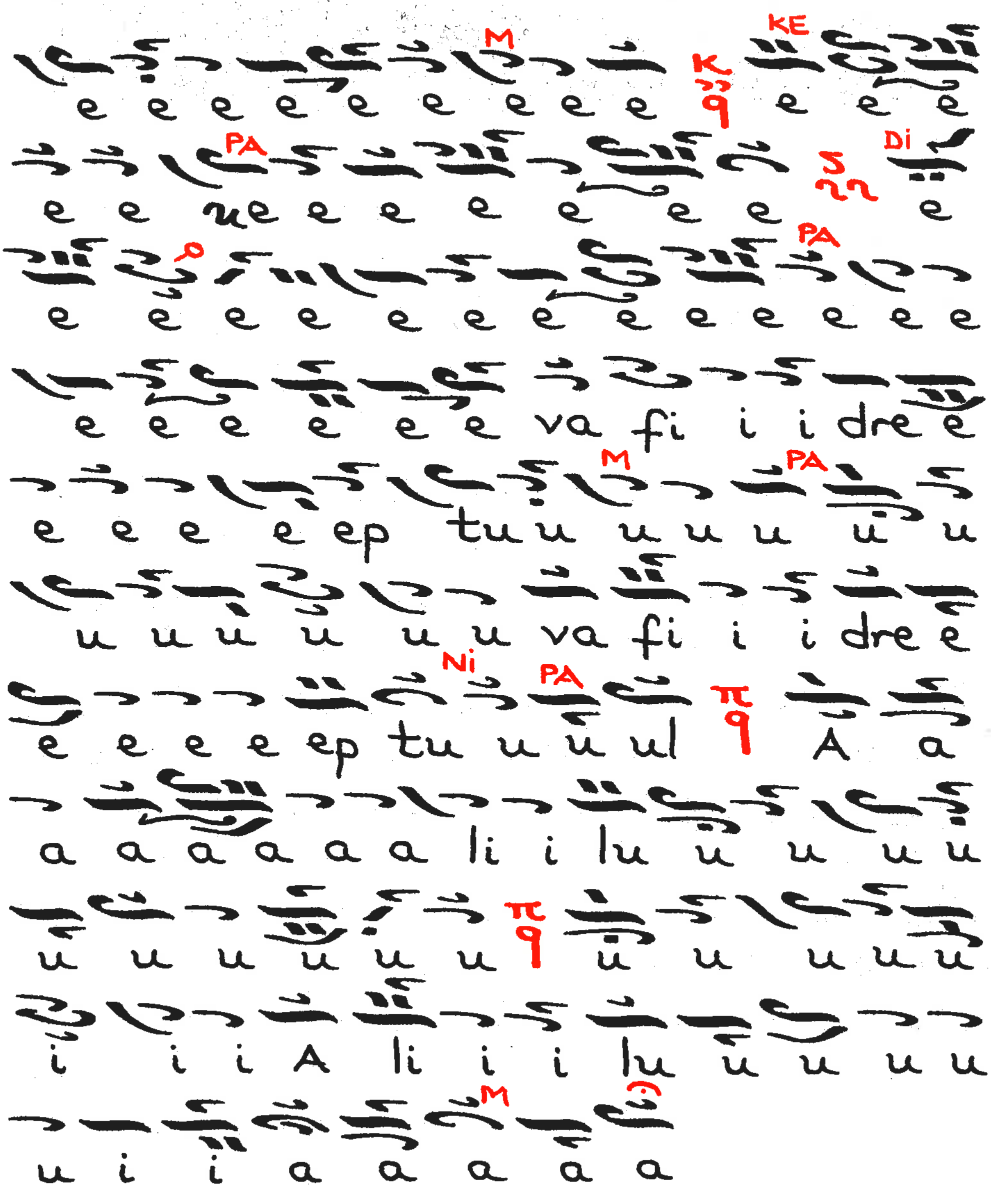
LA SFINȚI

«ÎNTRU POMENIRE VEȘNICĂ»

GLAS 1




e e e e ne e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e ne
e e e e e e e e e e e e e
e e eș ni i i i i i i i i i
i i i i ni i i i i i i i ve e
e e e e e e e e e e e e e
e e eș ni i i i i i i ve e
e e e eș ni că ă ă ă va a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a va a a
a a a a a fi i i i dre e e
e e e e e ne e e e e e
e e e e e e e e e dre e e


M KE K
e e e e e e e e e e e e
PA Di
e e ne e e e e e e e
PA
e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e va fi i i dre e
M PA
e e e e ep tu u u u u u u
u u u u u u va fi i i dre e
Ni PA
e e e e ep tu u u ul A a
a a a a a a li i lu u u u u
u u u u u u u u u u u
i i i A li i i lu u u u u
M
u i i a a a a a

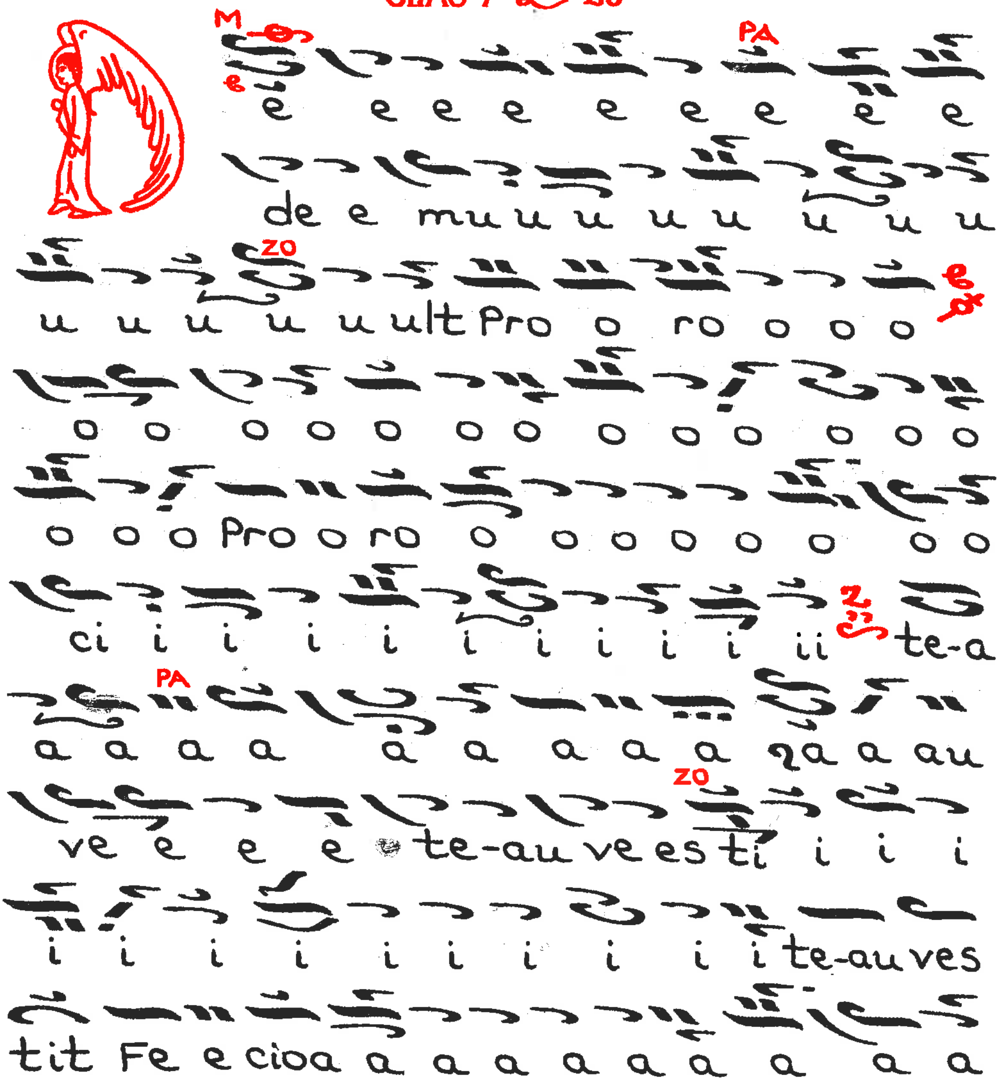
«DE DEMULT PROROCII»

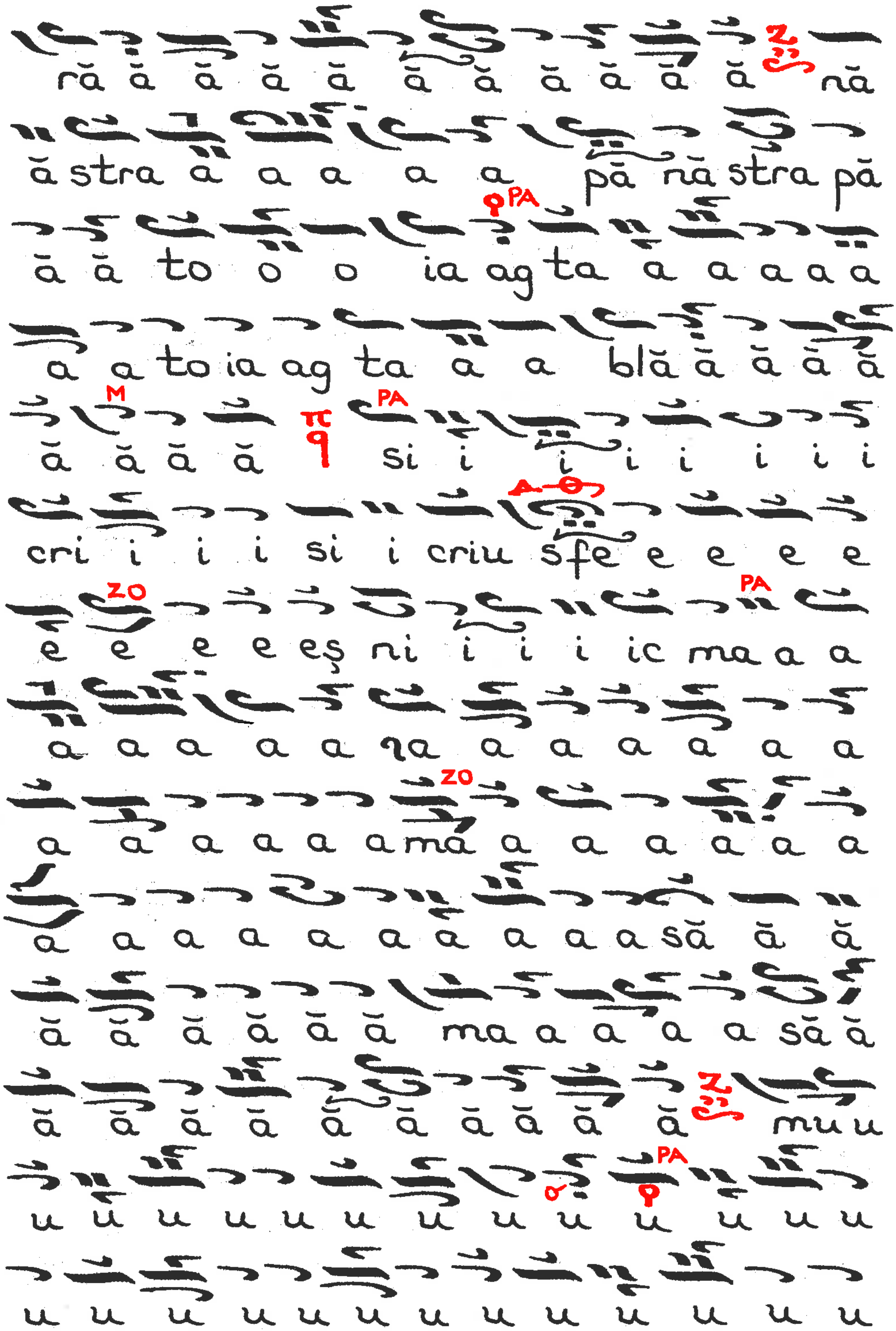
DE CUVIOSUL ŞI DE DUMNEZEU PURTĂTORUL PĂRINTELE NOSTRU IOAN CUCUZEL

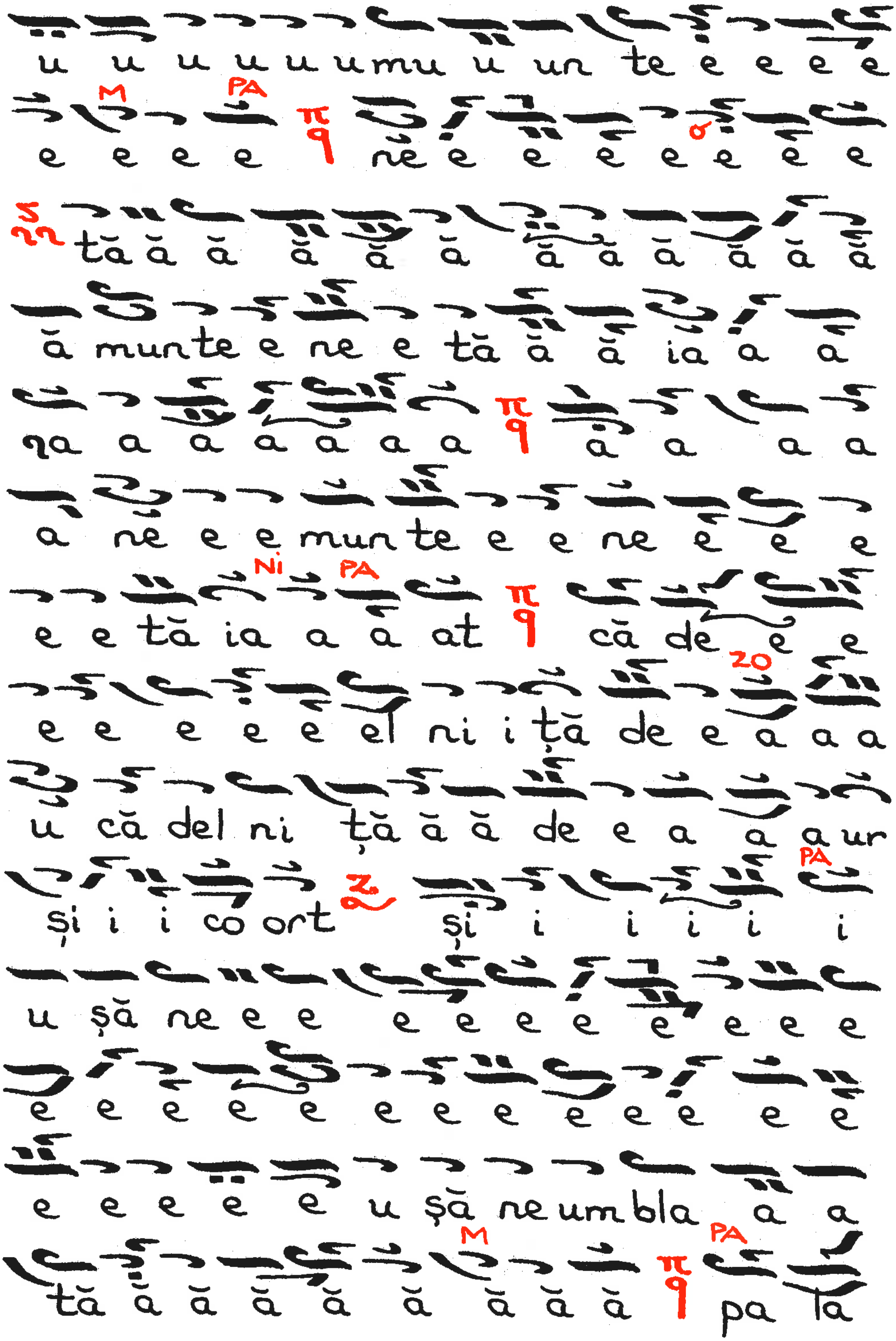
PRESCURTAT DE CONSTANTIN PROTOPSALTUL

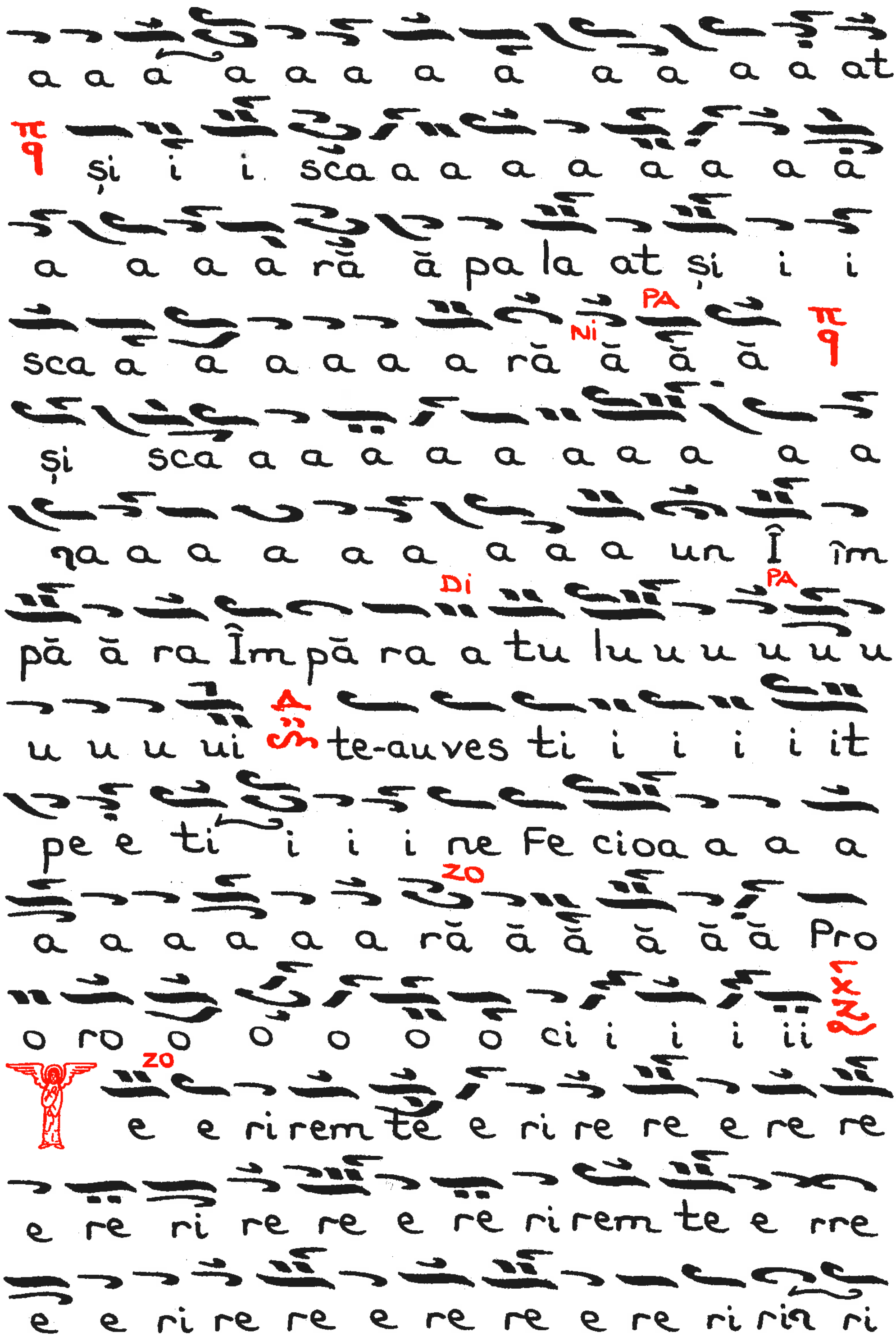
TRADUS DE SCHIM. NECTARIE

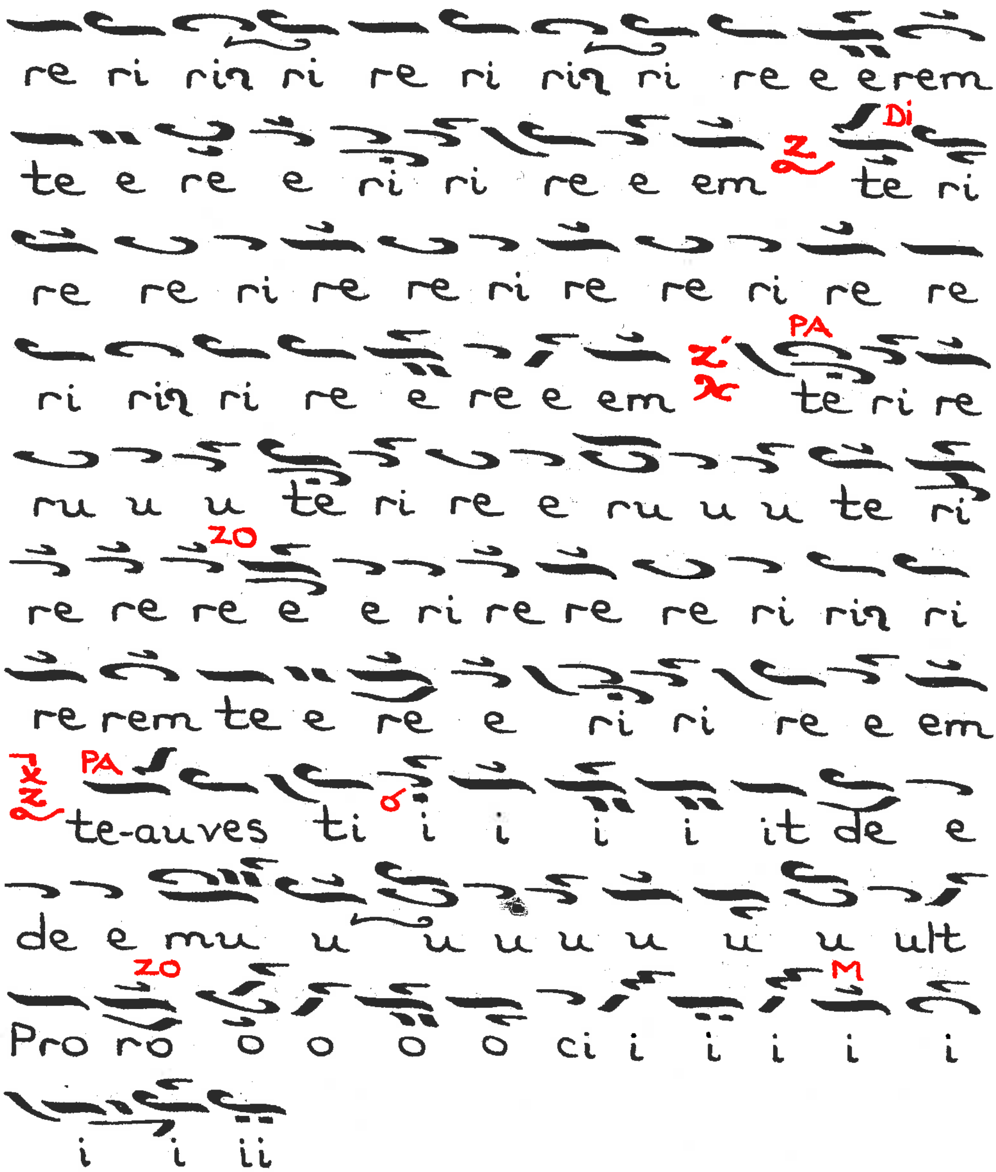
GLAS 7 zo




ră ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă nă
ă stra ă a a a a pă nă stra pă
ă ă to o o ia ag ta a a a a a
a a to ia ag ta a a blă ă ă ă ă
ă ă ă ă si i i i i i i i
cri i i i si i criu sfe e e e e
e e e e eș ni i i i ic ma a a
a a a a a ga a a a a a a
a a a a a a ma a a a a a a
a a a a a a a a a a să ă ă
ă ă ă ă ă ă ma a a a a să ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă mu u
u u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u u

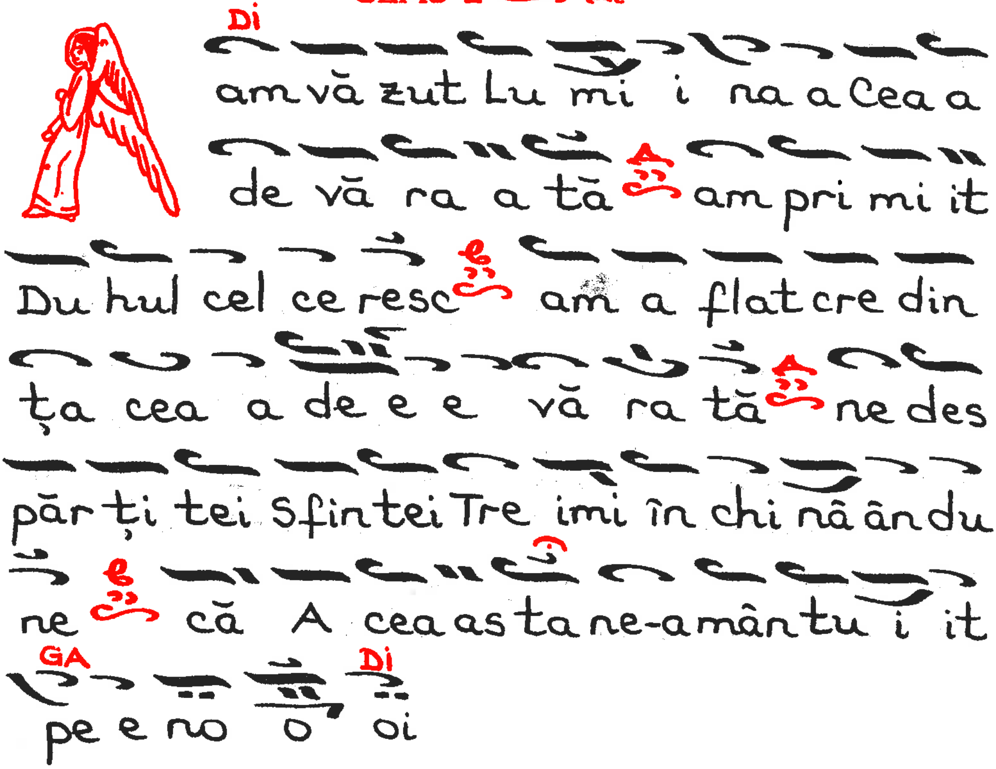

u u u u u u mu u un te e e e e
e e e e ne e e e e e e e
tă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă munte e ne e tă ă ă ia a a
ga a a a a a a a a a a
a ne e e munte e e ne e e e
e e tă ia a a at că de e e
e e e e e el ni i ță de e a a a
u că del ni ță ă ă de e a a a ur
și i i co ort și i i i i i
u șă ne e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e
e e e e e u șă ne um bla a a
tă ă ă ă ă ă ă ă ă pa ta


a a a a a a a a a a a a at
și i i sca a a a a a a a a
a a a a ră ă pa la at și i i
sca a a a a a a a ră ă ă ă
și sca a a a a a a a a a a
ηa a a a a a a a a a un Î îm
pă ă ra Îm pă ra a tu lu u u u u u
u u u ui te-au ves ti i i i i it
pe e ti i i i ne Fe cioa a a a
a a a a a a ră ă ă ă ă ă Pro
o ro o o o o o ci i i i ii
e e ri rem te e ri re re e re re
e re ri re re e re ri rem te e rre
e e ri re re e re re e re ri ri ri


re ri riq ri re ri riq ri re e erem
te e re e ri ri re e em te ri
re re ri re re ri re re ri re re
ri riq ri re e re e em te ri re
ru u u te ri re e ru u u te ri
re re re e e ri re re re ri riq ri
re rem te e re e ri ri re e em
te-au ves ti i i i i it de e
de e mu u u u u u u u ult
Pro ro o o o o ci i i i i i
i i ii

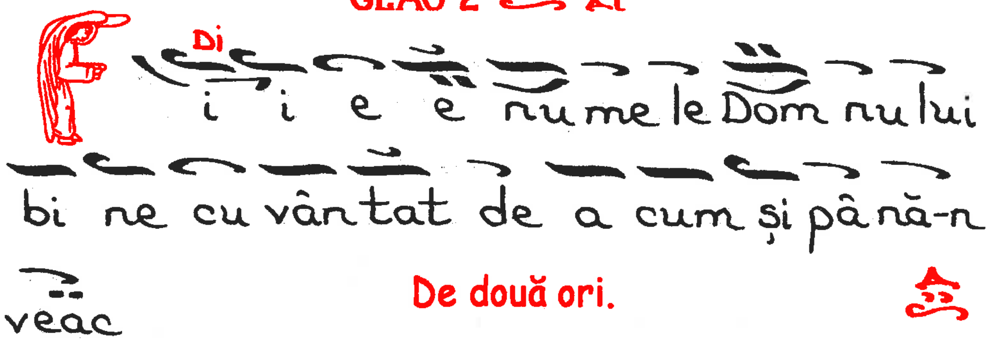
«AM VĂZUT LUMINA»

GLAS 2

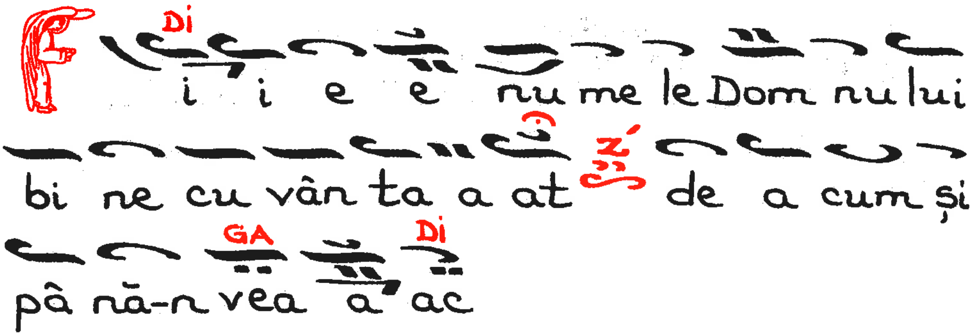


«FIE NUMELE DOMNULUI»

GLAS 2

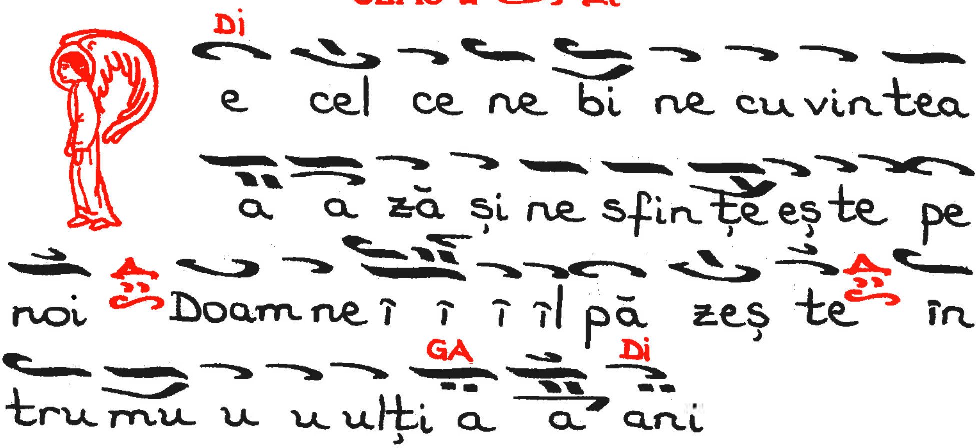


De două ori.



DUPĂ OTPUST ZICEM ACEASTA

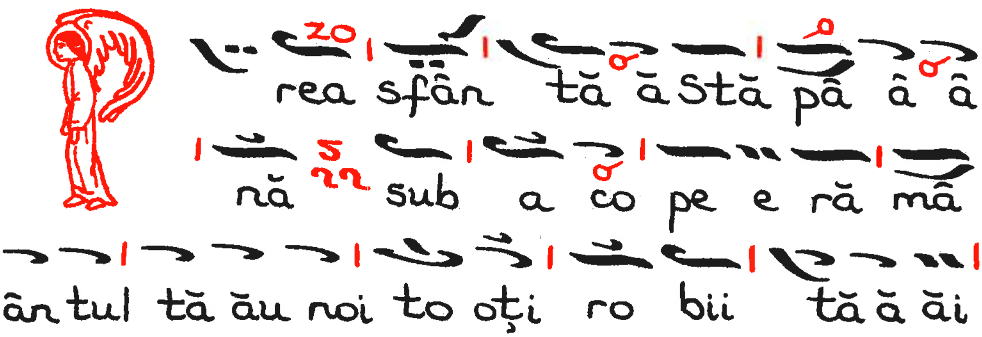
GLAS 2

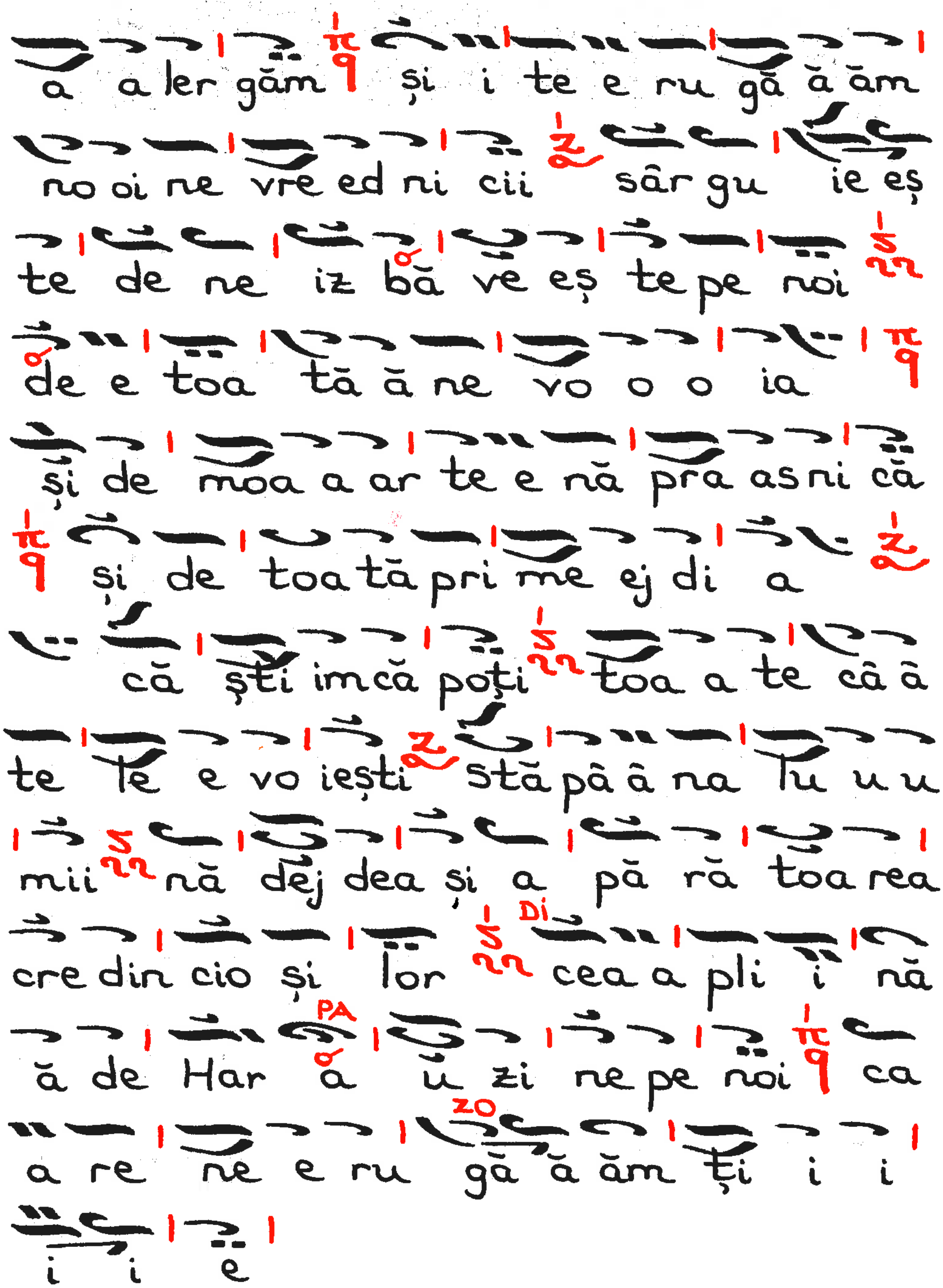


«PREASFÂNTĂ STĂPÂNĂ»

DE IEROM. DANIIL DANIILIDU KATUNAKIOTUL

GLAS 7 RITMUL: TREI TIMPI

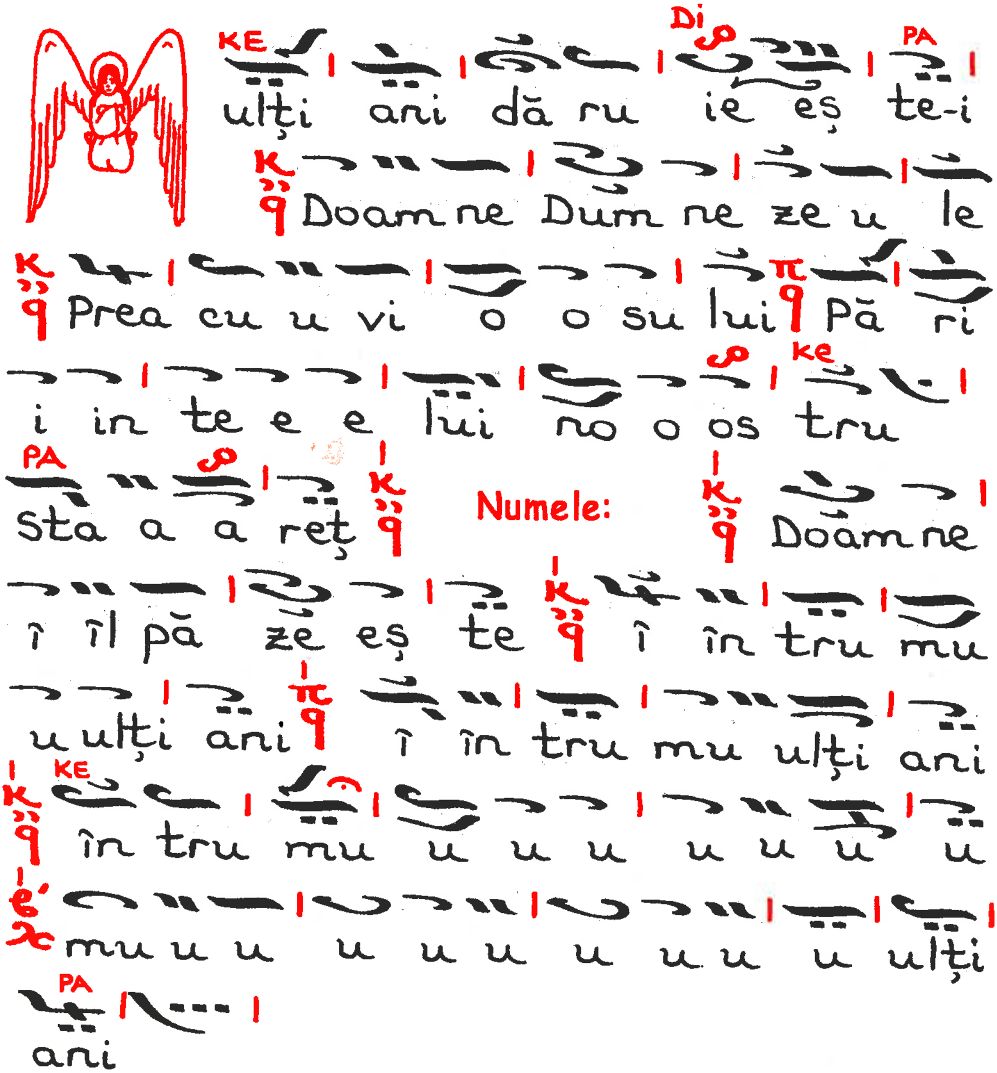



a a ler găm și i te e ru gă ă ăm
no oi ne vre ed ni cii sâr gu ie eș
te de ne iz bă ve eș te pe noi
de e toa tă ă ne vo o o ia
și de moa a ar te e nă pra as ni că
și de toa tă pri me ej di a
că ști im că poți toa a te că ă
te Te e vo iești Stă pâ â na Tu u u
mii nă dej dea și a pă ră toa rea
Di
cre din cio și lor cea a pli i nă
PA
ă de Har a u zi ne pe noi ca
ZO
a re ne e ru gă ă ăm Ți i i
i i e

LA HERETISIREA STAREȚULUI

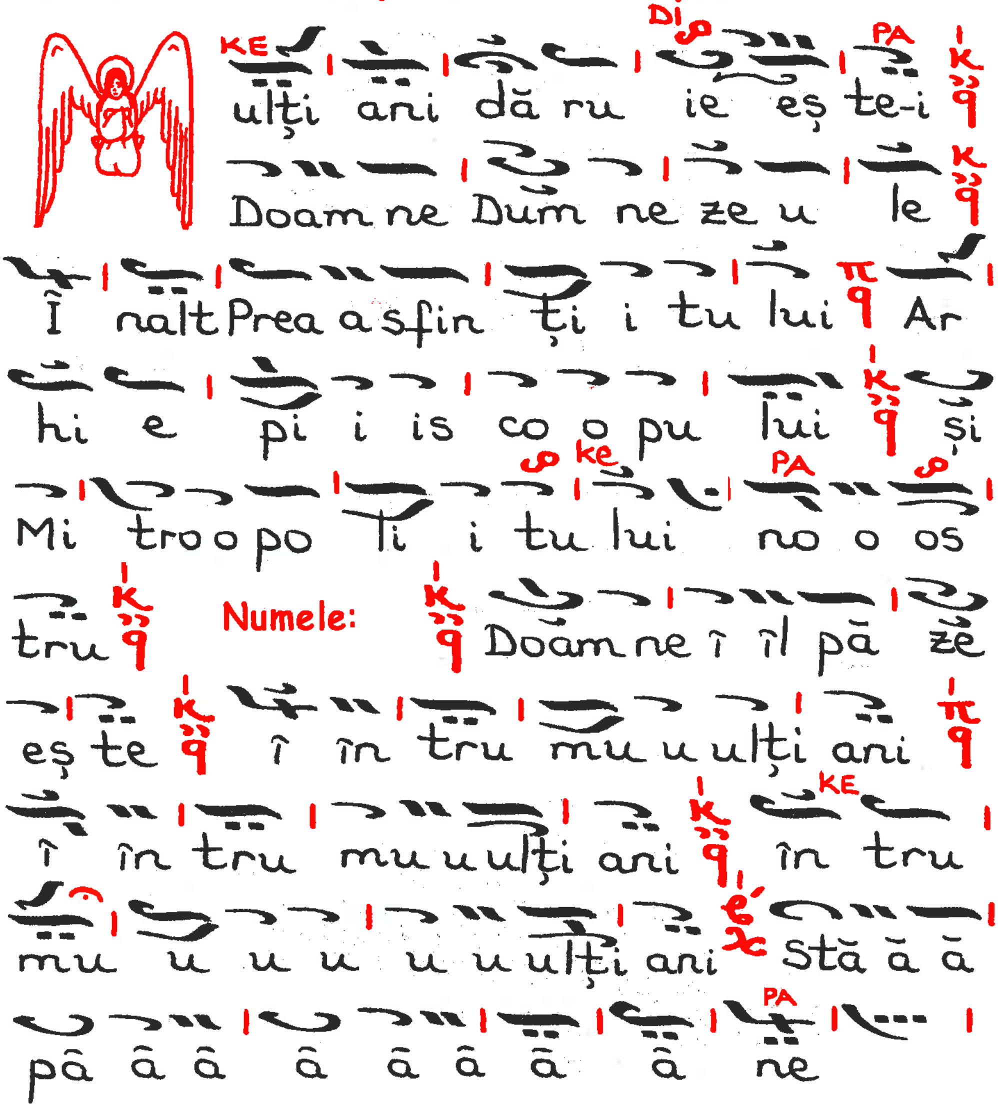
POLIHRONIU

GLAS 5 λ π ḍ πα RITMUL: TREI TIMPI

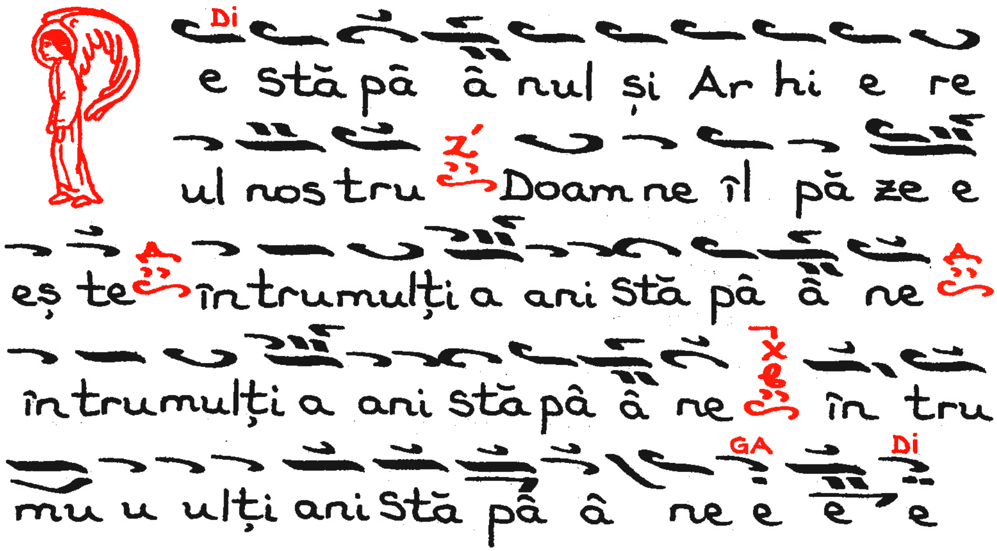


LA HERETISIREA ARHIEREULUI
POLIHRONIU

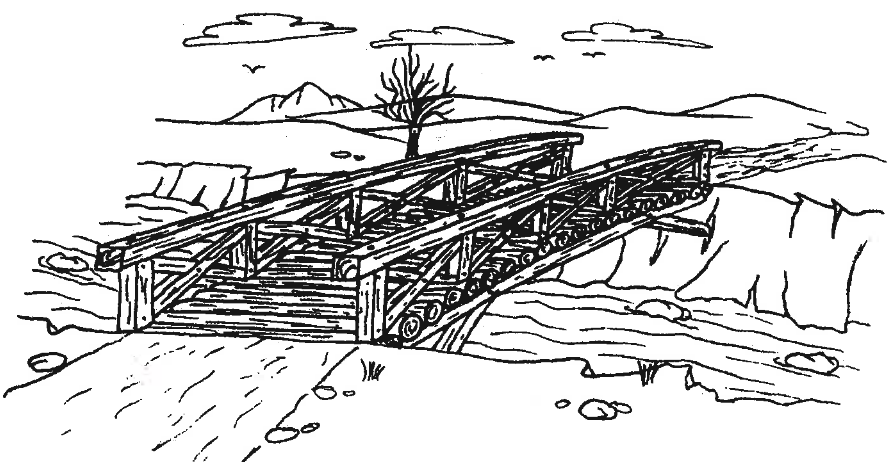
GLAS 5 πα RITMUL: TREI TIMPI



DUPĂ OTPUST, PENTRU ARHIEREU ZICEM ACEASTA, GLAS 2



Precum se bucură străinii văzându-şi ţara,
Şi cei ce călătoresc pe mare văzând limanul,
Precum se veselesc, văzând câştigul, lucrătorii,
Aşa, văzând sfârşitul cărţii, scriitorii.



CUPRINS

ÎNCEPUTUL DUMNEZEIEŞTII LITURGHII

ANTIFOANE PRAZNICALE

«SFINTE DUMNEZEULE» ŞI PUTERNIC

«CÂŢI ÎN HRISTOS V-AŢI BOTEZAT»

«CRUCII TALE NE ÎNCHINĂM»

«ALILUIA», DUPĂ APOSTOL

«SLAVĂ ŢIE, DOAMNE»

«ÎNTRU MULŢI ANI, STĂPÂNE»

«DOAMNE MILUIEŞTE» ÎNTREIT

HERUVICE

Heruvice săptămânale

Heruvice duminicale de Teodor Fokaefs

Heruvice mari de Petru Lampadarie

Heruvice mari de Petru Efesiu

«IUBI-TE-VOI DOAMNE»

«IUBI-TE-VOI DOAMNE» PE LARG

RĂSPUNSURI ŞI AXIOANE

LA DUMNEZEIASCA LITURGHIE A MARELUI VASILIE

ÎN SFÂNTA ŞI MAREA JOI, ÎN LOC DE HERUVIC ŞI CHINONIC

Irmosul ce se cântă în loc de Axion

ÎN SFÂNTA ŞI MAREA SÂMBĂTĂ, ÎN LOC DE HERUVIC

Irmosul ce se cântă în loc de Axion

IRMOASELE PRAZNICELOR DE PESTE AN CE SE CÂNTĂ ÎN LOC DE AXION

La Naşterea Maicii Domnului şi la Înjumătățirea Praznicului

La Înălțarea Cinstitei Cruci

La Intrarea în Biserică a Maicii Domnului

La Naşterea Domnului

La Botezul Domnului

La Întâmpinarea Domnului

La Buna-Vestire

În Sâmbăta lui Lazăr

În Duminica Stâlpărilor

În Sfânta şi Luminata Zi a Învierii

La Înălţarea Domnului

În Duminica Cincizecimii

La Schimbarea la Față

La Adormirea Maicii Domnului

«UNUL SFÂNT»

CHINONICE SĂPTĂMÂNALE, DE ANTONIE PREOTUL

Chinonic duminical,

CHINONICE DUMINICALE, DE IEROM. GRIGORIE

«Lăudați pe Domnul»

La Praznicele Maicii Domnului

La Sfinții Apostoli

La Sfinți

«De demult Prorocii»

Tipărit la Gutenberg
021.345.09.26


Агіосселос.
ла Дмнезеѧска Литургіе а марелуй Василіе
Глас, в.

Ан лок де Аксіонꙋ,

фъчерѣ сфнтꙋлꙋй Іоанн Кꙋкꙋзелꙋ

Глас, И. П. Д. ни.

